

JBL

SOUND POWER SERIES

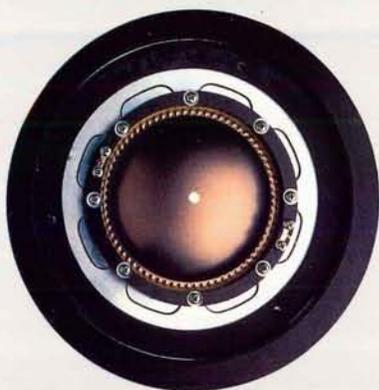
JBL

JBL PROFESSIONAL SPEAKER CABLE



JBL**SOUND POWER SERIES**

La Sound Power Series nasce per realizzare al meglio qualsiasi impianto sonoro. Ascolto dal vivo di musica classica in sala concerti, riproduzione di musica rock preregistrata in una piccola discoteca, viva voce di un oratore in sala conferenze, presentazioni in qualsiasi ambiente di riunioni. Installazioni permanenti o viaggianti: una ampia scelta di altoparlanti, cablaggi ed accessori appositamente studiati e in più l'assistenza JBL.



Dalle prime sale cinematografiche sonorizzate nel 1934 da James B. Lansing (JBL) ad oggi, il contributo della JBL è stato unico ed eccezionale nello sviluppo dei sistemi di amplificazione. L'aumento della cultura musicale e lo sviluppo di migliori sistemi di riproduzione del suono hanno affinato il gusto di un pubblico sempre più attento alla qualità. La maggiore educazione musicale pretende sempre più elevati livelli di fedeltà, maggiore potenza e «risposta» vera.



Da un sistema di amplificazione si richiede la stessa qualità sonora alla quale si è abituati grazie alla migliore Hi-Fi oggi disponibile. Al centro della terza fila o sulla pista da ballo ci si attende la stessa qualità che si riesce ad ottenere nella propria abitazione. I progettisti devono dare concreta risposta alle maggiori attese, realizzando adeguati e sempre migliori sistemi di amplificazione. JBL ha risolto il problema con la Sound Power Series.



SOLUZIONI SEMPLICI PER PROBLEMI COMPLESSI

La parola chiave JBL è «semplicità». La risposta, alla richiesta di alta qualità sonora, è la Sound Power Series: serie di altoparlanti completamente integrati ed elettroniche modulari che insieme formano un sistema di amplificazione adatto alle più esigenti richieste, in costante evoluzione.

La massima flessibilità è assicurata da un sistema, collegabile più facilmente dei tradizionali sistemi Hi-Fi, pilotabile anche da un singolo componente elettronico precablati.

TECNOLOGIA INCORPORATA

Un sistema della Sound Power Series è composto da componenti JBL di elevata qualità, che garantiscono un suono vero senza compromessi, connettori perfettamente studiati e semplificati con cablaggio opzionale a richiesta. L'affidabilità deriva dalla profonda conoscenza dell'amplificazione in ogni diverso ambiente e da oltre 40 anni di esperienza, in posizione di leader nel settore della riproduzione sonora.

Ogni sistema Sound Power è espressione della migliore tecnologia, attualmente disponibile nell'elettroacustica, e in più di tutti i brevetti JBL, quali: bobine ad avvolgimento piatto, Campo Magnetico Simmetrico, diaframmi in puro titanio con sospensione a diamante e la tecnologia Bi-Radiale delle trombe migliori, più efficienti, compatte ed affidabili.

EFFICIENTE SEMPLICITÀ

Matasse di fili e collegamenti, caratteristica dei sistemi di amplificazione del passato, non è che un ricordo nei sistemi precablati a due, tre e quattro vie della Sound Power Series.

Superati anche i problemi derivanti dall'inversione di fase, di segnali male indirizzati e di connessioni intermittenti.

CENTRALINA DI COMANDO

Per un sistema di base della Sound Power Series è sufficiente un rack, contenente un amplificatore e un crossover JBL/UREI, pre-cablati e testati.

Persino il sistema più elaborato potrà entrare in funzione in pochi attimi senza errori.

FULL-RANGE AND UP

La struttura di base è rappresentata da altoparlanti della linea JBL Sound Power Series a due vie full-range e componenti per il rinforzo della voce. Dalle dimensioni più compatte si giunge a quelle maggiori, con differenti potenze nominali, livelli di pressione sonora, e capacità di riprodurre i toni bassi. La resa è in tutti comunque sempre superba. Si possono utilizzare singolarmente, a coppie o in gruppi più numerosi. Possono essere configurate letteralmente decine di composizioni per le più svariate esigenze.

