



HOME HI-FI 2002
HOME THEATRE

JBL



PRO SOUND
COMES HOME !™

JBL

LA STORIA DI JBL

6-7 I CAPOLAVORI

DIFFUSORI DI ALTA GAMMA

10-13 SYNTHESIS

14-15 K2 S9800

DIFFUSORI SERIE CLASSIC

18-23 SERIE TiK

24-25 SERIE XTi

26-29 SERIE LX

SUBWOOFERS

32-33 POWERBASS

SIMPLY CINEMA

36-37 SCS 138

38-39 SCS 178

40-41 DSC 400

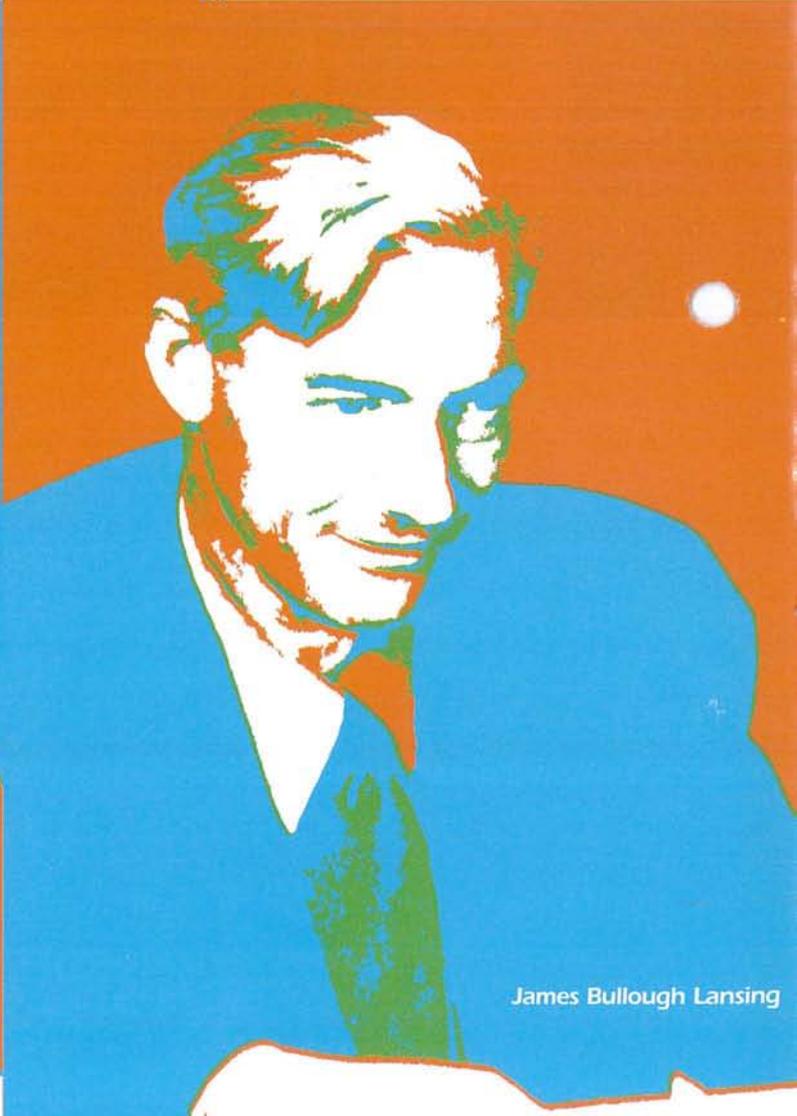
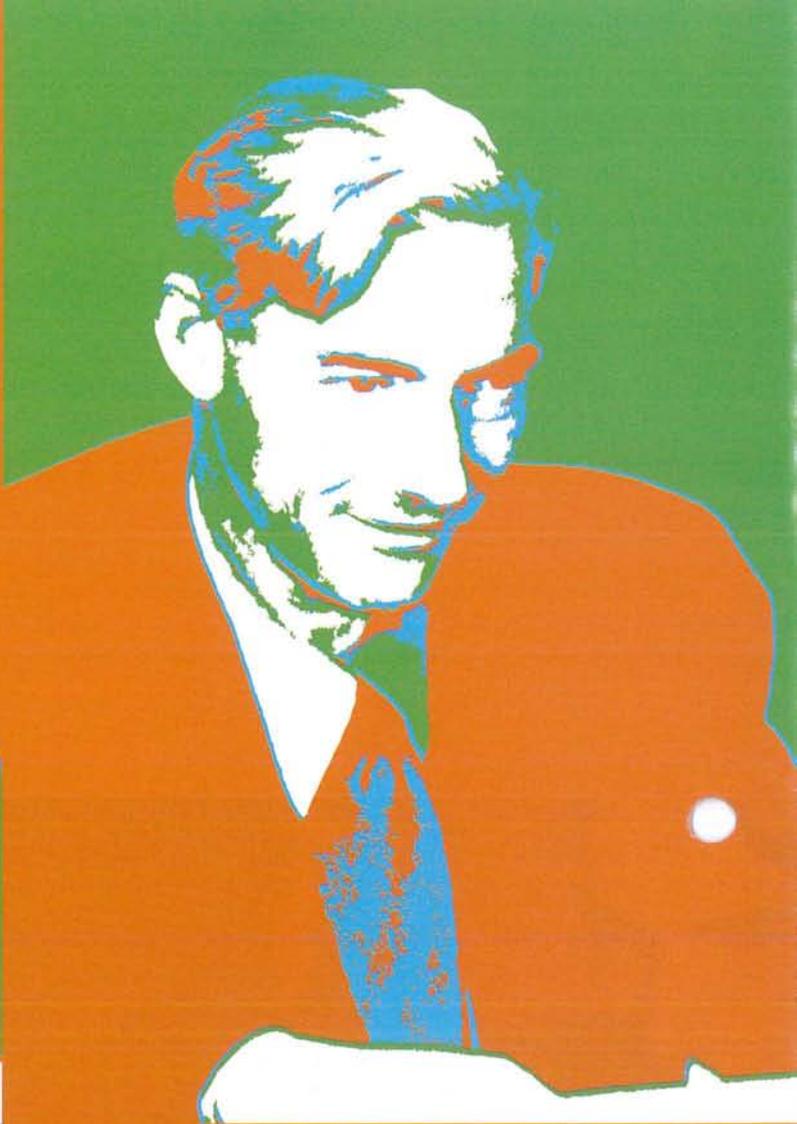
42-43 DSC 800

MONITORS

46-47 CONTROL 1XTREME

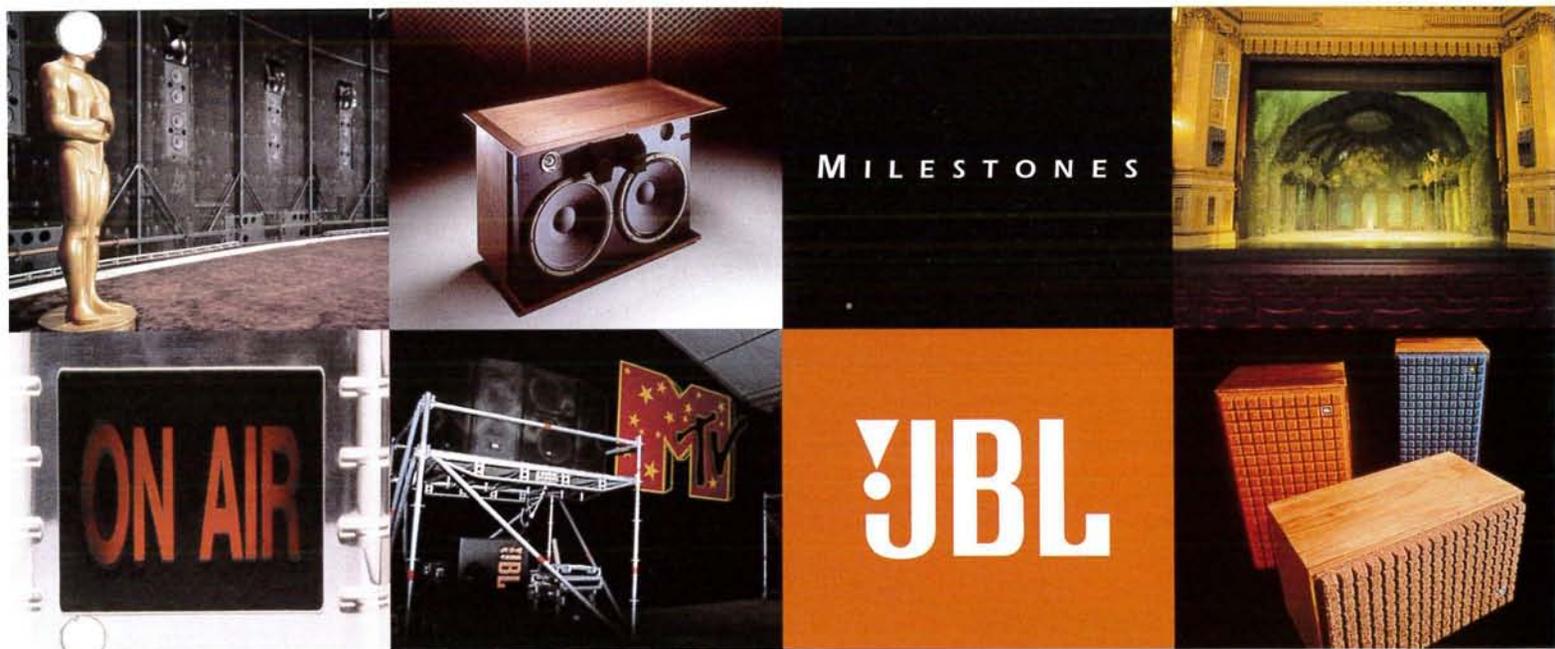
CONTROL MONITOR

48-49 SERIE NORTHRIDGE



James Bullough Lansing

La fama di JBL risale agli anni Venti, con la progettazione del primo sistema audio per la cinematografia da parte del fondatore. Nel 1928 il Warners Theater meritava soltanto il meglio e dopo 70 anni lo stesso vale ancora per ogni cliente di JBL in tutto il mondo.



LE ORIGINI DI JBL

LE ORIGINI DI JBL

I CAPOLAVORI



1958

PARAGON

Il primo sistema di diffusori acustici per la stereofonia

1928

JBL vanta origini prestigiose che risalgono a quando un giovane ingegnere elettronico di nome James Bullough Lansing fu incaricato di progettare un sistema audio per la cinematografia per conto del Warners Theater di Hollywood che consentisse agli spettatori di apprezzare gli effetti delle prime immagini parlanti, quelle di "The Jazz Singer", con Al Jolson. Un anno dopo, ispirato da questa esperienza, Lansing fondò la società Lansing Manufacturing Company che divenne successivamente JBL.



 JBL continua a essere un riferimento nel settore dell'elettroacustica e a occupare saldamente una posizione di primato tra i principali produttori di altoparlanti per la casa, l'auto e il settore professionale. Ancora oggi, a più di mezzo secolo di distanza, i professionisti, gli appassionati di musica e gli entusiasti dell'home theater continuano a scegliere JBL come soluzione per la migliore riproduzione audio, sia nel lavoro che nel tempo libero.

1946

Lansing fonda James B. Lansing Sound Inc., successivamente abbreviata in JBL, con cui viene introdotto l'audio ad alta fedeltà nelle riproduzioni domestiche. Per la prima volta, le tecnologie e le capacità artigianali tanto apprezzate dai professionisti del suono vengono applicate al design dei sistemi di intrattenimento domestico.



1955

JBL lancia il leggendario sistema di altoparlante Hartsfield. Con la sua fama di "altoparlante da sogno", il sistema Hartsfield fissa un nuovo standard di qualità nella riproduzione musicale nell'ambiente domestico.

1958



JBL lancia lo straordinario sistema di altoparlanti Paragon. Questo enorme sistema stereofonico del tutto rivoluzionario rimane ancora una vera e propria leggenda nel mondo dell'hi-fi.

1964



In considerazione del fatto che una notevole quantità di sistemi di monitoraggio per uso professionale viene impiegata nei sistemi musicali domestici, la tecnologia professionale JBL viene adattata e riprogettata nell'aspetto per soddisfare i requisiti dell'ambiente domestico.

1969



La tecnologia e le prestazioni dei sistemi JBL, quali gli L-100, utilizzati negli studi di registrazione professionali, viene trasferita negli ambienti domestici. Nel corso degli anni '70, sono stati prodotti e venduti oltre 25 milioni di altoparlanti JBL L-100.

1976



I sistemi di monitoraggio per uso professionale JBL sono gli altoparlanti più richiesti dagli studi di registrazione di tutto il mondo. Attualmente, i sistemi di monitoraggio JBL vengono utilizzati in più del 70% degli studi di registrazione a livello mondiale. Pertanto, gran parte della musica riprodotta è stata registrata con altoparlanti JBL.

1983



George Lucas ha scelto JBL per progettare il primo sistema professionale di altoparlanti omologati THX destinato alle sale cinematografiche. Nel 50% dei cinema odierni con omologazione THX in tutto il mondo vengono utilizzati altoparlanti JBL. Inoltre, è possibile ascoltare audio JBL in oltre il 75% dei cinema realizzati negli ultimi 20 anni.

1984

JBL lancia la tecnologia innovativa del tweeter a cupola in titanio per gli altoparlanti per uso domestico. Più leggero della carta e nel contempo più forte dell'acciaio, il titanio risponde con prontezza e precisione ai segnali musicali fornendo il meglio in quanto a prestazioni ad alta frequenza.

1993

JBL introduce i sistemi di home theater Synthesis omologati THX, con cui offre per la prima volta una soluzione di sistema completa, comprendente tutti gli elementi dagli altoparlanti all'equalizzatore, dall'elaborazione dell'audio surround all'amplificazione.

1994



JBL continua a ricevere riconoscimenti di merito e a distinguersi nell'innovazione tecnologica grazie agli altoparlanti con schermo acustico asimmetrico S2600, i quali si aggiudicano premi prestigiosi per il livello tecnologico avanzato e la superiorità di suono dei componenti stereofonici.

1996

JBL è orgogliosa di festeggiare il 50esimo anniversario. Nel rispetto di una tradizione ormai consolidata, questa società continua ad applicare capacità professionali e artigianali agli altoparlanti e ai componenti elettronici destinati sia all'ambiente domestico che a quello non domestico. La nuova serie di altoparlanti Power Performer crea un'intera nuova categoria di altoparlanti capace di trasferire le caratteristiche di professionalità dei prodotti JBL all'ambiente domestico.

1998



JBL introduce la serie TIK, con cui viene fissato un nuovo parametro di eccellenza in quanto a tecnologia acustica d'avanguardia, realismo musicale coinvolgente e design elegante e innovativo. Attraverso l'impiego di processi sviluppati da artigiani scandinavi nella produzione di mobili, la splendida linea della serie TIK offre prestazioni audio avanzate e caratteristiche estetiche originali.



I diffusori di gamma alta JBL sono dei veri riferimenti, assemblati con cura e ottimizzati per fornire un livello di prestazioni straordinario che trasforma l'ascolto musicale in un'esperienza indimenticabile. Sono sistemi ideali per gli appassionati più esigenti.



DIFFUSORI DI ALTA GAMMA

HIGH END

Synthesis®





Synthesis I

I sistemi JBL Synthesis® sono progettati per gli appassionati dell'home theater e della musica, i quali richiedono livelli di riproduzione perfetti.

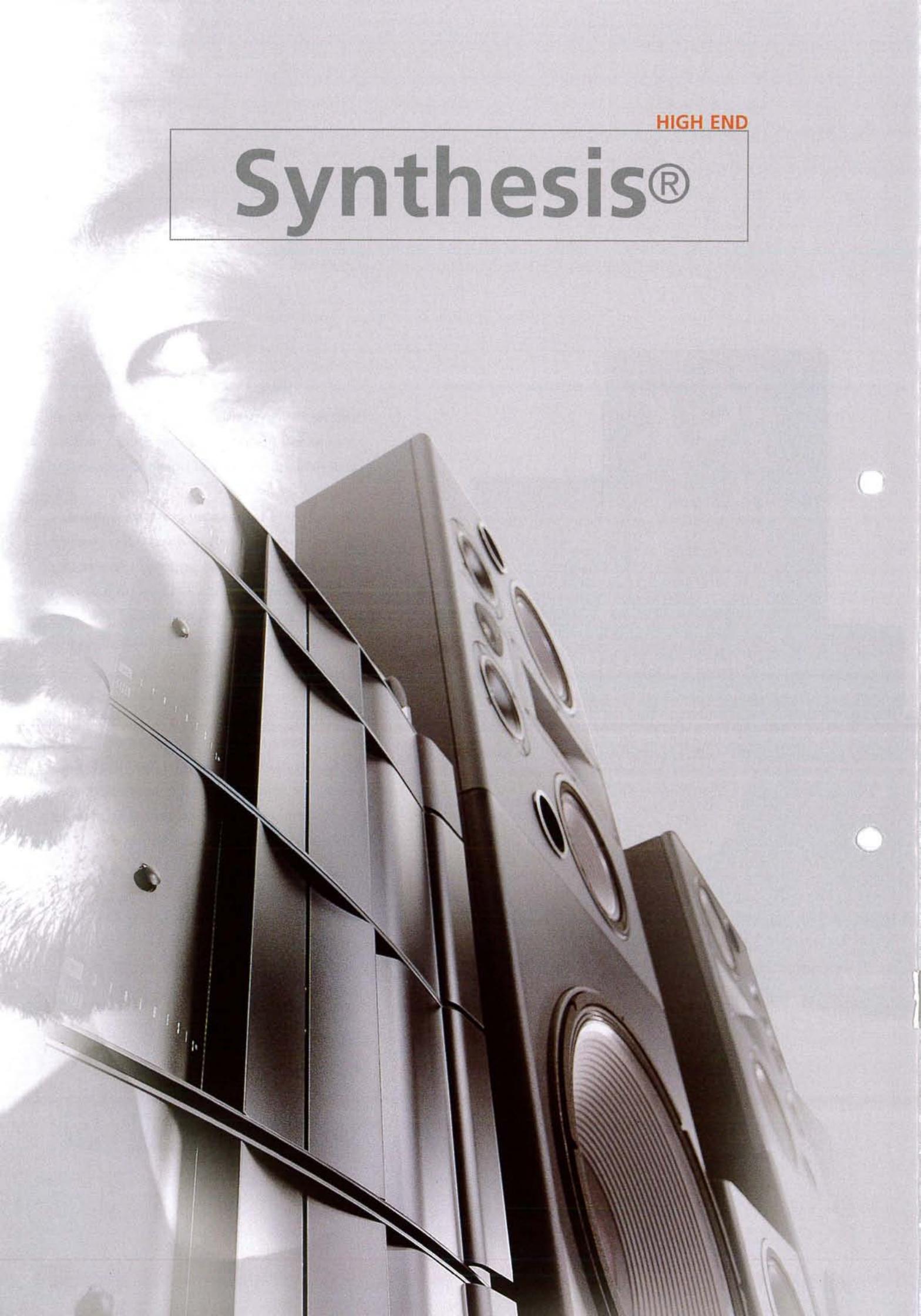
Per ottenere le massime prestazioni audio, JBL riconosce la necessità di un adeguamento alle caratteristiche del singolo ambiente di ascolto. Poiché l'acustica varia da un ambiente all'altro, JBL si impegna a installare, regolare e calibrare i sistemi Synthesis® nei singoli ambienti domestici.

Per questo, gli installatori professionali JBL sono selezionati e addestrati per fare in modo che i sistemi Synthesis® siano in grado di riprodurre le prestazioni dei migliori cinema mondiali nell'atmosfera confortevole dell'ambiente domestico.



HIGH END

Synthesis®



Grazie a una esclusiva tecnologia acustica ed elettronica avanzata, i sistemi Synthesis forniscono un livello sonoro impeccabile nella riproduzione di colonne sonore e registrazioni audio multicanale attraverso l'elaborazione digitale surround, l'equalizzazione digitale, amplificazione fino a 12 canali e, naturalmente, un sistema di diffusori capace di soddisfare gli ascoltatori più esigenti.



