

**JBL**

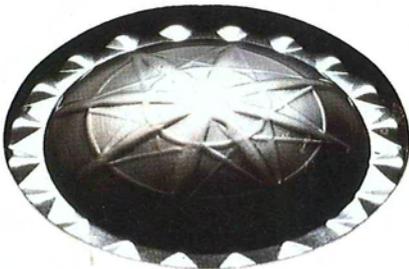
***casa  
auto***



Dalle prime sale cinematografiche sonorizzate nel 1934 da James B. Lansing (JBL) ad oggi, il contributo della JBL è stato unico ed eccezionale nello sviluppo dei sistemi di amplificazione. L'aumento della cultura musicale e lo sviluppo di migliori sistemi di riproduzione del suono hanno affinato il gusto di un pubblico sempre più attento alla qualità. La maggiore educazione musicale pretende sempre più elevati livelli di fedeltà, maggiore potenza e «risposta» vera.

Un sistema di diffusione JBL utilizza sempre componenti JBL di elevata qualità, che garantiscono un suono senza compromessi. L'affidabilità deriva dalla costante ricerca e dalla profonda conoscenza dell'amplificazione in ogni diverso ambiente, maturata in oltre 50 anni di esperienza, come leader indiscusso nella riproduzione sonora.

Ogni sistema di diffusione JBL è espressione della migliore tecnologia, attualmente disponibile nell'elettroacustica. La vasta esperienza JBL si esprime inoltre autorevolmente nei tanti brevetti quali: bobine ad avvolgimento piatto, campo magnetico simmetrico, diaframmi in puro titanio con sospensione a diamante. Crossover ad alta risoluzione contenuti in mobili, studiati per esaltare al massimo il rendimento di ciascun trasduttore, consentono ai sistemi di riprodurre la verità musicale.



## TECNOLOGIA AL TITANIO

JBL ha sviluppato la tecnologia al titanio per soddisfare l'esigenza dell'audio professionale di ascoltare e riprodurre fedelmente la musica dal vivo.

Nella musica, così come nella voce umana, le note base si trovano nelle frequenze medie e basse. Eppure è nelle alte frequenze che si riconosce la caratteristica che distingue per esempio un Do alto di un pianoforte da un Do alto di un oboe. Di conseguenza, la riproduzione della



musica, proveniente da un determinato strumento, è sovente definita dalla banda delle alte frequenze del sistema dei diffusori.

Per riprodurre queste alte frequenze fedelmente, il trasduttore deve essere tanto leggero nella sua massa da rispondere immediatamente ai transienti musicali. Nello stesso tempo deve essere abbastanza robusto da poter sostenere una forza schiacciante perché il suo veloce movimento avanti ed indietro comporta una accelerazione di 1.000 giga, pari a mille volte la accelerazione di gravità.

## LA CUPOLA JBL AL TITANIO: UN CAPOLAVORO

Il titanio ha un rapporto robustezza-peso estremamente alto. Era però indisponibile in lamine sottili tanto da poter essere utilizzate per una cupola.

JBL ha sviluppato un procedimento ad hoc, che centrifuga gas di nitrogeno contro una pellicola di titanio più sottile di un capello umano, dello spessore di soli 25 micron. Questo processo modella perfettamente la cupola senza causare fratture da stress. Una cupola così sottile sarebbe potuta risultare soggetta a deformazioni. JBL ha risolto anche questo problema, creando e brevettando un complesso disegno di nervature, modellate direttamente sulla cupola, che aumentano la rigidità strutturale senza incrementare lo spessore. In questo modo una cupola di 25 micron di spessore, è resistente quanto una cupola di 250 micron.

Il disegno esclusivo, a forma di diamante sul bordo della cupola, controlla la risonanza ed estende le risposte alte oltre il limite di udibilità di 20.000 Hz.

## IL SUONO JBL NELLE MEDIE E BASSE FREQUENZE

JBL progetta e realizza woofer e midrange sempre all'altezza del suono JBL.

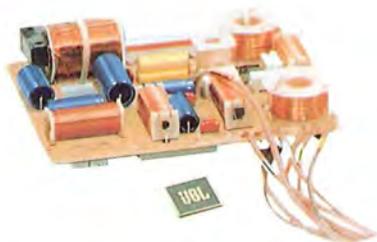
Recentemente è stato sviluppato nei laboratori di progettazione JBL anche il midrange a cupola da 75 mm in puro titanio. E così nata una nuova generazione di trasduttori per l'impiego hi-fi e professionale, che si affianca a coni e trasduttori realizzati con successo in materiale composito



in acquaplast, fibra e laminati di pregiati polimeri. Cestelli, magneti, bobine e cupole vengono selezionati per poter disporre di altoparlanti adatti alle registrazioni odierne, per la gamma e gestione della potenza e la risposta ai transienti, che risulta lineare, solida ed estesa. L'esclusiva struttura magnetica S.F.G. (Symmetrical Field Geometry) riduce la distorsione di seconda armonica ed è la chiave della qualità di riproduzione dei bassi che si distinguono per profondità, potenza e nitidezza con precisione sempre corrispondente al suono originario.

### **CROSSOVER VICINI ALL'IDEALE TEORICO**

Il crossover è responsabile della distribuzione del segnale audio tra ciascun trasduttore nel sistema d'ascolto. I crossover della JBL si basano su metodi recentissimi di progettazione computerizzata e sono realizzati con componenti di elevata qualità. Induttori low-loss e condensatori a livelli d'audiofilo assicurano una distorsione minima con risposta precisa ai transienti. Condensatori di fuga in polipropilene prevengono qualsiasi «smagliatura». I crossover JBL funzionano da veri filtri di separazione dei trasduttori e forniscono una accurata fusione senza «cuciture».



### **SOLUZIONI SEMPLICI PER PROBLEMI COMPLESSI**

Ogni sistema JBL, dai compatti e portatili, ai sofisticatissimi high-end, garantisce un suono vero senza compromessi. Matasse di fili e collegamenti, caratteristica dei sistemi di amplificazione del passato, non è che un ricordo. La filosofia JBL si esprime infatti in soluzioni semplici per problemi complessi.

### **I MOBILI JBL**

I mobili sono accuratamente studiati per ridurre gli effetti delle riflessioni, prodotte dalla struttura stessa del mobile, e nello stesso tempo esaltare al massimo il rendimento di ciascun componente. La «non-colorazione» è sempre l'obiettivo preciso, così come l'assenza di vibrazioni. I mobili JBL si distinguono per robustezza abbinata ad un design elegante ed attuale. Risultano dunque ideali all'inserimento in qualsiasi ambiente di classe.



*Il diffusore JBL fa rivivere  
l'evento musicale con la  
massima fedeltà, senza  
sbagliare una nota.*

**JBL**

# SERIE CONTROL

## Il suono professionale ovunque

La Serie CONTROL, grazie all'eccellente suono e alla linea d'avanguardia high-tech, costituisce la quintessenza della dimensione futura.



*Compatti...  
Adattabili...  
Portatili...*

### CONTROL 12

- Capacità di potenza continua: 200 W
- Sensibilità: 97 dB
- Woofer: 300 mm
- Dimensioni (L x A x P) mm: 432 x 610 x 300

Il monitor compatto CONTROL 12 a due vie, con un woofer da 300 mm ed una tromba Flat-Front Bi-Radial™ a compressione in puro titanio di 44 mm, è progettato per la

riproduzione in playback ed il rinforzo del suono dove è richiesta una elevata pressione acustica. La tromba offre una diffusione orizzontale uniforme di 90° da

12 kHz a 16 kHz.

La struttura pressofusa in schiuma di polipropilene è antiurto e le parti più esposte sono protette da inserti in gomma.

La Serie CONTROL rappresenta un sistema d'ascolto ideale per apparecchi audiovisivi.

Sia il woofer che il tweeter sono dotati di strutture speciali a doppio magnete, con schermature idonee a ridurre al minimo i campi magnetici dispersi. Possono quindi essere installati anche a breve distanza dai tubi catodici di monitor e televisori, dimostrandosi così adatti anche per le regie video, oltreché eccellenti altoparlanti aggiuntivi per impegnativi sistemi video.

I CONTROL rendono possibile ovunque un suono ben bilanciato ed una contemporanea eccezionale gestione della potenza. Apposite staffe ne consentono il montaggio permanente ed orientabile nella direzione desiderata, su parete o altra superficie rigida. Un sistema a morsetti consente il montaggio semipermanente sulla maggior parte di strutture come mensole, tavoli, o montanti. Un adattatore permette la connessione con altri sistemi oggi in uso, quali cavalletti fotografici o stativi microfonici. I morsetti di ingresso sono di tipo rapido a molla, originali e funzionali.



### CONTROL 10

- Capacità di potenza continua: 150 W
- Sensibilità: 94 dB
- Woofer: 300 mm
- Dimensioni (L x A x P) mm: 432 x 610 x 305

Il monitor compatto CONTROL 10 a tre vie, progettato per l'ascolto professionale del suono, è anche un'ottima scelta hi-fi per casa.

Un woofer da 300 mm, un midrange da 130 e un tweeter da 25 mm in puro titanio lo rendono un monitor altamente versatile.

L'alta sensibilità, l'elevata precisione e l'ampia gamma dinamica, permettono di ridurre il rumore ambiente, garantendo una riproduzione eccitante anche in locali affollati.

La Serie CONTROL è progettata sulla falsariga degli studio monitors professionali JBL. Da una fonte compatta liberano tutta la gamma più completa del miglior suono professionale. JBL ha fatto ricorso a tecnologie molto moderne e perfettamente idonee all'obiettivo di realizzare piccoli «sistemi professionali» adatti all'uso hi-fi.



#### CONTROL 1

- Capacità di potenza continua: 75 W
- Sensibilità: 90 dB
- Woofer: 135 mm
- Dimensioni (L x A x P) mm 235 x 159 x 143



#### CONTROL 5

- Capacità di potenza continua: 90 W
- Sensibilità: 92 dB
- Woofer: 165 mm
- Dimensioni (L x A x P) mm: 387 x 251 x 229

CONTROL 1 e CONTROL 5 sono sistemi a due vie in configurazione reflex. Le alte frequenze sono restituite con un tweeter di 19 mm in

puro titanio, mentre le basse frequenze sono affidate nel CONTROL 1 ad un woofer di 135 mm e nel CONTROL 5 ad un woofer di 165 mm.

## SERIE CONTROL SB

### Sistemi Subwoofer a Tripla Camera Passabanda™

I sistemi subwoofer CONTROL SB1 e CONTROL SB5 sono stati realizzati sia per il preciso abbinamento con i monitors CONTROL 1 e CONTROL 5 con impedenza 4 ohm, sia per altri impieghi come componenti di un sistema con impedenza 8 ohm. Il sistema a Tripla Camera Passabanda™ è stato progettato per operare a frequenze molto basse utilizzando altoparlanti di piccole dimensioni posizionati a doppia coppia. SB1 utilizza 4 altoparlanti da 127 mm, SB5 ne adoperava 4 da 168 mm.

In ciascuna coppia i due altoparlanti sono posti «affacciati» uno rispetto all'altro, ma collegati con polarità opposta (configurazione push-pull). I trasduttori così collegati creano tensioni meccaniche uguali ed opposte che si annullano prima di trasferirsi alla cassa. Questo originale sistema a tripla camera a quattro altoparlanti riduce sostanzialmente l'escursione dei coni, conferendo agli altoparlanti la massima affidabilità consentendo di funzionare con una pressione acustica molto elevata.

