



**JBL**

**HOME Hi-Fi 1997**



### JBL TLX: protagonista assoluta

La serie JBL TLX si propone come assoluta protagonista nel settore dei diffusori hi-fi "entry level". Una gamma particolarmente ricca e articolata, alla quale si sono ora aggiunti gli importanti componenti per gli impianti A/V, consente ai diffusori TLX di poter soddisfare ogni esigenza di ascolto in qualsiasi ambiente, garantendo la caratteristica e inconfondibile timbrica JBL soprattutto nelle basse frequenze!

### La tecnologia esclusiva

La serie TLX JBL ha raccolto unanimi consensi tra gli audiofili di tutto il mondo, grazie ad una perfetta sintesi tra qualità sonora, eccellente timbrica e basse frequenze profonde ed avvolgenti. Anche la nuova serie TLX rispecchia fedelmente queste caratteristiche peculiari dei diffusori JBL, con gli aggiornamenti che derivano dalla ricerca applicata alle moderne tecnologie.

La principale caratteristica che contraddistingue la nuova serie TLX è costituita dall'impiego di evoluti trasduttori per le medie e basse frequenze, che permettono di ricreare il tipico "JBL sound". Il materiale impiegato per il woofer e il midrange è laminato di polimero ad alta densità montato su cestelli antirisonanza. Inoltre grazie alla particolare costruzione JBL denominata "Maximum Radius Technology" a parità di dimensione dei coni si è riusciti ad ottenere una propagazione acustica superiore, con chiari benefici in termini di profondità e naturalezza della riproduzione.

Il tweeter in composito di titanio fornisce alte frequenze particolarmente

definite e cristalline, che si fondono armoniosamente con gli altri componenti per una incredibile qualità sonora complessiva. Per il crossover si è utilizzata una costruzione che minimizza la differenza di fase e consente di valorizzare le elevate caratteristiche acustiche dei trasduttori. Il cabinet è stato realizzato impiegando legno MDF con rinforzi interni per una totale anti-risonanza del mobile.

La cura dei particolari e le eccezionali caratteristiche dei singoli componenti

permettono ai diffusori JBL della serie TLX di ottenere veramente delle straordinarie prestazioni complessive, stabilendo dei nuovi parametri di ascolto per tutti i diffusori di questa categoria.







Caratteristiche tecniche alla pagina 24

## TLX 121

75 Watt

- Due vie, due altoparlanti
- Potenza consigliata: 10 - 75 Wrms
- Sensibilità: 89 dB
- Impedenza: 8 Ohm
- Woofer:  $\varnothing$  170 mm
- Dimensioni (L x A x P):  
200 x 350 x 245 mm

## TLX 151

125 Watt

- Tre vie, tre altoparlanti
- Potenza consigliata: 10 - 125 Wrms
- Sensibilità: 90 dB
- Impedenza: 8 Ohm
- Woofer:  $\varnothing$  210 mm
- Dimensioni (L x A x P):  
250 x 530 x 205 mm

## TLX 161

160 Watt

- Tre vie, tre altoparlanti
- Potenza consigliata: 10 - 160 Wrms
- Sensibilità: 91 dB
- Impedenza: 8 Ohm
- Woofer:  $\varnothing$  240 mm
- Dimensioni (L x A x P):  
280 x 580 x 315 mm

## TLX 111

60 Watt

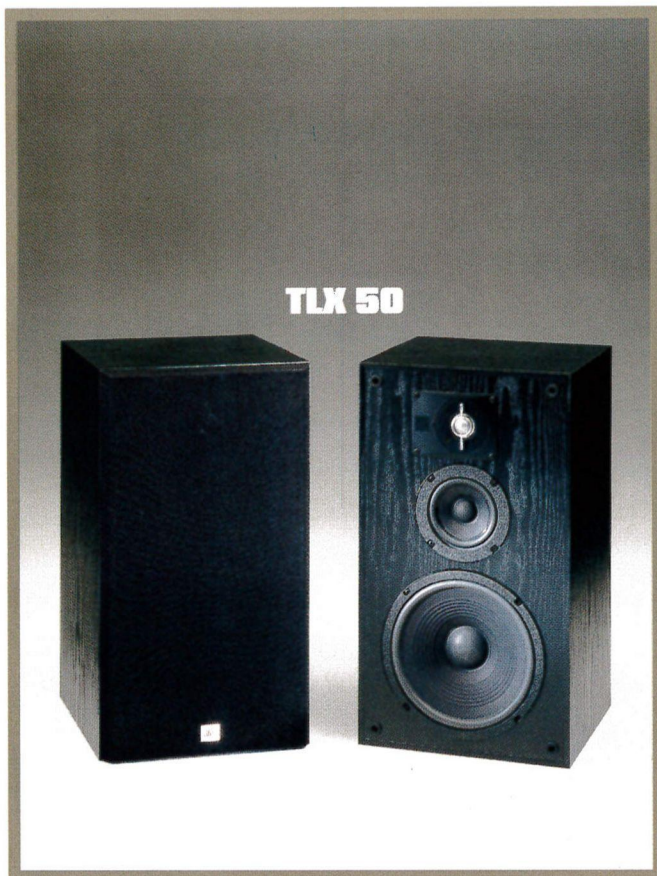
- Due vie, due altoparlanti
- Potenza consigliata: 10 - 60 Wrms
- Sensibilità: 89 dB
- Impedenza: 8 Ohm
- Woofer:  $\varnothing$  130 mm
- Dimensioni (L x A x P):  
170 x 300 x 215 mm

## TLX 181

200 Watt

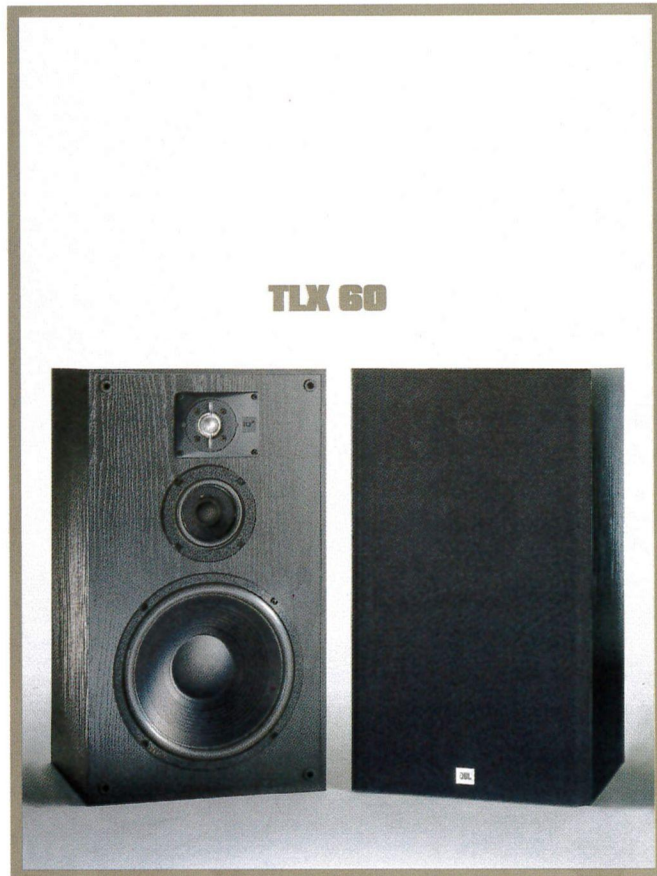
- Tre vie, tre altoparlanti
- Potenza consigliata: 10 - 200 Wrms
- Sensibilità: 90 dB
- Impedenza: 8 Ohm
- Woofer: 2 x 240 mm  $\varnothing$  (uno passivo)
- Dimensioni (L x A x P):  
300 x 950 x 315 mm





**TLX 50**

Caratteristiche tecniche alla pagina 24



**TLX 60**

Caratteristiche tecniche alla pagina 24

## TLX 50

**125 Watt**

- Tre vie, tre altoparlanti
- Potenza consigliata: 10 - 125 Wrms
- Sensibilità: 88,5 dB
- Impedenza: 8 Ohm
- Woofer: Ø 210 mm
- Dimensioni (L x A x P):  
270 x 480 x 280 mm

### TLX 50 e TLX 60 Due diffusori "speciali"

I diffusori a tre vie da scaffale (bookshelf) sono da sempre per JBL modelli leader nella propria gamma di altoparlanti.

I diffusori TLX 50 e TLX 60 sono estremamente musicali, flessibili nell'installazione, proporzionati nelle dimensioni per facilitarne l'inserimento in ogni ambiente e indipendentemente dal tipo di arredamento in esso presente.

Anche le caratteristiche sonore sono le più adatte alla riproduzione "dinamica" e fedelissima di qualsiasi genere musicale.

## TLX 60

**150 Watt**

- Tre vie, tre altoparlanti
- Potenza consigliata: 10 - 150 Wrms
- Sensibilità: 89,5 dB
- Impedenza: 8 Ohm
- Woofer: Ø 240 mm
- Dimensioni (L x A x P):  
310 x 540 x 280 mm





## TLX-100, TLX-101 e TLX-103

Questi modelli JBL sono l'ideale completamento dei diffusori TLX per la realizzazione di un impianto A/V realizzato con componenti della stessa serie. TLX-103 è un diffusore schermato per canale centrale, dotato di 2 midrange e di un tweeter al titanio.

I TLX-101 sono diffusori a larga banda per i canali Surround, già predisposti per l'eventuale fissaggio a parete. TLX-100 è un subwoofer passivo per l'enfaticazione delle frequenze basse e ultra-basse sia negli impianti A/V sia audio tradizionali; non è necessaria la

presenza dell'uscita preamplificata per il collegamento del TLX-100, poiché vengono utilizzati i canali destro e sinistro in uscita dall'amplificatore. TLX-100, TLX-101 e TLX-103: dedicati agli amanti dell'audio/video e della serie JBL TLX.

### TLX 100

100 Watt

- Subwoofer passivo
- Potenza consigliata: 20 - 120 Wrms
- Sensibilità: 91 dB
- Risposta in frequenza: 50 Hz - 180 Hz
- Impedenza: 4/8 Ohm
- Woofer: 2 x 130 mm Ø
- Dimensioni (L x A x P):  
500 x 210 x 320 mm
- Colore: nero

### TLX 101

75 Watt

- Diffusori per canale posteriore
- Altoparlante a larga banda
- Potenza consigliata: 10 - 75 Wrms
- Sensibilità: 87 dB
- Impedenza: 8 Ohm
- Altoparlante full-range: Ø 100 mm
- Dimensioni (L x A x P):  
158 x 210 x 114 mm
- Colore: nero

### TLX 103

100 Watt

- Diffusore per canale centrale
- Due vie, tre altoparlanti
- Potenza consigliata: 10 - 100 Wrms
- Sensibilità: 87 dB
- Impedenza: 8 Ohm
- Woofer: 2 x 130 mm Ø
- Tweeter: titanio laminato Ø 10 mm
- Dimensioni (L x A x P):  
363 x 129 x 215 mm
- Colore: nero



### JBL LX: la sintesi dell'esperienza

La nuova serie JBL LX è la felice sintesi della pluriennale esperienza JBL in ogni settore dell'elettroacustica professionale e consumer.

