

**JBL**

HOME HI-FI  
2001





The JBL logo is a black square with the letters 'JBL' in white, bold, sans-serif font.

50 ANNI DI SUCCESSI

## JBL: il suono come vocazione

Dalle prime sale cinematografiche sonorizzate nel 1934 da James B. Lansing (JBL) ad oggi, il contributo della JBL è stato unico ed eccezionale nella creazione di sistemi di amplificazione e diffusione sonora sinonimi di prestazioni audio straordinarie, per uso Professionale, Hi-Fi casa e Hi-Fi auto.

L'aumento della cultura musicale e l'avvento delle sorgenti audio digitali hanno reso necessario produrre diffusori e altoparlanti dalle prestazioni sempre migliori, capaci di sostenere potenze ancora più elevate con maggiore "fedeltà" nella riproduzione. Queste caratteristiche costituiscono il patrimonio tecnologico di JBL fin dall'inizio della propria attività, sviluppato e arricchito nel corso degli anni.

Un sistema di diffusione JBL utilizza sempre componenti e tecnologia costruttiva del massimo livello, per garantire un suono senza compromessi. Alcune innovazioni tecnologiche costituiscono dei veri e propri punti di riferimento nel mondo dell'alta fedeltà, come possenti woofer per riprodurre al meglio le frequenze basse ed ultrabasse o i celeberrimi tweeter in laminato di titanio per alte frequenze pure e cristalline.

Scegliere JBL oggi significa utilizzare sistemi audio progettati per le massime prestazioni, compatibili con tutte le sorgenti odierne e caratterizzati da una timbrica assolutamente ricca e dettagliata.

Sia i sistemi audio per l'Home Hi-Fi che le elettroniche e gli altoparlanti Car Hi-Fi sono in grado di trasformare ogni ambiente in una fonte inesauribile di emozioni sonore. JBL: il suono come vocazione!





# INDICE

4 ► Serie TLX

6 ► Serie LX

8 ► Serie XTi

10 ► Serie Ti K

14 ► Pro Series

16 ► Northridge

20 ► Serie ESC

22 ► Serie SCS

28 ► PB10 PB12

29 ► Caratteristiche Tecniche



**60 Watt****TLX 200**

- Due vie, due altoparlanti
- Potenza consigliata: 10 - 60 Wrms
- Sensibilità: 89 dB
- Impedenza: 8 Ohm
- Woofer:  $\varnothing$  130 mm
- Dimensioni (L x A x P):  
170 x 300 x 215 mm

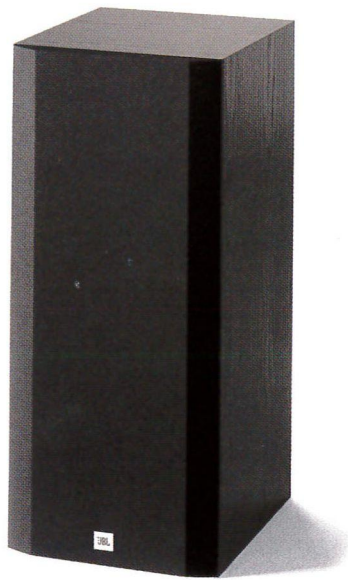
**75 Watt****TLX 300**

- Due vie, due altoparlanti
- Potenza consigliata: 10 - 75 Wrms
- Sensibilità: 89 dB
- Impedenza: 8 Ohm
- Woofer:  $\varnothing$  170 mm
- Dimensioni (L x A x P):  
200 x 350 x 245 mm

**Tecnologia esclusiva**

La serie TLX JBL ha raccolto unanimi consensi tra gli audiofili di tutto il mondo, grazie ad una perfetta sintesi tra qualità sonora, eccellente timbrica e basse frequenze profonde ed avvolgenti. La principale caratteristica che contraddistingue la nuova serie TLX è costituita dall'impiego di evoluti trasduttori per le medie e basse frequenze, che permettono di ricreare il tipico "JBL sound". Il materiale impiegato per il woofer e il midrange è laminato di polimero ad alta densità montato su cestelli antirisonanza. Inoltre, grazie alla particolare costruzione JBL denominata "Maximum Radius Technology", a parità di dimensione dei coni si è riusciti ad ottenere una propagazione acustica elevata, con chiari benefici in termini di profondità e naturalezza della riproduzione. Il tweeter in composito di titanio fornisce alte frequenze particolarmente definite e cristalline, che si fondono armoniosamente con gli altri altoparlanti per una incredibile qualità sonora complessiva. La cura dei particolari e le eccezionali caratteristiche dei singoli componenti permettono ai diffusori JBL della serie TLX di ottenere delle prestazioni complessive straordinarie, stabilendo dei nuovi parametri di ascolto per tutti i diffusori di questa categoria.




**125 Watt**
**TLX 500**

- Tre vie, tre altoparlanti
- Potenza consigliata: 10 - 125 Wrms
- Sensibilità: 90 dB
- Impedenza: 8 Ohm
- Woofer: ø 210 mm
- Dimensioni (L x A x P):  
250 x 530 x 205 mm


**160 Watt**
**TLX 600**

- Tre vie, tre altoparlanti
- Potenza consigliata: 10 - 160 Wrms
- Sensibilità: 91 dB
- Impedenza: 8 Ohm
- Woofer: ø 240 mm
- Dimensioni (L x A x P):  
280 x 580 x 315 mm

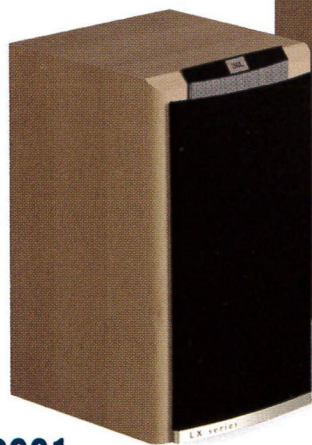

**200 Watt**
**TLX 700**

- Tre vie, tre altoparlanti
- Potenza consigliata: 10 - 200 Wrms
- Sensibilità: 90 dB
- Impedenza: 8 Ohm
- Woofer: 210 mm ø
- Dimensioni (L x A x P):  
300 x 950 x 315 mm



### La nuova serie LX

Nella gamma JBL 2001, la nuova serie LX si propone con una moderna estetica e una rinnovata personalità acustica per poter rispondere in maniera eccellente alle esigenze d'ascolto del nuovo millennio. La nuova serie LX si colloca perfettamente in qualsiasi ambiente d'ascolto, grazie al design compatto ed elegante ed alla accurata finitura del mobile con i bordi arrotondati. Nei modelli da pavimento le griglie nascondono in maniera discreta solo la sezione degli altoparlanti, lasciando in vista la parte terminale dei cabinet. Tutti i modelli sono in configurazione bass-reflex, per esaltare le caratteristiche di estensione dei bassi da sempre patrimonio di ogni diffusore JBL. In particolare, la nuova serie LX si distingue per un eccellente bilanciamento tonale lungo tutto lo spettro audio, grazie al costante perfezionamento delle caratteristiche specifiche dei trasduttori JBL. I woofer e i midrange sono realizzati in polpa di carta laminata, per una estrema ampiezza di banda e per consentire un incrocio ideale con le alte frequenze. I tweeter sono a cupola da 25 mm in titanio laminato, con magneti in neodimio, e garantiscono una eccellente linearità e velocità di risposta. I crosso-



**100 Watt**

### LX 2001

- Due vie, due altoparlanti
- Impedenza 8 ohm
- Woofer da 130 mm in polpa di carta laminata
- Dimensioni in mm (A x L x P): 300x170x200



**125 Watt**

### LX 2002

- Due vie, due altoparlanti
- Bi-amplificabili
- Impedenza 8 ohm
- Woofer da 170 mm in polpa di carta laminata
- Dimensioni in mm (A x L x P): 350x200x237

**125 Watt**

### LX 2003

- Due vie, due altoparlanti
- Bi-amplificabili
- Impedenza 8 ohm
- Woofer da 170 mm in polpa di carta laminata
- Dimensioni in mm (A x L x P): 780x200x260





ver sono stati ovviamente progettati appositamente per questa nuova serie, tenendo in considerazione le caratteristiche specifiche dei nuovi altoparlanti; fra l'altro tutti i modelli sono bi-amplificabili, ad eccezione della LX-2001 e del canale centrale. Un aspetto fondamentale della nuova serie LX riguarda la rigidità strutturale del mobile, realizzato con pannelli in legno MDF. Per cercare di aumentare i già elevati standard di rigidità della precedente serie, sono stati impiegati nuovi rinforzi e nuovi tipi di pannelli divisorii interni, per permettere ai trasduttori di operare in un cabinet più possibile neutro. L'obiettivo è stato raggiunto, dato che le misurazioni audio effettuate soprattutto sulle frequenze più critiche dimostrano come la riproduzione sia costantemente priva di "colorazioni" indesiderate. I modelli da pavimento hanno i distanziali metallici in dotazione. La nuova serie LX 2001 si propone quindi come protagonista nel proprio segmento di appartenenza, potendo garantire eccellenti riproduzioni stereofoniche o emozionanti visioni audio-video con la garanzia della qualità JBL.