Per la capacità di filtrare acusticamente le armoniche di ordine elevato, il sistema è virtualmente privo di distorsioni.



## Verità musicale in casa

*Mezzo secolo di esperienza si materializza pienamente nella nuova Serie JBL XE, confermando la capacità delle casse JBL di restituire ogni nota musicale con assoluta, cristallina verità.*

Il musicista si affida a JBL per le sue performance.

È sicuro che il suo messaggio musicale arrivi inalterato a chi ascolta.

Gli ingegneri del suono dei più affermati studi di registrazione si affidano ai monitors JBL per ricreare con la massima precisione le dinamiche di quell'evento musicale. In casa i diffusori JBL restituiscono con assoluta verità ogni sfumatura e dettaglio espresso dall'artista durante l'esecuzione originale.

Musicisti e tecnici esprimono il meglio di sé durante l'esecuzione e la registrazione dell'evento musicale, ed è tutto lì, sul CD o il nastro appena acquistati.

In casa i diffusori JBL «tirano fuori» dalla fonte sonora tutti, ma proprio tutti quei dettagli ed emozioni che musicisti e tecnici si sono dannati per farci ascoltare.



### XE 4

- Potenza massima: 100 W
- Sensibilità: 90 dB
- Woofer: 250 mm
- Dimensioni (LxAxP) mm: 310x600x315



### XE 1

- Potenza massima: 50 W
- Sensibilità: 88 dB
- Woofer: 130 mm
- Dimensioni (LxAxP) mm: 180x310x215



### XE 3

- Potenza massima: 80 W
- Sensibilità: 89 dB
- Woofer: 200 mm
- Dimensioni (LxAxP) mm: 270x540x265



### **XE 2**

- Potenza massima: 60 W
- Sensibilità: 88 dB
- Woofer: 165 mm
- Dimensioni (LxAxP) mm: 230x380x270



### **XE 5**

- Potenza massima: 120 W
- Sensibilità: 89 dB
- Woofer: 2 da 200 mm
- Dimensioni (LxAxP) mm: 270x940x295



### **XE 6**

- Potenza massima: 140 W
- Sensibilità: 90 dB
- Woofer: 2 da 250 mm
- Dimensioni (LxAxP) mm: 310x980x315

**JBL**

# SERIE TLX

## Sistemi compatti

*Serie TLX significa Suono JBL per eccellenza. È una gamma completa di 9 casse acustiche, tutte vere «professioniste» della riproduzione fedele.*

Sono l'espressione moderna della tradizione JBL perché incorporano tutta l'esperienza JBL proiettata verso il futuro.

Sono casse robuste, dal suono ricco e vellutato, ad alta efficienza.

Dalle più piccole, a 2 vie, alle più grandi, a 3 vie, i 9 modelli seguono tutti l'approccio professionale JBL per quanto riguarda la progettazione del crossover, la costruzione della cassa, la risposta lineare, l'efficienza e la potenza. Tutti i modelli impiegano le esclusive griglie sospese.



### TLX 2

- Potenza massima: 75 W
- Sensibilità: 89 dB
- Woofer: 165 mm
- Dimensioni (L x A x P) mm: 274 x 375 x 235

### TLX 4

- Potenza massima: 100 W
- Sensibilità: 90 dB
- Woofer: 200 mm
- Dimensioni (L x A x P) mm: 337 x 559 x 235



### TLX 8

- Potenza massima: 150 W
- Sensibilità: 91 dB
- Woofer: 250 mm
- Dimensioni (L x A x P) mm: 375 x 660 x 260

### TLX 6

- Potenza massima: 125 W
- Sensibilità: 91 dB
- Woofer: 200 mm
- Dimensioni (L x A x P) mm: 244 x 584 x 235

## *Tweeter TLX in laminato di titanio*

Sono 9 casse acustiche straordinariamente simili, che si differenziano principalmente per la dimensione, la potenza massima disponibile (livello sonoro) e la capacità di riprodurre frequenze molto basse e le più basse «frequenze».

## *Coni in laminato di pregiato polimero*

*Amano la Musica tutta, e ne danno prova nel suono armonioso e naturale con massima resa sull'intera gamma di frequenza.*



#### **TLX 16**

- Potenza massima: 125 W
- Sensibilità: 91 dB
- Woofer: 210 mm
- Dimensioni (L x A x P) mm: 280 x 560 x 305

#### **TLX 14**

- Potenza massima: 100 W
- Sensibilità: 90 dB
- Woofer: 210 mm
- Dimensioni (L x A x P) mm: 280 x 510 x 245

#### **TLX 12**

- Potenza massima: 75 W
- Sensibilità: 90 dB
- Woofer: 165 mm
- Dimensioni (L x A x P) mm: 230 x 380 x 242

### *Hi-Fi Professionale In Casa*

I mobili sono rifiniti con legno compresso ad alta densità da 720 kg/m cubi, per eliminare vibrazioni e colorazioni sonore non desiderate.



Gli angoli dei mobili dei modelli TLX 12, TLX 14, TLX 16, TLX 18 e TLX 20 sono stati tagliati a 30° per ridurre ulteriormente gli effetti di diffrazione e migliorare l'immagine stereo del suono.



#### **TLX 18**

- Potenza massima: 150 W
- Sensibilità: 93 dB
- Woofer: 250 mm
- Dimensioni (L x A x P) mm: 330 x 620 x 308

#### **TLX 20**

- Potenza massima: 150 W
- Sensibilità: 93 dB
- Woofer: 250 mm
- Dimensioni (L x A x P) mm: 940 x 330 x 308

**JBL**

# SERIE LX

## Titanio per il digitale

Fonti di musica digitale, nei normali ambienti delle abitazioni, richiedono sistemi d'ascolto, capaci di ricreare dimensioni dinamiche vere. L'alta efficienza e l'eccezionale gestione assicurate dalla Serie LX permettono una fedele riproduzione delle dinamiche presenti nella musica registrata digitalmente.



### LX 22

- Potenza massima: 125 W
- Sensibilità: 90 dB
- Woofer: 165 mm
- Dimensioni (L x A x P) mm: 254 x 394 x 219

La Serie LX vanta tutta la tecnologia JBL, sviluppata per le più impegnative applicazioni professionali, con l'obiettivo d'un massimo rendimento di altissimo livello.

I tweeter in puro titanio, i coni in fibra e in laminati di pregiati polimeri, i crossover ad alta risoluzione trovano nei mobili progettati per esaltare il rendimento di ogni singolo componente l'ambiente giusto.



### LX 44

- Potenza massima: 150 W
- Sensibilità: 91 dB
- Woofer: 200 mm
- Dimensioni (L x A x P) mm: 298 x 584 x 299



### LX 55

- Potenza massima: 200 W
- Sensibilità: 92 dB
- Woofer: 250 mm
- Dimensioni (L x A x P) mm: 343 x 660 x 299



### LX 66

- Potenza massima: 250 W
- Sensibilità: 91 dB
- Woofer: 2 da 200 mm
- Dimensioni (L x A x P) mm: 356 x 1066 x 399

*Gli effetti delle riflessioni della struttura del mobile sono stati studiati con particolare cura. Gli spazi intorno ai trasduttori sono riempiti di schiuma acusticamente assorbente per prevenire il riflesso acustico. Gli angoli del mobile sono raccordati per ridurre ulteriormente gli effetti di diffrazione e i mobili sono rifiniti su tutti i 6 lati, con legno compensato ad alta densità di 19 mm di spessore, per garantire l'assenza di vibrazioni e colorazioni non desiderate.*



### LX 300

- Potenza massima: 125 W
- Sensibilità: 88 dB
- Woofer: 170 mm
- Dimensioni (L x A x P) mm: 240 x 420 x 255



### LX 400

- Potenza massima: 150 W
- Sensibilità: 89 dB
- Woofer: 170 mm
- Dimensioni (L x A x P) mm: 240 x 540 x 255



### LX 500

- Potenza massima: 175 W
- Sensibilità: 90 dB
- Woofer: 210 mm
- Dimensioni (L x A x P) mm: 280 x 610 x 305

*JBL ha percorso i tempi nella ricerca e nell'applicazione del titanio ai diffusori domestici. Questo materiale fornisce risultati eccezionali, soprattutto alle alte frequenze, in virtù delle sue caratteristiche di leggerezza e resistenza.*

*Una particolare tecnica di lavorazione, mediante gas nitrogeno compresso, consente di forgiare alla perfezione le sottilissime pellicole di titanio (25 micron). Una volta sagomato, il tweeter è in grado di fornire una eccezionale dinamica e velocità di risposta, assumendo la timbrica particolare e la riproduzione cristallina caratteristica dei diffusori JBL.*

**LX 600**

- Potenza massima: 200 W
- Sensibilità: 90 dB
- Woofer: 240 mm
- Dimensioni (L x A x P) mm: 326 x 670 x 305

**LX 1000**

- Potenza massima: 200 W
- Sensibilità: 92 dB
- Woofer: 2 x 210 mm
- Dimensioni (L x A x P) mm: 320 x 1080 x 375

Per ricreare la migliore immagine stereo possibile con i minori effetti di diffrazione, la parte frontale del mobile è smussata. Il materiale plastico che circonda il tweeter e il midrange riduce ulteriormente le eventuali interferenze che potrebbero verificarsi tra i componenti.

*Da un decennio il sistema di riproduzione JBL 250 Ti rappresenta tradizione aperta alle innovazioni, e la 250 Ti Classic ne è l'ideale continuità.*

*Tutti i ritrovati e progressi tecnologici, sviluppati e sperimentati con successo dalla progettazione JBL per impiego professionale, sono propri di questo diffusore classico, conosciuto ed apprezzato in tutto il mondo da chi di musica s'intende.*

*Restituisce con identico carattere sonoro di superba neutralità ogni dettaglio musicale, dalle più basse note fondamentali dell'organo a canne, al puro respiro cristallino dei 27.000 Hz. L'elegante estetica dell'attuale sistema corrisponde in qualità e rifinitura a quella dei suoi componenti.*



Massima potenza raccomandata dell'amplificatore per canale: 400 Watt  
 Impedenza nominale: 6 ohm  
 Sensibilità SPL 2.83 @ a 1 m: 90 dB  
 Frequenza di crossover: 400 Hz, 1.4 kHz, 5.2 kHz  
 Crossover: Bi-amplificabile, attenuatore alle alte frequenze  
 Cablaggio interno con Monster Cable®

**Altoparlante per basse frequenze:**

Trasduttore SFG da 360 mm con bobina mobile da 100 mm in rame a nastro, avvolto di costa e cono in laminato di aquaplas

**Altoparlante per medie/basse frequenze:**

Trasduttore SFG da 200 mm con bobina mobile da 50 mm in rame a nastro, e cono in laminato di aquaplas

**Altoparlante per medie frequenze:**

Trasduttore SFG da 130 mm con bobina mobile da 25 mm in rame e cono in polipropilene iniettato

**Altoparlante per alte frequenze**

Tweeter a cupola da 25 mm. Membrana in nitrite-titanio con bobina in alluminio da 25 mm e sistema di dissipazione del calore incorporato.