L'eccezionale timbrica di questa nuova serie di diffusori è accompagnata da una nuova estetica di particolare eleganza per coniugare al meglio prestazioni e funzionalità. L'ampia gamma, le numerose particolarità tecniche e soprattutto l'eccezionale qualità sonora propongono la nuova serie LX JBL come una sicura protagonista nel settore dei diffusori acustici di alte prestazioni.

### La tecnologia innovativa

I diffusori JBL consumer sono da sempre contraddistinti da una eccezionale risposta alle basse frequenze e da toni alti cristallini e definiti. Anche per la nuova serie LX queste peculiarità sono state mantenute e beneficiano dei miglioramenti derivanti dalla ricerca tecnologica applicata all'acustica. I Woofer e i Midrange della serie LX sono realizzati in Polimetilpentene (Power PMP)<sup>®</sup> con membrane in Kapton, materiali di sintesi estremamente resistenti e che offrono una risposta alle basse frequenze particolarmente profonda e naturale. In particolare, il Power PMP<sup>®</sup> fornisce una eccezionale velocità di risposta al segnale, che consente agli altoparlanti una riproduzione particolarmente ricca e articolata in un'ampia gamma di frequenze. Inoltre l'uso dello stesso materiale per il woofer e il midrange conferisce una omogeneità timbrica della gamma medio-bassa senza eguali. Il telaio degli

altoparlanti è in metallo con inserti in polipropilene per eliminare anche le minime risonanze che i cestelli potrebbero generare.

Per le alte frequenze la nuova serie LX ripropone i Tweeter al titanio laminato ulteriormente affinati e dalle elevate caratteristiche di tenuta in potenza. Particolare attenzione è stata posta nella progettazione dei crossover, realizzati con condensatori resistenze e induttanze appositamente selezionate, per esaltare le ottime caratteristiche dei componenti.

I cabinet sono realizzati in legno "High Density Fiber" dalle eccezionali caratteristiche di robustezza ed assenza di risonanze; anche le griglie, con telaio in metallo estremamente resistente, sono progettate per minimizzare la diffrazione durante la riproduzione sonora.

Tutti i diffusori della serie LX hanno una impedenza nominale di 8 Ohm (ad eccezione dei modelli LX-8 e LX-10 che hanno invece impedenza nominale di 6 Ohm).







Caratteristiche tecniche alla pagina 24

## LX 4

### 175 Watt

- Tre vie, tre altoparlanti
- Potenza consigliata: 10 - 175 Wrms
- Sensibilità: 89 dB
- Impedenza: 8 Ohm
- Woofer: Ø 210 mm
- Dimensioni (L x A x P):  
264 x 600 x 280 mm

## LX 5

### 200 Watt

- Tre vie, tre altoparlanti
- Potenza consigliata: 10 - 200 Wrms
- Sensibilità: 89 dB
- Impedenza: 8 Ohm
- Woofer: Ø 240 mm
- Dimensioni (L x A x P):  
300 x 660 x 310 mm

## LX 8

### 200Watt

- Tre vie, tre altoparlanti
- Potenza consigliata: 10 - 200 Wrms
- Sensibilità: 88 dB
- Impedenza: 6 Ohm
- Woofer: 2 x 170 mm Ø (uno passivo)
- Dimensioni (L x A x P):  
220 x 900 x 260 mm

## LX 2

### 125 Watt

- Due vie, due altoparlanti
- Potenza consigliata: 10 - 125 Wrms
- Sensibilità: 87 dB
- Impedenza: 8 Ohm
- Woofer: Ø 170 mm
- Dimensioni (L x A x P):  
220 x 400 x 240 mm

## LX 3

### 150 Watt

- Tre vie, tre altoparlanti
- Potenza consigliata: 10 - 150 Wrms
- Sensibilità: 88 dB
- Impedenza: 8 Ohm
- Woofer: Ø 170 mm
- Dimensioni (L x A x P):  
220 x 550 x 360 mm

## LX 10

### 300 Watt

- Tre vie, tre altoparlanti
- Potenza consigliata: 10 - 300 Wrms
- Sensibilità: 90 dB
- Impedenza: 6 Ohm
- Woofer: 2 x 240 mm Ø (uno passivo)
- Dimensioni (L x A x P):  
300 x 1200 x 340 mm



## SERIE L

### La tradizione JBL

La nuova serie L di JBL è comunque un classico da qualsiasi punto di vista, un classico che possiede nella massima quantità tutte le qualità associate ad un diffusore JBL che esibisce nel suo nome la leggendaria "L".

L'aspetto dei diffusori serie L è facilmente riconoscibile per sobrietà e distinzione e apparirà perfetto nella maggior parte degli ambienti attuali, offrendo inoltre una realizzazione artigianale di livello elevato che completerà i moderni arredamenti domestici.

Rilevazioni oggettive e caratteristiche tecniche esclusive ma non solo.

Ancor più importante, sedute di ascolto soggettive condotte in tutto il mondo da gruppi di ascoltatori particolarmente critici confermano concordemente che JBL ha raggiunto con questa nuova serie L elevati livelli di prestazione.

La serie L è da sempre derivata direttamente dai diffusori progettati specificamente per gli impieghi professionali. Generalmente venivano modificate solo la loro forma esteriore e la finitura per renderli più adatti all'uso in ambiente domestico.

Le stesse qualità fondamentali riscontrabili nei monitor professionali, nei grandi diffusori per cinema e teatro JBL, sono sempre presenti anche nei diffusori domestici di volta in volta inclusi nella serie L: accuratezza della riproduzione sonora ottenuta tramite progetti innovativi e creativi e la precisione nella realizzazione.

L'ultima serie L di diffusori JBL esiste grazie a questa tradizione duratura. L'elenco delle loro caratteristiche esclusive è allo stesso tempo l'elenco dei contributi apportati da JBL alla tecnologia degli altoparlanti nel corso dei decenni: telaio rigido pressofuso,



distorsione drasticamente ridotta grazie all'impiego di dispositivi magnetici lineari, smorzamento elettromeccanico ed efficienza elevati grazie all'impiego di esclusive bobine mobili.

### La ricerca

Grazie ai più evoluti sistemi di ricerca e sviluppo disponibili tanto la risposta diretta in asse quanto la dispersione orizzontale e verticale sono state ottimizzate, ottenendo una serie di diffusori che offrono prestazioni rilevanti e garantite indipendentemente dalla sala di ascolto. I filtri crossover adottano inoltre componenti di elevata qualità, selezionati con attenzione per le loro funzioni specifiche, tra i quali costosi condensatori in polipropilene a strato metallico.

I crossover calcolati con la massima

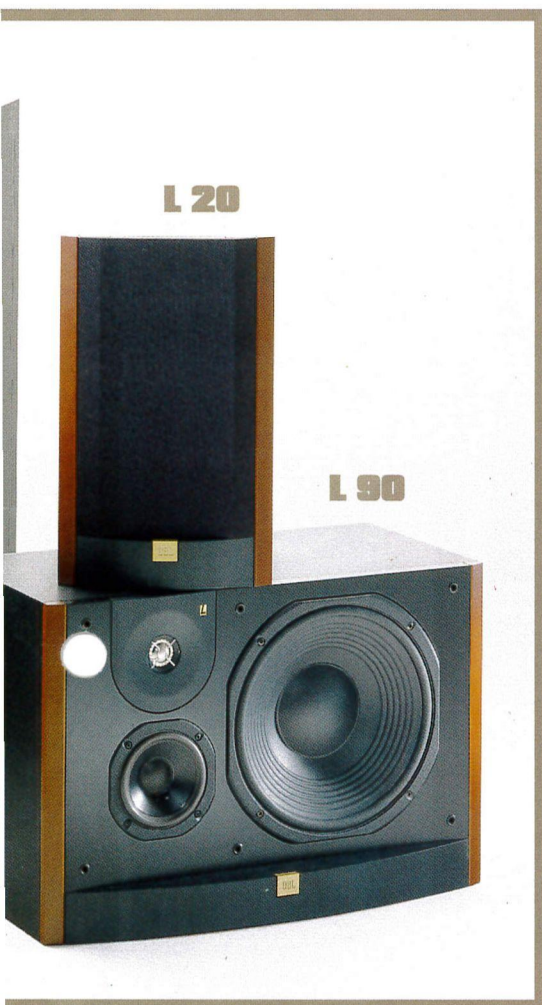
precisione definiscono accuratamente la gamma di funzionamento di ogni singolo altoparlante, considerando tutti i suoi parametri quali la risposta in frequenza, la dispersione verticale ed orizzontale, l'impedenza e le caratteristiche di fase acustica ed elettrica.

Naturalmente ogni modello della Serie L è fornito con doppi terminali per il collegamento "bi-wiring", grazie al quale gli appassionati più attenti possono incrementare ulteriormente le prestazioni sonore scegliendo i cavi di collegamento più adatti per riprodurre le gamme alta e bassa.

### La tecnologia

L'altoparlante per le alte frequenze con la sua membrana di puro titanio integrata con la sospensione è il





Caratteristiche tecniche alla pagina 24

prodotto di una lunga esperienza progettuale accumulata nel tempo da JBL nella realizzazione di grandi sistemi a tromba. Solo JBL possiede infatti la tecnologia e la capacità tecnologica per realizzare il diaframma e la sospensione con un solo film di titanio, ottenendo un assoluto controllo delle risonanze anche in un materiale così duro e rigido.

### I mobili

I contenitori (cabinet) della Serie L vengono realizzati con la stessa tecnologia dei materiali adottata nella conosciutissima serie JBL Ti, che impiega in tutto il mobile una realizzazione a sandwich consistente in due strati di MDF separati da uno strato di materiale visco-elastico con funzioni antirisonanti.

La serie L adotta questi principi costruttivi per i pannelli frontali. Questi impiegano un sandwich da 27 mm. con uno strato di materiale bituminoso al centro, una combinazione unica che offre capacità di smorzamento delle risonanze molto superiore a quelle dei pannelli frontali realizzati in legno o in qualsiasi altro materiale, anche il più "esotico". Il pannello frontale pesante e a bassa risonanza costituisce una stabile ed ideale piattaforma per ogni singolo altoparlante, assorbendo sia le forze meccaniche sia quelle radianti come il suono. Il risultato è un suono trasparente, non "colorato" e quindi non degradato dalle risonanze del contenitore.

### Il diffusore da scaffale

"Bookshelf" è il termine inglese che identifica i diffusori da installare preferibilmente su un ripiano. In ambiente domestico questi diffusori vengono solitamente appoggiati su scaffali o librerie, ad una altezza dal pavimento che rende direttiva la propagazione sonora rispetto alle orecchie dell'ascoltatore.

### Il diffusore da pavimento

"Floor standing" identifica i diffusori che in virtù delle loro dimensioni o del progetto particolare offrono un migliore risultato acustico se appoggiati sul pavimento.