## LX 2004

**200 Watt**

- Tre vie, quattro altoparlanti
- Bi-amplificabili
- Impedenza 6 ohm
- Doppio Woofer da 170 mm in polpa di carta laminata
- Dimensioni in mm (A x L x P): 820x200x295

## LX 2005

**250 Watt**

- Tre vie, quattro altoparlanti
- Bi-amplificabili
- Impedenza 6 ohm
- Doppio Woofer da 210 mm in polpa di carta laminata
- Dimensioni in mm (A x L x P): 860x240x334



## LX 2000 center

**125 Watt**

- Due vie, tre altoparlanti
- Schermato magneticamente
- Impedenza 6 ohm
- Doppio Woofer da 100 mm in polpa di carta laminata
- Dimensioni in mm (A x L x P): 160x400x210



La nuova serie XT*i* si colloca tra la serie LX e la straordinaria Ti-k, ed è stata realizzata con l'intento di offrire prestazioni acustiche superiori in diffusori di classe media. I criteri di progettazione rendono infatti la serie XT*i* adatta ad ogni utilizzo e alla collocazione in ogni ambiente, con particolare attenzione all'utilizzo Audio/Video per una vasta tipologia di impianti.



### XT*i* 20

**100 Watt**

- Due vie
- Woofer 16,5 cm
- Sensibilità: 88 dB
- Impedenza 6 ohm
- Dimensioni (A x L x P):  
382 x 227 x 300 mm

### Caratteristiche principali

Tutti gli altoparlanti della serie XT*i* sono stati espressamente progettati per questi nuovi modelli, oltre ad avere seguito uno sviluppo direttamente legato alle caratteristiche specifiche del cabinet. I Woofer della nuova serie XT*i* sono in polpa di carta trattata con progetto esclusivo JBL a ventilazione forzata. Si tratta di altoparlanti dalle ottime caratteristiche di profondità di risposta ed estensione di gamma nel migliore stile JBL. Per le medie frequenze sono impiegati Midrange da 13 cm. con cono in laminato e ventilazione forzata, acusticamente bilanciati con gli altri componenti e con le caratteristiche del cabinet. I Tweeter a cupola di titanio, infine, dispongono di membrana in alluminio, magnete in ferrite e di un sistema di ventilazione della camera acustica. Il cabinet di forma trapezoidale finemente lavorato fornisce una eccezionale rigidità strutturale e una riduzione delle onde sonore interne. Inoltre la sezione anteriore di ridotte dimensioni contribuisce a ridurre le riflessioni del pannello frontale e a rendere meno "massiccio" l'impatto visivo.



### XT*i* 40

**100 Watt**

- Due vie
- Woofer 16,5 cm
- Impedenza 6 ohm
- Dimensioni (A x L x P):  
800 x 227 x 300 mm



### XT*i* Center

**100 Watt**

- Due vie
- Woofer 2 x 130 mm
- Impedenza 6 ohm
- Dimensioni (A x L x P):  
197 x 510 x 258 mm





**150 Watt** **XTi 60**

- Tre vie
- Woofer 16,5 cm
- Midrange 13 cm
- Impedenza 6 ohm
- Dimensioni (A x L x P):  
900 x 227 x 300 mm



**250 Watt** **XTi 100**

- Tre vie
- Woofer 2 x 200 mm
- Midrange 13 cm
- Impedenza 6 ohm
- Dimensioni (A x L x P):  
900 x 227 x 300 mm



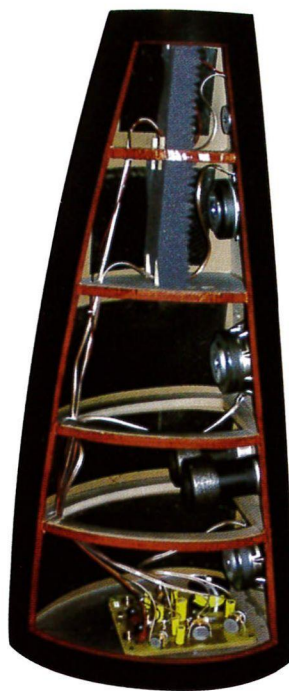
**200 Watt** **XTi 80**

- Tre vie
- Woofer 2x16,5 cm
- Midrange 13 cm
- Impedenza 6 ohm
- Dimensioni (A x L x P):  
1000 x 231 x 312 mm



## Serie Ti k

La nuova serie Ti k di JBL rappresenta l'evoluzione del concetto di diffusore applicata al nuovo millennio. Una estetica straordinaria denota fin dal primo sguardo un progetto volto ad assicurare eccezionali prestazioni audio, grazie alla esclusiva combinazione di tecnologia e tradizione. Un capolavoro che non mancherà di affascinare ogni audiofilo.



**Ti 10k**  
particolare dell'interno del mobile



**200 Watt**

## Ti 2k

- Due vie, due altoparlanti
- Potenza consigliata: 10-200W
- Sensibilità: 88 dB
- Impedenza: 8 ohm
- Woofer: 165 mm
- Dimensioni (HxLxP): 420x280x420 mm

**Disponibile anche in finitura nera**

## Il mobile

L'utilizzo delle ultime tecnologie per la lavorazione del legno pregiato ha permesso di svincolare il progetto del mobile della nuova serie Ti k dalle forme tradizionali. L'unicità della realizzazione emerge dalla particolare forma convessa dei pannelli laterali, che vanno a fondersi praticamente senza interruzioni nella parte posteriore. Il risultato estetico è realmente straordinario, una perfetta sintesi tra classico e moderno. L'estetica ricercata ha comunque una funzione pratica molto importante, in quanto conferisce al diffusore una rigidità strutturale elevatissima e contribuisce allo smorzamento delle risonanze interne. Il legno utilizzato è formato da ben 6 strati MDF (Medium Density Fiber), incollati e pressati tra loro e con l'aggiunta di rinforzi all'interno del mobile stesso e di un ulteriore strato bituminoso antirisonanza. Ogni altoparlante lavora in camere separate per prevenire ogni tipo di risonanza, ad ecce-



zione del doppio woofer da 203 mm (per Ti 6k è un doppio woofer da 165 mm) che opera in un'unica camera separata di grandi dimensioni con al centro un doppio tubo di accordo tarato per una perfetta emissione. Unitamente al diffusore sono forniti tre distanziatori a vite per disaccoppiare il cabinet dal pavimento e prevenire risonanze indesiderate. Le griglie rimovibili sono in colore nero o grigio a seconda della finitura scelta per il mobile stesso. Tutti i modelli della serie Ti k sono disponibili in nero laccato o in uno splendido color faggio naturale.

