



IN CASA	07
PC/MULTIMEDIA	52
PRODOTTI MULTIROOM	56
SPECIFICHE TECNICHE	60



## BENVENUTI

La storia di Harman Kardon, azienda operante nel settore dell'elettronica di consumo, risale ai giorni del suono monoaurale e delle valvole. I nostri primi impianti venivano costruiti a mano in conformità ai rigorosi standard di Sidney Harman e Bernard Kardon, la cui passione per la musica fu alla base della nascita dell'azienda. Nel corso degli anni, i prodotti innovativi di Harman Kardon® hanno guidato la transizione dal valvolare allo stato solido, dal mono all'hi-fi e dall'analogico al digitale. Con caratteristiche spesso all'avanguardia, qualità della realizzazione senza compromessi e prestazioni che definiscono standard superiori, i componenti Harman Kardon sono sempre stati in una classe a parte.







## SISTEMI AUDIO AD ALTE PRESTAZIONI

Nel 1954, gli ingegneri Harman Kardon sono stati i primi ad unire un sintonizzatore AM/FM ad alta sensibilità con un potente amplificatore, creando un componente innovativo: il sintonizzatore-amplificatore. Da allora non abbiamo più cessato di realizzare sistemi di intrattenimento domestico sempre più facili da utilizzare. I nostri sistemi audio compatti ad alte prestazioni sfruttano al meglio qualsiasi sorgente a due canali, compreso l'iPod. E con un paio di robusti altoparlanti bass-reflex da 130mm, riempiono praticamente qualsiasi locale con un suono fedele e senza distorsioni.

# SISTEMI AUDIO AD ALTE PRESTAZIONI



## MAS 100

### Sistema audio FM/CD integrato a 2 canali 2 x 65W

Con un sintonizzatore privo di distorsioni, un lettore CD, CD-R, CD-RW, MP3 e WMA con caricamento slot-in, porte USB anteriori e posteriori e non meno di otto ingressi audio ausiliari incluso il phono MM, sono poche le sorgenti audio che il MAS 100 non è in grado di gestire. Ma è la performance audio che distingue il MAS 100. Il driver dei medio-bassi, a pannello piatto, insieme al baffle privo di curvature, eliminano quasi del tutto le rifrazioni indesiderate per offrire un suono più nitido e naturale. I tweeter MMD® brevettati con guida d'onda aumentano notevolmente le prestazioni fuori asse, assicurando la fedeltà degli alti in un'ampia area di ascolto. Il MAS 100 è un sistema audio compatto nell'autentica tradizione Harman Kardon: offre tutto quello che ci si aspetta di trovare in un eccellente impianto stereo.

\*L'IF Product Design Award (Premio di Progettazione di Prodotto) dalla International Forum Design Competition (Concorrenza di Disegno di Foro Internazionale).

\*\*Il premio Good Design dall'Organizzazione di Promozione di Disegno Industriale del Giappone.



## MAS 110

### Sistema audio FM/DAB+/CD integrato a 2 canali 2 x 65W

Analogamente al MAS 100, il MAS 110 impiega un amplificatore di Classe D a due canali ad alta efficienza e un potente processore di elaborazione del segnale digitale (DSP, digital signal processing). E come il MAS 100, offre le migliori prestazioni audio nella sua classe grazie ai driver dei bassi a pannello piatto brevettati e ai tweeter MMD con guida d'onda. Quindi che cosa rende diverso il MAS 110? Un sintonizzatore DAB+ (digital audio broadcasting plus) che elimina eventuali interferenze dal segnale radio digitale. Con un sistema compatto che offre sempre un suono straordinario, com'è per l'appunto il MAS 110, i disturbi (radio) semplicemente non sono tollerati.

\*L'iF Product Design Award (Premio di Progettazione di Prodotto) dalla International Forum Design Competition (Concorrenza di Disegno di Foro Internazionale).

\*\*Il premio Good Design dall'Organizzazione di Promozione di Disegno Industriale del Giappone.



## SISTEMI HOME THEATER INTEGRATI

Chi acquista un nostro sistema si aspetta sempre prestazioni superiori; ma per essere degno del nostro nome, ogni sistema Harman Kardon deve anche essere facile da configurare e usare. Ciascuno dei nostri sistemi home theater integrati unisce un lettore DVD e un sintoamplificatore A/V ad alte prestazioni in un apparecchio dal design elegante, in cui le connessioni del sistema sono ridotte al minimo possibile. Ciascun sistema è controllato da un telecomando intuitivo. I nostri sono sistemi per l'intrattenimento domestico completi e molto sofisticati, ma non occorre avere in casa un tecnico per poterli utilizzare al meglio.

# SISTEMI HOME THEATER INTEGRATI



## HS 280

### Sistema home theater integrato a 2.1 canali 2 x 65W

Harman Kardon HS 280 fornisce le prestazioni avanzate tipiche di un sistema Harman Kardon. Tra tutti i nostri sistemi è però quello più semplice da configurare e utilizzare. Riunisce un sintoamplificatore A/V ad alte prestazioni ed un lettore DVD in un unico componente, dal design elegante, riducendo al minimo le connessioni del sistema. Potenti altoparlanti con driver a pannello piatto e un subwoofer compatto da 200 watt producono un suono realistico, a pieno spettro, in ambienti di quasi tutte le dimensioni. E, mediante un solo telecomando, è possibile controllare tutto attraverso menu intuitivi su schermo a colori. Il sistema HS 280 può riprodurre dischi di ogni formato, collegarsi ad apparecchi audio e consolle giochi di ogni tipo e persino accedere a file all'interno di una rete domestica.



## HS 210

### Sistema home theater integrato a 2.1 canali 2 x 65W

Avete aspettative molto elevate dalla tecnologia di intrattenimento domestico? O ci sono troppi sistemi che offrono troppo poco? L'Harman Kardon HS 210 è un sistema di intrattenimento domestico completo, ad alte prestazioni, elegante ed estremamente facile da configurare ed utilizzare. Riunisce un sintoamplificatore A/V ad alte prestazioni e un lettore DVD in un unico componente dallo splendido design. Potenti altoparlanti compatti uniti a un potente subwoofer da 200 watt producono un suono realistico, a pieno spettro, in locali di quasi tutte le dimensioni. E, mediante un solo telecomando, è possibile controllare tutto attraverso menu intuitivi su schermo a colori. Come l'HS 280, anche il sistema HS 210 può riprodurre dischi di ogni formato, collegarsi ad apparecchi audio e consolle giochi di ogni tipo e persino accedere a file presenti in una rete domestica. Non accontentatevi di poco.

# SISTEMI HOME THEATER INTEGRATI



## HS 350

**Sistema audio e home theater integrato a 5.1 canali 5 x 35W con connettività HDMI™ e DivX®**

Spingi il tuo schermo ad alta definizione oltre i suoi limiti. Grazie all'elaborazione video pixel-by-pixel ed all'upscaling a 720p o 1080i mediante un'uscita HDMI,™ i DVD potranno essere visti nel modo migliore. Ma sono le alte prestazioni audio che distinguono l'HS 350. Con un amplificatore ad alta potenza con tecnologia Logic 7® e EzSet/EQ,™ l'immagine sonora a 360° grazie ai cinque diffusori a due vie a ed il vigore viscerale del subwoofer da 200 watt, la forza e la chiarezza provenienti da qualsiasi sorgente audio, sia DVD-Audio, CD che dischi registrati in DVD, unità USB, oppure file AAC o MP3 del vostro iPod, vi faranno realmente sbalordire.



## HS 250

**Sistema audio e home theater integrato a 2.1 canali 2 x 65W con connettività HDMI, tecnologia di elaborazione DivX e The Bridge**

Tanto intrattenimento con pochi componenti. Grazie all'upscaling video e alla tecnologia Dolby® Virtual Speaker, l'HS 250 offre un'esperienza di visione cinematografica per qualsiasi DVD. Non solo: con le straordinarie capacità di riproduzione musicale offerte dall'abbinamento della docking station The Bridge e di un iPod, l'HS 250 è anche un sistema di intrattenimento domestico completo ad alta qualità, tutto in un design pratico e compatto.



iPod non incluso



## HS 200

### Sistema home theater integrato a 2.1 canali e sistema musicale con HDMI e DivX

Piccola meraviglia. La tecnologia Dolby Virtual Speaker rende il sistema a 2.1 canali un sistema a 5.1 canali. Ma quando il sistema a 2.1 canali è un HS 200, con una coppia di altoparlanti HKTS 2 ed un subwoofer da 200 watt di potenza, il risultato può essere definito solo come spettacolare. Con un amplificatore dalla grande potenza, scansione video progressiva e riproduzione di MP3, JPEG e WMA, l'HS 200 offre un home theater dalle alte prestazioni anche negli spazi più piccoli. Disponibile in bianco (HS 200WQ) e nero (HS 200 BQ).



## SINTOAMPLIFICATORI AUDIO/VIDEO

Dobbiamo ammettere che i nostri sintoamplificatori A/V mettono duramente alla prova la nostra lunga filosofia di progettazione “less is more.” Nel caso dei sintoamplificatori A/V, il “more” – più caratteristiche, più funzioni, più opzioni – è alla base di tutto. Quindi ci siamo impegnati per far sì che i sintoamplificatori A/V Harman Kardon offrano il massimo di possibilità con il minimo di complessità. Questi apparecchi impiegano una serie di tecnologie all'avanguardia per ottimizzare la nitidezza audio e video di qualsiasi sorgente di intrattenimento, vecchia o nuova che sia. E nella maggior parte dei casi la magia prende forma automaticamente, senza bisogno di alcun intervento dell'utente; è sufficiente sedersi e godersi l'audio e il video, come ci si aspetterebbe.

# SINTOAMPLIFICATORI AUDIO/VIDEO



iPod non incluso

## AVR 760

**Sintoamplificatore A/V a 7.2 canali da 7 x 85W con ripetitore HDMI, elaborazione audio/video e upscaling fino a 1080p**

Harmann Kardon è una delle società più competenti e più evolute nell'industria audio e l'AVR 760 è il sintoamplificatore A/V più completo e potente che produce. Pertanto, non dovrebbe essere una sorpresa che l'AVR 760 sia capace di eseguire quasi tutto quello che voi potete immaginare e lo fa superbamente bene. I due processori DSP da 32 bit incorporati offrono una suite completa di tecnologie Dolby e DTS,<sup>®</sup> inclusi Dolby TrueHD e DTS-HD,<sup>™</sup> oltre alla versione più aggiornata dell'elaborazione Logic 7 di nostra esclusiva; contemporaneamente l'elaborazione video Faroudja DCDi Cinema<sup>™</sup> trasforma qualsiasi materiale sorgente in entrata in una riproduzione video e audio eccellente. Qualsiasi sorgente venga collegata - indipendentemente dal fatto che sia HDMI,<sup>™</sup> component analogico oppure S-video, audio da computer tramite connessione USB diretta oppure drive portatili o il vostro iPod, grazie alla docking station The Bridge II, - l'AVR 760 la gestirà al meglio, senza alcun problema. È anche possibile usare una connessione a banda larga per accedere all'ampia gamma di stazioni internet radio inoltre l'AVR 760 consente il semplice e facile utilizzo di applicazioni audio e video multiroom con la tecnologia a due zone e A-BUS.<sup>®</sup> Ha a disposizione 85 watt effettivi di potenza per pilotare ciascuno dei sette canali, uscite subwoofer doppie e il sistema EzSet/EQ II per adeguare in modo preciso i parametri di prestazione del sistema alle esigenze acustiche del vostro spazio: l'AVR 760 è un sintoamplificatore ideale per soddisfare le esigenze dell'intrattenimento domestico.

