

JBL

**HOME HI-FI
2000**



Céline
Voyage au bout
de la nuit

JBL: il suono come vocazione

Dalle prime sale cinematografiche sonorizzate nel 1934 da James B. Lansing (JBL) ad oggi, il contributo della JBL è stato unico ed eccezionale nella creazione di sistemi di amplificazione e diffusione sonora sinonimi di prestazioni audio straordinarie, per uso Professionale, Hi-Fi casa e Hi-Fi auto.

L'aumento della cultura musicale e l'avvento delle sorgenti audio digitali hanno reso necessario produrre diffusori e altoparlanti dalle prestazioni sempre migliori, capaci di sostenere potenze ancora più elevate con maggiore "fedeltà" nella riproduzione. Queste caratteristiche costituiscono il patrimonio tecnologico di JBL fin dall'inizio della propria attività, sviluppato e arricchito nel corso degli anni.

Un sistema di diffusione JBL utilizza sempre componenti e tecnologia costruttiva del massimo livello, per garantire un suono senza compromessi. Alcune innova-

zioni tecnologiche costituiscono dei veri e propri punti di riferimento nel mondo dell'alta fedeltà, come possenti woofer per riprodurre al meglio le frequenze basse ed ultrabasse o i celeberrimi tweeter in laminato di titanio per alte frequenze pure e cristalline.

Scegliere JBL oggi significa utilizzare sistemi audio progettati per le massime prestazioni, compatibili con tutte le sorgenti odierne e caratterizzati da una timbrica assolutamente ricca e dettagliata.

Sia i sistemi audio per l'Home Hi-Fi che le elettroniche e gli altoparlanti Car Hi-Fi sono in grado di trasformare ogni ambiente in una fonte inesauribile di emozioni sonore. JBL: il suono come vocazione!

Indice

JBL

Serie TLX

- 4 ▶ TLX 200 • TLX 300 • TLX 500 • TLX 600 • TLX 700
- 6 ▶ TLX 103 • Flix 20 • HMX
- 7 ▶ TLX 2 • TLX 6 • TLX 8 • TLX 10

Serie LX

- 8 ▶ LX 10 Rear • LX 10 Center
LX 20 • LX 30 • LX 40 • LX 50 • LX 80 • LX 90

Serie HP

HP 6B • HP 82B

Serie XTi

XTi 20 • XTi 40 • XTi 60 • XTi 80 • Xti 100 • Xti 10 Center

Serie Ti K

Ti k Center • Ti 2k • Ti 6k • Ti 10k

Serie Control Monitor

4312 MKII

Serie Control CM

CM 40 • CM 42 • CM 52 • CM 62
SUB 6 • SUB 10

Serie ESC

ESC 333/300 • ESC 230

Serie SCS

SCS 125 • SCS 75

Serie SMS e SUB

SMS 50 • SUB 125

DIGITAL

Digital 10 • Digital 12

Caratteristiche Tecniche



Tecnologia esclusiva

La serie TLX JBL ha raccolto unanimi consensi tra gli audiofili di tutto il mondo, grazie ad una perfetta sintesi tra qualità sonora, eccellente timbrica e basse frequenze profonde ed avvolgenti. La principale caratteristica che contraddistingue la nuova serie TLX è costituita dall'impiego di evoluti trasduttori per le medie e basse frequenze, che permettono di ricreare il tipico "JBL sound". Il materiale impiegato per il woofer e il midrange è laminato di polimero ad alta densità montato su cestelli antirisonanza. Inoltre, grazie alla particolare costruzione JBL denominata "Maximum Radius Technology", a

parità di dimensione dei coni si è riusciti ad ottenere una propagazione acustica elevata, con chiari benefici in termini di profondità e naturalezza della riproduzione. Il tweeter in composito di titanio fornisce alte frequenze particolarmente definite e cristalline, che si fondono armoniosamente con gli altri altoparlanti per una incredibile qualità sonora complessiva. La cura dei particolari e le eccezionali caratteristiche dei singoli componenti permettono ai diffusori JBL della serie TLX di ottenere delle prestazioni complessive straordinarie, stabilendo dei nuovi parametri di ascolto per tutti i diffusori di questa categoria.



- 60 Watt**
- TLX 200**
- Due vie, due altoparlanti
 - Potenza consigliata: 10 - 60 Wrms
 - Sensibilità: 89 dB
 - Impedenza: 8 Ohm
 - Woofer: ø 130 mm
 - Dimensioni (L x A x P):
170 x 300 x 215 mm



- 75 Watt**
- TLX 300**
- Due vie, due altoparlanti
 - Potenza consigliata: 10 - 75 Wrms
 - Sensibilità: 89 dB
 - Impedenza: 8 Ohm
 - Woofer: ø 170 mm
 - Dimensioni (L x A x P):
200 x 350 x 245 mm



125 Watt

TLX 500

- Tre vie, tre altoparlanti
- Potenza consigliata: 10 - 125 Wrms
- Sensibilità: 90 dB
- Impedenza: 8 Ohm
- Woofer: ø 210 mm
- Dimensioni (L x A x P):
250 x 530 x 205 mm



160 Watt

TLX 600

- Tre vie, tre altoparlanti
- Potenza consigliata: 10 - 160 Wrms
- Sensibilità: 91 dB
- Impedenza: 8 Ohm
- Woofer: ø 240 mm
- Dimensioni (L x A x P):
280 x 580 x 315 mm



200 Watt

TLX 700

- Tre vie, tre altoparlanti
- Potenza consigliata: 10 - 200 Wrms
- Sensibilità: 90 dB
- Impedenza: 8 Ohm
- Woofer: 210 mm ø
- Dimensioni (L x A x P):
300 x 950 x 315 mm

Serie TLX



TLX 103

100 Watt

- Diffusore per canale centrale
- Due vie, tre altoparlanti
- Potenza consigliata: 10 - 100 Wrms
- Sensibilità: 87 dB
- Impedenza: 8 Ohm
- Woofer: 2 x 130 mm Ø
- Tweeter: titanio laminato Ø 10 mm
- Dimensioni (L x A x P): 363 x 129 x 215 mm
- Colore: nero

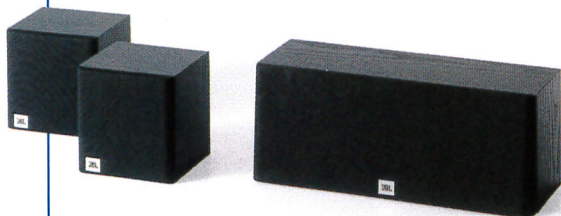
COMPONENTI
AUDIO-VIDEO



Flix 20

100 Watt

- Potenza consigliata: 10 - 100 Wrms
- Sensibilità: 90 dB
- Impedenza: 8 Ohm
- Dimensioni centrale (LxAxP): 470 x 152 x 149 mm
- Dimensioni surround (LxAxP): 221 x 1490 x 133 mm
- Peso (centrale): 4,5 Kg
- Peso (surround): 2,3 Kg
- Colore: nero



HMX

70 Watt

- Potenza consigliata: 10 - 70 Wrms
- Impedenza: 8 Ohm
- Dimensioni centrale (LxAxP): 406 x 152 x 159 mm
- Dimensioni surround (LxAxP): 162 x 152 x 140 mm
- Peso (centrale): 4,1 Kg
- Peso (surround): 1,4 Kg
- Colore: nero

140 Watt

TLX 2

- Tre vie, tre altoparlanti
- Potenza consigliata: 10-140W
- Sensibilità: 91 dB
- Impedenza: 8 ohm
- Woofer: 203 mm
- Dimensioni (L x A x P): 240 x 550 x 310 mm



160 Watt

TLX 6

- Tre vie, quattro altoparlanti
- Potenza consigliata: 10-160W
- Sensibilità: 92 dB
- Impedenza: 8 ohm
- Woofer: 2 x 165 mm (uno passivo)
- Dimensioni (L x A x P): 200 x 840 x 290 mm



160 Watt

TLX 8

- Tre vie, tre altoparlanti
- Potenza consigliata: 10-160W
- Sensibilità: 91 dB
- Impedenza: 8 ohm
- Woofer: 203 mm
- Dimensioni (L x A x P): 240 x 880 x 310 mm

**Nuova serie TLX**

Accanto ai modelli TLX delle pagine precedenti, JBL introduce 4 nuovi modelli TLX dalle prestazioni superiori e dall'estetica più accattivante. Ogni componente è stato rivisitato, con lo scopo di ottenere prestazioni superiori senza allontanarsi dalla conosciuta immagine della serie TLX. L'elevata tenuta in potenza e la presenza di molti modelli da pavimento rende questi nuovi modelli TLX molto indicati anche per un uso Audio/Video. I woofer dei nuovi modelli TLX sono realizzati in polpa di carta trattata con membrane in kapton e magneti di grandi dimensioni. La tradizione di ottima riproduzione delle basse frequenze dei woofer JBL è ancor più valorizzata dai robusti cabinet bass-reflex con tubo di accordo interno. I tweeter sono a cupola di titanio laminato (spessore di soli 25 micron) con spaziatori in metallo. La particolare resistenza di questa lavorazione consente di ottenere riproduzioni straordinariamente nitide e dettagliate. I crossover utilizzano componenti di elevata qualità e sono tarati singolarmente per ogni modello.

