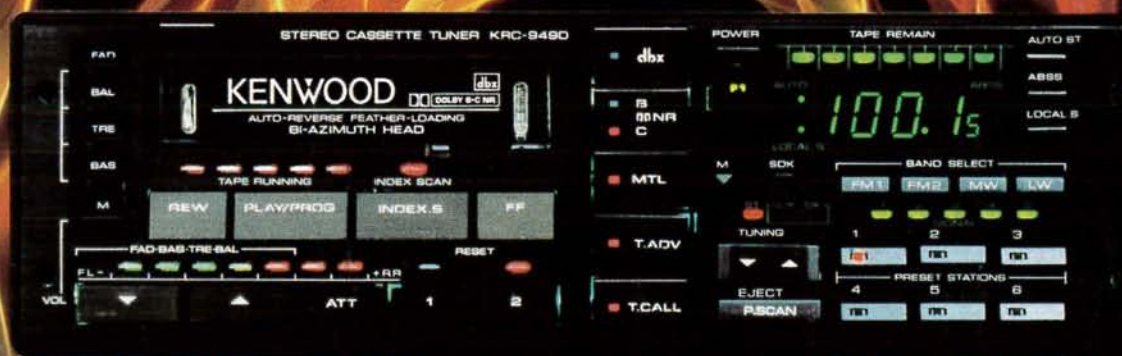


KENWOOD

CAR Hi-Fi



1987

Kenwood è potenza

Kenwood è fedeltà.

IL MASSIMO DELLA TECNOLOGIA HI-FI KENWOOD IN AUTO

Anche in auto i componenti HiFi Kenwood rispondono in modo assolutamente perfetto alla precisione richiesta dall'era dell'audio-digitale

Letto Compact Disc

ELETTRONICO - DOPPIA PREAMPLIFICAZIONE - COMPUTERIZZATO
INGRESSO PER SINTONIZZATORE - VOLUME DIGITALE

Dimensioni reali



KDC-9

LETTORE COMPACT DISC



Nell'Audio Digitale il Compact Disc Player KENWOOD KDC-9 è il «primo fra simili» per qualità di suono, dinamica e fedeltà abbinate ad una superlativa facilità d'uso.

- Controlli Computerizzati ● Dispositivo servoassistito per accensione e caricamento del disco ● Volume Elettronico a controllo digitale ● Ricerca Brani con spostamento veloce del Pick-Up in avanti e indietro con tasto SEARCH ● Tasto MUTING di silenziamento volume (-20dB) ● Funzione di ripetizione (REPEAT) di un solo brano o di tutto il disco ● Ricarica automatica, dopo 15 secondi, del disco precedentemente espulso ● Tasto RETURN per il ritorno del Laser Pick-Up all'inizio del disco ● Visualizzazione nel display del numero del brano in corso di lettura e della durata del brano ● Comandi sensibili al «tocco», per una precisa regolazione ● Comandi frontali illuminati ● 2 Preout ● 1 ingresso per sintonizzatore o lettore di cassette ● FADER ● ALTI e BASSI separati ● Illuminazione notturna ● Dimensioni e telaio a norme DIN: (LxAxP) 180x50x155 mm.

Sezione del disco

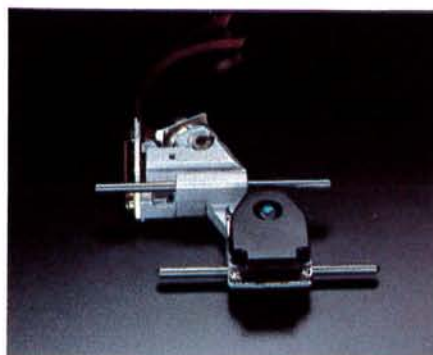
| | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| Convertitore D/A | 16 bit lineari |
| Risposta in frequenza | 5 Hz-20 kHz \pm 1,0 dB |
| Fluttuazione di velocità | Al di sotto dei limiti misurabili |
| THD | 0,005% (1 kHz) |
| Gamma dinamica | 90 dB |
| Rapporto segnale/rumore | 90 dB |
| Separazione tra i canali | 85 dB |

Sezione audio

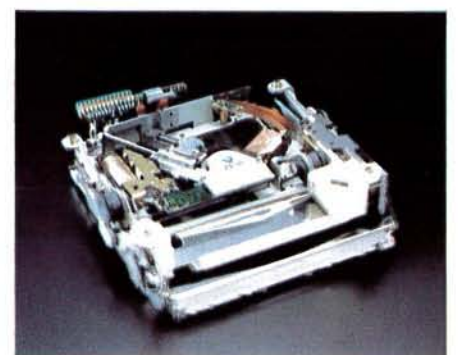
| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| Bassi | 100 Hz \pm 10 dB |
| Alti | 10 kHz \pm 10 dB |
| Uscita preampli (n. 2) commut. | 300 mV/1V-10 k ohm |

Generale

| | |
|---------------------------------|--------------------|
| Tensione di alimentazione | 14,4 V (11 ~ 16 V) |
| Consumo | 930 mA |
| Dimensioni | 180x50x155 mm |
| Peso | 1,8 kg |



Laser pick up



Anti vibrazioni

Sintonizzatori Elettronici Hi-Fi Stereo

I sintonizzatori debbono costantemente superare situazioni difficili. Grazie alla superiore esperienza Hi-Fi, Kenwood assicura un suono di qualità «top» in qualsiasi condizione di guida.

ELETRONICO DIGITALE PLL - CONTROLLATO DA COMPUTER CON COMANDI ELETTRONICI
DOPPIA PREAMPLIFICAZIONE - DECK AUTOREVERSE 3 MOTORI - PIANCIA DI ESTRAIBILITÀ OPTIONAL

Dimensioni reali



KRC-949D

SINTOLETTORE STEREO A CASSETTE

● Sintonizzatore sintetizzato AM/FM stereo a sintesi di frequenza PLL al quarzo con lettura digitale delle frequenze ● Sintonia digitale con ricerca automatica e manuale bidirezionale ● 24 preselezioni: 12 FM (6 FM1 + 6 FM2) + 12 AM (6 OM + 6 OL) ● Memorizzazione automatica delle 24 stazioni più forti ricevibili in zona ● Scansione automatica delle 24 stazioni precedentemente memorizzate ● Selettore ABSS per attivare la funzione di autoricerca di una stazione più forte quando il segnale dell'emittente in ascolto si affievolisce fino a sparire ● Circuito automatico ANRC III per la riduzione progressiva del rumore (prodotto dal continuo cambiamento del livello del segnale durante la ricezione in FM) e dei disturbi provocati dalle interferenze dei segnali riflessi. Il circuito, controllato da microprocessore, determina il passaggio graduale da stereo a mono e viceversa proporzionalmente all'intensità del segnale in antenna, mantenendo la stazione FM ad un ottimo livello di ascolto ● Sistema SDK di informazioni traffico a ricezione automatica ● Selettore LOCAL per la ricerca delle stazioni Locali/Distanti ● Selettore Mono/Stereo che prolunga l'ascolto in mono di emittenti stereo lontane ● Circuito automatico PNBS per la soppressione delle interferenze esterne pulsanti ● Visualizzazione a 5 LED dell'intensità del segnale in antenna ● Tasti di preselezione con indicazione luminosa a LED ● Deck autoreverse stereo controllato da computer ● Caricamento automatico della cassetta ● Autoreverse con tasto PROG per invertire la direzione del nastro ● Tasto PLAY per l'avvio del nastro ● Tasto T.CALL (monitor

radio) per l'ascolto automatico della stazione sintonizzata durante l'operazione di avvolgimento rapido della cassetta ● Tasto T.ADV (Ricerca Brano). Utilizzato con l'avanzamento rapido FF permette l'ascolto del brano successivo; con il ritorno rapido (REW) ripete il brano appena ascoltato ● Riallineamento automatico dell'azimut della testina nelle due direzioni di lettura ● Dispositivo automatico Key-Off-Eject di espulsione della cassetta con l'interruzione dell'alimentazione ● Sistemi di riduzione del fruscio dbx e Dolby B-C NR con rapporto Segnale/Rumore (S/N) di 84 dB e l'espansione della gamma dinamica in dbx ● Selettore METAL per la lettura di ogni tipo di nastro ● Lettura automatica TAPE INDEX SCAN dei primi 10 secondi di ogni brano inciso sulla cassetta ● Indicatore luminoso a 5 LED dello scorrimento del nastro ● Indicatore luminoso a 5 LED del nastro restante ● Controlli computerizzati ● Controllo elettronico del Volume con due livelli preselezionabili e indicazione di uscita a 7 LED ● Attenuatore istantaneo di Volume ● Controlli di Bilanciamento e Fader elettronici ● Controlli separati Toni Alti e Bassi elettronici ● 2 uscite preamplificate con commutazione 300 mV o 1000 mV per il collegamento di equalizzatori e amplificatori supplementari ● Alimentatore esterno per una maggiore dinamica e basso rumore con insen-

sibilità ai disturbi elettrici presenti normalmente sull'alimentazione in auto ● Loudness automatico, per la compensazione dei toni a basso volume ● Illuminazione completa dei comandi frontali ● Uscita per antenna elettrica automatica ● In collegamento a CD, espulsione automatica della cassetta alla lettura del disco ● Copertura anonima di mascheramento in dotazione ● Dimensioni e telaio a norme DIN: (LxAxP) 180x50x160 mm.

