



Informatica e Hi-Tech

Discussioni

Attività

Inbox

qcieri

Mark All Viewed

Logout

**DAB: finalmente parte anche in Italia !**

Riproduzione Audio

Inizia una Nuova  
Discussione**qcieri** October 2012 Post 1 of 12 Quota

Posts: 3,627 Industry, SUPPORTER

Ho letto con piacere questo servizio pubblicato dalla rivista online "Broadcast & Production": è finalmente partita anche in Italia, in maniera ufficiale, la trasmissione DAB.

[http://www.broadcast.it/index.php?option=com\\_content&task=view&id=983&Itemid=1](http://www.broadcast.it/index.php?option=com_content&task=view&id=983&Itemid=1)

Si inizia con il Trentino e via via si amplierà l'area di emissione su tutto il territorio nazionale, man mano che verranno assegnate le licenze ai vari operatori broadcast o consorzi.

Direi che le principali considerazioni sono le seguenti (riassumendole un po' rispetto al testo originale):

- Nel caso della radio non si parla di uno switch-off, bensì di una aggiunta, vale a dire che a fianco del sistema analogico si aggiungerà quello digitale, mantenendo dunque attive le frequenze radio attuali (FM) e aggiungendo a queste le frequenze che vengono assegnate dal Governo a consorzi, esistenti e da costituire, che si occuperanno delle trasmissioni del segnale.

- Il servizio Infotrafficco, basato sulle nuove funzionalità consentite dallo standard TPEG, può essere la "killer application" della radio digitale.

- Durante le sperimentazioni con Rai Way, i tecnici dell'associazione Aeranti-Corallo hanno verificato che la banda assegnata potrà garantire a ciascun soggetto una adeguata qualità audio e la possibilità di inserire anche dati per nuovi servizi.

Per ora quindi non si parla (ancora) in Italia di switch-off della FM analogica, come temuto da molti.

Certo che quando leggiamo che in Norvegia questa è ufficialmente prevista per il 2017 ed in Svizzera ci stanno pensando seriamente, fa un po' effetto...

Quirino Cieri - JVCKENWOOD Italia S.p.A. (Direttore Tecnico)

**piro** October 2012 Post 2 of 12 Quota

Posts: 704 Member

Con una 15ina di anni di ritardo...ma mi fa piacere!!!

**aml961** October 2012 Post 3 of 12 Quota

Posts: 3,456 Member

qcieri said:

- Nel caso della radio non si parla di uno switch-off, bensì di una aggiunta, vale a dire che a fianco del sistema analogico si aggiungerà quello digitale, mantenendo dunque attive le frequenze radio attuali (FM) e aggiungendo a queste le frequenze che vengono assegnate dal Governo a consorzi, esistenti e da costituire, che si occuperanno delle trasmissioni del segnale.

- Il servizio Infotrafficco, basato sulle nuove funzionalità consentite dallo standard TPEG, può essere la "killer application" della radio digitale.

Per effettuare lo "switch off", oltre a sostituire le migliaia di impianti radio esistenti, si dovrebbero sostituire le decine di milioni di apparecchi riceventi, specialmente (vedi il punto Infotraffic) quelli "mobili" presenti sui veicoli; lo vedo come un processo molto lungo, non è come con la tv digitale terrestre in cui bastava aggiungere un decoder da pochi euro al vecchio apparecchio.

Poi magari mi sbaglio di grosso.

Alberto

**codex** October 2012 Post 4 of 12 Quota**Categorie**

Tutte le discussioni 266,963

**la Redazione**

↳ Posta Express 4,205

↳ Notizie audio e video 2,056

**Filo diretto con le Aziende**

↳ PlayStereo 2

↳ Acustica Applicata 20

↳ Audioselection 43

↳ Dirac Research 69

↳ Musical Stones 12

↳ Silcable 7

↳ De Agostini Publishing 39

**Passioni audio e video**

↳ Riproduzione Audio 78,894

↳ McIntosh 3,348

↳ Fine tuning 162

↳ Ascolto in Cuffia 7,578

↳ Computer Audio 8,442

↳ Vintage e dintorni 20,219

↳ Grandi sistemi classici 2,201

↳ Video Home Theater 14,797

↳ Acustica architettonica 143

↳ DIY Do It Yourself 9,203

**Le altre passioni**

↳ Musica dischi concerti 22,834

↳ Fotografia e fotocamere 1,528

↳ Cineclub 3,326

↳ Off topics 71,524

**Varie ed Eventuali**

↳ Regolamento Forum 1

↳ Comunicazioni agli utenti 36

↳ Tips and Tricks 327

**Market**

↳ Regolamento Market 1

↳ Il Market degli Operatori 281

↳ Sorgenti Audio 4,536

↳ Amplificazioni Audio 5,190

↳ Diffusori 3,285

Posts: 8,078 Member

Bella notizia... con i tempi italiani delle sperimentazioni, avremo la FM ancora per parecchi anni.

Come ha argutamente osservato Quirino, si tratterà di implementare soprattutto i ricevitori nelle auto, numericamente preponderanti rispetto a quelli casalinghi.

Saluti, Mariano

Saluti, Mariano



**aml961** October 2012 Post 5 of 12 Quota

Posts: 3,456 Member

codex said:

...si tratterà di implementare soprattutto i ricevitori nelle auto, numericamente preponderanti rispetto a quelli casalinghi.

Gli apparati di ricezione DAB esistono da tempo, il problema è che da oltre dieci anni praticamente tutte le auto nuove hanno di serie un apparecchio integrato che nel 99,99% dei casi non sarà sostituibile e/o upgradabile per il DAB, il che significa che per sostituire l'apparato di ricezione devi sostituire il veicolo.

Alberto



**audiofan.** October 2012 Post 6 of 12 Quota

Posts: 427 Member

Approfitto di questo thread per non aprirne un altro simile, per chiedere a Quirino e agli altri esperti del forum quanto è ad alta fedeltà, oggi, la musica trasmessa dalle emittenti radio? Non parlo delle potenzialità del mezzo, analogico o digitale che sia, che certamente consentono una buona qualità, ma della prassi consolidata - correggetemi se sbaglio - da parte di tutte le emittenti radio a trasmettere musica fortemente compressa...



**oldtech** October 2012 Post 7 of 12 Quota

Posts: 154 Member

Non so se è il caso d'entusiamarsi. So per esperienza diretta che a Londra il DAB si riceve bene ma non regge il confronto con BBC radio 3 in FM, che trasmette ancora con pochissima compressione.

A Milano (in centro) ho provato pochi mesi fa il dab con lo stesso apparecchio che usavo in GB, e mi sono bastati pochi giorni per perdere interesse. Continui problemi di segnale, del resto se non sono riusciti a coprire il territorio con la FM in 60 anni dubito che col dab se la sbrighino in qualche mese. Preferisco tenermi la radio anche se ormai ascoltare la povera Radio3 ipercompressa più che un piacere è diventato una corvée.

Post edited by oldtech at 2012-10-30 14:56:01



**Esprit** October 2012 Post 8 of 12 Quota

Posts: 64,558 Moderator

Non riescono nemmeno a darci un DTT decente.



**ipoci** October 2012 Post 9 of 12 Quota

Posts: 5,011 Member

Sinceramente al DAB preferirei il ritorno delle Onde Medie ... caxxo !

Tra due tecnologie obsolete vorrei almeno riavere quella che mi permetteva di ascoltare in macchina una trasmissione senza continue interferenze o meglio con interferenze "old" style".

Per il futuro, esiste solo lo streaming internet sui device mobili ...

Un cordiale saluto, Massimiliano



**qcieri** October 2012 Post 10 of 12 Quota

Posts: 3,627 Industry, SUPPORTER

L. Foto Video Home Theater **605**

L. Cuffie e complementi **1,223**

L. Cavi e Accessori **3,861**

L. Vintage Audio **1,350**

L. Software Musicale **605**

L. Varie **716**

### Discussioni Preferite

Il castello errante di Howl.