### I trasduttori

Tutti gli altoparlanti della nuova serie Ti k sono stati riprogettati per conferire al progetto una patente di eccezionalità acustica, la cui caratteristica peculiare è la capacità di riprodurre un fronte sonoro straordinariamente esteso e dettagliato. I nuovi woofer sono in alluminio pressofuso con anelli metallici di rinforzo per un'ottima rigidità, ed ospitano magneti di grandi dimensioni con tecnologia esclusiva SFG® (Simmetrical Field Geometry) per ridurre la modulazione e la distorsione dei flussi magne-



**300 Watt**

### Ti 6k

- Tre vie, quattro altoparlanti
- Potenza consigliata: 10-300W
- Sensibilità: 90 dB
- Impedenza: 6 ohm
- Woofer: 2 x 165 mm
- Dimensioni (HxLxP): 1100 x 380 x 530 mm

**Disponibile anche in finitura nera**





connessioni posteriori

tici nei circuiti. Le bobine mobili sono avvolte con filo a sezione piatta di grande superficie, che assicura una grande tenuta in potenza e una ridottissima compressione dinamica in ogni condizione d'uso. La sezione bassi acquista una spazialità e ampiezza di riproduzione come mai in precedenza, assecondando perfettamente ogni minimo dettaglio della registrazione originale. Il modello Ti 10k impiega un doppio woofer da 203 mm (la Ti 6k un doppio woofer da 165 mm), che operando in una camera dal litraggio ottimale, assicurano una eccezionale estensione delle basse frequenze, con il grande vantaggio - rispetto ad un singolo woofer di grandi dimensioni - di una maggiore velocità di risposta ai transienti. Il nuovissimo midrange da 100 mm utilizza una cupola invertita in titanio pilotata da una bobina mobile con diametro di 37 mm, che cancella ogni risonanza interna alla cupola per un "pilotaggio bilanciato" virtualmente perfetto. Il midrange impiega un magne-

**400 Watt****Ti 10k**

- Quattro vie, cinque altoparlanti
- Potenza consigliata: 10-400W
- Sensibilità: 91 dB
- Impedenza: 6 ohm
- Woofer: 2 x 203 mm
- Dimensioni (HxLxP): 1290 x 410 x 570 mm

**Disponibile anche in finitura nera**



te al neodimio montato all'interno della bobina mobile per un'efficace schermatura magnetica. Il medio lavora ovviamente in camera separata. Nel modello Ti 10k, il midrange al titanio è affiancato da un medio-basso da 165mm di costruzione identica a quella dei woofer, per una ancora più precisa risposta in frequenza. Il tweeter è un'ulteriore evoluzione delle conosciute unità al titanio di JBL. La bobina mobile in alluminio è combinata con uno smorzatore leggero ed efficace, per raggiungere lo straordinario valore di sensibilità di 94dB con una frequenza di risonanza al di sotto di 1 kHz. Questa realizzazione permette di ottenere una vasta gamma dinamica prevenendo nel contempo ogni distorsione o irregolarità della risposta in frequenza spesso associata ai tweeter ad alta sensibilità.

### Il crossover

Ogni sezione di riproduzione del progetto Ti k dispone di propri terminali di ingresso, permettendo la massima libertà di scelta sia nell'utiliz-

zo di più amplificatori che di diversi cavi di segnale. Nel modello Ti 10 k sono addirittura presenti quattro differenti ingressi, bassi, medio-bassi, medi e alti. L'architettura dei crossover permette un trasferimento di segnale a "fase coerente" senza perdita di segnale e di potenza. Il progetto particolarmente raffinato del crossover assicura realmente una qualità acustica di primo piano, che combinata alle straordinarie caratteristiche complessive rende la nuova serie Ti k un progetto realmente unico.

### Il Canale Centrale

All'interno della gamma Ti k non poteva mancare il diffusore per canale centrale Ti k Center. Esso consente di riprodurre un fronte sonoro omogeneo per le applicazioni Audio/Video, dato che il modello Ti k Center ricalca fedelmente il progetto e la costruzione di tutti gli altri modelli. Il Ti k Center dispone di due unità per medio-bassi da 130 mm (derivati dai woofer impiegati sui modelli da pavimento), con il tweeter in titanio laminato



**100 Watt**

## Ti k Center

- Due vie, tre altoparlanti
- Potenza consigliata: 10-100W
- Sensibilità: 88 dB
- Impedenza: 6 ohm
- Doppio mid-woofer da 130 mm
- Dimensioni (HxLxP):  
195x580x295 mm

**Disponibile anche in finitura nera**



### Tecnologia e musicalità

La nuova serie CM (Control Monitor) JBL può vantare una timbrica omogenea e "morbida" grazie all'uso di woofer con coni in polilaminato, caratterizzati dalla estesa riproduzione delle frequenze basse e medie e dall'ottima tenuta in potenza. L'abbinamento con il tweeter a cupola di titanio, notoriamente punto di forza esclusivo di ogni diffusore JBL, ha permesso di ottenere una qualità sonora eccezionale con ingombri contenuti. L'impedenza di 6 Ohm nominali è il valore ideale anche per l'abbinamento con qualsiasi amplificatore "consumer".



### CM 40

75 Watt

- Altoparlante a larga banda
- Potenza: 10 - 75 Wrms
- Sensibilità: 87 dB
- Impedenza: 6 Ohm
- Altoparlante: Ø 100 mm
- Dimensioni (L x A x P):  
147 x 225 x 104 mm



### CM 42

80 Watt

- Due vie, due altoparlanti
- Potenza: 10 - 80 Wrms
- Sensibilità: 88 dB
- Impedenza: 6 Ohm
- Woofer: Ø 100 mm
- Tweeter: Ø 12 mm
- Dimensioni (L x A x P):  
147 x 225 x 104 mm

### Versatilità ineguagliabile

I nuovi diffusori CM vantano una versatilità ineguagliabile, che rivela tutta la consuetudine di JBL con i sistemi professionali. La finitura dei cabinet e delle griglie (amovibili) è stata ulteriormente irrobustita in modo da adattarsi a ogni tipo di applicazione e il logo JBL posto sulla griglia è orientabile in relazione alla posizione desiderata. I cabinet sono dotati di schermatura magnetica (per l'impiego anche nei sistemi audio/video) e nella parte posteriore di ogni diffusore è stata prevista una pratica maniglia che ne facilita gli eventuali spostamenti. Ogni modello è previsto per l'installazione a parete (sia orizzontale, sia verticale) e sono state aumentate le dimensioni dei connettori, consentendo il collegamento anche con cavi di grandi dimensioni.



### CM 52

100 Watt

- Due vie, due altoparlanti
- Potenza: 10 - 100 Wrms
- Sensibilità: 89 dB
- Impedenza: 6 Ohm
- Woofer: Ø 130 mm
- Tweeter: Ø 25 mm
- Dimensioni (L x A x P):  
171 x 265 x 168 mm



### Basse frequenze emozionanti

Le eccellenti prestazioni sulle basse frequenze tipiche di tutti i diffusori JBL possono essere ulteriormente incrementate grazie ai nuovi subwoofer auto-amplificati JBL serie Control. I nuovi subwoofer JBL sono disponibili in due modelli, SUB 6 e SUB 10 e fanno entrambi ricorso alla tecnologia più aggiornata per questo tipo di diffusori estremamente specializzati. Inserendo nel proprio sistema di riproduzione sonora un subwoofer JBL Control le frequenze basse e bassissime restituiranno il massimo piacere nell'ascolto delle sorgenti digitali e il massimo coinvolgimento emotivo con i sistemi audio/video.

### Tecnologia evolutissima

I subwoofer amplificati JBL adottano come tradizione il sistema bass-reflex. I diffusori di questo tipo, come noto, restituiscono frequenze basse molto profonde anche a elevati livelli di pressione acustica. Le componenti elettroniche prevedono un evoluto amplificatore "specializzato" nella riproduzione delle basse frequenze, controlli di guadagno e frequenza di intervento rego-

labili. In questo modo l'integrazione del subwoofer viene virtualmente garantita con tutti i diffusori preesistenti indipendentemente dalla loro categoria di prestazioni o costo. Per facilitare l'installazione, l'integrazione e comunque il raggiungimento delle massime prestazioni possibili i subwoofer JBL sono dotati di livelli di ingresso regolabili per i diffusori principali e linea.



**60 Watt**

### SUB 6

- Subwoofer amplificato
- Sistema bass-reflex
- Potenza amplificatore interno: 60 Wrms
- Woofer: Ø 165 mm
- Risposta in frequenza: 40 Hz - 200 Hz
- Frequenza crossover: regolabile
- Ingressi: altoparlanti e linea con livelli regolabili
- Dimensioni (L x A x P): 324 x 432 x 282 mm



**175 Watt**

### CM 62

- Due vie, due altoparlanti
- Potenza: 10 - 175 Wrms
- Sensibilità: 89 dB
- Impedenza: 6 Ohm
- Woofer: Ø 165 mm
- Tweeter: Ø 25 mm
- Dimensioni (L x A x P): 243 x 390 x 262 mm



**100 Watt**

### SUB 10

- Subwoofer amplificato
- Sistema bass-reflex
- Potenza amplificatore interno: 100 Wrms
- Woofer: Ø 250 mm
- Risposta in frequenza: 38 Hz - 200 Hz
- Frequenza crossover: regolabile
- Ingressi: altoparlanti e linea con livelli regolabili
- Dimensioni (L x A x P): 608 x 450 x 342 mm



La nuova serie Northridge utilizza appieno l'esperienza JBL nel settore professionale e degli Studio Monitor, per fornire eccezionale dinamica e l'inconfondibile JBL sound in ogni ambiente. I modelli N24 e N26 sono ideali per sonorizzazioni in locali pubblici e sono abbinabili alle N38 da pavimento e all'N Center per una eccellente soluzione A/V. I diffusori Northridge sono veri diffusori JBL: bassi potenti nella migliore tradizione JBL Pro, grande capacità musicale per locali pubblici o per impianti A/V dalle prestazioni strabilianti. Ecco le principali soluzioni derivate direttamente da JBL Pro:

- **Trasduttori con rinforzo in Polyplas®**, per migliorare la robustezza e la tenuta in potenza senza aumentare il peso del cono. Come nei trasduttori professionali, riproducono basse frequenze più estese e migliore definizione dei toni medi.
- **Tubo d'accordo "Freeflow®"**, che aumenta la circolazione dell'aria in uscita dal cabinet attraverso un nuovo percorso del condotto di ventilazione interna. Aumenta l'impatto delle basse frequenze contenendo le dimensioni del cabinet (anche su N24 e N26).
- **Coni dei woofer con dissipatore "Heatscape®"**, per disperdere efficacemente il calore dal cono e dalla bobina mobile. "Heatscape®" è utilizzato anche nei diffusori JBL Pro.
- **Tweeter a cupola in composito di titanio**, nella più pura tradizione JBL.
- **Lamina di dispersione per le alte frequenze "Spheroidal®"**, già utilizzata negli Studio Monitor LSR per una dispersione di alte frequenze su un'area molto estesa.
- **Mobili "heavy duty" estremamente robusti.**

Il modello N24 ha le staffe in dotazione per il montaggio a parete.



100 Watt

## N24 (staffe incluse)

- Due vie, due altoparlanti
- Impedenza 8 ohm
- Woofer da 100 mm in Polyplas®
- Dimensioni in mm (A x L x P):  
241x159x121



125 Watt

## N26

- Due vie, due altoparlanti
- Impedenza 8 ohm
- Woofer da 160 mm in Polyplas®
- Dimensioni in mm (A x L x P):  
368x273x197

150 Watt

## N Center

- Due vie, tre altoparlanti
- Impedenza 8 ohm
- Dimensioni in mm (A x L x P):  
165x521x216
- Schermate magneticamente



**175 Watt****N38**

- Tre vie, tre altoparlanti
- Impedenza 8 ohm
- Woofer da 200 mm in Polyplas®
- Dimensioni in mm (A x L x P):  
800x305x267

**Control 1X**

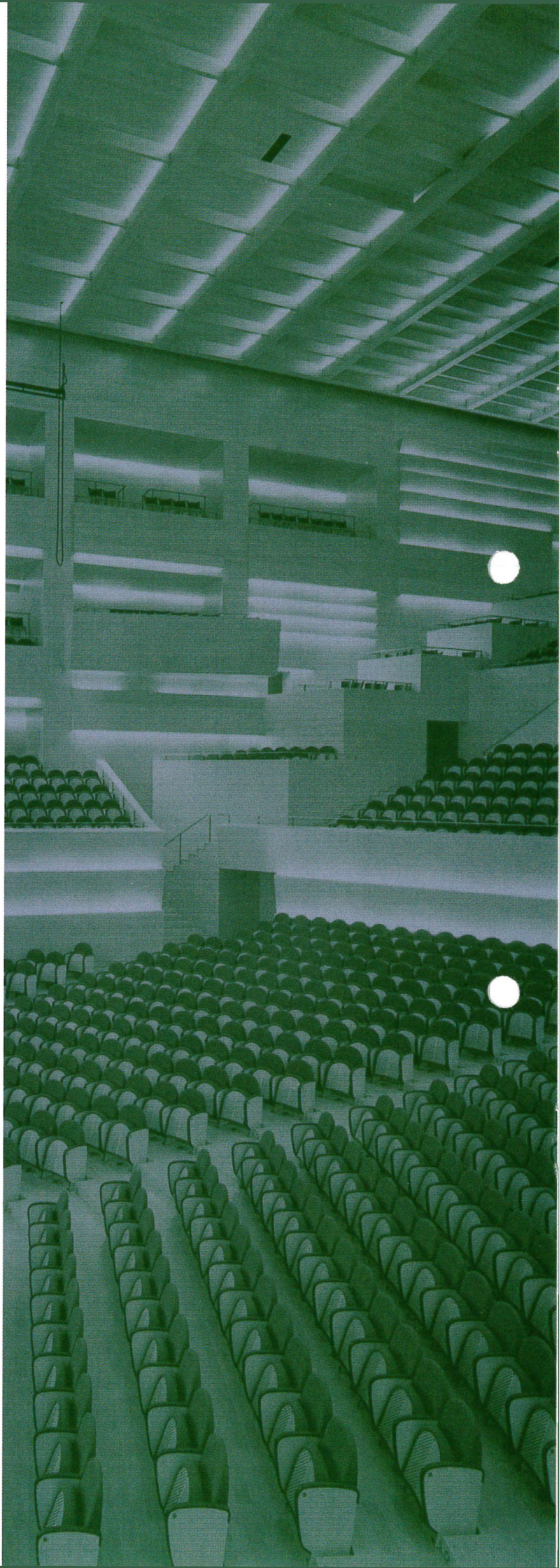
Per rispondere alle richieste sempre elevate di disporre di diffusori robusti, affidabili e collaudati, JBL ripropone un modello che ha rappresentato un classico per ogni tipo di utilizzo: il modello Contro 1 della serie Control Monitor. La versione 2001 di questa "evergren" ripropone le caratteristiche principali della Serie Studio& Control Monitor, con un rapporto prezzo/prestazioni veramente imbattibile. La gamma JBL 2001 è sempre più protagonista in questo segmento.

**125 Watt****Control 1X**

- Due vie, due altoparlanti
- Impedenza 4 ohm
- Woofer da 130 mm in polpa di carta trattata
- Dimensioni in mm (A x L x P):  
230x155x197



Da quando il concetto di Cinema in Casa si è progressivamente affermato in un sempre maggior numero di abitazioni, JBL recita un ruolo da protagonista per numero di modelli in gamma e per varietà di soluzioni acustiche. La possibilità di scelta spazia infatti da semplici diffusori a completamento di impianti esistenti (Diffusori per Canale Centrale, Surround, Subwoofer amplificati ecc.) a veri e propri sistemi a componenti integrati, talvolta già provvisti di amplificatore e decoder digitali. Ogni modello JBL per l'Audio/Video segue il comun denominatore di ogni altro prodotto JBL, ovvero alta qualità della riproduzione sonora per il massimo risultato acustico in ogni condizione d'uso. La presenza di componenti Audio/Video all'interno di molte gamme di diffusori tradizionali offre la possibilità di comporre il proprio impianto anche in tempi diversi, potendo contare sulla omogeneità del fronte sonoro per tutti e 5 i diffusori. Infine un piccolo consiglio: la presenza di un subwoofer amplificato è indispensabile per ottenere un grande effetto presenza da un impianto Audio/Video, poichè aggiunge l'impatto delle basse frequenze dei poderosi woofer JBL per un incredibile realismo!







## **Straordinari sistemi integrati A/V**

I prodotti JBL della famiglia ESC/SCS rappresentano una grande novità per i sistemi A/V: un modo completamente nuovo per avvicinarsi all'Home Theatre, realizzato per semplificare al massimo le installazioni e per esaltare le prestazioni audio del media più diffuso all'interno di ogni abitazione: la televisione! Acquistando uno dei modelli JBL "Exactly Simply Cinema" è possibile comporre un impianto Home Theatre a differenti livelli, senza l'ausilio di amplificatori o elettroniche supplementari. Ogni sistema JBL ESC/SCS è costituito da componenti e diffusori di dimensioni compatte, facilmente collocabili in ogni ambiente e proposti in una unica confezione. Tutti i diffusori satelliti sono forniti di staffe o predisposizioni per installazione a parete. Per i modelli ESC è sufficiente collegare il sistema al televisore, al videoregistratore, al DVD o ad un'altra sorgente audio per comporre immediatamente un sistema DTS Dolby AC-3 o Dolby Pro Logic dalle prestazioni eccezionali. L'eccezionale versatilità dei sistemi JBL ESC/SCS consente praticamente ogni tipo di installazione per la creazione di un impianto Home Theatre. In particolare il modello ESC-340 può essere collegato direttamente ai Lettori DVD, grazie ai decoder DTS e Dolby AC-3 incorporato.



