

KENWOOD

CAR Hi-Fi



1988

Kenwood è potenza

Kenwood è fedeltà

IL MASSIMO DELLA TECNOLOGIA HI-FI KENWOOD IN AUTO

Anche in auto i componenti HiFi Kenwood rispondono in modo assolutamente perfetto alla precisione richiesta dall'era dell'audio-digitale

Letto Compact Disc

ELETTRONICO - DOPPIA PREAMPLIFICAZIONE - COMPUTERIZZATO
INGRESSO PER SINTONIZZATORE - VOLUME DIGITALE

Dimensioni reali



KDC-9

LETTORE COMPACT DISC



- **Controlli Computerizzati** • Dispositivo servoassistito per accensione e caricamento del disco • **Volume Elettronico a controllo digitale** • **Ricerca Brani** con spostamento veloce del Pick-Up in avanti e indietro con tasto SEARCH • Tasto **MUTING** di silenziamento volume (-20dB) • Funzione di ripetizione (**REPEAT**) di un solo brano o di tutto il disco • **Ricarica automatica**, dopo 15 secondi, del disco precedentemente espulso • Tasto **RETURN** per il ritorno del Laser Pick-Up all'inizio del disco • Visualizzazione nel display del numero del brano in corso di lettura e della durata del brano • **Comandi frontali illuminati** • **2 Preout** • 1 ingresso per sintonizzatore o lettore di cassette • **FADER • ALTI e BASSI separati** • Illuminazione notturna • Dimensioni e telaio a norme DIN: (LxAxP) 180x50x155 mm.

Sezione del disco

Convertitore D/A	16 bit lineari
Risposta in frequenza	5 Hz-20 kHz \pm 1,0 dB
Fluttuazione di velocità	Al di sotto dei limiti misurabili
THD	0,005% (1 Hz)
Gamma dinamica	90 dB
Rapporto segnale/rumore	90 dB
Separazione tra i canali	85 dB

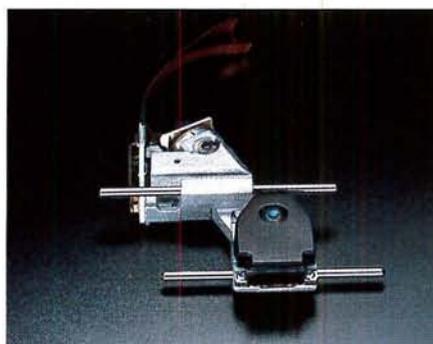
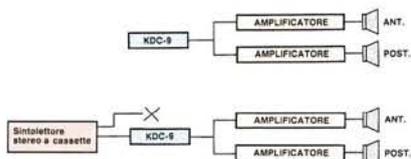
Sezione audio

Bassi	100 Hz \pm 10 dB
Alti	10 kHz \pm 10 dB
Uscita preampli (n. 2) commut.	300 mV/1V-10 k ohm

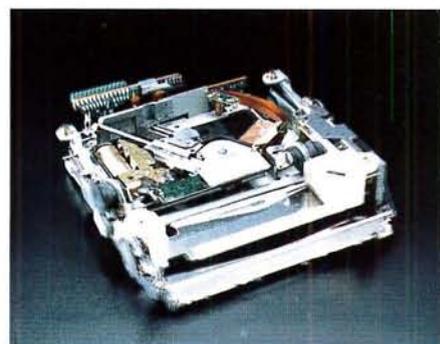
Generale

Tensione di alimentazione	14,4 (11-16 V)
Consumo	930 mA
Dimensioni	180x50x155 mm
Peso	1,8 kg

Sistemi di installazione



Laser Pick-Up



Antivibrazione

Sintonizzatori Elettronici Hi-Fi Stereo

ELETTRONICO DIGITALE PLL - CONTROLLATO DA COMPUTER CON COMANDI ELETTRONICI
DOPPIA PREAMPLIFICAZIONE - DECK AUTOREVERSE 3 MOTORI - PIANCIA DI ESTRAIBILITÀ (Optional)



Dimensioni reali

KRC-949D

SINTONIZZATORE STEREO A CASSETTE

● Sintonizzatore sintetizzato AM/FM stereo a "intesi di frequenza PLL al quarzo con lettura digitale delle frequenze ● Sintonia digitale con ricerca automatica e manuale bidirezionale ● 24 preselezioni: 12 FM (6 FM1 + 6 FM2) + 12 AM (6 OM + 6 OL) ● Memorizzazione automatica delle 24 stazioni precedentemente memorizzate ● Selettore ABSS per attivare la funzione di autoricerca di una stazione più forte quando il segnale dell'emittente in ascolto si affievolisce fino a sparire ● Sistema SDK di informazioni traffico a ricezione automatica ● Selettore LOCAL per la ricerca delle stazioni Locali/Distanti ● Selettore Mono/Stereo che prolunga l'ascolto in mono di emittente stereo lontane ● Visualizzazione a 5 LED dell'intensità del segnale in antenna ● Tasti di preselezione con indicazione luminosa a LED ● Deck autoreverse stereo controllato da computer ● Caricamento automatico della cassetta ● Autoreverse con tasto PROG per invertire la direzione del nastro ● Tasto PLAY per l'avvio del nastro ● Tasto T.CALL (monitor radio) per l'ascolto automatico della stazione sintonizzata durante l'operazione di avvolgimento rapido della cassetta ● Tasto T.ADV (Ricerca Brano). Utilizzato con l'avanzamento rapido FF permette l'ascolto del brano successivo; con il ritorno rapido

(REW) ripete il brano appena ascoltato ● Riallineamento automatico dell'azimut della testina nelle due direzioni di lettura ● Dispositivo automatico Key-Off-Eject di espulsione della cassetta con l'interruzione dell'alimentazione ● Sistemi di riduzione del fruscio dbx e Dolby B-C NR con rapporto Segnale/Rumore (S/N) di 84 dB e l'espansione della gamma dinamica in dbx ● Selettore METAL per la lettura di ogni tipo di nastro ● Lettura automatica TAPE INDEX SCAN dei primi 10 secondi di ogni brano inciso sulla cassetta ● Indicatore luminoso a 5 LED dello scorrimento del nastro ● Indicatore luminoso a 5 LED del nastro restante ● Controlli computerizzati ● Controllo elettronico del Volume con due livelli preselezionabili e indicazione di uscita a 7 led ● Attenuatore istantaneo di Volume ● Controlli di bilanciamento e Fader elettronici ● Controlli separati Toni Alti e Bassi elettronici ● 2 uscite preamplificate con commutazione 300 mV o 1000mV per il collegamento di equalizzatori e amplificatori supplementari ● Alimentatore esterno per una maggiore dinamica e basso rumore con insensibilità ai disturbi elettrici presenti normalmente sull'alimentazione in auto ● Loudness automatico, per la compensazione dei toni a basso volume ● Illuminazione completa dei comandi frontali ● Uscita per antenna

elettrica automatica ● In collegamento a CD, espulsione automatica della cassetta alla lettura del disco.

Sezione Tuner FM

Sensibilità utile	1,3 μ V/75 ohm
Sensibilità stereo (46 dB S/N)	2,2 μ V/75 ohm
Risposta in frequenza	
(\pm 4,5 dB):	30 Hz - 15 kHz
Rapporto S/N (IEC-A)	70 db
Selettività (DIN)	75 dB
Separazione stereo (a 1 kHz)	40 dB
Soppressione portate 19 kHz	50 dB

Sezione Tuner AM

Sensibilità utile (OM/OL)	30 μ V/55 μ V
---------------------------	-----------------------

Sezione lettore cassette

Velocità del nastro	4,76 cm/sec
Wow & Flutter (DIN/WRMS)	0,1%/0,06%
Avvolgimento veloce (C-60)	120 sec
Risposta in frequenza	
(+4 dB - 6 dB):	25 Hz-20 kHz (120 μ s)
	25 Hz-22 kHz (70 μ s)
Rapporto segnale/rumore	74 dB/67 dB/58 dB
Dolby NR C/B/OFF	
dbx on	84 dB

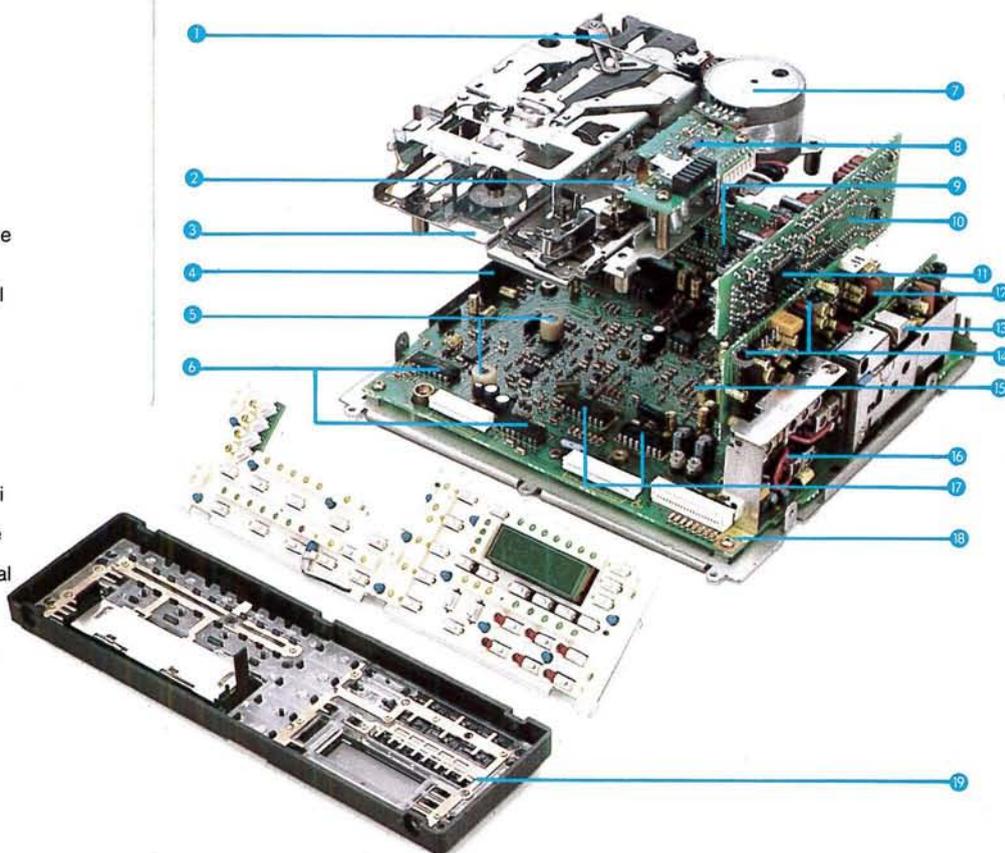
KRC-949D

VISTA INTERNA

1. Dispositivo per espulsione cassetta
2. Testina di lettura con profilo iperbolico ad alte prestazioni e dispositivo bi-azimut
3. Meccanica lettore in acciaio inossidabile
4. Circuito integrato ibrido di servo-controllo del motore
6. Controllo LED funzioni nastro e uscita audio
7. Servomotore in c.c.
8. Riduzione fruscio testina nastro
9. Sezione controlli elettronici volume, bilanciamento, bassi, alti, attenuatore
10. Sezione riduzione fruscio Dolby B e C*
11. Riduttore di rumore dbx*
12. Filtro multiplex
13. Sezione Media Frequenza ad alte prestazioni (compresi circuiti ANRC III e PNBS)
14. Sistema decodifica informazioni traffico DK e SK
15. Tre circuiti LSI controllo nastro, audio e PPL al quarzo (lato inferiore circuito stampato)
16. Sezione tuner AM (OM e OL)
17. Controllo LED funzioni sintonizzatore
18. Piastra a circuito stampato doppia faccia su resina epossidica vetrificata
19. Elementi tastiera con contatti a prova di cariche elettrostatiche

* Trademark of Dolby Laboratories Licensing Corp.

** Registered Trademark of dbx inc.



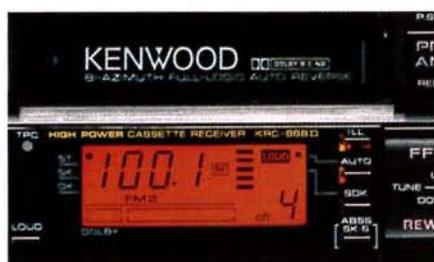
**ELETTRONICO DIGITALE PLL - AMPLIFICATO 40 WATT - USCITA PREAMPLIFICATA
INGRESSO «MAIN/IN» PER EQUALIZZATORI E CROSSOVER ELETTRONICI - DECK AUTOREVERSE
COMPUTERIZZATO - PIANCIA DI ESTRAIBILITÀ A CORREDO - BLOCCAGGIO ELETTRONICO (Optional)**

Dimensioni reali



KRC-868D

SINTOLETTORE STEREO A CASSETTE



- Sintonizzatore sintetizzato AM/FM stereo a sintesi di frequenza PLL al quarzo con lettura digitale delle frequenze
- Sintonia digitale, con ricerca automatica e manuale bidirezionale
- 30 preselezioni: 20 FM (10 FM1 + 10 FM2) + 10 AM (OM-OL)
- Memorizzazione automatica delle 30 stazioni più forti ricevibili in zona
- Scansione automatica delle stazioni precedentemente memorizzate
- Selettore ABSS per attivare la funzione di autoricerca di una stazione più forte
- Circuito automatico ANCR V per la riduzione progressiva in FM e dei disturbi provocati dalle interferenze dei segnali riflessi
- Sintonia ad accesso diretto che permette di sintonizzarsi su una stazione digitando direttamente i tasti riportanti le cifre che compongono la sua frequenza
- Informazioni traffico SDK
- Indicazione a LED dell'intensità del segnale ricevuto
- Trascinamento del nastro a controllo completamente logico
- testina di lettura Bi-Azimut
- Autoreverse con espulsione automatica della cassetta
- Caricamento cassetta motorizzato
- Uso del lettore mediante tasti a doppia funzione
- Riduzione del rumore con Dolby B/C
- Selettore METAL
- Avanzamento automatico al

- brano successivo (Tape Advance - ricerca brano Monitor radio (Tuner Call) per l'ascolto automatico della stazione durante gli avvolgimenti rapidi FF e REW
- Toni alti e bassi separati
- Doppio FADER sulle uscite altoparlanti e sulla uscita preamplificata
- Uscita preamplificata commutabile 300 mV/1000 mV
- Ingresso alla sezione finale (Main-In) per equalizzatori o crossover elettronici (espansione del sistema)
- Selettore loudness
- Collegabilità a lettore CD/DAT
- Illuminazione frontale commutabile verde o arancione
- Tono acustico (Beep)
- Potenza 40 watt (2x20) - 40 watt (10x4)
- Plancia di estraibilità antifurto con indicatore luminoso di bloccaggio e pulsante per sollevamento automatico maniglia
- Bloccaggio elettronico dell'apparecchio nella plancia di estraibilità a mezzo di dispositivo CK-50, comandato dalla chiave di accensione della vettura.

Sezione FM

Sensibilità utilizzabile (DIN) 1,1 μ V/75 ohm
Sensibilità stereo (S/N = 46 dB) 1,6 μ V/75 ohm
Risposta in frequenza (\pm 45 dB) 30-15.000 Hz
Rapporto segnale/rumore (IEC-A) 70 dB
Selettività (DIN) 70 dB
Separazione stereo (1 kHz) 40 dB
Dispersione portante di 19 kHz 50 dB

Sezione OM

Sensibilità utilizzabile 30 μ V

Sezione OL

Sensibilità utilizzabile 60 μ V

Sezione lettore

Velocità del nastro 4,76 cm/s
Wow & Flutter (DIN) 0,2% (WRMS)
Tempo di avvolgimento veloce (C 60) 100 s
Risposta in frequenza
120 μ s 30 Hz-16 kHz
70 μ s 30 Hz-18 kHz
Separazione stereo (1 kHz) 40 dB
Rapporto segnale/rumore
NR spento 55 dB
Dolby B 65 dB
Dolby C 72 dB

Generale

Tensione di alimentazione 14,4 V (11-16V)
Consumo 4,5A
Peso 2,1 kg

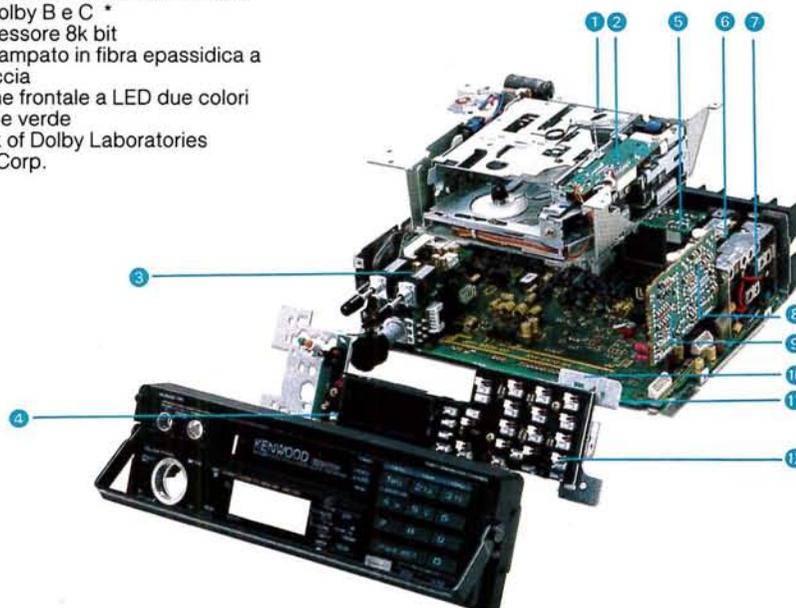
Vista interna

1. Deck autoreverse a controllo logico
 2. Testina di lettura Bi-azimuth
 3. Toni Alti e Bassi separati
 4. Display a cristalli liquidi (LCD) multifunzioni
 5. Amplificatori di alta potenza
 6. ANRC V, Sintonizzatore FM
 7. Sintonizzatore AM
 8. Amplificatore testina a basso rumore
 9. Sezione Dolby B e C *
 10. Microprocessore 8k bit
 11. Circuito stampato in fibra epassidica a doppia faccia
 12. Colorazione frontale a LED due colori arancione e verde
- * Trademark of Dolby Laboratories Licensing Corp.

Dispositivo per il bloccaggio elettronico del KRC-868D

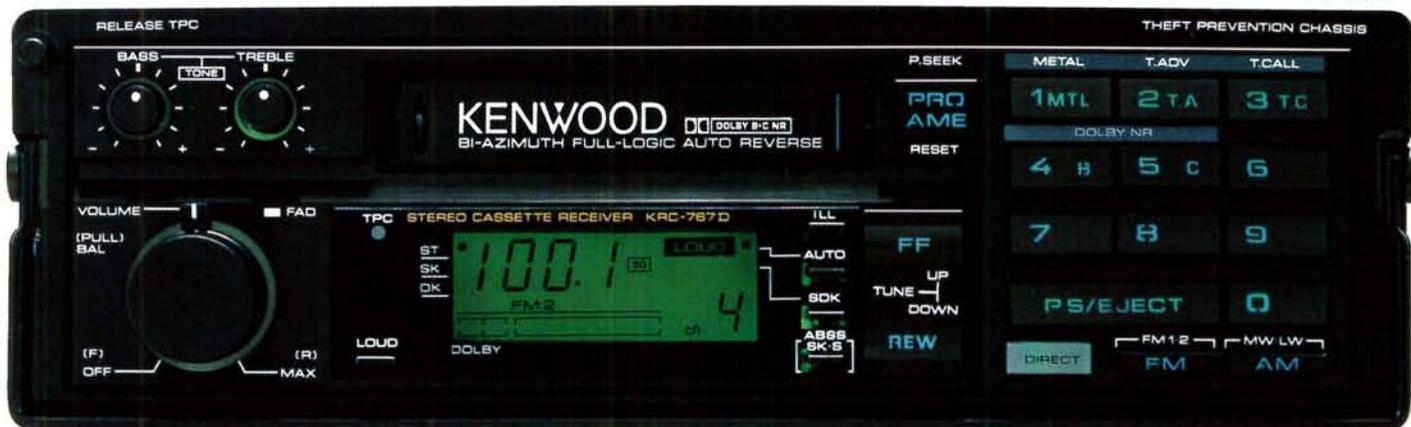


CK-50



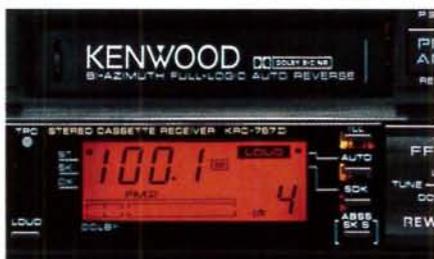
**ELETTRONICO DIGITALE PLL - AMPLIFICATO - DOPPIA USCITA PREAMPLIFICATA
DECK AUTOREVERSE COMPUTERIZZATO - PLANCIA DI ESTRAIBILITÀ A CORREDO
BLOCCAGGIO ELETTRONICO (Optional)**

Dimensioni reali



KRC-767D

SINTOLETTORE STEREO A CASSETTE



- Sintonizzatore sintetizzato AM/FM stereo a sintesi di frequenza PLL al quarzo con lettura digitale delle frequenze
- Sintonia digitale, con ricerca automatica e manuale bidirezionale
- 30 preselezioni: 20 FM (10 FM1 + 10 FM2) + 10 AM (OM-OL)
- Memorizzazione automatica delle 30 stazioni più forti ricevibili in zona
- Scansione automatica delle stazioni precedentemente memorizzate
- Selettore ABSS per attivare la funzione di autoricerca di una stazione più forte
- Circuito automatico ANCR V per la riduzione progressiva in FM e dei disturbi provocati dalle interferenze dei segnali riflessi
- Sintonia ad accesso diretto che permette di sintonizzarsi su una stazione digitando direttamente i tasti riportanti le cifre che compongono la sua frequenza
- Informazioni traffico SDK
- Trascinamento del nastro a controllo completamente logico
- testina di lettura Bi-Azimut
- Autoreverse con espulsione automatica della cassetta
- Caricamento cassetta motorizzato
- Uso del lettore mediante tasti a doppia funzione
- Riduzione del rumore con Dolby B/C
- Selettore METAL
- Avanzamento automatico al brano successivo (Tape Advance - ricerca brano)
- Monitor

- radio (Tuner Call) per l'ascolto automatico della stazione durante gli avvolgimenti rapidi FF e REW
- Toni alti e bassi separati
- Doppio FADER sulle uscite altoparlanti e sulla uscita preamplificata
- Due uscite preamplificate commutabili 300 mV/1000 mV
- Selettore Loudness
- Collegabilità a lettore CD/DAT
- Illuminazione frontale commutabile verde o arancione
- Potenza 16 watt (2x8) - 26 watt (6,5x4)
- Plancia di estraibilità antifurto con indicatore luminoso di bloccaggio e pulsante per sollevamento automatico maniglia
- Bloccaggio elettronico dell'apparecchio nella plancia di estraibilità a mezzo di dispositivo CK-50, comandato dalla chiave di accensione della vettura.

Sezione FM

Sensibilità utilizzabile (DIN) 1,1 μ V/75 ohm
 Sensibilità stereo (S/N = 46 dB) 1,6 μ V/75 ohm
 Risposta in frequenza (± 45 dB) 30-15.000 Hz
 Rapporto segnale/rumore (IEC-A) 70 dB
 Sensibilità (DIN) 70 dB
 Separazione stereo (1 kHz) 40 dB
 Dispersione portante di 19 kHz 50 dB

Sezione OM

Sensibilità utilizzabile 30 μ V

Sezione OL

Sensibilità utilizzabile 60 μ V

Sezione lettore

Velocità del nastro 4,76 cm/s
 Wow & Flutter (DIN) 0,2% (WRMS)
 Tempo di avvolgimento veloce (C 60) 100 s
 Risposta in frequenza
 120 μ S 30 Hz-16 kHz
 70 μ S 30 Hz-18 kHz
 Separazione stereo (1 kHz) 40 dB
 Rapporto segnale/rumore
 NR spento 55 dB
 Dolby B 65 dB
 Dolby C 72 dB

Generale

Tensione di alimentazione 14,4 V (11-16V)
 Consumo 2,7A
 Peso 2,0 kg

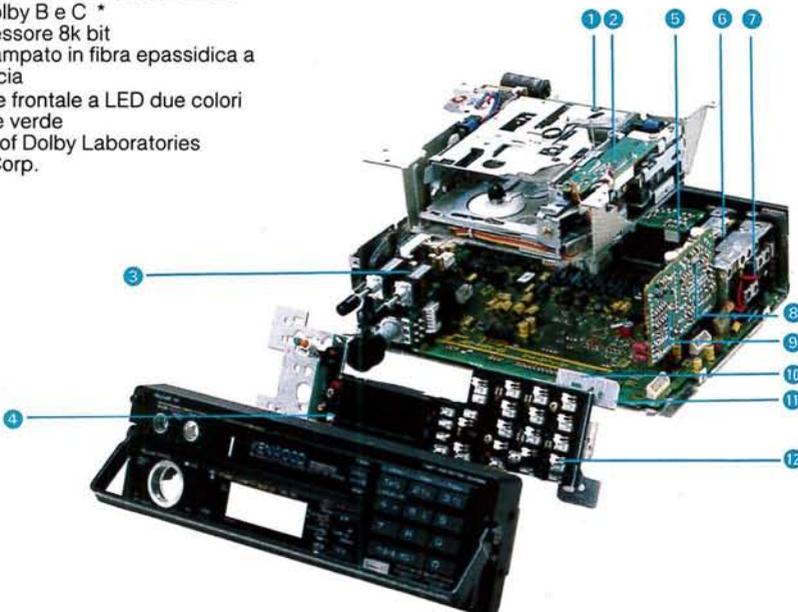
Vista interna

1. Deck autoreverse a controllo logico
 2. Testina di lettura Bi-azimuth
 3. Toni Alti e Bassi separati
 4. Display a cristalli liquidi (LCD) multifunzioni
 5. Amplificatori di potenza
 6. ANRC V, Sintonizzatore FM
 7. Sintonizzatore AM
 8. Amplificatore testina a basso rumore
 9. Sezione Dolby B e C *
 10. Microprocessore 8k bit
 11. Circuito stampato in fibra epassidica a doppia faccia
 12. Colorazione frontale a LED due colori arancione e verde
- * Trademark of Dolby Laboratories Licensing Corp.

Dispositivo per il bloccaggio elettronico del KRC-767D



CK-50



**ELETTRONICO DIGITALE PLL - PREAMPLIFICATO E AMPLIFICATO 40 WATT
DECK AUTOREVERSE - PIANCIA DI ESTRAIBILITÀ A CORREDO**

Dimensioni reali



**KRC 646L
SINTOLETTORE STEREO
A CASSETTE**



- **Sintonizzatore sintetizzato AM/FM stereo** a sintesi di frequenza PLL al quarzo con lettura digitale delle frequenze
- **Sintonia digitale** con ricerca automatica e manuale bidirezionale
- 18 preselezioni: 6 FM / 6 OM / 6 OL
- Display a indicazioni multiple in cristalli liquidi visibili anche in luce diurna
- Circuito automatico ANRC III per la riduzione del rumore in FM
- Circuito di riduzione del fruscio del nastro con Dolby B NR
- Selettore METAL per la lettura di ogni tipo di nastro
- Controlli separati di toni Alti e Bassi
- Selettore Mono/Stereo che prolunga l'ascolto in mono di emittenti stereo lontano
- Selettore Local per la ricerca automatica delle sole stazioni forti
- **Deck autoreverse**

Autoreverse con tasto PROG per invertire la direzione del nastro

- In OFF, distacco automatico del nastro dalla testina e dai pressori
- **Uscita amplificata 40 W** totali con possibilità di installazione di 4 altoparlanti pilotata da Fader
- **Uscita preamplificata** a 300 mV per il collegamento di equalizzatori o amplificatori supplementari, pilotata da Fader
- Comando Loudness per la compensazione dei toni a basso volume
- Illuminazione dei comandi frontali
- Uscita per antenna elettrica automatica
- **Potenza d'uscita 40 W** (20 Wx2).

Sezione FM

- Sensibilità utilizzabile (DIN) 1,6 μ V/75 ohm
- Sensibilità stereo (S/R = 46 dB) 2,8 μ V/75 ohm
- Risposta in frequenza (\pm 45 dB) 30 Hz-15 kHz
- Rapporto segnale/rumore (IEC-A) 68 dB
- Selettività (DIN) 65 dB
- Separazione stereo (1 kHz) 40 dB
- Dispersione portante di 19 kHz 50 dB

Sezione AM

- Sensibilità utilizzabile (OM/OL) 30 μ V/60 μ V

Sezione lettore

- Velocità del nastro 4,76 cm/sec.
- Wow & Flutter (DIN) 0,2%
- Tempo di avvolgimento veloce (C 60) 110 sec.
- Risposta in frequenza (+4, -6 dB) 40 Hz-14 kHz
- Rapporto segnale/rumore (iec/A) 52 dB
- Con Dolby B 62 dB

**ELETTRONICO DIGITALE PLL - PREAMPLIFICATO E AMPLIFICATO 40 WATT
DECK AUTOREVERSE - RICERCA BRANO - PIANCIA DI ESTRAIBILITÀ A CORREDO**

Dimensioni reali



**KRC 545LX
SINTOLETTORE STEREO
A CASSETTE**



- **Sintonizzatore sintetizzato AM/FM stereo** a sintesi di frequenza PLL al quarzo con lettura digitale delle frequenze
- **Sintonia digitale** con ricerca automatica e manuale bidirezionale
- 18 preselezioni: 6 FM / 6 OM / 6 OL
- Display a indicazioni multiple in cristalli liquidi visibili anche in luce diurna
- Circuito automatico ANRC III per la riduzione del rumore in FM
- Tasto T
- **ADV ricerca brano**, utilizzato con l'avanzamento FF permette l'ascolto del brano successivo; con il ritorno rapido (REW) ripete il brano appena ascoltato.
- Selettore METAL per la lettura di ogni tipo di nastro
- Controlli separati di toni Alti e Bassi
- Selettore Mono/Stereo che prolunga l'ascolto in mono di emittenti stereo lontane
- **Deck autoreverse**
- Autoreverse con tasto PROG per invertire la direzione del nastro
- In OFF distacco automatico del nastro dalla testina e dai pressori
- **Uscita amplificata 40 W** totali con possibilità di installazione di 4 altoparlanti pilotati da Fader
- **Uscita preamplificata** a 300 mV per il collegamento di equalizzatori o amplificatori supplementari, pilotata da Fader
- Comando Loudness per la compensazione dei toni a basso volume
- Illuminazione dei comandi frontali
- Uscita per antenna elettrica automatica
- **Potenza d'uscita 40 W** (20 Wx2).

tenti stereo lontane

- **Deck autoreverse**
- Autoreverse con tasto PROG per invertire la direzione del nastro
- In OFF distacco automatico del nastro dalla testina e dai pressori
- **Uscita amplificata 40 W** totali con possibilità di installazione di 4 altoparlanti pilotati da Fader
- **Uscita preamplificata** a 300 mV per il collegamento di equalizzatori o amplificatori supplementari, pilotata da Fader
- Comando Loudness per la compensazione dei toni a basso volume
- Illuminazione dei comandi frontali
- Uscita per antenna elettrica automatica
- **Potenza d'uscita 40 W** (20 Wx2).

Sezione FM

- Sensibilità utilizzabile (DIN) 1,6 μ V/75 ohm
- Sensibilità stereo (S/R = 46 dB) 2,8 μ V/75 ohm
- Risposta in frequenza (\pm 45 dB) 30 Hz-15 kHz
- Rapporto segnale/rumore (IEC-A) 68 dB
- Selettività (DIN) 65 dB
- Separazione stereo (1 kHz) 40 dB
- Dispersione portante di 19 kHz 50 dB

Sezione AM

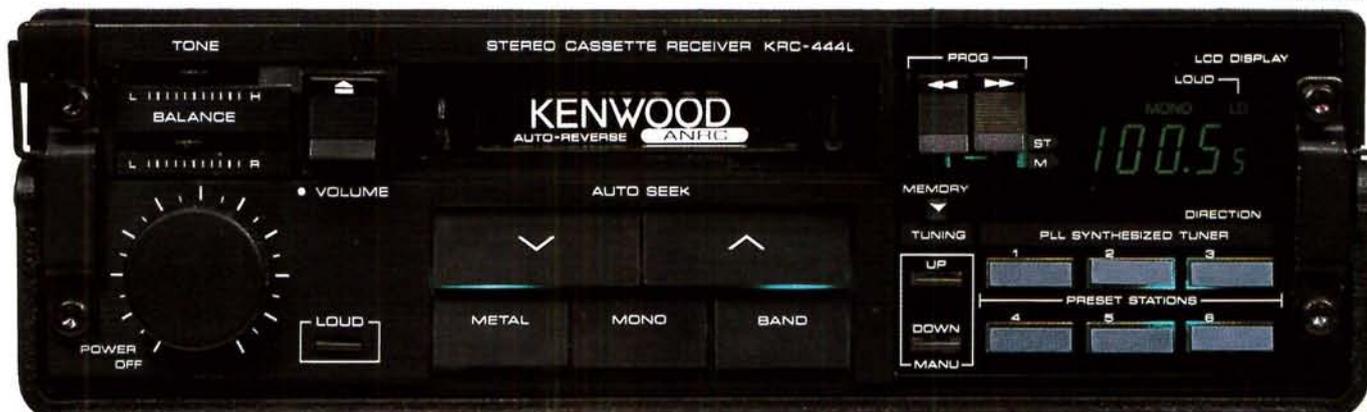
- Sensibilità utilizzabile (OM/OL) 30 μ V/60 μ V

Sezione lettore

- Velocità del nastro 4,76 cm/sec.
- Wow & Flutter (DIN) 0,2%
- Tempo di avvolgimento veloce (C 60) 110 sec.
- Risposta in frequenza (+4, -6 dB) 40 Hz-14 kHz
- Rapporto segnale/rumore (iec/A) 52 dB
- Con Dolby B 62 dB

ELETTRONICO DIGITALE PLL - PREAMPLIFICATO E AMPLIFICATO DECK AUTOREVERSE - PLANCIA DI ESTRAIBILITÀ A CORREDO

Dimensioni reali



KRC 444L SINTOLETTORE STEREO A CASSETTE



- **Sintonizzatore sintetizzato AM/FM stereo** a sintesi di frequenza PLL al quarzo con lettura digitale delle frequenze
- **Sintonia digitale** con ricerca automatica e manuale bidirezionale
- 18 preselezioni 6 FM / 6 OM / 6 OL
- Display a indicazioni multiple in cristalli liquidi visibili anche in luce diurna
- Circuito automatico ANRC III per la riduzione del rumore in FM
- Selettore Mono/Stereo che prolunga l'ascolto in mono di emittenti stereo lontane
- **Deck autoreverse** • Autoreverse con tasto PROG per invertire la direzione del nastro
- Selettore METAL per la lettura di ogni tipo di nastro
- **Uscita preamplificata** a 300 mV per il collegamento di equalizzatori o amplificatori sup-

- plementari
- Controllo Tono e Bilanciamento lineari
- Comando Loudness per la compensazione dei toni a basso volume
- Illuminazione dei comandi frontali
- Uscita per antenna elettrica automatica
- **Potenza d'uscita** 12 W (6Wx2).

Sezione FM

Sensibilità utilizzabile (DIN) 1,6 μ V/75 ohm
Sensibilità stereo (S/R = 46 dB) 2,8 μ V/75 ohm
Risposta in frequenza (\pm 45 dB) 30 Hz-15 kHz
Rapporto segnale/rumore (IEC-A) 68 dB
Selettività (DIN) 65 dB
Separazione stereo (1 kHz) 35 dB

Sezione AM

Sensibilità utilizzabile (OM/OL) 30 μ V/60 μ V

Sezione lettore

Velocità del nastro 4,76 cm/sec.
Wow & Flutter (DIN) 0,2%
Tempo di avvolgimento veloce (C 60) 110 sec.
Risposta in frequenza (+4, -6 dB) 40 Hz-14 kHz
Rapporto segnale/rumore (IEC-A) 51 dB

ELETTRONICO DIGITALE PLL - AMPLIFICATO 40 WATT DECK AUTOREVERSE - PLANCIA DI ESTRAIBILITÀ A CORREDO

Dimensioni reali



KRC 343 LX SINTOLETTORE STEREO A CASSETTE



- **Sintonizzatore sintetizzato AM/FM stereo** a sintesi di frequenza PLL al quarzo con lettura digitale delle frequenze
- **Sintonia digitale** con ricerca automatica e manuale bidirezionale
- 18 preselezioni 6 FM / 6 OM / 6 OL
- Display a indicazioni multiple in cristalli liquidi visibili anche in luce diurna
- Circuito automatico ANRC III per la riduzione del rumore in FM
- Selettore Mono/Stereo che prolunga l'ascolto in mono di emittenti stereo lontane
- **Deck autoreverse** • Autoreverse con tasto PROG per invertire la direzione del nastro
- Selettore METAL per la lettura di ogni tipo di nastro
- Controllo Tono e Bilanciamento lineari
- Comando Loudness per la compensazione dei

- toni a basso volume
- Illuminazione dei comandi frontali
- Uscita per antenna elettrica automatica
- **Potenza d'uscita** 40 W (20 Wx2).

Sezione FM

Sensibilità utilizzabile (DIN) 1,6 μ V/75 ohm
Sensibilità stereo (S/R = 46 dB) 2,8 μ V/75 ohm
Risposta in frequenza (\pm 45 dB) 30 Hz-15 kHz
Rapporto segnale/rumore (IEC-A) 68 dB
Selettività (DIN) 68 dB
Separazione stereo (1 kHz) 40 dB

Sezione AM

Sensibilità utilizzabile (OM/OL) 30 μ V/60 μ V

Sezione lettore

Velocità del nastro 4,76 cm/sec.
Wow & Flutter (DIN) 0,2%
Tempo di avvolgimento veloce (C 60) 110 sec.
Risposta in frequenza (+4, -6 dB) 40 Hz-14 kHz
Rapporto segnale/rumore (IEC-A) 51 dB

Equalizzatori Grafici e crossover Elettronici

Dimensioni reali

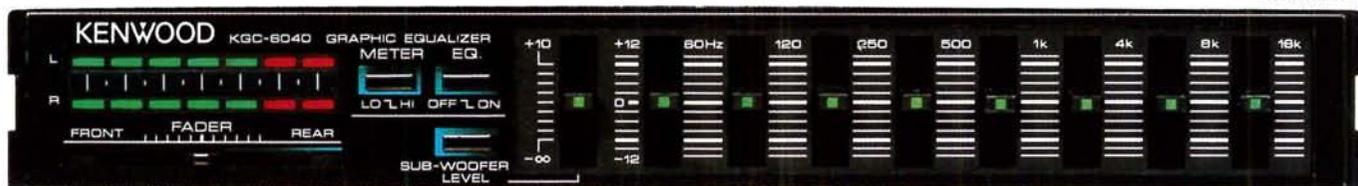


KGC-9400 EQUALIZZATORE GRAFICO

Linea ultrasottile • Computerizzato • Memoria programmabile per 4 curve differenti di risposta in frequenza • 4 curve di risposta presezionabili: fisiologica, parlato, taglio degli alti, e risposta lineare • 7 Frequenze di intervento: 60 Hz, 120 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 3,5 kHz, 10 kHz a passi di 4 dB con correzione massima di ± 12 dB • Possibilità di impostare una correzione doppia Rear-Front visibile a LED • Regolazione Fader • Analizzatore di

spettro musicale con selettore di sensibilità alta/bassa • Visualizzazione della correzione o dello spettro su una nuova matrice a 49 Led • Commutatore di fase «Sound Exciter» sulle frequenze medie e alte per migliorare la separazione stereo • Tasti con segnale acustico di conferma dell'azionamento • Rapporto S/N 97 dB • Risposta in frequenza da 20 Hz a 60 kHz ± 3 dB (equalizzazione esclusa) • Dimensioni (LxAxP) 180x25x150 mm.

Dimensioni reali

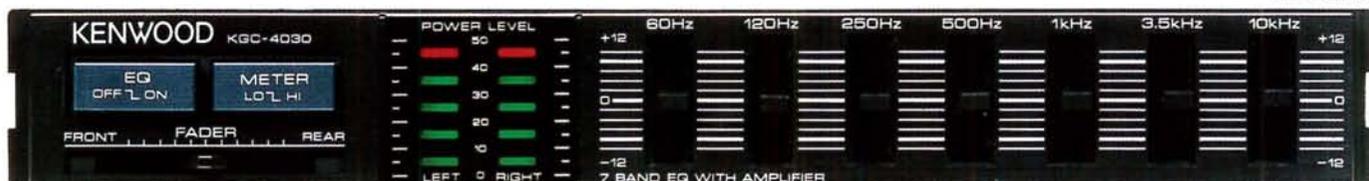


KGC-6040 EQUALIZZATORE GRAFICO CON PRESA DIRETTA PER SUBWOOFER

Linea ultrasottile per un facile inserimento in pancia • Equalizzazione a 8 bande con centro frequenza a 60 Hz, 120 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 4 kHz, 8 kHz, 16 kHz • Attenuazione o esaltazione di 12 dB per banda • Cursori illuminati a LED per visualizzare la curva impostata • Selettore illuminato di equalizzazione on/off • FADER a slider illuminato • Indicatore di livello sinistro e destro a 7 LED a due

colori • Selettore di sensibilità dell'indicatore di livello • Uscita sub-woofer con interruttore di esclusione e controllo continuo di livello da $-\infty$ a +10 dB • Selezione frequenza di taglio subwoofer 80 Hz/120 Hz con pendenza di 18 dB • Alta qualità di suono con 0,01% T.H.D. • Rapporto S/N 100 dB • Dimensioni (LxAxP): 180x25x150 mm.

Dimensioni reali



KGC-4030 EQUALIZZATORE GRAFICO CON AMPLIFICATORE

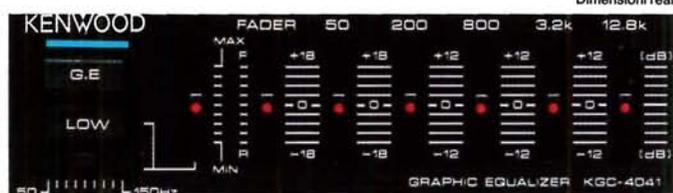
Linea ultrasottile per un facile inserimento in pancia e abbinamento a sistemi • Equalizzazione a 7 bande con centro frequenza a 60 Hz, 120 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 3,5 kHz • Attenuazione o esaltazione di 12 dB per banda • Selettore illuminato di equalizzazione on/off • Regolazione Fader a slider • Indicatore di livello sinistro e destro a 5 LED con

selettore di sensibilità • Elevate prestazioni con 0,03% di T.H.D. • Rapporto S/N 97 dB • Utilizzabile come booster con cavetto adattatore in dotazione • Potenza massima 50 W, potenza 2x15 W RMS con distorsione T.H.D. inferiore all'1% (20 Hz \pm 30 Hz) • Dimensioni (LxAxP): 180x25x150 mm.

Dimensioni reali

KGC-4041 EQUALIZZATORE GRAFICO CON PRESA DIRETTA PER SUBWOOFER

5 bande: 50 Hz, 200 Hz, 800 Hz, 3,2 kHz, 12,8 kHz (± 12 dB) • Uscita DIN per connessione diretta con Subwoofer • Selettore per Subwoofer a due posizioni: 50, 150 Hz • Controllo guadagno Subwoofer indipendente • Subwoofer ON-OFF • Linea ultrasottile • Dimensioni (LxAxP): 89x25x110 mm.



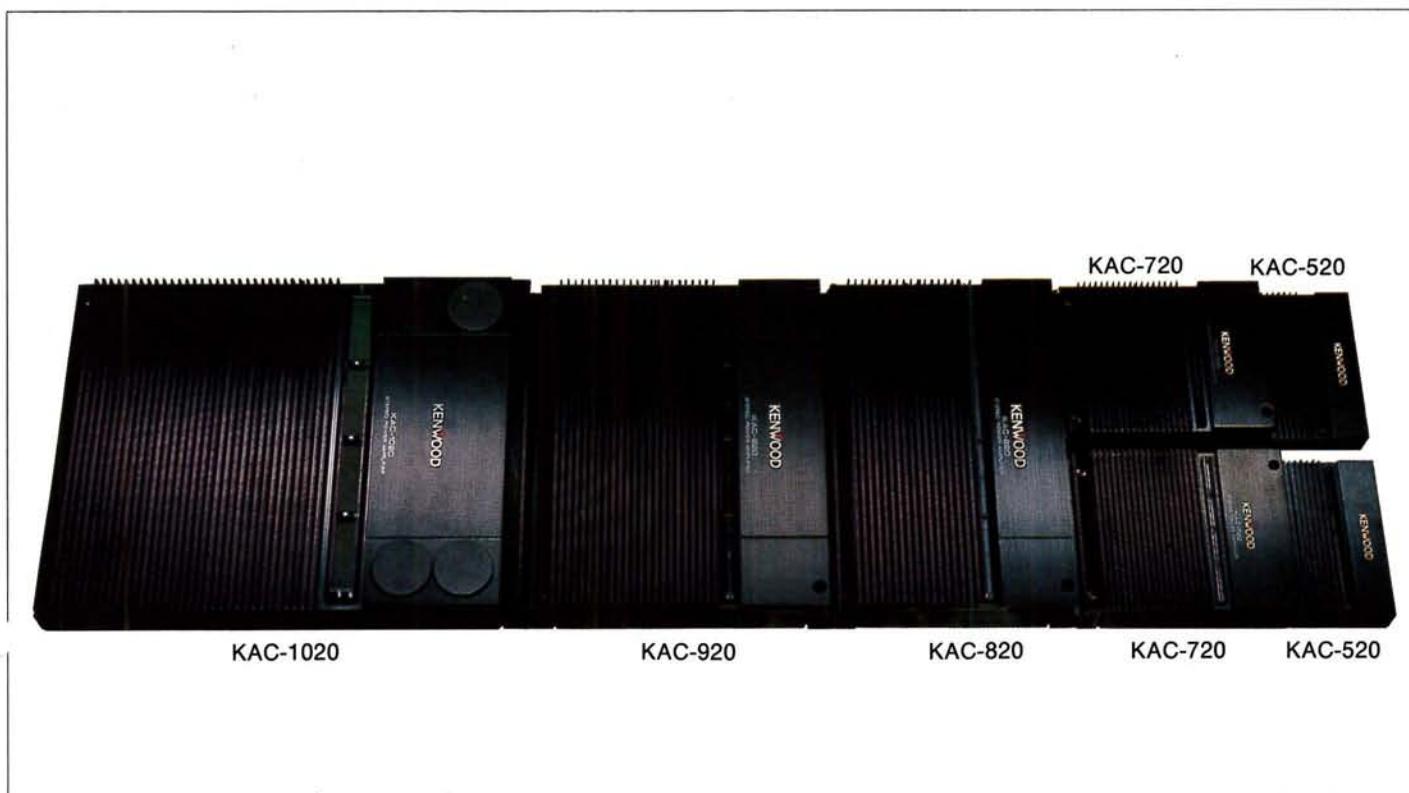
Dimensioni reali

KEC-1100 CROSSOVER ELETTRONICO PER SISTEMI MULTICANALI

LOW crossover: da 50 Hz a 800 Hz • HIGH crossover: da 500 Hz a 8 kHz • Con selettore: F x 10 Hz • Crossover per Subwoofer e Tweeter • Controlli Alti e Bassi indipendenti • Selettore Mono • Risposta in frequenza 10 Hz-100 kHz • THD 0,005% (1 kHz) • S/N110 dB • Linea ultrasottile • Dimensioni (LxAxP): 89x25x110 mm.



Amplificatori di potenza



La nuova tecnologia degli amplificatori Kenwood supera le limitazioni di spazio della vettura per fornire alta potenza e qualità di suono Hi-Fi.



KAC-1020

AMPLIFICATORE DI ALTA POTENZA STEREO CON INGRESSO LINEARE DINAMICO IN CLASSE «A» COMMUTABILE IN MONO - CROSOVER INTERNO PER SUBWOOFER - INGRESSO RCA/ DIN

● Potenza stereo: max 640 W (2x320 W) - continua 500 W (2x250 W) 4 ohm, 1 kHz, 10% THD - RMS con THD inferiore a 0,5% 400 W (2x200 W) 4 ohm, 20 ÷ 20 kHz - RMS con THD 0,03% 370 W (2x185 W) 4 ohm, 20 ÷ 20 kHz ● Potenza mono: max 640 W - continua 500 W, 10% THD - RMS con THD inferiore a 0,5% 400 W - RMS con THD 0,03% 370 W ● Risposta in frequenza 2 Hz ÷ 100 kHz

(-3 dB) ● Sensibilità - max 0,1 V ● Sensibilità minima 5 V ● Impedenza d'ingresso 10 kohm ● Frequenza di Subwoofer 50, 100 Hz ● VIG (Voltage Interface Gate) e Super DLD (Dynamic Linear Drive): circuito di alimentazione con capacità di energia potenziata per l'eliminazione delle distorsioni introdotte dall'alimentatore ● Doppio stadio di amplificazione per canale per una eccellente qualità del suono non influenzata dalla potenza in uscita ● Tensione alimentazione nominale 14,4 V (11 ÷ 16 V) ● Assorbimento max 60 A ● Dimensioni (LxAxP): 400x66x300 mm.

Amplificatori di potenza

KAC-920

AMPLIFICATORE DI ALTA POTENZA STEREO CON INGRESSO LINEARE DINAMICO IN CLASSE «A» - CROSSOVER INTERNO PER SUBWOOFER - INGRESSO RCA/ DIN

- Potenza stereo: max 320 W (2x160) - continua 280 W (2x140 W) 4 ohm, 1 kHz, 10% THD - RMS con THD inferiore a 0,5% 190 W (2x95 W) 4 ohm, 20 ÷ 20 kHz
- Risposta in frequenza 2 Hz ÷ 100 kHz (-3 dB) • Sensibilità max 0,1 V • Sensibilità minima 5 V • Impedenza d'ingresso 10 kohm • Frequenza di subwoofer 50, 100 Hz • VIG (Voltage Interface Gate) e Super DLD (Dynamic Linear Drive): circuito di alimentazione con capacità di energia potenziata per l'eliminazione delle distorsioni introdotto dall'alimentazione • Doppio stadio di amplificazione per canale per una eccellente qualità del suono non influenzata dalla potenza di uscita • Tensione alimentazione nominale 14,4 V (11 ÷ 16 V) • Assorbimento max 30A • Dimensioni (LxAxP): 250x60x300 mm.



KAC-820

AMPLIFICATORE DI ALTA POTENZA STEREO CON CROSSOVER INTERNO PER SUBWOOFER - INGRESSO RCA/ DIN

- Potenza stereo: max 280 W (2x140 W) - continua 190 W (2x95 W) 4 ohm, 1 kHz, 10% THD - RMS con THD inferiore a 0,5% 150 W (2x75 W) 4 ohm, 20 ÷ 20 kHz
- Risposta in frequenza 2 Hz ÷ 100 kHz (-3 dB) • Sensibilità max 0,1 V • Sensibilità minima 5 V • Impedenza d'ingresso 10 kohm • Frequenza di Subwoofer 50, 100 Hz • VIG (Voltage Interface Gate): circuito di alimentazione con capacità di energia potenziata per l'eliminazione delle distorsioni introdotte dall'alimentazione • Tensione di alimentazione nominale 14,4 (11 ÷ 16 V) • Assorbimento max 20 A • Dimensioni (LxAxP): 200x60x300 mm.



KAC-720

AMPLIFICATORE DI POTENZA STEREO - INGRESSO RCA/ DIN

● Potenza stereo: max 140 W (2x70 W) - continua 90 W (2x45 W) 4 ohm, 1 kHz, 10% THD - RMS con THD inferiore a 0,5% 74 W (2x37 W) 4 ohm, 20 ÷ 20 kHz ● Risposta in frequenza 2 Hz ÷ 70 kHz (-3 dB) ● Sensibilità max 0,1 V ● Sensibilità minima 5V ● Impedenza d'ingresso 10 kohm ● VIG (voltage Interface Gate): Circuito di alimentazione con capacità di energia potenziata per l'eliminazione delle distorsioni introdotte dall'alimentazione ● Tensione di alimentazione nominale 14,4 V (11 ÷ 16 V) ● Assorbimento max 9,5 A ● Dimensioni (LxAxP): 180x55x140 mm.



KAC-520

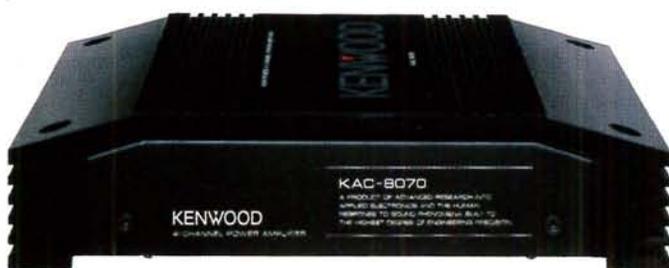
AMPLIFICATORE DI POTENZA STEREO - INGRESSO RCA/ DIN

● Potenza stereo: max 70 W (2x35 W) - continua 50 W (2x25 W) 4 ohm, 1 kHz, 10% THD - RMS THD inferiore a 0,5% 40 W (2x20 W) 4 ohm, 20 ÷ 20 kHz ● Risposta in frequenza 5 Hz ÷ 50 Hz (-3 dB) ● Sensibilità max 0,1 V ● Sensibilità minima 5V ● Impedenza d'ingresso 10 kohm ● Tensione di alimentazione nominale 14,4V (11 ÷ 16 V) ● Assorbimento max 5A ● Dimensioni (LxAxP): 80x30x140 mm.

KAC-8070

AMPLIFICATORE DI POTENZA A 4 CANALI

● Potenza massima: canali posteriori 140 W (2x70W); canali anteriori 70 W (2x35W) ● Potenza RMS (20 Hz ÷ 30 kHz) con T.H.D. inferiore al 1%; 74 W (37Wx2) + 40 W (2x20W) ● C.I. pilota dedicato, con protezione incorporata ● Circuitazione in classe A/B ● Sensibilità d'ingresso indipendenti (Rear-Front) variabile da 0,1V a 2V ● Distorsione armonica totale T.H.D. 0,007% ● Rapporto S/N 100 dB (IEC-A) ● Fattore di smorzamento superiore a 100 ● Risposta in frequenza 2 Hz ÷ 100 kHz, -3 dB ● dimensioni (LxAxP): 240x57x170 mm.

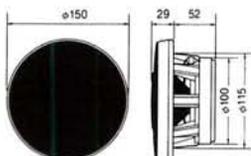


Altoparlanti



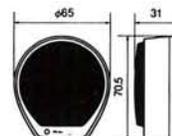
KFC-5050 MEDIO-WOOFER PIANO LINEARE

- Potenza max 100 W • Diaframma piano su base a nido d'ape in alluminio da 125 mm, ad elevata rigidità per sopprimere vibrazioni secondarie • Subcono contro picchi di risonanza • Eccellente direttività e risposta piatta • Combinazione diretta con Tweeter KFC-1010 e crossover passivo accessorio • Cestello circolare in resina antimagnetica ultra rigida • Efficienza 85 dB • Risposta in frequenza 55 Hz-8 kHz • Profondità di montaggio 52 mm. • Dimensioni (LxAxP): 150x150x81 mm.



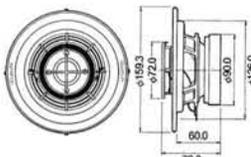
KFC-1010 TWEETER A CUPOLA MORBIDA

- Potenza max 60 W • Diaframma a cupola in fibra ad elevata elasticità • Magnete in stronzio ad alta densità • Efficienza 85 dB • Risposta in frequenza 3 kHz-25 kHz • Crossover passivo accessorio (12 dB/ottava) per l'abbinamento al Medio-Woofer KFC-5050 • Circuito di protezione incorporato a ripristino automatico con LED • Taglio a 3 kHz • Dimensioni (LxAxP): 65x70x31 mm.



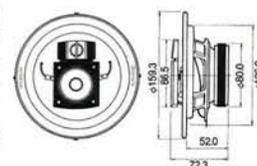
KFC-1691 DIFFUSORI PER MONTAGGIO SU PORTIERA / RIPIANO POSTERIORE

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti • Potenza massima d'ingresso 150 W • Woofer da 160 mm • Magnete da 357 g (woofer) • Dome Tweeter al titanio (25 mm) • Sensibilità: 88 dB • Risposta in frequenza: da 35 Hz a 22 kHz • Frequenza di crossover: 4 kHz • Profondità di montaggio: 60 mm. • Dimensioni (LxAxP): 164x164x87,5 mm.



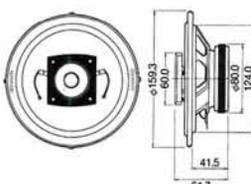
KFC-1681 DIFFUSORI PER MONTAGGIO SU PORTIERA / RIPIANO POSTERIORE

- Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti • Potenza massima d'ingresso 110 W • Woofer da 160 mm • Magnete da 190 g (woofer) • Mid-Range da 50 mm • Tweeter a disco con lente acustica • Sensibilità: 90 dB • Risposta in frequenza: da 45 Hz a 21 kHz • Frequenze di crossover: 4 kHz e 10 kHz • Profondità di montaggio: 52 mm. • Dimensioni (LxAxP): 164x164x79,5 mm.



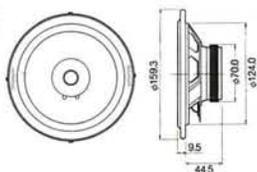
KFC-1671 DIFFUSORI PER MONTAGGIO SU PORTIERA / RIPIANO POSTERIORE

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti • Potenza massima d'ingresso 90 W • Woofer da 160 mm • Magnete da 170 g (woofer) • Tweeter a cono da 50 mm • Sensibilità 20 dB • Risposta in frequenza: da 55 Hz a 20 kHz • Frequenza di crossover: 8 kHz • Profondità di montaggio: 41,5 mm. • Dimensioni (LxAxP): 164x164x69 mm.



KFC-1661 DIFFUSORI PER MONTAGGIO SU PORTIERA / RIPIANO POSTERIORE

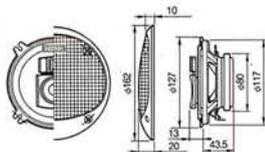
- Altoparlante a doppio cono • Potenza massima d'ingresso 60 W • Woofer da 160 mm • Magnete da 152 g (woofer) • Sensibilità: 90 dB • Risposta in frequenza: da 55 Hz a 20 kHz • Profondità di montaggio: 44,5 mm. • Dimensioni (LxAxP): 164x164x72 mm.





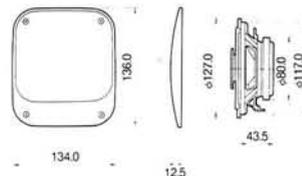
KFC-1281 DIFFUSORI DA PORTIERA

- Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti • Potenza massima d'ingresso 50 W • Woofer da 130 mm • Magnete da 170 g (woofer) • Mid-Range a cono da 41 mm • Tweeter a disco con lente acustica • Sensibilità: 90 dB • Risposta in frequenza: da 50 Hz a 21 kHz • Frequenze di crossover: 4 kHz - 10 kHz • Profondità di montaggio: 43,5 mm. • Dimensioni (LxAxP): 162x162x63,5 mm.



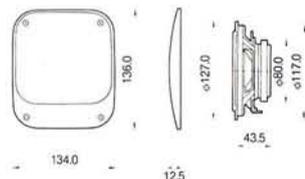
KFC-1371 DIFFUSORI DA PORTIERA

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti • Potenza massima d'ingresso 45 W • Woofer da 130 mm • Magnete da 170 g (woofer) • Tweeter a cono da 40 mm • Sensibilità 90 dB • Risposta in frequenza: da 50 Hz a 20 kHz • Profondità di montaggio: 43,5 mm. • Dimensioni (LxAxP): 134x136x6,5 mm.



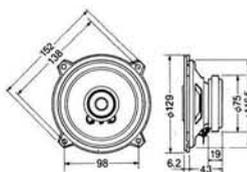
KFC-1361 DIFFUSORI DA PORTIERA

- Altoparlante a doppio cono • Potenza massima d'ingresso 45 W • Woofer da 130 mm. • Magnete da 170 g • Sensibilità 90 dB • Risposta in frequenza: da 60 Hz a 20 kHz • Profondità di montaggio: 43,5 mm. • Dimensioni (LxAxP): 134x136,5x56 mm.



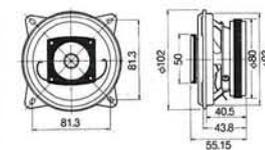
KFC-124C DIFFUSORI DA PORTIERA PER VETTURE PREDISPOSTE

- Installazione universale • Sistema a 2 diffusori coassiali 2 vie • Potenza massima d'ingresso: 30 W • Woofer a cono da 120 mm • Magnete da 180 g • Tweeter a cono da 40 mm • Sensibilità: 91 dB • Risposta in frequenza: da 70 Hz a 20 kHz • Profondità di montaggio: 43 mm • Dimensioni: (LxAxP): 129x129x49 mm.



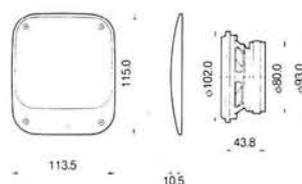
KFC-1071 DIFFUSORI DA PORTIERA

- Sistema a due vie, 2 altoparlanti • Potenza massima d'ingresso 45 W • Woofer da 100 mm • Magnete da 170 g (woofer) • Tweeter a cono da 39,7 mm • Sensibilità: 90 dB • Risposta in frequenza: da 60 Hz a 21 kHz • Frequenza in crossover: 6 kHz • Profondità di montaggio: 43,8 mm • Dimensioni (LxAxP): 137x137x60,8 mm.



KFC-1061 DIFFUSORI DA PORTIERA

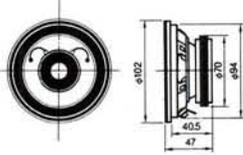
- Altoparlante a doppio cono • Potenza massima d'ingresso 45 W • Woofer da 100 mm • Magnete da 170 g • Sensibilità: 90 dB • Risposta in frequenza: da 60 Hz a 20 kHz • Profondità di montaggio: 43,8 mm • Dimensioni (LxAxP): 113,5x115x54,3 mm.





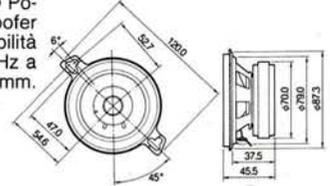
KFC-104B DIFFUSORI PER PREDISPOSIZIONI

- Studiati in special modo per i vani predisposti sulle autovetture Mercedes-Benz e Audi
- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti coassiali
- Potenza massima d'ingresso 30 W
- Woofer da 100 mm con magnete da 120 g
- Tweeter da 40 mm
- Risposta in frequenza: da 60 Hz a 20 kHz
- Profondità di montaggio: 47 mm.
- Dimensioni (LxAxP): 102x102x47 mm.



KFC-830G DIFFUSORI PER PREDISPOSIZIONI

- Sistema di diffusori a doppio cono
- Potenza massima d'ingresso: 30 W
- Woofer da 87 mm, magnete da 150 g
- Sensibilità 89 dB
- Risposta in frequenza da 96 Hz a 20 kHz
- Profondità di montaggio: 47 mm.
- Dimensioni (LxAxP): 87x87x45,5 mm.



Componenti separati per auto - Sistemi multicanali



KFC-W110 DIFFUSORI CIRCOLARI PER NOTE BASSE

- Woofer di alta potenza da 250 mm (senza griglia)
- Potenza massima 400 W
- Potenza nominale 130 W
- Impedenza nominale 4 ohm
- risposta in frequenza da 35 Hz a 1 kHz
- Frequenza di risonanza 27 Hz
- Sensibilità 89 dB
- Profondità di montaggio 119 mm.
- Diametro griglia 260 mm.



KFC-W108 DIFFUSORI CIRCOLARI PER NOTE BASSE

- Woofer di alta potenza da 200 mm (con griglia)
- Potenza massima 300 W
- Potenza nominale 100 W
- Impedenza nominale 4 ohm
- Risposta in frequenza da 45 Hz a 2 kHz
- Frequenza di risonanza 30 Hz
- Sensibilità 89 dB
- Profondità di montaggio 113 mm.
- Diametro griglia 227x215 mm.



KFC-M104 DIFFUSORI CIRCOLARI PER NOTE MEDIE

- Mid-Range di alta potenza da 100 mm (con griglia)
- Potenza massima 120 W
- Potenza nominale 40 W
- Impedenza nominale 4 ohm
- Risposta in frequenza da 45 Hz a 10 kHz
- Frequenza di risonanza 90 Hz
- Sensibilità 87 dB
- Profondità di montaggio 57 mm.
- Diametro griglia 140x132 mm.



KFC-T101 DIFFUSORI CIRCOLARI PER NOTE ALTE

- Tweeter di alta potenza da 25 mm (con griglia)
- Potenza massima 120 W
- Potenza nominale 40 W
- Impedenza nominale 4 ohm
- Risposta in frequenza da 2 kHz a 20 kHz
- Frequenza di risonanza 1,5 kHz
- Sensibilità 88 dB
- Profondità di montaggio 19 mm.
- Diametro griglia 64 x 60 mm.



KPX-L100 CROSSOVER STEREO «LOW» PER SISTEMI MULTICANALI

● Uscita per crossover MONO «HIGH» ● Potenza d'ingresso 100 W
● Impedenza 4 ohm ● Frequenza di crossover 80 Hz ● Dimensioni
(LxAxP): 140x55x140 mm.



KPX-H400 CROSSOVER MONO «HIGH» PER SISTEMI MULTICANALI

● Ingresso per crossover STEREO «LOW» ● Potenza d'ingresso 100 W
● Impedenza 4 ohm ● Frequenza di crossover 4.000 Hz ● Dimensioni
(LxAxP): 90x30x90 mm.

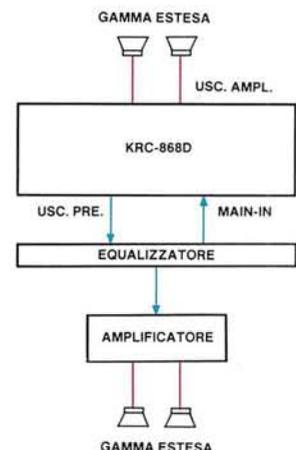
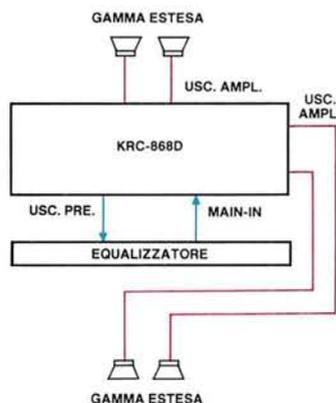
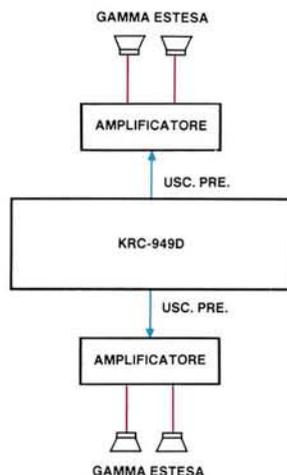
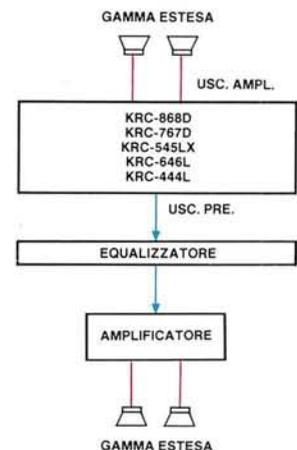
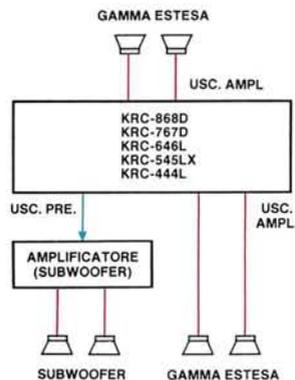
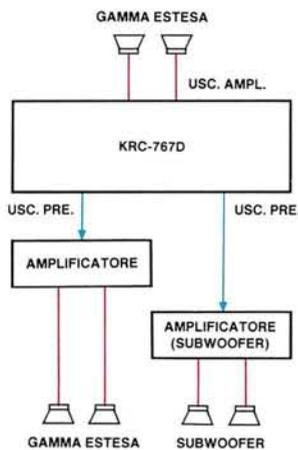
Accessori

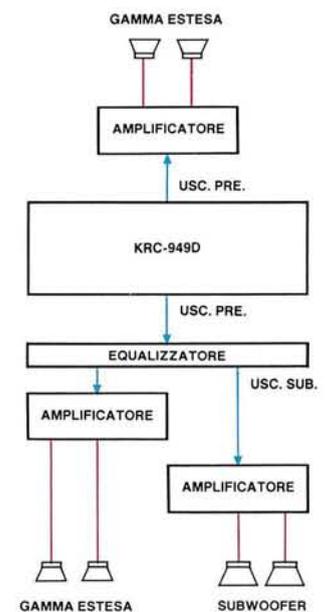
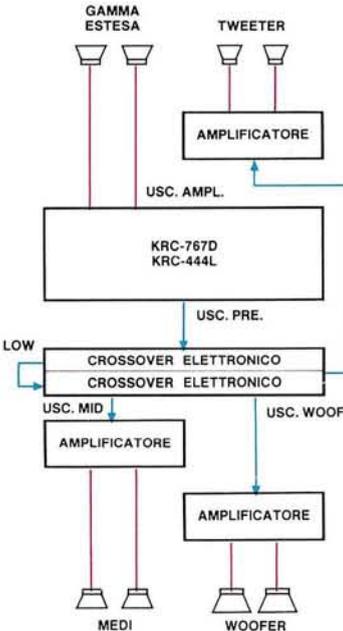
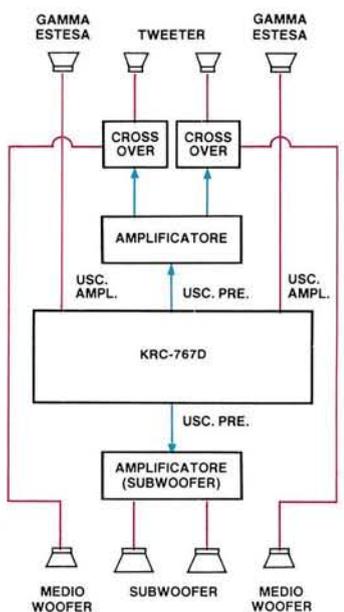
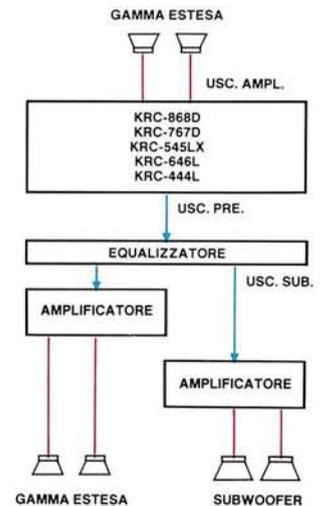
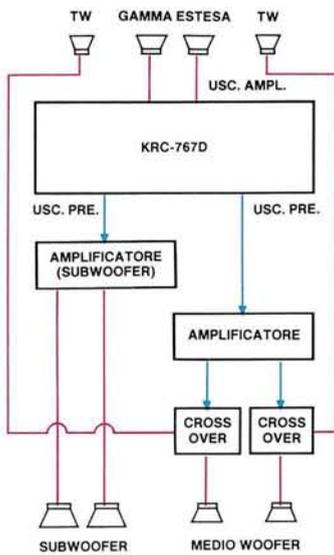
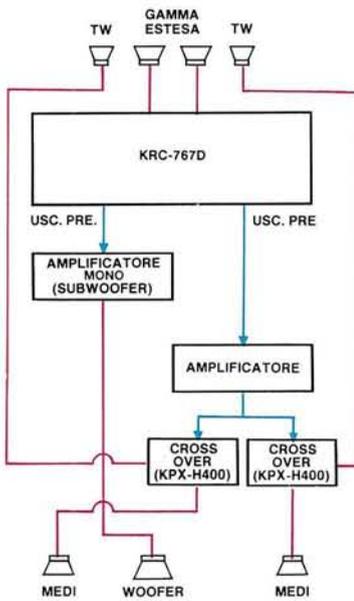
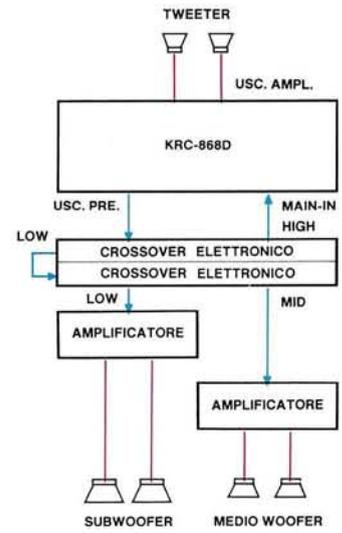
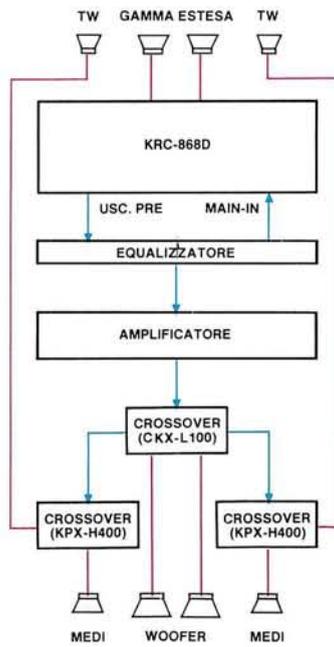
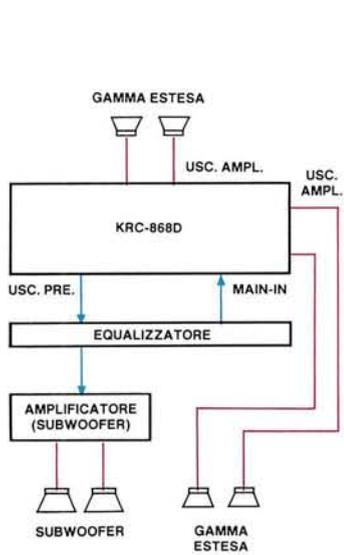


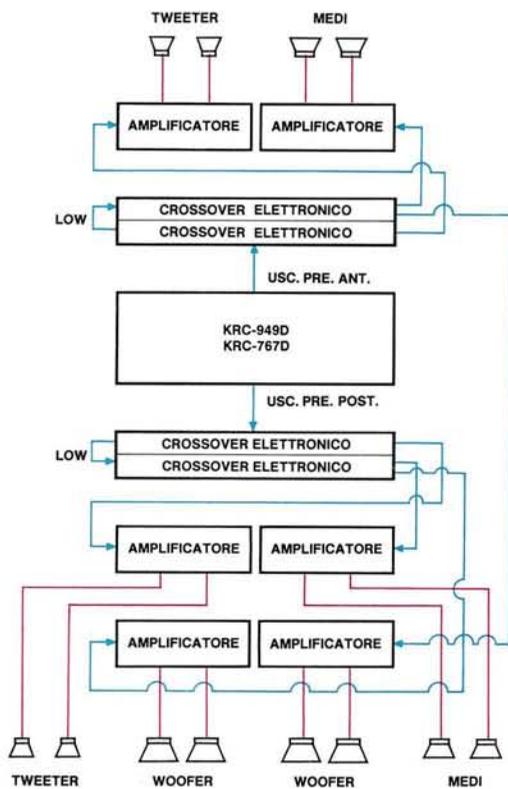
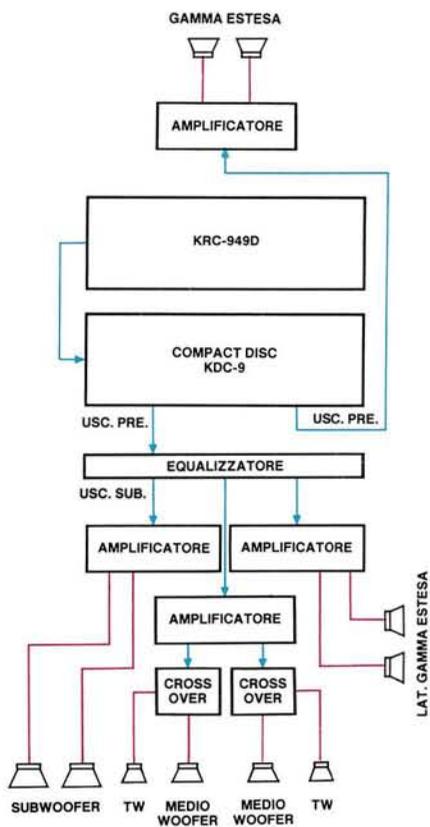
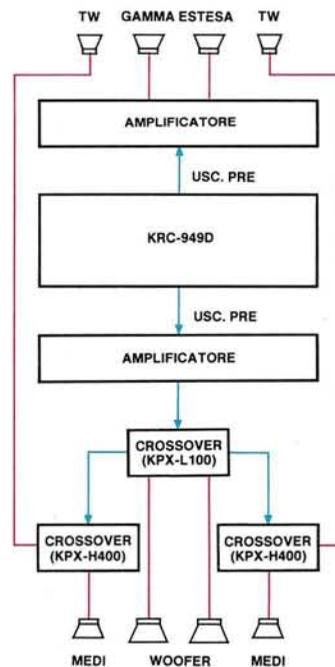
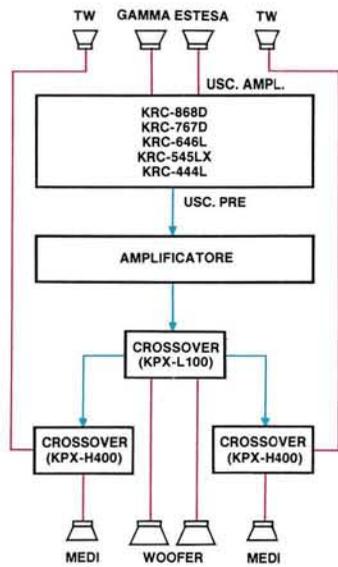
CA-6H Distanziatori per diffusori da 160 mm
CA-28F Prolunga da 2 mt (spina 8 pin-presa 8 pin)
CA-48F Prolunga da 4 mt (spina 8 pin-presa 8 pin)
8A 5/5 Adattatore da 5 mt (presa pre-spina 5 pin)
CB-14 Fader di potenza per collegamento 4 altoparlanti ad unico amplificatore stereo 25 W max per canale
CB-17 Fader di potenza per collegamento 4 altoparlanti ad unico amplificatore stereo 2x50 W max

8A5/02 Adattatore da 2 mt (presa 8 pin-spina 5 pin)
CB-34 Fader preamplificato per abbinamento di due amplificatori
CZ-21 Unità di commutazione a relè per abbinamento lettore con autoradio
KCA-850 Plancia estraibile per KRC-868D/767D
KER-343 Plancia estraibile per KRC-343LX
KER-949 Plancia estraibile per KRC-949D
KCA-800 Plancia estraibile per KRC-747D/646L/545LX/444L
CK-50 Bloccaggio elettronico plancia estraibile per KRC-868D/767D

L'insieme KENWOOD per la vera Hi-Fi in auto







SINTOLETTORI STEREO A CASSETTE

Caratteristiche	KRC-949D	KRC-868D	KRC-767D	KRC-646L	KRC-545LX	KRC-444L	KRC-343LX
-----------------	----------	----------	----------	----------	-----------	----------	-----------

Sezione Sintonizzatore

Sintonizzatore digitale PLL controllato al quarzo	●	●	●	●	●	●	●
Gamme	FM ₁ -FM ₂ -OM-OL	FM ₁ -FM ₂ -OM-OL	FM ₁ -FM ₂ -OM-OL	FM-OM-OL	FM-OM-OL	FM-OM-OL	FM-OM-OL
Preselezioni	12 FM+6 OM +6 OL	20 FM+10 AM (OM-OL)	20 FM+10 AM (OM-OL)	6 FM+6 OM +6 OL			
Memorizzazione automatica delle stazioni	24 stazioni	30 stazioni	30 stazioni				
Scansione delle stazioni preselezionate	●	●	●				
Ricerca automatica delle stazioni	●	●	●	●	●	●	●
Circuito automatico di riduzione del rumore in FM (ANRC)	●	●	●	●	●	●	●
Circuito per l'eliminazione automatica dei disturbi impulsivi (PNBS)	●	●	●	●	●	●	●
Funzione di autoricerca della stazione più vicina (ABSS)	●	●	●				
Ricerca stazioni locali	●	Automatica	Automatica	●	Automatica	Automatica	Automatica
FM mono/stereo	●	Automatico	Automatico	●	●	●	●
Informazioni traffico	BK	SDK	SDK				
Indicazione luminosa (LED) dell'intensità del segnale	●	●					
Sintonia ad accesso diretto		●	●				
Display digitale	●	LCD	LCD	LCD	LCD	LCD	LCD
Monitor radio	●	●	●				

Sezione Lettore

Tipo di meccanica	completamente logica	completamente logica	completamente logica				
Allineamento automatico testina nelle due direzioni (bi-azimut)	●	●	●				
Tipo di testina	Sendust	Sendust	Sendust	H. Permalloy	H. Permalloy	H. Permalloy	H. Permalloy
Autoreverse	●	●	●	●	●	●	●
Ricerca brano	●	●	●		●		
Metal	●	●	●	●	●	●	●
dbx	●						
Dolby	B/C	B/C	B/C	B			
Presa per CD	●	●	●				
Scansione dei brani	●	●	●				
Indicazione luminosa di direzione nastro	LED	LED	LED	●	●	●	●
Indicazione luminosa (LED) del nastro rimanente	LED						
Dispulsione automatica cassetta in OFF	●	●	●	distacco test. e press.	distacco test. e press.		

Sezione Audio

Volume	elettronico	rotativo	rotativo	rotativo	rotativo	rotativo	rotativo
Attenuatore volume	●						
Fader	elettronico	doppio fader	doppio fader	doppio fader	doppio fader		
Bilanciamento	elettronico	●	●	●	●	●	●
Toni	elettronici	alti e bassi	alti e bassi	alti e bassi	alti e bassi	●	●
Uscite preamplificate	2 (300 o 1000mV)	1 (300 o 1000mV)	2 (300 o 1000mV)	1 (300mV)	1 (300mV)	1 (300mV)	
Potenza d'uscita (1 kHz, 4 ohm)		Max 20+20 W 10% THD 15+15 W 1% THD 10+10 W	Max 8+8 W 10% THD 6+6W 1% THD 5+5 W	Max 20+20 W 10% THD 15+15 W 1% THD 10+10 W	Max 20+20 W 10% THD 15+15 W 1% THD 10+10 W	Max 6+6 W 10% THD 5+5 W 1% THD 4+4 W	Max 20+20 W 10% THD 15+15 W 1% THD 10+10 W
Ingresso «Main In» per equalizzatore		●					
Loudness	Automatico	●	●	●	●	●	●

Generali

Illuminazione frontale	●	Verde o Ambra	Verde o Ambra	●	●	●	●
Convertitori c.c.	●						
Plancia di estraibilità con maniglia a corredo	optional	con indicatore luminoso e bloccaggio elettronico (CK-50)	con indicatore luminoso e bloccaggio elettronico (CK-50)	●	●	●	●
Dimensioni (LxAxP)	180x52x160 mm	180x52x155 mm	180x52x155 mm	180x50x155 mm	180x50x140 mm	180x50x155 mm	180x50x155 mm

KDC-9	KAC-520	KFC-2005
KRC-949D	KAC-8070	KFC-2020
KRC-868D	KFC-5050	KFC-127B
KRC-767D	KFC-1010	KFC-104B
KRC-646L	KFC-1691	KFC-830G
KRC-545LX	KFC-1681	KFC-W110
KRC-444L	KFC-1671	KFC-W108
KRC-343LX	KFC-1661	KFC-M104
KGC-9400	KFC-1281	KFC-T101
KGC-6040	KFC-1371	KPX-L100
KGC-4030	KFC-1361	KPX-H400
KGC-4041	KFC-124C	CB-34
KEC-1100	KFC-1071	CB-17
KAC-1020	KFC-1061	CB-14
KAC-920	KFC-4671	KCA-800
KAC-820	KFC-463V	KCA-850
KAC-720	KSC-3500	CK-50



OFFICE FRANCE CALIBRE INNOVA ITALIA I NEMA

Kenwood persegue una politica di continua ricerca e sviluppo. Pertanto i prodotti possono presentare caratteristiche diverse da quelle descritte.

KENWOOD CORPORATION

Shionogi Shibuya Building 17-5-2 chome Shibuya Shibuya-ku - Tokyo 150 Japan

TRIO-KENWOOD FRANCE S.A.

13, Boulevard Ney, 75018 Paris - France

ITALIANA
Linear

Linear Italiana S.p.A. • 20125 Milano - via Arbe, 50
Tel. 02-6884741 • Telex 331487 LIDEA I