Dimensioni (L x A x P)  
 mm: 572 x 1321 x 362  
 Peso: 68 kg



*I prodotti JBL sono il sinonimo di tradizione, qualità, esclusività e resa acustica eccezionale, frutto di una cura estrema sia in fase di progetto che di realizzazione.*

*La scelta di ogni singolo componente è valutata accuratamente prima dell'impiego definitivo, alla ricerca di risultati eccellenti.*

*I nuovi diffusori della serie Ti sono il compendio di oltre 45 anni di esperienza nella costruzione di prodotti che rappresentano il punto di riferimento nell'ambito dell'acustica professionale. Questa esperienza, abbinata a rigidi programmi di comparazione sonora e alla continua ricerca per l'impiego di nuovi materiali, ha portato ad ottenere altissime performance nel rispetto della più pura tradizione JBL.*



### Ti 1000

- Potenza massima: 150 W
- Sensibilità: 89 dB
- Woofer: 165 mm
- Dimensioni (L x A x P) mm: 265 x 450 x 235



### Ti 3000

- Potenza massima: 200 W
- Sensibilità: 90 dB
- Woofer: 250 mm
- Dimensioni (L x A x P) mm: 460 x 1050 x 350

I woofer della serie Ti sono composti da una combinazione di carta speciale e Acquaplas che ha portato a raggiungere eccellenti risultati acustici. Il midrange da 130 mm (705H) di nuova realizzazione si presta a riproduzioni fedeli e continuate con grande capacità di potenza. Il nuovo tweeter al titanio laminato 050Ti (50 mm) completa il panorama di eccellenza di questa nuova serie di diffusori.

La sperimentazione e la ricerca verso le migliori performance sonore hanno riguardato anche la struttura del diffusore, le cui caratteristiche incidono notevolmente a livello di timbrica e di risonanza su tutto il sistema audio.

Il mobile della serie Ti è costituito da una doppia struttura interna in legno trattato, separata da uno strato di materiale bituminoso da 3 mm.

Questa innovativa tecnica di assemblaggio consente di ridurre le risonanze a carico del mobile di oltre il 90%, contribuendo a conferire una patente di eccezionalità al progetto Ti. La finitura è in legno laccato di colore grigio cenere, con un inserto laterale in mogano.



### Ti 5000

- Potenza massima: 300 W
- Sensibilità: 91 dB
- Woofer: 30 mm
- Dimensioni (L x A x P) mm: 480 x 1147 x 380

#### Il crossover passivo e il bi-wiring

Anche se nascosto, il sistema crossover di ogni diffusore svolge un ruolo determinante nel raggiungere i migliori risultati acustici nella riproduzione. Il compito del crossover è quello di suddividere con precisione le frequenze provenienti da un segnale a larga banda, e ripartirle correttamente tra i componenti del diffusore: woofer, midrange e tweeter. Nello stesso tempo, è di primaria importanza che durante il passaggio attraverso il crossover, il segnale mantenga una risposta lineare, ovvero non incorra in variazioni di frequenza «artificiali» che compromettano la riproduzione degli altoparlanti.

I sistemi crossover della nuova serie Ti sono tarati individualmente per ridurre le eventuali variazioni tra gli altoparlanti del diffusore. Sono utilizzati solo componenti altamente selezionati: condensatori in polipropilene a bassa distorsione e induttanze con minima resistenza alla corrente continua.

I crossover Ti consentono inoltre il bi-wiring, per minimizzare le distorsioni derivanti dai cavi di alimentazione e migliorare la resa agli estremi di gamma.



**JBL**

# SERIE HP

## Diffusione senza preconcetti

La Serie HP è una prodezza di progettazione. I tre diffusori «da pavimento» incorporano nel loro design d'avanguardia un sistema professionale di riproduzione delle basse frequenze senza precedenti che in modo sublime convive con la perfetta tecnologia professionale nel campo dei Studio Monitors, di cui da sempre JBL è l'indiscusso protagonista.



### HP 420

- Potenza massima: 150 W
- Sensibilità: 89 dB
- 2 DCB woofers: 165 mm
- Dimensioni (L x A x P) mm: 296 x 850 x 260



### HP 520

- Potenza massima: 200 W
- Sensibilità: 90 dB
- 2 DCB woofers: 203 mm
- Dimensioni (L x A x P) mm: 356 x 970 x 310

Caratteristica principale e vero cuore della Serie HP è il sistema DCB, cioè sistema di accordo a doppia camera per le basse frequenze. Il DCB permette ai diffusori HP di restituire i fondamentali bassi con quella profondità e sostanza, prima riservate ai soli sistemi professionali.

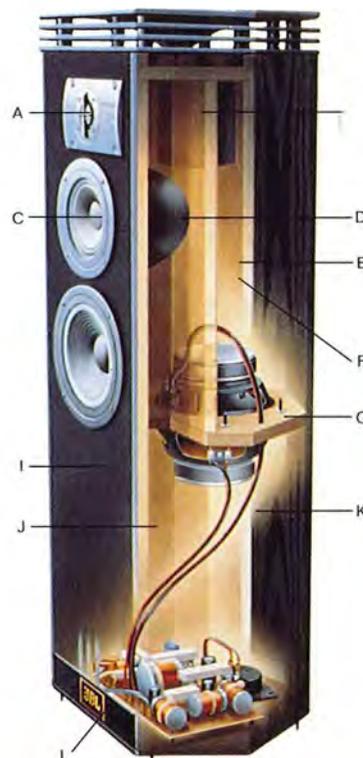


### HP 580

- Potenza massima: 250 W
- Sensibilità: 91 dB
- 2 DCB woofers: 254 mm
- Dimensioni (L x A x P) mm: 424 x 1000 x 375

*I diffusori JBL sono progettati per dire sempre e soltanto la verità, niente di più ...e certamente niente di meno.*

- Altoparlante per alte frequenze con diaframma al puro titanio da 25 mm. Risposta lineare fino a 27 kHz
- Sistema di raffreddamento a Ferrofluid. Garantisce potenza più elevata con minore compressione
- Altoparlante per medie frequenze in sub-camera sigillata. Assicura una precisa riproduzione della voce umana
- Sub-camera sigillata per isolare perfettamente le frequenze medie/basse. Assicura uno smorzamento acustico ottimale
- Pesanti rinforzi interni annullano vibrazioni indesiderate
- Sbocchi per basse frequenze, progettati ad hoc. Riducono i disturbi di «flusso d'aria» indesiderati
- DCB. Sistema di accordo a doppia camera per le basse frequenze. Restituisce «i bassi» senza alcuna distorsione ad alti livelli di ascolto.
- Crossover con condensatori «low loss» ad alta corrente e induttori a bassa distorsione cablati con cavi a bassa resistenza
- Cassa a 7 lati, non paralleli, che rompono le stagnanti onde interne riducendo al minimo le risonanze spurie
- Cassa in MDF, Medium Density Fiberboard, con piegature ad angolo retto bloccate. Costruzione robusta e sonoramente integra
- Cablaggio interno di grande sezione per un elevato smorzamento elettrico e un ottimale trasferimento del segnale ai trasduttori
- Interruttore «Room Compensation», collocato a fondo cassa, permette qualsiasi posizionamento della cassa nell'ambiente d'ascolto





# SOUNDPACT

Il sistema Soundpact è la risposta JBL alle sempre più frequenti esigenze di sistemi compatti, di elevato rendimento e notevole flessibilità. Le sue dimensioni ridotte e la facilità di montaggio lo rendono ideale per molteplici utilizzazioni: sistemi domestici, piccole installazioni, componente Surround per sistemi audio-video e altro ancora.

I due satelliti e il subwoofer passivo assicurano una ampia gamma di frequenza ed una riproduzione entusiasmante a volumi di ascolto elevati. La tecnologia JBL è stata utilizzata per ottenere un prodotto vincente e dalle prestazioni analoghe ai sistemi di volume maggiore. E con un look veramente accattivante.



In alto: particolare delle connessioni del sistema SOUNDPACT

### Specifiche tecniche

- Gamma di frequenza:  
55 Hz - 18 kHz
- Capacità di potenza massima:  
60 W per canale
- Sensibilità (2 V, 1 mt):  
84 dB
- Impedenza:  
4 ohm
- Frequenza di taglio:  
150 Hz
- Peso totale:  
10,5 kg

### Connessioni

La connessione all'amplificatore del sistema Soundpact è estremamente semplice. I cavi in uscita dal finale entrano nel subwoofer con normali ingressi audio. All'interno del mobile, un crossover passivo provvede a dividere il segnale, trattenendo le basse frequenze per i due woofer e mandando il resto ai due altoparlanti a larga banda. I woofer lavorano in configurazione «push-pull» e in due camere separate, la famosa doppia o tripla camera passabanda che contraddistingue la produzione JBL professionale. Grazie a ciò e con un taglio di frequenza a soli 150 Hz, si ottengono risposte sonore da primato, impensabili per un sistema di dimensioni così compatte. Non è richiesto, quindi, alcun apparato elettronico supplementare, e lo stesso sistema di connessione è applicato nei subwoofer SB-1 e SB-5 della serie Control.

*I monitor da studio sono da sempre lo strumento di lavoro per gli ingegneri del suono e gli studi di registrazione. Le loro richieste e le caratteristiche particolari che questi diffusori devono avere forniscono uno dei più severi banchi di prova per il prodotto finale. JBL ha sempre posto molta attenzione nella realizzazione dei prodotti professionali, attingendo da questa fonte per realizzare prodotti per alta fedeltà dalla qualità impeccabile.*

*La nuova serie Studio 4200 è stata creata per soddisfare le esigenze più elevate: linearità eccellente, «Time Align» tra gli altoparlanti, totale assenza di colorazione e componenti di assoluta affidabilità. Queste caratteristiche pongono i modelli 4206 e 4208 come gli assoluti protagonisti nel campo dei «near field» Monitor.*



### 4206:

- Potenza massima continua: 75 W di picco: 300 W
- Sensibilità: 87 dB SPL, 1 W (2,83 V) a 1 metro
- Risposta in frequenza (+/- 2 dB): 65 Hz - 20 kHz



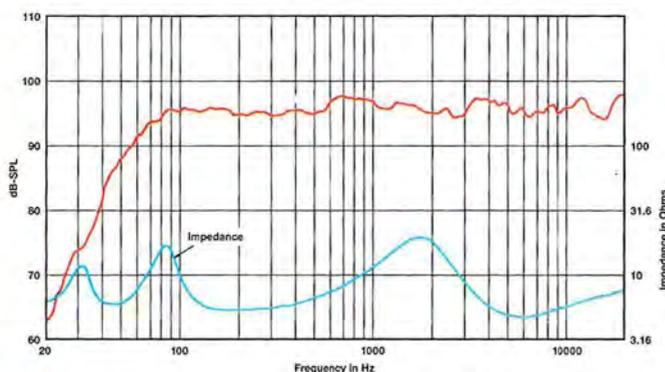
### 4208

- Potenza massima continua: 75 W di picco: 300 W
- Sensibilità: 89 dB SPL, 1 W (2,83 V) a 1 metro
- Risposta in frequenza (+/- 2 dB): 60 Hz - 20 kHz

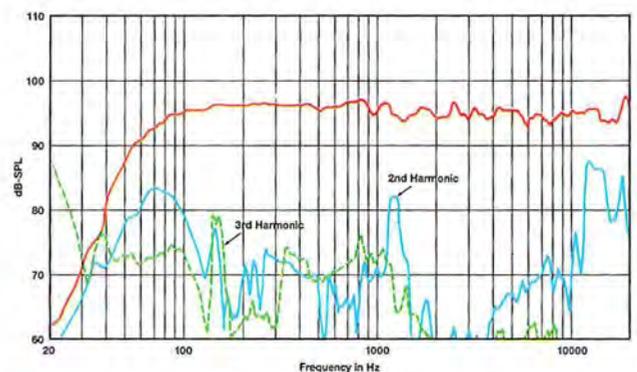


### «Near field» Monitor con Time Align

Per fornire la migliore immagine stereo e contemporaneamente non rendere gravoso l'ascolto durante le lunghe sessioni di prove, i monitor della serie 4200 sono provvisti della configurazione brevettata JBL «Time Align». Il woofer e il tweeter al titanio sono perfettamente allineati e in fase tra loro, per consentire la propagazione delle alte e basse frequenze nel medesimo istante.