## AVR 660

**Sintoamplificatore A/V a 7.1 canali da 7 x 75W con ripetitore HDMI, elaborazione audio/video e upscaling fino a 1080p**

Con quattro ingressi HDMI,<sup>™</sup> l'elaborazione video Faroudja DCDi Cinema, tutte le più aggiornate modalità audio Dolby e DTS, l'elaborazione Logic 7 di nostra esclusiva, il sistema EzSet/EQ per eseguire una calibratura estremamente precisa, nonché la connettività iPod e USB, l'AVR 660 è uno strumento insolitamente versatile e l'interfaccia grafica completamente a colori lo rende eccezionalmente semplice e facile da usare. L'AVR 660 consente configurazioni audio multizona. Corregge automaticamente fastidiosi problemi di sincronizzazione labbra (lip synch) con le funzionalità HDMI Lip Sync e ritardo A/V Synch manuale. Gli ingressi A/V sul pannello anteriore rendono più semplice la connessione di video game (senza parlare del fatto che li rendono più eccitanti) infine un telecomando programmabile, che può essere impostato su 8 dispositivi diversi, affida tutte le funzionalità dell'AVR 660 alla punta delle vostre dita.



## AVR 460

**Sintoamplificatore A/V a 7.1 canali 7 x 60W con ripetitore HDMI, elaborazione audio/video e upscaling fino a 1080p**

L'AVR 460 è dotato di una gamma completa di tecnologie: elaborazione Faroudja DCDi Cinema, upscaling video automatico fino a 1080p, controllo Dolby Volume, ripetitore HDMI e funzionalità multiroom a A-BUS. Ma finché non si prova l'interfaccia a schermo ad alta definizione che offre un facile controllo di tutti gli ingressi – compresi iPod e iPhone – è difficile apprezzare in pieno le straordinarie prestazioni dell'AVR 460.



## AVR 360

**Sintoamplificatore A/V a 7.1 canali 7 x 55W con ripetitore HDMI, elaborazione audio/video e upscaling fino a 1080p**

L'AVR 360 include le tecnologie più desiderabili oggi, incluse quella di elaborazione Faroudja DCDi Cinema e di equalizzazione EzSet/EQ. Ma l'AVR 360 impiega anche tecnologie così nuove che potreste ancora non sapere la differenza che faranno. Il controllo Dolby Volume regola automaticamente i flussi audio in ingresso a livelli di ascolto preimpostati. La funzionalità Music Enhancer Mode ridà vita ai brani MP3 compressi. E i circuiti del ripetitore HDMI offrono più libertà nella configurazione del sistema grazie alla possibilità di usare cavi più lunghi.

# SINTOAMPLIFICATORI AUDIO/VIDEO



## AVR 260

**Sintoamplificatore A/V a 7.1 canali 7 x 50W con ripetitore HDMI, elaborazione audio/video e upscaling fino a 1080p**

L'AVR 260 può eseguire l'upscaling dei segnali video in ingresso sino al massimo valore 1080p dello standard di alta definizione (HD), aggiungendo anni di divertimento a un archivio DVD. Impiegando anche tecnologie all'avanguardia del suono surround che includono Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio™ e l'elaborazione Logic 7, l'AVR 260 assicura la qualità ottimale dell'intrattenimento domestico da pressoché qualsiasi supporto, vecchio o nuovo – e a un prezzo molto ragionevole.



## AVR 160

**Sintoamplificatore A/V a 7.1 canali 7 x 35W con ripetitore HDMI**

In genere le persone scelgono i componenti Harman Kardon in base alle prestazioni e non al prezzo; ma l'AVR 160 può essere scelto per tutte e due le ragioni. Con convertitori digitale/analogico a banda larga, Dolby TrueHD e funzionalità di decodifica DTS-HD Master Audio per offrire il pieno impatto audio della tecnologia Blu-ray Disc™, l'AVR 160 assicura autentiche prestazioni e facilità d'uso – a un prezzo sorprendentemente accessibile.



## AVR 255

**Sintoamplificatore A/V a 7.1 canali 7 x 50W con ripetitore HDMI 1.3a, elaborazione audio/video e upscaling fino a 1080p**

L'AVR 255 è il sintoamplificatore Harman Kardon dal prezzo più conveniente dotato di decodifiche audio Dolby True HD e DTS-HD Master Audio, per quanto concerne la sezione audio, e di elaborazione video Faroudja DCDi Cinema fino a 1080p, per quanto riguarda la sezione video. Ma vi sono tanti altri motivi per consigliare l'AVR 255, compresi tre ingressi HDMI, connessioni per amplificatori esterni, tecnologia EzSet/EQ per mettere a punto in modo sofisticato e preciso il vostro sistema in base all'acustica della vostra stanza, e una porta RS-232 per futuri aggiornamenti firmware. Il motivo più importante di tutti per acquistarlo? Come tutti i sintoamplificatori A/V Harman Kardon, l'AVR 255 adotta un progetto a banda ultra-larga ad alta corrente per offrire la massima fedeltà.



## AVR 155

**Sintoamplificatore A/V a 5.1 canali 5 x 40W con HDMI switching**

L'AVR 155 è tutto ciò che serve per essere connessi. È dotato di tre ingressi HDMI, due ingressi video a componenti con predisposizione HDTV a banda ultralarga, quattro ingressi S-Video, un ingresso sul pannello anteriore per videogiochi, un ingresso ausiliario per lettori multimediali portatili e una serie di tecnologie evolute di elaborazione del suono surround, incluse l'elaborazione Logic 7, DTS e Dolby Digital. Ma l'AVR 155 è anche semplice da usare: è dotato di ingressi codificati in base ai colori e della funzione di calibrazione EzSet/EQ per una configurazione rapida del sistema.

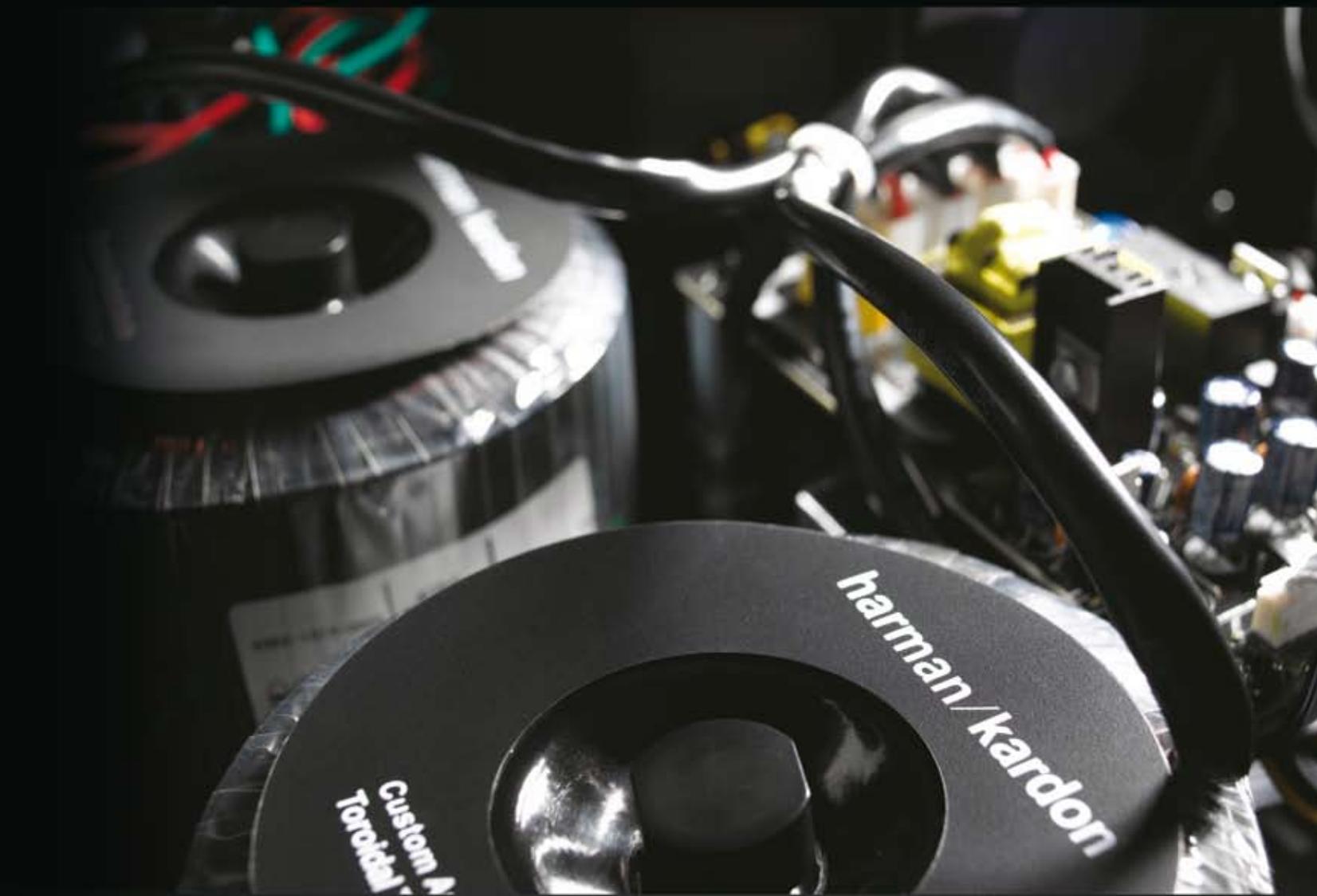


## FILOSOFIA TECNICA

Harman Kardon ha introdotto la banda ultra-larga prima che la maggior parte delle persone fosse a conoscenza dei vantaggi di questo brevetto. I leader della tecnologia possono solo essere d'esempio, e noi rappresentiamo un punto di riferimento da più di 50 anni. Molte delle tecnologie che si trovano negli amplificatori più blasonati di oggi sono state introdotte da Harman Kardon. E siamo sempre stati veloci ad adottare e migliorare qualunque buona idea a cui non avevamo pensato in prima persona.



Phones





## LETTORI DVD/BLU-RAY DISC™

Oggi giorno l'intrattenimento domestico digitale è disponibile in una varietà di forme, gusti e formati e i lettori DVD e Blu-ray Disc™ Harman Kardon possono essere collegati ai più aggiornati sistemi di intrattenimento, e con una facilità di utilizzo che è una caratteristica esclusiva dei nostri prodotti. Tutti i nostri lettori DVD sono dotati di upscaling video con connettività HDMI, riproduzione di dischi CD, MP3, WMA e JPEG, e possibilità di aggiornamento software. Alcuni sono addirittura dotati di ingressi sul pannello anteriore per varie schede di memoria e dispositivi USB. Più le sorgenti digitali si moltiplicano, più i lettori DVD/BD Harman Kardon diventano versatili. Non è meraviglioso?



