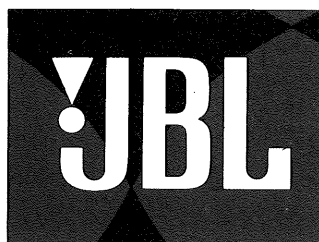


PROFESSIONAL PRODUCTS



Urei

**PREZZI SUGGERITI AL PUBBLICO
SETTEMBRE 1989**

KENWOOD
ITALIANA
Linear

KENWOOD LINEAR S.p.A. - Via Arbe, 50
20125 Milano - Tel.02/6884741



STUDIO MONITORS

CONTROL 1	(coppia) 2 vie • 91 dB SPL • 120 W • 4 ohm	Lire	480.000 + IVA
MTC1 (coppia)	Staffe di montaggio per installazione universale delle CONTROL 1	Lire	85.000 + IVA
CONTROL 5	(coppia) 2 vie • 92 dB SPL • 175 W • 4 ohm	Lire	770.000 + IVA
CONTROL 10	3 vie • 94 dB • 300W • 8 ohm	Lire	1.200.000 + IVA
CONTROL 12SR	2 vie • 97 dB • 400W • 8 ohm	Lire	1.600.000 + IVA
4312B	3 vie • 91 dB SPL • 200 W • 8 ohm	Lire	950.000 + IVA
4425 L/R	(Bi-Radial™) • 2 vie • 91 dB SPL • 200 W • 8 ohm	Lire	2.420.000 + IVA
4430 L/R	2 vie • 93 dB SPL • 300 W • 8 ohm	Lire	4.075.000 + IVA
4435 L/R	2 vie • 96 dB SPL • 375 W • 8 ohm	Lire	5.285.000 + IVA
4345 L/R	4 vie • 95 dB SPL • 250 W • 8 ohm	Lire	7.140.000 + IVA
4355 BWX	4 vie • 96 dB SPL • 400 W • 8 ohm	Lire	8.500.000 + IVA



STUDIO MONITORS

809 L/R	Studio Monitor senza griglie	Lire	2.450.000 + IVA
809GA	Griglie per 809	Lire	110.000 + IVA
811C L/R	Studio Monitor senza griglie	Lire	5.800.000 + IVA
811GA	Griglie per 811	Lire	220.000 + IVA
813C L/R	Studio Monitor senza griglie	Lire	6.400.000 + IVA
813GA	Griglie per 813	Lire	240.000 + IVA
815C L/R	Studio Monitor senza griglie	Lire	7.800.000 + IVA
815 GA	Griglie per 815	Lire	260.000 + IVA



CASSE ACUSTICHE

CABARET SERIE

4602 B	2 vie • 103 dB SPL • 300 W • 8 ohm	Lire	1.885.000 + IVA
4604 B	2 vie • 103 dB SPL • 400 W • 8 ohm	Lire	2.500.000 + IVA
4612 B	2 vie • 97 dB SPL • 400 W • 8 ohm	Lire	1.780.000 + IVA
4612 OAK	Come 4612B, rivestimento P.V.C. noce	Lire	1.500.000 + IVA
4622 A	1 via • 106 dB SPL • 600 W • 8 ohm	Lire	1.800.000 + IVA
4625 B	1 via • 100 dB SPL • 400 W • 8 ohm	Lire	1.575.000 + IVA
4628 B	3 vie • 98 dB SPL • 400 W • 8 ohm	Lire	2.445.000 + IVA
4691 B	2 vie • 103 dB SPL • 400 W • 8 ohm	Lire	2.445.000 + IVA
4695 B	Subwoofer • 100 dB SPL • 600 W • 8 ohm	Lire	1.990.000 + IVA
4698 B	3 vie • 103 dB SPL • 800 W • 4 ohm	Lire	2.950.000 + IVA
4699 B	3 vie • 103 dB SPL • 800 W • 4 ohm	Lire	3.350.000 + IVA

PERFORMANCE SERIE

G-730	2 vie rinforzo voce con G125-8, 2416 tromba BI-RADIAL™	Lire	1.350.000 + IVA
G-732	2 vie rinforzo suono con G135-A, 2416 tromba BI-RADIAL™	Lire	1.550.000 + IVA
G-733	3 vie rinforzo suono con MI 10A, 2118 2416 tromba BI-RADIAL™	Lire	1.700.000 + IVA
G-734	2 vie rinforzo suono con G135-A, 2416 tromba BI-RADIAL™	Lire	1.450.000 + IVA
G-731	2 vie stage monitor con G125-8, 2416 tromba BI-RADIAL™	Lire	1.450.000 + IVA



CONCERT SERIE 4800

LOUDSPEAKER SYSTEM

4825	Rinforzo compatto con 1-2204H, 1-2344, 1-2426J.	Lire	3.900.000 + IVA
4828	Stage monitor con 1-2204H, 1-2344, 1-2426J.	Lire	3.900.000 + IVA
4842	Sub-woofer con 2-2245H.	Lire	5.400.000 + IVA
4845	Sub-woofer con 1-2245H.	Lire	4.300.000 + IVA
4847	Modulo Fly per basse frequenze con 1-2225H.	Lire	3.000.000 + IVA
4850	2 vie rinforzo compatto con 2-2204, 1-2380A, 1-2445J.	Lire	5.600.000 + IVA
4851	Come il 4850 con l'aggiunta di 2-2404H.	Lire	6.400.000 + IVA
4852	Come il 4850 con 1-2385 anzichè la 2380A.	Lire	5.600.000 + IVA
4853	Come il 4852 con l'aggiunta di 2-2404H.	Lire	6.400.000 + IVA
4860	Modulo Fly per alte frequenze con 1-2380A, 1-2445J.	Lire	3.900.000 + IVA
4861	Come il 4860 con l'aggiunta di 2-2404-H.	Lire	4.700.000 + IVA
4862	Come il 4860 con 1-2385A anzichè la 2380A.	Lire	3.900.000 + IVA
4863	Come la 4862 con l'aggiunta di 2-2404H.	Lire	4.700.000 + IVA
4866	Modulo Fly alte frequenze per lunghe distanze con 2-2386, 2-2445J.	Lire	5.500.000 + IVA
4870	2 vie rinforzo compatto con 2-2225H, 1-2380A, 1-2445J.	Lire	6.300.000 + IVA
4871	Come il 4870 con l'aggiunta di 2-2404H.	Lire	7.100.000 + IVA
4872	Come il 4870 con 1-2385A anzichè 1-2380A.	Lire	6.300.000 + IVA
4873	Come il 4872 con l'aggiunta di 2-2404H.	Lire	7.100.000 + IVA

ACCESSORI

3805	Cavo 1,5 m. con connettori w/EP-8.	Lire	600.000 + IVA
3850	Cavo 15,1 m. con connettori w/EP-8.	Lire	1.150.000 + IVA
9916 RC	Copertura e ruote per rack 9922, 9923, 9942.	Lire	1.400.000 + IVA
9920 RC	Copertura e ruote per rack 9943.	Lire	1.450.000 + IVA
4870 DL	Copertura e ruote per 4870, 4845, cadauno.	Lire	750.000 + IVA



SOUND POWER SERIES 4700

4716	Sistema compatto 2 vie con 1-2123H, 1-2342, 1-2416H crossover interno 1200 Hz connessione 2-XLR.	Lire	1.700.000 + IVA
4726	Sistema compatto 2 vie con 1-2344, 1-2204H, 1-2426H connessione 2-ITT CANNON EP8.	Lire	2.250.000 + IVA
4726P	Sistema compatto 2 vie con 1-2344, 1-2204H, 1-2426H crossover passivo connessione 2-XLR.	Lire	2.400.000 + IVA
4728	Sistema compatto come il 4726 ma per uso STAGE.	Lire	2.250.000 + IVA
4728P	Sistema compatto come il 4726P ma per uso STAGE.	Lire	2.400.000 + IVA
4750	Sistema Full-Range con 2-2204H, 1-2380, 1-2445J connessione 2-ITT CANNON EP8.	Lire	3.200.000 + IVA
4751	Sistema Full-Range con 2-2204H, 1-2380, 1-2445J 2-2404H connessione 2-ITT CANNON EP8.	Lire	3.650.000 + IVA
4751P	Sistema Full-Range come il 4751 con crossover tra tromba e tweeter con protezione.	Lire	3.800.000 + IVA
4755	Sistema Full-Range come il 4750 ma con diversa sistemazione dei componenti.	Lire	3.200.000 + IVA
4756	Sistema Full-Range come il 4751 ma con con diversa sistemazione dei componenti.	Lire	3.650.000 + IVA
4756P	Sistema Full-Range come il 4756 con crossover tra tromba e tweeter con protezione.	Lire	3.800.000 + IVA



4770	Sistema Full-Range con 2-2225H, 1-2380, 1-2445J connessione 2-ITT CANNON EP8	Lire	3.600.000 + IVA
4771	Sistema Full-Range con 2-2225H, 1-2380, 1-2445J, 2-2404H connessione 2-ITT CANNON EP8	Lire	4.000.000 + IVA
4771P	Sistema Full-Range come il 4771 con crossover tra tromba e tweeter con protezione	Lire	4.200.000 + IVA
4772	Sistema Full-Range come 4770 ma con attacchi per sospensione fly	Lire	4.900.000 + IVA
4773	Sistema Full-Range come 4771 ma con attacchi per sospensione fly	Lire	5.600.000 + IVA
4742	Sub-woofer con 2-2204H connessione XLR BASS-REFLEX	Lire	1.850.000 + IVA
4745	Sub-woofer con 2-2225H connessione 2-ITT CANNON EP8 BASS-REFLEX	Lire	1.950.000 + IVA
4748	Sub-woofer con 1-2240H connessione 2-ITT CANNON EP8 BASS-REFLEX	Lire	1.750.000 + IVA
4782	Sub-woofer con 2-2204H connessione XLR TRIPLE CHAMBER BANDPASS	Lire	2.500.000 + IVA
4785	Sub-woofer con 2-2225H connessione 2-ITT CANNON EP8 TRIPLE CHAMBER BANDPASS	Lire	2.950.000 + IVA
4788	Sub-woofer con 2-2240H connessione 2-ITT CANNON EP8 TRIPLE CHAMBER BANDPASS	Lire	3.800.000 + IVA
4788G	Sub-woofer con 2-2240G collegati individualmente con XLR o ITT CANNON EP8 TRIPLE CHAMBER BANDPASS	Lire	3.800.000 + IVA

ACCESSORI SERIE 4700

EP.8	Mal-Femal, connettori 8 poli	Lire	90.000 + IVA
4716 BRK	Staffa per 4716	Lire	240.000 + IVA
4726 BRK	Staffa per 4726	Lire	245.000 + IVA
4755 BRK	Staffa per 4755	Lire	320.000 + IVA

PA - SERIE

W-HORN/2240H	Unità sub woofer a tromba con 1-2240 - 104 dB - 600 W	Lire	1.960.000 + IVA
MBH/E120	Unità medio bassi con 1-E120 107 dB - 300 W	Lire	1.110.000 + IVA
MBH/2225H	Unità medio bassi con 1-2225H - 101 dB - 400 W	Lire	1.550.000 + IVA
HD 7025	Unità medio alti • Cabinet con 1 - 2370A - 1 - 2426J	Lire	1.350.000 + IVA
HD 8045	Unità medio alti • Cabinet con 1 - 2380A - 1 - 2445J	Lire	1.900.000 + IVA
HD 8545	Unità medio alti • Cabinet con 1 - 2385A - 1 - 2445J	Lire	1.900.000 + IVA
TW 402	Unità super tweeter • Cabinet con 4 - 2402	Lire	1.650.000 + IVA
TW 404	Unità super tweeter • Cabinet con 4 - 2404	Lire	1.800.000 + IVA
TW 405	Unità super tweeter • Cabinet con 4 - 2405	Lire	2.150.000 + IVA

STAGE MONITORS

SM 1570	Monitor con 2225H/E140 - 2370H - 2426J - 3120A	Lire	3.150.000 + IVA
SM 1544	Monitor con 2225H/E140 - 2344 - 2426J - 3120A coperchio	Lire	3.350.000 + IVA
SM 1244	Monitor con E120 - 2344 - 2426J - 3120 coperchio	Lire	3.250.000 + IVA



SISTEMI PER CINEMA, TEATRI E INSTALLAZIONI FISSE

4645	Mobile 4518 premontato con 2245 H	Lire	2.200.000 + IVA
4647	Mobile 4507 premontato con 2225 H	Lire	1.175.000 + IVA
4648	Mobile 4508 premontato con 2 2225 HoJ	Lire	2.360.000 + IVA
4670 B	2 vie • 100 dB SPL • 600 W • 8 ohm	Lire	4.225.000 + IVA
4671	2 vie • 97 dB SPL • 300 W • 8 ohm	Lire	2.700.000 + IVA
4671OK	Per effetti cinema	Lire	2.500.000 + IVA
4673	2 vie • 97 dB SPL • 300 W • 8 ohm	Lire	3.250.000 + IVA
4675 A	2 vie • 100 dB SPL • 600 W • 8 ohm	Lire	5.155.000 + IVA
4672 A	2 vie • 103 dB SPL • 300 W • 8 ohm	Lire	2.970.000 + IVA
4674 A	2 vie • 103 dB SPL • 300 W • 8 ohm	Lire	3.520.000 + IVA
4676 A-1	2 vie • 106 dB SPL • 600 W • 8 ohm	Lire	6.195.000 + IVA
4676 A-2	2 vie • 109 dB SPL • 600 W • 8 ohm	Lire	11.920.000 + IVA
4660	2 vie • 99 dB SPL • 150 W • 8 ohm	Lire	4.300.000 + IVA
SLT-1	2 vie • 87 dB SPL • 50 W • 8 ohm	Lire	460.000 + IVA
8325 A	Cassa per effetti cinema	Lire	610.000 + IVA
8330	Cassa per effetti cinema 3 vie • 91 dB SPL • 100 W • 8 ohm	Lire	530.000 + IVA

CASSE VUOTE

4507	Bass Reflex per woofer 380 mm	Lire	425.000 + IVA
4508	Bass Reflex per 2 woofer 380 mm	Lire	550.000 + IVA
4518	Bass Reflex per woofer 460 mm	Lire	620.000 + IVA
4520	(RFH 20)	Lire	1.090.000 + IVA
4530	(RFH 30)	Lire	707.000 + IVA
4550 BKA	HORN-LOADED per 2 woofer 380 mm	Lire	1.590.000 + IVA
4560 BKA	HORN-LOADED per 2 woofer 380 mm (EXPO 60)	Lire	690.000 + IVA
JBL-118	Lire	900.000 + IVA
Mid-Bass-H	Lire	560.000 + IVA
7470	CABINET PER TROMBE 2370 A	Lire	195.000 + IVA
7485	CABINET PER TROMBE 2380/2385	Lire	250.000 + IVA
7402	CABINET PER 4 Tweeter 2402	Lire	185.000 + IVA
MOM 1570	Cassa vuota con coperchio	Lire	862.000 + IVA
MOM 1544	Cassa vuota con coperchio	Lire	872.000 + IVA
MOM 1244	Cassa vuota con coperchio	Lire	772.000 + IVA

ALTOPARLANTI

MUSICAL INSTRUMENT

E-110	250 mm • 60 Hz/8 kHz • 98 dB SPL • 150 W • 8 ohm	Lire	447.000 + IVA
E-120	300 mm • 60 Hz/6 kHz • 103 dB SPL • 300 W • 8 ohm	Lire	560.000 + IVA
E-130	380 mm • 50 Hz/6 kHz • 105 dB SPL • 300 W • 8 ohm	Lire	598.000 + IVA
E-140	380 mm • 40 Hz/2,5 kHz • 100 dB SPL • 400 W • 8 ohm	Lire	598.000 + IVA
E-145	380 mm • 35 Hz/2,5 kHz • 98 dB SPL • 300 W • 8 ohm	Lire	737.000 + IVA
E-155	460 mm • 30 Hz/2 kHz • 99 dB SPL • 600 W • 8 ohm	Lire	1.090.000 + IVA
G-125-8	300 mm • 60 Hz/7 kHz • 102 dB SPL • 200 W • 8 ohm	Lire	390.000 + IVA
G-135-8	380 mm • 50 Hz/6 kHz • 104 dB SPL • 200 W • 8 ohm	Lire	410.000 + IVA
G 791	Nuovo kit HF (Driver 2416, tromba BI-RADIAL, Crossover)	Lire	610.000 + IVA
MI-10	250 mm • 70 Hz/8 kHz • 98 dB SPL • 150 W • 8 ohm	Lire	253.000 + IVA
MI-12	300 mm • 60 Hz/7 kHz • 100 dB SPL • 150 W • 8 ohm	Lire	278.000 + IVA
MI-15 A	380 mm • 50 Hz/6 kHz • 102 dB SPL • 150 W • 8 ohm	Lire	302.000 + IVA

«20» SERIE

LE T-H	200 mm	Lire	420.000 + IVA
2105 H	130 mm • 300 Hz/15 kHz • 94 dB SPL • 50 W • 8 ohm	Lire	217.000 + IVA
2118 H	200 mm • 70 Hz/7 kHz • 97 dB SPL • 200 W • 8 ohm	Lire	338.000 + IVA
2123 H	250 mm • 60 Hz/8 kHz • 98 dB SPL • 250 W • 8 ohm	Lire	440.000 + IVA
2202 H	300 mm • 60 Hz/4 kHz • 99 dB SPL • 300 W • 8 ohm	Lire	580.000 + IVA
2204 H	300 mm • 35 Hz/4 kHz • 95 dB SPL • 350 W • 8 ohm	Lire	530.000 + IVA
2213 H	300 mm	Lire	510.000 + IVA
2214	300 mm	Lire	510.000 + IVA



«20» SERIE

2220 H-J	380 mm • 40 Hz/2 kHz • 101 dB SPL • 200 W • H = 8 ohm • J = 16 ohm	Lire	610.000 + IVA
2225 H-J	380 mm • 30 Hz/2 kHz • 97 dB SPL • 400 W • H = 8 ohm • J = 16 ohm	Lire	610.000 + IVA
2234 H	380 mm	Lire	620.000 + IVA
2235 H	380 mm • 20 Hz/2 kHz • 93 dB SPL • 300 W • 8 ohm	Lire	675.000 + IVA
2240 H-G	460 mm • 30 Hz/2 kHz • 98 dB SPL • 600 W • 8 ohm	Lire	1.090.000 + IVA
2245 H	460 mm • 20 Hz/2 kHz • 95 dB SPL • 600 W • 8 ohm	Lire	1.090.000 + IVA

DRIVER HF-SUPER TWEETER

2402 H	79 mm • 2,5 kHz/15 kHz • 110 dB SPL • 40 W • 8 ohm	Lire	398.000 + IVA
2404 H	130x130 mm • 3 kHz/1,5 kHz • 105 dB SPL • 40 W • 8 ohm	Lire	455.000 + IVA
2405 H	79x18 mm • 6,5 kHz/21,5 kHz • 105 dB SPL • 40 W • 8 ohm	Lire	455.000 + IVA
2426 H-J	1 in 25 mm • 800 Hz/18 kHz • 110 dB SPL • 70 W a 800 Hz • 100 W a 1,2 kHz	Lire	743.000 + IVA
2441 J	2 in 49 mm • 500 Hz/18 kHz • 111 dB SPL • 70 W a 500 Hz • 150 W a 1 kHz • 16 ohm	Lire	1.830.000 + IVA
2445 J	2 in 49 mm • 500 Hz/20 kHz • 111 dB SPL • 100 W a 500 Hz • 150 W a 1 kHz • 16 ohm	Lire	1.165.000 + IVA
2450 J	2 in 49 mm NEODYMIUM	Lire	1.850.000 + IVA
2482 J	2 in 49 mm • 300 Hz/6 kHz • 118 dB SPL • 120 W • 16 ohm	Lire	945.000 + IVA
2485 J	2 in 49 mm • 300 Hz/6 kHz • 118 dB SPL • 120 W • 16 ohm	Lire	1.200.000 + IVA

TROMBE E LENTI ACUSTICHE

2301		Lire	220.000 + IVA
2307		Lire	115.000 + IVA
2308		Lire	110.000 + IVA
2311		Lire	150.000 + IVA
2344	Bi-Radiale 90°x90° • 1 inc	Lire	610.000 + IVA
2360 H + T	Bi-Radiale direttività costante 90°x40° • 113 dB • 2 inc	Lire	1.500.000 + IVA
2365 H + T	Bi-Radiale direttività costante 60°x40° • 115 dB • 2 inc	Lire	1.540.000 + IVA
2366 H + T	Bi-Radiale direttività costante 40°x20° • 118 dB • 2 inc	Lire	1.990.000 + IVA
2370 A	Bi-Radiale 90°x40° • 110 dB • 1 inc	Lire	390.000 + IVA
2380 A	Bi-Radiale 90°x40° • 112 dB • 2 inc	Lire	520.000 + IVA
2382 A	Bi-Radiale 120°x40° • 110 dB • 2 inc	Lire	610.000 + IVA
2385 A	Bi-Radiale 60°x40° • 114 dB • 2 inc	Lire	520.000 + IVA
2386	Bi-Radiale • 40°x20° • 116 dB • 2 inc	Lire	610.000 + IVA
2395	HORN/LENS 140°x45° • 108,5 dB • 2 inc	Lire	1.100.000 + IVA

ADATTATORI TROMBE/DRIVER

2327	Adattatore da 2 inc a 1 inc	Lire	157.000 + IVA
2328		Lire	105.000 + IVA

CROSSOVER

CROSSOVER PASSIVI

3105	Crossover 2 vie • 7000 Hz • 12 dB/ottava • 70 W	Lire	255.000 + IVA
3110 A	Crossover 2 vie • 800 Hz • 12 dB/ottava • 300 W	Lire	545.000 + IVA
3115 A	Crossover 2 vie • 500 Hz • 12 dB/ottava • 300 W	Lire	545.000 + IVA
3120 A	Crossover 2 vie • 1200 Hz • 12 dB/ottava • 300 W	Lire	545.000 + IVA
3160	Crossover 2 vie • 500 Hz • 12 dB/ottava • 500 W	Lire	765.000 + IVA

CROSSOVER ELETTRONICO - schede taglio frequenza

U-5235	Crossover elettronico stereo 2 vie	Lire	1.350.000 + IVA
52-5120	Scheda bianca taglio a scelta 12 dB/ottava	Lire	80.000 + IVA
51-5130	Scheda bianca taglio a scelta 18 dB/ottava	Lire	80.000 + IVA
51-5145	Scheda taglio 290 Hz 12 dB/ottava per 4345 e 4355	Lire	80.000 + IVA
52-5139	Scheda taglio per 4430 e 4435	Lire	80.000 + IVA
51-5232	Scheda taglio 500 Hz 18 dB/ottava (Cost. Coverage BI-radial)	Lire	80.000 + IVA
51-5233	Scheda taglio 800 Hz 18 dB/ottava (Cost. Coverage BI-radial)	Lire	80.000 + IVA

PRODOTTI VIDEO

6820 C, F	Video proiettore, PAL/NTSC, 220 V	Lire 13.000.000 + IVA
MA 6810	Attacchi per montaggio a soffitto	Lire 120.000 + IVA
VG-1	Generatore video	Lire 480.000 + IVA



PRODOTTI ELETTRONICI

5330	Sei Input due Output Monaural Mixer	Lire 2.910.000 + IVA
5336	VCA Input Plug-In scheda per 5330	Lire 600.000 + IVA
5547	30 Band 1/3 Octave Boost/Cut Equalizer	Lire 2.650.000 + IVA
5549	30 Band 1/3 Octave Cut only Equalizer	Lire 2.820.000 + IVA
SC5	Accessorio copertura di sicurezza per 5547, 5549, 5330	Lire 100.000 + IVA
6210	Ampli mono 45 W a 4 ohm	Lire 610.000 + IVA
6211	Ampli mono 45 W a 4 ohm con preampli per micro	Lire 685.000 + IVA
6215	Ampli 35+35 a 8 ohm 45+45 W a 4 ohm 90 W mono a 8 ohm	Lire 1.400.000 + IVA
6230	Ampli 75+75 W a 8 ohm 150+150 a 4 ohm 300 W mono a 8 ohm	Lire 1.600.000 + IVA
6260	Ampli 150+150 W a 8 ohm 300+300 a 4 ohm 600 W mono a 8 ohm	Lire 1.990.000 + IVA
6290	Ampli 300+300 W a 8 ohm 600+600 a 4 ohm 1200 W mono a 8 ohm	Lire 3.300.000 + IVA
6237AFMR	70.7 V Autotrasformer per 6230 UNO per canale	Lire 195.000 + IVA
6267AFMR	70.7 V Autotrasformer per 6260 UNO per canale	Lire 225.000 + IVA
7510-A	Mixer microfonic automatico	Lire 5.300.000 + IVA
7510-02	Expander 4 Input per 7510 A	Lire 2.200.000 + IVA
7922	Ritardo digitale Stereo	Lire 2.900.000 + IVA



PRODOTTI ELETTRONICI E ACCESSORI

DR-1	Accessori per montaggio a Rack di LA-4 o 2- 533	Lire 100.000 + IVA
DR-2	Accessori per montaggio a Rack di 2- 964	Lire 100.000 + IVA
LA-4	RMS compressore/limitatore	Lire 1.650.000 + IVA
SC1	Accessorio copertura di sicurezza per 535, 537, 539	Lire 110.000 + IVA
SC2	Accessorio copertura di sicurezza per 1176, 1178, 525, 539	Lire 110.000 + IVA
SC3	Accessorio copertura di sicurezza per 562	Lire 150.000 + IVA
SC4	Accessorio copertura di sicurezza per 546	Lire 150.000 + IVA
SR-1	Accessorio per montaggio a Rack di n. 1-LA 4 o n. 1-533	Lire 100.000 + IVA
SR-2	Accessorio per montaggio a Rack di n. 1 -964	Lire 100.000 + IVA
1101	Accessorio Preamplificatore per console serie 1600	Lire 380.000 + IVA
1176LN	Peak limiter	Lire 1.990.000 + IVA
1176SA	Accessorio adattatore stereo per collegamento di 2-1176LN	Lire 195.000 + IVA
1178	Peak limiter due canali/stereo	Lire 3.250.000 + IVA
1181	CX encoder/decoder	Lire 19.000.000 + IVA
1620	Club mixer (con 1 micro pre e 2 phono pre)	Lire 3.500.000 + IVA
1621	Accessorio modulo pre/micro per 1620	Lire 360.000 + IVA
1622	Accessorio modulo pre/phono per 1620	Lire 360.000 + IVA
1651	Mixer 5 canali con potenziometri rotativi	Lire 10.900.000 + IVA
1652	Mixer 5 canali con potenziometri di precisione Shallco	Lire 13.500.000 + IVA
1653	Mixer 5 canali con Penny & Giles Slider	Lire 14.500.000 + IVA
1681	Mixer 8 canali con potenziometri rotativi	Lire 15.000.000 + IVA
1682	Mixer 8 canali con potenziometri di precisione Shallco	Lire 18.500.000 + IVA
1683	Mixer 8 canali con Penny & Giles Slider	Lire 19.500.000 + IVA
1693	Mixer 12 canali con Penny & Giles Slider	Lire 25.500.000 + IVA
301	Accessorio adattatore XLR/OG per LA 4, 525, 537, 539, 1176LN, 1178 ..	Lire 100.000 + IVA
501	Processore sub-sonico	Lire 300.000 + IVA
525	Crossover elettronico 3 vie stereo 5 vie mono	Lire 2.850.000 + IVA
533	Equalizzatore grafico 1 ottava mono	Lire 1.400.000 + IVA
535	Equalizzatore 1/3 ottava mono e filtri passivi	Lire 1.950.000 + IVA
537	Equalizzatore 1/3 ottava mono e filtri passivi	Lire 3.400.000 + IVA
539	Room equalizzatore 1/3 ottava mono e filtri passivi	Lire 3.900.000 + IVA
546	Equalizzatore parametrico 2 canali 4 bande per canale	Lire 2.850.000 + IVA
562	Soppressore di feedback	Lire 2.300.000 + IVA



PRODOTTI ELETTRONICI E ACCESSORI

565T	«Little dipper» filtro	Lire	4.250.000 + IVA
567	P.A. procesing system (equalizzatore, crossover elettronico 2 vie, generatore rumore rosa ecc.)	Lire	3.050.000 + IVA
950	Anca controllo rumore d'ambiente (ambient noise controlled amplifier)	Lire	3.580.000 + IVA
964	Metronomo digitale controllato al quarzo	Lire	2.700.000 + IVA