**4206:** risposta in frequenza pari a 96 dB a 1 metro, a livelli d'ascolto tipici da studio.



**4208:** Curva di distorsione in funzione della frequenza (96 dB a 1 metro) a livelli di ascolto tipici da studio (la distorsione è stata elevata di 20 dB).



Monitors

## SERIE STUDIO



4312A

*Tutta la tecnologia JBL è presente nella Serie Studio Monitors: tweeter JBL al titanio per una incomparabile chiarezza high-end, una perfezionata rete di separazione che conserva il carattere classico del suono JBL e assicura eccellenti transizioni tra i drivers, sia in fase che in ampiezza. La Serie Studio Monitor cattura l'intera gamma dinamica con una estesa banda di alte frequenze e il carattere del suono risulta preciso e deciso.*

L'elegante 4312A nera incorpora le più recenti innovazioni tecnologiche JBL,

rinnovando il prestigio di un monitor caro a tutti i veri audiofili, professionali o amatoriali che siano.

La risposta è stabile nelle alte frequenze senza forzature sulla gamma critica tra i 3.000 e i 20.000 Hz con estensione fino a 27 kHz, ben oltre la soglia di udibilità e gli errori di fase entro la banda udibile risultano ridotti.

I precisi regolatori consentono una equalizzazione perfetta, secondo le esigenze dell'ambiente o le preferenze personali. La distorsione di seconda armonica risulta ridotta grazie alla esclusiva struttura magnetica S.F.G. e, grazie al progetto del telaio delle griglie si riducono le distorsioni di fase dovute a diffrazione.



4412

4406

4410

4408

Il 4412 a 3 vie da 12" è realizzato con una disposizione strettamente raggruppata per una monitorizzazione più ravvicinata.

Il 4406 a 2 vie da 6" è progettato per un ascolto «in primo piano» o sul banco di regia.

Il 4410 a 3 vie da 10" cattura il massimo dettaglio spaziale a maggiore distanza d'ascolto.

Il 4408 a 2 vie da 8" è l'ideale per gli studi radiofonici.

**JBL**

# SERIE BI-RADIAL™

## Monitors

*I sofisticatissimi Bi-Radiali 4430 e 4435 incorporano la tromba bi-radiale originale JBL a copertura polare costante verticale e orizzontale, a campo riverberante controllato, risposta lineare, stabilità di immagine e suono coerente.*

Fattori tutti che concorrono ad assicurare la massima flessibilità di posizionamento senza alterazione della prospettiva stereofonica da qualunque punto d'ascolto.

Le alte frequenze sono restituite con un driver a compressione, frequenza di crossover 1.000 Hz, mentre le basse frequenze sono affidate ad un woofer da 380 mm con magnete a Campo Magnetico Simmetrico SFG JBL. Nel modello 4435, un secondo woofer opera a frequenze inferiori a 100 Hz in una sub-camera separata. La rete di crossover, a 12 dB per ottava, è realizzata per compensare la risposta anche fuori asse, con l'opportuna attenuazione delle medie frequenze, normalmente esuberanti nei trasduttori a tromba, linearizzando

la risposta in frequenza in tutta la banda audio.

Un commutatore permette la bi-amplificazione, cioè il collegamento della sezione woofer ad un amplificatore separato dall'amplificazione del driver, con l'uso di un crossover elettronico esterno.

La coppia con disposizione speculare dei componenti crea campi di suono assolutamente simmetrici, che sono alla base di un'immagine stereofonica precisa. Non ci sono lobi per normali posizioni di ascolto fuori asse sul piano orizzontale, e i lobi verticali sono minimizzati sull'arco preferito di ascolto.

**4425**

Il modello più piccolo 4425 esaudisce la richiesta dell'immagine fedele nella stereofonia.

**4430****4435**



# L'AUTOPROFESSIONALE

Ovvero il suono JBL in auto

*Nuovi modelli di altoparlanti e componenti separati allargano la serie dei prodotti per auto JBL. È il caso della nuova serie di altoparlanti GT multivie o degli eccezionali subwoofer GTI, derivati direttamente dalla tecnologia professionale JBL.*

*1000 watt di potenza di picco, una eccezionale risposta alle basse frequenze, sistema di ventilazione «Vented Gap Cooling» per l'utilizzo più esasperato: i nuovi GTI ridefiniscono il concetto di subwoofer per auto nella più genuina tradizione JBL.*



*Gli amplificatori elettronici JBL Serie M garantiscono una perfetta prestazione dei diffusori e della sorgente e portano l'intero sistema audio al massimo livello di fedeltà. Progettati per lavorare specificamente nel complesso contesto elettrico dell'automobile provvedono all'ideale equilibrio dell'intero sistema alla potenza massima con la minima distorsione. Sotto il profilo elettronico ed acustico i quattro modelli della Serie M sono compatibili, oltre con i diffusori JBL, con la stragrande maggioranza di componenti audio esistenti.*

## Amplificatori di potenza stereo e mono

### M1

- Potenza RMS: 60 W (30 W + 30 W), 20 Hz-20 kHz; 80 W RMS potenza mono con collegamento a ponte, 20 Hz-20 kHz; 100 W potenza di picco (1 kHz, 1% THD) • Alimentatore a modulazione di impulsi (PWM) • THD: 0,05%, 20 Hz-20 kHz • Sensibilità di ingresso: 300 mV (30 W, 4 ohm), gamma di regolazione: 300 mV -2,0 V • Rapporto segnale/disturbo: superiore a 100 dB • Impedenza di ingresso: 20 K ohm • Corrente di riposo: < 1 A • Protezione automatica totale • Circuito di equalizzazione «Music Contour™»: +6 dB (50 Hz), -3 dB (200 Hz), -12,5 dB (20 Hz) • Dimensioni (LxAxP) mm: 200x57x254



### M2

- Potenza RMS: 100 W (50 W + 50 W), 20 Hz-20 kHz; 140 W RMS potenza mono con collegamento a ponte, 20 Hz-20 kHz; 180 W potenza di picco (1 kHz, 1% THD) • Alimentatore a modulazione di impulsi (PWM) • THD: 0,05%, 20 Hz-20 kHz • Sensibilità di ingresso: 300 mV (50 W, 4 ohm), gamma di regolazione: 300 mV -2,0 V • Rapporto segnale/disturbo: superiore a 100 dB • Impedenza di ingresso: 20 K ohm • Corrente di riposo: < 1 A • Protezione automatica totale • Circuito di equalizzazione «Music Contour™»: +6 dB (50 Hz), -3 dB (200 Hz), -12,5 dB (20 Hz) • Dimensioni (LxAxP) mm: 278x57x254



### M3

- Potenza RMS: 200 W (100 W + 100 W), 20 Hz-20 kHz; 250 W RMS potenza mono con collegamento a ponte, 20 Hz-20 kHz; 300 W potenza di picco (1 kHz, 1% THD) • Alimentatore a modulazione di impulsi (PWM) • THD: 0,05%, 20 Hz-20 kHz • Sensibilità di ingresso: 300 mV (100 W, 4 ohm), gamma di regolazione: 300 mV -2,0 V • Rapporto segnale/disturbo: superiore a 100 dB • Impedenza di ingresso: 20 K ohm • Corrente di riposo: < 2 A • Sistema automatico di raffreddamento a ventola • Protezione automatica totale • Dimensioni (LxAxP) mm: 355x57x254.



### M4

- Sistemi a 2-3-4 canali • Crossover elettronico per uscita subwoofer • Potenza RMS a 4 canali: 160 W (40 W x 4), 20 Hz-20 kHz • Potenza RMS a 3 canali: 80 W (40 W + 40 W) + 100 W • Potenza RMS a 2 canali: 200 W (100 W + 100 W) • Alimentatore a modulazione di impulsi (PWM) • THD: 0,05%, 20 Hz-20 kHz • Crossover elettronico con uscita subwoofer: frequenze variabili 50 Hz, 80 Hz, 120 Hz • Sistema automatico di raffreddamento a ventola • Protezione automatica totale • Sensibilità di ingresso: 300 mV (40 W, 4 ohm), gamma di regolazione: 300 mV -2,0 V • Rapporto segnale/disturbo: superiore a 100 dB • Impedenza di ingresso: 20 K ohm • Corrente di riposo: < 2 A • Dimensioni (LxAxP) mm: 355x57x254.



## Sistemi multivie

*L'ambiente dell'auto impone una più che accurata attenzione nella progettazione di altoparlanti che possano garantire una fedele riproduzione sonora. JBL può sostenere di esserne all'altezza.*



### TM420

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti • Woofer da 100 mm • Tweeter al puro titanio da 12 mm • Capacità di potenza: 40 W, 80 W picco • Risposta in frequenza: 80 Hz-20 kHz • Sensibilità: 90 dB • Impedenza: 4 ohm • Profondità di montaggio: 39 mm • Griglia a corredo



### TM520

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti • Woofer da 130 mm • Tweeter al puro titanio da 12 mm • Capacità di potenza: 60 W, 120 W picco • Risposta in frequenza: 60 Hz-20 kHz • Sensibilità: 90 dB • Impedenza: 4 ohm • Profondità di montaggio: 52 mm • Griglia a corredo



### TM530

- Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti • Woofer da 130 mm • Midrange al puro titanio da 12 mm • Ultra Tweeter • Capacità di potenza: 60 W, 120 W picco • Risposta in frequenza: 60 Hz-22 kHz • Sensibilità: 90 dB • Impedenza: 4 ohm • Profondità di montaggio: 52 mm • Griglia a corredo

Qualità e lunga durata è sintomo di JBL. La Serie TM è realizzata secondo gli standards che distinguono la progettazione e l'industrializzazione degli altoparlanti JBL per uso professionale. I diffusori della Serie TM portano in vettura la qualità e nitidezza proprie dei monitor JBL.

Naturalmente anche nella progettazione dei crossover incorporati negli altoparlanti della Serie TM, JBL ha curato nei minimi dettagli ogni piccolo particolare. Viene così utilizzata la gamma insolitamente larga del tweeter, ottenendo un sistema di diffusione con un «voicing» di eccezionale acusticità.

Un altro esempio di quanto sono affini tutti i diffusori JBL.

*L'esperienza nella progettazione di sistemi d'ascolto per teatri, cabaret, impianti sportivi, felicemente conseguita da parte degli ingegneri del suono JBL, ha permesso la realizzazione di una vasta gamma di altoparlanti per auto, capaci di soddisfare tutte le particolari esigenze che ciascuna vettura presenta.*



## TM620

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti • Woofer da 160 mm • Tweeter al puro titanio da 25 mm • Capacità di potenza: 80 W, 160 W picco • Risposta in frequenza: 50 Hz-27 kHz • Sensibilità: 91 dB • Impedenza: 4 ohm • Profondità di montaggio: 57 mm • Griglia a corredo

## TM630

- Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti • Woofer da 160 mm • Midrange al puro titanio da 12 mm • Ultra Tweeter • Capacità di potenza: 80 W, 160 W picco • Risposta in frequenza: 50 Hz-22 kHz • Sensibilità: 91 dB • Impedenza: 4 ohm • Profondità di montaggio: 57 mm • Griglia a corredo



## TM930

- Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti • Woofer da 150 x 230 mm • Midrange al titanio laminato • Tweeter al puro titanio da 12 mm • Capacità di potenza: 120W, 200 W picco • Risposta in frequenza: 40 Hz-22 kHz • Sensibilità: 93 dB • Impedenza: 4 ohm • Profondità di montaggio: 77 mm • Griglia a corredo



## SERIE TR

Sistemi multivie per vetture predisposte



### TR87

• Altoparlante a doppio cono da 87 mm • Capacità di potenza: 30 W, 60 W picco • Risposta in frequenza: 90 Hz-18 kHz • Sensibilità: 90 dB • Impedenza: 4 ohm • Profondità di montaggio: 32 mm



### TR100

• Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti • Woofer da 100 mm • Tweeter a cupola • Capacità di potenza: 40 W, 80 W picco • Risposta in frequenza: 80 Hz-20 kHz • Sensibilità: 90 dB • Impedenza: 4 ohm • Profondità di montaggio: 41 mm



### TR115

• Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti • Woofer da 90 x 140 mm • Tweeter a cupola • Capacità di potenza: 60 W, 120 W picco • Risposta in frequenza: 60 Hz-20 kHz • Impedenza: 4 ohm • Profondità di montaggio: 46 mm

**Sistemi multivie per vetture predisposte****TR124**

• Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti • Woofer da 120 mm • Tweeter a cupola • Capacità di potenza: 40 W, 80 W picco • Risposta in frequenza: 60 Hz-18 kHz • Sensibilità: 91 dB • Impedenza: 4 ohm • Profondità di montaggio: 45 mm

**TR130**

• Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti • Woofer da 130 mm in fiberglass • Tweeter a cupola • Capacità di potenza: 60 W, 120 W picco • Risposta in frequenza: 60 Hz-20 kHz • Sensibilità: 91 dB • Impedenza: 4 ohm • Profondità di montaggio: 48 mm • Griglia a corredo

**TR160**

• Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti • Woofer da 160 mm • Tweeter a cupola • Capacità di potenza: 60 W, 120 W picco • Risposta in frequenza: 70 Hz-18 kHz • Sensibilità: 92 dB • Impedenza: 4 ohm • Profondità di montaggio: 44 mm • Griglia a corredo

## Sistemi multivie



**GT03**

- Tweeter a cupola, puro titanio, da 12 mm • Capacità di potenza 45 W, 90 W di picco • Risposta in frequenza: 4 kHz - 23 kHz • Sensibilità: 90 dB • Impedenza: 4 ohm.



**GT422**

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti • Woofer da 100 mm • Tweeter al titanio • Capacità di potenza: 40 W, 80 W di picco • Risposta in frequenza: 70 Hz - 20 kHz • Sensibilità 91 dB • Impedenza 4 ohm • Profondità di montaggio: 35 mm.



**GT522**

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti • Woofer da 130 mm • Tweeter al titanio • Capacità di potenza: 45 W, 90 W di picco • Risposta in frequenza: 60 Hz - 20 kHz • Sensibilità 91 dB • Impedenza 4 ohm • Profondità di montaggio: 54 mm.



**GT622**

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti • Woofer da 160 mm • Tweeter al titanio • Capacità di potenza: 50 W, 100 W di picco • Risposta in frequenza: 55 Hz - 20 kHz • Sensibilità 91 dB • Impedenza 4 ohm • Profondità di montaggio: 44,5 mm.



**GT963**

- Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti • Woofer da 150 x 230 mm • Midrange da 63 mm • Tweeter a cupola al titanio • Capacità di potenza: 80 W, 150 W di picco • Risposta in frequenza: 45 Hz - 21 kHz • Sensibilità 92 dB • Impedenza 4 ohm • Profondità di montaggio: 59 mm.

**JBL**

# T-595 DECADE

*Ecco l'evoluzione della storica T-545, per anni inarrivabile punto di riferimento degli altoparlanti ellittici car stereo. Affinata nei particolari e nell'estetica, la favolosa T-595 Decade si propone come assoluta protagonista nell'alta fedeltà per auto.*



## T-595 Decade

• Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti • Cestello in alluminio pressofuso di elevata rigidità • Costruzione «Simmetrical Field Geometry» (SFG) per l'assoluta precisione di movimento degli altoparlanti alle alte potenze • Capacità di potenza: 150 W RMS, 300 W di picco • Woofer da 150 x 230 mm in carta speciale e kevlar per bassi eccezionali • Midrange a cono al titanio laminato • Tweeter a cupola al titanio • Bobina con avvolgimenti in rame OFC (Oxygen-Free Copper) • Predisposizione per la bi-amplificazione • Risposta in frequenza: 35 Hz - 22 kHz (+/- 3 dB) • Sensibilità: 94 dB, 1 W/1 metro • Impedenza: 4 ohm • Profondità di montaggio: 118 mm.

## I VANTAGGI DELLA BI-AMPLIFICAZIONE

Le T-595 Decade sono predisposte per la doppia amplificazione, cioè possono essere pilotate da 2 finali stereo separati per i bassi e le frequenze medio/alte. Se usate in questa configurazione, la riproduzione dell'intera gamma di frequenze acquista una maggiore definizione e nitidezza.

Notoriamente, i trasduttori per basse frequenze necessitano di una quantità di corrente maggiore per sfruttare l'intera dinamica disponibile. È per questo motivo che pilotando le T-595 Decade separatamente, si ottengono risultati strabilianti in riproduzione, lungo tutta la gamma di frequenza disponibile e anche ai picchi critici che i riproduttori digitali odierni sono in grado di fornire. Le T-595 Decade sanno regalare emozioni musicali indimenticabili nella propria autovettura, garantite da una timbrica inconfondibilmente JBL!



# TL-900



## TL900

• Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti • Woofer da 150 x 230 mm • Cestello in alluminio pressofuso • Midrange al titanio laminato da 25 mm • Tweeter al titanio laminato da 19 mm • Capacità di potenza: 100 W, 200 W di picco • Risposta in frequenza: 45 Hz - 21 kHz • Sensibilità 93 dB • Impedenza 4 ohm • Griglia a corredo

**Componenti per sistemi multicanali****TC12**

- Tweeter al puro titanio da 12 mm • Capacità di potenza: 40 W, 80 W, picco • Risposta in frequenza: 5 kHz-22 kHz • Sensibilità: 90 dB • Impedenza: 4 ohm

**TC25**

- Tweeter al puro titanio da 25 mm • Capacità di potenza: 50 W, 100 W picco • Risposta in frequenza: 3.5 kHz-27 kHz • Sensibilità: 91 dB • Impedenza: 4 ohm

**TC40**

- Midrange da 100 mm • Capacità di potenza: 40 W, 80 W picco • Risposta in frequenza: 100 Hz-8 kHz • Sensibilità: 90 dB • Impedenza: 4 ohm • Profondità di montaggio: 39 mm • Griglia a corredo

**TC50**

- Midrange da 130 mm • Capacità di potenza: 60 W, 120 W picco • Risposta in frequenza: 80 Hz-5 kHz • Sensibilità: 90 dB • Impedenza: 4 ohm • Profondità di montaggio: 52 mm • Griglia a corredo

**TC60**

- Midrange/Woofer da 160 mm • Capacità di potenza: 80 W, 160 W picco • Risposta in frequenza: 60 Hz-3 kHz • Sensibilità: 91 dB • Impedenza: 4 ohm • Profondità di montaggio: 57 mm • Griglia a corredo

**TC81**

- Altoparlante per basse frequenze da 203 mm • Bobina da 38 mm • Capacità di potenza: 100 W, 200 W picco • Risposta in frequenza: 40 Hz-2.5 kHz • Sensibilità: 91 dB • Impedenza: 4 ohm • Profondità di montaggio: 86 mm

**TC101**

- Altoparlante per basse frequenze da 254 mm • Bobina da 38 mm • Capacità di potenza: 150 W, 250 W picco • Risposta in frequenza: 30 Hz-2.5 kHz • Sensibilità: 92 dB • Impedenza: 4 ohm • Profondità di montaggio: 98 mm

## Componenti per sistemi multicanali

*Serie T è il naturale complemento della Serie TC. Offre livelli di riproduzione sonora in auto finora mai raggiunti. Tutti i componenti della serie sono progettati seguendo i criteri JBL nel campo della riproduzione sonora per uso professionale. Sono robusti, affidabili, non temono né vibrazioni né umidità. Sono insuperabili, sono JBL.*



### PX1

- Crossover a 3 vie monocale • Uscita midrange selezionabile: 0 dB  $\pm$  5 dB a 1 kHz • Capacità di potenza: 100 W, 200 W picco • Frequenza di crossover: 80 Hz (12dB/oct), 5 kHz (6dB/oct) • Impedenza: 4 ohm • Dimensioni (L x A x P) mm: 100 x 52 x 150



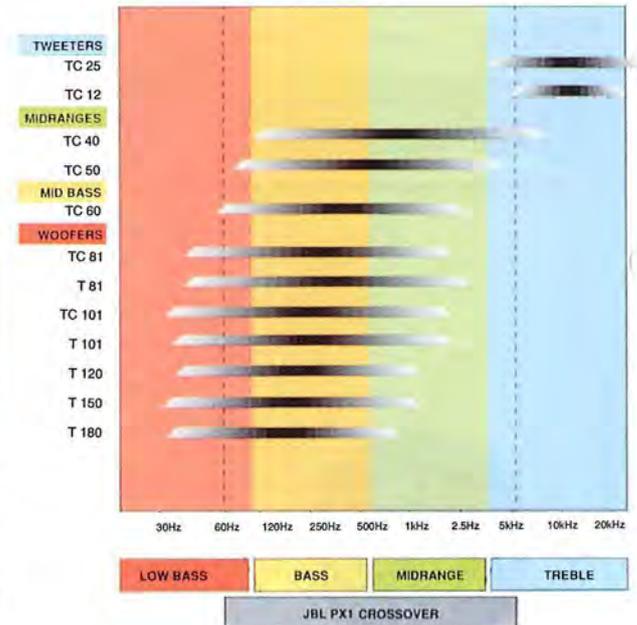
### T81

- Altoparlante per basse frequenze da 203 mm • Cestello in alluminio pressofuso • Capacità di potenza: 150 W, 300 W picco • Bobina da 50 mm • Risposta in frequenza: 40 Hz-3 kHz • Sensibilità: 88 dB • Impedenza: 4 ohm • Profondità di montaggio: 81 mm