# LETTORI DVD/BLU-RAY DISC™



## BDP 10

### Lettores DVD/Blu-ray Disc™ con BD-Live™

Il BDP 10 non è solo un eccezionale lettore Blu-ray Disc nel rispetto della tradizione Harman Kardon, né si limita a eseguire l'upscaling dei DVD allo standard 1080p; difatti è anche una porta di accesso a un mondo di contenuti interattivi attraverso BD-Live™, un'interessante nuova funzionalità della tecnologia Blu-ray Disc di prossima generazione. Consente di scaricare giochi, suonerie e altri elementi speciali direttamente via Internet dal menu Blu-ray Disc. È anche possibile riprodurre MP3, WMA e JPEG, dalla porta USB sul pannello anteriore. Harman Kardon BDP 10 è il più avanzato lettore multimediale da noi costruito, la scelta ovvia per il video ad alta definizione da qualsiasi sorgente.



## DVD 49

### Lettores video/audio DVD con SACD™, riproduzione da media card e USB

Il più performante di tutti i lettori multimediali Harman Kardon, il DVD 49 è dotato di upscaling video fino a 1080p tramite un'uscita HDMI, per non parlare della fedeltà senza precedenti nella riproduzione di dischi DivX Ultra, DVD audio, SACD™, CD, MP3, WMA e JPEG; è inoltre inoltre dotato di ingressi sul pannello anteriore per la riproduzione da schede SD, MMC, Memory Stick® e CompactFlash® nonché da dispositivi USB. Se siete convinti che qualcosa di così versatile debba essere per forza complicato, non preoccupatevi: un'interfaccia su schermo intuitiva rende l'utilizzo per l'utente facile e piacevole.



## DVD 39

### Letture DVD audio/video con upscaling video fino a 1080p

Se si tratta di un DVD, ci sono ottime probabilità che il DVD 39 lo riproduca in maniera ottimale. Con upscaling fino a 1080p e un'uscita HDMI, oltre ad una gestione bassi interna per un maggiore realismo acustico, i vostri dischi, compresi CD, MP3, WMA, JPEG e CD Kodak® Picture, nonché DivX Ultra e DVD daranno il meglio di sé dal punto di vista del suono e della riproduzione video. Che aspettate, provate questo autentico universo di intrattenimento domestico. Il DVD 39 "makes it easy."



## DVD 29

### Letture DVD audio/video con upscaling video

Con una magnifica riproduzione video a scansione progressiva e upscaling fino a 720p, l'avanzamento rapido a quattro velocità e la riproduzione rallentata (slow-motion) da CD DivX® Ultra, JPEG, e CD Kodak Picture, il DVD 29 è un autentico strumento video di alta qualità. Ma aggiungete anche la straordinaria riproduzione audio WMA e MP3, una schermata di prova incorporata per regolare in modo facile i colori e un telecomando retroilluminato, completo di tutte le funzioni, e avrete molto della tecnologia evoluta in un pacchetto elegantemente compatto e sottile.

## FILOSOFIA AZIENDALE

Nel 1953 non cominciammo con un piano aziendale; cominciammo con un prodotto. Non stavamo cercando di trovare una nicchia di mercato; stavamo cercando di costruire componenti audio che appagassero la nostra passione per la musica. Abbiamo costruito i nostri primi sistemi per noi stessi e per le poche persone che potevano ascoltare quello che ascoltavamo noi. Ora Harman Kardon ha un piano aziendale, un laboratorio di ricerca e sviluppo, un dipartimento marketing: tutto ciò che un'azienda seria deve avere; ma fabbrichiamo ancora sistemi per gente che ascolta quello che ascoltiamo noi, e continuiamo a realizzare sistemi per noi stessi e per altri con i nostri gusti. Per noi, quello che conta è ancora la musica.







iPhone/iPod non incluso

## The Bridge III e The Bridge II

### Docking station per iPhone o iPod

Il vostro sistema di intrattenimento domestico è incompleto senza la musica del vostro iPhone o iPod? Grazie alla docking station The Bridge di Harman Kardon, le funzioni di connessione e controllo saranno totalmente nelle vostre mani. The Bridge si collega direttamente alla maggior parte dei sintoamplificatori AVR Harman Kardon e vi consente di usare il telecomando AVR per selezionare e riprodurre agevolmente contenuti audio e video, guidati dai menu sul pannello anteriore o sullo schermo, leggibili anche dall'altra parte della stanza. The Bridge III è compatibile con l'AVR 360 e l'AVR 460. Che la musica abbia inizio (gloriosamente senza interruzioni).



harman-kardon

6:04 PM  
harman-kardon  
MS 100

disc



iPod non incluso



iPod non incluso



## Harman Kardon MS 100

### Sistema audio ad alte prestazioni

Sono trascorsi oltre 50 anni da quando Harman Kardon, mise a punto il primo sintoamplificatore stereo, un componente ad elevate prestazioni che univa le funzionalità di più prodotti in precedenza disponibili separatamente. La nostra missione era, ed è tuttora, quella di fornire suono ad alta fedeltà in un unico prodotto di facile utilizzo. Ecco quindi l'MS 100, un sistema audio monoblocco ad alte prestazioni. Completo di lettore CD, sintonizzatore FM, docking station per iPod, altoparlanti integrati ed ingressi ausiliari per altri prodotti audio, è un componente compatto, elegante e versatile, ideale per la casa e per l'ufficio.

\*Premiato da The Chicago Athenaeum: Museum of Architecture and Design. Parte della collezione Permanent Design Collection of The Chicago Athenaeum: Museum of Architecture and Design.



## SINTOAMPLIFICATORI STEREO

Introdotta nel 1958, il Festival® TA230 di Harman Kardon è stato il primo sintoamplificatore stereo al mondo. Potente, semplice ed elegante, il TA230 è diventato l'archetipo di tutti i prodotti Harman Kardon successivi. Oggi, mentre altri produttori iniziano a introdurre prodotti multicanale, continuiamo a mantenere la fedeltà stereo grazie a una gamma di sintoamplificatori stereo estremamente raffinati, progettati da chi preferisce divertirsi stando a occhi chiusi, per persone con gli stessi gusti. Con ingressi audio digitali, tecnologia Dolby Virtual Speaker e altre innovazioni del 21° secolo, questi sistemi che offrono grande soddisfazione sono letteralmente eterni.

# SINTOAMPLIFICATORI STEREO



## HK 3490

### Sintoamplificatore stereo 2 x 120W

L'HK 3490, estremamente potente, abbina tutto quello che un audiofilo deve avere (preamplificatore phono ad alto rendimento, preout/main-in jack, amplificazione ad alta corrente) con una serie di multicanali extra (ingressi audio digitali, commutazione video, uscita subwoofer doppia e tecnologia Dolby Virtual Speaker). Aggiungete la docking station The Bridge II e l'HK 3490 si collegherà in modo altrettanto elegante sia al vostro innovativo iPod che al tradizionale giradischi. L'HK 3490 non è snob per quanto riguarda il tipo di musica, l'importante è che abbia un suono eccezionale quando raggiunge la destinazione finale: le vostre orecchie.



## HK 3390

### Sintoamplificatore stereo 2 x 80W

L'HK 3390 è nato per riprodurre bella musica e, come tutti gli specialisti, è perfetto in quello che fa. È dotato di amplificazione a banda ultra-larga ad alta corrente, tecnologia Harman Kardon autentica che offre tutta la raffinatezza di una prestazione musicale originale, indipendentemente dal fatto che venga riprodotta da vinile o da lettore MP3 a scelta. Ma anche gli specialisti amano cambiare andamento di tanto in tanto. Pertanto l'HK 3390 è dotato di quattro ingressi video composito di alta qualità, pratici ingressi sul pannello anteriore per collegare video giochi e lettori audio portatili.



## COMPONENTI STEREO

Sin dall'inizio i componenti stereo Harman Kardon rappresentano il punto di riferimento: accuratamente selezionati uno alla volta e assemblati con precisione in impianti audio dalle prestazioni elevate. Oggi offriamo una gamma di superbi strumenti musicali progettati e realizzati tenendo presenti le esigenze degli audiofili (tra cui includiamo noi stessi).





# COMPONENTI STEREO



## HK 990

### Amplificatore integrato stereo a 2.2 canali 2 x 150W

In termini di potenza pura, l'HK 990 è l'amplificatore più potente in assoluto che porta il nome Harman Kardon: è in grado di pilotare, senza alcuna difficoltà, i più esigenti altoparlanti. Ma la fantastica potenza dell'HK 990 non sarebbe nulla se non fosse estremamente raffinata, andando oltre ai semplici watt ed ampere. Con una gamma di ingressi digitali o ottici dedicati o un percorso di segnale esclusivamente analogico, nonché il Real-Time Linear Smoothing di quarta generazione (RLS IV), l'ottimizzazione in base all'ambiente EzSet/EQ a 2.2 canali, uscite subwoofer doppie, connettività USB e una sezione preamplificatore phono di qualità audiofila, l'HK 990 offre una combinazione di funzioni che troverete irresistibili. Altri, naturalmente, possono solo desiderare tutta questa potenza: hanno tutta la nostra comprensione.



## HK 980

### Amplificatore integrato stereo a 2.2 canali 2 x 80W

La riproduzione musicale superlativa a due canali è la prova più dura di un componente audio, e il nuovo HK 980 Harman Kardon la supera in modo eccellente. Abbinando un'estetica nuova ed elegante con l'ingegneria collaudata nel tempo, il progetto a banda ultra-larga ad alta corrente dell'HK 980 migliora la precisione dei transienti e la linearità di fase, garantendo una potenza che è più che ideale anche per gli altoparlanti più esigenti. Il risultato è un suono dinamico e vivace ed una vera riproposizione della performance originale.



## HD 990

### Lettore CD con RLS III

Per costruire un lettore CD che non ha eguali, non vi sono scorciatoie, nessun compromesso, nessuna risposta semplice. Ottimizzato soprattutto per la riproduzione di precisione, l'HD 990 impiega due convertitori digitali-analogici stereo ad altissime prestazioni per fornire un Real-Time Linear Smoothing di terza generazione (RLS III), creando un suono spazioso preziosamente dettagliato che altri lettori semplicemente non possono offrire.



## HD 980

### Lettore CD

L'HD 980 è stato progettato per offrire autenticità, la totale autenticità e nient'altro che autenticità. Con valori di segnale-rumore simili a quelli delle console di missaggio sulle quali sono state fatte le registrazioni originali, e un DSP da 32 bit per una riezazione più elevata possibile del jitter, l'HD 980 garantisce purezza musicale senza artifici o veli. Non sentirete nulla (per lo meno non dall'HD 980) che vi distraiga dalla vostra musica preferita.



## TU 980

### Sintonizzatore DAB a doppia banda/FM/AM

Il primo prodotto Harman Kardon (più di 50 anni fa) è stato un sintonizzatore che, a partire da tale data, è stato progressivamente migliorato. Il TU 980 combina il suono di qualità CD, puro e privo di distorsioni, del Digital Audio Broadcasting con le informazioni utili ed i servizi dell'RDS FM, ed è dotato di un luminoso display a due righe. È possibile controllarlo con l'apposito telecomando, o con il telecomando della maggior parte degli amplificatori Harman Kardon. In ogni caso vi godrete i sintonizzatori Harman Kardon con una ricezione priva di disturbi, caratteristica che li ha resi famosi.