200 Watt

TLX 10

- Tre vie, quattro altoparlanti
- Potenza consigliata: 10-200W
- Sensibilità: 92 dB
- Impedenza: 8 ohm
- Woofer: 2 x 203 mm (uno passivo)
- Dimensioni (L x A x P): 240 x 880 x 334 mm



Serie TLX

JBL LX: la sintesi dell'esperienza

La nuova serie JBL LX è la felice sintesi della pluriennale esperienza JBL in ogni settore dell'elettroacustica professionale e consumer. L'eccezionale timbrica di questa nuova serie di diffusori è accompagnata da una nuova estetica di particolare eleganza per coniugare al meglio prestazioni e funzionalità. L'ampia gamma, le numerose particolarità tecniche e soprattutto l'eccezionale qualità sonora propongono la nuova serie LX JBL come una sicura protagonista nel settore dei diffusori acustici di alte prestazioni.

La tecnologia

I Woofer e i Midrange della serie LX sono realizzati in Polimetilpentene (Power PMP)[®] con membrane in Kapton, materiali di sintesi estremamente resistenti e che offrono una risposta alle basse frequenze particolarmente profonda e naturale. In particolare, il Power PMP[®] fornisce una eccezionale velocità di risposta al segnale, che consente agli altoparlanti una riproduzione particolarmente ricca e articolata in un'ampia gamma di frequenze. Particolare cura è stata posta nella progettazione dei crossover, che esaltano le ottime caratteristiche dei componenti. I cabinet sono in legno "High Density Fiber" con eccezionali caratteristiche di robustezza e assenza di risonanze. Anche le griglie, con telaio in metallo estremamente resistente, sono state progettate per minimizzare la diffrazione durante la riproduzione sonora. Tutti i diffusori della serie LX hanno una impedenza nominale di 8 Ohm (eccetto i modelli LX 80 e LX 90 con impedenza nominale di 6 Ohm).



- 100 Watt** → **LX 10 Rear**
- Due vie, con altoparlante coassiale
 - Potenza consigliata: 10 - 100 Wrms
 - Sensibilità: 88 dB
 - Impedenza: 8 ohm nominali
 - Woofer da 130 mm in Power PMP
 - Dimensioni in mm (L x A x P): 180 x 260 x 120 mm



- 125 Watt** → **LX 10 Center**
- Configurazione a 2 vie, 3 altoparlanti
 - Potenza consigliata: 10 - 125 Wrms
 - Sensibilità: 89 dB
 - Impedenza: 6 ohm nominali
 - Doppio mid-woofer da 130 mm in Power PMP
 - Tweeter al titanio laminato da 25 mm
 - Dimensioni (LxAxP): 450 x 180 x 310



- 125 Watt** → **LX 20**
- Due vie, due altoparlanti
 - Potenza consigliata: 10 - 125 Wrms
 - Sensibilità: 89 dB
 - Impedenza: 8 Ohm
 - Woofer: Ø 170 mm
 - Dimensioni (L x A x P): 220 x 400 x 240 mm



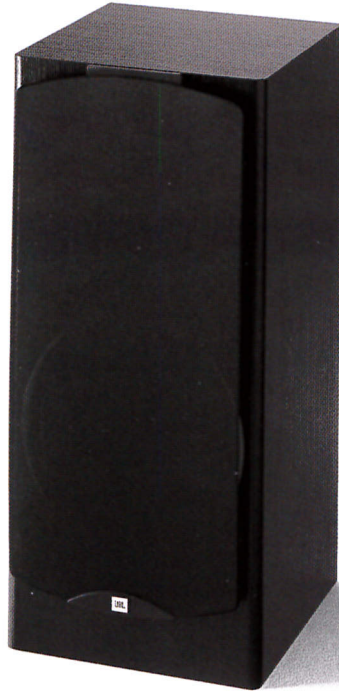
- 150 Watt** → **LX 30**
- Tre vie, tre altoparlanti
 - Potenza consigliata: 10 - 150 Wrms
 - Sensibilità: 90 dB
 - Impedenza: 8 Ohm
 - Woofer: Ø 170 mm
 - Dimensioni (L x A x P): 220 x 550 x 360 mm



LX 40

175 Watt

- Tre vie, tre altoparlanti
- Potenza consigliata: 10 - 175 Wrms
- Sensibilità: 91 dB
- Impedenza: 8 Ohm
- Woofer: Ø 210 mm
- Dimensioni (L x A x P): 264 x 600 x 280 mm



LX 50

200 Watt

- Tre vie, tre altoparlanti
- Potenza consigliata: 10 - 200 Wrms
- Sensibilità: 91 dB
- Impedenza: 8 Ohm
- Woofer: Ø 240 mm
- Dimensioni (L x A x P): 300 x 660 x 310 mm

LX 90

300 Watt

- Tre vie, quattro altoparlanti
- Potenza consigliata: 10 - 300 Wrms
- Sensibilità: 90 dB
- Impedenza: 6 Ohm
- Woofer: 2 x 210 mm Ø (uno passivo)
- Dimensioni (L x A x P): 264 x 1040 x 310 mm



LX 80

200 Watt

- Tre vie, quattro altoparlanti
- Potenza consigliata: 10 - 200 Wrms
- Sensibilità: 90 dB
- Impedenza: 6 Ohm
- Woofer: 2 x 170 mm Ø (uno passivo)
- Dimensioni (L x A x P): 220 x 900 x 260 mm



Un impatto sonoro travolgente

La nuova serie JBL HP è particolarmente adatta agli utilizzatori che intendono sfruttare "a fondo" le doti di tenuta in potenza degli altoparlanti, anche in usi prolungati e in presenza di elevate pressioni sonore. L'impatto sonoro che i diffusori della serie HP sono in grado di offrire è "travolgente", capace di esaltare le prestazioni di qualsiasi sorgente audio e di favorire utilizzi estremamente diversificati.

Il timbro: inconfondibilmente JBL

Molti possono riconoscere il timbro di un costruttore. Da molti anni il timbro JBL è inconfondibile per definizione, presenza, impatto ed elevata dinamica. La nuova serie HP rispetta la tradizione timbrica affermatasi negli anni: estrema connotazione timbrica, ideale per molte ore di riproduzione a elevati volumi di ascolto e soprattutto bassi poderosi. Inconfondibilmente JBL!

La tecnologia: elevata robustezza e assoluta affidabilità

Tutti i diffusori della serie HP adottano la configurazione Bass-Reflex e la loro impedenza nominale è di 8 ohm. Tutti i modelli HP hanno in comune: i tweeter a cupola morbida da 25 mm in laminato di titanio, i midrange da 130 mm con cestello pressofuso, i robusti woofer ad alte prestazioni con membrana in polpa di carta trattata e cestello pressofuso. I cabinet sono realizzati in legno ad alta densità, estremamente robusto e praticamente privo di risonanze interne. La serie JBL HP (High Performance) si distingue per la generale alta qualità costruttiva del sistema e per la robustezza di ogni singolo componente.

Tra le altre caratteristiche le principali sono:

- alte prestazioni
- elevati valori di tenuta in potenza
- elevata efficienza
- efficienza dei woofer particolarmente elevata per una decisa caratterizzazione delle basse frequenze
- cabinet robusti e privi di risonanze.



HP 6B

100 Watt

- Due vie, due altoparlanti
- Potenza consigliata: 10 - 100 Wrms
- Sensibilità: 89 dB
- Impedenza: 8 Ohm
- Woofer: Ø 165 mm
- Dimensioni (L x A x P): 235 x 419 x 206 mm



HP 82B

150 Watt

- Due vie, due altoparlanti
- Potenza consigliata: 10 - 150 Wrms
- Sensibilità: 90 dB
- Impedenza: 8 Ohm
- Woofer: Ø 203 mm
- Dimensioni (L x A x P): 292 x 505 x 232 mm

La nuova serie XTi si colloca tra la serie LX e la straordinaria Ti-k, ed è stata realizzata con l'intento di offrire prestazioni acustiche superiori in diffusori di classe media. I criteri di progettazione rendono infatti la serie XTi adatta ad ogni utilizzo e alla collocazione in ogni ambiente, con particolare attenzione all'utilizzo Audio/Video per una vasta tipologia di impianti.

Caratteristiche principali

Tutti gli altoparlanti della serie XTi sono stati espressamente progettati per questi nuovi modelli, oltre ad avere seguito uno sviluppo direttamente legato alle caratteristiche specifiche del cabinet. I Woofer della nuova serie XTi sono in polpa di carta trattata con progetto esclusivo JBL a ventilazione forzata. Si tratta di altoparlanti dalle ottime caratteristiche di profondità di risposta ed estensione di gamma nel migliore stile JBL. Per le medie frequenze sono impiegati Midrange da 13 cm. con cono in laminato e ventilazione forzata, acusticamente

bilanciati con gli altri componenti e con le caratteristiche del cabinet. I Tweeter a cupola di titanio, infine, dispongono di membrana in alluminio, magnete in ferrite e di un sistema di ventilazione della camera acustica.

Il cabinet di forma trapezoidale finemente lavorato fornisce una eccezionale rigidità strutturale e una riduzione delle onde sonore interne. Inoltre la sezione anteriore di ridotte dimensioni contribuisce a ridurre le riflessioni del pannello frontale e a rendere meno "massiccio" l'impatto visivo.