Sono stati infatti progettati per fornire le migliori prestazioni partendo da un minimo ingombro. Per gli impieghi più probanti sulle alte frequenze, le versioni a tre vie dei modelli più potenti (4750, 4755, 4770), sono offerte a richiesta, dotate di altoparlanti JBL per le frequenze più elevate. In ogni caso i sistemi della Sound Power Series non richiedono ulteriori cablaggi o connessioni.

FULL-RANGE AND DOWN

Per ogni modulo full-range sono disponibili unità complementari di sub-woofer, che producono quella «pressione» tipica dei toni bassi, che si sente non solo a livello uditivo, ma si «percepisce» anche a livello fisico. La scelta tra sei sistemi di sub-woofer consente di soddisfare al meglio qualsiasi esigenza. Se si aggiungono ulteriori elettroniche si ottiene qualsiasi risultato voluto per la riproduzione dei toni bassi.

Tre moduli (4742, 4745, e 4748) sono controllati, progettati in bass-reflex ed accordati ottimamente per ricavare il meglio dai woofer da 30, 38 o 46 cm. Per le altre tre unità di bassi, JBL ha adottato la teoria Double Ported, ricca di una esperienza di mezzo secolo. Sviluppata con l'aggiunta di modifiche, rese possibili dalla tecnologia dei moderni trasduttori e fatta divenire realtà. Un'unica configurazione dell'altoparlante minimizza la distorsione, grazie all'eliminazione delle forze che altrimenti sarebbero trasmesse alla cassa. Ulteriore riduzione della distorsione è assicurata da aperture che agiscono come filtri acustici. Il risultato è sub-woofer Triple Chamber Bandpass (TCB). Ultima innovazione per la riproduzione di toni bassi, più bassi, più profondi e più chiari anche se provenienti da una cassa di dimensioni limitate.

PER IL PALCOSCENICO

Per il mondo dello spettacolo è stato incluso un monitor da palcoscenico. Il disegno rastremato, aspro e potente della cassa, ne permette l'uso con l'angolazione e l'inclinazione preferita.

IMPIANTI FISSI CHE AMANO VIAGGIARE

In sintonia con la filosofia JBL, la Sound Power Series è elegante, semplice da trasportare e da installare; costruita per durare a lungo.

Nei sistemi per rinforzo vocale e full-range, la particolare struttura della cassa, compatta ed angolata richiede minor spazio anche nel trasporto. Per assicurare ulteriore rigidità e durata è stato impiegato legno compensato finlandese rinforzato. La Sound Power Series può così sopportare agevolmente le severe condizioni imposte nei tour. L'intaglio dei mobili per ottimizzare le maniglie per il trasporto, i robusti connettori EP-8 e/o i cannon XLR per tutte le prese di entrata ed uscita e la ampia disponibilità di accessori ne agevolano ulteriormente l'uso.

Gli attacchi integrali e le staffe sono pensate per semplificare le installazioni. La classica finitura in grigio è studiata per adattarsi anche agli ambienti più sofisticati.

Il cablaggio, opzionale per i sistemi di maggiori dimensioni, presenta connettori EP-8, progettati specificamente per passaggi di alta corrente di crescente dimensioni, come nel caso delle unità sub-woofer. Quattro paia di conduttori forniscono separatamente potenza per le altissime frequenze, per il driver a compressione e per i woofer e sub-woofer. Ciò garantisce una riproduzione ottimale dalla nota più alta a quella più bassa. La resistente copertura in PVC è flessibile e respinge lo sporco.

DAI CABARET AI CONCERTI, DALLE RIUNIONI AI CONVEGNI

Dai sistemi compatti e portatili per una semplice presentazione fino ai gruppi di più altoparlanti, integrati da sistemi sub-woofer per le migliori rese, necessarie nei concerti, è sempre disponibile il sistema Sound Power più adatto alla specifica applicazione. Ogni configurazione può essere estesa, con la semplice aggiunta di ulteriori altoparlanti ed elettroniche. I cablaggi e le connessioni di ogni sistema, dalla installazione del primo altoparlante, consentono ampliamenti e estensioni secondo le eventuali successive diverse esigenze.