## L 20

150 Watt

- Due vie, due altoparlanti
- Potenza consigliata: 50 - 150 Wrms
- Sensibilità: 86 dB
- Impedenza: 4 Ohm
- Woofer: Ø 170 mm
- Dimensioni (L x A x P): 260 x 420 x 280 mm

"BOOKSHELF"

## L 40

200 Watt

- Tre vie, tre altoparlanti
- Potenza consigliata: 50 - 200 Wrms
- Sensibilità: 88 dB
- Impedenza: 4 Ohm
- Woofer: Ø 200 mm
- Dimensioni (L x A x P): 300 x 650 x 330 mm

"BOOKSHELF"

## L 80

250 Watt

- Tre vie, tre altoparlanti
- Potenza consigliata: 50 - 250 Wrms
- Sensibilità: 90 dB
- Impedenza: 4 Ohm
- Woofer: Ø 200 mm
- Dimensioni (L x A x P): 300 x 940 x 330 mm

"FLOOR STANDING"

## L 90

300 Watt

- Tre vie, tre altoparlanti
- Potenza consigliata: 50 - 300 Wrms
- Sensibilità: 90 dB
- Impedenza: 4 Ohm
- Woofer: Ø 300 mm
- Dimensioni (L x A x P): 400 x 600 x 340 mm

"BOOKSHELF"

## L 100

200 Watt

- Tre vie, tre altoparlanti
- Potenza consigliata: 50 - 300 Wrms
- Sensibilità: 90 dB
- Impedenza: 4 Ohm
- Woofer: Ø 300 mm
- Dimensioni (L x A x P): 400 x 940 x 370 mm

"FLOOR STANDING"



## SERIE HP

### Un progetto originale

La serie HP è un vero capolavoro di progettazione.

I tre diffusori "floor standing" incorporano nel loro design d'avanguardia un sistema professionale di riproduzione delle basse frequenze.

Un sistema acustico totalmente originale e senza precedenti che completa la perfetta tecnologia nella quale da sempre JBL è l'indiscussa protagonista mondiale.

Principale caratteristica e vero cuore della serie HP è l'esclusivo sistema acustico DCB® ("Double Chamber Bandpass"), sigla che identifica il sistema di accordo a doppia camera per le basse frequenze.

L'emissione della gamma bassa è omnidirezionale grazie alla esclusiva lente acustica posta sopra il diffusore.

Il sistema DCB® permette ai diffusori HP di restituire i bassi fondamentali con profondità e sostanza prima riservate ai soli sistemi professionali.

In questi diffusori, vera "palestra tecnologica", troviamo applicate nel modo migliore un gran numero di tecnologie, tra le quali:



- Altoparlante per alte frequenze con diaframma al puro titanio da 25 mm. Risposta lineare fino a 27 kHz.
- Sistema di raffreddamento con olio Ferrofluid. Garantisce potenza più elevata con minore produzione di calore.
- Altoparlante per medie frequenze in una sub-camera sigillata.

- Assicura una riproduzione accurata della voce umana.
- Sub-camera sigillata che isola perfettamente le frequenze medie/basse. Assicura uno smorzamento acustico ottimale.
- Pesanti rinforzi interni che annullano le vibrazioni e risonanze indesiderate.
- Condotti per basse frequenze progettati per

- questo scopo. Riducono i disturbi dovuti ai "flussi d'aria" indesiderati.
- Sistema di accordo DCB® a doppia camera per le basse frequenze. Restituisce le basse frequenze senza alcuna distorsione anche ad elevati livelli di ascolto.
- Crossover con condensatori "low loss" ad alta corrente ed induttori a bassa





## HP 580



Caratteristiche tecniche alla pagina 24

distorsione, cablati con cavi a bassissima resistenza.

- Cassa acustica (sette lati non paralleli) che interrompe le onde sonore stazionarie interne riducendo al minimo le risonanze.
- Cabinet in MDF (Medium Density Fiberboard) con piegature ad angolo retto. Una realizzazione molto robusta e antirisonante.

- Cablaggio interno con cavi di grande sezione per un elevato smorzamento elettrico e un ottimale trasferimento del segnale musicale ai singoli altoparlanti.
- Commutatore "Room Compensation". Collocato sul fondo della cassa permette qualsiasi collocazione del diffusore nell'ambiente d'ascolto.

## HP 420

### 150 Watt

- Due vie, quattro altoparlanti
- Potenza consigliata: 10 - 150 Wrms
- Sensibilità: 89 dB
- Impedenza: 6 Ohm
- Dimensioni (L x A x P):  
296 x 850 x 260 mm

**"FLOOR STANDING"**

## HP 520

### 200 Watt

- Tre vie, cinque altoparlanti
- Potenza consigliata: 10 - 200 Wrms
- Sensibilità: 90 dB
- Impedenza: 6 Ohm
- Dimensioni (L x A x P):  
356 x 970 x 310 mm

**"FLOOR STANDING"**

## HP 580

### 250 Watt

- Tre vie, cinque altoparlanti
- Potenza consigliata: 10 - 250 Wrms
- Sensibilità: 91 dB
- Impedenza: 6 Ohm
- Dimensioni (L x A x P):  
424 x 1100 x 375 mm

**"FLOOR STANDING"**



### JBL al vertice

I prodotti JBL sono sinonimo di tradizione, qualità, esclusività e prestazioni acustiche eccezionali, frutto di una cura estrema sia nella progettazione sia nella realizzazione. La scelta di ogni singolo componente è valutata accuratamente prima dell'impiego, alla continua ricerca di risultati eccellenti.

I nuovi diffusori della serie Ti sono la somma di oltre 45 anni di esperienza nella costruzione di prodotti che rappresentano il punto di riferimento nell'acustica professionale.

Questa esperienza, abbinata a rigidi programmi di comparazione sonora ed alla continua ricerca per l'impiego di nuovi materiali, ha consentito di ottenere altissime prestazioni sonore nel rispetto della più pura tradizione JBL.

### La tecnologia

I woofer della serie Ti sono realizzati con una combinazione di carta speciale e "Acquaplas" che garantisce eccellenti risultati acustici. Il midrange da 130 mm (705H) di nuova realizzazione è perfetto per le riproduzioni fedeli e continuate ad alta potenza.

Il nuovo tweeter in titanio laminato 050Ti (Ø 50 mm) completa il panorama di assoluta eccellenza di questa nuova serie di diffusori.

La sperimentazione e la ricerca continue dei migliori risultati sonori hanno interessato anche la struttura del diffusore, le cui caratteristiche incidono notevolmente per timbrica e risonanza su tutto il sistema audio in generale. Il mobile della serie Ti è costituito da una doppia struttura interna in legno trattato, separato da uno strato di materiale bituminoso da 3 mm. Questa innovativa tecnologia di



assemblaggio consente di ridurre le risonanze specifiche del mobile di oltre 90%, contribuendo alla eccezionalità di tutto il progetto Ti. La finitura è per tutti i modelli in frassino con un inserto laterale in mogano, eccettuato il modello Ti 250 Classic privo di inserto.

### Il crossover passivo e il collegamento bi-wiring

Anche se nascosto, il complesso sistema crossover di ogni diffusore svolge un ruolo determinante per garantire migliori risultati acustici generali. Compito del crossover è suddividere con precisione le frequenze presenti in un segnale a larga banda e ripartirle correttamente tra i componenti

del diffusore: woofer, midrange e tweeter.

Nello stesso tempo è di primaria importanza che durante il suo transito attraverso il crossover il segnale mantenga una risposta lineare, ovvero non subisca variazioni di frequenza "artificiali" che comprometterebbero la riproduzione dell'altoparlante al quale è destinato.

I sistemi crossover della nuova serie Ti sono regolati individualmente per ridurre le eventuali variazioni di risposta tra gli altoparlanti del diffusore. Come in tutto il diffusore vengono utilizzati solo componenti selezionati con la massima cura: condensatori in polipropilene a bassa distorsione e





Caratteristiche tecniche alla pagina 25

## Ti 3000

### 250 Watt

- Tre vie, tre altoparlanti
- Potenza consigliata: 50 - 250 Wrms
- Sensibilità: 90 dB
- Impedenza: 6 Ohm
- Woofer: Ø 250 mm
- Dimensioni (L x A x P):  
460 x 1050 x 350 mm

**"FLOOR STANDING"**

## Ti 5000

### 300 Watt

- Tre vie, quattro altoparlanti
- Potenza consigliata: 50 - 300 Wrms
- Sensibilità: 91 dB
- Impedenza: 6 Ohm
- Woofer: Ø 300 mm
- Dimensioni (L x A x P):  
480 x 1147 x 380 mm

**"FLOOR STANDING"**

## Ti 250 Classic

### 400 Watt

- **Woofer:**  
Trasduttore SFG da 360 mm con bobina mobile da 100 mm in rame a nastro, avvolto sul bordo e membrana in laminato di "acquaplas".

- **Mid-woofer:**  
Trasduttore SFG da 200 mm con bobina mobile da 50 mm in rame a nastro e membrana in laminato di "acquaplas".

- **Midrange:**  
Trasduttore SFG da 130 mm con bobina mobile da 25 mm in rame e membrana in polipropilene iniettato.

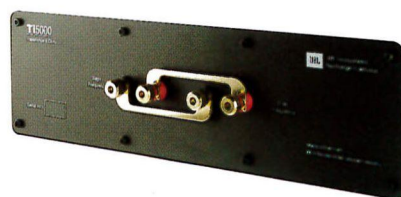
- **Tweeter:**  
Trasduttore a cupola da 25 mm. Membrana in nitrite-titanio con bobina in alluminio da 25 mm e sistema incorporato per la dissipazione del calore.

- Dimensioni (L x A x P):  
572 x 1321 x 362 mm

**"BOOKSHELF"**

induttanze con la minima resistenza alla corrente continua.

I crossover Ti consentono inoltre il raffinato collegamento "bi-wiring", che minimizza le distorsioni derivanti dai cavi di collegamento.



JBL Ti: i connettori per collegamento bi-wiring

## Ti 1000

### 150 Watt

- Due vie, due altoparlanti
- Potenza consigliata: 50 - 150 Wrms
- Sensibilità: 89 dB
- Impedenza: 4 Ohm
- Woofer: Ø 165 mm
- Dimensioni (L x A x P):  
265 x 450 x 235 mm

**"BOOKSHELF"**

## Ti 2000

### 200 Watt

- Tre vie, tre altoparlanti
- Potenza consigliata: 50 - 200 Wrms
- Sensibilità: 89 dB
- Impedenza: 4 Ohm
- Woofer: Ø 210 mm
- Dimensioni (L x A x P):  
332 x 620 x 305 mm

**"BOOKSHELF"**



### Un nuovo modo di intendere Hi-Fi e Video

Vivere con l'hi-fi e il video ha cambiato significato da quando ognuno di noi è quotidianamente a stretto contatto con gli strumenti di informazione sonora e visiva, spesso concomitanti. Music e Movies sono la proposta JBL per diffondere sempre più la qualità sonora come esigenza abituale per la vita di noi tutti. I modelli Music e Movies, assolutamente innovativi nella tecnologia e nel design, costituiscono la sintesi di 50 anni di impegno progettuale e tecnologico di JBL.