### T101

- Altoparlante per basse frequenze da 254 mm • Cestello in alluminio pressofuso • Capacità di potenza: 200 W, 400 W picco • Bobina da 50 mm • Risposta in frequenza: 35 Hz-2.5 kHz • Sensibilità: 91 dB • Impedenza: 4 ohm • Profondità di montaggio: 110 mm



*I componenti della Serie TC/T sono progettati per coprire in modo pieno e dinamico l'intero spettro sonoro. I tweeter della Serie TC oltrepassano i limiti dell'udito umano, restituendo in modo nitido e dettagliato gli «alti». I woofer assicurano in vettura la base sonora con potenti «bassi» profondi. I trasduttori dei midrange e midbass assicurano una «cucitura» perfetta tra bass e treble, realizzando così nitidezza ed incisività nella difficile gamma vocale. Il crossover PX1 lega armonicamente i vari componenti, bilanciando perfettamente tutto il sistema di diffusione.*



### T120

• Subwoofer da 305 mm • Cestello in alluminio pressofuso • Capacità di potenza: 300 W, 600 W picco • Bobina da 76 mm • Risposta in frequenza: 40 Hz-1.2 kHz • Sensibilità: 92 dB • Impedenza: 4 ohm • Profondità di montaggio: 132 mm



### T150

• Subwoofer da 381 mm • Cestello in alluminio pressofuso • Capacità di potenza: 400 W, 800 W picco • Bobina da 76 mm • Risposta in frequenza: 30 Hz-1.2 kHz • Sensibilità: 93 dB • Impedenza: 4 ohm • Profondità di montaggio: 159 mm



### T180

• Subwoofer da 457 mm • Cestello in alluminio pressofuso • Capacità di potenza: 400 W, 800 W picco • Bobina da 76 mm • Risposta in frequenza: 30 Hz-800 Hz • Sensibilità: 93 dB • Impedenza: 4 ohm • Profondità di montaggio: 171 mm



Finalmente i subwoofer professionali arrivano per l'installazione in auto, un concentrato di tecnologia e potenza per ottenere dei risultati sonori senza paragoni. 1000 W di potenza di picco, sistema di ventilazione forzata (Vented Gap Cooling), costruzione simmetrica per garantire una escursione costante (Symmetrical Field Geometry) e la qualità sonora garantita JBL. Bassi pieni, profondi e di eccezionale nitidezza attendono di essere ascoltati nella propria autovettura.

## GTI1200

• Subwoofer da 305 mm • Cestello in alluminio pressofuso • Capacità di potenza: 600 W , 1000 W di picco • Bobina da 100 mm • Risposta in frequenza: 40 Hz - 1500 Hz • Sensibilità: 93 dB • Impedenza: 4 ohm • Profondità di montaggio: 117 mm.



## GTI1500

• Subwoofer da 380 mm • Cestello in alluminio pressofuso • Capacità di potenza: 600 W , 1000 W di picco • Bobina da 100 mm • Risposta in frequenze: 30 Hz - 1000 Hz • Sensibilità: 94 dB • Impedenza: 4 ohm • Profondità di montaggio: 137 mm.



## GTI1800

• Subwoofer da 460 mm • Cestello in alluminio pressofuso • Capacità di potenza: 600 W , 1000 W di picco • Bobina da 100 mm • Risposta in frequenza: 25 Hz - 1000 Hz • Sensibilità: 95 dB • Impedenza: 4 ohm • Profondità di montaggio: 191 mm.

SERIE TLX	TLX 2	TLX 4	TLX 6	TLX 8	TLX 12	TLX 14	TLX 16	TLX 18	TLX 20
Systema di altoparlanti (AP)	2 vie, 2 AP	2 vie, 2 AP	3 vie, 3 AP	3 vie, 3 AP	2 vie, 2 AP	2 vie, 2 AP	3 vie, 3 AP	3 vie, 3 AP	3 vie, 4 AP
Massima potenza raccomandata dell'amplificatore per canale	75 W	100 W	125 W	150 W	75 W	100 W	125 W	150 W	150 W
Impedenza nominale	8 ohm	8 ohm	8 ohm	8 ohm	8 ohm	8 ohm	8 ohm	8 ohm	8 ohm
Sensibilità (1)	89 dB SPL	90 dB SPL	91 dB SPL	91 dB SPL	90 dB SPL	90 dB SPL	91 dB SPL	93 dB SPL	93 dB SPL
Frequenze di crossover	3.6 kHz	2.5 kHz	1.1/3.4 kHz	1.1/3.4 kHz	3.2 kHz	3.0 kHz	1.1/3.4 kHz	1/3.4 kHz	1 kHz/3.4 kHz
Risposta in frequenza	50 Hz-20 kHz	45 Hz-20 kHz	45 Hz-20 kHz	40 Hz-20 kHz	40 Hz-27 kHz	40 Hz-27 kHz	37 Hz-27 kHz	35 Hz-27 kHz	32 Hz-27 kHz
Dimensioni (L x A x P) mm	274 x 375 x 235	337 x 559 x 235	244 x 584 x 235	375 x 660 x 260	230 x 380 x 242	280 x 510 x 245	280 x 560 x 305	330 x 620 x 308	330 x 940 x 308
Rifinitura della cassa	noce, lucidato ad olio frontale in venile nero	noce, lucidato ad olio frontale in venile nero	noce, lucidato ad olio frontale in venile nero	noce, lucidato ad olio frontale in venile nero	legno compresso nero				
Peso lordo	17,7 kg (2)	32,0 kg (2)	16,4 kg	19,1 kg	16,0 kg (2)	22,0 kg (2)	14,5 kg (2)	17,5 kg	24 kg
Altoparlante per basse frequenze	165 mm	200 mm	200 mm	250 mm	165 mm	210 mm	210 mm	250 mm	250 mm
Altoparlante per alte frequenze	38 mm	38 mm	38 mm	38 mm	26 mm	39 mm	39 mm	39 mm	39 mm
Materiali del cono	laminato di polimero	laminato di polimero	laminato di polimero	laminato di polimero	laminato di polimero	laminato di polimero	laminato di polimero	laminato di polimero	laminato di polimero
Peso del gruppo magnetico	0,90 kg	1,5 kg	1,5 kg	1,45 kg	0,79 kg	1,3 kg	1,3 kg	1,3 kg	1,3 kg
Altoparlante per medie frequenze	—	—	130 mm	130 mm	—	—	130 mm	130 mm	130 mm
Altoparlante per alte frequenze	—	—	25 mm	25 mm	—	—	26 mm	26 mm	26 mm
Materiali del cono	—	—	laminato di polimero	laminato di polimero	—	—	laminato di polimero	laminato di polimero	laminato di polimero
Peso del gruppo magnetico	—	—	0,80 kg	0,80 kg	—	—	0,48 kg	0,48 kg	0,48 kg
Altoparlante per alta frequenza	laminato di titanio	laminato di titanio	laminato di titanio	laminato di titanio	puro titanio	puro titanio	puro titanio	puro titanio	puro titanio
Altoparlante per basse frequenze	25 mm	25 mm	25 mm	25 mm	25 mm	25 mm	25 mm	25 mm	25 mm
Altoparlante per alte frequenze	25 mm	25 mm	25 mm	25 mm	26 mm	26 mm	26 mm	26 mm	26 mm
Materiali del cono	—	—	laminato di polimero	laminato di polimero	—	—	laminato di polimero	laminato di polimero	laminato di polimero
Peso del gruppo magnetico	—	—	0,80 kg	0,80 kg	—	—	0,48 kg	0,48 kg	0,48 kg
Altoparlante per alta frequenza	laminato di titanio	laminato di titanio	laminato di titanio	laminato di titanio	puro titanio	puro titanio	puro titanio	puro titanio	puro titanio
Altoparlante per basse frequenze	25 mm	25 mm	25 mm	25 mm	26 mm	26 mm	26 mm	26 mm	26 mm
Altoparlante per alte frequenze	25 mm	25 mm	25 mm	25 mm	26 mm	26 mm	26 mm	26 mm	26 mm
Materiali del cono	—	—	laminato di polimero	laminato di polimero	—	—	laminato di polimero	laminato di polimero	laminato di polimero
Peso del gruppo magnetico	—	—	0,80 kg	0,80 kg	—	—	0,48 kg	0,48 kg	0,48 kg
Altoparlante per alta frequenza	laminato di titanio	laminato di titanio	laminato di titanio	laminato di titanio	puro titanio	puro titanio	puro titanio	puro titanio	puro titanio
Altoparlante per basse frequenze	25 mm	25 mm	25 mm	25 mm	26 mm	26 mm	26 mm	26 mm	26 mm
Altoparlante per alte frequenze	25 mm	25 mm	25 mm	25 mm	26 mm	26 mm	26 mm	26 mm	26 mm
Materiali del cono	—	—	laminato di polimero	laminato di polimero	—	—	laminato di polimero	laminato di polimero	laminato di polimero
Peso del gruppo magnetico	—	—	0,80 kg	0,80 kg	—	—	0,48 kg	0,48 kg	0,48 kg
Altoparlante per alta frequenza	laminato di titanio	laminato di titanio	laminato di titanio	laminato di titanio	puro titanio	puro titanio	puro titanio	puro titanio	puro titanio
Altoparlante per basse frequenze	25 mm	25 mm	25 mm	25 mm	26 mm	26 mm	26 mm	26 mm	26 mm
Altoparlante per alte frequenze	25 mm	25 mm	25 mm	25 mm	26 mm	26 mm	26 mm	26 mm	26 mm
Materiali del cono	—	—	laminato di polimero	laminato di polimero	—	—	laminato di polimero	laminato di polimero	laminato di polimero
Peso del gruppo magnetico	—	—	0,80 kg	0,80 kg	—	—	0,48 kg	0,48 kg	0,48 kg

(1) Sensibilità misurata a 1 metro di distanza con 2,83 V in ingresso (2,83 V su 8 ohm equivalgono a 1 W).  
 (2) Le TLX 2-TLX 4-TLX 12 sono confezionate a coppia.

SERIE XE	XE 1	XE 2	XE 3	XE 4	XE 5	XE 6
Systema di altoparlanti (AP)	2 vie 2 AP	2 vie 2 AP	3 vie 3 AP	3 vie 3 AP	3 vie 4 AP	3 vie 4 AP
Massima potenza raccomandata dell'amplificatore per canale	50 W	60 W	80 W	100 W	120 W	140 W
Impedenza nominale	4 ohm	4 ohm	8 ohm	8 ohm	8 ohm	8 ohm
Sensibilità (1)	88 dB	88 dB	89 dB	90 dB	89 dB	90 dB
Risposta in frequenza	55 Hz-20 kHz	50 Hz-20 kHz	40 Hz-20 kHz	35 Hz-20 kHz	30 Hz-20 kHz	30 Hz-20 kHz
Frequenza di crossover	3 kHz	3 kHz	600 Hz/3,5 kHz	600 Hz/3,5 kHz	600 Hz/3,5 kHz	600 Hz/3,5 kHz
Altoparlante per basse frequenze	130 mm	165 mm	200 mm	250 mm	2x200 mm	2x250 mm
Altoparlante per medie frequenze	/	/	130 mm	130 mm	130 mm	130 mm
Altoparlante per alte frequenze (titanio laminato)	26 mm	26 mm	26 mm	26 mm	26 mm	26 mm
Dimensioni (LxAxP) mm	180x310x215	230x380x270	270x540x265	310x600x315	270x940x295	310x980x315
Peso (2)	4 Kg	5,5 Kg	9 Kg	11,5 Kg	15 Kg	19,5 Kg

(1) Sensibilità misurata a 1 metro di distanza con 2,83 V in ingresso (2,83 V su 8 ohm equivalgono a 1 W).  
 (2) Le XE 1, XE 2 e XE 3 sono confezionate a coppia.

CONTROL SB	SB 1	SB 5
Cassa	Bass-reflex a 3 camere 4 da 127 mm	Bass-reflex a 3 camere 4 da 168 mm
Altoparlanti	50 Hz-150 Hz	40 Hz-120 Hz
Capacità di potenza	80 W x 2	120 W x 2
Impedenza nominale	8 ohm	8 ohm
con control 1	4 ohm	—
con control 5	—	4 ohm
Sensibilità 1 W/1 m	90 dB	91 dB
Punto di crossover	150 Hz	120 Hz
Dimensioni (L x A x P) mm	180 x 556 x 292	322 x 595 x 334
Peso	11,8 kg	16,7 kg

(1) Sensibilità misurata a 1 metro di distanza con 2,83 V in ingresso (2,83 V su 8 ohm equivalgono a 1 W).

SERIE CONTROL	CONTROL 1	CONTROL 5	CONTROL 10	CONTROL 12
Systema di altoparlanti (AP)	2 vie, 2 AP continua* 75 W musicale 150 W	2 vie, 2 AP continua* 90 W musicale 175 W	3 vie, 3 AP continua* 150 W musicale 300 W	2 vie, 2 AP continua* 200 W musicale 400 W
Capacità di potenza	135 mm	165 mm	300 mm	300 mm
Woofer	—	—	130 mm	—
Midrange	19 mm	25 mm	25 mm	44 mm
Tweeter	al puro titanio	al puro titanio	al puro titanio	al puro titanio
Impedenza nominale	4 ohm	4 ohm	8 ohm	8 ohm
Sensibilità (1)	90 dB	92 dB	94 dB	97 dB
Risposta in frequenza	120 Hz-20 kHz ± 2 dB	75 Hz-20 kHz ± 2 dB	35 Hz-27 kHz ± 2 dB	55 Hz-165 kHz ± 2 dB
Dimensioni (L x A x P) mm	235 x 159 x 143	387 x 251 x 229	432 x 610 x 305	432 x 610 x 300
Peso	4,6 kg coppia	11,0 kg coppia	14,5 kg	20 kg

\* Dato ottenuto con segnale di prova e rumore filtrato secondo la normativa internazionale IEC-268-5 (rumore rosa con attenuazione di 12 dB/oct al di sotto di 40 Hz e al di sopra di 5 kHz, con un rapporto picco-valore di 6 dB) per un periodo di due ore.  
 (1) Sensibilità misurata a 1 metro di distanza con 2,83 V in ingresso (2,83 V su 8 ohm equivalgono a 1 W).

SERIE HP	HP 420	HP 520	HP 580
Systema di altoparlanti (AP)	2 vie 4 AP	3 vie 5 AP	3 vie 5 AP
Massima potenza raccomandata dell'amplificatore per canale	10-150 W	10-200 W	10-250 W
Impedenza nominale	6 ohm	6 ohm	6 ohm
Risposta in frequenza	40-27.000 Hz	34-27.000 Hz	30-27.000 Hz
Sensibilità (1)	89 dB	90 dB	91 dB
Frequenza di crossover	3,5 kHz	1200/3,5 kHz	800 Hz/4 kHz
Frequenza di taglio in bi-amplificazione	140 kHz	120 Hz	100 Hz
DCB Woofers (2 in configurazione speculare)	165 mm	203 mm	254 mm
Midbass	165 mm	165 mm	203 mm
Midrange	127 mm	127 mm	127 mm
Tweeter (puro titanio)	25 mm	25 mm	25 mm
Dimensioni (L x A x P) mm	296 x 850 x 260	356 x 970 x 310	424 x 1100 x 375
Peso Kg	17	24	30

(1) Sensibilità misurata a 1 metro di distanza con 2,83 V in ingresso (2,83 V su 8 ohm equivalgono a 1 W)

SERIE STUDIO	4206	4208	4406	4408
<b>Caratteristiche generali:</b>				
Potenza nominale	75 watt	75 watt	75 watt	100 watt
Impedenza nominale	8 ohm	8 ohm	8 ohm	8 ohm
Sensibilità (1)	87 dB	89 dB	87 dB	89 dB
Frequenza di crossover	2,8 kHz	2,6 kHz	3 kHz	2,5 kHz
Dimensioni (L x A x P) mm	229 x 390 x 241	286 x 451 x 229	238 x 390 x 216	305 x 438 x 293
Rifinitura della cassa	vinile grigio	vinile grigio	noce lucid. ad olio	noce lucid. ad olio
Gamma freq. (-6 dB)	42 Hz/21 kHz	38 Hz/21 kHz	45 Hz/27 kHz	40 Hz/27 kHz
Risposta freq. (± 2 dB)	65 Hz/20 kHz	60 Hz/20 kHz	55 Hz/20 kHz	50 Hz/20 kHz
Peso lordo	6,8 kg	9,3 kg	7,7 kg	12,0 kg
<b>Altoparlante per basse frequenze</b>				
Altoparlante per basse frequenze	165 mm	200 mm	165 mm	200 mm
<b>Altoparlante per alta frequenza</b>				
Altoparlante per alta frequenza	25 mm	25 mm	25 mm	25 mm
Altoparlante per alta frequenza	puro titanio	puro titanio	puro titanio	puro titanio
Altoparlante per alta frequenza	25 mm	25 mm	25 mm allum.	25 mm allum.

SERIE LX	LX 300	LX 400	LX 500	LX 600	LX 1000	LX 22	LX 44	LX 55	LX 66
Sistema di altoparlanti (AP) Massima potenza raccomandata dell'amplificatore (per canale) Impedenza nominale Sensibilità (1) Frequenza di crossover Risposta in frequenza Dimensioni (L x A x P) mm Rifinitura della cassa Peso lordo. Altoparlante per basse frequenze Diametro nominale Materiale del cono Altoparlante per medie frequenze Diametro nominale della cupola Materiale del cono Altoparlante per alta frequenza Diametro nominale della cupola Diametro della bobina mobile Materiale del diaframma	2 vie, 2 AP 125 W 4 ohm 88 dB 3 KHz 50 Hz - 25 KHz 240 x 420 x 255 Frassino nero 8 Kg 170 mm Polpa di carta trattata — Carta trattata speciale 25 mm 25 mm Titanio	3 vie, 3 AP 150 W 4 ohm 89 dB 300/3000 Hz 45 Hz - 25 KHz 240 x 540 x 255 Frassino nero 10 Kg 170 mm Polpa di carta trattata 130 mm Carta trattata speciale 25 mm 25 mm Titanio	3 vie, 3 AP 175 W 4 ohm 90 dB 300/3000 Hz 45 Hz - 25 KHz 280 x 610 x 305 Frassino nero 14 Kg 210 mm Polpa di carta trattata 130 mm Carta trattata speciale 25 mm 25 mm Titanio	3 vie, 3 AP 200 W 4 ohm 90 dB 300/3000 Hz 40 Hz - 25 KHz 326 x 670 x 305 Frassino nero 16 Kg 240 mm Polpa di carta trattata 130 mm Carta trattata speciale 25 mm 25 mm Titanio	3 vie, 4 AP 200 W 4 ohm 92 dB 300/3000 Hz 40 Hz - 25 KHz 320 x 1080 x 375 Frassino nero 27 Kg 2 x 210 mm Polpa di carta trattata 130 mm Carta trattata speciale 25 mm 25 mm Titanio	2 vie, 2 AP 125 W 8 ohm 90 dB SPL 3 KHz 50 Hz - 20 kHz 254 x 390 x 219 Frassino nero 18,0 kg (2) 165 mm Laminato di polimero — 25 mm 25 mm Titanio	3 vie, 3 AP 150 W 8 ohm 91 dB SPL 2/4 kHz 35 Hz - 20 kHz 298 x 584 x 299 Frassino nero 17,0 kg 200 mm Laminato di polimero 130 mm Laminato di polimero 25 mm 25 mm Titanio	3 vie, 3 AP 200 W 8 ohm 92 dB SPL 2/4 kHz 30 Hz - 20 kHz 343 x 660 x 299 Frassino nero 20,0 kg 250 mm Laminato di polimero 130 mm Laminato di polimero 25 mm 25 mm Titanio	3 vie, 4 AP 250 W 4 ohm 91 dB SPL 650 Hz / 3,8 kHz 30 Hz - 20 kHz 356 x 1.066 x 399 Frassino nero 35,0 kg 2 da 200 mm Laminato di polimero 130 mm Laminato di polimero 25 mm 25 mm Titanio

SERIE TI	TI 1000	TI 3000	TI 5000
Potenza massima raccomandata per l'amplificatore Gamma di frequenza (-6 dB) Risposta in frequenza (+/- 2 dB) Accordatura del sistema Sensibilità (1W, 1 metro) Impedenza nominale Altoparlante per basse frequenze Modello Diametro (mm) Materiale Diametro bobina (mm) Altoparlante per medie frequenze Modello Diametro (mm) Materiale Diametro bobina Altoparlante per alte frequenze: Modello Diametro (mm) Materiale Diametro bobina (mm) Frequenza di taglio Volume interno (litri) Dimensioni in mm (L x A x P) Peso (kg) Finitura del mobile	150 W per canale 50 Hz - 30 kHz 60 Hz - 20 kHz 50 Hz 89 dB 4 ohm 706 H 165 Carta trattata e Acquaplas 37 — — — 050 TI 25 Cupola in puro titanio 25 3 kHz 18 265 x 450 x 235 16 Legno laccato grigio con inserto in mogano	200 W per canale 40 Hz - 30 kHz 45 Hz - 20 kHz 35 Hz 90 dB 6 ohm 710 H 250 Carta trattata e Acquaplas 50 705 H 130 Cono in polipropilene e smorzatore laminato 30 050 TI 25 Cupola in puro titanio 25 350 Hz e 3 kHz 60 460 x 1050 x 350 40 Legno laccato grigio con inserto in mogano	300 W per canale 30 Hz - 30 kHz 35 Hz - 20 kHz 32 Hz 91 dB 6 ohm LE120 H 300 Carta trattata e Acquaplas 75 2 x 705 130 Cono in polipropilene e smorzatore laminato 30 050 TI 25 Cupola in puro titanio 25 300 Hz e 3 kHz 90 480 x 1147 x 380 58 Legno laccato grigio con inserto in mogano

SERIE BI-RADIAL	4425	4430 L/R	4435 L/R
Capacità di potenza Impedenza nominale Risposta in frequenza ±3 dB Sensibilità (1) Efficienza (semispazio) Pressione sonora massima SPL Presenza di crossover Dimensioni (L x A x P) mm Rifinitura della cassa Griglia Peso lordo Altoparlante per basse frequenze Diametro nominale Diametro della bobina Peso del gruppo magnetico Trasduttore per medie e alte frequenze Diametro normale della membrana Peso del gruppo magnetico Tromba Bi-radiale Dispersione angolare orizzontale Dispersione angolare verticale	200 watt 8 ohm 40 Hz/16 kHz 91 dB SPL 0,8% 114 dB 1,2 kHz 406 x 635 x 311 (+64 mm con tromba Bi-Radial) noce lucid. ad olio in stoffa blu scuro 29,5 kg 1 300 mm 76 mm rame a nastro avvolto a costa cono laminato Acquaplas 4,7 kg 1 25 mm 3,5 kg 100° (+10° - 30°) 100° (+0° - 30°)	300 watt 8 ohm 35 Hz/16 kHz 93 dB SPL 1,3% 119 dB 1 kHz 556 x 908 x 400 (+80 mm con tromba Bi-Radial) noce lucid. ad olio in stoffa blu scuro 79,5 kg 1 380 mm 100 mm rame a nastro avvolto a costa 10,1 kg 1 44 mm 4,8 kg 100° (+10° - 30°) 100° (+0° - 10°)	375 watt 8 ohm 30 Hz/16 kHz 96 dB SPL 2,6% 122 dB 1 kHz 908 x 965 x 435 (+80 mm con tromba Bi-Radial) noce lucid. ad olio in stoffa blu scuro 114 kg 1 + oper. sotto 100 Hz sud-camera separata 380 mm 100 mm rame avvolto a costa 10,1 kg 1 44 mm 4,8 kg 100° (+10° - 30°) 100° (+0° - 30°)

(1) Sensibilità misurata a 1 metro di distanza con 2.83 V in ingresso (2.83 V su 8 ohm equivalgono a 1 W).

SERIE TM Sistemi multivie	TM 420	TM 520	TM 530	TM 620	TM 630	TM 930
Sistema Wooler Midrange Tweeter Ultrasuonatore Capacità di potenza: in programma continuo picco musicale Risposta in frequenza Sensibilità Impedenza Profondità di montaggio Griglia a corredo	2 vie, 2 altoparlanti 100 mm Titanio da 12 mm	2 vie, 2 altoparlanti 130 mm Titanio da 12 mm	3 vie, 3 altoparlanti 130 mm Titanio da 12 mm Sì	2 vie, 2 altoparlanti 160 mm Titanio da 25 mm	3 vie, 3 altoparlanti 160 mm Titanio da 12 mm Sì	3 vie, 3 altoparlanti 160 mm Titanio da 12 mm
	40 W 80 W 80 Hz-20 kHz 90 dB 4 ohm 39 mm circolare	60 W 120 W 60 Hz-20 kHz 90 dB 4 ohm 52 mm circolare	60 W 120 W 60 Hz-22 kHz 90 dB 4 ohm 52 mm circolare	80 W 160 W 50 Hz-27 kHz 91 dB 4 ohm 57 mm circolare	80 W 160 W 50 Hz-22 kHz 91 dB 4 ohm 57 mm circolare	120 W 160 W 40 Hz-22 kHz 93 dB 4 ohm 77 mm ellittica

(1) Sensibilità misurata a 1 metro di distanza con 2.83 V in ingresso (2.83 V su 8 ohm equivalgono a 1 W).

CROSSOVER	PX1
Crossover Uscita midrange (1 kHz) Capacità di potenza: in programma continuo picco musicale Frequenza di crossover Impedenza Dimensioni (L x A x P) mm	3 vie, monocanale Selezionabile: 0 dB/5 dB 100 W 200 W 80 Hz (12 dB/oct) 5 kHz (6 dB/oct) 4 ohm 100 x 52 x 150

SERIE GT	GT03	GT422	GT522	GT622	GT963
Sistema	Tweeter da 12 mm	Altoparlante a 2 vie 2 altoparlanti	Altoparlante a 2 vie 2 altoparlanti	Altoparlante a 2 vie 2 altoparlanti	Altoparlante a 3 vie 3 altoparlanti
Cestello	Alluminio ad alta rigidità	Alluminio ad alta rigidità con struttura «I-Beam»			
Potenza massima continua di picco	45 W 90 W	40 W 80 W	45 W 90 W	50 W 100 W	70 W 140 W
Risposta in frequenza	4 kHz - 23 kHz	70 Hz - 20 kHz	60 Hz - 20 kHz	55 Hz - 20 kHz	45 Hz - 21 kHz
Sensibilità	90 dB	91 dB	91 dB	91 dB	92 dB
Impedenza	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm
Profondità di montaggio (mm)	superficie	35	54	44,5	59
Woofer	—	100 mm	130 mm	160 mm	Ellittico 150 x 230
Tweeter	Titanio laminato a cupola	Titanio laminato	Titanio laminato	Titanio laminato	Titanio laminato

SERIE TR Sistemi multivie per vetture predisposte	TR 87	TR 100	TR 115	TR 124	TR 130	TR 160
Sistema	Altoparlante a doppio cono da 87 mm	2 vie, 2 altoparlanti	2 vie, 2 altoparlanti	2 vie, 2 altoparlanti	2 vie, 2 altoparlanti	2 vie, 2 altoparlanti
Woofer	—	100 mm	Ellittico 90 x 140 a cupola	120 mm	130 mm in fiberglass a cupola	160 mm
Tweeter	—	a cupola	—	a cupola	—	a cupola
Capacità di potenza: in programma continuo picco musicale	30 W 60 W	40 W 80 W	60 W 120 W	40 W 80 W	60 W 120 W	60 W 120 W
Risposta in frequenza	90 Hz-18 kHz	80 Hz-20 kHz	60 Hz-20 kHz	60 Hz-18 kHz	60 Hz-20 kHz	70 Hz-18 kHz
Sensibilità	90 dB	90 dB	91 dB	91 dB	91 dB	92 dB
Impedenza	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm
Profondità di montaggio	32 mm	41 mm	46 mm	45 mm	48 mm	44 mm
Griglia a corredo	—	—	—	—	circolare	circolare

SERIE TC Componenti per sistemi multicanali	TC 12	TC 25	TC 40	TC 50	TC 60	TC 81	TC 101
Altoparlante	Tweeter da 12 mm al puro titanio	Tweeter da 25 mm al puro titanio	Midrange da 100 mm	Midrange da 130 mm	Midrange Woofer da 160 mm	Altoparlante per basse frequenze da 203 mm	Altoparlante per basse frequenze da 254 mm
Capacità di potenza: in programma continuo picco musicale	40 W 80 W	50 W 100 W	40 W 80 W	60 W 120 W	80 W 160 W	100 W 200 W	150 W 250 W
Risposta in frequenza	5 Hz-22 kHz ±3 dB	3.5 Hz-27 kHz ±3 dB	100 Hz-8 kHz ±3 dB	80 Hz-5 kHz ±3 dB	60 Hz-3 kHz ±3 dB	40 Hz-2.5 kHz ±3 dB	30 Hz-2.5 kHz ±3 dB
Filtro di protezione	12 dB/oct - 5 kHz	12 dB/oct - 5 kHz	—	—	—	—	—
Sensibilità	90 dB SPL	91 dB SPL	90 dB SPL	90 dB SPL	91 dB SPL	91 dB SPL	92 dB SPL
Impedenza	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm
Diametro bobina mobile	—	—	—	—	—	—	—
Profondità di montaggio	90 dB SPL	91 dB SPL	39 mm	52 mm	57 mm	86 mm	98 mm
Griglia a corredo	—	—	Si	Si	Si	—	—

SERIE T Componenti per sistemi multicanali	T 81	T 101	T 120	T 150	T 180
Sistema	per basse frequenze da 203 mm	per basse frequenze da 254 mm	subwoofer da 305 mm	Subwoofer da 381 mm	Subwoofer da 457 mm
Cestello	Alluminio pressofuso	Alluminio pressofuso	Alluminio pressofuso	Alluminio pressofuso	Alluminio pressofuso
Capacità di potenza: in programma continuo picco musicale	150 W 300 W	200 W 400 W	300 W 600 W	400 W 800 W	400 W 800 W
Diametro bobina mobile	50 mm	50 mm	76 mm	76 mm	76 mm
Risposta in frequenza	40 Hz-3 kHz	35 Hz-2.5 kHz	40 Hz-1.2 kHz	30 Hz-1.2 kHz	30 Hz-800 Hz
Sensibilità	88 dB	91 dB	92 dB	93 dB	94 dB
Impedenza	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm
Profondità di montaggio	81 mm	110 mm	132 mm	159 mm	171 mm

Specifiche	T-595 DECADE	TL-900
Sistema	3 vie, 3 AP	3 vie, 3 AP
Cestello	Alluminio pressofuso con sistema Symmetrical Field Geometry (SFG)	Alluminio pressofuso
Woofer	In carta speciale e kevlar da 150 x 230 mm	Ellittico da 150 x 230 mm
Midrange	A cono al titanio laminato	Titanio laminato 25 mm
Tweeter	A cupola al puro titanio	Titanio laminato 19 mm
Potenza massima continua di picco	150 W RMS 300 W	100 W 200 W
Risposta in frequenza	35 Hz - 22 kHz (+/- 3 dB)	45 Hz - 21 kHz
Sensibilità	94 dB (1 W, 1 metro)	93 dB (1 W, 1 metro)
Impedenza	4 ohm	4 ohm
Profondità di montaggio	118 mm	92 mm

SERIE GTI	GTI200	GTI1500	GTI1800
Sistema	Subwoofer da 305 mm	Subwoofer da 380 mm	Subwoofer da 460 mm
Cestello	Alluminio pressofuso	Alluminio pressofuso	Alluminio pressofuso
Potenza massima continua di picco	600 W 1000 W	600 W 1000 W	600 W 1000 W
Diametro bobina (mm)	100 mm	100 mm	100 mm
Risposta in frequenza	40-1500 Hz	30-1000 Hz	25-1000 Hz
Sensibilità (1 W, 1 mt.)	93 dB	94 dB	95 dB
Impedenza	4 ohm	4 ohm	4 ohm
Profondità di montaggio	117 mm	137 mm	191 mm

# JBL

## **casa**

SERIE CONTROL  
SERIE XE  
SERIE TLX  
SERIE LX  
SOUNDPACT  
SERIE HP  
250 TI  
SERIE STUDIO  
SERIE BI-RADIAL  
SERIE TI

## **auto**

AMPLIFICATORI SERIE M  
SERIE TM  
SERIE TR  
SERIE TL  
SERIE TC  
SERIE T  
SERIE GT  
SERIE GTI  
T595 DECADE

In vendita

11-1992

OFFICINE GRAFICHE CALDERINI BOLOGNA / MILANO / ROMA

*JBL sviluppa con impegno costante una intensa attività di ricerca volta al perfezionamento dei suoi prodotti. Come normale espressione di questa filosofia vengono spesso adottati nuovi materiali, metodi di lavorazione e particolarità di progetto, anche senza preavviso. Pertanto il prodotto JBL potrà presentare caratteristiche diverse da quelle descritte.*

**KENWOOD**  
ITALIANA  
**LINEAR**

KENWOOD LINEAR S.p.A. ● 20125 Milano - via Arbe, 50  
Tel. 02-668131 ● Telex 331487 LIDEA I