Synthesis® 1



Synthesis® 2



Synthesis® 3



La gamma JBL Synthesis si compone di tre sistemi che forniscono prestazioni di qualità di riferimento in ambienti con volume fino a 550 metri cubi, in grado quindi di soddisfare la varietà di requisiti sia degli ambienti di ascolto domestici che quelli degli studi professionali.

L'equalizzazione e la calibrazione personalizzate attraverso strumenti di analisi ambientale basati su computer definiscono ulteriormente le prestazioni del sistema, adeguandolo perfettamente alle caratteristiche dell'ambiente specifico; nel contempo, l'equalizzatore digitale JBL Synthesis® esegue la compensazione accurata di ogni anomalia acustica dell'ambiente di ascolto per una riproduzione ottimale.

Specifiche

Synthesis® 1

Progettato per installazioni personalizzate in ambienti fino a 550 m³. Dotato di due subwoofer da 450 mm, due amplificatori da 5 canali e due amplificatori da 2 canali

| | |
|------------------------------------|---|
| Risposta in frequenza | 25 Hz-17 kHz in modalità cinema 25 Hz-22 kHz in modalità musica |
| Sensibilità, 1 W/1 m | Alta frequenza 91 dB, cinema Alta frequenza 91 dB, musica Bassa frequenza 95 dB |
| Peso totale sistema | 478 kg |
| Amplificazione totale | 12 canali 2100 Watt (bi-amplificatore anteriore) |
| Equalizzatore parametrico digitale | SDEC1000 EQ parametrico a 92 bande |

Synthesis® 2

Progettato per installazioni personalizzate in ambienti fino a 350 m³. Dotato di due subwoofer da 380 mm, un amplificatore da 5 canali e due amplificatori da 2 canali

| | |
|------------------------------------|--|
| Risposta in frequenza | 35 Hz-17 kHz in modalità cinema 35 Hz-22 kHz in modalità musica |
| Sensibilità, 1 W/1 m | Alta frequenza 91 dB cinema Alta frequenza 92 dB, musica Bassa frequenza 94 dB |
| Peso totale sistema | 338 kg |
| Amplificazione totale | 9 canali 1450 watt |
| Equalizzatore parametrico digitale | SDEC2500 EQ parametrico a 83 bande |

Synthesis® 3

Progettato per installazioni personalizzate in ambienti fino a 150 m³. Dotato di due subwoofer da 300 mm, un amplificatore da 5 canali e due amplificatori da 2 canali

| | |
|------------------------------------|---|
| Risposta in frequenza | 37 Hz-18 kHz in modalità cinema 37 Hz-24 kHz in modalità musica |
| Sensibilità, 1 W/1 m | Alta frequenza 87 dB, cinema Alta frequenza 87 dB, musica Bassa frequenza 92 dB |
| Peso totale sistema | 239 kg |
| Amplificazione totale | 9 canali 1450 watt |
| Equalizzatore parametrico digitale | SDEC2500 EQ parametrico a 83 bande |
| Opzione | Altoparlante centrale orizzontale (non THX) |

SDP3

Processore surround e preamplificatore omologati THX® Ultra, utilizzati in tutti i sistemi Synthesis

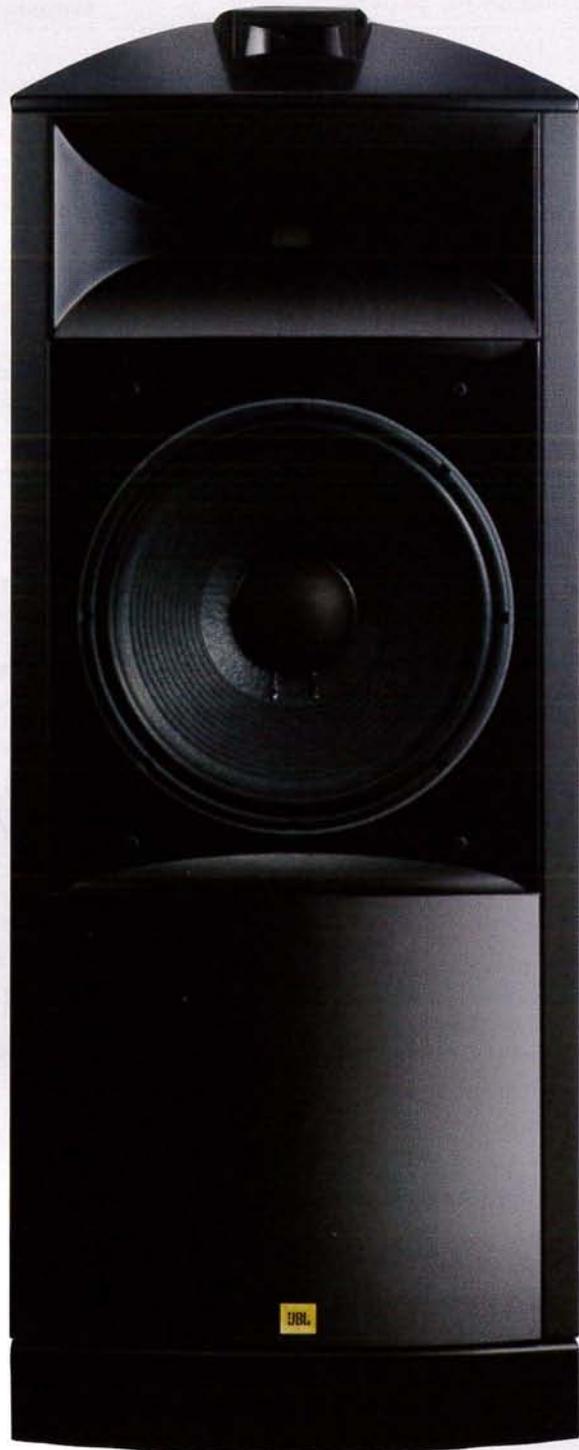
| | |
|-------------------|---|
| Modalità surround | THX Surround EX, DTS Film, DTS Music, Dolby Digital, Logic 7 |
| Uscite audio | 8 ingressi audio analogici (RCA), 8 digitali (5 coassiali, 3 ottici) |
| Ingressi video | 8 uscite di preamplificate (RCA) per canali principali S/C/D, surround laterale e posteriore S/D e Subwoofer |
| Uscite video | 8 ingressi S-video, 8 ingressi compositi (RCA) 3 uscite S-video (2 per registrazione, 1 Monitor out), 3 uscite composite (2 per registrazione, 1 Monitor out) |

Modalità surround THX®, DTS®, THX® Surround EX, Dolby® Digital ES, Logic 7™



HIGH END

K2 S9800



- Unità bassi da 15 pollici con magneti in Alnico per basse frequenze potenti
- Driver a compressione in berillio per un'estrema chiarezza di riproduzione delle frequenze medio/alte
- Tromba radiale a direttività costante (JBL Pro) per una ridotta distorsione agli alti volumi
 - Mobile ad altissima rigidità per eliminare colorazioni sonore indesiderate
 - Banda audio particolarmente estesa, ideale anche per supporti SACD e DVD Audio
- Costruzione e tecnologia JBL ai massimi livelli



L'esigenza di riunire le prestazioni di un sistema di altoparlanti puro con un'estetica "funzionale" che si adatti all'ambiente domestico pone diversi problemi di realizzazione. La soluzione è JBL Project K2 S9800. Gli appassionati di musica possono finalmente assaporare l'esecuzione imponente di un'orchestra sinfonica o provare l'emozione della registrazione di un concerto rock a livelli di volume pari a quelli di un vero e proprio concerto rock attraverso un sistema di altoparlanti ideale per l'ambiente domestico. Un sistema ideale per tutti i generi musicali, una certezza marchiata JBL!

JBL introduce un nuovo sistema di altoparlanti di riferimento, Project K2 S9800, capace di fornire una ampiezza di banda particolarmente estesa e prestazioni dinamiche eccezionali con cui soddisfare i requisiti avanzati dei supporti digitali del XXI secolo.

Project K2 S9800 è caratterizzato da dettagli ineccepibili, prestazioni dinamiche straordinarie e potenza musicale incredibile che consentono a chi ascolta di scoprire nuove sensazioni musicali.

Il quadro viene completato da caratteristiche di eleganza e cura dei dettagli ai vertici della produzione mondiale

Specifiche



K2 S9800 Woofer

Driver a compressione

Driver a compressione

Sensibilità

Impedenza

Potenza

Estensione a bassa frequenza

Frequenze di crossover

Dimensioni (AxLxP)

Peso

da 380 mm con cono in polpa di cellulosa (1500AL) per le medie frequenze in berillio da 75 mm (435Be) + tromba bi-radiale a direttività costante per le alte frequenze in berillio da 25 mm (045Be) + tromba bi-radiale a direttività costante
 94 dB (2,83 V/1 m)
 8 ohm
 400 watt
 35 Hz (-10 dB)
 800 Hz, 10 kHz
 1295x508x375 mm
 90 kg