### Music e Movies in ogni ambiente domestico

I componenti Music e Movies sono "Lifestyle", cioè vivono inseriti nell'ambiente domestico. Grazie alle ridotte dimensioni l'ascolto di ottima qualità non è più vincolato al solo ambiente nel quale si trova il sistema Hi-Fi o audio/video principale. Un grande progresso e, per molti aspetti, una rivoluzione audio e video. I sistemi Music e Movies sono componibili e forniti con accessori per ogni esigenza di installazione.

### La massima flessibilità

I sistemi Music 10 e Movies 10 sono stati progettati per adattarsi a ogni prodotto audio e video. Possono quindi essere inseriti in sistemi preesistenti oppure ai sistemi Music 10 e Movies 10 possono essere aggiunti componenti supplementari per incrementarne le prestazioni.



Nell'immagine il sistema Music 10 è quello composto dai primi tre elementi da sinistra. Il sistema Movies 10 è invece composto dai tre elementi a destra.

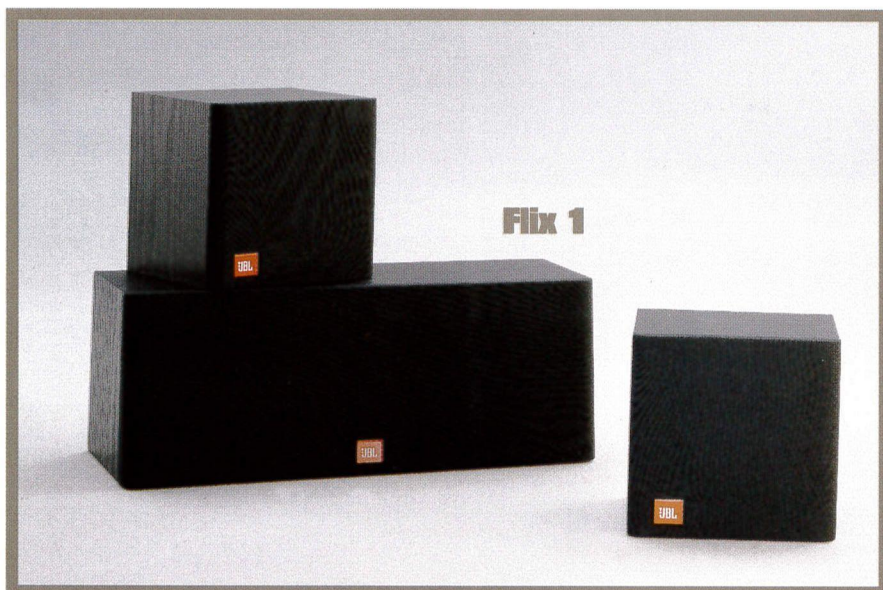
### Music 10

- Sistema a tre vie
- Due satelliti, un subwoofer
- Potenza massima raccomandata per canale: 10 - 100 Wrms
- Risposta in frequenza: 40 Hz - 20 kHz ( $\pm 3$  dB)
- Sensibilità: 88 dB
- Impedenza: 6 Ohm
- Tweeter:  $\varnothing$  25 mm, in titanio laminato
- Midrange/woofer:  $\varnothing$  90 mm, magnete neodimio
- Dimensioni satellite (L x A x P): 165 x 95 x 107 mm
- Dimensioni subwoofer (L x A x P): 260 x 406 x 216 mm
- Peso satellite: 0,7 kg
- Peso subwoofer: 5,9 kg
- Colore: grigio

### Movies 10

- Diffusore centrale, due diffusori surround
- Potenza massima raccomandata: 10 - 120 Wrms (centrale)
- Potenza massima raccomandata: 10 - 70 Wrms (surround)
- Risposta in frequenza: 120 Hz - 20 kHz ( $\pm 3$  dB - centrale)
- Risposta in frequenza: 120 Hz - 15 kHz ( $\pm 3$  dB - surround)
- Sensibilità: 90 dB
- Impedenza: 8 Ohm
- Midrange/woofer:  $\varnothing$  90 mm, magnete neodimio
- Tweeter:  $\varnothing$  25 mm, in titanio laminato
- Gamma intera:  $\varnothing$  80 mm (surround)
- Dimensioni satellite (L x A x P): 165 x 178 x 203 mm
- Dimensioni centrale (L x A x P): 95 x 165 x 108 mm
- Peso (centrale): 0,7 kg
- Peso (surround): 0,45 kg
- Colore: grigio





## I sistemi Flix 1 e Flix 2

I sistemi di diffusori Flix sono la scelta più pratica per comporre un impianto A/V partendo dai diffusori frontali già esistenti. In un unico imballo trovano posto un diffusore per canale Centrale e due diffusori per canale Surround.

I diffusori Centrali sono schermati, per poter essere posizionati sul televisore senza creare interferenze. I diffusori Surround oltre a essere estremamente compatti sono provvisti di pratici fori per il montaggio.

Nel sistema Flix 1 i diffusori Surround sono del tipo a larga banda, mentre nel più grande sistema Flix 2 sono del tipo a 2 vie.

I sistemi Flix 1 e Flix 2 costituiscono la scelta più pratica e sicura per decidere il primo passo nel mondo dei sistemi A/V targati JBL!



### Flix 1

70 Watt

- Due vie, tre diffusori
- Potenza consigliata: 10 - 70 Wrms
- Sensibilità: 89 dB
- Impedenza: 8 Ohm
- Dimensioni centrale (L x A x P):  
406 x 152 x 159 mm
- Dimensioni surround (L x A x P):  
162 x 152 x 140 mm
- Peso (centrale): 4,1 Kg
- Peso (surround): 1,4 Kg
- Colore: nero

### Flix 2

100 Watt

- Tre vie tre diffusori
- Potenza consigliata: 10 - 100 Wrms
- Sensibilità: 90 dB
- Impedenza: 8 Ohm
- Dimensioni centrale (L x A x P):  
470 x 152 x 149 mm
- Dimensioni surround (L x A x P):  
221 x 149 x 133 mm
- Peso (centrale): 4,5 Kg
- Peso (surround): 2,3 Kg
- Colore: nero



## SISTEMA HT

### Il suono del grande cinema in ogni casa

Tutti conoscono e rispettano l'impegno e le idee innovatrici di George Lucas. Gli spettacoli cinematografici prodotti dalla sua Lucasfilm sono stati alcuni tra i maggiori successi, grazie alla spettacolarità delle immagini esaltata ulteriormente da uno straordinario sistema di riproduzione sonora multicanale (THX).

Progettato e brevettato dalla stessa Lucasfilm il sistema THX non attendeva altro che di essere trasportato in appartamento, per fornire anche in ogni ambiente domestico lo stesso coinvolgimento visivo e sonoro che ha entusiasmato milioni di spettatori nelle sale cinematografiche di tutto il mondo. George Lucas ha scelto JBL per trasformare in realtà questo sogno. Ha scelto JBL per la tradizione, per la qualità, per le capacità tecnologiche conseguite in 50 anni di impegno con i professionisti del suono.

Detto in altre parole JBL fornisce la gran parte dei diffusori che da anni riproducono il suono THX nella maggioranza delle sale cinematografiche più aggiornate.

### JBL HT, un sistema Home Theater straordinario

Il sistema HT è composto da sette diffusori che restituiscono tutto il feeling proprio dello spettacolo "multimediale", magica miscela di immagini e suono adeguato.

Il sistema JBL HT ha ottenuto la licenza THX rispettandone e spesso superandone i rigorosissimi parametri di certificazione, diventando ben presto il sistema di riferimento accettato anche dagli altri Produttori.



### La tecnologia HT

I diffusori del sistema HT adottano tutto il know-how JBL: 2 tweeter a cupola da 25 mm in titanio e 2 mid/bass da 13 cm per i diffusori frontali sinistro e destro e centrale (HT1F). La particolare disposizione degli altoparlanti assicura una corretta dispersione sonora sia orizzontale che verticale, e i diffusori frontali e centrale sono identici proprio per ricreare un fronte sonoro anteriore omogeneo e compatto.

### I diffusori anteriore e centrale

I tweeter al titanio laminato e i medio-bassi in laminato di polimero restituiscono con un impatto sonoro

entusiasmante le colonne sonore dei film riprodotte dai diffusori frontali. La stessa configurazione applicata al canale centrale, invece, conferisce un timbro cristallino ai dialoghi come mai in precedenza; l'eccezionale direttività consente il corretto posizionamento del diffusore centrale all'interno della sala di ascolto, per non perdere neanche una sillaba dei dialoghi, anche nelle scene più concitate.

### I diffusori Surround

Per gli effetti, la riproduzione è affidata ai diffusori surround dipolari HT1D che impiegano gli stessi componenti dei frontali, per una completa omogeneità sonora front/rear.





Caratteristiche tecniche alla pagina 26

Il termine "dipolare" indica che l'emissione sonora avviene contemporaneamente da 2 facce opposte del diffusore, tramite l'impiego di 2 medio/bassi e 2 tweeter posizionati simmetricamente (in alto e in basso) per garantire la corretta ambientazione e diffusione degli effetti sonori.

### I diffusori subwoofer

Per le basse frequenze i due subwoofer sono equipaggiati con un trasduttore da 30 cm in laminato di polimero ad alta resistenza e a radiazione diretta. Pilotati da elettroniche di buon livello, gli HT1S entusiasmano per la enorme pressione sonora che sono in grado di

generare (superiore a 110dB!) per un totale coinvolgimento degli ascoltatori.

### Caratteristiche comuni

I crossover utilizzano condensatori in polipropilene e induttanze a bassa perdita/bassa distorsione di eccezionale qualità, tarati singolarmente per prevenire distorsioni di fase o di ampiezza durante il passaggio del segnale. Gli eleganti mobili, infine, sono schermati e rifiniti con eccezionale cura. Il risultato acustico è unico, irripetibile, entusiasmante. Capito perchè quando si dice THX bisogna dire JBL?

## HT1F frontale

100 Watt

- Due vie, quattro altoparlanti
- Dimensioni (L x A x P):  
254 x 445 x 216 mm
- Peso: 9,5 Kg
- Colore: nero

## HT1F centrale

100 Watt

- Due vie, quattro altoparlanti
- Dimensioni (L x A x P):  
254 x 445 x 216 mm
- Peso: 9,5 Kg
- Colore: nero

## HT1D surround

100 Watt

- Due vie, quattro altoparlanti
- Dimensioni (L x A x P):  
235 x 352 x 197 mm
- Peso: 6,8 Kg
- Colore: nero

## HT1S subwoofer

100 Watt

- Una via, un altoparlante
- Dimensioni (L x A x P):  
546 x 641 x 448 mm
- Peso: 28,1 Kg
- Colore: nero



THX è un marchio di proprietà Lucasfilm Ltd. Utilizzato con autorizzazione Lucasfilm Ltd.