- 100 Watt** → **XTi 20**
- Due vie
 - Woofer 16,5 cm
 - Sensibilità: 88 dB
 - Impedenza 6 ohm
 - Woofer: 2 x 130 mm Ø
 - Dimensioni (L x A x P):
382 x 227 x 300 mm



Serie XTi



- 100 Watt** → **XTi 40**
- Due vie
 - Woofer 16,5 cm
 - Impedenza 6 ohm
 - Dimensioni (L x A x P):
800 x 227 x 300 mm



- 150 Watt** → **XTi 60**
- Due vie
 - Woofer 16,5 cm
 - Midrange 13 cm
 - Impedenza 6 ohm
 - Dimensioni (L x A x P):
900 x 227 x 300 mm

- 250 Watt** → **XTi 100**
- Tre vie
 - Woofer 2x20 cm
 - Midrange 13 cm
 - Impedenza 6 ohm
 - Dimensioni (L x A x P):
1130 x 231 x 342 mm



200 Watt → XTi 80

- Tre vie
- Woofer 2x16,5 cm
- Midrange 13 cm
- Impedenza 6 ohm
- Dimensioni (L x A x P):
1000 x 231 x 312 mm



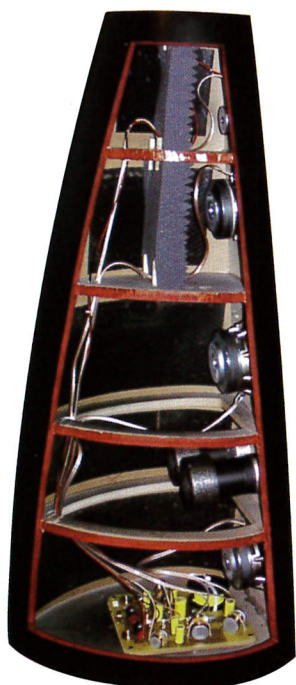
100 Watt → XTi Center

- Due vie
- Woofer 16,5 cm
- Impedenza 6 ohm
- Dimensioni (L x A x P):
197 x 510 x 258 mm



Serie Ti k

La nuova serie Ti k di JBL rappresenta l'evoluzione del concetto di diffusore applicata al nuovo millennio. Una estetica straordinaria denota fin dal primo sguardo un progetto volto ad assicurare eccezionali prestazioni audio, grazie alla esclusiva combinazione di tecnologia e tradizione. Un capolavoro che non mancherà di affascinare ogni audiofilo.



Ti 10k
particolare dell' interno del mobile

Il mobile

L'utilizzo delle ultime tecnologie per la lavorazione del legno pregiato ha permesso di svincolare il progetto del mobile della nuova serie Ti k dalle forme tradizionali. L'unicità della realizzazione emerge dalla particolare forma convessa dei pannelli laterali, che vanno a fondersi praticamente senza interruzioni nella parte posteriore. Il risultato estetico è realmente straordinario, una perfetta sintesi tra classico e moderno. L'estetica ricercata ha comunque una funzione pratica molto importante, in quanto conferisce al diffusore una rigidità strutturale elevatissima e contribuisce allo smorzamento delle risonanze interne. Il legno utilizzato è formato da ben 6 strati MDF (Medium Density Fiber), incollati e pressati tra loro e con l'aggiunta di rinforzi all'interno del mobile stesso e di un ulteriore strato bituminoso anti-risonanza. Ogni altoparlante lavora in camere separate per prevenire ogni tipo di risonanza, ad eccezione del doppio woofer da 203 mm (per Ti 6k è un doppio woofer da 165 mm) che opera in un'unica camera separata di grandi dimensioni con al centro un doppio tubo di accordo tarato per una perfetta emissione. Unitamente al diffusore sono forniti tre distanziatori a vite per disaccoppiare il cabinet dal pavimento e prevenire risonanze indesiderate. Le griglie rimovibili sono in colore nero o grigio a seconda della finitura scelta per il mobile stesso. Tutti i modelli della serie Ti k sono disponibili in nero laccato o in uno splendido color faggio naturale.



- 200 Watt** → **Ti 2k**
- Due vie, due altoparlanti
 - Potenza consigliata: 10-200W
 - Sensibilità: 88 dB
 - Impedenza: 8 ohm
 - Woofer: 165 mm
 - Dimensioni (HxLxP): 420x280x420 mm
- Disponibile anche in finitura nera**

I trasduttori

Tutti gli altoparlanti della nuova serie Ti k sono stati riprogettati per conferire al progetto una patente di eccezionalità acustica, la cui caratteristica peculiare è la capacità di riprodurre un fronte sonoro straordinariamente esteso e dettagliato. I nuovi woofer sono in alluminio pressofuso con anelli metallici di rinforzo per un'ottima rigidità, ed ospitano magneti di grandi dimensioni con tecnologia esclusiva SFG® (Symmetrical Field Geometry) per ridurre la modulazione e la distorsione dei flussi magnetici nei circuiti. Le bobine mobili sono avvolte con filo a sezione piatta di grande superficie, che assicura una grande tenuta in potenza e una ridottissima compressione dinamica in ogni condizione d'uso. La sezione bassi acqui-

sta una spazialità e ampiezza di riproduzione come mai in precedenza, assecondando perfettamente ogni minimo dettaglio della registrazione originale. Il modello Ti 10k impiega un doppio woofer da 203 mm (la Ti 6k un doppio woofer da 165 mm), che operando in una camera dal litraggio ottimale, assicurano una eccezionale estensione delle basse frequenze, con il grande vantaggio - rispetto ad un singolo woofer di grandi dimensioni - di una maggiore velocità di risposta ai transienti. Il nuovissimo midrange da 100 mm utilizza una cupola invertita in titanio pilotata da una bobina mobile con diametro di 37 mm, che cancella ogni risonanza interna alla cupola per un "pilotaggio bilanciato" virtualmente perfetto. Il midrange impiega un magnete al neodimio montato all'interno della bobina mobile per un'efficace schermatura magnetica. Il medio lavora ovviamente in camera separata. Nel modello Ti 10k, il midrange al titanio è affiancato da un medio-basso da 165mm di costruzione identica a quella dei woofer, per una ancora più precisa risposta in frequenza. Il tweeter è un'ulteriore evoluzione delle conosciute unità al titanio di JBL. La bobina mobile in alluminio è combinata con uno smorzatore leggero ed efficace, per raggiungere lo straordinario valore di sensibilità di 94dB con una frequenza di risonanza al di sotto di 1 kHz. Questa realizzazione permette di ottenere una vasta gamma dinamica prevenendo nel contempo ogni distorsione o irregolarità della risposta in frequenza spesso associata ai tweeter ad alta sensibilità.



300 Watt

Ti 6k

- Tre vie, quattro altoparlanti
- Potenza consigliata: 10-300W
- Sensibilità: 90 dB
- Impedenza: 6 ohm
- Woofer: 2 x 165 mm
- Dimensioni (HxLxP): 1100x380x530 mm

Disponibile anche in finitura nera



connessioni posteriori

400 Watt → Ti 10k

- Quattro vie, cinque altoparlanti
- Potenza consigliata: 10-400W
- Sensibilità: 91 dB
- Impedenza: 6 ohm
- Woofer: 2 x 203 mm
- Dimensioni (HxLxP): 1290x410x570 mm

Disponibile anche in finitura nera

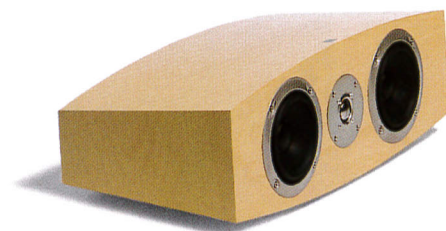


Il crossover

Ogni sezione di riproduzione del progetto Ti k dispone di propri terminali di ingresso, permettendo la massima libertà di scelta sia nell'utilizzo di più amplificatori che di diversi cavi di segnale. Nel modello Ti 10 k sono addirittura presenti quattro differenti ingressi, bassi, medio-bassi, medi e alti. L'architettura dei crossover permette un trasferimento di segnale a "fase coerente" senza perdita di segnale e di potenza. Il progetto particolarmente raffinato del crossover assicura realmente una qualità acustica di primo piano, che combinata alle straordinarie caratteristiche complessive rende la nuova serie Ti k un progetto realmente unico.

Il Canale Centrale

All'interno della gamma Ti k non poteva mancare il diffusore per canale centrale Ti k Center. Esso consente di riprodurre un fronte sonoro omogeneo per le applicazioni Audio/Video, dato che il modello Ti k Center ricalca fedelmente il progetto e la costruzione di tutti gli altri modelli. Il Ti k Center dispone di due unità per medio-bassi da 130 mm (derivati dai woofer impiegati sui modelli da pavimento), con il tweeter in titanio laminato



100 Watt → Ti k Center

- Due vie, tre altoparlanti
- Potenza consigliata: 10-100W
- Sensibilità: 88 dB
- Impedenza: 6 ohm
- Doppio mid-woofer da 130 mm
- Dimensioni (HxLxP): 195x580x295 mm

Disponibile anche in finitura nera

Da sempre JBL è protagonista per le grandi sonorizzazioni professionali per cinematografi di ultima generazione (impianti Dolby Digital, DTS ecc.), discoteche, concerti, palasport ed ogni installazione che richieda elevate prestazioni. La gamma JBL serie Pro è particolarmente articolata ed è in grado di rispondere a qualsiasi esigenza per locali di piccole e medie dimensioni, o anche nella propria abitazione per ascoltare il leggendario "JBL sound". Il punto di forza dei modelli JBL serie PRO è sicuramente costituito dai woofer, che grazie alle loro particolari caratteristiche di tenuta in potenza e ampia gamma dinamica conferiscono una timbrica veramente straordinaria.

E' presente anche il celeberrimo Studio Monitor 4312ABK, vero punto di riferimento per gli audiofili che desiderano ascoltare senza alcuna "interpretazione" le sorgenti digitali più pure.

Il monitor da studio JBL 4312 ha costituito e costituisce l'assoluto riferimento per i professionisti dell'audio e per gli audiofili più attenti. Questo per molti anni, ininterrottamente. Ma la tradizione...continua rinnovandosi oggi con la versione MKII. La tradizione torna anche nell'aspetto estetico: l'impiego del legno con finitura in grigio chiaro ripropone l'inconfondibile look della prima generazione degli Studio Monitor JBL. I tre altoparlanti inconfondibilmente JBL, il sottile pannello di controllo per i livelli del midrange e del tweeter, il condotto di uscita del sistema reflex completano un look che è nella storia: negli studi di registrazione, negli studi televisivi, nelle sale cinematografiche e anche nei sistemi stereo e home theater di moltissimi ascoltatori che non amano il compromesso.

**180 Watt**

4312 MKII

- Diffusore Bass-Reflex 3 vie, 3 altoparlanti
- Massima capacità di potenza: 180 Wrms
- Woofer da 300 mm (con membrana in Aquaplas™)
- Midrange da 130 mm e tweeter da 25 mm in titanio laminato
- Sensibilità (1W, 1m): 91 dB
- Attenuatori del livello di emissione per Midrange e Tweeter
- Impedenza: 8 Ohm
- Dimensioni (L x A x P): 362 x 597 x 286 mm
- Peso: 20 kg.
- Colore: grigio chiaro

Tecnologia e musicalità

La nuova serie CM (Control Monitor) JBL può vantare una timbrica omogenea e "morbida" grazie all'uso di woofer con coni in polilaminato, caratterizzati dalla estesa riproduzione delle frequenze basse e medie e dall'ottima tenuta in potenza. L'abbinamento con il tweeter a cupola di titanio, notoriamente punto di forza esclusivo di ogni diffusore JBL, ha permesso di ottenere una qualità sonora eccezionale con ingombri contenuti. L'impedenza di 6 Ohm nominali è il valore ideale anche per l'abbinamento con qualsiasi amplificatore "consumer".

Versatilità ineguagliabile

I nuovi diffusori CM vantano una versatilità ineguagliabile, che rivela tutta la consuetudine di JBL con i sistemi professionali. La finitura dei cabinet e delle griglie (amovibili) è stata ulteriormente irrobustita in modo da adattarsi a ogni tipo di applicazione e il logo JBL posto sulla griglia è orientabile in relazione alla posizione desiderata. I cabinet sono dotati di schermatura magnetica (per l'impiego anche nei sistemi audio/video) e nella parte posteriore di ogni diffusore è stata prevista una pratica maniglia che ne facilita gli eventuali spostamenti. Ogni modello è previsto per l'installazione a parete (sia orizzontale, sia verticale) e sono state aumentate le dimensioni dei connettori, consentendo il collegamento anche con cavi di grandi dimensioni. Due modelli in particolare (CM 42 e CM 52) dispongono ognuno di una propria versione (CM 42AW e CM 52AW rispettivamente) con cabinet impermeabile all'acqua e agli agenti atmosferici. La sigla AW di questi due modelli adatti anche all'uso in esterni è ricavata dall'Inglese A(II) W(eather), "ogni tempo" nella nostra lingua.



- 75 Watt**
- CM 40**
- Altoparlante a larga banda
 - Potenza: 10 - 75 Wrms
 - Sensibilità: 87 dB
 - Impedenza: 6 Ohm
 - Altoparlante: Ø 100 mm
 - Dimensioni (L x A x P): 147 x 225 x 104 mm



- 80 Watt**
- CM 42**
- Due vie, due altoparlanti
 - Potenza: 10 - 80 Wrms
 - Sensibilità: 88 dB
 - Impedenza: 6 Ohm
 - Woofer: Ø 100 mm
 - Tweeter: Ø 12 mm
 - Dimensioni (L x A x P): 147 x 225 x 104 mm



- 100 Watt**
- CM 52**
- Due vie, due altoparlanti
 - Potenza: 10 - 100 Wrms
 - Sensibilità: 89 dB
 - Impedenza: 6 Ohm
 - Woofer: Ø 130 mm
 - Tweeter: Ø 25 mm
 - Dimensioni (L x A x P): 171 x 265 x 168 mm

Basse frequenze emozionanti

Le eccellenti prestazioni sulle basse frequenze tipiche di tutti i diffusori JBL possono essere ulteriormente incrementate grazie ai nuovi subwoofer auto-amplificati JBL serie Control. I nuovi subwoofer JBL sono disponibili in due modelli, SUB 6 e SUB 10 e fanno entrambi ricorso alla tecnologia più aggiornata per questo tipo di diffusori estremamente specializzati. Inserendo nel proprio sistema di riproduzione sonora un subwoofer JBL Control le frequenze basse e bassissime restituiranno il massimo piacere nell'ascolto delle sorgenti digitali e il massimo coinvolgimento emotivo con i sistemi audio/video.

Tecnologia evolutissima

I subwoofer amplificati JBL adottano come tradizione il sistema bass-reflex. I diffusori di questo tipo, come noto, restituiscono frequenze basse molto profonde anche a elevati livelli di pressione acustica. Le componenti elettroniche prevedono un evoluto amplificatore "specializzato" nella riproduzione delle basse frequenze, controlli di guadagno e frequenza di intervento regolabili. In questo modo l'integrazione del subwoofer viene virtualmente garantita con tutti i diffusori preesistenti indipendentemente dalla loro categoria di prestazioni o costo. Per facilitare l'installazione, l'integrazione e comunque il raggiungimento delle massime prestazioni possibili i subwoofer JBL sono dotati di livelli di ingresso regolabili per i diffusori principali e linea.



SUB 6

- 60 Watt**
- Subwoofer amplificato
 - Sistema bass-reflex
 - Potenza amplificatore interno: 60 Wrms
 - Woofer: Ø 165 mm
 - Risposta in frequenza: 40 Hz - 200 Hz
 - Frequenza crossover: regolabile
 - Ingressi: altoparlanti e linea con livelli regolabili
 - Dimensioni (L x A x P): 324 x 432 x 282 mm



SUB 10

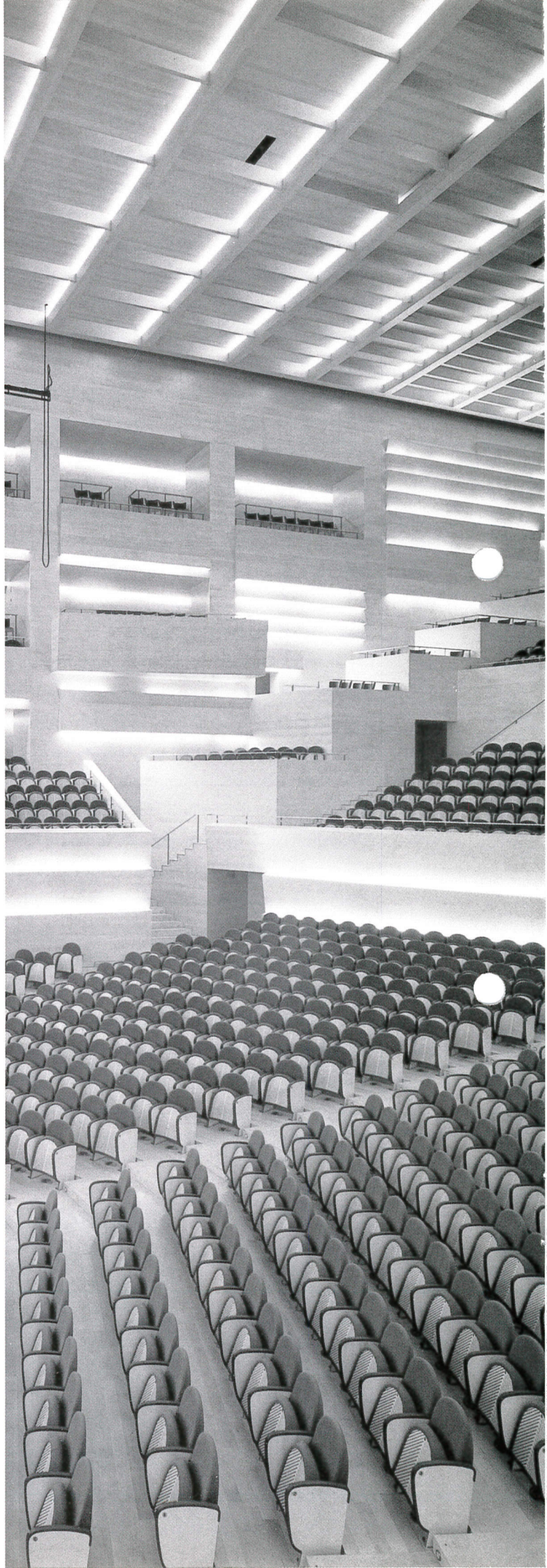
- 100 Watt**
- Subwoofer amplificato
 - Sistema bass-reflex
 - Potenza amplificatore interno: 100 Wrms
 - Woofer: Ø 250 mm
 - Risposta in frequenza: 38 Hz - 200 Hz
 - Frequenza crossover: regolabile
 - Ingressi: altoparlanti e linea con livelli regolabili
 - Dimensioni (L x A x P): 608 x 450 x 342 mm

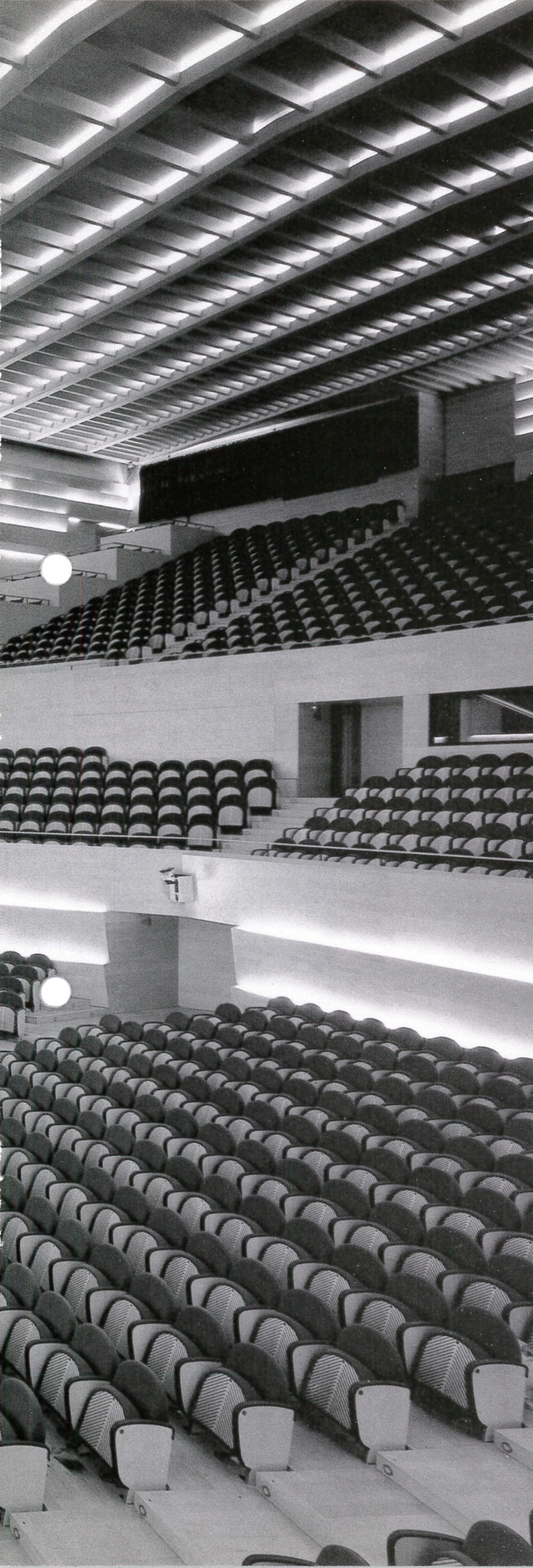
CM 62

- 175 Watt**
- Due vie, due altoparlanti
 - Potenza: 10 - 175 Wrms
 - Sensibilità: 89 dB
 - Impedenza: 6 Ohm
 - Woofer: Ø 165 mm
 - Tweeter: Ø 25 mm
 - Dimensioni (L x A x P): 243 x 390 x 262 mm



Da quando il concetto di Cinema in Casa si è progressivamente affermato in un sempre maggior numero di abitazioni, JBL recita un ruolo da protagonista per numero di modelli in gamma e per varietà di soluzioni acustiche. La possibilità di scelta spazia infatti da semplici diffusori a completamento di impianti esistenti (Diffusori per Canale Centrale, Surround, Subwoofer amplificati ecc.) a veri e propri sistemi a componenti integrati, talvolta già provvisti di amplificatore e decoder Dolby Pro Logic. Ogni modello JBL per l'Audio/Video segue il comun denominatore di ogni altro prodotto JBL, ovvero alta qualità della riproduzione sonora per il massimo risultato acustico in ogni condizione d'uso. La presenza di componenti Audio/Video all'interno di molte gamme di diffusori tradizionali offre la possibilità di comporre il proprio impianto anche in tempi diversi, potendo contare sulla omogeneità del fronte sonoro per tutti e 5 i diffusori. Infine un piccolo consiglio: la presenza di un subwoofer amplificato è indispensabile per ottenere un grande effetto presenza da un impianto Audio/Video, poichè aggiunge l'impatto delle basse frequenze dei poderosi woofer JBL per un incredibile realismo!





Straordinari sistemi integrati A/V

I prodotti JBL della famiglia ESC/SCS rappresentano una grande novità per i sistemi A/V: un modo completamente nuovo per avvicinarsi all'Home Theatre, realizzato per semplificare al massimo le installazioni e per esaltare le prestazioni audio del media più diffuso all'interno di ogni abitazione: la televisione! Acquistando uno dei 3 modelli JBL "Exactly Simply Cinema" è possibile comporre un impianto Home Theatre a differenti livelli, senza l'ausilio di amplificatori o elettroniche supplementari. Ogni sistema JBL ESC/SCS è costituito da componenti e diffusori di dimensioni compatte, facilmente collocabili in ogni ambiente e proposti in una unica confezione. Tutti i diffusori satelliti sono forniti di staffe o predisposizioni per installazione a parete. Per i modelli ESC è sufficiente collegare il sistema al televisore oppure al videoregistratore o ad un'altra sorgente audio per comporre immediatamente un sistema Dolby AC-3 o Dolby Pro Logic dalle prestazioni eccezionali. L'eccezionale versatilità dei sistemi JBL ESC/SCS consente praticamente ogni tipo di installazione per la creazione di un impianto Home Theatre. In particolare gli ultimi modelli ESC-333 e ESC-230 possono essere collegati direttamente ai Lettori DVD, grazie al decoder Dolby AC-3 incorporato (ESC-333) e all'ingresso analogico multicanale (ESC-230)!

Sistema integrato di diffusori A/V

I prodotti JBL della famiglia ESC rappresentano oggi la migliore scelta per comporre un impianto A/V in modo semplice e con prestazioni incredibilmente elevate. In particolare il modello ESC 333 si pone come assoluto protagonista e crea una nuova categoria di prodotto, dato che è certamente il prodotto più innovativo oggi disponibile. In una unica confezione trovano posto 5 diffusori satellite a 2 vie, un subwoofer amplificato con decoder Dolby AC-3 incorporato, un telecomando a scheda e i cavi per i diffusori satellite: pronto per partire!!

Il subwoofer amplificato

Il subwoofer amplificato dei modelli ESC 333/300 è il componente realmente più innovativo di tutto il sistema. E' provvisto infatti di un finale da 65W che pilota un woofer da 20 cm, oltre a un finale da 35W x 3 per i canali frontali e 15W x 2 per i canali Surround. I diffusori satellite sono quindi pilotati direttamente dal subwoofer e vengono collegati nella parte posteriore del cabinet con i cavi speciali in dotazione. Inoltre nel subwoofer è installato il Decoder Dolby AC-3 nell'ESC 333, Dolby Pro Logic di ultima generazione nell'ESC 300. E' possibile quindi gestire le classiche modalità di funzionamento Surround (AC-3, Pro Logic, Movie, 3 stereo), regolare il livello dei singoli canali e dei toni (Center, Surround, Alti, Bassi) e soprattutto ricreare un effetto Surround di uguale efficacia anche da un segnale stereofonico o addirittura monofonico (funzionamento "Surround Simulated"). Ecco perchè è già sufficiente il collegamento degli ESC 333/300 al televisore per ricreare un eccezionale sistema Home Theatre! Il subwoofer è provvisto di ingresso digitale ottico/coassiale (ESC 333), oltre a 2 ingressi audio RCA e alla comoda funzione di accensione/spegnimento automatica: in assenza di segnale il sistema si disattiva automaticamente. Il trasduttore è un woofer JBL da 20 cm di alte prestazioni con cabinet in configurazione Bass-Reflex, capace di erogare frequenze basse e

ultrabasse definite, precise ed emozionanti. Il subwoofer può essere collocato ovunque all'interno dell'ambiente grazie anche alle sue dimensioni compatte (mm 330 L x 385 A x 380 P)

I diffusori satellite

I satelliti degli ESC 333/300 costituiscono una ulteriore dimostrazione della capacità di JBL di produrre diffusori di eccezionali prestazioni. I satelliti sono estremamente compatti (solo 100 mm di altezza), identici tra loro (per ricreare un'unica immagine sonora) ed estremamente efficienti. Si tratta di diffusori realmente a due vie, con un medio/basso da 70 mm dotato di magnete al neodimio e l'ormai classico tweeter JBL in laminato di titanio. La tenuta in potenza del sistema così composto è elevatissima (200W totali). Inoltre è possibile utilizzare gli ESC 333/300 a volumi elevati d'ascolto senza alcun problema di funzionamento (preferibilmente con sorgenti digitali).



ESC 333 (Dolby AC-3 incorporato)

ESC 300 (Dolby Pro Logic incorporato)

- Capacità di potenza effettiva 200 W
- Canali anteriori: 35 W x 3 (RMS, 0.1% THD)
- Canali Surround : 15 W+15 W (RMS, 0.1% THD)
- Subwoofer: 65 W (RMS, 1% THD)
- Altoparlante per basse frequenze: 203 mm Ø
- Impedenza d'ingresso: 20 kOhm
- Sensibilità d'ingresso: 400 mV
- Risposta in frequenza (-6 dB) 35 Hz - 20 kHz
- Dimensioni (L x A x P):
80 x 110 x 95 mm (satelliti)
330 x 385 x 380 mm (subwoofer)

200 Watt

COMPONENTI
AUDIO-VIDEO

Il telecomando

I sistemi ESC 333/300 sono totalmente controllabili tramite il telecomando a scheda in dotazione. Oltre alle modalità di funzionamento viste in precedenza, il telecomando dispone di un tasto per attivare il tono di prova (necessario per le regolazioni Dolby) e di un tasto 0 dB, premendo il quale si ripristinano i corretti parametri di funzionamento. Le informazioni sono visualizzate tramite un display a LED collocato nella parte anteriore del subwoofer. Il sensore del telecomando è provvisto di un cavo di 4 mt. di lunghezza e può essere abbinato a uno dei satelliti (normalmente il canale centrale) oppure collocato ovunque si desideri indirizzare il telecomando.

Collegamento facilitato

Un'altra caratteristica esclusiva è la facilità di collegamento: la dotazione comprende i cavi per i diffusori di diversa lunghezza (3 mt. per i frontali, 5 mt. per i Surround) provvisti di connettori. L'installazione diventa così agevole per chiunque, eliminando anche il rischio di invertire le polarità.

Gli accessori

Sono disponibili alcuni accessori per agevolare il posizionamento dei diffusori e semplificare i collegamenti.

- **WB300:** staffa a muro per satelliti
- **FS300:** supporto da pavimento per satelliti
- **XC300:** prolunga del cavo dei diffusori (3 mt + 3 mt)

Il frontale dell'ESC-333 riporta il logo Dolby Digital, mentre l'ESC-300 Dolby Pro Logic

Particolare delle connessioni del pannello posteriore del Subwoofer dell'Esc-333



FS 300



WB 300



Sistema integrato di diffusori con processore A/V

L'ESC 230 è il primo modello della famiglia ESC., e si pone come package ideale per l'ingresso di un grande numero di utilizzatori nel mondo dell'Home Theatre, senza rinunciare alla versatilità dell'ingresso analogico a 6 canali. La caratteristica sicuramente vincente di questo prodotto è lo straordinario rapporto prezzo/prestazioni, che pone il sistema ESC 230 in una categoria a parte. In una unica confezione trovano posto 5 satelliti a 2 vie, un subwoofer amplificato, un processore Dolby Pro Logic con ingresso multicanale (6 ch input) e il telecomando per tutte le funzioni. Come ogni sistema JBL ESC anche l'ESC 230 può essere collegato direttamente alla televisione per comporre un impianto Home Theatre di ottimo livello grazie alle sue prestazioni esaltanti.

COMPONENTI
AUDIO-VIDEO



La tecnologia e i componenti

Il subwoofer è dotato di un altoparlante per basse frequenze da 16,5 cm pilotato da un finale incorporato da 60W RMS effettivi, che garantisce una eccezionale resa delle basse frequenze. I satelliti sono a 2 vie, con altoparlante per medie/basse frequenze da 16 cm e tweeter al titanio laminato da 25 mm. Questi diffusori sono identici tra loro per ricostruire un fronte sonoro assolutamente omogeneo. Il processore A/V esterno dotato di 2 ingressi audio RCA e di ingresso analogico a 6 canali è provvisto di un amplificatore per 5 canali capace di erogare 100W totali effettivi, ed è stato realizzato per esaltare le prestazioni dei satelliti abbinati. Il decoder Pro Logic dispone di 3 modalità di funzionamento A/V (Pro Logic, Concert, Hall) del controllo indipendente del livello di tutti i canali, e dei toni alti/bassi. Grazie alla versatilità dell'ESC 230 e alle ottime prestazioni audio, questo sistema JBL è sicuramente un eccellente primo impianto A/V da collegare direttamente e con la massima facilità alla televisione e al videoregistratore.





ESC 230

- Capacità di potenza effettiva 160 W
- Canali anteriori 20 W x 3 (RMS, 0.1% THD)
- Canali Surround 20 W + 20 W (RMS, 0.1% THD)
- Subwoofer 60 W (RMS, 1% THD)
- Altoparlante per basse frequenze: 165 mm Ø
- Sensibilità (1W/1m): 87 dB (satelliti) 90 dB (subwoofer)
- Risposta in frequenza (-6 dB): 120 Hz - 20 kHz (satelliti) 35 Hz - 200 Hz (subwoofer)
- Impedenza nominale: 8 Ohm (satelliti) 6 Ohm (subwoofer)
- Dimensioni (L x A x P): 130 x 187 x 103 mm (satelliti) 198 x 451 x 354 mm (subwoofer) 69 x 343 x 230 mm (processore)

160 Watt



SCS-125

L'SCS-125 è un nuovo sistema di diffusori integrato che fa parte della categoria Simply Cinema: in un unico imballo trovano posto un subwoofer amplificato e 5 satelliti di ridotte dimensioni per costituire un impianto Audio/Video in abbinamento ad un qualsiasi Amplificatore/Sintoamplificatore A/V (anche se non dotato di uscita pre per subwoofer). Inoltre L'SCS-125 vanta un'elevata tenuta in potenza grazie alla componentistica di assoluta qualità che assicura una pressione sonora impensabile per un impianto dalle dimensioni così ridotte.



Tipologia dell'SCS-125

L'SCS-125 va collegato ad un Amplificatore/Sintoamplificatore A/V, anche se non provvisto di uscita pre per Subwoofer, ed è composto da un subwoofer amplificato con altoparlante da 20 cm funzionante in configurazione Bass Reflex con uscita anteriore, con tubo di accordo interno studiato per ottimizzare le prestazioni audio anche ai bassi volumi di ascolto. La particolare progettazione permette di collocare il subwoofer in qualsiasi posizione della stanza senza penalizzarne la resa acustica e agevolando quindi il posizionamento. L'amplificatore incorporato nel subwoofer pilota solo le frequenze basse e ultrabasse, mentre i diffusori per i canali frontali anteriori, centrale e surround sono invece collegati direttamente all'Amplificato-

re/Sintoamplificatore A/V. I 5 satelliti di dimensioni compatte sono veri e propri diffusori a due vie, con un altoparlante medio/basso da 70 mm dotato di magnete al neodimio tweeter a cupola ad alta efficienza. I satelliti sono identici tra loro per ricreare una immagine sonora coerente tra loro, ed essendo alti solo 100 mm possono realmente essere collocati anche in spazi angusti. L'SCS-125 è il sistema ideale per chi desidera entrare nel mondo dell'A/V con un sistema di diffusori compatto, semplice da utilizzare e soprattutto dal rapporto prezzo/prestazioni imbattibile.

Gli accessori

E' disponibile come accessorio per i satelliti il supporto da pavimento FS-300 (il medesimo dell'ESC-300), mentre le staffe a muro e i cavi per le casse sono già inclusi.

Caratteristiche tecniche

- Potenza max. raccomandata satelliti: 10-50W*
- Potenza max. Subwoofer: 75W RMS autoamplificato
- Risposta in frequenza: 35Hz-20kHz (-6dB)
- Impedenza nominale: 8 ohm
- Sensibilità satelliti: 86dB (1W/1 mt.)

- Woofer (subwoofer): 203 mm, cabinet Bass Reflex
- Midrange (satelliti): 70 mm, schermato
- Tweeter (satelliti): 12 mm, a cupola
- Dimensioni in mm: Subwoofer: 359 x 330 x 330
Satelliti: 80 x 110 x 95
- Pesi: Subwoofer: 12,5 kg.
Satelliti: 0,45 kg. l'uno

*: per potenza massima raccomandata si intende potenza erogata non contenente componente distorsiva. All'aumentare della distorsione diminuisce la capacità di potenza di ogni diffusore!

Il sistema SCS-75 è composto esattamente dagli stessi componenti dell'SCS-125, con la differenza del subwoofer che in questo modello è privo di amplificatore incorporato. Anche per l'SCS-75 non è necessario disporre di un Amplificatore/Sintoamplificatore con uscita dedicata, poichè si utilizzano direttamente i canali de-

stro/sinistro dell'amplificatore che transitano dal subwoofer passivo prima di arrivare ai satelliti. L'SCS-75 mantiene inalterate le ottime caratteristiche di tutta la serie JBL Simply Cinema, potendo disporre di un sistema integrato espressamente progettato per l'Home Theatre.

COMPONENTI
AUDIO-VIDEO



SCS 75

SMS 50

28

Se si è favorevolmente impressionati dalle prestazioni dei prodotti JBL Simply Cinema e si desidera iniziare con un primo step per uso stereo, l'SMS-50 è il modello adatto. Infatti i due satelliti compatti a due vie e il subwoofer dedicato riproducono con una dinamica straordinaria ogni sorgente stereofonica, e possono essere collegati alla maggior parte degli impianti già esistenti.



SUB 125

Completamento ideale di qualsiasi impianto Home Theatre già esistente, questo subwoofer amplificato si distingue per l'elevata efficienza del trasduttore da 20 cm con tubo d'accordo frontale, per l'amplificatore incorporato da 65W e per le ridotte dimensioni che ne facilitano il posizionamento.



serie Digital



- Digital 10**
- Autoamplificato
 - Woofer: Ø 250 mm
 - Frequenza minima: 30 Hz
 - Frequenza di crossover regolabile (50-150Hz)
 - Ingressi: linea e diffusori
 - Dimensioni (L x A x P): 457 x 292 x 426 mm
 - Colore: frassino nero

- Digital 12**
- Autoamplificato
 - Woofer: Ø 305 mm
 - Frequenza minima: 23 Hz
 - Frequenza di crossover regolabile (50-150Hz)
 - Ingressi: linea e diffusori
 - Dimensioni (L x A x P): 540 x 342 x 426 mm
 - Colore: frassino nero

Serie TLX

Modello	TLX-2	TLX-6	TLX-8	TLX-10
Tipo di diffusori:	da scaffale	da pavimento	da pavimento	da pavimento
Potenza massima raccomandata:	10-140W	10-160W	10-160W	10-200W
Impedenza nominale:	8 ohm	8 ohm	8 ohm	8 ohm
Sensibilità (2,83V/1 mt.):	91dB	92dB	91dB	92dB
Risposta in frequenza:	50Hz-28kHz	40Hz-28kHz	35Hz-28kHz	30Hz-28kHz
Frequenza di crossover:	500Hz/3kHz	500Hz/3kHz	500Hz/3kHz	500Hz/3kHz
Altoparlante per basse frequenze:	203 mm	2x165 mm	203 mm	2x203 mm
Altoparlante per medie frequenze:	100 mm	100 mm	100 mm	100 mm
Altoparlante per alte frequenze in titanio laminato a cupola:	20 mm	20 mm	20 mm	20 mm
Colore:	nero	nero	nero	nero
Colore griglia:	nero	nero	nero	nero
Dimensioni in cm (HxLxP):	550x240x310	840x200x290	880x240x310	880x240x334
Peso in kg.:	10	15	15	16

Serie TLX

Modello	TLX 200	TLX 300	TLX 500	TLX 600	TLX 700
Tipo	2 vie, bass-reflex	2 vie, bass-reflex	3 vie, bass-reflex	3 vie, bass-reflex	3 vie, bass-reflex
Potenza consigliata amplificatore	10 - 60 Watt	10 - 75 Watt	10 - 125 Watt	10 - 160 Watt	10-200 Watt
Impedenza nominale	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
Risposta in frequenza (± 6 dB)	60 Hz - 25 kHz	55 Hz - 25 kHz	50 Hz - 25 kHz	40 Hz - 25 kHz	30 Hz - 25 kHz
Sensibilità (2,83 V/1m)	89 dB	89 dB	90 dB	91 dB	90 dB
Frequenze di crossover	3 kHz	3 kHz	600 Hz/3 kHz	600 Hz/3 kHz	600 Hz/3 kHz
Woofer (1)	130 mm \emptyset	170 mm \emptyset	210 mm \emptyset	240 mm \emptyset	240 mm \emptyset
Woofer passivo	-	-	-	-	-
Midrange (1)	-	-	100 mm \emptyset	100 mm \emptyset	100 mm \emptyset
Tweeter (2)	10 mm \emptyset	10 mm \emptyset	10 mm \emptyset	10 mm \emptyset	10 mm \emptyset
Colore mobile	nero	nero	nero	nero	nero
Colore griglia	nero	nero	nero	nero	nero
Connettori (3)	banana plug	banana plug	banana plug	banana plug	banana plug
Dimensioni (L x A x P)	170 x 300 x 215 mm	200 x 350 x 245 mm	250 x 530 x 205 mm	280 x 580 x 315 mm	300 x 950 x 315 mm
Peso	3,6 kg	4,8 kg	9,5 kg	12,5 kg	19,5 kg

(1) Laminato di polimero ad alta densità - Cestelli antirisonanza - Costruzione "Maximum Radius Technology" • (2) Membrana in composito di titanio • (3) Connettori per cavi di grandi dimensioni

Serie LX

Modello	LX 20	LX 30	LX 40	LX 50	LX 80	LX 90
Tipo	2 vie, bass-reflex	3 vie, bass-reflex	3 vie, bass-reflex	3 vie, bass-reflex	3 vie, bass-reflex	3 vie, bass-reflex
Potenza consigliata amplificatore	10 - 125 Watt	10 - 150 Watt	10 - 175 Watt	10 - 200 Watt	10 - 200 Watt	10 - 300 Watt
Impedenza nominale	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	6 Ohm	6 Ohm
Risposta in frequenza	48 Hz - 27 kHz	45 Hz - 27 kHz	42 Hz - 27 kHz	40 Hz - 27 kHz	45 Hz - 27 kHz	30 Hz - 27 kHz
Sensibilità (2,83 V/1m)	89 dB	90 dB	91 dB	91 dB	90 dB	91 dB
Frequenze di crossover	3 kHz	400 Hz/3 kHz	400 Hz/3 kHz	400 Hz/3 kHz	450 Hz/3 kHz	500 Hz/3 kHz
Woofer (1)	170 mm \emptyset	170 mm \emptyset	210 mm \emptyset	240 mm \emptyset	170 mm \emptyset	240 mm \emptyset
Woofer passivo (1)	-	-	-	-	170 mm \emptyset	240 mm \emptyset
Midrange (1)	-	130 mm \emptyset	130 mm \emptyset	130 mm \emptyset	130 mm \emptyset	130 mm \emptyset
Tweeter (2)	25 mm \emptyset	25 mm \emptyset	25 mm \emptyset	25 mm \emptyset	25 mm \emptyset	25 mm \emptyset
Colore mobile	nero	nero	nero	nero	nero	nero
Colore griglia	nero	nero	nero	nero	nero	nero
Connettori (3)	banana plug	banana plug	banana plug	banana plug	banana plug	banana plug
Dimensioni (L x A x P)	220 x 400 x 240 mm	220 x 550 x 260 mm	264 x 600 x 280 mm	300 x 660 x 310 mm	220 x 900 x 260 mm	300 x 1200 x 340 mm
Peso	8 kg	10 kg	14 kg	16 kg	20 kg	30 kg

(1) Polimetilpentene (Power PMP)[®] - Membrane in Kapton • (2) Membrana titanio laminato • (3) Connettori per cavi di grandi dimensioni

Serie XT*i*

Modello	XTi 20	XTi 40	XTi 60	XTi 80	XTi 100	XTi Center
Tipo	2 vie, bass-reflex	3 vie, bass-reflex	3 vie, bass-reflex	3 vie, bass-reflex	3 vie, bass-reflex	Canale centrale
Potenza massima raccomandata	25 - 100 Watt	25 - 100 Watt	25 - 150 Watt	25 - 200 Watt	25 - 250 Watt	15 - 100 Watt
Impedenza nominale	6 Ohm	6 Ohm	6 Ohm	6 Ohm	6 Ohm	6 Ohm
Risposta in frequenza	60 Hz - 22 kHz	55 Hz - 22 kHz	50 Hz - 22 kHz	40 Hz - 22 kHz	30 Hz - 22 kHz	60 Hz - 35 kHz
Sensibilità (2,83 V/1m)	87 dB	87 dB	88 dB	89 dB	91 dB	89 dB
Frequenze di crossover	3 kHz	3 kHz	450 Hz, 3 kHz	350 Hz, 3 kHz	300 Hz, 3 kHz	3,5 kHz
Tweeter	25 mm a cupola di titanio laminato, membrana in alluminio, magneti in ferrite e ventilazione forzata					
Midrange	-	-	130 mm	130 mm	130 mm	-
Tipo	Polpa di carta trattata e ventilazione forzata					
Woofer	165 mm	165 mm	165 mm	2 x 165 mm	2 x 200 mm	2 x 130 mm
Tipo	Polpa di carta trattata, ventilazione forzata e smorzatori rinforzati					
Dimensioni (L x A x P)	382 x 227 x 300 mm	800 x 227 x 300 mm	900 x 227 x 300 mm	1000 x 231 x 312 mm	1130 x 273 x 342 mm	197 x 510 x 258 mm
Peso	7 kg	13 kg	15 kg	19 kg	24 kg	7 kg

Serie HP

Modello	HP 6B	HP 82B
Tipo	2 vie, bass-reflex	2 vie, bass-reflex
Potenza consigliata amplificatore	10 - 100 Watt	10 - 150 Watt
Impedenza nominale	8 Ohm	8 Ohm
Risposta in frequenza	57 Hz - 22 kHz	48 Hz - 22 kHz
Sensibilità (2,83 V/1m)	89 dB	90 dB
Frequenze di crossover	2,8 kHz	3 kHz
Woofer (1)	165 mm ø	203 mm ø

Serie Ti k

Modello	Ti10k	Ti6k	Ti2k	Ti k Center
Tipo di diffusori:	da pavimento	da pavimento	da scaffale	canale centrale
Potenza massima raccomandata:	10-400W	10-300W	10-200W	10-100W
Impedenza nominale:	6 ohm	6 ohm	8 ohm	6 ohm
Sensibilità (2,83V/1 mt.):	91 dB	90 dB	88 dB	88 dB
Risposta in frequenza:	30Hz-30kHz	38Hz-30kHz	45Hz-30kHz	70Hz-30kHz
Frequenza di crossover:	250 Hz/1kHz/4 kHz	400 Hz/3kHz	3 kHz	2,8 kHz
Altoparlante per basse frequenze:	2x203 mm (808J)	2x165 mm (806J)	=	=
Altoparlante medie/basse frequenze:	165 mm (806G-1)	=	165 mm (806G-1)	2x132 mm
Altoparlante per medie frequenze:	100 mm (804 G)	100 mm (804 G)		
Altoparlante per alte frequenze in titanio laminato a cupola:	25 mm (TW 025Ti)	25 mm (TW 025Ti)	25 mm (TW 025Ti)	25 mm (TW 025Ti)
Colore:	Faggio o nero laccato			
Colore griglia:	Grigia o nera			
Dimensioni in cm (HxLxP):	1290x41x57	110x38x53	42x28x42	19,5x58x29,5
Peso in Kg.:	49	34	13	8,7

Serie ESC

Modello	ESC 333	ESC 300	ESC 230	SCS 125	SCS 75	SMS 50	SUB 125
Tipo	Sistema integrato 5 satelliti + Sub ampl. con decoder Dolby AC-3/Pro Logic incorporato	Sistema integrato 5 satelliti + Sub ampl. con decoder Dolby Pro Logic incorporato	Sistema integrato 5 satelliti + Sub ampl. con decoder Dolby Pro Logic incorporato e ingresso multicanale	Sistema integrato 5 satelliti + Sub amplificato	Sistema integrato 5 satelliti + Sub	Sistema integrato 2 satelliti + Sub (uso stereo)	Subwoofer amplificato
Capacità di potenza effettiva	200 Watt	200 Watt	160 Watt	75 Watt			75 Watt
Canali anteriori (RMS, THD 01%)	35 Watt x 3	35 Watt x 3	20 Watt x 3				
Canali surround (RMS, THD 01%)	15 Watt x 2	15 Watt x 2	20 Watt x 2				
Subwoofer (RMS, THD 1%)	65 Watt	65 Watt	60 Watt				
Ingresso massimo Subwoofer					100 Watt RMS	100 Watt RMS	
Ingresso massimo Satelliti					60 Watt RMS	60 Watt RMS	
Risposta in frequenza (-6 dB)	35Hz - 20Hz	35Hz - 20Hz	35Hz - 20Hz	35Hz - 20Hz	35Hz - 20Hz	35Hz - 20Hz	35Hz - 20Hz
Sensibilità Satelliti (2,83 V/1m)	88 dB	88 dB	88 dB	86 dB	87 dB	87 dB	
Sensibilità Sub (2,83 V/1m)	regolabile	regolabile	90 dB	regolabile	87 dB	87 dB	87 dB
Impedenza nominale (satelliti)	4 ohm	4 ohm	8 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	
Impedenza nominale (sub)	4 ohm	4 ohm	6 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm
Impedenza d'ingresso	20 kOhm	20 kOhm	20 kOhm				
Sensibilità d'ingresso	400 mV	400 mV	1500 mV				
Dimensioni Satelliti in mm (LxAxP)	80x110x95	80x110x95	130x187x103	80x110x95	80x110x95	80x110x95	
Dimensioni Sub in mm (LxAxP)	330x358x308	330x358x308	198x451x354	359x330x330	359x330x330	359x330x330	359x330x330
Dimensioni Decoder in mm (LxAxP)			343x69x230				
Peso Satelliti in Kg.	0,4	0,4	0,7	0,4	0,4	0,4	
Peso Sub in Kg.	16	16	9	12,5	12	12	12,5
Colore	nero	nero	nero	nero	nero	nero	nero

→ Serie Control CM

Modello	Control CM 40	Control CM 42	Control CM 52	Control CM 62
Sistemi di altoparlanti	2 vie, bass-reflex	2 vie, bass-reflex	2 vie, bass-reflex	2 vie, bass-reflex
Potenza nominale	continua 75 Wrms * musicale 150 W	continua 75 Wrms * musicale 150 W	continua 90 Wrms * musicale 175 W	continua 90 Wrms * musicale 175 W
Impedenza nominale	6 Ohm	6 Ohm	6 Ohm	6 Ohm
Risposta in frequenza	70 Hz-16 kHz (±2 dB)	60 Hz-20 kHz (±2 dB)	50 Hz-20 kHz (±2 dB)	45 Hz-20 kHz (±2 dB)
Sensibilità (2,83V/1m)	87 dB	88 dB	89 dB	89 dB
Woofers (1)	Larga banda 100 mm Ø	100 mm Ø	130 mm Ø	165 mm Ø
Tweeter (2)		12 mm Ø	25 mm Ø	25 mm Ø
Finitura		Cabinet nero antigraffio, griglia in metallo amovibile e logo JBL orientabile		
Connettori			Connettori a vite per cavi di grandi dimensioni	
Dimensioni (L x A x P)	147 x 225 x 104 mm	147 x 225 x 104 mm	171 x 265 x 168 mm	243 x 390 x 262 mm
Peso	3 kg	3,1 kg	4,5 kg	5,8 kg

* Valore ottenuto con segnale di prova e rumore filtrato secondo la normativa internazionale IEC-268-5

(rumore rosa con attenuazione di 12 dB/oct al di sotto di 40 Hz e al di sopra di 5 kHz, con un rapporto picco-valore di 6 dB) per un periodo di due ore.

(1) Poli-laminato

(2) A cupola - Titanio laminato

→ Serie Control Monitor

Modello	4312 Mk II
Tipo	3 vie, bass-reflex
Potenza massima amplificatore	100 Watt/canale
Risposta di frequenza (±2 dB)	45 Hz - 22 kHz
Sensibilità (1W/1m)	95 dB
Impedenza nominale	6 Ohm
Frequenze di crossover	2 kHz/5 kHz
Altoparlante per basse frequenze	
Modello	2213H
Diametro	300 mm
Materiale	Carta trattata e Acquaplas
Altoparlante per medie frequenze	
Modello	104H-3
Diametro	125 mm
Materiale	Cono in polipropilene e smorzatore laminato
Altoparlante per alte frequenze	
Modello	052 Ti
Diametro	25 mm
Materiale	Cupola in puro titanio
Diametro bobina	25 mm
Volume interno	90 litri
Dimensioni in mm (L x A x P)	362 x 597 x 299
Peso	20 kg
Colore	Grigio chiaro

→ Serie Control CM Sub

Modello	SUB 6	SUB 10
Tipo	Bass-reflex	Bass-reflex
Potenza amplificatore interno	60 Wrms	100 Wrms
Woofers	165 mm Ø	250 mm Ø
Risposta in frequenza	40 Hz-200 Hz	38 Hz-200 Hz
Frequenza crossover	regolabile	regolabile
Livello di ingresso	regolabile	regolabile
Finitura	nera	nera
Dimensioni (L x A x P)	324 x 432 x 282 mm	450 x 608 x 342 mm
Peso	8 kg	12 kg

→ Serie LX

Modello	LX 10 Center	LX 10 Rear
Tipo	2 vie, bass-reflex	2 vie coassiale, bass-reflex
Potenza consigliata amplificatore	10 - 125 Watt	10 - 100 Watt
Impedenza nominale	6 Ohm	8 Ohm
Risposta in frequenza	-	-
Sensibilità (2,83 V/1m)	88 dB	88 dB
Frequenze di crossover	-	-
Woofers (1)	2 x 130 mm Ø	130 mm Ø
Woofers passivo (1)	-	310
Midrange (1)	-	-
Tweeter (2)	25 mm Ø	-
Colore mobile	nero	nero
Colore griglia	nero	nero
Connettori (3)	banana plug	banana plug
Dimensioni (L x A x P)	450 x 180 x 280 mm	180 x 260 x 120 mm
Peso	5,5 kg	2,7 kg

"JBL" sviluppa con impegno una intensa attività di ricerca volta al perfezionamento dei propri prodotti. Come consueta espressione di questa filosofia vengono abitualmente adottati nuovi materiali, metodi di lavorazione e particolarità di progetto anche senza preavviso. Di conseguenza i prodotti JBL Home HiFi potranno presentare caratteristiche tecniche ed estetiche diverse da quelle indicate.

JBL

KENWOOD ELECTRONICS

ITALIA S.p.A.

via G.Sirtori 7/9

20129 Milano, Italy

tel. 02 20482.1

fax 02 29516281

<http://www.kenwood.it>



✳

UFFICIO TECNICO

Rivenditore Autorizzato: