



Informatica e Hi-Tech

[Discussioni](#) [Attività](#) [Inbox](#) [qciери](#) [Mark All Viewed](#) [Logout](#)

Nuova sezione Fine Tuning! Per parlare di cavi, connettori, tavolini, accessori vari, tutto ciò che occorre per aggiungere quel piccolo quid che manca al vostro impianto. ✕

**Inizia una Nuova
Discussione**

Registrazioni binaurali in sale da concerto.

[Ascolto in Cuffia](#)



qciери June 2008 Post 1 of 8 Quota

Posts: 3,602 Industry, SUPPORTER

Come spesso accade, le belle scoperte si fanno quasi per caso....

Ad esempio oggi, cercando in rete un altro genere di informazioni ho trovato il sito di David Griesinger, ricercatore della Lexicon, primaria azienda di audio professionale: <http://world.std.com/~griesngr>

Qui è possibile prelevare alcune sue presentazioni da lui illustrate in vari convegni internazionali; in molte di queste si fa ampio cenno alle registrazioni binaurali che Griesinger ha utilizzato per valutare l'acustica delle principali sale da concerto del mondo (Teatro alla Scala compreso), con esempi sonori da ascoltare.

Ad esempio, vi invito a prelevare la presentazione del RADIS2004 (<http://world.std.com/~griesngr/ICA2.ppt>) ed i files audio binaurali associati (http://world.std.com/~griesngr/opera_sounds.zip).

Certo, il linguaggio utilizzato è estremamente tecnico e specialistico (e non potrebbe essere altrimenti), ma ogni tanto uno sforzo di comprensione dobbiamo pur farlo se vogliamo evolverci...

Buona lettura e buon ascolto binaurale!

Quirino Cieri (Operatore - Kenwood El. Italia S.p.A.)

Quirino Cieri - JVCKENWOOD Italia S.p.A. (Direttore Tecnico)

Categorie

Tutte le discussioni **262,462**

la Redazione

↳ Posta Express **4,200**

↳ Notizie audio e video **2,043**

Filo diretto con le Aziende

↳ Acustica Applicata **14**

↳ Silcable **7**

↳ Velut Luna **92**

↳ Audioselction **40**

↳ Musical Stones **9**

↳ Dirac Research **65**

↳ De Agostini Publishing **37**

Passioni audio e video

↳ Riproduzione Audio **78,126**

↳ McIntosh **3,300**

↳ Fine tuning **61**

↳ [Ascolto in Cuffia](#) **7,457**

↳ Computer Audio **8,280**

↳ Vintage e dintomi **19,882**

↳ Grandi sistemi classici **2,191**

↳ Video Home Theater **14,699**

↳ Acustica architettonica **130**

↳ DIY Do It Yourself **9,134**

Le altre passioni

↳ Musica dischi concerti **22,546**

↳ Fotografia e fotocamere **1,384**

↳ Cineclub **3,291**

↳ Off topics **70,656**

Varie ed Eventuali

↳ Regolamento Forum **1**

↳ Comunicazioni agli utenti **36**

↳ Tips and Tricks **308**

Market

↳ Regolamento Market **1**

↳ Il Market degli Operatori **258**

↳ Sorgenti Audio **4,169**

↳ Amplificazioni Audio **4,853**

↳ Diffusori **3,039**



n/a June 2008 Post 2 of 8 Quota

Posts: 80,967 Member

quote:

Come spesso accade, le belle scoperte si fanno quasi per caso....

Ad esempio oggi, cercando in rete un altro genere di informazioni ho trovato il sito di David Griesinger, ricercatore della Lexicon, primaria azienda di audio professionale: <http://world.std.com/~griesngr>

Qui è possibile prelevare alcune sue presentazioni da lui illustrate in vari convegni internazionali; in molte di queste si fa ampio cenno alle registrazioni binaurali che Griesinger ha utilizzato per valutare l'acustica delle principali sale da concerto del mondo (Teatro alla Scala compreso), con esempi sonori da ascoltare.