## Sistemi integrati di diffusori A/V

I prodotti JBL della famiglia ESC rappresentano oggi la migliore scelta per comporre un impianto A/V in modo semplice e con prestazioni incredibilmente elevate. In particolare il modello ESC 340 si pone come assoluto protagonista e crea una nuova categoria di prodotto, dato che è certamente il prodotto più innovativo oggi disponibile. In una unica confezione trovano posto 5 diffusori satellite a 2 vie, un subwoofer amplificato con decoder DTS e Dolby AC-3 incorporato, un telecomando a scheda e i cavi per i diffusori satellite: pronto per partire!

## Il subwoofer amplificato

Il subwoofer amplificato dei modelli ESC 340/300 è il componente realmente più innovativo di tutto il sistema. E' provvisto infatti di un finale da 100W che pilota un woofer da 20 cm, oltre a un finale da 35W x 5 per i canali frontali e per i canali Surround (15w x 2 per i Surround dell'ESC 300). I diffusori satellite sono quindi pilotati direttamente dal subwoofer e vengono collegati nella parte posteriore del cabinet con i cavi speciali in dotazione. Inoltre nel subwoofer è installato il Decoder DTS e Dolby AC-3 nell'ESC 340, Dolby Pro Logic di ultima generazione nell'ESC 300. E' possibile quindi gestire le classiche modalità di funzionamento Surround (DTS, AC-3, Pro Logic, Movie, 3 stereo), regolare il livello dei singoli canali e dei toni (Center, Surround, Alti, Bassi) e soprattutto ricreare un effetto Surround di uguale efficacia anche da un segnale stereofonico o addirittura monofonico (funzionamento "Surround Simulated"). Ecco perchè è già sufficiente il collegamento degli ESC 340/300 al televisore per ricreare un eccezionale sistema Home Theatre! Il subwoofer è provvisto di ingresso digitale ottico/coassiale (ESC 340), oltre a 2 ingressi audio RCA e alla comoda funzione di accensione/spengimento automatica: in assenza di segnale il sistema si disattiva automaticamente. Il trasduttore è un woofer JBL da 20 cm di alte prestazioni con cabinet in configurazione Bass-Reflex, capace di erogare frequenze basse e ultrabasse definite, precise ed emozionanti. Il subwoofer può essere collo-

cato ovunque all'interno dell'ambiente grazie anche alle sue dimensioni compatte (mm 330 L x 385 A x 380 P)

## I diffusori satellite

I satelliti degli ESC 340/300 costituiscono una ulteriore dimostrazione della capacità di JBL di produrre diffusori di eccezionali prestazioni. I satelliti sono estremamente compatti (solo 100 mm di altezza), identici tra loro (per ricreare un'unica immagine sonora) ed estremamente efficienti. In particolare il canale centrale dell'ESC 340 è ora provvisto di configurazione a doppio mid-woofer e tweeter centrale,



a tutto vantaggio della chiarezza e profondità di riproduzione dei dialoghi. È inoltre provvisto di un sopporto regolabile per un agevole posizionamento. Per gli altri satelliti si tratta di diffusori realmente a due vie, con un medio/basso da 70 mm dotato di magneti al neodimio e l'ormai classico tweeter JBL in laminato di titanio. La tenuta in potenza del sistema così composto è elevatissima (oltre 200W totali). Inoltre è possibile utilizzare gli ESC 340/300 a volumi elevati d'ascolto senza alcun problema di funzionamento (preferibilmente con sorgenti digitali)

## Il telecomando

I sistemi ESC 340/300 sono totalmente controllabili tramite il telecomando a scheda in dotazione. Oltre alle modalità di funzionamento viste in precedenza, il telecomando dispone di un tasto per attivare il tono di prova (necessario per le rego-



200 Watt

## ESC 340

- Capacità di potenza effettiva 275 W
- Diffusori satellite e centrale: 35 W x 5 (RMS, 0.1% THD)
- Subwoofer: 100 W (RMS, 1% THD)
- Altoparlante per basse frequenze: 203 mm Ø
- Impedenza d'ingresso: 20 kOhm
- Sensibilità d'ingresso: 400 mV
- Risposta in frequenza (-6 dB) 35 Hz - 20 kHz
- Dimensioni (L x A x P):
  - 80 x 110 x 95 mm (satelliti)
  - 194 x 83 x 95 mm (centrale)
  - 330 x 385 x 368 mm (subwoofer)



lazioni Dolby) e di un tasto 0 dB, premendo il quale si ripristinano i corretti parametri di funzionamento. Le informazioni sono visualizzate tramite un display a LED collocato nella parte anteriore del subwoofer. Il sensore del telecomando è provvisto di un cavo di 8 mt. di lunghezza e può essere abbinato a uno dei satelliti (normalmente il canale centrale) oppure collocato ovunque si desideri indirizzare il telecomando.

### Collegamento facilitato

Un'altra caratteristica esclusiva è la facilità di collegamento: la dotazione comprende i cavi per i diffusori di diversa lunghezza (3 mt. per i frontali, 5 mt. per i Surround) provvisti di connettori. L'installazione diventa così agevole per chiunque, eliminando anche il rischio di invertire le polarità.

### Gli accessori

Sono disponibili alcuni accessori per agevolare il posizionamento dei diffusori e semplificare i collegamenti.

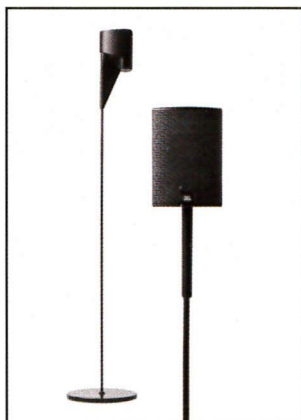
- **WB300:** staffa a muro per satelliti
- **FS300:** supporto da pavimento per satelliti
- **XC300:** prolunga del cavo dei diffusori (3 mt + 3 mt)

Il frontale dell'ESC-340 riporta il logo DTS Dolby Digital, mentre l'ESC-300 Dolby Pro Logic

Particolare delle connessioni del pannello posteriore del Subwoofer dell'Esc-340



### FS 300



### WB 300





Gli SCS 175 e 135 sono un nuovo sistema di diffusori integrato che fa parte della categoria Simply Cinema: in un unico imballo trovano posto un subwoofer amplificato e 5 satelliti di ridotte dimensioni per costituire un impianto Audio/Video in abbinamento ad un qualsiasi Amplificatore/Sintoamplificatore A/V (anche se non dotato di uscita pre per subwoofer). Inoltre gli SCS 175 e 135 vantano un'elevata tenuta in potenza grazie alla componentistica di assoluta qualità che assicura una pressione sonora impensabile per impianti dalle dimensioni così ridotte.

### Tipologia dei sistemi

Gli SCS 175 e 135 vanno collegati ad un Amplificatore/Sintoamplificatore A/V, anche se non provvisto di uscita pre per Subwoofer, e sono composti da un subwoofer amplificato con altoparlante da 20 cm funzionante in configurazione Bass Reflex con uscita anteriore, con tubo di accordo interno studiato per ottimizzare le prestazioni audio anche ai bassi volumi di ascolto. La particolare progettazione permette di collocare il subwoofer in qualsiasi posizione della stanza senza penalizzarne la resa acustica e agevolando quindi il posizionamento.



L'amplificatore incorporato nel subwoofer pilota solo le frequenze basse e ultrabasse, mentre i diffusori per i canali frontali anteriori, centrale e surround vanno invece collegati direttamente all'Amplificatore/Sintoamplificatore A/V. I 5 satelliti di dimensioni compatte sono veri e propri diffusori a due vie, con un altoparlante medio/basso da 100 o 70 mm dotato di magnete al neodimio tweeter a cupola ad alta efficienza. I satelliti sono identici tra loro per ricreare



una immagine sonora coerente tra loro, ed essendo alti solo 140 mm (100mm per i satelliti dell'SCS-135) possono realmente essere collocati anche in spazi angusti. L'SCS-175 si distingue, oltre che per una nuova finitura color legno, anche per le superiori dimensioni dei satelliti e del canale centrale, che hanno consentito l'alloggiamento di altoparlanti mid-bass da 100 mm.

Le modalità di collegamento e di funzionamento rimangono invariate rispetto al resto della gamma SCS, i cui punti di forza rimangono tut-

t'ora la facilità di posizionamento, le dimensioni compatte e l'eccellente pressione sonora del subwoofer, che contribuisce ad arricchire le emozionanti basse frequenze.

Gli SCS 175 e 135 sono i sistemi ideali per chi desidera entrare nel mondo dell'A/V con un sistema di diffusori compatto, semplice da utilizzare e soprattutto dal rapporto prezzo/prestazioni imbattibile.



## SCS175

100 Watt

- Potenza max. raccomandata satelliti: 10-75W\*
- Potenza max. Subwoofer: 100W RMS
- Risposta in frequenza: 35Hz-22kHz (-6dB)
- Impedenza nominale: 8 ohm
- Sensibilità satelliti 1W, 1 mt: 86dB
- Woofer (Subwoofer): 203 mm, cabinet bass Reflex
- Midrange (satelliti): 100 mm, schermati (2x100 mm per canale centrale)
- Tweeter (satelliti): a cupola 10 mm, laminato di polimero
- Dimensioni in mm (AxLxP): subwoofer: 350x295x350  
centrale: 160x410x159, satelliti: 230x140x164
- Pesì: subwoofer: 11 kg  
centrale: 4 kg, satelliti: 2,5 kg. l'uno

\*: per potenza massima raccomandata si intende potenza erogata non contenente componente distortiva. All'aumentare della distorsione diminuisce la capacità di potenza di ogni diffusore!



### Gli accessori

E' disponibile come accessorio per i satelliti dei Sistemi SCS-135 e SCS-85 il supporto da pavimento FS-300 (il medesimo dell'ESC-300), mentre le staffe a muro e i cavi per le casse sono già inclusi.



### 100 Watt

## SCS 135

- Potenza max. raccomandata satelliti: 10-50W\*
- Potenza max. Subwoofer:  
100W RMS autoamplificato
- Risposta in frequenza: 35Hz-20kHz (-6dB)
- Impedenza nominale: 8 ohm
- Sensibilità satelliti:  
86dB (1W/1 mt.) 88dB (canale centrale)
- Woofer (subwoofer):  
203 mm, cabinet Bass Reflex
- Midrange (satelliti): 70 mm, schermato  
(2 x 70 mm per canale centrale)
- Tweeter (satelliti): 12 mm, a cupola
- Dimensioni (AxLxP) in mm:  
Subwoofer: 381 x 330 x 356  
Centrale: 83 x 194 x 95  
Satelliti: 80 x 110 x 95
- Pesì:  
Subwoofer: 13,6 kg.  
Centrale: 0,86 kg  
Satelliti: 0,45 kg. l'uno

\*: per potenza massima raccomandata si intende potenza erogata non contenente componente distorsiva. All'aumentare della distorsione diminuisce la capacità di potenza di ogni diffusore!



Vista posteriore  
del Subwoofer dell'SCS-135





200 Watt

## SCS 85

Il sistema SCS 85 è composto esattamente dagli stessi componenti dell'SCS 135, con la differenza del subwoofer che in questo modello è privo di amplificatore incorporato. Anche per l'SCS 85 non è necessario disporre di un Amplificatore/Sintoamplificatore con uscita dedicata, poichè si utilizzano direttamente i canali destro/sinistro dell'amplificatore che transitano dal subwoofer passivo prima di arrivare ai satelliti. L'SCS 85 mantiene inalterate le ottime caratteristiche di tutta la serie JBL Simply Cinema, potendo disporre di un sistema integrato espressamente progettato per l'Home Theatre.



## SMS 50

Se si è favorevolmente impressionati dalle prestazioni dei prodotti JBL Simply Cinema e si desidera iniziare con un primo step per uso stereo, l'SMS-50 è il modello adatto. Infatti i due satelliti compatti a due vie e il subwoofer dedicato riproducono con una dinamica straordinaria ogni sorgente stereofonica, e possono essere collegati alla maggior parte degli impianti già esistenti.



**SUB 125 e SUB 175**

Si tratta di Subwoofer amplificati per uso A/V, piccoli e versatili. Entrambi sono dotati di controllo del volume regolabile per poter effettuare un preciso incrocio con le frequenze dei diffusori principali. In particolare il Sub 175 è dis-

ponibile con finitura in legno chiaro, dato che deriva direttamente dal nuovo sistema SCS-175. La limitata larghezza del mobile lo rende particolarmente adatto al posizionamento in spazi anche molto stretti.

**SUB 125****100 Watt**

(Caratteristiche tecniche a pag. 30)

**SUB 175****100 Watt****75 Watt****Center 175 bk**

- Ingresso massimo 75W RMS
- 2 vie, 3 altoparlanti
- Impedenza 8 ohm
- Doppio mid-woofer da 100 mm
- Dimensioni in mm (A x L x P):  
160 x 410 x 159







## Trio 135

- Potenza raccomandata satelliti: 10-50W\*
- Risposta in frequenza: 120Hz- 20kHz
- Impedenza nominale: 8 ohm
- Canale centrale con doppio midrange da 70 mm più tweeter a cupola da 12 mm
- Satelliti con midrange da 70 mm e tweeter a cupola da 12 mm
- Dimensioni in mm (A x L x P):  
Centrale: 83x194x95  
Satelliti: 111x81x95
- Peso kg. (A x L x P):  
Centrale: 0,86  
Satelliti: 0,5

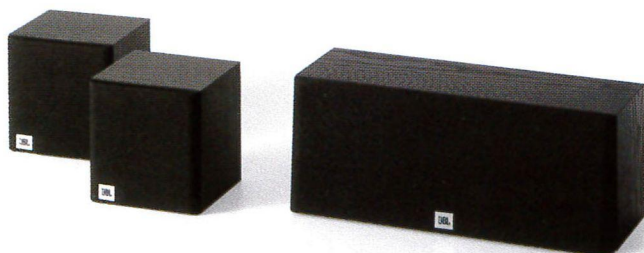
\*: per potenza massima raccomandata si intende potenza erogata non contenente componente distorsiva. All'aumentare della distorsione diminuisce la capacità di potenza di ogni diffusore!



## 100 Watt

## Flix 20

- Potenza consigliata: 10 - 100 Wrms
- Sensibilità: 90 dB
- Impedenza: 8 Ohm
- Dimensioni centrale (LxAxP):  
470 x 152 x 149 mm
- Dimensioni surround (LxAxP):  
221 x 149 0 x 133 mm
- Peso (centrale): 4,5 Kg
- Peso (surround): 2,3 Kg
- Colore: nero



## 70 Watt

## HMX

- Potenza consigliata: 10 - 70 Wrms
- Impedenza: 8 Ohm
- Dimensioni centrale (LxAxP):  
406 x 152 x 159 mm
- Dimensioni surround (LxAxP):  
162 x 152 x 140 mm
- Peso (centrale): 4,1 Kg
- Peso (surround): 1,4 Kg
- Colore: nero



I nuovi subwoofer JBL PB10 e PB12 rappresentano una grande novità nella produzione JBL home hi-fi, in quanto sono provvisti di amplificatore in classe D. Il vantaggio dell'amplificazione in classe D risiede nella possibilità di erogare alti valori di corrente in uscita e un'ampia dinamica con finali di potenza dalle dimensioni contenute. Inoltre l'amplificazione in classe D è particolarmente indicata nelle riproduzioni delle basse frequenze delle colonne sonore codificate Dolby Digital e DTS, dato che il segnale master è digitale. I potenti subwoofer da 250 mm e 300 mm derivano direttamente dai modelli JBL Pro, dispongono di magneti a ventilazione forzata e di tubo d'accordo con emissione sul pavimento per basse particolarmente veramente estese e controllate. I nuovi Subwoofer PB10 e PB12 sono provvisti di tutti i controlli per una perfetta combinazione con ogni diffusore già impiegato, oltre ad impiegare dei cabinet estremamente rigidi e antirisonanti. E' possibile anche il collegamento a Sintoamplificatori A/V non provvisti di uscita pre per Sub.