## SERIE CONTROL

### Progetti e tecnologie professionali

Per progettare e realizzare questa serie di diffusori JBL ha fatto ricorso a tecnologie assolutamente aggiornate e funzionali, le uniche che consentono di realizzare piccoli sistemi "professionali" adatti anche all'impiego hi-fi domestico. I diffusori della serie Control restituiscono tutta la dinamica originale della sorgente sonora e il carattere sonoro è come tradizione JBL preciso e deciso. Tutta la tecnologia e l'esperienza JBL sono presenti nella serie CONTROL.

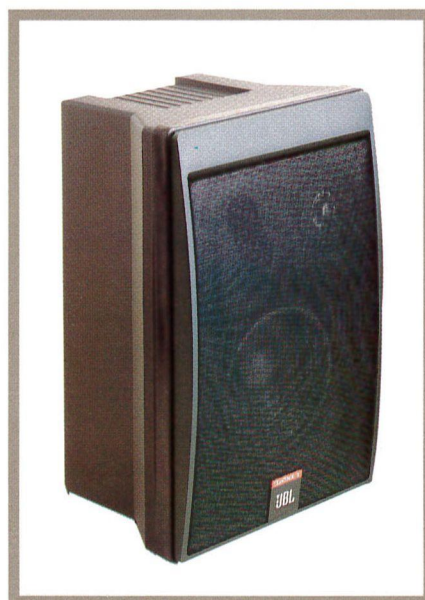
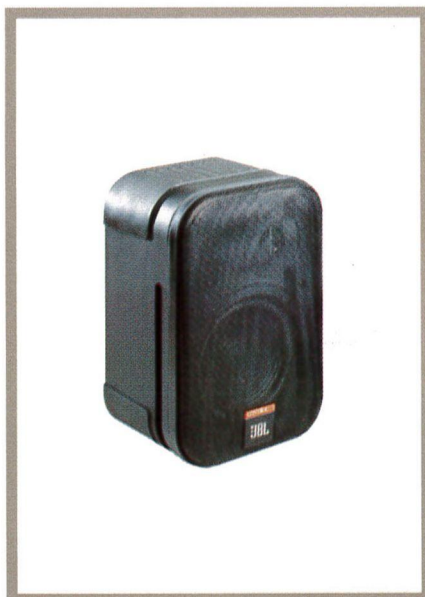
### Potenza e flessibilità

I diffusori CONTROL assicurano in ogni situazione di impiego un suono bilanciato e una eccezionale gestione della potenza.

I diffusori della serie CONTROL rappresentano anche il dispositivo d'ascolto ideale per apparecchi e sistemi audiovisivi. Sia il woofer sia il tweeter sono infatti dotati di strutture speciali a doppio magnete, con schermature idonee a ridurre al minimo i campi magnetici dispersi. Possono quindi essere installati a breve distanza dai tubi catodici di monitor e televisori. Tutti i diffusori CONTROL sono "multipurpose", adatti cioè a qualsiasi situazione d'impiego.

### Control 1, Control 1C e Control 5

CONTROL 1, CONTROL 1C e CONTROL 5 sono diffusori due vie bass-reflex. Le alte frequenze vengono restituite tramite un tweeter di 19 mm in puro titanio (CONTROL 1 e CONTROL 5), le basse frequenze sono affidate nei modelli CONTROL 1 e 1C a un woofer di 135 mm e nel modello CONTROL 5 ad un woofer di 165 mm.



## CONTROL 1

75 Watt

- Due vie, due altoparlanti
- Potenza consigliata: 10 - 75 Wrms
- Sensibilità: 90 dB
- Impedenza: 4 Ohm
- Woofer: Ø 135 mm
- Dimensioni (L x A x P):  
159 x 235 x 143 mm

"MULTIPURPOSE"

## CONTROL 1C

75 Watt

- Due vie, due altoparlanti
- Potenza consigliata: 10 - 75 Wrms
- Sensibilità: 90 dB
- Impedenza: 4 Ohm
- Woofer: Ø 135 mm
- Dimensioni (L x A x P):  
159 x 235 x 143 mm

"MULTIPURPOSE"

## CONTROL 5

175 Watt

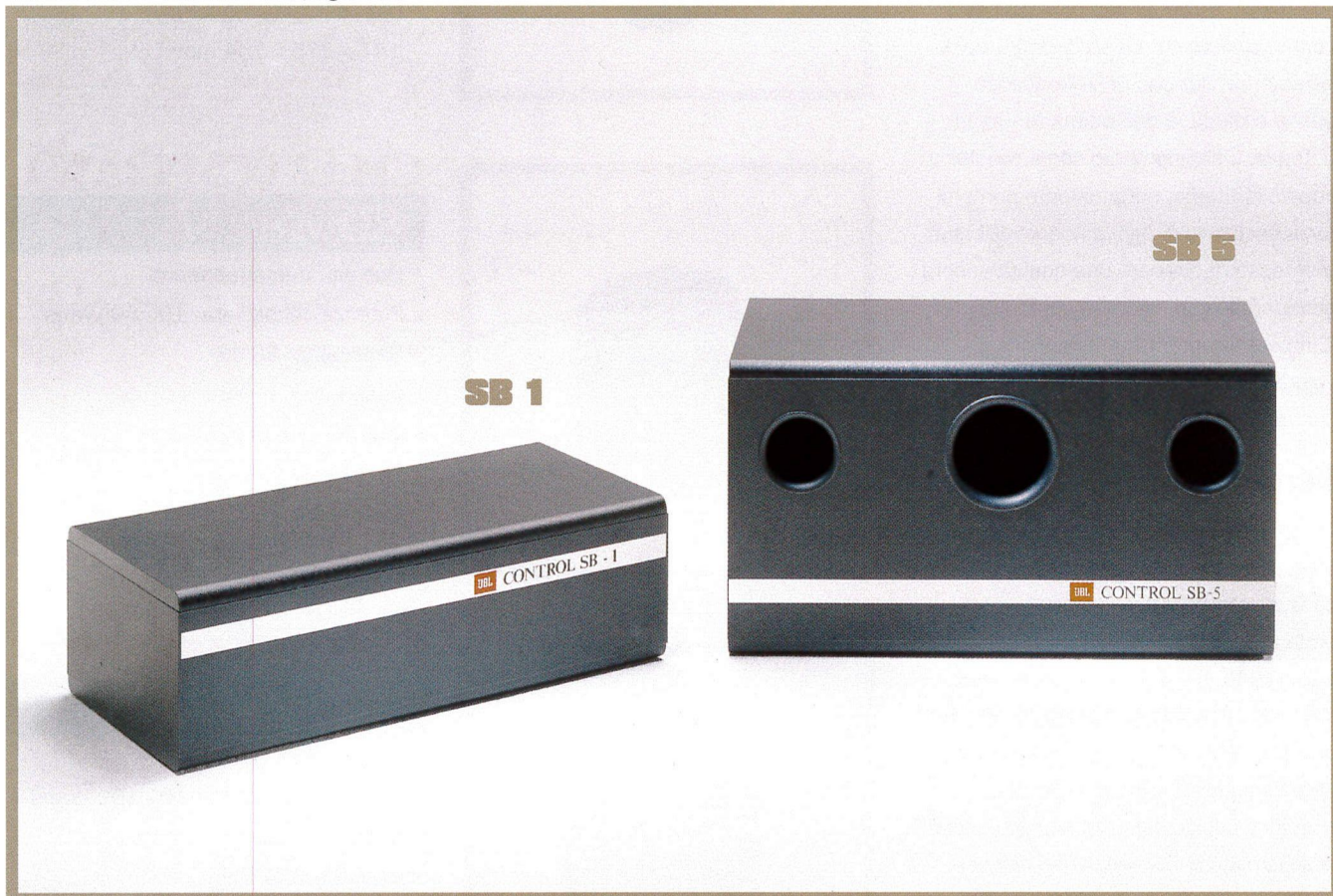
- Due vie, due altoparlanti
- Potenza consigliata: 10 - 90 Wrms
- Sensibilità: 92 dB
- Impedenza: 4 Ohm
- Woofer: Ø 165 mm
- Dimensioni (L x A x P):  
251 x 387 x 229 mm
- Colore: nero

"MULTIPURPOSE"

Caratteristiche tecniche alla pagina 25



Caratteristiche tecniche alla pagina 25



### Subwoofer a Tripla Camera Passabanda™

I subwoofer CONTROL SB1 e CONTROL SB5 sono stati progettati e realizzati sia per il perfetto abbinamento con i monitor CONTROL 1, CONTROL 1C e CONTROL 5 con impedenza 4 Ohm, sia per l'impiego con altri componenti di un sistema con impedenza 8 Ohm. Il sistema acustico a Tripla Camera Passabanda™ è stato progettato per riprodurre frequenze molto basse con altoparlanti di piccole dimensioni utilizzati in doppia coppia.

### SB1

120 Watt

- Subwoofer passivo
- Potenza consigliata: 10 - 80 Wrms
- Sensibilità: 90 dB
- Impedenza: 8 Ohm
- Impedenza: 4 Ohm con Control 1
- Woofer: 4 x 127 mm Ø
- Dimensioni (L x A x P):  
180 x 556 x 292 mm
- Colore: nero

"MULTIPURPOSE"

### SB5

180 Watt

- Subwoofer passivo
- Potenza consigliata: 10 - 120 Wrms
- Sensibilità: 91 dB
- Impedenza: 8 Ohm
- Impedenza: 4 Ohm con Control 5
- Woofer: 4 x 168 mm Ø
- Dimensioni (L x A x P):  
322 x 595 x 334 mm
- Colore: nero

"MULTIPURPOSE"



## SERIE CONTROL CM

### Tecnologia e musicalità

La nuova serie CM (Control Monitor) JBL si affianca alla serie Control completandola. In termini propriamente acustici è stata ottenuta una timbrica omogenea e "morbida" grazie all'uso di woofer con coni in polilaminato, caratterizzati dalla estesa riproduzione delle frequenze basse e medie e dall'ottima tenuta in potenza. L'abbinamento con il tweeter a cupola di titanio, notoriamente punto di forza esclusivo di ogni diffusore JBL, ha permesso di ottenere una qualità sonora eccezionale con ingombri contenuti. L'impedenza di 6 Ohm nominali è il valore ideale anche per l'abbinamento con qualsiasi amplificatore "consumer".