Ad esempio, vi invito a prelevare la presentazione del RADIS2004 (<http://world.std.com/~griesngr/ICA2.ppt>) ed i files audio binaurali associati (http://world.std.com/~griesngr/opera_sounds.zip).

Certo, il linguaggio utilizzato è estremamente tecnico e specialistico (e non potrebbe essere altrimenti), ma ogni tanto uno sforzo di comprensione dobbiamo pur farlo se vogliamo evolverci...

Buona lettura e buon ascolto binaurale!

Quirino Cieri (Operatore - Kenwood El. Italia S.p.A.)

Corro a leggere le pagine citate, anche se probabilmente non potrò scaricare il file audio.

In ogni caso, colgo l'occasione per ringraziare anch'io il sig. Quirino per il prezioso contributo che sta offrendo a questa sezione del Forum.

Antonio



vulcan June 2008 Post 3 of 8 Quota

Posts: 1,213 Member

Grazie con la K1000 rendono al meglio per ora ho sentito solo 2 cd di Lou Reed con la tecnica binaurale.
Che file sono (formato), tenterò di scaricarli

Nicola



qcieri June 2008 Post 4 of 8 Quota

Posts: 3,602 Industry, SUPPORTER

I due files sono "pesantini": 6,5 Mb la presentazione, 14 Mb i files audio. Questi comunque sono in MP3 a 320 kbps.

E' interessante sentire in cuffia le differenze tra l'acustica dei vari teatri: in particolare, con la voce del tecnico che conta da uno a dieci, è immediato il confronto tra la Scala di Milano, un po' sorda e ben smorzata (file "ten_scal.mp3") ed il New National Theater di Tokyo, decisamente più riverberante (file "ten_nnt.mp3").

Quirino Cieri (Operatore - Kenwood El. Italia S.p.A.)

Quirino Cieri - JVCKENWOOD Italia S.p.A. (Direttore Tecnico)



vulcan June 2008 Post 5 of 8 Quota

Posts: 1,213 Member

Grazie quirino pensavo fossero quei c...o di Ape, Cue o simili.

Nicola



Don Camini June 2008 Post 6 of 8 Quota

Posts: 1,236 Member

quote:

solo 2 cd di Lou Reed con la tecnica binaurale

Nicola,
puoi dire di quali CD si tratta?image
Grazie,
Luciano



scarecrow June 2008 Post 7 of 8 Quota

Posts: 354 Member

quote:

solo 2 cd di Lou Reed con la tecnica binaurale

Nicola,
puoi dire di quali CD si tratta?image
Grazie,
Luciano

Live: Take No Prisoners -1978-
Street Hassle -1978-

Ciao



apostata June 2008 Post 8 of 8 Quota

Posts: 822 Member

quote:

quote:
quote:
solo 2 cd di Lou Reed con la tecnica binaurale

Nicola,
puoi dire di quali CD si tratta?image
Grazie,
Luciano

Live: Take No Prisoners -1978-
Street Hassle -1978-

Ciao

L. Foto Video Home Theater	564
L. Cuffie e complementi	1,116
L. Cavi e Accessori	3,515
L. Vintage Audio	1,268
L. Software Musicale	556
L. Varie	662



Posso aggiungere i vinili: "Get your wings" degli Aerosmith, gli originali dei suoni di Ugo Zuccarelli spesso postati come esempio, ed una interessante sinfonia n.40 di Mozart della "Cook binaural" in vinile da 215 gr.?
Ho visto che sei di Roma.
Se ti interessa organizziamo un ascolto binaurale.
Ciao.
Guglielmo

This discussion has been closed.

[Tutte le discussioni](#)

AUDIOFILIA s.n.c.

di Paolizzi Alessio
& Stocchi Francesco

via ADRIATICA 48/5
Riccione (RN) 47838 Italia
Tel/Fax 0541/414876
info@casseaudio.it - www.casseaudio.it

amazon.it

Oltre 8 milioni
di prodotti



© Copyright 2012 videohifi.com - Powered by Abstract