## FILOSOFIA DEL DESIGN

Ludwig Mies van der Rohe ha preso in prestito il detto “meno è più” da Robert Browning, noi l’abbiamo preso in prestito da Mies. Il minimalismo è stato per tempo un punto di riferimento nell’architettura, nella musica e nel design. È anche stato una delle nostre principali linee guida sin dagli inizi. Harman Kardon crede che un buon design consista in elementi essenziali presentati nella loro forma più pura, con assenza di eccesso o decorazione.



## SISTEMI DI ALTOPARLANTI HOME THEATER

I sistemi Harman Kardon HKTS non solo consentono di installare la giusta combinazione di altoparlanti e subwoofer, ma assicurano l'utilizzo dei più moderni materiali e tecnologie dalle prestazioni elevate per ottenere il migliore suono possibile. Garantire la semplicità è importante per noi; ma niente può sostituire prestazioni di alto livello.



# SISTEMI DI ALTOPARLANTI HOME THEATER



## HKTS 60

### Sistema di altoparlanti home theater a 5.1 canali

L'impianto di altoparlanti a 5.1 canali Harman Kardon HKTS 60 farà sembrare i film ancora più reali. I doppi driver midrange a pannello piatto presenti nei diffusori satellite e centrale riducono la distorsione e le riflessioni indesiderate, così i dialoghi dei film, la musica e l'effetto sonoro risultano chiari e realistici. Il subwoofer da 200 watt è talmente potente da trasportarti al centro dell'azione del film, ma è altrettanto compatto e discreto da poter essere installato ovunque.



## HKTS 30

### Sistema di altoparlanti home theater a 5.1 canali

L'Harman Kardon HKTS 30 è sistema di diffusori adatto a quelle persone che odiano sentir parlare al cinema. HKTS 30 è una potente soluzione a 5.1 canali con doppi driver midrange sia nei satelliti che nel canale centrale per una superiore fedeltà del suono ed un subwoofer da 200 watt per bassi che non si lasciano intimorire dalle basse frequenze e dalle persone che chiacchierano al cinema.



## HKTS 20

### Sistema di altoparlanti home theater a 5.1 canali

L'Harman Kardon HKTS 20 è il sistema dei sogni degli appassionati di cinema. Con un altoparlante per canale centrale a doppio driver per dialoghi vividi e chiari, quattro satelliti compatti ma potenti per essere al centro dell'azione e un subwoofer da 200 watt per bassi mozzafiato, il sistema HKTS 20 si spinge oltre le emozioni offerte oggi dai film di Hollywood.



## HKTS 30SAT

### Altoparlanti surround

I diffusori Harman Kardon HKTS 30SAT arricchiscono i sistemi HKTS 20 o HKTS 30 con il canale surround-back. Al primo impatto, la profondità e il realismo del suono possono risultare inquietanti. Ad esempio, grazie a una qualità del suono eccellente, un film horror sarà talmente reale e coinvolgente che sarà impossibile non aver paura.

# SISTEMI DI ALTOPARLANTI HOME THEATER



## HKTS 16

### Sistema di altoparlanti home theater a 5.1 canali

Il sistema compatto di altoparlanti Harman Kardon HKTS 16 trasforma la semplice visione di un film in un'esperienza da professionisti del cinema. I doppi driver midrange presenti nei satelliti e nel diffusore centrale riducono la distorsione e le riflessioni indesiderate rendendo più chiare e realistiche le colonne sonore, mentre un subwoofer da 200 watt vi pone direttamente al centro dell'azione. Inoltre, i componenti del sistema HKTS 16 si integrano facilmente e elegantemente nella maggior parte degli ambienti di ascolto.



## HKTS 9

### Sistema di altoparlanti home theater a 5.1 canali

Preparatevi a decollare. Con un altoparlante per canale centrale a doppio driver per dialoghi vividi e chiari, quattro satelliti compatti ma potenti per essere al centro dell'azione e un subwoofer da 200 watt per bassi mozzafiato, il sistema HKTS 9 si spinge oltre le emozioni offerte oggi giorno dai film di Hollywood.



## SB 15

### Soundbar a 2.1 canali

Le installazioni home theater includono generalmente cinque altoparlanti, uno o due subwoofer e moltissimi cavi. Non tutte le stanze possono contenere tutto questo materiale e non a tutti i fa piacere conviverci. La soundbar Harman Kardon offre un'alternativa elegante e di gran lunga più semplice: un unico diffusore amplificato collegato direttamente alla televisione, al lettore DVD o alla console per videogiochi e un unico subwoofer senza fili che è possibile posizionare in qualsiasi punto della stanza. Sia nel caso di riproduzioni stereo tradizionali che di elaborazioni realistiche del suono surround, SB 15 fornisce vere prestazioni Harman Kardon con un numero minimo di componenti e con nessun cavo a vista.

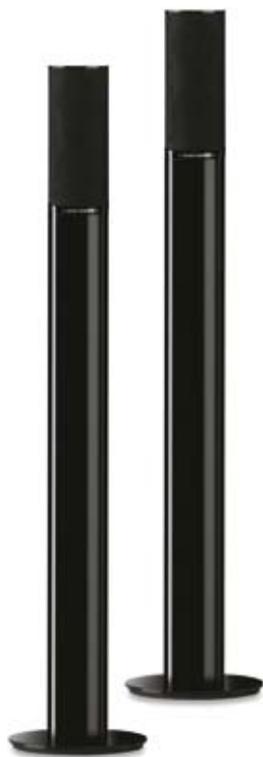
# SISTEMI DI ALTOPARLANTI HOME THEATER



## HKS 4BQ

### Altoparlanti surround

Non guardate dietro. Non vi è nulla dietro, eccetto i vostri altoparlanti HKS 4, che arricchiscono i sistemi HKTS 7, HKTS 9, HKTS 11 o HKTS 16 del canale surround-back. Ammettiamo che all'inizio può essere un po' inquietante: talvolta la prestazione può sembrare talmente realistica da incutere timore, come se fosse un suono prodotto direttamente dal mondo reale. Ma imparerete a conviverci.



## HTFS 2BQ

### Supporti da pavimento

Progettati per posizionare qualsiasi satellite HKTS ad un'altezza ideale per gli ascoltatori seduti, questi supporti da pavimento in alluminio dispongono di un sistema per la gestione dei cavi in modo che i cavi dei diffusori vengano tenuti nascosti.



## HTFS 3

### Supporti da pavimento

Si adattano magnificamente a qualsiasi stanza. Progettati per posizionare qualsiasi satellite HKTS ad un'altezza ideale per gli ascoltatori seduti, questi supporti da pavimento in alluminio offrono un sistema che permette di rendere invisibili i cavi, in modo semplice ed efficace.



## SOLUZIONI MULTIMEDIALI

Durante gli ultimi 10 anni, Harman Kardon insieme ai principali produttori di computer come Apple, Dell, Compaq e Toshiba, ha tracciato la strada della progettazione e fornitura di altoparlanti di alto livello per un utilizzo nei computer con spinta vocazione multimediale. Oggi la nostra esperienza è stata impiegata su prodotti che abbiamo progettato per un utilizzo con il nostro computer e con altri dispositivi multimediali, compreso l'iPod. Tutto ciò cominciò con il sistema SoundSticks,<sup>®</sup> che ora fa parte della collezione permanente del Museum of Modern Art di New York. I nostri premiati sistemi di diffusori sono anche nelle vetrine del vostro rivenditore locale, dove voi stessi potrete comprare un pezzo di storia del design.



# SOLUZIONI MULTIMEDIALI



## GLA-55

### Sistema di altoparlanti a due elementi

Suono cristallino. Nessun altro sistema audio desktop unisce arte e scienza in modo così perfetto e funzionale. Tutti i dettagli, dalla linea delle casse bass-reflex alle esclusive finiture cromate, sono stati progettati per ottenere una straordinaria qualità audio. Il sistema GLA-55 rappresenta il lusso dei sistemi audio, grazie al potente basso dei woofer Atlas™, agli alti cristallini dei tweeter alluminio e ai controlli del volume a sfioramento. È inoltre estremamente versatile e può essere utilizzato con un computer, un iPod o praticamente qualsiasi dispositivo audio con uscita da 3,5mm.



## SoundSticks® II

### Diffusori satellite alimentati e subwoofer

Chiaramente superiore. Un impressionante subwoofer da 20-watt, da 15cm. Otto trasduttori full-range da 3cm. Compatibilità plug-and-play con praticamente qualsiasi dispositivo multimediale. Ed un design degno di un museo che si associa perfettamente alla chiarezza del suono. Il sistema SoundSticks® II di Harman Kardon porta un nuovo livello di emozione alla musica, al gioco ed ai film, ed ha inoltre un aspetto spettacolare.



## Harman Kardon Go + Play™

### Dock per iPod portatile con diffusori ad alte prestazioni

Design industriale estremamente funzionale e minimalista. Prestazioni insuperabili e facilità d'uso. Dal suo caricatore piatto per iPod e l'elegante telecomando RF, alla sua maniglia curva di acciaio inossidabile, questo il dock diffusore che solo Harman Kardon poteva fabbricare. Fornisce bassi pieni e precisi con driver a bassa frequenza ed alta escursione e, cosa più importante, i suoi alti sono ben individuabili e chiaramente cristallini. Il dock per diffusore Harman Kardon Go + Play™ funziona a corrente o a batteria, per cui può essere portato ovunque si portino l'iPod o altri lettori musicali.



iPod non incluso





## PRODOTTI MULTIROOM

I sistemi adatti ad una sola stanza sono l'ideale solo per i monocalci. Tutti i ricevitori AVR a 7.1 canali di Harman Kardon sono realizzati tenendo in considerazione applicazioni multiroom. Tutti includono amplificatori con canale posteriore assegnabile, tutti offrono un sistema di controllo per una seconda zona, e alcuni di loro includono anche un telecomando per una seconda zona. Ciò significa che i sistemi multiroom di Harman Kardon sono facili da impostare e da usare. Quindi andate avanti, sfogatevi, e divertitevi. Il vostro sistema di intrattenimento Harman Kardon sarà sempre con voi, in ogni stanza.



# PRODOTTI MULTIROOM



## ABH 4000

### Hub di espansione 4-zone/8-stanze A-BUS

Musica diversa in stanze diverse. Con un hub ABH 4000, fino a quattro sorgenti diverse ed il vostro AVR Harman Kardon, potrete facilmente dividere la vostra casa in quattro zone di intrattenimento separato, per personalizzare localmente ed individualmente i gusti musicali; collegate un AVR remoto con A-BUS e rendete il suo sintonizzatore e The Bridge accessibili da qualsiasi zona del vostro regno. La felicità della casa e la vostra musica favorita saranno con voi.



## ABH 4

### Hub di espansione 4-stanze A-BUS

Un ABH 4 = quattro stanze; più ABH 4 = maggior numero di stanze. Con AVR equipaggiati con A-BUS, più ABH avete, più stanze potrete servire, e più abitanti della casa affamati di musica potrete soddisfare. Ma anche senza A-BUS, gli ingressi audio dell'ABH 4 permettono di distribuire audio da qualsiasi uscita "Tape" o "Multiroom" di qualsiasi ricevitore a qualsiasi stanza. Come sempre, Harman Kardon soddisfa le vostre esigenze.