22 **1 nuovo** 12:31 LeonardoP

**Donazione**

**CONSOUND.IT**  
hi end per passione

The Full Circle by:  
Gleason benesch

**CONSOUND.IT**  
HI-END AUDIO VIDEO

audiofan. said:

Approfitto di questo thread per non aprirne un altro simile, per chiedere a Quirino e agli altri esperti del forum quanto è ad alta fedeltà, oggi, la musica trasmessa dalle emittenti radio? Non parlo delle potenzialità del mezzo, analogico o digitale che sia, che certamente consentono una buona qualità, ma della prassi consolidata - correggetemi se sbaglio - da parte di tutte le le emittenti radio a trasmettere musica fortemente compressa...

Il buon Catalano ti avrebbe risposto che la qualità che ottieni è esattamente quella che è stata trasmessa (e che senti).... 🙄

Sì, tutte le emittenti radio utilizzano fior di "condizionatori" (audio) per trasmettere la musica.

C'è chi comprime per mantenere tutto entro 4 o 5 dB di dinamica al massimo, c'è chi lascia qualcosa di più, ma tutte le emittenti, nessuna esclusa, modificano il segnale musicale e vocale originale per "ottimizzarlo" (secondo i loro criteri) in funzione dell'apparecchio che lo riceverà. Non c'è nulla da fare, scordiamoci che cambi qualcosa.

Anche con le radio digitali, l'ascolto prevalente sarà quello tramite autoradio (collegate a due squallidissimi altoparlantini a larga banda), tramite radioline portatili, ma soprattutto tramite auricolari (prossime generazioni di iPhone, smartphones e simili prodotti).

La fedeltà di trasmissione, cioè Hi-Fi come la intendiamo noi, non sarà MAI un "must" per i broadcasters. Dimenticatevelo.

Questa potrà essere possibile solo come eventuali servizi futuri a pagamento, ricevibili da satellite o tramite altri mezzi equivalenti, e solo se da un business plan internazionale salterà fuori che qualcuno ci guadagnerà (non certo voi/noi...).

Post edited by qcieri at 2012-10-30 15:38:26

Quirino Cieri - JVCKENWOOD Italia S.p.A. (Direttore Tecnico)



**codex** October 2012 Post 11 of 12 Quota

Posts: 8,078 Member

qcieri said:

[» show previous quotes](#)

La fedeltà di trasmissione, cioè Hi-Fi come la intendiamo noi, non sarà MAI un "must" per i broadcasters. Dimenticatevelo.

Questa potrà essere possibile solo come eventuali servizi futuri a pagamento, ricevibili da satellite o tramite altri mezzi equivalenti, e solo se da un business plan internazionale salterà fuori che qualcuno ci guadagnerà (non certo voi/noi...).

Ovvio e scontato.

Se le prossime generazioni di orecchie saranno "tarate" sugli auricolari, siamo fritti... 🙄

Saluti, Mariano

Saluti, Mariano



**Nautilus65** October 2012 Post 12 of 12 Quota

Posts: 19,177 Member

se invece di "duplicare" le emittenti che trasmettono quasi tutte le stesse tipologie di musica, ci fosse l'introduzione di radio tematiche, come ad esempio radio swiss jazz, che purtroppo è limitata al confine italo svizzero, sarebbe allora molto interessante, ma personalmente mi interessa poco ascoltare le solite emittenti che propongono la solita musica commerciale ipercompressa con qualità audio inferiore alla decenza.....

è un vero peccato che per avere questa cosa delle radio tematiche bisogna dotarsi di ricezione in streaming attraverso il computer o ricevitori come quello che utilizzo felicemente io: Logitech Squeezebox Touch...

Saluti da Francesco

This discussion has been closed.

[Tutte le discussioni](#)