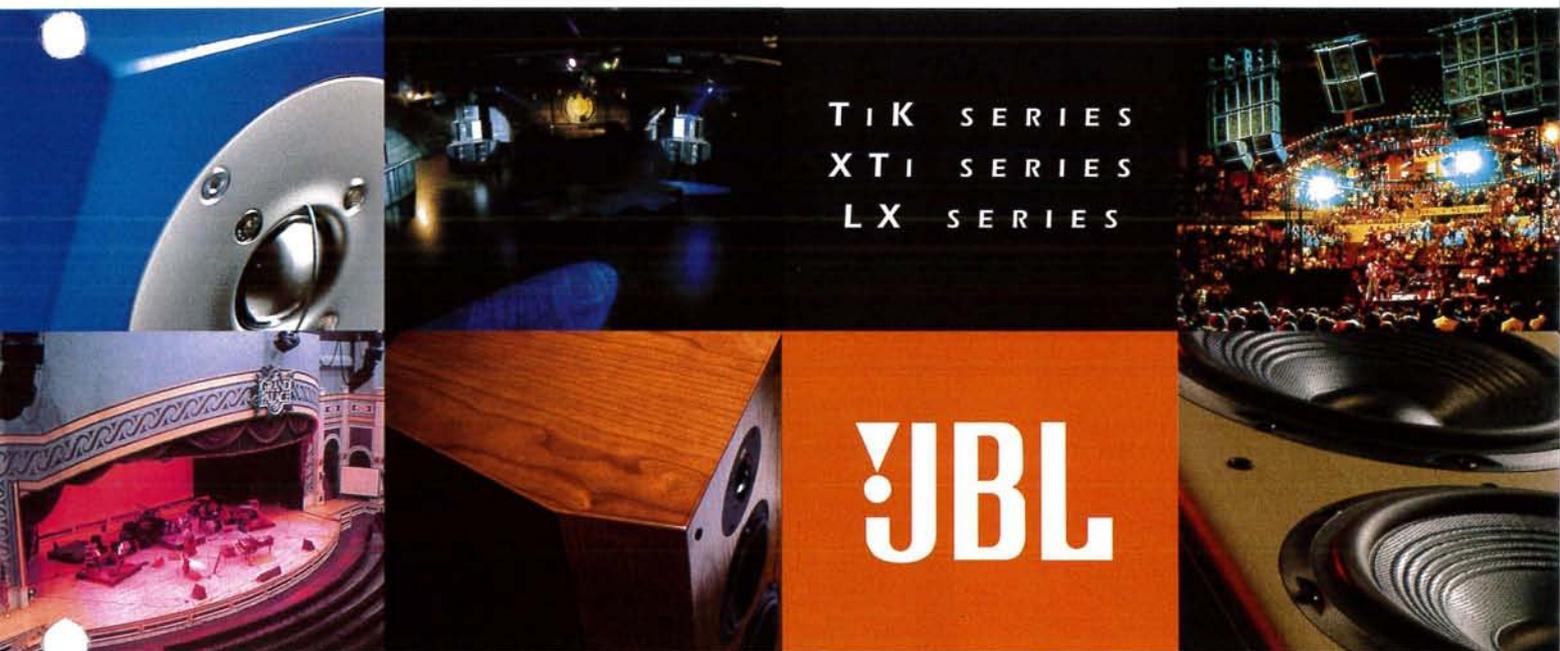
Colore griglia: nero in tutti i modelli



Grigio scuro



I diffusori della serie Classic sono modelli dalle forme proporzionate ed armoniche che ben si adattano ad ogni ambiente. Sono caratterizzati da riproduzioni chiare e dettagliate e dall'utilizzo di materiali innovativi alla ricerca delle migliori prestazioni. La serie Classic permette di riprodurre al meglio l'emozione del Cinema in Casa o la propria musica preferita con la garanzia del marchio JBL.



T I K S E R I E S
X T I S E R I E S
L X S E R I E S

JBL

DIFFUSORI SERIE CLASSIC

CLASSIC

Serie TiK



- Diffusori di fascia alta dal design innovativo
- Tweeter a cupola e Midrange in puro titanio
- Woofer ad alte prestazioni e a ridotta distorsione con tecnologia SFG esclusiva JBL
- Mobile in MDF a sei strati per anti-risonanza
- Terminali di ingresso separati per ciascun circuito (quadri amplificazione in Ti10K)
- Esclusivo design asimmetrico del mobile per ridurre le onde stazionarie interne



Dagli sforzi congiunti dei progettisti JBL è nata una straordinaria linea di diffusori capace di coniugare al meglio il design e la tecnologia degli altoparlanti JBL, oltre alle caratteristiche estetiche di finitura esterna; questa gamma di diffusori è destinata a costituire un riferimento per i diffusori home hi-fi nei decenni a venire. Il risultato di questa ricerca ambiziosa è la straordinaria serie JBL TiK, la quale stabilisce nuovi standard di trasparenza, dettaglio e fedeltà dinamica.

Specifiche



| | |
|---|--------------------|
| Ti10K | |
| Potenza raccomandata dell'amplificatore | 10 - 400 watt |
| Impedenza nominale | 6 ohm |
| Sensibilità (2,83 V/1 m) | 91 dB |
| Risposta in frequenza | 30 Hz-30 kHz |
| Frequenze di crossover | 250 Hz/1 kHz/4 kHz |
| Altoparlanti woofer | 2x200 mm |
| Altoparlante mid-woofer | 170 mm |
| Midrange | 100 mm |
| Tweeter | 25 mm |
| Dimensioni (AxLxP) | 1290x410x570 mm |
| Peso | 49 kg |



| | |
|---|-----------------|
| Ti6K | |
| Potenza raccomandata dell'amplificatore | 10 - 300 watt |
| Impedenza nominale | 6 ohm |
| Sensibilità (2,83 V/1 m) | 90 dB |
| Risposta in frequenza | 38 Hz - 30 kHz |
| Altoparlanti woofer | 2x170 mm |
| Midrange | 100 mm |
| Tweeter | 25 mm |
| Dimensioni (AxLxP) | 1100x380x530 mm |
| Peso | 34 kg |



| | |
|---|----------------|
| Ti2K | |
| Potenza raccomandata dell'amplificatore | 10 - 200 watt |
| Impedenza nominale | 8 ohm |
| Sensibilità (2,83 V/1 m) | 88 dB |
| Risposta in frequenza | 45 Hz - 30 kHz |
| Frequenza di crossover | 3 kHz |
| Altoparlante woofer | 170 mm |
| Tweeter | 25 mm |
| Dimensioni (AxLxP) | 420x280x420 mm |
| Peso | 13 kg |

Accessori: supporto da pavimento per Ti2K



| | |
|---|----------------|
| TiK Center | |
| Potenza raccomandata dell'amplificatore | 10 - 100 watt |
| Impedenza nominale | 6 ohm |
| Sensibilità (2,83 V/1 m) | 88 dB |
| Risposta in frequenza | 70 Hz - 30 kHz |
| Frequenza crossover | 2,8 kHz |
| Altoparlanti mid-woofer | 2x133 mm |
| Tweeter | 25 mm |
| Dimensioni (AxLxP) | 195x580x295 mm |
| Peso | 8,7 kg |

Colore griglia: nero in tutti i modelli
Rifiniture disponibili per tutti i modelli serie TiK



Faggio



Laccato nero

CLASSIC

TiK sub



TiK Sub

- Subwoofer innovativi di fascia alta
- Design esterno asimmetrico esclusivo del mobile in grado di ridurre le onde stazionarie interne
- Grande profondità di riproduzione delle basse frequenze
 - Modalità di ascolto/risposta selezionabili*
 - Equalizzazione automatica e controllo attivo dell'escursione del cono*
- Accensione automatica alla ricezione del segnale

* solo TiK Master Sub



TiK Sub

TiK Master Sub

 Ideata per essere associata alla forma immediatamente riconoscibile degli altoparlanti TiK originali, la linea arrotondata tipica del subwoofer contiene un nuovo circuito da 15 pollici avanzato. L'eccezionale gestione di potenza offerta da questo circuito consente di implementare il rivoluzionario Bass Q di JBL, un sistema di correzione automatica della bassa frequenza dell'ambiente di ascolto.

Specifiche



TiK Sub

Subwoofer amplificato di alte prestazioni

| | |
|--|--|
| Potenza amplificatore (RMS) | 600 watt |
| Frequenza minima | 18 Hz, -3dB (a seconda dell'ambiente) |
| Pressione sonora massima (SPL), 1 m | |
| @ 20 Hz | > 107 dB |
| @ 40 Hz | > 115 dB |
| Woofers | (JBL Sub 1500) da 380 mm |
| Ingresso/uscita di linea e ingresso/uscita speakers | |
| Ingresso | DSP |
| Filtro passa basso regolabile | da 30-150 Hz, 24 dB/ottava |
| Livello di ingresso regolabile | |
| Possibilità di inversione di fase | |
| 3 equalizzazioni ambientali preimpostate | |
| Accensione automatica al ricevimento del segnale | |
| Possibilità di controllo del Bass Q se collegato a Ti k Master Sub | |
| Ingresso microfono per calibrazione | |
| Uscita del segnale di rumore rosa per regolazioni | |
| Uscita | DSP |
| Presi | RS232 |
| Dimensioni (AxLxP) | 570x440*x550 mm |
| Peso | 61 kg |



TiK Master Sub

Subwoofer amplificato con equalizzatore digitale incorporato

| | |
|--|--|
| Potenza amplificatore (RMS): | 600 watt |
| Frequenza minima: | 18 Hz, -3dB (a seconda dell'ambiente) |
| Pressione sonora massima (SPL), 1 m | |
| @ 20 Hz: | > 107 dB |
| @ 40 Hz | > 115 dB |
| Woofers | (JBL Sub 1500) da 380 mm |
| Ingresso/uscita di linea e ingresso/uscita speakers | |
| Ingresso | DSP |
| Filtro passa basso regolabile | da 30-150 Hz, 48 dB/ottava, autocalibrato sotto i 100 Hz |
| Livello di ingresso autocalibrato e regolabile in step | da 1 a 3 dB tramite telecomando |
| Possibilità di inversione di fase | |
| 3 equalizzazioni ambientali preimpostate (Movie, Music, Linear) | |
| Accensione automatica al ricevimento del segnale | |
| Possibilità di controllo del Bass Q se collegato a Ti k Master Sub | |
| Ingresso microfono per calibrazione | |
| Uscita del segnale di rumore rosa per regolazioni | |
| Uscita | DSP |
| Presi | RS232 |
| Dimensioni (AxLxP) | 570x440*x550 mm |
| Peso | 61 kg |

* La larghezza del pannello anteriore è di 440 mm.
La larghezza del pannello posteriore è di 330 mm.

Colore griglia: nero in tutti i modelli
Rifiniture disponibili per tutti i modelli subwoofer TiK



Faggio



Laccato nero

CLASSIC

TiK color



Ti10K Blu

- Diffusori di fascia alta dal design innovativo e dalle esclusive finiture laccate
- Tweeter a cupola e Midrange in puro titanio
- Woofer ad alte prestazioni e a ridotta distorsione con tecnologia SFG
- Mobile in MDF a sei strati per anti-risonanza
- Terminali di ingresso separati per ciascun circuito (quadri amplificazione in Ti10K)
- Esclusivo design asimmetrico del mobile per ridurre le onde stazionarie interne



Gli altoparlanti serie JBL TiK Color uniscono le prestazioni acustiche superlative dei modelli TiK ad un'estetica personalizzata

Il fascino di questa serie supera il lato estetico. Oltre al mobile rifinito a mano e dall'estetica unica, la particolare forma del mobile offre dei vantaggi acustici tangibili come assenza di colorazione e di risonanze indesiderate per una corretta e possente ricostruzione del piano scenico.

Colore griglia: nero in tutti i modelli
Rifiniture laccate disponibili per tutti i modelli serie TiK



 Gli altoparlanti serie JBL TiK si distinguono nel settore dell'ingegneria acustica, offrendo musicalità ed estetica dal design innovativo. L'eleganza creativa della linea e le prestazioni rendono unica la serie TiK, capace di aggiungere un tocco di stile a qualsiasi interno. L'entusiasmante estetica dei modelli TiK si impreziosisce con una gamma esclusiva di finiture laccate nei colori in nero, giallo, rosso, blu e bianco.

CLASSIC

Serie XTi



XTi 100

- Mobile di forma esagonale per ridurre le onde stazionarie interne e la colorazione del suono
- Tubo di accordo bass-reflex Freeflow™ per ridurre la turbolenza
- Tweeter a cupola in titanio
- Nuovo midrange da 130 mm con cono in polpa di cellulosa trattata per il massimo dettaglio e precisione nella riproduzione delle medie frequenze
- Woofer JBL a ventilazione forzata per una migliore riproduzione agli alti volumi di ascolto



 La serie XTi offre le tradizionali caratteristiche di musicalità e dinamica JBL in una forma elegante, dallo stile contemporaneo che risulta tanto funzionale quanto decorativo. Il pannello anteriore accuratamente sagomato si raccorda armoniosamente ai pannelli laterali e posteriori, in modo da ottenere un elegante esagono che contribuisce a produrre un suono ampio, aperto e dinamico. I cabinet della serie XTi rigidi e resistenti offrono un suono JBL ancora più puro.

Specifiche



XTi 100

| | |
|---|-----------------|
| Risposta in frequenza | 30Hz - 22kHz |
| Sensibilità (2,83 V/m) | 91 dB |
| Impedenza nominale | 6 ohm |
| Potenza raccomandata dell'amplificatore | 25-250 watt |
| Frequenze di crossover | 300 Hz, 3 kHz |
| Woofer | 2x200 mm |
| Midrange | 125 mm |
| Tweeter a cupola in titanio | da 25 mm |
| Possibilità di bi-wiring | |
| Dimensioni (AxLxP) | 1130x273x342 mm |
| Peso | 24 kg |



XTi 80

| | |
|---|-----------------|
| Risposta in frequenza | 40 Hz - 22 kHz |
| Sensibilità (2,83 V/m) | 89 dB |
| Impedenza nominale | 6 ohm |
| Potenza raccomandata dell'amplificatore | 25-200 watt |
| Frequenze di crossover | 350 Hz, 3 kHz |
| Woofer | 2x170 mm |
| Midrange | 125 mm |
| Tweeter a cupola in titanio | da 25 mm |
| Possibilità di bi-wiring | |
| Dimensioni (AxLxP) | 1000x231x312 mm |
| Peso | 19 kg |



XTi 40

| | |
|---|----------------|
| Risposta in frequenza | 55 Hz - 22 kHz |
| Sensibilità (2,83 V/m) | 87 dB |
| Impedenza nominale | 6 ohm |
| Potenza raccomandata dell'amplificatore | 25-100 watt |
| Frequenza di crossover | 3 kHz |
| Woofer | 170 mm |
| Tweeter a cupola in titanio | 25 mm |
| Possibilità di bi-wiring | |
| Dimensioni (AxLxP) | 800x227x300 mm |
| Peso | 13 kg |



XTi 20

| | |
|---|----------------|
| Risposta in frequenza | 60 Hz - 22 kHz |
| Sensibilità (2,83 V/m) | 87 dB |
| Impedenza nominale | 6 ohm |
| Potenza raccomandata dell'amplificatore | 25-100 watt |
| Frequenza di crossover | 3 kHz |
| Woofer | 165 mm |
| Tweeter a cupola in titanio | 25 mm |
| Possibilità di bi-wiring | |
| Dimensioni (AxLxP) | 382x227x300 mm |
| Peso | 7 kg |



XTi 10 C

| | |
|---|----------------|
| Risposta in frequenza | 60 Hz - 22 kHz |
| Sensibilità (2,83 V/m) | 89 dB |
| Impedenza nominale | 6 ohm |
| Potenza raccomandata dell'amplificatore | 15 - 100 watt |
| Frequenza di crossover | 3,5 kHz |
| Mid-woofer | 2x130 mm |
| Tweeter a cupola in titanio | 25 mm |
| Schermato magneticamente | |
| Grandi terminali per il collegamento | |
| Dimensioni (AxLxP) | 197x510x258 mm |
| Peso | 10 kg |

Colore griglia: grigio in tutti i modelli



Faggio

CLASSIC

Serie LX



LX 2005

- Mobili robusti e a bassa diffrazione per una efficace ricostruzione della scena sonora
- Ampio uso di elementi di rinforzo per ridurre colorazioni indesiderate
- Tweeter a cupola in titanio con magnete al neodimio
- Altoparlanti appositamente realizzati per ottimizzare le prestazioni e ridurre al minimo i componenti dei crossover
- Sistemi di elevata potenza con gruppi magnetici a ventilazione forzata
- Crossover di elevata qualità con minime perdite



La serie JBL LX è stata realizzata per offrire reali vantaggi in termini di prestazioni. Mobili a bassa diffrazione con ampio uso di elementi di rinforzo e disaccoppiatori per i modelli da pavimento per una migliore immagine sonora e risoluzione dei dettagli. Per la serie LX sono state sviluppati specificamente nuovi altoparlanti abbinati a crossover dedicati, al fine di ottenere una completa integrazione del sistema audio, una migliore gestione della potenza e prestazioni audio straordinarie.

Specifiche

LX 2005



Tipo
Risposta in frequenza
Sensibilità (2,83 V/1 m)
Impedenza nominale
Potenza raccomandata dell'amplificatore
Frequenze di crossover
Possibilità di bi-wiring
Woofer

3 vie, bass reflex
35 Hz-22 kHz
91 dB
6 ohm

10 - 250 watt RMS
500 Hz, 3 kHz

da 210 mm in polpa di carta trattata e woofer passivo da 210 mm in polpa di carta laminata da 100 mm
25 mm

Midrange a cono

Tweeter a cupola in titanio
Schermate magneticamente
Piedini in dotazione
Dimensioni (AxLxP)
Peso

860x240x334 mm
24 kg

LX 2004



Tipo
Risposta in frequenza
Sensibilità (2,83 V/1 m)
Impedenza nominale
Potenza raccomandata dell'amplificatore
Frequenze di crossover
Possibilità di bi-wiring
Woofer

3 vie, bass reflex
40 Hz-22 kHz
90 dB
6 ohm

10 - 200 watt RMS
450 Hz, 3 kHz

da 170 mm in polpa di carta trattata e woofer passivo da 170 mm in polpa di carta laminata da 100 mm
25 mm

Midrange a cono

Tweeter a cupola in titanio
Schermate magneticamente
Piedini in dotazione
Dimensioni (AxLxP)
Peso

820x200x295 mm
20 kg

LX 2003



Tipo
Risposta in frequenza
Sensibilità (2,83 V/1 m)
Impedenza nominale
Potenza raccomandata dell'amplificatore
Frequenza di crossover
Possibilità di bi-wiring
Woofer

2 vie, bass reflex
45 Hz-22 kHz
89 dB
8 ohm

10 - 125 watt RMS
3 kHz

da 170 mm in polpa di carta trattata
25 mm

Tweeter a cupola in titanio
Schermate magneticamente
Piedini in dotazione
Dimensioni (AxLxP)
Peso

780x200x260 mm
13 kg

LX 2002



Tipo
Risposta in frequenza
Sensibilità (2,83 V/1 m)
Impedenza nominale
Potenza raccomandata dell'amplificatore
Frequenza di crossover
Possibilità di bi-wiring
Woofer

2 vie, bass reflex
48 Hz-22 kHz
89 dB
8 ohm

10 - 125 watt RMS
3 kHz

da 170 mm in polpa di carta trattata
25 mm

Tweeter a cupola in titanio
Schermate magneticamente
Dimensioni (AxLxP)
Peso

350x200x237 mm
8 kg

Colore griglia: grigio scuro in tutti i modelli



Faggio

CLASSIC

Serie LX



LX 2000 Sub



 La serie JBL LX è formata da una ampia gamma che permette la massima flessibilità per comporre il sistema desiderato, per l'ascolto di musica o per l'home theater con il massimo delle prestazioni audio.

Le capacità tecniche esclusive di JBL e il raffinato design della serie LX si combinano al meglio per offrire un sistema completo di ottime prestazioni e dal design elegante.

Specifiche

LX 2001



Tipo
Risposta in frequenza
Sensibilità (2,83 V/1 m)
Impedenza nominale
Potenza raccomandata dell'amplificatore
Frequenza di crossover
Woofer
Tweeter a cupola in titanio
Schermate magneticamente
Dimensioni (AxLxP)
Peso

2 vie, bass reflex
55 Hz-22 kHz
88 dB
8 ohm
10 - 100 watt RMS
3 kHz
da 130 mm in polpa di carta trattata da 25 mm
300x170x200 mm
5 kg

LX 2000 Center



Tipo
Risposta in frequenza
Sensibilità (2,83 V/1 m)
Impedenza nominale
Potenza amplificatore raccomandata
Frequenze crossover
Doppio woofer
Tweeter a cupola in titanio
Schermate magneticamente
Dimensioni (AxLxP)
Peso

2 vie, bass reflex
75 Hz-22 kHz
87 dB
6 ohm
10 - 125 watt RMS
3 kHz
da 100 mm in polpa di carta trattata da 25 mm
160x400x210 mm
5,5 kg

LX 2000 SUB



Potenza amplificatore
Woofer

Ingressi di linea (sinistro e destro)
Connettori
Filtro passa basso regolabile
Filtro passa alto

Risposta in frequenza
Dimensioni (AxLxP)
Peso

150 watt RMS (<0,5% THD, 4 ohm)
in polpa di carta trattata da 250 mm con bobina da 50 mm ad alta potenza
di tipo Binding Post ad alta potenza (da 75 Hz a 100 Hz) (da 38Hz con uscita di alto livello attivata)
da 38 Hz (-3 dB) a salire
500x300x370 mm
20 kg

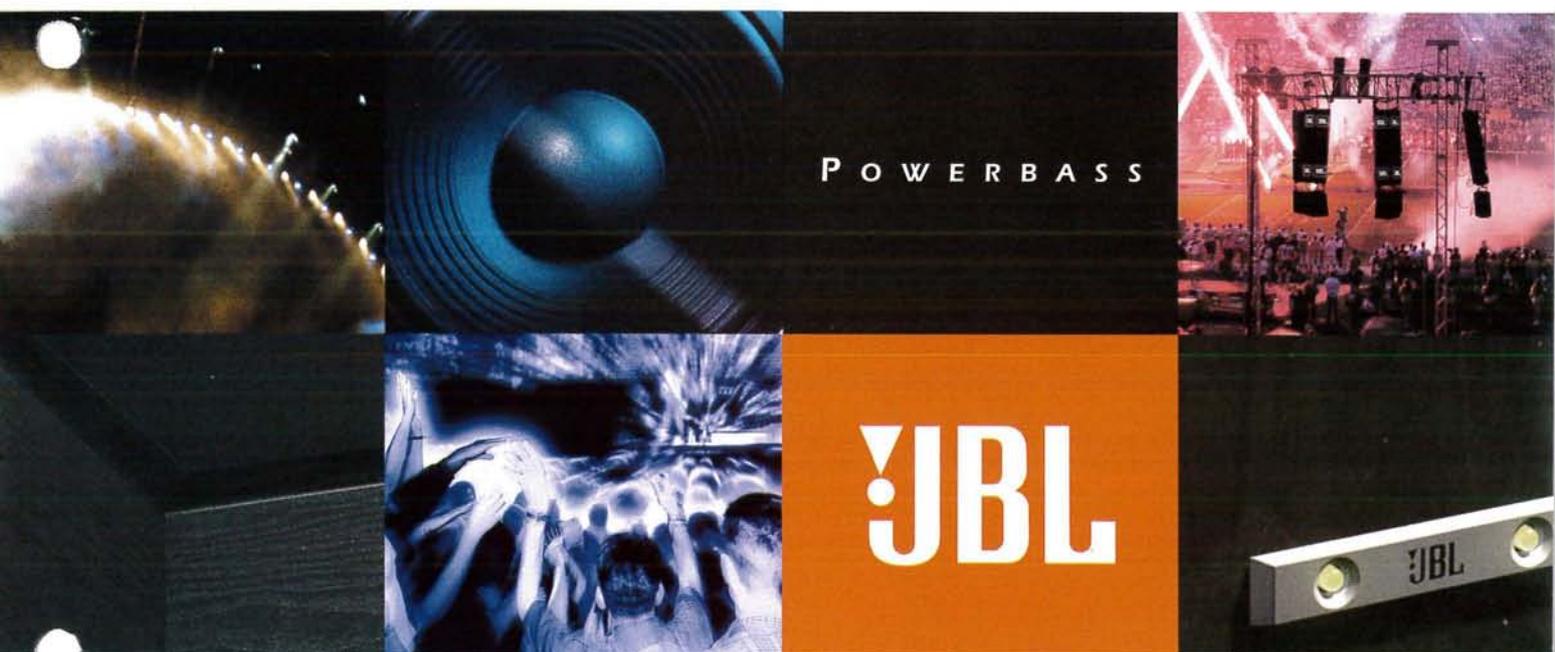
Colore griglia: grigio scuro in tutti i modelli



Faggio



La riproduzione delle colonne sonore
AV viene completata dalle eccellenti
prestazioni dei subwoofer JBL, com-
ponenti fondamentali per l'home
theater di successo



SUBWOOFERS

SUBWOOFERS

Powerbass



PB 12

- Tecnologia di amplificazione digitale in classe D
- Ideale per la riproduzione del canale LFE delle colonne sonore Dolby* Digital e DTS™
- Massimo livello di pressione sonora in un cabinet compatto
 - Grande versatilità grazie al controllo del volume, possibilità di inversione di fase e crossover regolabile
 - Ingressi di linea e ingresso speaker



PB 10

PB 12



Sub 138 be

Sub 138 bk



Sub 125

Sub 175



La nuova serie di subwoofer digitali PowerBass ad alte prestazioni è progettata per una riproduzione delle frequenze basse ed un realismo sonoro senza precedenti nell'home theater e nei sistemi musicali.

I modelli PB12 (woofer da 12 pollici, 250 watt) e PB10 (woofer da 10 pollici, 150 watt) concentrano numerose tecnologie avanzate per produrre effetti di vero cinema nell'ambiente domestico e sono ideali per la riproduzione del canale LFE delle colonne sonore Dolby* Digital e DTS®.

Specifiche

PB 12



Subwoofer amplificato
Potenza amplificatore
Risposta in frequenza
Diametro woofer
Ingresso speaker
Ingressi

250 watt RMS
25 Hz
300 mm
destro e sinistro
RCA L/R e selettore
ingresso LFE/PRE-AMP*
regolabile
regolabile

Crossover incorporato
Controllo del livello di ingresso
Possibilità di inversione di fase
Dimensioni (AxLxP)
Peso

445x381x406 mm
18,2 kg

PB 10



Subwoofer amplificato
Potenza amplificatore
Risposta in frequenza
Diametro woofer
Ingresso speaker
Ingressi

150 watt RMS
27 Hz
250 mm
destro e sinistro
RCA L/R e selettore
ingresso LFE/PRE-AMP*
regolabile
regolabile

Crossover incorporato
Controllo del livello di ingresso
Possibilità di inversione di fase
Dimensioni (AxLxP)
Peso

406x356x381 mm
15,9 kg



Subwoofer amplificato Sub 138

Limite sulle basse frequenze
Frequenza di crossover regolabile
Finale di potenza incorporato
Woofer in polpa di carta trattata
Configurazione bass reflex
Controlli frontali
Dimensioni (AxLxP)
Peso

40 Hz
da 40 Hz - 160 Hz
100 watt RMS
da 200 mm

450x250x360 mm
13,6 kg



Subwoofer amplificato Sub 125

Risposta in frequenza
Finale di potenza incorporato
Sensibilità (2,83V/1m)
Impedenza nominale
Dimensioni (AxLxP)
Peso

35 Hz - 120 Hz
100 watt RMS
regolabile
4 ohm
330x359x330 mm
12 kg



Subwoofer amplificato Sub 175

Risposta in frequenza
Finale di potenza incorporato
Sensibilità (2,83V/1m)
Impedenza nominale
Dimensioni (AxLxP)
Peso

35 Hz - 130 Hz
100 watt RMS
regolabile
4 ohm
350x295x350 mm
11 kg

* LFE: bypassa crossover interno, PRE-AMP: utilizza crossover incorporato.



La categoria Simply Cinema è l'interpretazione JBL del concetto di A/V. Satelliti piccoli, esteticamente belli e di alte prestazioni per il massimo dell'intrattenimento A/V. In un unico imballo è disponibile tutto ciò che serve per il Cinema in Casa: Plug & Play



SIMPLY CINEMA

SIMPLY CINEMA

SCS 138



SCS 138

- Sistema audio integrato
- a 6 componenti per l'home cinema
- Staffe a muro e cavo per altoparlanti in dotazione
- Subwoofer compatto con amplificatore da 100W
 - Satelliti schermati magneticamente
 - Dimensioni compatte e canale centrale a 2 vie, 3 altoparlanti



Specifiche



SISTEMA SCS 138

Composto da

4 Satelliti SCS 138
1 canale centrale a 2 vie,
(3 altoparlanti) SCS 138 Center
1 Subwoofer amplificato SCS 138 Sub

Risposta in frequenza
sistema completo (-6 dB)

35 Hz - 20 kHz



Subwoofer amplificato Sub 138

Limite sulle basse frequenze
Frequenza di crossover regolabile
Finale di potenza incorporato
Woofer in polpa di carta trattata
Configurazione bass reflex
Controlli frontali
Dimensioni (AxLxP)
Peso

35 Hz
da 40 Hz - 160 Hz
100 watt RMS
da 200 mm

450x250x360 mm
13,6 kg



Satelliti Sat 138

Risposta in frequenza (-6 dB)
Sensibilità (2,83 V/1 m)
Impedenza nominale
Potenza raccomandata
dell'amplificatore
Tweeter a cupola laminata in titanio
Mid-woofer in polpa di carta
Schermati magneticamente
Dimensioni (AxLxP)
Peso

120 Hz - 20 kHz
86 dB
8 ohm

10 - 50 watt RMS
da 12 mm
da 75 mm

111x81x95 mm
0,5 kg



Canale Centrale Center 138

Risposta in frequenza (-6 dB)
Sensibilità (2,83 V/1 m)
Impedenza nominale
Potenza raccomandata
dell'amplificatore
Tweeter a cupola laminata in titanio
Doppio mid-woofer
Schermati magneticamente
Dimensioni (AxLxP)
Peso

120 Hz - 20 kHz
88 dB
8 ohm

10 - 50 watt RMS
da 12 mm
in polpa di carta da 75 mm

83x194x95 mm
0,85 kg

ACCESSORI

WB 300S
FS 300S

Staffe a muro
Staffe da pavimento



WB 300S



FS 300S



Faggio/Argento

 Il modello SCS 138 dispone di quattro altoparlanti satelliti compatti e di un altoparlante centrale per i dialoghi, tutti schermati magneticamente per consentire la collocazione accanto al televisore. Gli altoparlanti sono collegati a un nuovo subwoofer attivo compatto con amplificatore da 100 W con controlli posizionati frontalmente e facilmente accessibili. Per ottenere un'esperienza cinematografica surround, è sufficiente collegare gli altoparlanti a un Sintoamplificatore A/V e a un lettore DVD. Il potente altoparlante da 200 mm ad alta potenza presente nel subwoofer consente di ottenere un eccellente livello di riproduzione di basse frequenze per il massimo del coinvolgimento.

SIMPLY CINEMA

SCS 178



SCS 178

- Sistema audio integrato
- a 6 componenti per l'home cinema
- Cavo altoparlanti in dotazione
- Subwoofer compatto con amplificatore di 100 W
- Satelliti schermati magneticamente e predisposizione per il montaggio a parete
- Canale centrale schermato magneticamente a 2 vie, 3 altoparlanti



 Il sistema audio integrato SCS 178 è la soluzione ideale per l'Home Cinema di alto livello con un tocco di eleganza dato dalla finitura in legno. I satelliti a 2 vie e il canale centrale a 3 altoparlanti sono schermati magneticamente, e sono provvisti di predisposizioni per il montaggio a parete. Il subwoofer dagli ingombri limitati si posiziona agevolmente all'interno dell'ambiente di ascolto. Nella confezione sono inclusi i cavi per il collegamento ad un Sintoamplificatore A/V.

Specifiche



SISTEMA SCS 178

Composto da

4 Satelliti SCS 178
1 canale centrale a 2 vie,
3 altoparlanti SCS 178 Center
1 Subwoofer amplificato
SCS 178 Sub

Risposta in frequenza
sistema completo (-6 dB)

35 Hz - 20 kHz



Subwoofer amplificato Sub 178

Limite sulle basse frequenze
Frequenza di crossover regolabile
Finale di potenza incorporato
Woofers

35 Hz
da 40 Hz - 160 Hz
100 watt RMS
in polpa di carta trattata
da 200 mm

Configurazione bass reflex
Controlli frontali
Dimensioni (AxLxP)
Peso

450x250x360 mm
13,6 kg



Satelliti Sat 178

Risposta in frequenza (-6 dB)
Sensibilità (2,83 V/1 m)
Impedenza nominale:
Potenza raccomandata
dell'amplificatore
Tweeter a cupola laminata in titanio
Mid-woofer
Schermati magneticamente
Dimensioni (AxLxP)
Peso

90 Hz - 22 kHz
86 dB
8 ohm

25 - 100 watt RMS
da 12 mm
in polpa di carta da 100 mm

235x140x179 mm
2,8 kg



Canale Centrale Center 178

Risposta in frequenza (-6 dB)
Sensibilità (2,83 V/1 m)
Impedenza nominale
Potenza raccomandata
dell'amplificatore
Tweeter
Doppio mid-woofer
Schermato magneticamente
Dimensioni (AxLxP)
Peso

90 Hz - 20 kHz
88 dB
8 ohm

25 - 100 watt RMS
a cupola laminata in titanio
da 12 mm
in polpa di carta da 100 mm

145x402x155 mm
4,5 kg

Colore griglia: nero in tutti i modelli
Rifiniture disponibili per tutti i modelli SCS 178



Faggio

SIMPLY CINEMA

DSC 400



DSC 400

- Sistema audio integrato a 7 componenti per l'home cinema
- Lettore DVD con controlli audio e Sintonizzatore RDS
 - Capacità lettura per DVD, Video CD, CD audio, CD-R, CD-RW e CD-MP3
- Subwoofer amplificato per tutti i satelliti e per il woofer
 - Finale di potenza da 100W e altoparlante subwoofer da 200 mm
- Amplificazione 5 x 35 W per satellite e canale centrale
 - Potenza totale del sistema 275 W
 - Tutti i satelliti schermati magneticamente
 - Telecomando per tutte le funzioni



 Il nuovo sistema JBL DSC 400 semplifica ulteriormente l'home cinema fornendo in un unico sistema tutto il necessario per l'Home Theatre di alto livello. L'esperienza JBL nei sistemi di altoparlanti per l'home cinema è riconosciuta a livello mondiale, e il sistema DSC 400 ne è la migliore dimostrazione per l'Home Cinema alla portata di tutti. L'elegante Lettore DVD con Sintonizzatore RDS può gestire le colonne sonore multicanali DTS® e Dolby® Digital, oltre alla modalità di riproduzione Dolby® Pro Logic. La versatilità del DSC 400 è molto elevata, dato che le connessioni e le selezioni delle modalità di ascolto sono semplificate grazie anche all'on-screen-menù.

Specifiche



DSC 400

Contiene

Risposta in frequenza (-6 dB)

4 satelliti a 2 vie
1 canale centrale a 2 vie,
3 altoparlanti
1 Subwoofer amplificato 100W
Lettore DVD con Sintonizzatore RDS
35 Hz - 20 kHz



DSC 400 SUBWOOFER

Potenza erogata per satelliti e canale centrale
Potenza erogata per Subwoofer
Woofer

Configurazione bass reflex
Dimensioni (A x L x P)
Peso

5x35 watt RMS, 0,1% THD
100 watt RMS, 0,1% THD
in polpa di carta trattata da 200 mm a lunga gittata

450x250x360 mm
15,7 kg



Lettore DVD DSC 400

Possibilità di lettura

Uscite video

Uscite audio
Ingresso/uscita audio
Dimensioni (A x L x P)
Peso

Telecomando

Sintonizzatore FM

Sintonizzatore digitale
Range

Terminali antenna
Possibilità di memorizzazione

DVD, Video CD, CD Audio, CD-R, CD-RW, CD MP3 Decoder DTS® e Dolby® Digital, modalità di riproduzione Dolby® Pro Logic, Phantom, Dolby® 3-Stereo, Stereo SCART, video composito, S-VHS (S-Video) tramite connettori DIN e SCART Aux RCA
80x430x345 mm
8,5 kg

RDS FM/AM
87.50 MHz - 108.00 MHz FM,
530 kHz - 1710 kHz AM
75 ohm non bilanciati
40 stazioni (comprese AM)



Satelliti DSC 400

Risposta in frequenza (-6 dB)
Sensibilità (2,83 V/1 m)
Impedenza nominale
Potenza raccomandata dell'amplificatore
Tweeter a cupola
Mid-woofer
Schermati magneticamente
Dimensioni (A x L x P)
Peso

120 Hz - 20 kHz
86 dB
8 ohm

10-50 watt RMS per canale laminata in titanio da 12 mm in polpa di carta da 75 mm

111x81x95 mm
0,5 kg



Canale centrale DSC 400

Risposta in frequenza (-6 dB)
Sensibilità (2,83 V/1 m)
Impedenza nominale
Potenza raccomandata dell'amplificatore
Tweeter a cupola
Doppio mid-woofer
Schermati magneticamente
Dimensioni (A x L x P)
Peso

120 Hz - 20 kHz
88 dB
8 ohm

10 - 50 watt RMS laminata in titanio da 12 mm in polpa di carta da 75 mm

83x194x95 mm
0,85 kg

ACCESSORI

WB 3005
FS 3005

Staffe a muro
Supporti da pavimento

Colore altoparlanti e DSC 400 SOURCE UNIT: argento
Rifiniture disponibili per modelli subwoofer/satellite DSC 400



Faggio/Argento

SIMPLY CINEMA

DSC 800



DSC 800

- Sistema audio integrato a 7 componenti per l'home cinema
- Lettore DVD con controlli audio e Sintonizzatore RDS
 - Capacità lettura per DVD, Video CD, CD audio, CD-R, CD-RW e CD-MP3
- Subwoofer amplificato per tutti i satelliti e per il woofer
 - Finale di potenza da 100W e altoparlante subwoofer da 200 mm
- Amplificazione 5 x 35 W per satellite e canale centrale
 - Potenza totale del sistema 275 W
 - Tutti i satelliti schermati magneticamente
 - Telecomando per tutte le funzioni



La linea elegante dei diffusori e le prestazioni del Lettore DVD con Sintonizzatore incorporato caratterizzano il nuovo sistema JBL DSC 800, in grado di offrire l'elevata qualità JBL nell'home cinema grazie alle elevate prestazioni dei diffusori. Il sistema audio integrato è composto da quattro altoparlanti satellite, un altoparlante centrale per i dialoghi e un potente subwoofer attivo con amplificatore integrato da 100 W. L'unità subwoofer comprende cinque canali di amplificazione separati, ciascuno dei quali fornisce 35 W ai cinque diffusori satelliti.

Specifiche



DSC 800
Contiene

Risposta in frequenza (-6 dB)

4 satelliti a 2 vie
1 canale centrale a 2 vie,
3 altoparlanti
1 Subwoofer amplificato 100W
Lettore DVD con Sintonizzatore RDS
35 Hz - 20 kHz



DSC 800 SUBWOOFER

Potenza erogata per satelliti e canale centrale
Potenza erogata per Subwoofer
Woofer

Configurazione
Dimensioni (AxLxP)
Peso

5x35 watt RMS, 0,1% THD
100 watt RMS, 0,1% THD
in polpa di carta trattata da 200 mm a lunga gittata bass reflex
450x250x360 mm
15,7 kg



Lettore DVD DSC 800

Possibilità di lettura

Decoder

Uscite video

Uscite audio
Ingresso/uscita audio
Dimensioni (AxLxP)
Peso

DVD, Video CD, CD Audio, CD-R, CD-RW, CD MP3
DTS® e Dolby® Digital, modalità di riproduzione
Dolby® Pro Logic, Phantom, Dolby® 3-Stereo, Stereo
SCART, video composito, S-VHS (S-Video)
tramite connettori DIN e SCART
Aux RCA
80x430x345 mm
8,5 kg

Telecomando



Satelliti DSC 800

Risposta in frequenza (-6 dB)
Sensibilità (2,83 V/1 m)
Impedenza nominale
Potenza raccomandata dell'amplificatore
Tweeter a cupola
Mid-woofer
Schermati magneticamente
Dimensioni (AxLxP)
Peso

90 Hz - 20 kHz
86 dB
8 ohm

25-100 watt RMS per canale laminata in titanio da 12 mm in polpa di carta da 100 mm

235x140x179 mm
2,8 kg



Canale centrale DSC 800

Risposta in frequenza (-6 dB)
Sensibilità (2,83 V/1 m)
Impedenza nominale
Potenza raccomandata dell'amplificatore
Tweeter a cupola
Doppio mid-woofer
Schermati magneticamente
Dimensioni (AxLxP)
Peso

100 Hz - 20 kHz
88 dB
8 ohm

10 - 50 watt RMS laminata in titanio da 12 mm in polpa di carta da 75 mm

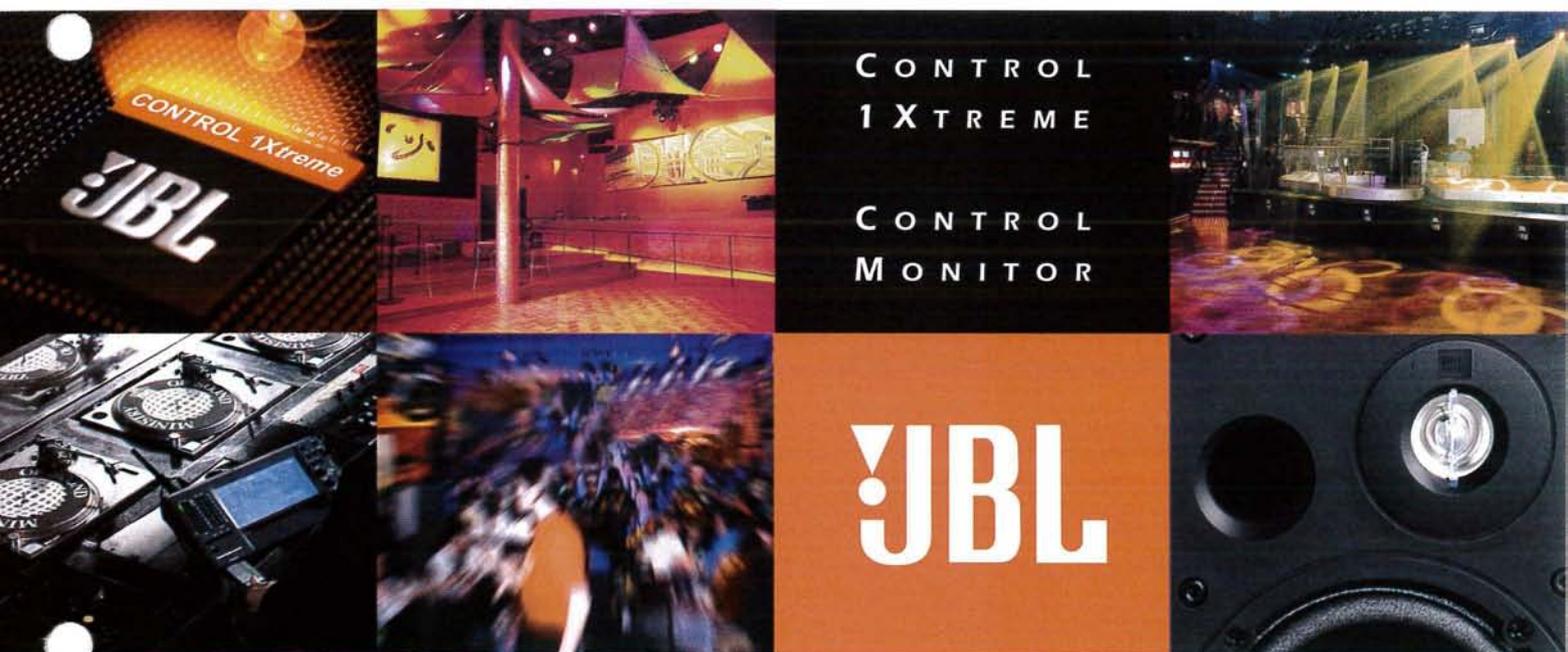
145x402x155 mm
4,5 kg



Faggio



I professionisti degli studi cinematografici o di registrazione musicale utilizzano diffusori chiamati Monitor, la cui caratteristica è la riproduzione assolutamente fedele e senza colorazioni dell'incisione che si sta realizzando. I Monitor JBL sono da sempre i più utilizzati negli studi di registrazione per le loro specifiche caratteristiche, che li hanno resi dei veri riferimenti in questo campo garantiti dall'esperienza di JBL Professional.



SERIE STUDIO MONITOR

MONITORS

Control



Control 1Xtreme

- Diffusori Monitor ultracompati ad alta potenza
 - Schermati magneticamente
- Mobili solidi e resistenti con predisposizioni per montaggio a parete
 - Tweeter a cupola in titanio laminato
 - Woofer potenti in polilaminato



Specifiche

| | |
|--|---|
|  <p>CONTROL 1Xtreme Woofer Tweeter a cupola Risposta in frequenza Ingresso massimo Sensibilità Impedenza nominale Schermate magneticamente Dimensioni (AxLxP) Peso</p> | <p>in polilaminato da 130 mm in titanio da 20 mm 70 Hz - 20 kHz 125 watt RMS 89 dB 4 ohm 230x155x140 mm 2,4 kg</p> |
|  <p>CM 62 Woofer Tweeter a cupola Risposta in frequenza Ingresso massimo Sensibilità Impedenza nominale Schermate magneticamente Dimensioni (AxLxP) Peso</p> | <p>in polilaminato da 170 mm in titanio da 25 mm 45 Hz - 20 kHz 175 watt RMS 89 dB 6 ohm 390x243x262 mm 5 kg</p> |
|  <p>CM 52 Woofer Tweeter a cupola Risposta in frequenza Ingresso massimo Sensibilità Impedenza nominale Schermate magneticamente Dimensioni (AxLxP) Peso</p> | <p>in polilaminato da 130 mm in titanio da 25 mm 50 Hz - 20 kHz 100 watt RMS 89 dB 6 ohm 265x171x168 mm 3,6 kg</p> |
|  <p>CM 42 Woofer Tweeter a cupola Risposta in frequenza Ingresso massimo Sensibilità Impedenza nominale Schermate magneticamente Dimensioni (AxLxP) Peso</p> | <p>in polilaminato da 100 mm in titanio da 25 mm 60 Hz - 20 kHz 80 watt RMS 89 dB 6 ohm 225x147x104 mm 2,7 kg</p> |



 Realizzata per elevate prestazioni totali anche in spazi limitati, la serie compatta JBL Control rappresenta una sicurezza per prestazioni, flessibilità d'uso e d'installazione. I tweeter a cupola in titanio e i potenti woofer con coni in polilaminato forniscono prestazioni elevate in ogni ambiente. Ideali per installazioni in serie in locali pubblici, i modelli Control rappresentano l'esperienza JBL Pro utilizzabile in ambiente domestico

MONITORS

Northridge



Northridge N38

- Trasduttori con rinforzo in Polyplas®
 - Tubo d'accordo "Freeflow"™
- Coni dei woofer con dissipatore "Heatscape"™
 - Tweeter a cupola in composito di titanio
 - Lamina di dispersione per le alte frequenze "Spheroidal"®
- Mobili "heavy duty" estremamente robusti.

Specifiche

N24 (staffe incluse)

| | | |
|---|------------------------------|---------------------------|
|  | Tipo | Due vie, due altoparlanti |
| | Impedenza | 8 ohm |
| | Risposta in frequenza | 75 Hz - 20 kHz |
| | Sensibilità (2,83V/1m) | 86 dB |
| | Ingresso massimo | 100 watt RMS |
| | Woofer | 100 mm in Polyplas® |
| | Tweeter | 25 mm |
| | Dimensioni in mm (A x L x P) | 241 x 159 x 121 |
| | Peso in Kg (al pz.) | 2,1 |

N26

| | | |
|---|------------------------------|---------------------------|
|  | Tipo | Due vie, due altoparlanti |
| | Impedenza | 8 ohm |
| | Risposta in frequenza | 55 Hz - 20 kHz |
| | Sensibilità (2,83V/1m) | 88 dB |
| | Ingresso massimo | 125 watt RMS |
| | Woofer | 165 mm in Polyplas® |
| | Tweeter | 25 mm |
| | Dimensioni in mm (A x L x P) | 368 x 273 x 197 |
| | Peso in Kg (al pz.) | 3,8 |

N Center

| | | |
|---|------------------------------|---------------------------|
|  | Tipo | Due vie, tre altoparlanti |
| | Impedenza | 8 ohm |
| | Risposta in frequenza | 80 Hz - 20 kHz |
| | Sensibilità (2,83V/1m) | 90 dB |
| | Ingresso massimo | 150 watt RMS |
| | Midrange | 2 x 100 mm in Polyplas® |
| | Tweeter | 25 mm |
| | Dimensioni in mm (A x L x P) | 165 x 521 x 216 |
| | Peso in Kg (al pz.) | 4,6 |

N38

| | | |
|---|------------------------------|---------------------------|
|  | Tipo | Tre vie, tre altoparlanti |
| | Impedenza | 8 ohm |
| | Risposta in frequenza | 45 Hz - 20 kHz |
| | Sensibilità (2,83V/1m) | 90 dB |
| | Ingresso massimo | 175 watt RMS |
| | Woofer | 210 mm in Polyplas® |
| | Midrange | 100 mm in Polyplas® |
| | Tweeter | 25 mm |
| | Dimensioni in mm (A x L x P) | 800 x 305 x 267 |
| | Peso in Kg (al pz.) | 15,9 |



 La serie Northridge utilizza appieno l'esperienza JBL nel settore professionale e degli Studio Monitor, per fornire eccezionale dinamica e l'inconfondibile JBL sound in ogni ambiente. I modelli N24 e N26 sono ideali anche per sonorizzazioni in locali pubblici e sono abbinabili alle N38 da pavimento e all'N Center per una eccellente soluzione A/V. I diffusori Northridge sono veri diffusori JBL: bassi potenti nella migliore tradizione JBL Pro, grande capacità musicale per uso stereo o per impianti A/V dalle prestazioni strabilianti.



PRO SOUND
COMES HOME !™

JBL

Synthesis® è un marchio registrato di JBL, Incorporated.
THX® e THX Ultra® sono marchi registrati di Lucasfilm Ltd.
I simboli Dolby®, Dolby Digital® e Pro Logic® sono marchi registrati di Dolby Laboratories Inc.
Tutti i diritti riservati. DTS® e DTS® Surround sono marchi di fabbrica di Digital Theater Systems Inc.
Logic 7® è un marchio registrato di Lexicon, Inc.

JBL è costantemente impegnata nell'aggiornamento e nel miglioramento dei prodotti esistenti e nella creazione di prodotti nuovi. Le specifiche e i dettagli di produzione riportati in questo documento e in altri documenti JBL correlati sono pertanto soggetti a modifica senza preavviso.

Rivenditore Autorizzato:

The JBL logo consists of the letters "JBL" in a bold, white, sans-serif font, centered within a solid orange square.

KENWOOD ELECTRONICS ITALIA S.p.A.

via G.Sirtori 7/9 • 20129 Milano, Italy
tel. 02 20482.1 • fax 02 29516281
<http://www.kenwood.it>