## HE 1000

### Sensore infrarosso esterno del telecomando

Non conosciamo molte persone che hanno nascosto componenti Harman Kardon dietro porte chiuse, ma non si sa mai. Se ci pensate (e noi ci abbiamo pensato), in questo caso dotatevi di un sensore remoto per il telecomando a infrarossi del sistema. Uno o più HE 1000 possono controllare il vostro AVR da qualsiasi luogo della casa.



## AB 2

### Modulo a parete amplificato con comandi onboard per applicazioni A-BUS

Un telecomando remoto. Con AB 2 è possibile alimentare i diffusori locali senza nessun amplificatore addizionale. È possibile connettere anche l'AVR con A-BUS o con un hub di espansione ABH, permettendovi facilmente la selezione ed il controllo delle sorgenti di ascolto non appena entrate in una stanza (ed i tasti possono essere scambiati, per rispecchiare perfettamente il vostro sistema), o per spegnere il sistema quando andate via. E quando ci siete? L'AB 2 dispone di un sensore a infrarossi che ritrasmette qualsiasi vostro desiderio all'AVR con qualsiasi telecomando Harman Kardon.



## AB 1

### Modulo a parete amplificato per applicazioni A-BUS

Controllare il vostro AVR Harman Kardon con A-BUS in stanze distanti ed alimentare diffusori situati in stanze distanti è semplice come una connessione singola all'AVR o al più vicino hub di espansione ABH, ed un collegamento ai diffusori. Vi darà la possibilità di controllare localmente il volume con il telecomando della seconda zona dell'AVR, o direttamente dall'AB 1.

# SPECIFICHE TECNICHE

Modello	HS 350	HS 280	HS 250	HS 210	HS 200 BQ e WQ
Descrizione	2,1-sistema home theater integrato da 5.1 canali	2,1-sistema home theater integrato da 2.1 canali			
Potenza multicanale	5 x 35W	2 x 65W	2 x 65W	2 x 65W	2 x 65W
Sistema altoparlanti	HKTS 11	HKTS 200	HKTS 2	HKTS 2mkl	HKTS 2
Sistema di diffusori	DTS, Dolby Digital, Dolby Pro Logic <sup>®</sup> II, Logic 7	Dolby Virtual Speaker	Dolby Virtual Speaker	Dolby Virtual Speaker	Dolby Virtual Speaker
Letture DVD	Scansione progressiva				
Collegamento audio esterno	Line in/out				
Ingressi audio digitali (coassiali/optici)	1/1	2/2	1/1	2/2	1/1
Ingresso USB (laterale/posteriore)	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1
Uscite video	HDMI, composito, S-Video, componente, SCART	HDMI, composito, S-Video, SCART	HDMI, composito, S-Video, componente, SCART	HDMI, composito, S-Video, SCART	HDMI, composito, S-Video, componente, SCART
Formati video	DVD, DVD-R/RW, DVD+R/RW, VCD, SVCD, DivX <sup>®</sup>	DVD, DVD-R/RW, DVD+R/RW, VCD, SVCD	DVD, DVD-R/RW, DVD+R/RW, VCD, SVCD, DivX	DVD, DVD-R/RW, DVD+R/RW, VCD, SVCD	DVD, DVD-R/RW, DVD+R/RW, VCD, SVCD, DivX
Formati audio	CD, CD-R/RW, MP3, WMA <sup>1</sup>				
Bit-rate audio compressi	MP3: 32kbps – 320kbps WMA <sup>1</sup> : 16kbps – 192kbps	MP3: 32kbps – 320kbps WMA <sup>1</sup> : 16kbps – 192kbps	MP3: 32kbps – 320kbps WMA <sup>1</sup> : 16kbps – 192kbps	MP3: 32kbps – 320kbps WMA <sup>1</sup> : 16kbps – 192kbps	MP3: 32kbps – 320kbps WMA <sup>1</sup> : 16kbps – 192kbps
Ingresso Ethernet	No	Si	No	Si	No
Playback da sorgenti di network (MP3, WMA, JPEG, MP4, AVI)	No	Si	No	Si	No
Ingresso The Bridge	Si (The Bridge opzionale)	No	Si (inclusa The Bridge)	No	No
Funzionalità EzSet <sup>®</sup>	Si	No	No	No	No
Formati immagini fisse	JPEG	JPEG	JPEG	JPEG	JPEG
Risoluzione JPEG	5 megapixel, misura del file 5MB				
Rotazione immagini fisse	Incrementi di 90°				
Upscaling	720p e 1080i	720p e 1080p	720p e 1080i	720p e 1080p	720p e 1080i
Sintonizzatore	FM RDS, 30 preselezioni				
Schermo di prova	Si	No	Si	No	Si
Riproduzione veloce	2x, 4x, 16x, 100x				
Riproduzione rallentata	1/2x, 1/4x, 1/8x, 1/16x				
Riproduzione casuale	Si, dentro CD				
Riproduzione ripetuta	1 traccia, 1 disco, A/B <sup>2</sup>				
Telecomando	Sistema remoto	Sistema remoto, con memoria	Sistema remoto	Sistema remoto, con memoria	Sistema remoto
Dimensioni (A x L x P)	90mm x 370mm x 325mm	80mm x 350mm x 325mm			
Peso (escluso il sistema dei altoparlanti)	7,5kg	6,7kg	6,7kg	6,7kg	6,7kg

<sup>1</sup> Windows Media<sup>®</sup> Audio (WMA) è un formato di file proprietario sviluppato da Microsoft e di sua proprietà.

<sup>2</sup> La riproduzione ripetuta A/B è disponibile solo per DVD, CD e VCD.

Modello	AVR 760	AVR 660	AVR 460	AVR 360	AVR 260	AVR 255	AVR 160	AVR 155
Descrizione	AVR da 7.2 canali	AVR da 7.1 canali	AVR da 7.1 canali	AVR da 7.1 canali	AVR da 7.1 canali	AVR da 7.1 canali	AVR da 7.1 canali	AVR da 7.1 canali
Potenza stereo (FTC)	100 x 2	90 x 2	80 x 2	65 x 2	65 x 2	65 x 2	40 x 2	50 x 2
Potenza multicanale (FTC)	85 x 7*	75 x 7*	60 x 7*	55 x 7*	50 x 7*	50 x 7*	35 x 7*	40 x 5*
Tipo di amplificatore	Alta corrente ±60 amps	Alta corrente ±50 amps	Alta corrente ±35 amps	Alta corrente ±35 amps	Alta corrente ±35 amps	Alta corrente ±35 amps	Alta corrente ±25 amps	Alta corrente ±25 amps
Impedenza THD @	0,07% @ 8 ohms	0,07% @ 8 ohms	0,07% @ 8 ohms	0,07% @ 8 ohms	0,07% @ 8 ohms	0,07% @ 8 ohms	0,07% @ 8 ohms	0,07% @ 8 ohms
Larghezza di banda	20Hz – 20kHz	20Hz – 20kHz	20Hz – 20kHz	20Hz – 20kHz	20Hz – 20kHz	20Hz – 20kHz	20Hz – 20kHz	20Hz – 20kHz
Larghezza di banda @ 1W (+0dB/-3dB)	10Hz – 130kHz	10Hz – 130kHz	10Hz – 130kHz	10Hz – 130kHz	10Hz – 130kHz	10Hz – 130kHz	10Hz – 130kHz	10Hz – 130kHz
Proporzione di rumore del segnale (IHF-A)	100dB	100dB	100dB	100dB	100dB	100dB	100dB	100dB
Alimentatore	Indipendente anteriore e posteriore	Indipendente anteriore e posteriore	Indipendente anteriore e posteriore	Indipendente anteriore e posteriore	Indipendente anteriore e posteriore	Indipendente anteriore e posteriore	Indipendente anteriore e posteriore	Indipendente anteriore e posteriore
Dolby Digital Plus	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No
Dolby TrueHD	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No
Dolby Digital	Dolby Digital EX	Dolby Digital EX	Dolby Digital EX	Dolby Digital EX	Dolby Digital EX	Dolby Digital EX	Dolby Digital EX	Dolby Digital
Dolby Pro Logic® II	Pro Logic IIx	Pro Logic IIx	Pro Logic IIx	Pro Logic IIx	Pro Logic IIx	Pro Logic IIx	Pro Logic IIx	Pro Logic II
Dolby Volume	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No
Virtual Speaker	Si	Si	Harman virtual speaker	Harman virtual speaker	Dolby Virtual Speaker	Dolby Virtual Speaker	Harman Virtual Speaker	Dolby Virtual Speaker
DTS-HD/DTS-HD Master Audio	Si / Si	Si / Si	Si / Si	Si / Si	Si / Si	Si / Si	Si / Si	No / No
DTS 5.1	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
DTS-ES® 6.1 Discrete & Matrix	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
DTS 96/24™	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
DTS Neo:6®	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Logic 7 Processing	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Modalità per cuffie	2 canali, Dolby HP	2 canali, Dolby HP	2 canali, Harman HP	2 canali, Harman HP	2 canali, Dolby HP	2 canali, Dolby HP	2 canali, Harman HP	2 canali, Harman HP
Funzionalità multizone	Audio/video, con telecomando	Audio, con telecomando	Audio, con telecomando	Audio	Audio	Audio	No	No
Canale posteriore assegnabile amplificatori	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No
A-BUS/READY™	Si	Si	Si	No	No	No	No	No
Funzionalità EzSet®	EzSet/EQ II	EzSet/EQ	EzSet/EQ	EzSet/EQ	EzSet/EQ	EzSet/EQ	EzSet/EQ	EzSet/EQ
Ingressi S-Video/video composito	4/4	4/4	0/4	0/4	4/4	0/4	0/4	0/4
Ingressi audio analogici	6	6	6	6	6	6	6	6
Ingressi audio digitali (coassiali/optico)	Pannello posteriore 3/3 Pannello anteriore 1/1	Pannello posteriore 3/3 Pannello anteriore 1/1	Pannello posteriore 2/2 Pannello anteriore 1/1	Pannello posteriore 2/2 Pannello anteriore 1/1	Pannello posteriore 2/2 Pannello anteriore 1/1	Pannello posteriore 2/2 Pannello anteriore 1/1	Pannello posteriore 2/2 Pannello anteriore 1/1	Pannello posteriore 2/2 Pannello anteriore 1/1
Uscite audio digitali (coassiali/optici)	Pannello posteriore 1/1	Pannello posteriore 1/1	Pannello posteriore 1/1	Pannello posteriore 1/1	Pannello posteriore 1/1	Pannello posteriore 1/1	Pannello posteriore 1/0	Pannello posteriore 1/0
Ingresso USB	Si	Si	Per aggiornamento del software	Per aggiornamento del software	No	No	Per aggiornamento del software	No
Ingresso Ethernet	Si	Si	No	No	No	No	No	No
Polling ingressi digitali	Tutti gli ingressi video	Tutti gli ingressi video	Tutti gli ingressi video	Tutti gli ingressi video	Tutti gli ingressi video	Tutti gli ingressi video	Tutti gli ingressi video	Tutti gli ingressi video
Ingressi audio diretti	7.1 with bass management	7.1	7.1	7.1	7.1	7.1	7.1	5.1
iPod connettività	The Bridge II incluso	The Bridge II incluso	The Bridge III (opzionale)	The Bridge III (opzionale)	Aux input	No	Aux input	No
Ingressi/uscite HDMI	4/1	4/1	4/1	4/1	3/1	3/1	3/1	3/1
Tipo HDMI	1.3a con processamento audio/video	1.3a con processamento audio/video	1.3a con processamento audio/video	1.3a con processamento audio/video	1.3a con processamento audio/video	1.3a con processamento audio/video	1.3a commutazione	1.3a commutazione
Uscite preamplificate	7.2 canali	7.1 canali	7.1 canali	Subwoofer	7.1 canali	7.1 canali	Subwoofer	7.1 canali
Ingressi video component (assegnabile)	3 @ 100MHz	3 @ 100MHz	3 @ 50MHz	3 @ 50MHz	3 @ 50MHz	3 @ 100MHz	2 @ 50MHz	2 @ 100MHz
Gestione dei bassi	Crossover quadruplo	Crossover quadruplo	Crossover quadruplo	Crossover quadruplo	Crossover quadruplo	Crossover quadruplo	Crossover quadruplo	Crossover triplo
On-Screen Display	Si, su HDMI e componenti	Si, su HDMI e componenti	Si, su HDMI e componenti	Si, su HDMI e componenti	Si, su HDMI e componenti	Si, su HDMI e componenti	Si	Si
Input titolo	Tutti gli ingressi	Tutti gli ingressi	Tutti gli ingressi	Tutti gli ingressi	Tutti gli ingressi	Tutti gli ingressi	Tutti gli ingressi	Tutti gli ingressi
Processore DSP	Dual TI™ DA 710	Dual TI DA 710	Cirrus® CS 49700	Cirrus CS 49510				
Uscite DAC	192kHz/24-bit	192kHz/24-bit	192kHz/24-bit	192kHz/24-bit	192kHz/24-bit	192kHz/24-bit	192kHz/24-bit	192kHz/24-bit
Video processore/conversione	Faroudja DCDi Cinema upscaling fino a 1080p	Faroudja DCDi Cinema upscaling fino a 1080p	Faroudja DCDi Cinema upscaling fino a 1080p	Faroudja DCDi Cinema upscaling fino a 1080p	Faroudja DCDi Cinema upscaling fino a 1080p	Faroudja DCDi Cinema upscaling fino a 1080p	No	No
GUI Alta-Risoluzione	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No
A/V Sync Delay per ingresso	200mS	200mS	180mS	180mS	180mS	180mS	180mS	80mS
Cavo di alimentazione staccabile IEC	Si	Si	Si	No	No	No	No	No
Telecomando	Retroilluminato, preprogrammato e programmabile su 8 dispositivi	Retroilluminato, preprogrammato e programmabile su 8 dispositivi	Preprogrammato e programmabile su 8 dispositivi	Preprogrammato su 7 dispositivi	Preprogrammato su 7 dispositivi	Preprogrammato su 6 dispositivi	Preprogrammato su 6 dispositivi	Preprogrammato su 6 dispositivi
Jack IR in/out	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No
Uscita IR vettore	Si	Si	Si	No	No	No	No	No
Attivazione/disattivazione dei codici discreti del telecomando	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Jack con spinotto a bassa tensione	2	2	No	No	No	No	No	No
Porta dati esterna	USB e RS-232	USB e RS-232	No	No	RS-232	RS-232	No	RS-232
Terminali dei diffusori	Tutti i metalli con codice colore	Morsetto con codice colore	Morsetto color-coded	Morsetto color-coded	Morsetto color-coded	Morsetto color-coded	Morsetto color-coded	Morsetto color-coded
Dimensioni (A x L x P)	165mm x 440mm x 426mm	165mm x 440mm x 426mm	165mm x 440mm x 382mm	165mm x 440mm x 382mm	165mm x 440mm x 382mm	151mm x 440mm x 382mm	165mm x 440mm x 382mm	151mm x 440mm x 351mm
Peso	23,6kg	18,6kg	14,4kg	14,0kg	14,0kg	13,6kg	9,1kg	11,1kg