### Versatilità ineguagliabile

I nuovi diffusori CM vantano una versatilità ineguagliabile, che rivela tutta la consuetudine di JBL con i sistemi professionali. La finitura dei cabinet e delle griglie (amovibili) è stata ulteriormente irrobustita in modo da adattarsi a ogni tipo di applicazione e il logo JBL posto sulla griglia è orientabile in relazione alla posizione desiderata. I cabinet sono dotati di schermatura magnetica (per l'impiego anche nei sistemi audio/video) e nella parte posteriore di ogni diffusore è stata prevista una pratica maniglia che ne facilita gli eventuali spostamenti. Ogni modello è previsto per l'installazione a parete (sia orizzontale, sia verticale) e sono state aumentate le dimensioni dei connettori, consentendo il collegamento anche con cavi di grandi dimensioni. Due modelli in particolare (CM-42 e CM-52) dispongono ognuno di una propria versione (CM-42AW e CM-52AW rispettivamente) con cabinet impermeabile all'acqua e agli agenti atmosferici. La sigla AW di questi due modelli adatti anche all'uso in esterni è ricavata dall'Inglese A(II) W(eather), "ogni tempo" nella nostra lingua.



### CM40

#### 75 Watt

- Altoparlante a larga banda
- Potenza consigliata: 10 - 75 Wrms
- Sensibilità: 87 dB
- Impedenza: 6 Ohm
- Altoparlante: Ø 100 mm
- Dimensioni (L x A x P): 147 x 225 x 104 mm



### CM42 (CM42AW)

#### 80 Watt

- Due vie, due altoparlanti
- Potenza consigliata: 10 - 80 Wrms
- Sensibilità: 88 dB
- Impedenza: 6 Ohm
- Woofer: Ø 100 mm
- Tweeter: Ø 12 mm
- Dimensioni (L x A x P): 147 x 225 x 104 mm



### CM52 (CM52AW)

#### 100 Watt

- Due vie, due altoparlanti
- Potenza consigliata: 10 - 100 Wrms
- Sensibilità: 89 dB
- Impedenza: 6 Ohm
- Woofer: Ø 130 mm
- Tweeter: Ø 25 mm
- Dimensioni (L x A x P): 171 x 265 x 168 mm



### CM62

#### 175 Watt

- Due vie, due altoparlanti
- Potenza consigliata: 10 - 175 Wrms
- Sensibilità: 89 dB
- Impedenza: 6 Ohm
- Woofer: Ø 165 mm
- Tweeter: Ø 25 mm
- Dimensioni (L x A x P): 243 x 390 x 262 mm

Caratteristiche tecniche alla pagina 25



## SERIE CONTROL CM

### Basse frequenze emozionanti

Le eccellenti prestazioni sulle basse frequenze tipiche di tutti i diffusori JBL possono essere ulteriormente incrementate grazie ai nuovi subwoofer auto-amplificati JBL serie Control. I nuovi subwoofer JBL sono disponibili in due modelli, SUB6 e SUB10 e fanno entrambi ricorso alla tecnologia più aggiornata per questo tipo di diffusori estremamente specializzati. Inserendo nel proprio sistema di riproduzione sonora un subwoofer JBL Control le frequenze basse e bassissime restituiranno il massimo piacere nell'ascolto delle sorgenti digitali e il massimo coinvolgimento emotivo con i sistemi audio/video.

### Tecnologia evolutissima

I subwoofer amplificati JBL adottano come tradizione il sistema bass-reflex. I diffusori di questo tipo come noto restituiscono frequenze basse molto profonde anche a elevati livelli di pressione acustica. Le componenti elettroniche prevedono un evoluto amplificatore "specializzato" nella riproduzione delle basse frequenze, controlli di guadagno e frequenza di intervento regolabili. In questo modo l'integrazione del subwoofer viene virtualmente garantita con tutti i diffusori preesistenti indipendentemente dalla loro categoria di prestazioni o costo. Per facilitare l'installazione, l'integrazione e comunque il raggiungimento delle massime prestazioni possibili i subwoofer JBL sono dotati di livelli di ingresso regolabili per i diffusori principali e linea.

**SUB6**



Caratteristiche tecniche alla pagina 25

**SUB10**



### SUB6

60 Watt

- Subwoofer amplificato
- Sistema bass-reflex
- Potenza amplificatore interno: 60 Wrms
- Woofer: Ø 165 mm
- Risposta in frequenza: 40 Hz - 200 Hz
- Frequenza crossover: regolabile
- Ingressi: altoparlanti e linea con livelli regolabili
- Dimensioni (L x A x P): 432 x 324 x 282 mm

### SUB10

100 Watt

- Subwoofer amplificato
- Sistema bass-reflex
- Potenza amplificatore interno: 100 Wrms
- Woofer: Ø 250 mm
- Risposta in frequenza: 38 Hz - 200 Hz
- Frequenza crossover: regolabile
- Ingressi: altoparlanti e linea con livelli regolabili
- Dimensioni (L x A x P): 608 x 450 x 342 mm





## La nuovissima serie PS

I nuovi JBL Consumer Power Performers sono diffusori semi-professionali realizzati per chi necessita di potenze "esuberanti". L'estrema robustezza dei componenti impiegati, derivati dalla tradizionale esperienza JBL nel Settore Professionale, consentono gli usi più disparati: dalle piccole feste in taverna per giovani aspiranti DJ ai sistemi di sonorizzazione audio per grandi superfici. Le caratteristiche che

maggiormente distinguono i diffusori PS sono l'eccezionale tenuta in potenza e l'elevatissima sensibilità. Grazie a questi straordinari valori assoluti è possibile pilotare i modelli PS-8, PS-12 e PS-15 anche con amplificatori "consumer" di potenza standard ottenendo comunque eccezionali pressioni sonore. I connettori di tipo "consumer" accettano cavi di grandi dimensioni. La serie PS è progettata con una configurazione a 2 vie e 2

altoparlanti e adotta una tromba biradiale a direttività costante (PS-12 e PS-15). I mobili sono estremamente robusti, rifiniti in materiale antigraffio e con griglia in metallo. PS-12 e PS-15 sono dotati di pratiche maniglie per il trasporto. La nuova serie PS è la naturale scelta per sonorizzazioni di piccoli, medi e grandi ambienti per rinforzo voce, musica dal vivo o da discoteca con bassi "esuberanti", nella evoluzione del puro stile JBL!

### PS8

600 Watt

- Due vie, due altoparlanti
- Potenza continua: 150 Wrms
- Potenza di picco: 600 Watt
- Sensibilità: 95 dB
- Impedenza: 4 Ohm
- Woofer: Ø 205 mm
- Dimensioni (L x A x P):  
460 x 310 x 390 mm

"Multipurpose"

### PS12

1000 Watt

- Due vie, due altoparlanti
- Potenza continua: 250 Wrms
- Potenza di picco: 1000 Watt
- Sensibilità: 97 dB
- Impedenza: 6 Ohm
- Woofer: Ø 305 mm
- Dimensioni (L x A x P):  
460 x 710 x 390 mm

"Multipurpose"

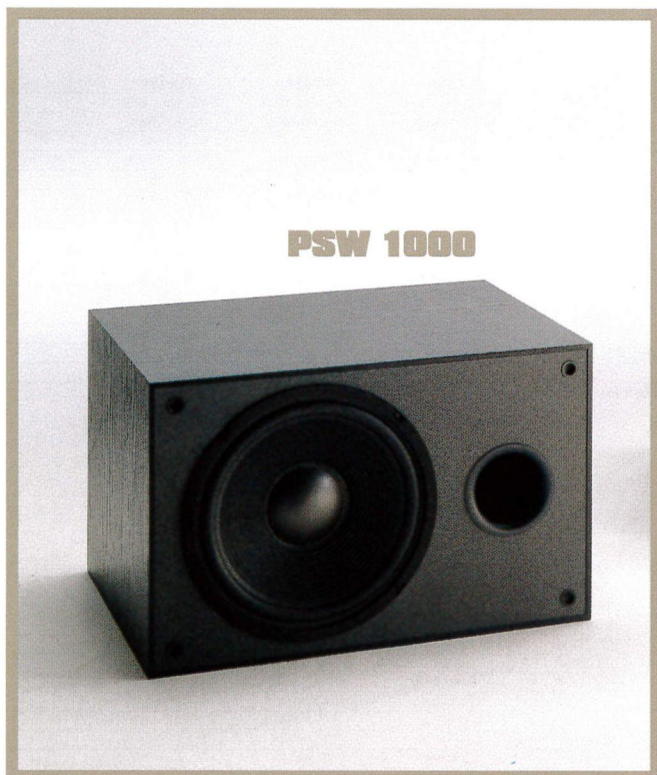
### PS15

1200 Watt

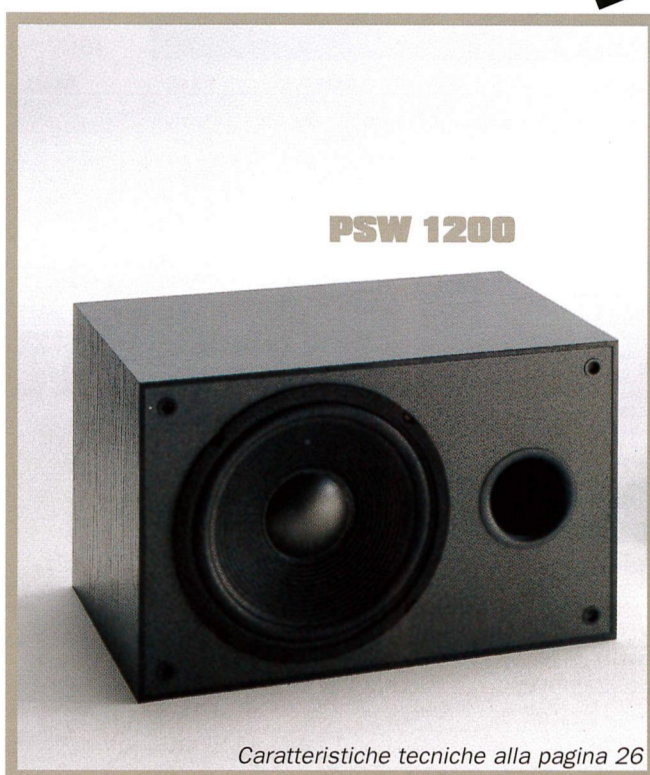
- Due vie, due altoparlanti
- Potenza continua: 300 Wrms
- Potenza di picco: 1200 Watt
- Sensibilità: 98 dB
- Impedenza: 6 Ohm
- Woofer: Ø 360 mm
- Dimensioni (L x A x P):  
520 x 900 x 430 mm

"Multipurpose"





**PSW 1000**



**PSW 1200**

*Caratteristiche tecniche alla pagina 26*

## PSW 1000

**50 Watt**

- Autoamplificato
- Woofer: Ø 250 mm
- Frequenza minima: 30 Hz
- Ingressi: linea e diffusori
- Dimensioni (L x A x P):  
457 x 292 x 426 mm
- Colore: frassino nero

### Subwoofer amplificati JBL

I nuovi subwoofer amplificati JBL sono componenti Hi-Fi unici, evolutissimi e adatti a un gran numero di impieghi diversi.

Questo grazie alla grande quantità di tecnologie adottate e all'affidabilità, doti che riassumono tutta l'esperienza acquisita da JBL in più di mezzo secolo di costante evoluzione dei propri prodotti.

### Tecnologia e versatilità

I subwoofer amplificati JBL sono componenti molto versatili che, grazie alle due possibilità di collegamento (linea e in serie ai diffusori) trovano impiego sia nei sistemi hi-fi preesistenti sia nei più aggiornati sistemi audio/video. Nei primi restituiscono le frequenze estremamente basse - a partire dai 23 Hz - che la gran parte dei diffusori tradizionali, anche i più grandi e costosi, riproducono con difficoltà.

Nei secondi incrementano il coinvolgimento degli spettatori durante la visione di spettacoli televisivi migliorando la riproduzione delle frequenze basse, le più emozionanti. Provvisti di una propria sezione di amplificazione sono in grado di incrementare sensibilmente la dinamica di qualsiasi sorgente sonora riprodotta (long playing, CD e tutti i supporti digitali, cassette, home video ecc..).

## PSW 1200

**100 Watt**

- Autoamplificato
- Woofer: Ø 305 mm
- Frequenza minima: 23 Hz
- Ingressi: linea e diffusori
- Dimensioni (L x A x P):  
540 x 342 x 426 mm
- Colore: frassino nero

### Semplicità e sofisticazione

I subwoofer amplificati JBL si adattano perfettamente anche all'impiego in sistemi stereo particolarmente raffinati: sono infatti provvisti di regolazione della frequenza di intervento, equalizzazione attiva e regolazione del livello di emissione, commutatore per l'inversione della polarità e di sistema automatico di accensione/spegnimento attivato dal segnale audio.



# CARATTERISTICHE TECNICHE

## SERIE TLX

MODELLO	TLX-50	TLX-60	TLX-111	TLX-121	TLX-151	TLX-161	TLX-181
Tipo	3 vie, bass-reflex	3 vie, bass-reflex	2 vie, bass-reflex	2 vie, bass-reflex	3 vie, bass-reflex	3 vie, bass-reflex	3 vie, bass-reflex
Potenza consigliata amplificatore	10 - 125 Watt	10 - 150 Watt	10 - 60 Watt	10 - 75 Watt	10 - 125 Watt	10 - 160 Watt	10-200 Watt
Impedenza nominale	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
Risposta in frequenza (± 6 dB)	70 Hz - 20 kHz	62 Hz - 20 kHz	60 Hz - 25 kHz	55 Hz - 25 kHz	50 Hz - 25 kHz	40 Hz - 25 kHz	30 Hz - 25 kHz
Sensibilità (2,83 V/1m)	88,5 dB	89,5 dB	89 dB	89 dB	90 dB	91 dB	90 dB
Frequenze di crossover	700 Hz/4 kHz	700 Hz/3 kHz	3 kHz	3 kHz	600 Hz/3 kHz	600 Hz/3 kHz	600 Hz/3 kHz
Woofers (1)	210 mm ø	240 mm ø	130 mm ø	170 mm ø	210 mm ø	240 mm ø	240 mm ø
Woofers passivo	-	-	-	-	-	-	240 mm ø
Midrange (1)	100 mm ø	100 mm ø	-	-	100 mm ø	100 mm ø	100 mm ø
Tweeter (2)	25 mm ø	25 mm ø	10 mm ø	10 mm ø	10 mm ø	10 mm ø	10 mm ø
Colore mobile	nero	nero	nero	nero	nero	nero	nero
Colore griglia	nero	nero	nero	nero	nero	nero	nero
Connettori (3)	banana plug	banana plug	banana plug	banana plug	banana plug	banana plug	banana plug
Dimensioni (L x A x P)	270 x 480 x 280 mm	310 x 530 x 280 mm	170 x 300 x 215 mm	200 x 350 x 245 mm	250 x 530 x 205 mm	280 x 580 x 315 mm	300 x 950 x 315 mm
Peso	9,8 kg	11 kg	3,6 kg	4,8 kg	9,5 kg	12,5 kg	19,5 kg

(1) LAMINATO DI POLIMERO AD ALTA DENSITÀ - CESTELLI ANTIRISONANZA - COSTRUZIONE "MAXIMUM RADIUS TECHNOLOGY" (ECCETTUATI I MODELLI TLX-50 E TLX-60)

(2) MEMBRANA IN COMPOSITO DI TITANIO

(3) CONNETTORI PER CAVI DI GRANDI DIMENSIONI

## SERIE LX

MODELLO	LX-2	LX-3	LX-4	LX-5	LX-8	LX-10
Tipo	2 vie, bass-reflex	3 vie, bass-reflex	3 vie, bass-reflex	3 vie, bass-reflex	3 vie, bass-reflex	3 vie, bass-reflex
Potenza consigliata amplificatore	10 - 125 Watt	10 - 150 Watt	10 - 175 Watt	10 - 200 Watt	10 - 200 Watt	10 - 300 Watt
Impedenza nominale	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	6 Ohm	6 Ohm
Risposta in frequenza	48 Hz - 27 kHz	45 Hz - 27 kHz	42 Hz - 27 kHz	40 Hz - 27 kHz	45 Hz - 27 kHz	30 Hz - 27 kHz
Sensibilità (2,83 V/1m)	87 dB	88 dB	89 dB	89 dB	88 dB	90 dB
Frequenze di crossover	3 kHz	400 Hz/3 kHz	400 Hz/3 kHz	400 Hz/3 kHz	450 Hz/3 kHz	500 Hz/3 kHz
Woofers (1)	170 mm ø	170 mm ø	210 mm ø	240 mm ø	170 mm ø	240 mm ø
Woofers passivo (1)	-	-	-	-	170 mm ø	240 mm ø
Midrange (1)	-	130 mm ø	130 mm ø	130 mm ø	130 mm ø	130 mm ø
Tweeter (2)	25 mm ø	25 mm ø	25 mm ø	25 mm ø	25 mm ø	25 mm ø
Colore mobile	nero	nero	nero	nero	nero	nero
Colore inserti frontali	azzurro	azzurro	azzurro	azzurro	azzurro	azzurro
Colore griglia	nero	nero	nero	nero	nero	nero
Connettori (3)	banana plug	banana plug	banana plug	banana plug	banana plug	banana plug
Dimensioni (L x A x P)	220 x 400 x 240 mm	220 x 550 x 260 mm	264 x 600 x 280 mm	300 x 660 x 310 mm	220 x 900 x 260 mm	300 x 1200 x 340 mm
Peso	8 kg	10 kg	14 kg	16 kg	20 kg	30 kg

(1) POLIMETILPENTENE (POWER PMP)<sup>®</sup> - MEMBRANE IN KAPTON

(2) MEMBRANA TITANIO LAMINATO

(3) CONNETTORI PER CAVI DI GRANDI DIMENSIONI

## SERIE L

MODELLO	L-20	L-40	L-80	L-90	L-100
Tipo	2 vie, bass-reflex	3 vie, bass-reflex	3 vie, bass-reflex	3 vie, bass-reflex	3 vie, bass-reflex
Potenza consigliata per l'amplificatore	50-150 Watt/canale	50-200 Watt/canale	50-250 Watt/canale	50-300 Watt/canale	50-300 Watt/canale
Impedenza nominale	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Risposta in frequenza (sull'asse)	65 Hz-20 kHz (±2 dB)	60 Hz-20 kHz (±2 dB)	55 Hz-20 kHz (±2 dB)	70 Hz-20 kHz (±2 dB)	50 Hz-20 kHz (±2 dB)
Dispersione orizzontale ± 30°	±2 dB a 10 kHz	±2 dB a 10 kHz	±2 dB a 10 kHz	±2 dB a 10 kHz	±2 dB a 10 kHz
Dispersione verticale ± 10°	±2 dB a 10 kHz	±2 dB a 10 kHz	±2 dB a 10 kHz	±2 dB a 10 kHz	±2 dB a 10 kHz
Accordatura del sistema	45 Hz	40 Hz	38 Hz	35 Hz	30 Hz
Sensibilità (1W/1m)	86 dB	88 dB	89 dB	90 dB	90 dB
Frequenze di crossover	2,5 kHz	350 Hz/2,5 kHz	350 Hz/2,5 kHz	400 Hz/2,5 kHz	400 Hz/2,5 kHz
Woofers	170 mm ø	200 mm ø	200 mm ø	300 mm ø	300 mm ø
Midrange	-	120 mm ø	150 mm ø	150 mm ø	150 mm ø
Tweeter	25 mm ø, titanio	25 mm ø, titanio	25 mm ø, titanio	25 mm ø, titanio	25 mm ø, titanio
Dimensioni (L x A x P)	260 x 420 x 280 mm	300 x 650 x 330 mm	300 x 940 x 330 mm	600 x 400 x 340 mm	400 x 940 x 370 mm
Peso	12 kg	22 kg	27 kg	27 kg	35 kg

## SERIE HP

MODELLO	HP 420	HP 520	HP 580
Tipo	2 vie, bass-reflex (4 alt.)	3 vie, bass-reflex (5 alt.)	3 vie, bass-reflex (5 alt.)
Potenza consigliata per l'amplificatore	10-150 Watt/canale	10-200 Watt/canale	10-250 Watt/canale
Impedenza nominale	6 Ohm	6 Ohm	6 Ohm
Risposta in frequenza	40 Hz-27 kHz	34 Hz-27 kHz	30 Hz-27 kHz
Sensibilità (1W/1m)	89 dB	90 dB	91 dB
Frequenze di crossover	3,5 kHz	1200/3,5 kHz	800 Hz/4 kHz
Frequenza di taglio in bi-amplific.	140 kHz	120 Hz	100 Hz
DCB Woofers (2 - config. speculare)	165 mm ø	203 mm ø	254 mm ø
Woofers/midrange (Midbass)	-	165 mm ø	203 mm ø
Midrange	127 mm ø	127 mm ø	127 mm ø
Tweeter	25 mm ø, titanio	25 mm ø, titanio	25 mm ø, titanio
Dimensioni (L x A x P mm)	296 x 850 x 260	356 x 970 x 310	424 x 1100 x 375
Peso	17 kg	24 kg	30 kg