## PB 10

150 Watt

- Subwoofer da 250 mm, bass-reflex
- Amplificatore in classe D da 150W RMS
- Risposta in frequenza:
- Ingressi pre RCA sinistro/destro
- Frequenza di taglio regolabile
- Selettore per inversione di fase
- Controllo del livello regolabile
- Dimensioni in mm (L x A x P): 356x406x381
- Peso 15,9 kg



## PB 12

100 Watt

- Subwoofer da 300 mm, bass-reflex
- Amplificatore in classe D da 150W RMS
- Risposta in frequenza:
- Ingressi pre RCA sinistro/destro
- Frequenza di taglio regolabile
- Selettore per inversione di fase
- Controllo del livello regolabile
- Dimensioni in mm (L x A x P): 381x445x406
- Peso 18,2 kg



## Serie TLX

Modello	TLX 200	TLX 300	TLX 500	TLX 600	TLX 700
Tipo	2 vie, bass-reflex	2 vie, bass-reflex	3 vie, bass-reflex	3 vie, bass-reflex	3 vie, bass-reflex
Potenza consigliata amplificatore	10 - 60 Watt	10 - 75 Watt	10 - 125 Watt	10 - 160 Watt	10-200 Watt
Impedenza nominale	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
Risposta in frequenza ( $\pm$ 6 dB)	60 Hz - 25 kHz	55 Hz - 25 kHz	50 Hz - 25 kHz	40 Hz - 25 kHz	30 Hz - 25 kHz
Sensibilità (2,83 V/1m)	89 dB	89 dB	90 dB	91 dB	90 dB
Frequenze di crossover	3 kHz	3 kHz	600 Hz/3 kHz	600 Hz/3 kHz	600 Hz/3 kHz
Woofers (1)	130 mm $\varnothing$	170 mm $\varnothing$	210 mm $\varnothing$	240 mm $\varnothing$	210 mm $\varnothing$
Woofers passivo	-	-	-	-	-
Midrange (1)	-	-	100 mm $\varnothing$	100 mm $\varnothing$	100 mm $\varnothing$
Tweeter (2)	10 mm $\varnothing$	10 mm $\varnothing$	10 mm $\varnothing$	10 mm $\varnothing$	10 mm $\varnothing$
Colore mobile	nero	nero	nero	nero	nero
Colore griglia	nero	nero	nero	nero	nero
Connettori (3)	banana plug	banana plug	banana plug	banana plug	banana plug
Dimensioni (L x A x P)	170 x 300 x 215 mm	200 x 350 x 245 mm	250 x 530 x 205 mm	280 x 580 x 315 mm	300 x 950 x 315 mm
Peso	3,6 kg	4,8 kg	9,5 kg	12,5 kg	19,5 kg

(1) Laminato di polimero ad alta densità - Cestelli antirisonanza - Costruzione "Maximum Radius Technology" • (2) Membrana in composito di titanio • (3) Connettori per cavi di grandi dimensioni

## Serie LX

Modello	LX 2001	LX 2002	LX 2003	LX 2004	LX 2005	LX 2000 Center
Tipo	2 vie, bass-reflex	2 vie, bass-reflex	2 vie, bass-reflex	3 vie, bass-reflex	3 vie, bass-reflex	2 vie, bass-reflex
Potenza consigliata amplificatore	10 - 100 Watt	10 - 125 Watt	10 - 125 Watt	10 - 200 Watt	10 - 250 Watt	10 - 125 Watt
impedenza nominale	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	6 Ohm	6 Ohm	6 Ohm
Risposta in frequenza	55 Hz - 22 kHz	48 Hz - 22 kHz	45 Hz - 22 kHz	40 Hz - 22 kHz	35 Hz - 22 kHz	75 Hz - 22 kHz
Sensibilità (2,83 V/1m)	88 dB	89 dB	89 dB	90 dB	91 dB	87 dB
Frequenze di crossover	3 kHz	3 kHz	3 kHz	450 Hz/3 kHz	500 Hz/3 kHz	3 kHz
Connettori (banana plug)	singoli	bi-wiring	bi-wiring	bi-wiring	bi-wiring	singoli
Woofers (1)	130 mm $\varnothing$	170 mm $\varnothing$	170 mm $\varnothing$	170 mm $\varnothing$	210 mm $\varnothing$	2 x 100 mm $\varnothing$
Woofers passivo (1)	-	-	-	170 mm $\varnothing$	210 mm $\varnothing$	-
Midrange (1)	-	-	-	100 mm $\varnothing$	100 mm $\varnothing$	-
Tweeter (2)	25 mm $\varnothing$	25 mm $\varnothing$	25 mm $\varnothing$	25 mm $\varnothing$	25 mm $\varnothing$	25 mm $\varnothing$
Colore griglia	nero	nero	nero	nero	nero	nero
Dimensioni in mm (A x L x P)	300 x 170 x 200	350 x 200 x 237	780 x 200 x 260	820 x 200 x 295	860 x 240 x 334	160 x 400 x 210
Peso	5 kg	8 kg	13 kg	20 kg	24 kg	5,5 kg

(1) Polpa di carta laminata e rinforzata • (2) A cupola, in titanio laminato

## Serie XTi

Modello	XTi 20	XTi 40	XTi 60	XTi 80	XTi 100	XTi Center
Tipo	2 vie, bass-reflex	2 vie, bass-reflex	3 vie, bass-reflex	3 vie, bass-reflex	3 vie, bass-reflex	Canale centrale
Potenza massima raccomandata	25 - 100 Watt	25 - 100 Watt	25 - 150 Watt	25 - 200 Watt	25 - 250 Watt	15 - 100 Watt
impedenza nominale	6 Ohm	6 Ohm	6 Ohm	6 Ohm	6 Ohm	6 Ohm
Risposta in frequenza	60 Hz - 22 kHz	55 Hz - 22 kHz	50 Hz - 22 kHz	40 Hz - 22 kHz	30 Hz - 22 kHz	60 Hz - 35 kHz
Sensibilità (2,83 V/1m)	87 dB	87 dB	88 dB	89 dB	91 dB	89 dB
Frequenze di crossover	3 kHz	3 kHz	450 Hz, 3 kHz	350 Hz, 3 kHz	300 Hz, 3 kHz	3,5 kHz
Tweeter	25 mm a cupola di titanio laminato, membrana in alluminio, magneti in ferrite e ventilazione forzata					
Midrange	-	-	130 mm	130 mm	130 mm	-
Tipo	Polpa di carta trattata e ventilazione forzata					
Woofers	165 mm	165 mm	165 mm	2 x 165 mm	2 x 200 mm	2 x 130 mm
Tipo	Polpa di carta trattata, ventilazione forzata e smorzatori rinforzati					
Dimensioni (L x A x P)	227 x 382 x 300 mm	227 x 800 x 300 mm	227 x 900 x 300 mm	231 x 1000 x 312 mm	273 x 1130 x 342 mm	510 x 197 x 258 mm
Peso	7 kg	13 kg	15 kg	19 kg	24 kg	7 kg



## Serie Ti k

Modello	Ti2k	Ti6k	Ti 10k	Ti k Center
Tipo di diffusori:	da scaffale	da pavimento	da pavimento	canale centrale
Potenza massima raccomandata:	10-200W	10-300W	10-400W	10-100W
Impedenza nominale:	8 ohm	6 ohm	6 ohm	6 ohm
Sensibilità (2,83V/1 mt.):	88 dB	90 dB	91 dB	88 dB
Risposta in frequenza:	45Hz-30kHz	38Hz-30kHz	30Hz-30kHz	70Hz-30kHz
Frequenza di crossover:	3 kHz	400 Hz/3kHz	250 Hz/1kHz/4 kHz	2,8 kHz
Altoparlante per basse frequenze:	=	2x165 mm (806J)	2x203 mm (808J)	=
Altoparlante medie/basse frequenze:	165 mm (806G-1)	=	165 mm (806G-1)	2x132 mm
Altoparlante per medie frequenze:		100 mm (804 G)	100 mm (804 G)	
Altoparlante per alte frequenze in titanio laminato a cupola:	25 mm (TW 025Ti)	25 mm (TW 025Ti)	25 mm (TW 025Ti)	25 mm (TW 025Ti)
Colore:	Faggio o nero laccato			
Colore griglia:	Grigia o nera			
Dimensioni in mm (AxLxP):	420x280x420	1100x380x530	1290x410x570	195x580x295
Peso in kg.:	13	34	49	8,7