\* Tutti i canali funzionano a massimo regime.

# SPECIFICHE TECNICHE

Modello	BDP 10
Descrizione	Letto Blu-ray Disc profilo 2.0
Formati video	BD-Video, DVD, DVD-R/RW, DVD+R/RW, CD, CD-R/RW, MP3
Formati audio	Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, Dolby Digital, DTS-HD Master Audio™, LPCM, MPEG-1 e 2, MP3, Windows Media® 9 <sup>1</sup>
Uscita HDMI	HDMI™ v1.3a con x.v. Color™, Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio e PCM fino a 7.1 canali
Formati immagini fisse	JPEG
Funzionalità USB	Lettura, pannello anteriore
Convertitori audio digitali	192kHz/24 bit
Convertitori video digitali	Fino a 148,25MHz, secondo la risoluzione di uscita e del disco
Uscita video	480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i, 1080/24.50, 60p
Screen saver	Sì
Bit-rate audio compressi	MP3: 32kbps – 320kbps, WMA: 64kbps – 320kbps
Risoluzione JPEG	Fino a 10 megapixel. Dimensioni file: 5MB
Memoria riconoscimento disco	Sì
Rotazione immagini fisse	Rotazione di 90 gradi
Riproduzione rallentata	1/2x, 1/4x, 1/8x
Riproduzione veloce	2x, 4x, 8x, 16x, 32x, 64x, 128x
Riproduzione casuale	Solo MP3
Riproduzione ripetuta	A/B, DVD: capitolo/titolo, CD: brano/tutto, MP3: brano/cartella, WMA: playlist
Uscite audio digitali	Ottica, coassiale, HDMI 1.3a
Telecomando	Retroilluminato
Connettori ingresso/uscita infrarossi	Sì
Dimensioni (A x L x P)	66mm x 440mm x 352mm
Peso	3,7kg

Modello	DVD 49	DVD 39	DVD 29
Descrizione	Riproduttore Audio/Video DVD con SACD e HDMI	Riproduttore DVD a scansione progressiva con HDMI	Riproduttore DVD a scansione progressiva
Formati video	DVD, DVD-R/RW, DVD+R/RW, VCD	DVD, DVD-R/RW, DVD+R/RW, VCD	DVD-R/RW, DVD+R/RW, VCD
Formati audio	DVD-Audio, SACD, CD, CD-R/RW, MP3, WMA <sup>1</sup>	DVD-Audio, CD, CD-R/RW, MP3, WMA <sup>1</sup>	DVD-Audio, CD CD-R/RW, MP3, WMA <sup>1</sup>
Uscita HDMI	Sì, HDMI 1.2a	Sì, HDMI 1.2a	Sì, HDMI 1.1
Formati immagini statiche	JPEG, Kodak® Picture CD	JPEG, Kodak Picture CD	JPEG, Kodak Picture CD
USB Capacità	Read, pannello anteriore	No	No
Tipo di schede accettate	Read, CF, Memory Stick, SD, MMC	No	No
DivX	Sì	Sì	Sì
Audio DAC	192kHz/24-bit	192kHz/24-bit	192kHz/24-bit
Video DAC	27MHz – 54MHz/10-bit	27MHz – 54MHz/10-bit	27MHz – 54MHz/10-bit
Uscite video	480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080p	480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080p	480i, 480p, 576i, 576p, 720p
Schermata del test video	Sì	Sì	Sì
Modalità video off	Sì	Sì	Sì
Schermo Saver	Sì	Sì	Sì
Bit-rate audio compressi	MP3: 32kbps – 320kbps, WMA <sup>1</sup> : 64kbps – 320kbps	MP3: 32kbps – 320kbps, WMA <sup>1</sup> : 64kbps – 320kbps	MP3: 32kbps – 320kbps, WMA <sup>1</sup> : 64kbps – 320kbps
Risoluzione JPEG	5 megapixel, misura del file 5MB	5 megapixel, misura del file 5MB	5 megapixel, misura del file 5MB
Memoria per il riconoscimento del disco	DVD-Video: 100 dischi, MP3/WMA <sup>1</sup> : 5 dischi	DVD-Video: 100 dischi, MP3/WMA <sup>1</sup> : 5 dischi	DVD-Video: 100 dischi, MP3/WMA <sup>1</sup> : 5 dischi
Rotazione immagini fisse	Incrementi di 90 gradi	Incrementi di 90 gradi	Incrementi di 90 gradi
Riproduzione avanti lento	1/2x, 1/4x, 1/8x, 1/16x	1/2x, 1/4x, 1/8x, 1/16x	1/2x, 1/4x, 1/8x, 1/16x
Riproduzione indietro lento	1/2x, 1/4x	1/2x, 1/4x	1/2x, 1/4x
Riproduzione veloce	2x, 4x, 8x, 20x, 100x	2x, 4x, 8x, 20x, 100x	2x, 4x, 8x, 20x, 100x
Riproduzione casuale	Solo CD	Solo CD	Solo CD
Riproduzione ripetuta	Disco, traccia, A/B <sup>2</sup>	Disco, traccia, A/B <sup>2</sup>	Disco, traccia, A/B <sup>2</sup>
Riproduzione programmata	Solo CD	Solo CD	Solo CD
Uscite audio digitali	Coassiale, ottica, HDMI 1.2	Coassiale, ottica, HDMI 1.2	Coassiale, ottica, HDMI 1.1
Telecomando	Retroilluminazione	Retroilluminazione	Retroilluminazione
Jack IR in/out	Sì	Sì	Sì
Dimensioni (A x L x P)	51mm x 440mm x 286mm	51mm x 440mm x 286mm	51mm x 440mm x 286mm
Peso	4,0kg	4,0kg	4,0kg

<sup>1</sup> Windows Media® Audio (WMA) è un formato di file proprietario sviluppato da Microsoft e di sua proprietà.

<sup>2</sup> La riproduzione ripetuta A/B è disponibile solo per DVD, CD e VCD.

Modello	The Bridge II	The Bridge III
Descrizione	iPod docking station	Docking station per iPod/iPhone/iPhone 3G
Requisiti dell'iPod	iPod con connettore per la docking station	iPod con connettore docking
Compatibilità audio	Compatibile con la maggior parte dei modelli di iPod utilizzabili con una docking station, da 4G in poi	Compatibile con la maggior parte dei modelli di iPod utilizzabili con una docking station, da 4G in poi
Requisiti del ricevitore	Harman Kardon AVR con connessione per The Bridge o The Bridge II; include AVR x40, AVR x45, AVR x47, AVR x55, AVR 660, AVR 760	Harman Kardon AVR 360, AVR 460
Dimensioni (A x L x P)	30mm x 114mm x 114mm	30mm x 114mm x 114mm
Peso	167g	167g

Modello	MS 100
Descrizione	Sistema audio ad alte prestazioni
Drivers	Amplificatori stereo a due vie, 127mm (5")
Potenza	2 x 30W
Risposta in frequenza	57Hz – 20kHz
Formati audio	CD, CD-R, CD-RW, enhanced CD, MP3 e WMA
Riproduzione MP3	Sì
Riproduzione WMA	Sì
Ingressi audio	Piattaforma iPod universale <sup>1</sup>
	Mini-jack stereo sul pannello anteriore
	Mini-jack stereo sul pannello anteriore per audio digitale ottico a livello linea o audio digitale ottico
	Doppio jack RCA sul pannello posteriore (livello linea)
Uscita video	Uscite video composito e S-Video <sup>2</sup>
Uscita cuffie	Sì, pannello anteriore
Uscita subwoofer	Sì
Sintonizzatore	Sintonizzatore FM con RDS, 6 memorie
Gamma di frequenze	87,5 – 108MHz
Orologio con funzione sveglia e memoria tampone	Sì
Rapporto segnale/rumore (pesato A)	75dB
Uscita livello linea	2.0V RMS
Telecomando del sistema	Sì
Dimensioni (A x L x P)	252mm x 488mm x 194mm
Peso	8,2kg

<sup>1</sup> Compatibile con la maggior parte dei modelli iPod, 4G e successivi (iPod non incluso), con uscita video, se utilizzato con modelli di iPod con funzionalità foto e video in grado di supportare la navigazione video.

<sup>2</sup> Utilizzabile con modelli di iPod con funzionalità foto e video in grado di supportare la navigazione video.

Modello	MAS 100	MAS 110
Descrizione	Sistema audio compatto	Sistema audio compatto
Sistema di altoparlanti	Dedicati per MAS: "altoparlanti MAS"	Dedicati per MAS: "altoparlanti MAS"
Potenza	2 x 65W	2 x 65W
Risposta in frequenza	20Hz – 20kHz	20Hz – 20kHz
Formati audio	CD, CD-R, CD-RW, enhanced CD, MP3 e WMA	CD, CD-R, CD-RW, enhanced CD, MP3 e WMA
Riproduzione MP3	Sì	Sì
Riproduzione WMA	Sì	Sì
Ingressi audio analogici	2	2
Ingressi audio digitali (coassiali/optici)	2/2	2/2
Ingresso phono (MM)	1	1
Ingresso USB (laterale/posteriore)	1/1	1/1
Ingresso ausiliario	1 (mini-jack stereo)	1 (mini-jack stereo)
Uscita cuffie	Sì, pannello laterale	Sì, pannello laterale
Sintonizzatore	Sintonizzatore FM con RDS, 30 memorie	Sintonizzatore FM con RDS, 30 memorie
DAB/DAB+	No	Sì
Gamma di frequenze	87,5 – 108MHz	87,5 – 108MHz
Orologio con funzione sveglia e memoria tampone	Sì, sveglia doppia	Sì, sveglia doppia
Rapporto segnale/rumore (pesato A)	98dB	98dB
Uscita livello linea	2.0V RMS	2.0V RMS
Telecomando del sistema	Sì	Sì
Dimensioni elettronica (A x L x P)	80mm x 240mm x 240mm (2x)	80mm x 240mm x 240mm (2x)
Dimensioni altoparlanti (A x L x P)	270mm x 180mm x 185mm	270mm x 180mm x 185mm
Peso elettronica	2,0kg + 2,6kg	2,0kg + 2,6kg
Peso altoparlanti	5kg ciascuno	5kg ciascuno

Modello	ABH 4000	ABH 4
Descrizione	Hub di espansione 4-zone/8-stanze A-BUS	Hub di espansione 4-stanze A-BUS
Requisiti del sistema	AB 1, AB 2 o altri moduli A-BUS compatibili, Harman Kardon ricevitore A-BUS/READY™ o qualsiasi altro dispositivo sorgente con uscite analogiche L/R standard	AB 1 o altri moduli A-BUS compatibili, Harman Kardon A-BUS/READY™ ricevitore o qualsiasi altro dispositivo sorgente con uscite analogiche L/R standard
Dimensioni (A x L x P)	ABH 4000: 105mm x 240mm x 38mm alimentatore: 37mm x 151mm x 71mm	ABH 4: 84mm x 183mm x 30mm alimentatore: 37mm x 151mm x 71mm
Peso	ABH 4000: 0,65kg; alimentatore: 0,45kg	ABH 4: 0,4kg; alimentatore: 0,45kg

Modello	AB 1	AB 2
Descrizione	Modulo a parete A-BUS/READY™ con amplificatore incorporato	Modulo a parete amplificato con onboard comandi per applicazioni A-BUS
Requisiti del sistema	Qualsiasi ricevitore Harman Kardon® A-BUS/READY, o qualsiasi ricevitore o prodotto sorgente connesso ad un ABH 4 o ABH 4000. Connessioni via cavo della Cat. 5/5e. Usare con 6-ohm o con diffusori da 8-ohm con sensibilità >88dB. Include sensore IR per pass-through dei telecomandi.	Qualsiasi ricevitore Harman Kardon® A-BUS/READY, o qualsiasi ricevitore o prodotto sorgente connesso ad un ABH 4000. Connessioni via Cat. 5/5e. Usare con da 6-ohm o 8-ohm diffusori con sensibilità >88dB. Include sensore IR per pass-through dei telecomandi.
Dimensioni (A x L x P)	108mm x 44mm x 57mm	108mm x 44mm x 57mm
Peso	0,11kg	0,15kg

Modello	HE 1000
Descrizione	Sensore infrarosso esterno del telecomando
Requisiti del sistema	Harman Kardon o un prodotto compatibile con jack "IR Remote-In"
Include	Alimentazione, blocco di connessione, cavo di connessione
Dimensioni (A x L x P)	25mm x 84mm x 59mm
Peso	162g

# SPECIFICHE TECNICHE

Modello	HK 3490	HK 3390
Descrizione	Ricevitore stereo	Ricevitore stereo
Potenza (FTC)	2 x 120W	2 x 80W
Distorsione armonica totale (THD)	<0,07%	<0,07%
Impedenza	8 ohms	8 ohms
Larghezza di banda	20Hz – 20kHz	20Hz – 20kHz
HCC (amp)	±45A	±42A
Larghezza di banda @ 1W (+0, -3dB)	10Hz – 110kHz	10Hz – 110kHz
Amplificatore discreto uscita del dispositivo	Si	Si
Dolby Virtual Speaker	Si	No
Ingressi audio	7 (1 sul pannello frontale)	7 (1 sul pannello frontale)
Ingressi video	4 (1 sul pannello frontale)	4 (1 sul pannello frontale)
Uscite video	2	2
Ingressi audio digitali (coassiale/optico)	Pannello posteriore 1/1	No
Ingresso The Bridge	Si	No
Ingresso fono	Si	Si
Loop di tape monitor	Si	Si
Sintonizzatore	AM/FM stereo con 30 stazioni programmabili	AM/FM stereo con 30 stazioni programmabili
Selettore diffusori A/B	Si	Si
Uscita subwoofer	Si, due	Si, due
Grilletto subwoofer	Si	Si
Uscite preamplificate/Ingressi amp principale	Si	Si
Uscite accessorie	Due selezionate	Due selezionate
Telecomando	Si	Si
Telecomando separato pulsanti on/off	Si	Si
Processore interno di input	Si	Si
Dimensioni (A x L x P)	168mm x 441mm x 381mm	168mm x 441mm x 381mm
Peso	10,5kg	9,5kg

Modello	HK 990	HK 980
Descrizione	Amplificatore integrato	Amplificatore integrato
Potenza (FTC) <sup>1</sup>	2 x 150W @ 8 ohms / 2 x 300W @ 4 ohms	2 x 80W @ 8 ohms / 2 x 100W @ 4 ohms
HCC (amp)	±100A	±80A
Larghezza di banda @ 1W (+0, -3dB)	10Hz – 170kHz	10Hz – 170kHz
Amplificatore discreto uscita del dispositivo	Si	Si
Proporzione di rumore del segnale IHF-A (-3dB)	109dB	109dB
Funzionalità EzSet	EzSet/EQ, 2,2-canali	No
Ingressi audio	8	6
Loop di tape monitor	Si	Si
Ingresso fono	Si, MM e MC	Si, MM
Ingressi audio digitali (coassiale/optica)	Pannello posteriore 2/2	Si
Processor input	Si, 2,2-canali	Si
Ingresso USB	Si	No
Entrate XLR bilanciate	Si	No
Collegamento HRS	Si	No
Uscite audio digitali (coassiale/optica)	Pannello posteriore 1/0	No
Uscite preamplificate	Si	Si
Uscita subwoofer	Si, doppio	No
Requisiti di alimentazione	AC 220 – 240V/50Hz	AC 220 – 240V/50Hz
Consumo energetico (watt)	800W max	345W max
Jack IR in/out	Si	Si
Dimensioni (A x L x P)	165mm x 440mm x 435mm	116mm x 440mm x 392mm
Peso	19,6kg	12,7kg

<sup>1</sup> 20Hz – 20kHz, 8 ohm, 0,07% THD, entrambi i canali guidati.

Modello	HD 990	HD 980
Descrizione	Riproduttore CD	Riproduttore CD
Supporto dati	PCM: da 16 a 24 bit, da 30 a 96kHz	PCM: da 16 a 24 bit, da 30 a 96kHz
Tecnologia DAC	Modulatore multibit Sigma-Delta con tempo continuo uscite DAC con corrente differenziale	Modulatore multibit Sigma-Delta
Interfaccia DAC	Modalità diretta DSP a 24-Bit/384kHz	24-Bit/176,4kHz
Sovracampionamento	8x	4x
Playback MP3	Si	Si
CD testo	Si	Si
Ingresso digitale	1 coassiale, 1 ottico	No
Uscite XLR bilanciate	Si	No
Collegamento HRS	Si	No
Risposta in frequenza (±0,5dB)	20Hz – 20kHz	20Hz – 20kHz
Proporzione di rumore del segnale (pesato A)	117dBA	110dBA
Distorsione armonica totale (THD) (pesato A)	<0,0009%	<0,0009%
Livello di uscita in linea	2.0V RMS	2.0V RMS
Livello dell'uscita digitale coassiale	0,5V pp/75 ohms	0,5V pp/75 ohms
Escursione dinamica	>116dB	>100dB
Separazione del canale	>115dB	>100dB
Requisiti di alimentazione	AC 220 – 240V/50Hz	AC 220 – 240V/50Hz
Consumo energetico (watt)	10W	10W
Dimensioni (A x L x P)	63mm x 440mm x 332mm	63mm x 440mm x 332mm
Peso	3,9kg	3,8kg

Modello	TU 980
Descrizione	Sintonizzatore DAB dual-band
Sezione DAB	Gamma di frequenza Banda III: 174MHz – 240MHz Banda L: 1452MHz – 1492MHz
	Sensibilità di ingresso Livello di uscita Proporzione di rumore del segnale Distorsione armonica totale (THD) Separazione stereo
Sezione FM	Gamma di frequenza Proporzione di rumore del segnale Mono/Stereo Distorsione Mono/Stereo
Sezione AM	Gamma di frequenza Proporzione di rumore del segnale Mono/Stereo Distorsione Mono Requisiti di alimentazione Consumo energetico (watt) Dimensioni (A x L x P) Peso

Modello	HKTS 60	HKTS 30	HKTS 20	HKTS 16	HKTS 9	SB 15
Descrizione	Sistema di altoparlanti home theater a 5.1 canali	Sistema di altoparlanti home theater a 5.1 canali	Sistema di altoparlanti home theater a 5.1 canali	Sistema di altoparlanti home theater a 5.1 canali	Sistema di altoparlanti home theater a 5.1 canali	Sistema completa di altoparlanti per Soundbar a 2.1 canali con subwoofer senza fili
Satelliti	Quattro satelliti identici a due vie con doppio midrange da 75mm a pannello piatto con struttura a nido d'ape e un CMMD® tweeter, tweeter a cupola da 25 mm, schermati magneticamente	Quattro satelliti identici a due vie con un midrange da 75mm e un tweeter a cupola da 19mm, schermati magneticamente	Quattro satelliti identici a due vie con un midrange da 75 mm e un tweeter a cupola da 19mm, schermati magneticamente	Quattro satelliti identici a due vie con un midrange da 75 mm e un tweeter a cupola da 13 mm, schermati magneticamente	Quattro satelliti identici a due vie con un midrange da 75 mm e un tweeter a cupola da 13 mm, schermati magneticamente	Soundbar centrale con quattro driver da 75mm (due per canale), due tweeter da 19mm (uno per canale) e due amplificatori integrati da 25 watt
Altoparlante con canale centrale	Ottimizzato per i dialoghi con doppio driver, due midrange da 75mm e un tweeter a cupola CMMD Lite da 25mm	Ottimizzato per i dialoghi con doppio driver, due midrange da 75mm e un tweeter a cupola da 19mm	Ottimizzato per i dialoghi con doppio driver, due midrange da 75mm e un tweeter a cupola da 19mm	Ottimizzato per i dialoghi con doppio driver, due midrange da 75mm e un tweeter a cupola da 19mm	Ottimizzato per i dialoghi con doppio driver, due midrange da 75mm e un tweeter a cupola da 19mm	N/D
Subwoofer	Subwoofer bass-reflex da 200 watt con driver da 200mm	Subwoofer bass-reflex da 200 watt con driver da 200mm	Subwoofer bass-reflex da 200 watt con driver da 200mm	Subwoofer bass-reflex da 200 watt con driver da 200mm	Subwoofer bass-reflex da 200 watt con driver da 200mm	Cono da 250mm in cassa ventilata con amplificatore RMS integrato da 100 watt e comando senza fili
Impedenza	8 ohms (satelliti e centrale)	8 ohms (satelliti e centrale)	8 ohms (satelliti e centrale)	8 ohms (satelliti e centrale)	8 ohms (satelliti e centrale)	N/D
Sensibilità (SPL @ 1 watt/metro)	86dB (satelliti e centrale)	86dB (satelliti e centrale)	86dB (satelliti e centrale)	86dB (satelliti e centrale)	86dB (satelliti e centrale)	N/D
Risposta in frequenza	Sistema: 35Hz – 20kHz (-6dB)	Sistema: 35Hz – 20kHz (-6dB)	Sistema: 35Hz – 20kHz (-6dB)	Sistema: 35Hz – 20kHz (-6dB)	Sistema: 35Hz – 20kHz (-6dB)	50Hz – 20kHz (-6dB)
Ingressi di livello linea	Presse jack RCA stereo e dedicata LFE (low-frequency effects)	Presse jack RCA stereo e dedicata LFE (low-frequency effects)	Presse jack RCA stereo e dedicata LFE (low-frequency effects)	Presse jack RCA stereo e dedicata LFE (low-frequency effects)	Presse jack RCA stereo e dedicata LFE (low-frequency effects)	Presse jack RCA stereo e dedicata LFE (low-frequency effects)
Ingressi ed uscite livello altoparlanti	Terminali codificati	Terminali codificati	Terminali codificati	Terminali codificati	Terminali codificati	No
Potenza amplificatore consigliata	10W – 120W	10W – 120W	10W – 80W	10W – 120W	10W – 120W	N/D
Controllo livello subwoofer	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Commutatore di fase	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Attivazione Music Sense	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Attivazione ingresso trigger	Si	Si	Si	Si	Si	No
Interruttore filtro passo basso	Si	Si	Si	Si	Si	No
Cavi inclusi	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Possibilità di montaggio a parete	Staffe per quattro satelliti e altoparlanti canale centrale incluse	Staffe per quattro satelliti e altoparlanti canale centrale incluse	Staffe per quattro satelliti incluse	Staffe per quattro satelliti e altoparlanti canale centrale incluse	Staffe per quattro satelliti e altoparlanti canale centrale incluse	Staffe per soundbar centrale incluse
Dimensioni (A x L x P)	Sats: 299mm x 110mm x 88mm Sub: 353mm x 267mm x 267mm Centrale: 110mm x 272mm x 88mm	Sats: 299mm x 110mm x 88mm Sub: 353mm x 267mm x 267mm Centrale: 110mm x 272mm x 88mm	Sats: 216mm x 110mm x 88mm Sub: 353mm x 267mm x 267mm Centrale: 110mm x 272mm x 88mm	Sats: 216mm x 110mm x 88mm Sub: 353mm x 267mm x 267mm Centrale: 110mm x 272mm x 88mm	Sats: 216mm x 110mm x 88mm Sub: 353mm x 267mm x 267mm Centrale: 110mm x 272mm x 88mm	Sat: 110mm x 920mm x 89mm sub: 480mm x 380mm x 380mm Centrale: N/D
Peso	Sats: 1,5kg Sub: 9,0kg Centrale: 1,45kg	Sats: 1,5kg Sub: 9,0kg Centrale: 1,45kg	Sats: 0,95kg Sub: 9,0kg Centrale: 1,45kg	Sats: 0,95kg Sub: 9,0kg Centrale: 1,45kg	Sats: 0,95kg Sub: 9,0kg Centrale: 1,45kg	Sat: 3,6kg Sub: 15,4kg Centrale: N/D

Modello	HKS 4BQ	HKTS 30SAT
Descrizione	Diffusore surround	Diffusore surround
Satelliti	Due satelliti identici a due vie con doppio midrange da 75mm e un tweeter con cupola da 19mm, schermati magneticamente	Due satelliti identici a due vie con doppio midrange da 75mm e un tweeter a cupola da 19mm, schermati magneticamente
Impedenza	8 ohm	8 ohm
Sensibilità (SPL @ 1 watt/metro)	86dB	86dB
Risposta in frequenza	105Hz – 20kHz (-6dB)	120Hz – 20kHz (-6dB)
Livello degli ingressi e delle uscite del diffusore	Leva a molla (solo ingressi)	Leva a molla (solo ingressi)
Potenza raccomandata dell'amplificatore	10W – 120W	10W – 120W
Cavi inclusi	Si	Si
Funzionalità a parete	Coppia di staffe inclusa	Coppia di staffe inclusa
Dimensioni (A x L x P)	243mm x 100mm x 92mm	299mm x 110mm x 88mm
Peso	1,0kg	1,5kg

Modello	HTFS 2BQ <sup>1</sup>	HTFS 3 <sup>1</sup>
Descrizione	Supporti di pavimento	Supporti di pavimento
Colonna in estrusione di alluminio	Si	Si
Sistema di gestione dei cavi	Si	Si
Altezza, montato, punte da pavimento non incluse e senza altoparlanti	876mm	820mm
Base	229mm x 178mm, ovale	270mm x 212mm, ovale
Peso	7,6kg	6,62kg

<sup>1</sup> Talora è necessario l'assemblaggio.

# SPECIFICHE TECNICHE

<b>Modello</b>		<b>GLA-55</b>
Descrizione	Sistema audio desktop	
Tecnologia Driver	Atlas AL	
Sistema	Potenza	56 watt a satellite a 1% THD
	Impedenza di ingresso	>5k ohms
	Risposta di frequenza (-10dB)	35Hz – 20kHz
	Tensione in ingresso	250mV
	Dimensioni (A x L x P)	270mm x 140mm x

<b>Modello</b>		<b>SoundSticks II</b>
Descrizione	Diffusori satellite autoalimentati e sistema di subwoofer	
Sistema	Gamma di frequenza	44Hz – 20kHz
	Consumo energetico	4W inattivo, 65W massimo
	Requisiti di ingresso	Mini-jack stereo da 3,5mm
	Trasduttore	(1) woofer da 152mm
Subwoofer	Potenza in uscita dell'amplificatore	20W RMS
	Dimensioni (altezza x diametro)	258mm x 232mm
	Peso	2,2kg
Satellite	Trasduttori	(4) 25mm full range per canale
	Potenza in uscita dell'amplificatore	10W RMS per canale
	Dimensioni (altezza x diametro)	254mm x 51mm
	Peso	0,67kg

<b>Modello</b>		<b>Harman Kardon Go + Play (porta USB di ricarica a 5V*)</b>
Descrizione	Dock per iPod portatile per diffusori	
Disponibile in	Nero opaco, con particolari in acciaio inossidabile	
Requisiti di ingresso	Connessione principale	Connessione per iPod
	Connessione ausiliare	Mini-jack stereo da 3,5mm
Driver	Due trasduttori Ridge e due Atlas	
Tensione	2 x 15W per tweeter; 2 x 30W per woofer	
Risposta in frequenza	40Hz – 20kHz	
Dimensioni (A x L x P)	230mm x 240mm x 500mm	
Peso	4,6kg	
Impedenza in entrata	>10k ohm	
Proporzione di rumore del segnale	>85dB	

\* Ricarica gli iPod di ultima generazione.

## **H** Harman International

Harman Consumer, Inc.

© 2010 Harman International Industries, Incorporated. Tutti i diritti riservati.

Harman Kardon, CMMMD, EzSet, EzSet+, Festival, Logic 7, MMD e SoundSticks sono marchi registrati di Harman International Industries, Incorporated, registrati negli Stati Uniti e/o altri paesi.

Atlas, EzSet/EQ, The Bridge e Harman Kardon Go + Play sono marchi registrati di Harman International Industries, Incorporated.

A-BUS è un marchio registrato di LeisureTech Electronics Pty Ltd. A-BUS/READY è un marchio registrato di LeisureTech Electronics Pty Ltd.

iPhone e iPod sono marchi di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi. Shuffle è un marchio di Apple Inc. "Made for iPod" significa che un accessorio elettronico è stato progettato in modo specifico per la connessione all'iPod ed è stato certificato dallo sviluppatore per soddisfare gli standard di performance di Apple. "Works with iPhone" significa che un accessorio elettronico è stato progettato in modo specifico per la connessione all'iPhone ed è stato certificato dallo sviluppatore per soddisfare gli standard di performance di Apple. Apple non è responsabile del funzionamento di tale dispositivo o della relativa conformità alle norme di sicurezza e regolamentazione.

Blu-ray Disc e BD-Live sono marchi di Blu-ray Disc Association.

Cirrus è un marchio registrato di Cirrus Logic, Inc.

CompactFlash è un marchio registrato di CompactFlash Association.

DivX è un marchio registrato di DivX Inc.

Dolby e Pro Logic sono marchi registrati della Dolby Laboratories.

DTS, DTS-ES e DTS Neo:6 sono marchi registrati della DTS, Inc. DTS 96/24, DTS-HD e DTS-HD Master Audio è un marchi registrati di DTS, Inc.

Faroudja DCDI Cinema è un marchio registrato di Genesis Microchip Inc.

HDMI è un marchio registrato di HDMI Licensing LLC.

Kodak è un marchio registrato di Eastman Kodak Company.

Memory Stick è un marchio registrato di Sony Corporation. SACD è un marchio di Sony Corporation.

Microsoft, Windows e Windows Media sono marchi di Microsoft Corporation, registrati negli Stati Uniti ed in altri paesi. Windows Media Audio è un formato di file proprietario sviluppato da Microsoft.

TI è un marchio di Texas Instruments.

Foto: Rolf Benz (Bernd Opitz). [www.rolf-benz.com](http://www.rolf-benz.com)

Funzionalità, specifiche e aspetto sono soggetti a modifica senza preavviso.