## SERIE Ti

MODELLO	Ti 1000	Ti 2000	Ti 3000	Ti 5000
Tipo	2 vie, bass-reflex	3 vie, bass-reflex	3 vie, bass-reflex	3 vie, bass-reflex
Potenza massima amplificatore	150 Watt/canale	200 Watt/canale	200 Watt/canale	300 Watt/canale
Risposta di frequenza ( $\pm 2$ dB)	60 Hz - 20 kHz	75 Hz - 20 kHz	45 Hz - 20 kHz	35 Hz - 20kHz
Accordatura del sistema	50 Hz	40 Hz	35 Hz	32 Hz
Sensibilità (1W/1m)	89 dB	89 dB	90 dB	91 dB
Impedenza nominale	4 Ohm	4 Ohm	6 Ohm	6 Ohm
<b>Altoparlante per basse frequenze</b>				
Modello	706 H	708 G	710 H	LE 120 H
Diametro	165 mm	210 mm	250 mm	300 mm
Materiale	Carta trattata e Acquaplas	Carta trattata e Acquaplas	Carta trattata e Acquaplas	Carta trattata e Acquaplas
Diametro bobina	37 mm	50 mm	50 mm	75 mm
<b>Altoparlante per medie frequenze</b>				
Modello	-	705 H	705 H	2 x 705 H
Diametro	-	130 mm	130 mm	130 mm
Materiale	-	Cono in polipropilene e smorzatore laminato	Cono in polipropilene e smorzatore laminato	Cono in polipropilene e smorzatore laminato
Diametro bobina	-	30 mm	30 mm	30 mm
<b>Altoparlante per alte frequenze</b>				
Modello	050 Ti	050 Ti	050 Ti	050 Ti
Diametro	25 mm	25 mm	25 mm	25 mm
Materiale	Cupola in puro titanio	Cupola in puro titanio	Cupola in puro titanio	Cupola in puro titanio
Diametro bobina	25 mm	25 mm	25 mm	25 mm
Frequenze di crossover	3 kHz	300 Hz/3 kHz	350 Hz/3 kHz	300 Hz/3 kHz
Volume interno	18 litri	22 litri	60 litri	90 litri
Dimensioni in mm (L x A x P)	265 x 450 x 235	332 x 620 x 305	460 x 1050 x 305	480 x 1147 x 380
Peso	16 kg	22 kg	40 kg	58 kg
Colore	Frassino con inserto in mogano	Frassino con inserto in mogano	Frassino con inserto in mogano	Frassino con inserto in mogano

## SERIE CONTROL

MODELLO	CONTROL 1	CONTROL 1C	CONTROL 5
Sistemi di altoparlanti	2 vie, bass-reflex	2 vie, bass-reflex	2 vie, bass-reflex
Potenza nominale	continua 75 Wrms * musicale 150 W	continua 75 Wrms * musicale 150 W	continua 90 Wrms * musicale 175 W
Impedenza nominale	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Risposta in frequenza	70 Hz-20 kHz ( $\pm 2$ dB)	120 Hz-20 kHz ( $\pm 2$ dB)	75 Hz-20 kHz ( $\pm 2$ dB)
Sensibilità (2,83V/1m)	90 dB	90 dB	92 dB
Woofers	135 mm $\varnothing$	135 mm $\varnothing$	165 mm $\varnothing$
Midrange	-	-	130 mm $\varnothing$
Tweeter	19 mm $\varnothing$ , titanio	19 mm $\varnothing$	15 mm $\varnothing$ , titanio
Dimensioni (L x A x P)	159 x 235 x 143 mm	159 x 235 x 143 mm	251 x 387 x 229 mm
Peso	3,6 kg (coppia)	3,6 kg (coppia)	14,5 kg (coppia)

\* Valore ottenuto con segnale di prova e rumore filtrato secondo la normativa internazionale IEC-268-5 (rumore rosa con attenuazione di 12 dB/oct al di sotto di 40 Hz e al di sopra di 5 kHz, con un rapporto picco-valore di 6 dB) per un periodo di due ore.

## SERIE CONTROL SB

MODELLO	SB 1	SB 5
Tipo	Bass-reflex, 3 camere	Bass-reflex, 3 camere
Altoparlanti	4 da 127 mm $\varnothing$	4 da 168 mm $\varnothing$
Risposta in frequenza	50 Hz-150 Hz	40 Hz-120 Hz
Potenza	80 W x 2	120 W x 2
Impedenza nominale	8 Ohm	8 Ohm
con Control 1/C	4 Ohm	-
con Control 5	-	4 Ohm
Sensibilità (1W/1m)	90 dB	91 dB
Frequenza di crossover	150 Hz	120 Hz
Dimensioni (L x A x P)	180 x 556 x 292 mm	322 x 595 x 334 mm
Peso	11,8 kg	16,7 kg

## SERIE CONTROL CM

MODELLO	CONTROL CM 40	CONTROL CM 42	CONTROL CM 42AW	CONTROL CM 52	CONTROL CM 52AW	CONTROL CM 62
Sistemi di altoparlanti	2 vie, bass-reflex	2 vie, bass-reflex	2 vie, bass-reflex	2 vie, bass-reflex	2 vie, bass-reflex	2 vie, bass-reflex
Potenza nominale	continua 75 Wrms * musicale 150 W	continua 75 Wrms * musicale 150 W	continua 75 Wrms * musicale 150 W	continua 90 Wrms * musicale 175 W	continua 90 Wrms * musicale 175 W	continua 90 Wrms * musicale 175 W
Impedenza nominale	6 Ohm	6 Ohm	6 Ohm	6 Ohm	6 Ohm	6 Ohm
Risposta in frequenza	70 Hz-16 kHz ( $\pm 2$ dB)	60 Hz-20 kHz ( $\pm 2$ dB)	60 Hz-20 kHz ( $\pm 2$ dB)	50 Hz-20 kHz ( $\pm 2$ dB)	50 Hz-20 kHz ( $\pm 2$ dB)	45 Hz-20 kHz ( $\pm 2$ dB)
Sensibilità (2,83V/1m)	87 dB	88 dB	88 dB	89 dB	89 dB	89 dB
Woofers (1)	Larga banda 100 mm $\varnothing$	100 mm $\varnothing$	100 mm $\varnothing$	130 mm $\varnothing$	130 mm $\varnothing$	165 mm $\varnothing$
Tweeter (2)	-	12 mm $\varnothing$	12 mm $\varnothing$	25 mm $\varnothing$	25 mm $\varnothing$	25 mm $\varnothing$
Finitura	Cabinet nero antigraffio, griglia in metallo amovibile e logo JBL orientabile					-
Cabinet per esterni	si					si
Connettori	Connettori a vite per cavi di grandi dimensioni					
Dimensioni (L x A x P)	147 x 225 x 104 mm	147 x 225 x 104 mm	147 x 225 x 104 mm	171 x 265 x 168 mm	171 x 265 x 168 mm	243 x 390 x 262 mm
Peso	3 kg	3,1 kg	3,1 kg	4,5 kg	4,5 kg	5,8 kg

\* Valore ottenuto con segnale di prova e rumore filtrato secondo la normativa internazionale IEC-268-5 (rumore rosa con attenuazione di 12 dB/oct al di sotto di 40 Hz e al di sopra di 5 kHz, con un rapporto picco-valore di 6 dB) per un periodo di due ore.

(1) Poli-laminato

(2) A cupola - Titanio laminato

## SERIE CONTROL CM SUB

MODELLO	SUB6	SUB10
Tipo	Bass-reflex	Bass-reflex
Potenza amplificatore interno	60 Wrms	100 Wrms
Woofers	165 mm $\varnothing$	250 mm $\varnothing$
Risposta in frequenza	40 Hz-200 Hz	38 Hz-200 Hz
Frequenza crossover	regolabile	regolabile
Livello di ingresso	regolabile	regolabile
Finitura	nera	nera
Dimensioni (L x A x P)	324 x 432 x 282 mm	450 x 608 x 342 mm
Peso	8 kg	12 kg



## SERIE PS

MODELLO	PS 8	PS 12	PS 15
Tipo	2 vie, bass-reflex	2 vie, bass-reflex	2 vie, bass-reflex
Potenza max. ingresso (1)	600 Wrms	1000 Wrms	1200 Wrms
Risposta in frequenza (-10 dB)	60 Hz - 16 kHz	40 Hz - 20 kHz	40 Hz - 16 kHz
Sensibilità (2,83 V/1m)	95 dB	97 dB	98 dB
Impedenza nominale	4 Ohm	6 Ohm	6 Ohm
Impedenza minima	3,2 Ohm	5,2 Ohm	5,2 Ohm
Woofers	205 mm Ø	305 mm Ø	360 mm Ø
Tweeter (a cupola)	50 mm Ø	50 mm Ø	50 mm Ø
Tromba biradiale a direttività costante	-	si	si
Frequenza di crossover	2200 Hz	1600 Hz	1600 Hz
Colore mobile (2)	nero	nero	nero
Colore griglia (3)	nero	nero	nero
Maniglie per trasporto	-	si	si
Dimensioni (L x A x P)	460 x 310 x 39 mm	460 x 710 x 390 mm	520 x 900 x 430 mm
Peso	14 kg	24 kg	37 kg

(1) fattore di cresta (6dB). (2) finitura antigraffio ad alta resistenza. (3) metallo nero con logo JBL serigrafato.

## SERIE PSW

MODELLO	PSW 1000	PSW 1200
Tipo	bass-reflex	bass-reflex
Potenza amplificatore (interno) (1)	100 Wrms	120 Wrms
Risposta in frequenza (-6 dB) (2)	30 Hz - 90/150 Hz	23 Hz - 90/150 Hz
Woofers	250 mm Ø	305 mm Ø
Materiale	Polimero laminato	Polimero laminato
Diametro bobina	60 mm	60 mm
Frequenze di crossover (variabili)	90 ÷ 150 Hz	90 ÷ 150 Hz
Dimensioni (L x A x P)	457 x 292 x 426 mm	540 x 342 x 426 mm
Peso	16,4 kg	19,5 kg

(1) Circuito ALC escluso.

(2) Determinata dalla regolazione dei crossover.

## SISTEMA HT

MODELLO	HTIF	HTID	HTIS
Tipo	2 vie, bass-reflex (4 alt.)	2 vie, bass-reflex (2 alt.)	1 via, bass-reflex
Numero di elementi	3	2	2
Potenza consigliata per l'amplificatore	10 - 100 Watt/canale	10 - 100 Watt/canale	10 - 100 Watt/canale
Impedenza nominale	8 Ohm	6 Ohm	6 Ohm
Risposta in frequenza	70 Hz - 20 kHz	110 Hz - 20 kHz	35 Hz - 80 Hz
Sensibilità (1W/1m)	87 dB	87 dB	91 dB
Frequenze di crossover	2,8 kHz	2,8 kHz	-
Tweeter	25 mm Ø, titanio	25 mm Ø, titanio	-
Woofers/midrange (Midbass)	140 mm Ø	140 mm Ø	-
Woofers	-	-	300 mm. Ø
Dimensioni (L x A x P)	254 x 445 x 216 mm	235 x 352 x 197 mm	546 x 641 x 448 mm
Peso (singolo elemento)	9,5 kg	6,8 kg	28,1 kg
Colore	Frassino nero	Frassino nero	Frassino nero

JBL sviluppa con impegno una intensa attività di ricerca volta al perfezionamento dei suoi prodotti. Come normale espressione di questa filosofia vengono spesso adottati nuovi materiali, metodi di lavorazione e particolarità di progetto anche senza preavviso. Pertanto il prodotto JBL potrà presentare caratteristiche diverse da quelle descritte.



**JBL**



# JBL

AUDIOVIDEO - Milano

**KENWOOD ELECTRONICS  
ITALIA S.p.A.**

via G. Sirtori 7/9  
20129 Milano, Italy  
Tel. (02) 20482.1  
Fax (02) 29516281

*Kenwood Italy Home Page (in Italiano)*  
<http://www.kenwood.it>

**Rivenditore Autorizzato:**



© 1/1997

\*

UFFICIO TECNICO