Sezione Tuner FM

Sensibilità utile 1,3 µV/75 ohm
Sensibilità stereo (46 dB S/N) 2,2 µV/75 ohm
Risposta in frequenza (+4,5 dB) 30 Hz - 15 kHz
70 dB
Rapporto S/N (IEC-A) 75 dB
Selettività (DIN) 40 dB
Separazione stereo (a 1 kHz) 50 dB
Soppressione portante 19 kHz 50 dB

Sezione Tuner AM

Sensibilità utile (OM/OL) 30 µV/25 µV

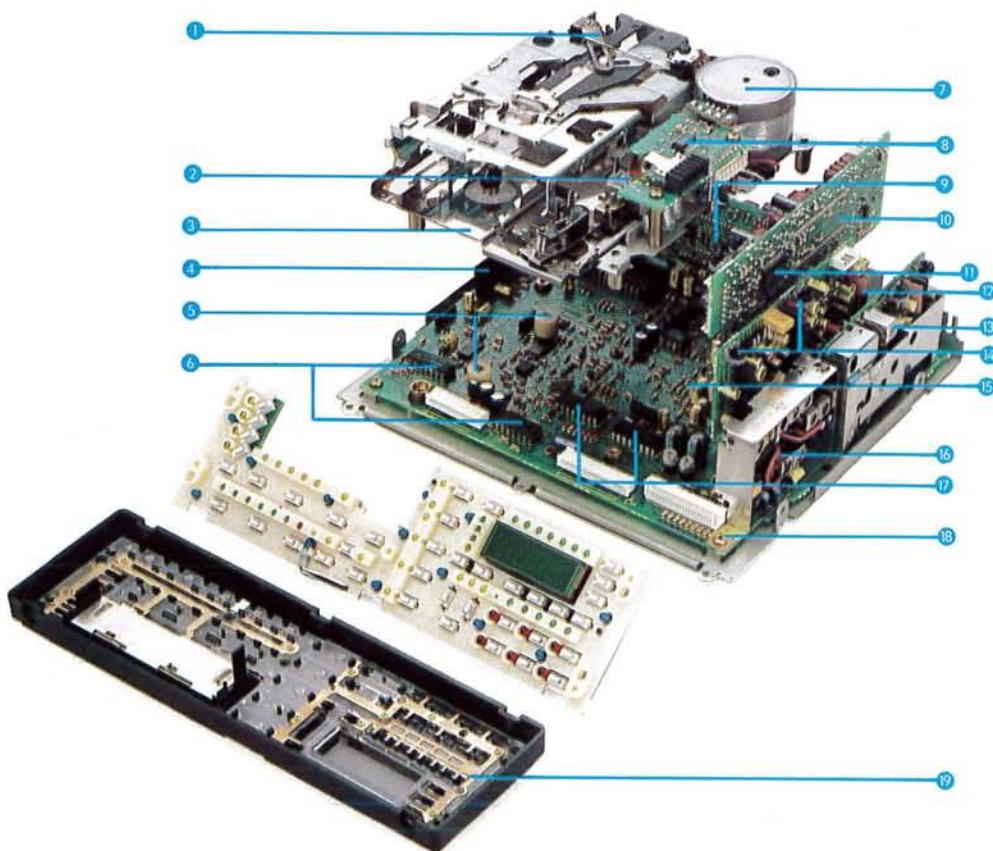
Sezione lettore cassette

Velocità del nastro 4,76 cm/sec.
Wow & Flutter (DIN/WRMS) 0,1% / 0,06%
Avvolgimento veloce (C-60) 120 sec.
Risposta in frequenza (+4 dB -6 dB) 25 Hz-20 kHz (120 µs)
25 Hz-22 kHz (70 µs)
Rapporto segnale/rumore 74 dB/67 dB/58 dB
Dolby NR C/B/OFF 84 dB
dbx on

KRC-949D

VISTA INTERNA

1. Dispositivo per espulsione cassetta
2. Testina di lettura con profilo iperbolico ad alte prestazioni e dispositivo bi-azimut
3. Meccanica lettore in acciaio inossidabile
4. Circuito integrato ibrido di servo-controllo del motore
5. Servo-meccanismo controllo foto-sensori nastro
6. Controllo LED funzioni nastro e uscita audio
7. Servomotore in c.c.
8. Riduzione fruscio testina nastro
9. Sezione controlli elettronici volume, bilanciamento, bassi, alti, attenuatore
10. Sezione riduzione fruscio Dolby B e C *
11. Riduttore di rumore dbx **
12. Filtro multiplex
13. Sezione Media Frequenza ad alte prestazioni (compresi circuiti ANRC III e PNBS)
14. Sistema decodifica informazioni traffico DK e SK
15. Tre circuiti LSI controllo nastro, audio, e PLL al quarzo (lato inferiore circuito stampato)
16. Sezione tuner AM (OM e OL)
17. Controllo LED funzioni sintonizzatore
18. Piastra a circuito stampato doppia faccia su resina epossidica vetrificata
19. Elementi tastiera con contatti a prova di cariche elettrostatiche



* Trademark of Dolby Laboratories Licensing Corp.
** Registered Trademark of dbx inc.



KRC-929D

SINTOLETTORE STEREO A CASSETTE

● Sintonizzatore sintetizzato AM/FM stereo a sintesi di frequenza PLL al quarzo con lettura digitale delle frequenze ● Sintonia digitale con ricerca automatica e manuale ● 24 preselezioni: 6 FM / 6 OM / 6 OL / 6 BK ● Selettore ABSS per attivare la funzione di autoricerca di una stazione più forte quando il segnale dell'emittente in ascolto si affievolisce fino a sparire ● Circuito automatico ANRC III per la riduzione progressiva del rumore (prodotto dal continuo cambiamento del livello del segnale durante la ricezione in FM) e dei disturbi provocati dalle interferenze dei segnali riflessi. Il circuito, controllato da microprocessore, determina il passaggio graduale da stereo a mono e viceversa proporzionalmente all'intensità del segnale in antenna, mantenendo la stazione FM ad un ottimo livello di ascolto ● Sistema SDK di informazioni traffico a ricezione automatica ● Selettore LOCAL per la ricerca delle stazioni Locali/Distanti ● Selettore Mono/Stereo che prolunga l'ascolto in mono di emittenti stereo lontane ● Circuito automatico PNBS per la soppressione delle interferenze esterne pulsanti ● Tasti di preselezione con indicazione luminosa a LED ● Deck autoreverse stereo controllato da computer ● Caricamento automatico della cassetta ● Autoreverse con tasto PROG per invertire la direzione del nastro ● Tasto PLAY per l'avvio del nastro ● Tasto T.CALL (monitor radio) per l'ascolto automatico della stazione sintonizzata durante le operazioni di avvolgimento rapido della cassetta ● Tasto C.ST BY

(Stand By) per l'ascolto automatico della cassetta, già inserita nel deck, quando la stazione radio scompare ● Tasto T.ADV (Ricerca Brano). Utilizzato con l'avanzamento rapido FF permette l'ascolto del brano successivo; con il ritorno rapido REW ripete il brano appena ascoltato ● Dispositivo automatico Key-Off-Eject di espulsione della cassetta con l'interruzione dell'alimentazione ● Circuiti di riduzione del fruscio del nastro con Dolby B-C NR ● Selettore Metal per la lettura di ogni tipo di nastro ● Controlli separati Toni Alti e Bassi ● 2 uscite preamplificate a 300 mV per il collegamento di equalizzatori e amplificatori supplementari ● Comando Loudness per la compensazione dei toni a basso volume ● Illuminazione completa dei comandi frontali ● Uscita per antenna elettrica automatica ● Copertura anonima di mascheramento in dotazione ● Dimensioni e telaio a norme DIN: (LxAxP) 180x52x155 mm.

Sezione FM

| | |
|--|--------------------|
| Sensibilità utilizzabile (DIN) | 1,0 μ V/75 ohm |
| Sensibilità stereo (S/R = 46 dB) | 2,0 μ V/75 ohm |
| Riposta in frequenza ($\pm 4,5$ dB) | 30 Hz-15 kHz |
| Rapporto segnale/rumore (IEC-A) | 70 dB |
| Selettività (DIN) | 65 dB |
| Separazione stereo (1 kHz) | 40 dB |

Sezione AM

| | |
|--|-----------------------|
| Sensibilità utilizzabile (OM/OL) | 30 μ V/45 μ V |
|--|-----------------------|

Sezione lettore

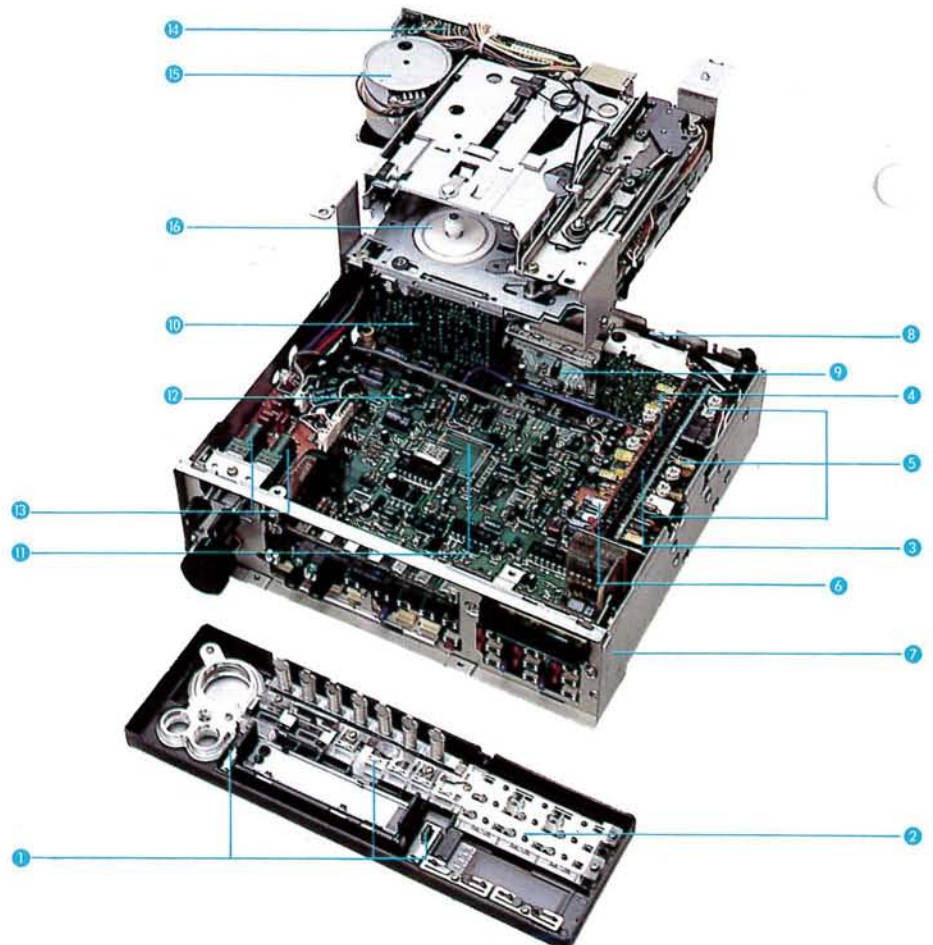
| | |
|--|-------------------|
| Velocità del nastro | 4,76 cm/sec. |
| Wow & Flutter (DIN) | 0,12% |
| Tempo di avvolgimento veloce (C-60) | 80 sec. |
| Risposta in frequenza (+4, -6 dB) | 30 Hz-18 kHz |
| Rapporto segnale/rumore (IEC-A) Dolby NR C/B/OFF | 75 dB/67 dB/58 dB |

KRC-929D

VISTA INTERNA

1. Elementi di contatto degli interruttori antiscarica elettrostatica
2. Interruttori molati di alta precisione
3. Amplificatori a basso rumore
4. Sezione Dolby B e C*
5. Circuitazione ANRC III
6. Sezione SDK
7. Telaio ad elevata rigidità
8. Ricevitore OM/OL
9. Ricevitore FM
10. Sezione di preamplificazione
11. Sintesi al quarzo PLL
12. Circuito stampato in fibra epossidica a doppia faccia
13. Comandi separati per bassi e alti
14. Controllo di velocità
15. Motore servocontrollato c.c.
16. Meccanica di alta precisione

* Trademark of Dolby Laboratories Licensing Corp.



**ELETTRONICO DIGITALE PLL - PREAMPLIFICATO E AMPLIFICATO - DECK AUTOREVERSE COMPUTERIZZATO
PLANCIA DI ESTRAIBILITÀ E MANIGLIA A CORREDO**

Dimensioni reali



**KRC-747D
SINTOLETTORE STEREO
A CASSETTE**



• Sintonizzatore sintetizzato AM/FM stereo a sintesi di frequenza PLL al quarzo con lettura digitale delle frequenze • Sintonia digitale con ricerca automatica e manuale bidirezionale • 24 preselezioni: 12 FM (6

FM1 + 6 FM2) + 12 AM (6 OM + 6 OL) • Memorizzazione automatica delle 24 stazioni più forti ricevibili in zona • Scansione automatica delle 24 stazioni precedentemente memorizzate • Circuito automatico ANRC III per la riduzione progressiva del rumore e dei disturbi provocati dalle interferenze dei segnali riflessi. Il circuito, controllato da microprocessore, determina il passaggio graduale da stereo a mono e viceversa proporzionalmente all'intensità del segnale in antenna, mantenendo la stazione FM ad un ottimo livello di ascolto • **Deck autoreverse stereo controllato da computer** • Caricamento automatico della cassetta • Autoreverse con tasto PROG per invertire la direzione del nastro • Ascolto automatico della stazione sintonizzata (monitor radio) durante l'operazione di avvolgimento rapido della cassetta • Tasto T.ADV (Ricerca Brano). Utilizzato con l'avanzamento rapido FF

permette l'ascolto del brano successivo; con il ritorno rapido (REW) ripete il brano appena ascoltato • Riallineamento automatico dell'azimut della testina nelle due direzioni di lettura • Dispositivo automatico Key-Off-Eject di espulsione della cassetta con l'interruzione dell'alimentazione • Circuiti di riduzione del fruscio del nastro con Dolby B-C NR • Selettore METAL per la lettura di ogni tipo di nastro • Attenuatore istantaneo di Volume • Controlli separati Toni Alti e Bassi • **Uscita preamplificata** con commutazione 300 mV o 1000 mV per il collegamento di equalizzatori e amplificatori supplementari • Comando Loudness per compensazione dei toni a basso volume • Illuminazione completa dei comandi frontali a trasparenza verde o ambrata in accordo con la strumentazione auto • **Potenza d'uscita** 12 W totali, 10 W RMS • Dimensioni e telaio a norme DIN: (LxAxP) 180x52x155 mm.



Illuminazione ambrata

| | |
|--|---------------|
| Sezione FM | |
| Sensibilità utile | 1.6 μV/75 ohm |
| Sensibilità per un rapporto di soppressione di 46 dB | 2.8 μV/75 ohm |
| Risposta in frequenza (±4.5 dB) | 30 Hz-15 kHz |
| Rapporto segnale/rumore (IEC-A) | 68 dB |
| Selettività (DIN) | 65 dB |
| Separazione Stereo (1 kHz) | 40 dB |
| Sezione AM | |
| Sensibilità utilizzabile (OM/OL) | 30 μV/45 μV |
| Sezione lettore | |
| Velocità del nastro | 4.76 cm/sec. |
| Wow and Flutter (DIN) | 0.2% |
| Tempo di avvolgimento veloce (C-60) | 100 sec. |
| Risposta in frequenza (+4, -6 dB) (metal) | 30 Hz-16 kHz |
| Rapporto segnale/rumore (pesato A) con Dolby C/B/OFF | 72/65/55 dB |

**ELETTRONICO DIGITALE PLL - PREAMPLIFICATO E AMPLIFICATO 40 WATT - DECK AUTOREVERSE
PLANCIA DI ESTRAIBILITÀ E MANIGLIA A CORREDO**

Dimensioni reali



**KRC-646L
SINTOLETTORE STEREO
A CASSETTE**



• Sintonizzatore sintetizzato AM/FM stereo a sintesi di frequenza PLL al quarzo con lettura digitale delle frequenze • Sintonia digitale con ricerca automatica e manuale bidirezionale • 18 preselezioni: 6 FM / 6 OM / 6 OL • Circuito automatico ANRC III per la riduzione progressiva del rumore e dei disturbi provocati dalle interferenze dei segnali riflessi. Il circuito, controllato da microprocessore, determina il passaggio graduale da stereo a mono e viceversa proporzionalmente all'intensità del segnale in antenna, mantenendo la stazione FM ad un ottimo livello di ascolto • Display a indicazioni multiple in cristalli liquidi visibili anche in luce diurna • Circuito di riduzione del fruscio del nastro con Dolby B NR • Selettore METAL per la lettura di ogni

tipo di nastro • Controlli separati di toni Alti e Bassi • Selettore Mono/Stereo che prolunga l'ascolto in mono di emittenti stereo lontane • Selettore LOCAL per la ricerca automatica delle sole stazioni forti • **Deck autoreverse** • Autoreverse con tasto PROG per invertire la direzione del nastro • In OFF, distacco automatico dal nastro della testina e dei pressori • **Uscita amplificata 40 W** totali con possibilità di installazione di 4 altoparlanti pilotati da FADER • **Uscita preamplificata** a 300 mV per il collegamento di equalizzatori o amplificatori supplementari, pilotata da FADER • Comando Loudness per la compensazione dei toni a basso volume • Illuminazione dei comandi frontali • Uscita per antenna elettrica automatica • **Potenza d'uscita** 40 W

(20 W x 2) a 1 kHz, 4 ohm; 30 W (15 W x 2) a 1 kHz, 4 ohm con THD 10% • Dimensioni e telaio a norma DIN: (LxAxP) 180x50x155 mm.

| | |
|----------------------------------|---------------|
| Sezione FM | |
| Sensibilità utilizzabile (DIN) | 1.6 μV/75 ohm |
| Sensibilità stereo (S/R=46 dB) | 2.8 μV/75 ohm |
| Risposta in frequenza (±4.5 dB) | 30 Hz-15kHz |
| Rapporto segnale/rumore (IEC-A) | 68 dB |
| Selettività (DIN) | 65 dB |
| Separazione stereo (1 kHz) | 40 dB |
| Dispersione portante di 19 kHz | 50 dB |
| Sezione AM | |
| Sensibilità utilizzabile (OM/OL) | 30 μV/60 μV |
| Sezione lettore | |
| Velocità del nastro | 4.76 cm/sec. |
| Wow & Flutter (DIN) | 0.2% |
| Tempo di avvolg. veloce (C-60) | 110 sec. |
| Risposta in freq. (+4, -6 dB) | 40 Hz-14 kHz |
| Rapporto segnale/rumore (IEC-A) | 52 dB |
| Con Dolby B | 62 dB |

ELETRONICO DIGITALE PLL - PREAMPLIFICATO E AMPLIFICATO - DECK AUTOREVERSE COMPUTERIZZATO
PLANCIA DI ESTRAIBILITÀ E MANIGLIA A CORREDO

Dimensioni reali



KRC-525L
SINTOLETTORE STEREO
A CASSETTE



- **Sintonizzatore sintetizzato AM/FM stereo** a sintesi di frequenza PLL al quarzo con lettura digitale delle frequenze
- Sintonia digitale con ricerca automatica e manuale bidirezionale
- 18 preselezioni: 6 FM / 6 OM / 6 OL
- Circuito automatico ANRC III per la riduzione progressiva del rumore e dei disturbi provocati dalle interferenze dei segnali riflessi. Il circuito, controllato da microprocessore, determina il passaggio graduale da stereo a mono e viceversa proporzionalmente all'intensità del segnale in antenna, mantenendo la stazione FM ad un ottimo livello di ascolto
- Selettore Mono/Stereo che prolunga l'ascolto in mono di emittenti stereo lontane
- **Deck autoreverse stereo**
- Autoreverse con tasto

- **PROG** per invertire la direzione del nastro
- Circuito di riduzione del fruscio del nastro con Dolby B NR
- Selettore METAL per la lettura di ogni tipo di nastro
- Controlli separati toni Alti e Bassi
- Uscita amplificata 12 W totali con possibilità di installazione di 4 altoparlanti pilotati da FADER
- **Uscita preamplificata** a 300 mV per il collegamento di equalizzatori o amplificatori supplementari, pilotata da FADER
- Loudness automatico, per la compensazione dei toni a basso volume
- Illuminazione completa dei comandi frontali
- Uscita per antenna elettrica automatica
- **Potenza d'uscita** 12 W totali, 10 W RMS
- Dimensioni e telaio a norma DIN: (LxAxP) 180x50x155 mm.

Sezione FM

| | |
|---------------------------------|--------------|
| Sensibilità utilizzabile (DIN) | 1,6µV/75 ohm |
| Sensibilità stereo (S/R=46 dB) | 2,8µV/75 ohm |
| Risposta in frequenza (±4,5 dB) | 30 Hz-15 kHz |
| Rapporto segnale/rumore (IEC-A) | 68 dB |
| Selettività (DIN) | 65 dB |
| Separazione stereo (1 kHz) | 40 dB |

Sezione AM

| | |
|----------------------------------|-----------|
| Sensibilità utilizzabile (OM-OL) | 30µV/60µV |
|----------------------------------|-----------|

Sezione lettore

| | |
|--|--------------|
| Velocità del nastro | 4,76 cm/sec. |
| Wow & Flutter (DIN) | 0,2% |
| Tempo di avvolg. veloce (C-60) | 120 sec. |
| Riposta in frequenza (+4, -6 dB) (metal) | 40 Hz-14 kHz |
| Rapporto segnale/rumore (IEC-A) | 40 Hz-16 kHz |
| Dolby NR ON/OFF | 60 dB/51 dB |

ELETRONICO DIGITALE PLL - PREAMPLIFICATO E AMPLIFICATO - DECK AUTOREVERSE
PLANCIA DI ESTRAIBILITÀ E MANIGLIA A CORREDO

Dimensioni reali



KRC-444L
SINTOLETTORE STEREO
A CASSETTE



- **Sintonizzatore sintetizzato AM/FM stereo** a sintesi di frequenza PLL al quarzo con lettura digitale delle frequenze
- Sintonia digitale con ricerca automatica e manuale bidirezionale
- 18 preselezioni: 6 FM / 6 OM / 6 OL
- Circuito automatico ANRC III per la riduzione progressiva del rumore e dei disturbi provocati dalle interferenze dei segnali riflessi. Il circuito, controllato da microprocessore, determina il passaggio graduale da stereo a mono e viceversa proporzionalmente all'intensità del segnale in antenna, mantenendo la stazione FM ad ottimo livello di ascolto
- Display a indicazioni multiple in cristalli liquidi visibili anche in luce

- **Selettore Mono/Stereo** che prolunga l'ascolto in mono di emittenti stereo lontane
- **Deck autoreverse stereo**
- Autoreverse con tasto PROG per invertire la direzione del nastro
- Selettore Metal per la lettura di ogni tipo di nastro
- **Uscita preamplificata** a 300 mV per il collegamento di equalizzatori o amplificatori supplementari
- Controllo Tono e Bilanciamento lineari
- Comando Loudness per la compensazione dei toni a basso volume
- Illuminazione dei comandi frontali
- Uscita per antenna elettrica automatica
- **Potenza d'uscita** 12 W totali, 10 W RMS
- Dimensioni e telaio a norma DIN: LxAxP) 180x50x140 mm.

Sezione FM

| | |
|---------------------------------|--------------|
| Sensibilità utilizzabile (DIN) | 1,6µV/75 ohm |
| Sensibilità stereo (S/R=46 dB) | 2,8µV/75 ohm |
| Risposta in frequenza (±4,5 dB) | 30Hz-15 kHz |
| Rapporto segnale/rumore (IEC-A) | 68 dB |
| Selettività (DIN) | 68 dB |
| Separazione stereo (1 kHz) | 40 dB |

Sezione AM

| | |
|----------------------------------|------------|
| Sensibilità utilizzabile (OM-OL) | 30µV/60 µV |
|----------------------------------|------------|

Sezione lettore

| | |
|---------------------------------|--------------|
| Velocità del nastro | 4,76 cm/sec. |
| Wow & Flutter (DIN) | 0,2% |
| Tempo di avvolg. veloce (C-60) | 110 sec. |
| Riposta in freq. (+4, -6 dB) | 40 Hz-14 kHz |
| Rapporto segnale/rumore (IEC-A) | 51 dB |

ELETTRONICO DIGITALE PLL - AMPLIFICATO 40 WATT - DECK AUTOREVERSE
PLANCIA DI ESTRAIBILITÀ E MANIGLIA A CORREDO

Dimensioni reali



KRC-343LX
SINTOLETTORE STEREO
A CASSETTE



● **Sintonizzatore sintetizzato AM/FM stereo** a sintesi di frequenza PLL al quarzo con lettura digitale delle frequenze ● Sintonia digitale con ricerca automatica e manuale bidirezionale ● 18 preselezioni: 6 FM / 6 OM / 6 OL ● Circuito automatico ANRC III per la riduzione progressiva del rumore e dei disturbi provocati dalle interferenze dei segnali riflessi. Il circuito, controllato da microprocessore, determina il passaggio graduale da stereo a mono e viceversa proporzionalmente all'intensità del segnale in antenna, mantenendo la stazione FM ad un ottimo livello di ascolto ● Display a indicazioni multiple in cristalli liquidi visibili anche in

luce diurna ● Selettore Mono/Stereo che prolunga l'ascolto in mono di emittenti stereo lontane ● **Deck autoreverse stereo** ● Autoreverse con tasto PROG per invertire la direzione del nastro ● Selettore Metal per la lettura di ogni tipo di nastro ● Controllo Tono e Bilanciamento lineari ● Comando Loudness per la compensazione dei toni a basso volume ● Illuminazione dei comandi frontali ● Uscita per antenna elettrica automatica ● **Potenza d'uscita** 40 W (20 W x 2) a 1 kHz, 4 ohm; 30 W (15 W x 2) a 1 kHz, 4 ohm con THD 10% ● Dimensioni e telaio a norme DIN: (LxAxP) 180x50x155.

Sezione FM

Sensibilità utilizzabile (DIN) 1,6 μ V/75 ohm
Sensibilità stereo (S/R=46 dB) 2,8 μ V/75 ohm
Risposta in frequenza ($\pm 4,5$ dB) 30 Hz-15 kHz
Rapporto segnale/rumore (IEC-A) 68 dB
Selettività (DIN) 65 dB
Separazione stereo (1 kHz) 35 dB

Sezione AM

Sensibilità utilizzabile (OM/OL) 30 μ V/60 μ V

Sezione lettore

Velocità del nastro 4,76 cm/sec.
Wow & Flutter (DIN) 0,2%
Tempo di avvolg. veloce (C-60) 110 sec.
Risposta in freq. (+4, -6 dB) 40 Hz-14 kHz
Rapporto segnale/rumore (IEC-A) 51 dB

ELETTRONICO DIGITALE PLL - AMPLIFICATO - AUTOREVERSE
PLANCIA DI ESTRAIBILITÀ E MANIGLIA A CORREDO

Dimensioni reali



KRC-323L
SINTOLETTORE STEREO A
CASSETTE



● **Sintonizzatore sintetizzato AM/FM stereo** a sintesi di frequenza PLL al quarzo con lettura digitale delle frequenze ● Sintonia digitale con ricerca automatica e manuale ● 12 preselezioni: 6 FM / 6 AM (OM o OL) ● Circuito automatico ANRC II per la riduzione progressiva del rumore e dei disturbi prodotti dal continuo cambiamento del livello del segnale durante la ricezione in FM. Il circuito, controllato da microprocessore, determina il passaggio graduale da stereo a mono e viceversa proporzionalmente all'intensità del segnale in antenna, mante-

nendo la stazione FM ad un ottimo livello di ascolto ● Circuito automatico PNBS per la soppressione delle interferenze esterne pulsanti ● **Deck autoreverse stereo** ● Autoreverse con tasto PROG per invertire la direzione del nastro ● Selettore Metal per la lettura di ogni tipo di nastro ● Controllo tono continuo ● Controllo bilanciamento ● Illuminazione dei comandi frontali ● Uscita per antenna elettrica automatica ● **Potenza d'uscita** 12 W totali, 10 W RMS ● Dimensioni e telaio a norme DIN: (LxAxP) 180x50x155 mm.

Sezione FM

Sensibilità utilizzabile (DIN) 1,6 μ V/75 ohm
Sensibilità stereo (S/R=46 dB) 2,8 μ V/75 ohm
Risposta in frequenza ($\pm 4,5$ dB) 30 Hz-15 kHz
Rapporto segnale/rumore (IEC-A) 60 dB
Selettività (DIN) 55 dB
Separazione stereo (1 kHz) 40 dB

Sezione AM

Sensibilità utilizzabile (OM/OL) 30 μ V/60 μ V

Sezione lettore

Velocità del nastro 4,76 cm/sec.
Wow & Flutter (DIN) 0,2%
Tempo di avvolg. veloce (C-60) 120 sec.
Risposta in frequenza (+4, -6 dB) 40 Hz-14 kHz
Rapporto segnale/rumore (IEC-A) 51 dB

Amplificatori di potenza



La nuova tecnologia degli amplificatori Kenwood supera le limitazioni di spazio della vettura per fornire alta potenza e qualità del suono.

KAC-9020 AMPLIFICATORE DI POTENZA STEREO



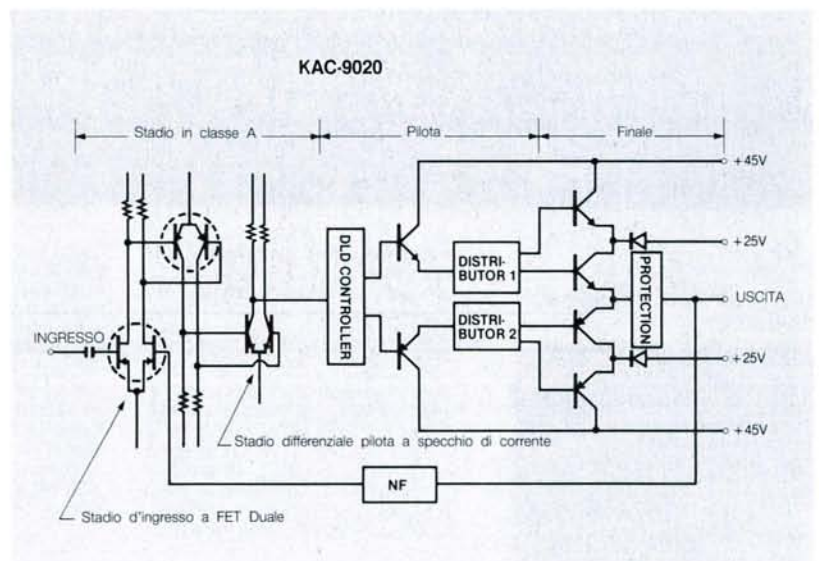
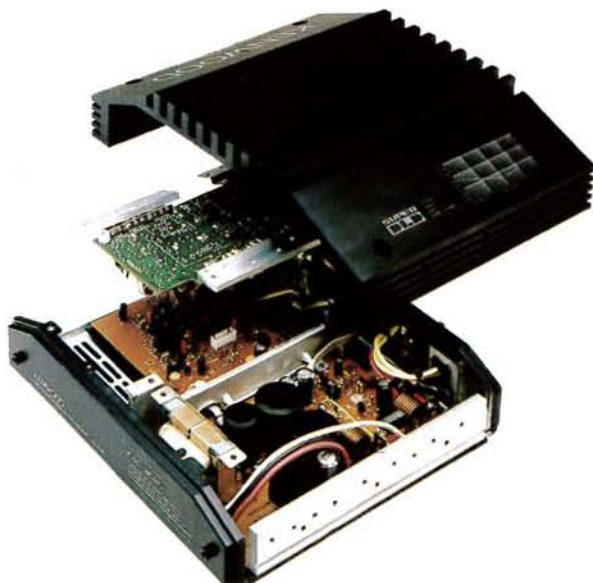
- Amplificatore stereo di alta potenza con ingresso lineare dinamico in classe A
- 320 W max (2x160 W)
- 280 W (2x140 W) al 10% di T.H.D.
- 200 W RMS (2x100 W) con T.H.D. inf. all'1% (20 Hz-30 kHz)
- T.H.D. (1 kHz, 5 ohm) 0,004% (10 W)
- Risposta in frequenza 2 Hz, ÷ 100 kHz
- Doppio stadio di potenza per canale
- Sensibilità d'ingresso regolabile da 0,1 V a 2 V
- Rapporto S/N 100 dB
- Dimensioni (LxAxP): 290x70x220 mm.

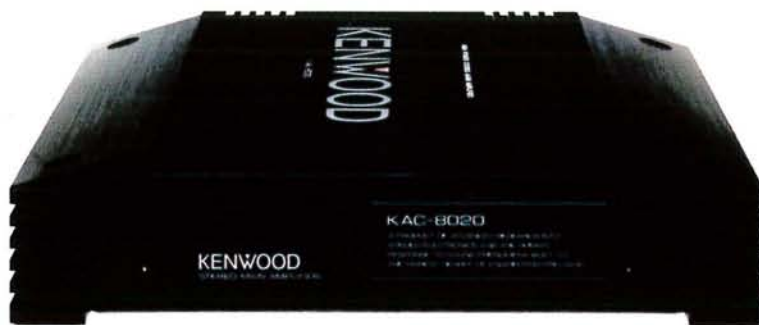
Circuitazione Dynamic Linear Drive con alimentazione a «supercarica» di energia.

Nel KAC-9020, l'amplificazione D.L.D. è un nuovo avanzato progetto in accoppiamento diretto e stadi di classe A. Le due ali-

mentazioni che pilotano il doppio stadio di uscita D.L.D. sono interfacciate da un circuito di «supercarica». All'ingresso è impiegato un doppio FET a bassissimo rumore. Il circuito di supercarica dà all'amplificazione D.L.D. un'enorme riserva di energia a bassa impedenza, a cui attingere non ap-

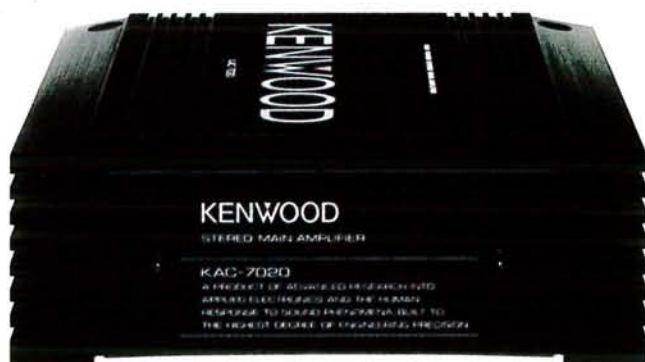
pena la musica lo richieda. La supercarica D.L.D. offre tutti i vantaggi di un'uscita ad elevata potenza, una «smisurata» capacità dinamica, una sorprendente purezza di suono — i punti più ricercati dagli audiotipi — senza sforzo apparente. Il tutto in dimensioni estremamente compatte.





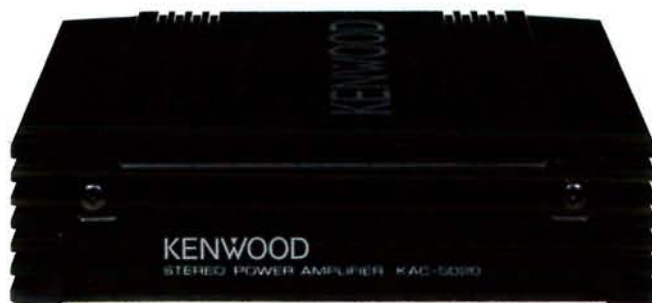
KAC-8020 AMPLIFICATORE DI POTENZA STEREO CON PREDISPOSIZIONE PER SUBWOOFER

- Potenza massima 2x140 W, potenza RMS 2x95 W con distorsione T.H.D. inferiore al 10%, 2x80 W RMS da 20 Hz a 30 kHz con T.H.D. inferiore all'1%
- Telaio compatto ● Sistema di alimentazione duale \pm a commutazione di tensione ● C.I. pilota dedicato, con protezione incorporata ● Transistor di potenza ad alta linearità ● Circuitazione in classe AB ● Stadio di uscita senza trasformatore, senza condensatore ● Connessione diretta alla batteria auto ● Stadio di ingresso isolato da massa ● Elevata capacità dinamica ● Sensibilità di ingresso variabile 0,1 \div 2 V ● Selettore frequenza di taglio subwoofer (50 Hz/100 Hz/OFF) a 18 dB/ott con uscita mono sui due canali ● Ampia superficie di raffreddamento ● LED indicatore di accensione ● Distorsione armonica totale 0,005% (10 W) ● Rapporto S/N 100 dB (IEC-A) ● Risposta in frequenza 2 Hz \div 100 kHz, -3 dB ● Fattore di smorzamento superiore a 100 (1 kHz) ● Dimensioni (LxAxP): 240x57x200 mm.



KAC-7020 AMPLIFICATORE DI POTENZA STEREO

- Potenza massima 2x70 W, potenza RMS 2x45 W con distorsione T.H.D. inferiore al 10%, 2x37 W RMS da 20 Hz a 30 kHz con T.H.D. inferiore all'1%
- Telaio compatto ● Sistema di alimentazione duale \pm a impulsi ● C.I. pilota dedicato, con protezione incorporata ● Transistor di potenza ad alta linearità ● Circuitazione in classe AB ● Stadio di uscita senza trasformatore, senza condensatore ● Connessione diretta alla batteria auto ● Stadio di ingresso isolato da massa ● Elevata capacità dinamica ● Sensibilità di ingresso variabile 0,1 \div 2 V ● Ampia superficie di raffreddamento ● LED indicatore di accensione ● Distorsione armonica totale 0,007% (10 W) ● Rapporto S/N 100 dB (IEC-A) ● Risposta in frequenza 2 Hz \div 100 kHz, -3 dB ● Fattore di smorzamento superiore a 100 (1 kHz) ● Dimensioni (LxAxP): 150x54x150 mm.



KAC-5020 AMPLIFICATORE DI POTENZA STEREO

- Potenza massima 2x25 W, potenza RMS 2x20 W al 10% di T.H.D., 2x15 W (20 Hz \div 30 kHz) all'1% di T.H.D. ● Telaio sottile ultracompatto ● Disegno monolitico IC stabile ● Installazione universale ● Sensibilità di ingresso variabile da 0,1 a 2V ● Rapporto S/N 100 dB (IEC-A) ● T.H.D., 0,03% (1 kHz) ● Risposta in frequenza da 5 Hz a 50 kHz, -3 dB ● Dimensioni (LxAxP): 126x33x110 mm.



KAC-887 AMPLIFICATORE DI POTENZA A 4 CANALI

- Potenza massima 4x25 W, potenza RMS 4x20 W al 10% di T.H.D., 4x15 W (20 Hz \div 30 kHz) all'1% di T.H.D. ● Telaio compatto ● Disegno monolitico IC stabile ● Disegno a isolamento per eliminare il rumore esterno ● Installazione universale ● Sensibilità di ingresso commutabile, 100/500 mV ● Rapporto S/N 92 dB (IEC-A) ● T.H.D., 0,03% (1 kHz) ● Risposta in frequenza da 20 Hz a 50 kHz, -3 dB ● Dimensioni (LxAxP): 142x53x158 mm.



KAC-8070 AMPLIFICATORE DI POTENZA A 4 CANALI

- Potenza massima: canali posteriori 140 W (70Wx2); canali anteriori 70 W (35Wx2) ● Potenza RMS (20 Hz \div 30 kHz) con THD inferiore al 1%: 74 W (37Wx2) + 40 W (20Wx2) ● C.I. pilota dedicato, con protezione incorporata ● Circuitazione in classe A/B ● Sensibilità d'ingresso indipendenti (REAR-FRONT) variabile da 0,1V a 2V ● Distorsione armonica totale THD 0,007% ● Rapporto S/N 100 dB (IEC-A) ● Fattore di smorzamento superiore a 100 ● Risposta in frequenza 2 Hz \div 100 kHz, -3 dB ● Dimensioni (LxAxP): 240x57x170 mm.

Equalizzatori Grafici e Crossover Elettronici

Dimensioni reali

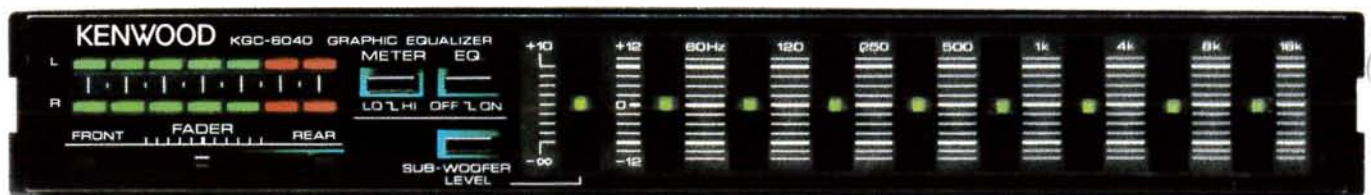


KGC-9400 EQUALIZZATORE GRAFICO

Linea ultrasottile • Computerizzato • Memoria programmabile per 4 curve differenti di risposta in frequenza • 4 curve di risposta preselezionabili: fisiologica, parlato, taglio degli alti, e risposta lineare • 7 Frequenze di intervento: 60 Hz, 120 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 3,5 kHz, 10 kHz a passi di 4 dB con correzione massima di ± 12 dB • Possibilità di impostare una correzione doppia REAR-FRONT visibile a LED • Regolazio-

ne FADER • Analizzatore di spettro musicale con selettore di sensibilità alta/bassa • Visualizzazione della correzione o dello spettro su una nuova matrice a 49 LED • Commutatore di fase «Sound Exciter» sulle frequenze medie e alte per migliorare la separazione stereo • Tasti con segnale acustico di conferma dell'azionamento • Rapporto S/N 97 dB • Risposta in frequenza da 20 Hz a 60 kHz ± 3 dB (equalizzazione esclusa) • Dimensioni (LxAxP) 180x25x150 mm.

Dimensioni reali

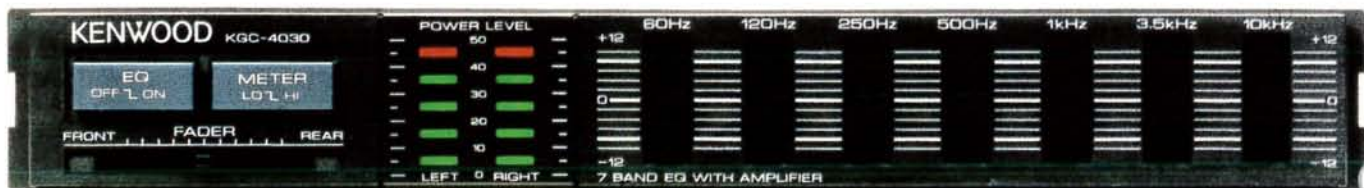


KGC-6040 EQUALIZZATORE GRAFICO CON PRESA DIRETTA PER SUBWOOFER

Linea ultrasottile per un facile inserimento in plancia • Equalizzazione a 8 bande con centro frequenza a 60 Hz, 120 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 4 kHz, 8 kHz, 16 kHz • Attenuazione o esaltazione di 12 dB per banda • Cursori illuminati a LED per visualizzare la curva impostata • Selettore illuminato di equalizzazione on/off • FADER a slider illuminato • Indicatore di livello sin-

stro e destro a 7 LED a due colori • Selettore di sensibilità dell'indicatore di livello • Uscita sub-woofer con interruttore di esclusione e controllo continuo di livello da $-\infty$ a +10 dB • Selezione frequenza di taglio sub-woofer 80 Hz/120 Hz con pendenza di 18 dB • Alta qualità di suono con 0,01% T.H.D. • Rapporto S/N 100 dB • Dimensioni (LxAxP): 180x25x150 mm.

Dimensioni reali

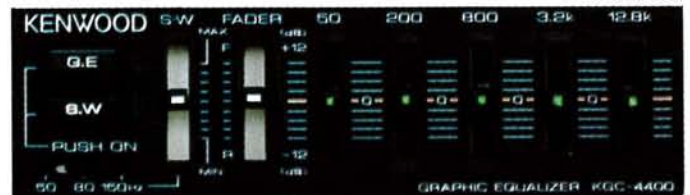


KGC-4030 EQUALIZZATORE GRAFICO CON AMPLIFICATORE

Linea ultrasottile per un facile inserimento in plancia e abbinamento a sistemi • Equalizzazione a 7 bande con centro frequenza a 60 Hz, 120 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 3,5 kHz, 10 kHz • Attenuazione o esaltazione di 12 dB per banda • Selettore illuminato di equalizzazione on/off • Regolazione FADER a slider • Indicatore

di livello sinistro e destro a 5 LED con selettore di sensibilità • Elevate prestazioni con 0,03% di T.H.D. • Rapporto S/N 97 dB • Utilizzabile come booster con cavetto adattatore in dotazione • Potenza massima 50 W, potenza 2 x 15 W RMS con distorsione T.H.D. inferiore all'1% (20Hz-30kHz) • Dimensioni (LxAxP): 180x25x150 mm.

Dimensioni reali



KGC-4400 EQUALIZZATORE GRAFICO CON PRESA DIRETTA PER SUBWOOFER

5 bande: 50 Hz, 200 Hz, 800 Hz, 3,2 kHz, 12,8 kHz (± 12 dB) • Uscita DIN per connessione diretta con Subwoofer • Selettore per Subwoofer a tre posizioni: 50, 80, 150 Hz • Controllo guadagno Subwoofer indipendente • Subwoofer ON-OFF • Linea ultrasottile • Dimensioni (LxAxP): 89x25x110 mm.

Dimensioni reali



KEC-1100 CROSSOVER ELETTRONICO PER SISTEMI MULTICANALI

LOW crossover: da 50 Hz a 800 Hz • HIGH crossover: da 500 Hz a 8 kHz • Con selettore: F x 10 Hz • Crossover per Subwoofer e Tweeter • Controlli Alti e Bassi indipendenti • Selettore Mono • Risposta in frequenza 10 Hz-100 kHz • THD 0,005% (1 kHz) • S/N 110 dB • Linea ultrasottile • Dimensioni (LxAxP): 89x25x110 mm.

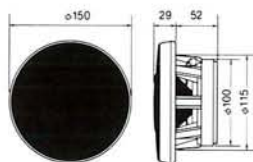
Altoparlanti

La giusta risposta Kenwood, per un perfetto ascolto in auto.



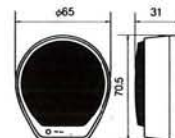
KFC-5050 MEDIO-WOOFER PIANO LINEARE

Potenza max 100 W • Diaframma piano su base a nido d'ape in alluminio da 125 mm, ad elevata rigidità per sopprimere vibrazioni secondarie • Subcono contro picchi di risonanza • Eccellente direttività e risposta piatta senza effetto conca • Combinazione diretta con Tweeter KFC-1010 via crossover passivo accessorio • Cestello circolare in resina antimagnetica ultra rigida • Efficienza 85 dB • Risposta in frequenza 55 Hz-8 kHz • Profondità di montaggio 52 mm • Dimensioni: (LxAxP): 150x81 mm.



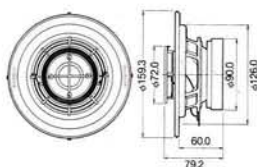
KFC-1010 TWEETER A CUPOLA MORBIDA

• Potenza max 60 W • Diaframma a cupola in fibra ad elevata elasticità • Magnete in stronzio ad alta densità • Efficienza 85 dB • Risposta in frequenza 3 kHz-25 kHz • Crossover passivo accessorio (12 dB/ottava) per l'abbinamento al Medio-Woofer KFC-5050 • Circuito di protezione incorporato a ripristino automatico con LED • Taglio a 3 kHz. Dimensioni: (LxAxP) 65x70,5x31 mm.



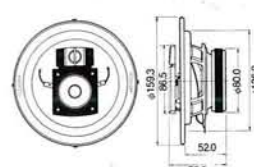
KFC-1691 DIFFUSORI PER MONTAGGIO SU PORTIERA / RIPIANO POSTERIORE

• Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti • Potenza massima d'ingresso 150 W • Woofer da 160 mm • Magnete da 357 g (woofer) • Dome Tweeter al titanio (25 mm) • Sensibilità: 88 dB • Risposta in frequenza: da 35 Hz a 22 kHz • Frequenza crossover: 4 kHz • Profondità di montaggio: 60 mm • Dimensioni (LxAxP): 164x164x87,5 mm.



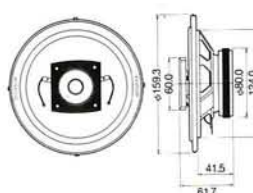
KFC-1681 DIFFUSORI PER MONTAGGIO SU PORTIERA / RIPIANO POSTERIORE

• Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti • Potenza massima d'ingresso 110 W • Woofer da 160 mm • Magnete da 190 g (woofer) • Mid-Range da 50 mm • Tweeter a disco con lente acustica • Sensibilità: 90 dB • Risposta in frequenza: da 45 Hz a 21 kHz • Frequenze di crossover: 4 kHz e 10 kHz • Profondità di montaggio: 52 mm • Dimensioni (LxAxP): 164x164x79,5 mm.



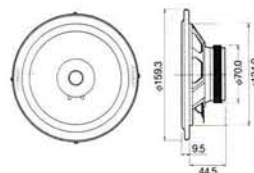
KFC-1671 DIFFUSORI PER MONTAGGIO SU PORTIERA / RIPIANO POSTERIORE

• Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti • Potenza massima d'ingresso 90 W • Woofer da 160 mm • Magnete da 170 g (woofer) • Tweeter a cono da 50 mm • Sensibilità: 90 dB • Risposta in frequenza: da 55 Hz a 20 kHz • Frequenza di crossover: 8 kHz • Profondità di montaggio: 41,5 mm • Dimensioni (LxAxP): 164x164x69 mm.



KFC-1661 DIFFUSORI PER MONTAGGIO SU PORTIERA / RIPIANO POSTERIORE

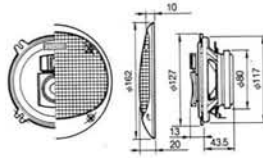
• Altoparlante a doppio cono • Potenza massima d'ingresso 60 W • Woofer da 160 mm • Magnete da 152 g (woofer) • Sensibilità: 90 dB • Risposta in frequenza: da 55 Hz a 20 kHz • Profondità di montaggio: 44,5 mm • Dimensioni (LxAxP) 164x164x72 mm.





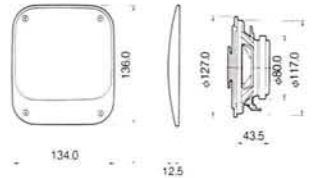
KFC-1281 DIFFUSORI DA PORTIERA

- Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti ● Potenza massima d'ingresso 50 W ● Woofer da 130 mm ● Magnete da 170 g (woofer) ● Mid-Range a cono da 41 mm ● Tweeter a disco con lente acustica ● Sensibilità: 90 dB ● Risposta in frequenza: da 50 Hz a 21 kHz ● Frequenze di crossover: 4 kHz - 10 kHz ● Profondità di montaggio: 43,5 mm ● Dimensioni (LxAxP): 162x162x63,5 mm.



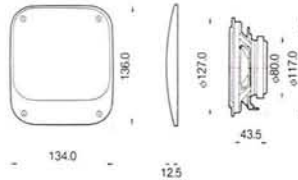
KFC-1371 DIFFUSORI DA PORTIERA

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ● Potenza massima d'ingresso 45 W ● Woofer da 130 mm ● Magnete da 170 g (woofer) ● Tweeter a cono da 40 mm ● Sensibilità 90 dB ● Risposta in frequenza: da 50 Hz a 20 kHz ● Profondità di montaggio: 43,5 mm ● Dimensioni (LxAxP): 134x136,6x56 mm.



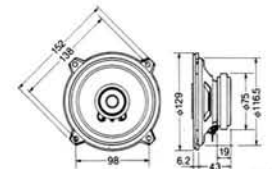
KFC-1361 DIFFUSORI DA PORTIERA

- Altoparlante a doppio cono ● Potenza massima d'ingresso 45 W ● Woofer da 130 mm ● Magnete da 170 g ● Sensibilità 90 dB ● Risposta in frequenza: da 60 Hz a 20 kHz ● Profondità di montaggio: 43,5 mm ● Dimensioni (LxAxP): 134x136,6x56 mm.



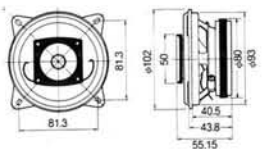
KFC-124C DIFFUSORI DA PORTIERA PER VETTURE PREDISPOSTE

- Installazione universale ● Sistema a 2 diffusori coassiali 2 vie ● Potenza massima d'ingresso: 30 W ● Woofer a cono da 120 mm ● Magnete da 180 g ● Tweeter a cono da 40 mm ● Sensibilità: 91 dB ● Risposta in frequenza: da 70 Hz a 20 kHz ● Profondità di montaggio: 43 mm ● Dimensioni: (LxAxP): 129x129x49 mm.



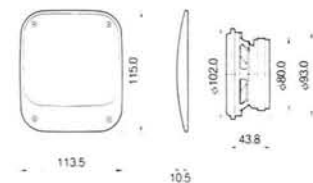
KFC-1071 DIFFUSORI DA PORTIERA

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ● Potenza massima d'ingresso 45 W ● Woofer da 100 mm ● Magnete da 170 g (woofer) ● Tweeter a cono da 39,7 mm ● Sensibilità: 90 dB ● Risposta in frequenza: da 60 Hz a 21 kHz ● Frequenza di crossover: 6 kHz ● Profondità di montaggio: 43,8 mm ● Dimensioni (LxAxP): 137x137x60,8 mm.



KFC-1061 DIFFUSORI DA PORTIERA

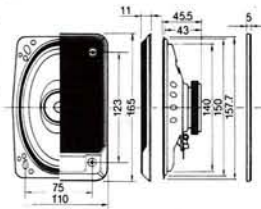
- Altoparlante a doppio cono ● Potenza massima d'ingresso 45 W ● Woofer da 100 mm ● Magnete da 170 g ● Sensibilità: 90 dB ● Risposta in frequenza: da 60 Hz a 20 kHz ● Profondità di montaggio: 43,8 mm ● Dimensioni (LxAxP): 113,5x115x54,3 mm.





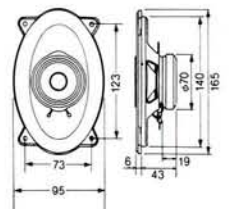
KFC-4670 DIFFUSORI PER MONTAGGIO SU PORTIERA/RIPIANO POSTERIORE

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ● Potenza massima d'ingresso 35 W ● Woofer con membrana da 100x150 mm ● Magnete da 104 g ● Tweeter a cono da 25 mm ● Sensibilità 91 dB ● Risposta in frequenza: da 60 Hz a 20 kHz ● Profondità di montaggio: 43 mm ● Dimensioni: (LxAxP): 165x110x54 mm.



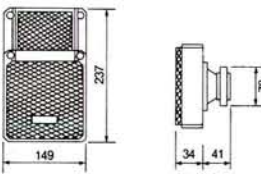
KFC-463V DIFFUSORI PER VETTURE PREDISPOSTE

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ● Potenza massima d'ingresso 45 W ● Woofer da 90x150 mm ● Magnete da 181 g (woofer) ● Tweeter a cono da 50 mm ● Sensibilità: 89 dB ● Risposta in frequenza: da 70 Hz a 20 kHz ● Frequenza di crossover: 4 kHz ● Profondità di montaggio: 43 mm ● Dimensioni (LxAxP): 155x95x49 mm.



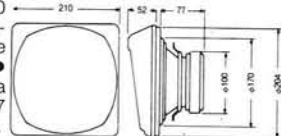
KSC-1000 SISTEMA DI DIFFUSORI BI-MODULARI

- Sistema di diffusori a 2 vie 2 altoparlanti separabili ● Potenza massima d'ingresso 100 W ● Woofer a cono di polipropilene da 130 mm con eccellente solidità e resistenza all'acqua ● Magnete in ferrite da 280 g ● Tweeter a cupola da 25 mm ● Sensibilità 89 dB ● Risposta in frequenza da 60 Hz a 25 kHz ● Woofer e tweeter separabili per permettere una facile installazione ● Profondità di montaggio: 41 mm ● Dimensioni: (LxAxP): 237x149x75 mm.



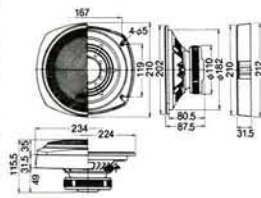
KFC-2005 DIFFUSORI PER RIPIANO POSTERIORE

- Sistema a 3 vie, 4 altoparlanti ● Potenza massima d'ingresso 150 W ● Woofer da 200 mm con membrana ultrasensibile in polipropilene ● Magnete in ferrite da 442 g ● Midrange da 65 mm ● 2 Tweeter con lente acustica ● Sensibilità: 92 dB ● Risposta in frequenza: da 30 Hz a 25 kHz ● Profondità di montaggio: 77 mm ● Dimensioni: (LxAxP): 210x210x129 mm.



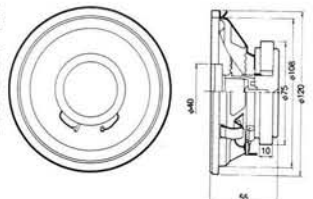
KFC-2020 SISTEMA DI SUBWOOFER

- Potenza massima d'ingresso: 100 W ● Per impiego con l'unità KEC-1100 crossover elettronico e con il sistema KSC-1000 realizzando un potente sistema pluricanale ● Woofer a cono di polipropilene nervato da 200 mm con eccellente solidità e resistenza all'acqua ● Magnete di ferrite da 500 g ● Sensibilità: 88 dB ● Risposta in frequenza da 20 Hz a 3 kHz ● Profondità di montaggio: 80 mm ● Dimensioni (LxAxP): 224x210x116 mm.



KFC-127B DIFFUSORI PER PREDISPOSIZIONI

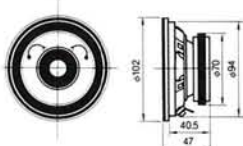
- Studiato in speciale modo per i vani predisposti sulle vetture Mercedes-Benz ● Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti coassiali ● Potenza massima d'ingresso 75 W ● Woofer da 130 mm ● Magnete da 170 g ● Tweeter da 50 mm ● Risposta in frequenza: da 60 Hz a 20 kHz ● Profondità di montaggio: 56 mm ● Dimensioni (LxAxP): 127x127x56 mm.





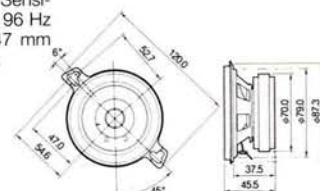
KFC-104B DIFFUSORI PER PREDISPOSIZIONI

- Studiati in special modo per i vani predisposti sulle autovetture Mercedes-Benz e Audi 100
- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti coassiali
- Potenza massima d'ingresso 30 W
- Woofer da 100 mm con magnete da 120 g
- Tweeter da 40 mm
- Risposta in frequenza: da 60 Hz a 20 kHz
- Profondità di montaggio: 47 mm
- Dimensioni: (LxAxP) 102x102x47 mm.



KFC-830G DIFFUSORI PER PREDISPOSIZIONI

- Sistema di diffusori a doppio cono
- Potenza massima d'ingresso: 30 W
- Woofer da 87 mm, magnete allo stronzio da 150 g
- Sensibilità 89 dB
- Risposta in frequenza: da 96 Hz a 20 kHz
- Profondità di montaggio: 47 mm
- Dimensioni: (LxAxP) 87x87x45.5 mm.



Accessori



- CA-10 MK3** Cavetto adattatore booster per amplificatori serie KAC
CA-6H Distanziatori per diffusori da 160 mm con riduzione di 25 mm di profondità
CA-28F Prolunga da 2 mt (spina 8 pin-presa 8 pin)
CA-48F Prolunga da 4 mt (spina 8 pin-presa 8 pin)
8A 5/5 Adattatore da 5 mt (presa 8 pin-spina 5 pin)
CB-14 Fader di potenza per collegamento 4 altoparlanti ad unico amplificatore stereo 25 W max per canale
CB-24 Fader di potenza per collegamento 4 altoparlanti ad unico amplificatore stereo 2x50 W



- CB-44** Fader preamplificato per abbinamento di due amplificatori ad apparecchi con singolo pre-out
CZ-21 Unità di commutazione a relè per abbinamento lettore con autoradio
KVD-800 Partitore di tensione
REM-7 Plancia estraibile per KRC 929 con batteria a tampone
KER-626 Plancia estraibile per KRC-626 e KRC-525L
KER-424 Plancia estraibile per KRC-424L/E
KER-323 Plancia estraibile per KRC-323L/E
KER-949 Plancia estraibile per KRC-949D
KCA-800 Plancia estraibile per KRC-747D e KRC-444L

SINTOLETTORI ELETTRONICI HI-FI STEREO

| CARATTERISTICHE | KRC-949D | KRC-929D | KRC-747D | KRC-646L | KRC-525L | KRC-444L | KRC-343LX | KRC-323L |
|--|---|-------------------------|---|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|-------------|
| Sezione sintonizzatore | | | | | | | | |
| Sintonizzatore digitale PLL controllato al quarzo | • | • | • | • | • | • | • | • |
| Gamme | FM ₁ -FM ₂ -OM-OL | FM-OM-OL-BK | FM ₁ -FM ₂ -OM-OL | FM-OM-OL | FM-OM-OL | FM-OM-OL | FM-OM-OL | FM-OM-OL |
| Preselezioni | 12 FM+6 OM +6 OL | 6 FM+6 OM+6 OL +6 BK | 12 FM+6 OM +6 OL | 6 FM+6 OM +6 OL | 6 FM+6 OM +6 OL | 6 FM+6 OM +6 OL | 6 FM+6 OM +6 OL | 6 FM+6 (AM) |
| Memorizzazione automatica | 24 stazioni | | 24 stazioni | | | | | |
| Scansione delle stazioni preselezionate | • | | • | | | | | |
| Ricerca automatica | • | • | • | • | • | • | • | • |
| Circuito automatico di riduzione del rumore in FM (ANRC) | • | • | • | • | • | • | • | • |
| Circuito per l'eliminazione automatica dei disturbi impulsivi (PNBS) | • | • | • | • | • | • | • | • |
| Funzione di autoricerca della stazione più vicina (ABSS) | • | • | | | | | | |
| Selettore ricerca stazioni Locali/Distanti | • | • | | • | | | | |
| FM mono/stereo | • | • | auto | • | • | • | • | auto |
| Informazioni traffico | BK | BK | SDK | | | | | |
| Indicazione luminosa (LED) dell'intensità del segnale | • | | | | | | | |

SINTOLETTORI ELETTRONICI HI-FI STEREO

| CARATTERISTICHE | KRC-949D | KRC-929D | KRC-747D | KRC-646L | KRC-525L | KRC-444L | KRC-343LX | KRC-323L |
|---|----------------------|----------------------|----------------------|-------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| Sezione lettore | | | | | | | | |
| Tipo di meccanica | completamente logica | completamente logica | completamente logica | | | | | |
| Allineamento automatico testina nelle due direzioni | • | | • | | | | | |
| Tipo di testina | Sendust | Sendust | Super H.Permalloy | Super H.Permalloy | H. Permalloy | H. Permalloy | H. Permalloy | H. Permalloy |
| Autoreverse | • | • | • | • | • | • | • | • |
| Ricerca brano | • | • | • | | | | | |
| Metal | • | • | • | • | • | • | • | • |
| dbx | • | | | | | | | |
| Dolby | B/C | B/C | B/C | B | B | | | |
| Monitor radio | • | • | • | • | | | | |
| Scansione dei brani | • | | • | | | | | |
| Indicazione luminosa di direzione nastro | 5 LED | • | • | • | • | • | • | • |
| Indicazione luminosa (LED) del nastro rimanente | 5 LED | | | | | | | |
| Espulsione automatica cassetta in OFF | • | • | • | distacco test. e press. | | | | |
| Sezione audio | | | | | | | | |
| Volume | elettronico | • | lineare | lineare | • | • | • | • |
| Attenuatore volume | • | | • | | | | | |
| Fader | elettronico | • | doppio fader | doppio fader | doppio fader | | | |
| Bilanciamento | elettronico | • | • | • | • | • | • | • |
| Toni | elettronici | alti e bassi | alti e bassi | alti e bassi | alti e bassi | • | • | • |
| Uscite preamplificate | 2 (300 o 1000mV) | 2 (300 mV) | 1 (300 o 1000 mV) | 1 (300 mV) | 1 (300 mV) | 1 (300 mV) | | |
| Potenza d'uscita | | | 12 W totali | 40 W totali | 12 W totali | 12 W totali | 40 W totali | 12 W totali |
| Loudness | auto | • | • | • | auto | • | • | |
| Generali | | | | | | | | |
| Illuminazione frontale | completa | completa | verde/ambra | completa | completa | • | • | • |
| Convertitore c.c. | • | | | | | | | |
| Plancia di estraibilità e maniglia a corredo | optional | optional | • | • | • | • | • | • |
| Dimensioni (LxAxP) | 180x50x160 mm | 180x52x155 mm | 180x52x155 mm | 180x50x155 mm | 180x50x155 mm | 180x50x140 mm | 180x50x155 mm | 180x50x155 mm |

EQUALIZZATORI GRAFICI E CROSSOVER ELETTRONICI

| CARATTERISTICHE | KGC-9400 | KGC-4030 | KGC-6040 | KGC-4400 | KEC-1100 |
|-----------------------|--------------|-------------------------------|-----------------|-----------------|----------------|
| Bande | 7 | 7 | 8 | 5 | |
| Uscite preamplificate | 2 | | 2+1 (Subwoofer) | 2+1 (Subwoofer) | 2 |
| Potenza d'uscita | | 15 W x 2(1%) 20 W x 2(10%) | | | |
| LOW crossover | | | | | 50 Hz ÷ 800 Hz |
| HIGH crossover | | | | | 500 Hz ÷ 8 kHz |
| Dimensioni (LxAxP) | 180x25x150mm | 180x25x150mm | 180x25x150mm | 89x25x110mm | 89x25x110mm |

AMPLIFICATORI DI POTENZA STEREO

| CARATTERISTICHE | KAC-9020 | KAC-8020 | KAC-7020 | KAC-5020 | KAC-8070 | KAC-887 |
|---|---|---|--|---|---|--|
| Potenza d'uscita 2 Canali (20 Hz-30 kHz) con % THD | •320W max (2x160W) •280W RMS (2x140W) 10% •200W RMS (2x100W) 1% | •280W max (2x140W) •190W RMS (2x95W) 10% •160W RMS (2x80W) 1% | •140W max (2x70W) •90W RMS (2x45W) 10% •74W RMS (2x37W) 1% | •50W max (2x25W) •40W RMS (2x20W) 10% •30W RMS (2x15W) 1% | | |
| Potenza d'uscita 4 canali (20 Hz-30 kHz) con % THD | | | | | •210W max (70Wx2-35Wx2) •114W RMS 1% (37Wx2-20Wx2) | •100W max (4x25W) •80W RMS (4x20W) 10% •60W RMS (4x15W) 1% |
| Risposta in frequenza | 2 Hz ÷ 100 kHz | 2 Hz ÷ 100 kHz | 2 Hz ÷ 100 kHz | 5 Hz ÷ 50 kHz | 2 Hz ÷ 100 kHz | 20 Hz ÷ 50 kHz |
| Sensibilità d'ingresso | da 0,1 a 2V | da 0,1 a 2V | da 0,1 a 2V | da 0,1 a 2V | da 0,1 a 2V | 100/500mV |
| Distorsione armonica | 0,004% | 0,005% | 0,007% | 0,03% | 0,007% | 0,03% |
| Selettore frequenze Subwoofer | | 50 Hz/100 Hz/OFF | | | | |
| Dimensioni (LxAxP) | 290x70x220mm | 240x57x200mm | 150x54x150mm | 126x33x110mm | 240x57x200mm | 142x53x158mm |

| | | |
|-----------|----------|---------|
| KDC-9 | KSC-1000 | CB-44 |
| KRC-949D | KFC-2005 | CB-24 |
| KRC-929D | KFC-2020 | CB-14 |
| KRC-747D | KFC-127B | KCA-800 |
| KRC-646L | KFC-5050 | KER-626 |
| KRC-525L | KFC-1010 | KER-949 |
| KRC-444L | KFC-1691 | |
| KRC-343LX | KFC-1681 | |
| KRC-323L | KFC-1671 | |
| KAC-9020 | KFC-1661 | |
| KAC-8020 | KFC-4670 | |
| KAC-7020 | KFC-463V | |
| KAC-5020 | KFC-371 | |
| KAC-8070 | KFC-361 | |
| KAC-887 | KFC-124C | |
| KGC-9400 | KFC-1281 | |
| KGC-6040 | KFC-1071 | |
| KGC-4030 | KFC-1061 | |
| KGC-4400 | KFC-104B | |
| KEC-1100 | KFC-830G | |

Kenwood persegue una politica di continua ricerca e sviluppo. Pertanto i prodotti possono presentare caratteristiche diverse da quelle descritte.

KENWOOD CORPORATION

Shionogi Shibuya Building 17-5-2 chome Shibuya Shibuya-ku Tokyo 150 Japan

TRIO-KENWOOD FRANCE S.A.

13, Boulevard Ney 75018 Paris - France

ITALIANA
Linear

Linear Italiana S.p.A. • 20125 Milano - via Arbe, 50
Tel. 02-6884741 • Telex 331487 LIDEA I