JBL**SOUND POWER SERIES**

Caratteristica importante è la possibilità di combinare i singoli componenti in sistemi, che soddisfano qualsiasi tipo di diffusione sonora

4716

Il più piccolo sistema compatto Bi-Radiale passivo a 2 vie per il rinforzo voce, per un suono «Home Hi-Fi» in discoteca (insieme ad unità sub-woofer), o come «spia» da palco in ambienti di qualsiasi dimensione.

4726

Simile alla 4716, però attiva, assicura una più ampia risposta e un altoparlante più grande per le basse frequenze. Adatte per fiere, presentazioni, ristoranti, discoteche e clubs, la 4716 e la 4726, grazie alle ridotte dimensioni, si dimostrano ideali per l'alta qualità della riproduzione sonora, quando gli spazi non sono molto ampi.

4728

Nasce come monitor da palco, impiega gli stessi componenti della 4726. Eccezionale la risposta in frequenza. La forma particolare rastremata del mobile ne rende semplice il suo posizionamento in ambienti di limitate dimensioni.

La 4728 può essere montata anche a muro o su stativo.

4750

Il più piccolo dei tre sistemi full-range ad alta potenza, con dispersione strettamente controllata, a due vie (a richiesta a tre vie), trova il suo impiego ideale nei grandi club e nelle ampie sale.

4755

Unità di alta potenza, dimensioni medie. Caratteristiche simili alla 4750. A richiesta è disponibile un sistema integrale, che ne permette l'installazione aerea sia come elemento singolo che come parte di un sistema multiplo.

4770

La maggiore potenza nominale, la più ampia risposta in frequenza ed i più alti livelli di sensibilità in uscita tra i moduli full-range, la suggeriscono per le più ampie sale da concerto e per i centri congresso.

4742

La più piccola, delle tre unità sub-woofer in bass-reflex, è studiata per l'impiego con il sistema 4716. Le più grandi 4745 e 4748, possono accompagnarsi con tutti i sistemi Sound Power full-range e rinforzo voce.

4782

Esclusiva unità bassi con progetto TCB a due altoparlanti. Progettata per l'impiego con la 4716 in club, discoteche e sale di limitate dimensioni. Il sistema TCB presenta minore distorsione, più alta potenza d'uscita, maggiore efficienza e migliore risposta in frequenza senza distorsione.

4785

Modulo sub-woofer con sistema TBC, di maggiori dimensioni rispetto alla 4782. Creata per ambienti di medie dimensioni, presenta caratteristiche superiori rispetto ad unità superbassi in bass-reflex di analoghe dimensioni. Può essere utilizzata con tutte le unità rinforzo voce e full-range della Sound Power Series.

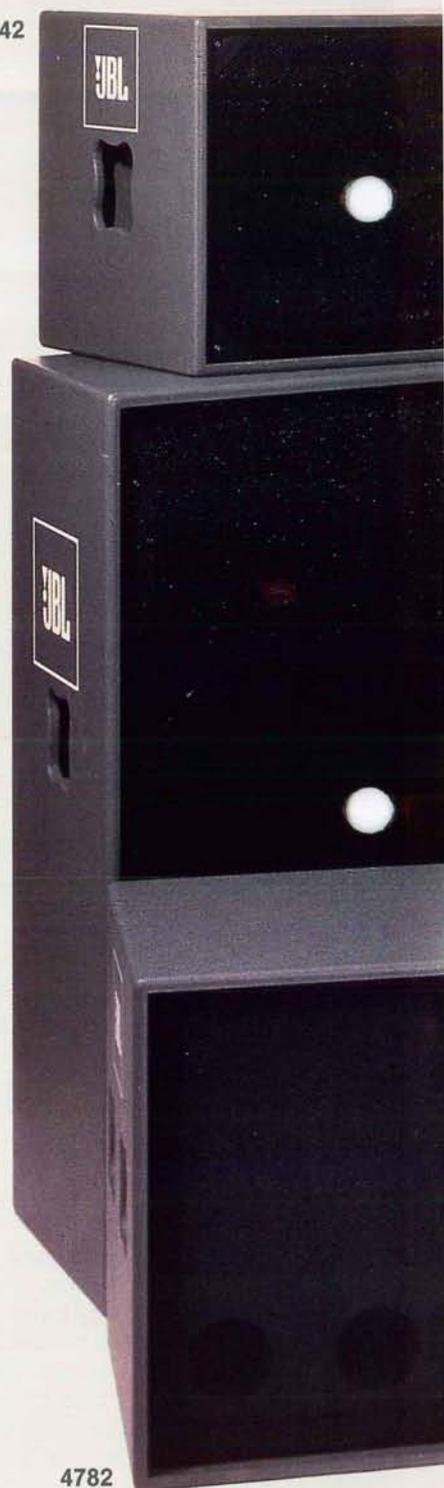
4788

La più grande, tra le unità che adottano il sistema TBC, assicura più profonda risposta per i toni bassi, più alta sensibilità e maggior potenza nominale.

4742

4770

4782

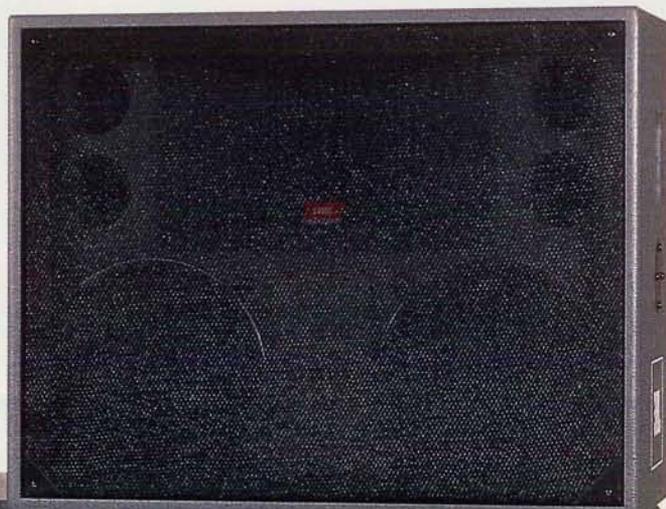




4726



4716



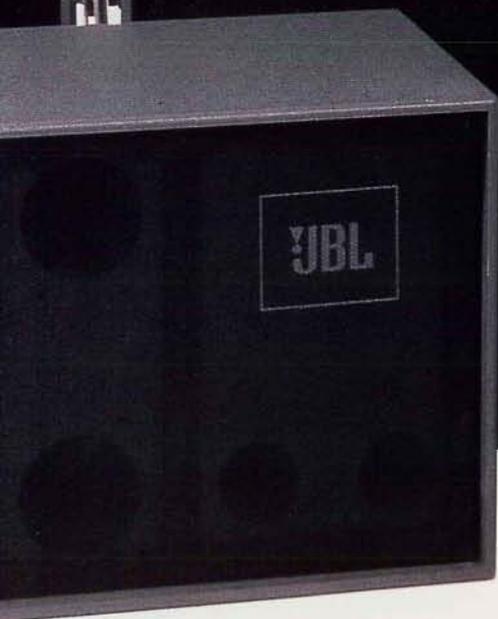
4755



4750



4785



JBL



4788

JBL

4728

JBL**SOUND POWER SERIES****4716 SISTEMA COMPATTO BI-RADIALE**

Incorpora un crossover passivo a 1200 Hz, un altoparlante di 25 cm per le basse frequenze, un driver a compressione per le alte frequenze in puro titanio, ed una tromba Bi-Radiale a dispersione $100^\circ \times 100^\circ$, capace di 114 dB/1mt di suono chiaro e controllato ed una risposta in frequenza di 100 Hz - 15 kHz. Due cannon XLR a 3 poli ingresso/uscita, per il collegamento eventuale con altre 4716 e con il sistema elettronico. Dimensioni compatte come risultato di parti a speciale forma trapezoidale. La 4716 può essere montata a muro o installata permanentemente grazie a staffe disponibili a richiesta, applicabili sulla parte inferiore o superiore del sistema.

Predisposta per il montaggio diretto ai treppiedi di standard europeo, può venire usata in combinazione con i sub-woofer Sound Power 4742 o 4782. Le dimensioni del mobile sono: 512 x 286 x 280 mm.

**4728 SISTEMA BI-RADIALE MONITOR DA PALCO**

Utilizzando lo stesso altoparlante da 300 mm e la stessa combinazione tromba driver a compressione della 4726 ed avendone in comune le specifiche, la 4728 si presta all'uso sul palcoscenico nelle più diverse posizioni.

La sua forma affilata, unica nel suo genere (646 x 438 x 302 mm), si adatta al montaggio a terra con tre diversi angoli di inclinazione: 22.5°, 45° e in verticale. In comune con la 4726 la stessa ampia banda, nonché le prestazioni dinamiche, la 4728 sviluppa una controllata uscita direzionale ai massimi livelli con rischio ridotto di feedback. Un adattatore per il montaggio su stativi, posto sulla parte inferiore, la rende adatta per l'uso come monitor laterale di compensazione. Può essere utilizzato anche l'adattatore per il montaggio a muro della 4726.

**4726 SISTEMA COMPATTO BI-RADIALE**

Poco più grande della 4716 offre una più ampia risposta in frequenza (70 Hz - 17.5 kHz), un altoparlante per le basse frequenze di 300 mm, la stessa forma «rastremata» della cassa composta da una tromba a dispersione $100^\circ \times 100^\circ$, un driver a compressione con diaframma al titanio per le alte frequenze, capace di riprodurre 117 dB/1mt. Sistema attivo, disponibile a richiesta con crossover passivo, utilizza gli stessi connettori cannon EP-8 multivie, comuni alla maggior parte dei moduli nella Sound Power Series.

Disponibile a richiesta lo stesso equipaggiamento per il montaggio delle 4716. L'abbinamento con i sub-woofer 4745 e 4785 consente di aumentare la pressione sonora per le frequenze ultra basse. Le dimensioni del mobile sono: 646 x 362 x 356 mm.



4750 SISTEMA A DUE VIE FULL-RANGE AD ALTA POTENZA

Due altoparlanti per i toni bassi e configurazione attiva a due vie (disponibile a richiesta, quella a tre vie).

La struttura particolarmente compatta, (misura solo 996 x 620 x 440 mm) e la sensibilità che è in grado di assicurare 130 dB/1mt, la rendono particolarmente idonea per arene ed ampi spazi, quando sia richiesto un alto livello di potenza in uscita, con casse di limitate dimensioni.

È dotata di due altoparlanti da 300 mm, un driver a compressione con diaframma al titanio per le alte frequenze, una tromba Bi-Radiale a dispersione 90° x 40°, connettori EP-8. È in grado di garantire una risposta in frequenza di 50 Hz - 17 kHz. Può essere utilizzata con i suoi moduli sub-woofer 4785, 4788, 4745, 4748 della serie Sound Power. A richiesta sono disponibili altoparlanti per frequenze più elevate, per aumentare la risposta in frequenza fino a 20 kHz ed un crossover passivo, oltreché una copertura protettiva e le combinazioni copertura/dolly a ruote.



4755 SISTEMA A DUE VIE FULL-RANGE AD ALTA POTENZA

Stessi altoparlanti per le basse frequenze da 300 mm, stessa combinazione tromba-driver a compressione e stesse specifiche della 4750. Grazie ai moschettoni esistenti nei pannelli laterali offre la possibilità di montaggio sulle staffe a «U», disponibili a richiesta. La forma trapezoidale delle 4750 la rende perfetta per l'uso sul palcoscenico, mentre la 4755, con il suo disegno rettangolare (680 x 850 x 530 mm) è particolarmente adatta alle installazioni permanenti. Allo scopo è dotata di moschettone di sicurezza, posto sul pannello posteriore, per l'utilizzo di cavi d'acciaio che agganciati al moschettone, costituiscono un supporto aggiuntivo.



4770 SISTEMA A DUE VIE FULL-RANGE AD ALTA POTENZA

In grado di garantire i più alti livelli di potenza nominale e di pressione sonora, i due altoparlanti da 380 mm per i toni bassi garantiscono affidabilità e omogeneità di funzionamento. Soddisfano l'esigenza di sonorizzare ambienti più ampi con suono puro e non distorto. Risposta in frequenza da 40 Hz a 16 kHz, potenza nominale 800 W, 132 dB di pressione sonora a 1 mt, tromba Bi-Radiale a dispersione 90° x 40°, connettori cannon EP-8 ed un driver a compressione con diaframma al titanio per le alte frequenze.

Precablata a 3 vie. A richiesta altoparlanti per frequenze ultra-elevate e crossover passivo.

Fornisce le migliori prestazioni quando accoppiata con le unità sub-woofer 4748 o 4788. La particolare forma rastremata verso l'interno di 15° garantisce la più ampia dispersione sonora. A richiesta sono disponibili una copertura o una combinazione copertura/dolly a ruote. Le misure del mobile sono: 1250 x 750 x 533 mm.

JBL

SOUND POWER SERIES

**4742 SISTEMA SUB-WOOFER BASS-REFLEX CON DUE ALTOPARLANTI DA 300 mm.**

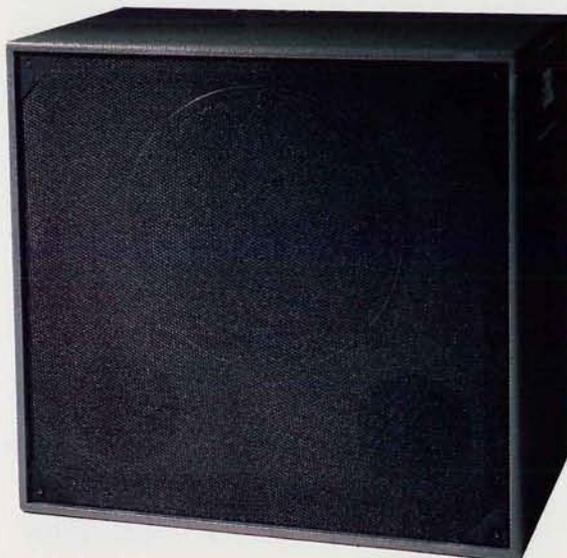
Unito ai modelli Sound Power 4716 e 4726 estende la risposta in frequenza totale fino a 35 Hz. È il più piccolo dei tre sistemi in bass-reflex; la sua coppia di altoparlanti da 300 mm fornisce una pressione sonora di 122 dB/1mt. Unità sub-woofer, tutti e tre i sistemi in bass-reflex, dovrebbero funzionare nel campo di frequenza raccomandato dal crossover da 80-250 Hz con un taglio basso a 30 Hz, ma la risposta si estende fino a 800 Hz e li rende perfetti per rinforzare il medio-basso quando utilizzati con una più alta frequenza del crossover.

Connettori cannon XLR sono forniti di serie.

Potenza: 700 W. Le dimensioni del mobile sono 500 x 850 x 530 mm.

**4745 SISTEMA SUB-WOOFER BASS-REFLEX CON DUE ALTOPARLANTI DA 380 mm.**

Unità sub-woofer in bass-reflex di medie dimensioni, concepita per l'uso combinato con i moduli per rinforzo vocale 4716 e 4726 e con i sistemi full-range della serie Sound Power, monta due altoparlanti da 380 mm con massima pressione sonora fissata a 126 dB/1mt e potenza nominale di 800 W, assicura una fedele riproduzione delle frequenze basse fino a 35 Hz. Utilizza connettori EP-8 e cannon XLR. Le dimensioni del mobile sono 800 x 850 x 530 mm.

**4748 SISTEMA SUB-WOOFER BASS-REFLEX CON UN ALTOPARLANTE DA 460 mm.**

La più grande delle unità sub-woofer in bass-reflex, con un solo altoparlante da 460 mm in grado di riprodurre fedelmente basse frequenze fino a 35 Hz e fornire pressione sonora pari a 125 dB/1mt.

Studiata per l'uso con i moduli full-range ad alta potenza, 4750, 4755 e 4770, è fornita con connettori EP-8 e cannon XLR. Dimensioni 800 x 850 x 530 mm. Potenza 600 W. A richiesta copertura in legno e combinazione copertura/dolly a ruote per una adeguata protezione degli altoparlanti durante il trasporto.



4782 SISTEMA SUB-WOOFER TCB (TRIPLE CHAMBER BANDPASS) CON DUE ALTOPARLANTI DA 300 mm.

Progettato per l'impiego con i moduli di rinforzo voce 4716 e 4726, è il più piccolo dei tre sub-woofer attivi Triple Chamber Bandpass (TCB) Sound Power. Tutti in grado di fornire una potenza d'uscita corrispondente al doppio della ottava più bassa di quella erogata da un bass-reflex classico di uguali dimensioni. Sviluppano maggior potenza e richiedono minore spazio. Nella 4782, i due woofer da 300 mm arrivano a riprodurre basse frequenze fino a 35 Hz, a fronte di un livello massimo di pressione sonora in uscita di 126 dB/1mt e di una potenza nominale di 600 W. A corredo connettori cannon XLR. Gli elementi di distorsione armonica nella gamma di frequenza tra gli 80 e i 100 Hz sono filtrati nei modelli TCB. A richiesta copertura in legno protettiva ed combinazione copertura/dolly, a ruote. Le dimensioni del mobile sono 620 x 1050 x 550 mm.



4785 SISTEMA SUB-WOOFER TCB (TRIPLE CHAMBER BANDPASS) CON DUE ALTOPARLANTI DA 380 mm.

Impiega due altoparlanti da 380 mm, connettori cannon XLR che lo rendono compatibile con i sistemi full-range e rinforzo voce della Sound Power Series, risposta in frequenza che scende fino a 30 Hz, massima pressione sonora di 130 dB/1mt e potenza nominale di 800 W. Le dimensioni del mobile sono 750 x 1200 x 550 mm. Copertura e combinazione copertura/dolly a ruote fornite a richiesta.



4788 SISTEMA SUB-WOOFER TCB (TRIPLE CHAMBER BANDPASS) CON DUE ALTOPARLANTI DA 460 mm.

Il più grande nella gamma TCB, con dimensioni di 750 x 1500 x 800 mm, offre le più alte caratteristiche tra le unità super bassi nella serie Sound Power, con potenza nominale fino a 1200 W e pressione sonora di 131 dB/1mt, a 28 Hz. L'utilizzo di connettori EP-8 e cannon XLR lo rendono compatibile con tutti i sistemi Sound Power full-range e di rinforzo voce. Copertura in legno e combinazione copertura/dolly a ruote fornita a richiesta.

JBL**SOUND POWER SERIES**

SISTEMI SEMPLICI

La serie Sound Power è sinonimo di semplicità nella realizzazione di un eccellente impianto d'amplificazione.

Elementi base sono i sistemi di altoparlanti per il rinforzo voce e full-range. La possibilità di scegliere tra 6 differenti moduli della serie JBL Sound Power, offre la più ampia flessibilità per sviluppare un sistema idoneo a soddisfare al meglio qualsiasi esigenza.

Nei limiti rappresentati dalla potenza di uscita e dalla ampiezza di banda, il più piccolo sistema riproduce con la stessa qualità di uno più grande.

CON SUB-WOOFER

Allorché siano richieste maggiore pressione e risposta alle basse frequenze, è possibile la scelta tra una ampia gamma di unità sub-woofer da aggiungere al sistema.

ESPANDIBILI NEL TEMPO

L'impianto dovrà vivere a lungo nel tempo; qualsiasi eventuale espansione si riduce al cablaggio e all'aggiunta delle necessarie elettroniche.

AFFIDIBILITÀ CON MINIMO INGOMBRO

I driver, a compressione con diaframma al titanio, presentano una serie di vantaggi su quelli con membrane in alluminio, cioè: una migliore risposta alle alte frequenze e maggiore affidabilità e durata, frutto della superiore adattabilità all'uso esasperato. In ogni sistema 100° x 100° nella serie Sound Power le aperture, nascoste dietro la tromba Bi-Radiale, migliorano la risposta alle basse frequenze, riducono gli ingombri del sistema e lo rendono più maneggevole.

SISTEMI TCB

(TRIPLE CHAMBER BANDPASS)

Le tre unità sub-woofer in bass-reflex della serie 4740, riproducono i toni bassi più profondi e nitidi, non ottenibili con un sistema convenzionale di analoga struttura. Il progetto dei sistemi TCB per le frequenze più basse ha ormai quaranta anni di storia e risale a quando venne sviluppata la teoria per la definizione di un nuovo tipo di sistema per i toni più bassi.

La qualità degli altoparlanti, disponibili all'epoca, non era però adeguata al potenziale della teoria. Il «progetto» della banda passante richiede altoparlanti con larghi magneti e grande forza motrice non disponibile all'epoca. Ora la superiore tecnologia della JBL nella progettazione degli altoparlanti e le sue capacità produttive hanno dato vita a trasduttori di alta qualità e potenza per le basse frequenze, necessari per tradurre la teoria in

realtà. Il progetto di una tripla camera, doppiamente accordata, comporta migliore efficienza, risposta più profonda e ridotta distorsione causata dal mobile e dall'altoparlante. Il termine «Bandpass» si riferisce al filtraggio acustico dell'apertura del sistema che si traduce in questa prestazione.

Ciascuno dei tre sistemi della serie 4780 con progetto TCB riproduce basse frequenze più profonde, più cristalline più pulite rispetto a quelle che può fornire un sistema in bass-reflex di analoghe dimensioni.

COLLEGAMENTI ULTRARAPIDI

Ogni sistema full-range della JBL Sound Power Series, con crossover interno, è dotato di condensatori di protezione e due connettori cannon EP-8, uno per l'ingresso e l'altro per il collegamento al sistema successivo nella catena. L'impianto a più vie è precablato per trasportare tutti i segnali, anche per la conformazione a quattro vie. Il cavo a 8 conduttori assicura le migliori prestazioni, per qualsiasi combinazione prescelta.

TRASPORTO FACILE CON LA COPERTURA/DOLLY A RUOTE

La ampia gamma di attacchi per il montaggio su aste, così come le coperture e le combinazioni coperture/dolly, anticipano le esigenze degli ingegneri del suono di adattare un sistema di amplificazione utilizzato durante le tournée in luoghi ogni sera sempre diversi.

Sia le installazioni permanenti che i sistemi utilizzati per la tournée si avvantaggiano della particolare struttura rastremata delle casse, che possono essere facilmente collocate in gruppi o usate singolarmente in ambienti anche angusti.

ROBUSTEZZA CON CLASSE

L'alta densità del legno, compensato di betulla finlandese, le griglie protettive asportabili, la finitura caratterizzata dall'impiego di vernice grigia rinforzata e le maniglie incassate nel mobile, sono elementi di un sistema stilisticamente valido, realizzato per l'impiego nelle condizioni di lavoro più severe.

QUALITÀ JBL OVUNQUE

Il livello qualitativo di ogni singolo trasduttore, delle strutture, delle elettroniche e dei cablaggi è insuperabile. Da oltre 50 anni JBL è all'avanguardia nel campo della progettazione e della fabbricazione di altoparlanti, perfezionando l'arte della riproduzione sonora con l'utilizzo di componenti al vertice della qualità.

Questa tradizione si riafferma orgogliosamente nella Serie Sound Power.

Crossover 5235 ed Ampli 6230, 6260, 6290 sono i componenti JBL di fiducia

Insieme ai componenti Sound Power Series, risolvono qualsiasi esigenza di diffusione garantendo il risultato con il Suono JBL.

6230, 6260, 6290 Amplificatori di potenza

Potenza RMS 20 Hz-20 kHz:

6230: 300 Watt (2 x 150 Watt, a 4 ohm stereo)

6260: 600 Watt (2 x 300 Watt, a 4 ohm stereo)

6290: 1200 Watt (2 x 600 Watt, a 4 ohm stereo)

Bassa distribuzione di intermodulazione ai transienti
Ingressi bilanciati XLR, a jack e collegamenti per impianti fissi
Interruttore per operare in: Mono, a ponte, o stereo



5235 Crossover elettronico

Due canali



Frequenza di crossover con schede taglio frequenza a 12 dB o 18 dB

Esempio piccolo sistema trasportabile PA o installazione fissa

Potenza totale su 4 ohm: 2400 Watt
4726 (4)
4782 (2)
6290 (2)
5235 (1)

Esempio installazioni fisse medie

Potenza totale su 4 ohm: 3300 Watt
4755 (2)
4785 (2)
6230 (1)
6260 (1)
6290 (2)
5235 (3)

Esempio sistema PA

Potenza totale su 4 ohm: 4500 Watt
4750 (4)
4788 (2)
6230 (1)
6260 (1)
6290 (3)
5235 (3)

In vendita

07/1989

OFFICINE GRAFICHE CALDERINI 80 / MI / ROMA

JBL sviluppa con impegno costante una intensa attività di ricerca volta al perfezionamento dei suoi prodotti. Come normale espressione di questa filosofia, vengono spesso adottati nuovi materiali, metodi di lavorazione e particolarità di progetto, anche senza preavviso. Pertanto il prodotto JBL potrà presentare caratteristiche diverse da quelle descritte.

KENWOOD
ITALY
Linear

KENWOOD LINEAR S.p.A. • 20125 Milano - via Arbe, 50
Tel. 02-6884741 • Telex 331487 LIDEA I