## Serie ESC

Modello	ESC 340	ESC 300	SCS 175	SCS 135	SCS 85	SMS 50	SUB 125	SUB 175
Tipo	Sistema integrato 5 satelliti + Sub ampl. con decoder DTS/Dolby AC-3 incorporato	Sistema integrato 5 satelliti + Sub ampl. con decoder Dolby Pro Logic incorporato	Sistema integrato 5 satelliti + Sub amplificato	Sistema integrato 5 satelliti + Sub amplificato	Sistema integrato 5 satelliti + Sub	Sistema integrato 2 satelliti + Sub (uso stereo)	Subwoofer amplificato	Subwoofer amplificato
Capacità di potenza RSM:								
Satelliti anteriori	35 Watt	35 Watt	25 - 75 Watt	10 - 50 Watt	10 - 50 Watt	10 - 50 Watt		
Satellite centrale	35 Watt	35 Watt	25 - 75 Watt	10 - 50 Watt	10 - 50 Watt			
Satelliti surround	35 Watt	15 Watt	25 - 75 Watt	10 - 50 Watt	10 - 50 Watt			
Subwoofer	100 Watt	65 Watt	110 Watt	100 Watt	100 Watt	100 Watt	100 Watt	100 Watt
Risposta in frequenza	35Hz - 20kHz	35Hz - 20kHz	35Hz - 22kHz	35Hz - 20kHz	35Hz - 20kHz	35Hz - 20kHz	35Hz - 120kHz	35Hz - 130kHz
Sensibilità Satelliti (2,83 V/1m)	86 dB (88 dB centr.)	86 dB	86 dB (88 dB centr.)	86 dB (88 dB centr.)	86 dB (88 dB centr.)	86 dB		
Sensibilità Sub (2,83 V/1m)	regolabile	regolabile	regolabile	regolabile	86 dB	86 dB	regolabile	regolabile
Impedenza nominale:								
Satelliti	8 ohm	8 ohm	8 ohm	8 ohm	8 ohm	4 ohm		
Subwoofer	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm
Impedenza d'ingresso	20 kOhm	20 kOhm						
Sensibilità d'ingresso	400 mV	400 mV						
Dimensioni Satelliti in mm (LxAxP):								
Satelliti	81x111x95	81x111x95	140x230x164	81x111x95	81x111x95	81x111x95		
Satellite centrale	194x83x95		410x160x159	194x83x95	194x83x95			
Subwoofer	330x284x368	330x358x308	295x350x350	330x381x356	330x381x356	330x381x356	330x381x356	295x350x350
Dimensioni Sub in mm (LxAxP)	330x358x308	330x358x308	198x451x354	359x330x330	359x330x330	359x330x330	359x330x330	
Peso in Kg.:								
Satelliti	0,7	0,5	2,5	0,7	0,7			
Satellite centrale	1,2	0,5	4	1,2	1,2			
Subwoofer	16	16	11	14	12	12	12	11

## Serie Northridge

Modello	N 24	N 26	N 38	N Center	Control 1X
Tipo	2 vie, bass-reflex	2 vie, bass-reflex	3 vie, bass-reflex	2 vie, bass-reflex	2 vie, bass-reflex
Potenza consigliata amplificatore	10 - 100 Watt	10 - 125 Watt	10 - 175 Watt	10 - 150 Watt	10-125 Watt
Impedenza nominale	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	4 Ohm
Risposta in frequenza	75 Hz - 20 kHz	55 Hz - 20 kHz	45 Hz - 20 kHz	80 Hz - 20 kHz	70 Hz - 20 kHz
Sensibilità (2,83 V/1m)	86 dB	88 dB	90 dB	90 dB	87 dB
Frequenze di crossover	3 kHz	3 kHz	1 kHz, 5 kHz	3,5 kHz	
Woofer	100 mm Polyplas	165 mm Polyplas	210 mm Polyplas	2x100 mm Polyplas	130 mm polimero
Midrange	-	-	100 mm Polyplas		
Tweeter		25 mm, a cupola in titanio laminato			20mm, titanio
Schermatura magnetica	si	si	si	si	si
Colore griglia	nero	nero	nero	nero	nero
Dimensioni in mm (A x L x P)	241x159x121	368x273x197	800x305x267	165x521x216	230x155x140
Peso in Kg. (al pz.)	2,1	3,8	15,9	4,6	2,6



## Serie Control CM

Modello	Control CM 40	Control CM 42	Control CM 52	Control CM 62
Sistemi di altoparlanti	2 vie, bass-reflex	2 vie, bass-reflex	2 vie, bass-reflex	2 vie, bass-reflex
Potenza nominale	continua 75 Wrms * musicale 150 W	continua 75 Wrms * musicale 150 W	continua 90 Wrms * musicale 175 W	continua 90 Wrms * musicale 175 W
Impedenza nominale	6 Ohm	6 Ohm	6 Ohm	6 Ohm
Risposta in frequenza	70 Hz-16 kHz ( $\pm 2$ dB)	60 Hz-20 kHz ( $\pm 2$ dB)	50 Hz-20 kHz ( $\pm 2$ dB)	45 Hz-20 kHz ( $\pm 2$ dB)
Sensibilità (2,83V/1m)	87 dB	88 dB	89 dB	89 dB
Woofers (1)	Larga banda 100 mm $\varnothing$	100 mm $\varnothing$	130 mm $\varnothing$	165 mm $\varnothing$
Tweeter (2)		12 mm $\varnothing$	25 mm $\varnothing$	25 mm $\varnothing$
Finitura		Cabinet nero antigraffio, griglia in metallo amovibile e logo JBL orientabile		
Connettori			Connettori a vite per cavi di grandi dimensioni	
Dimensioni (L x A x P)	147 x 225 x 104 mm	147 x 225 x 104 mm	171 x 265 x 168 mm	243 x 390 x 262 mm
Peso	3 kg	3,1 kg	4,5 kg	5,8 kg

\* Valore ottenuto con segnale di prova e rumore filtrato secondo la normativa internazionale IEC-268-5 (rumore rosa con attenuazione di 12 dB/oct al di sotto di 40 Hz e al di sopra di 5 kHz, con un rapporto picco-valore di 6 dB) per un periodo di due ore.

(1) Poli-laminato

(2) A cupola - Titanio laminato

## Serie Control CM Sub

Modello	SUB 6	SUB 10
Tipo	Bass-reflex	Bass-reflex
Potenza amplificatore interno	60 Wrms	100 Wrms
Woofers	165 mm $\varnothing$	250 mm $\varnothing$
Risposta in frequenza	40 Hz-200 Hz	38 Hz-200 Hz
Frequenza crossover	regolabile	regolabile
Livello di ingresso	regolabile	regolabile
Finitura	nera	nera
Dimensioni (L x A x P)	324 x 432 x 282 mm	450 x 608 x 342 mm
Peso	8 kg	12 kg

"Dolby, Pro-Logic, AC-3" sono marchi registrati dalla Dolby Laboratories Inc.  
 "DTS e DTS Surround" sono marchi registrati dalla Digital Theater Systems, Inc.

Le misure di altezza e profondità comprendono rispettivamente i supporti dello chassis, i tasti di controllo e i connettori di collegamento.  
 JBL sviluppa con impegno una intensa attività di ricerca volta al perfezionamento dei propri prodotti.  
 Come consueta espressione di questa filosofia vengono abitualmente adottati nuovi materiali, metodi di lavorazione e particolarità di progetto anche senza preavviso.  
 Di conseguenza i prodotti JBL HOME potranno presentare caratteristiche tecniche ed estetiche diverse da quelle indicate.





**JBL**

KENWOOD ELECTRONICS  
ITALIA S.p.A.

via G.Sirtori 7/9  
20129 Milano, Italy  
tel. 02 20482.1  
fax 02 29516281  
<http://www.kenwood.it>



Rivenditore Autorizzato: