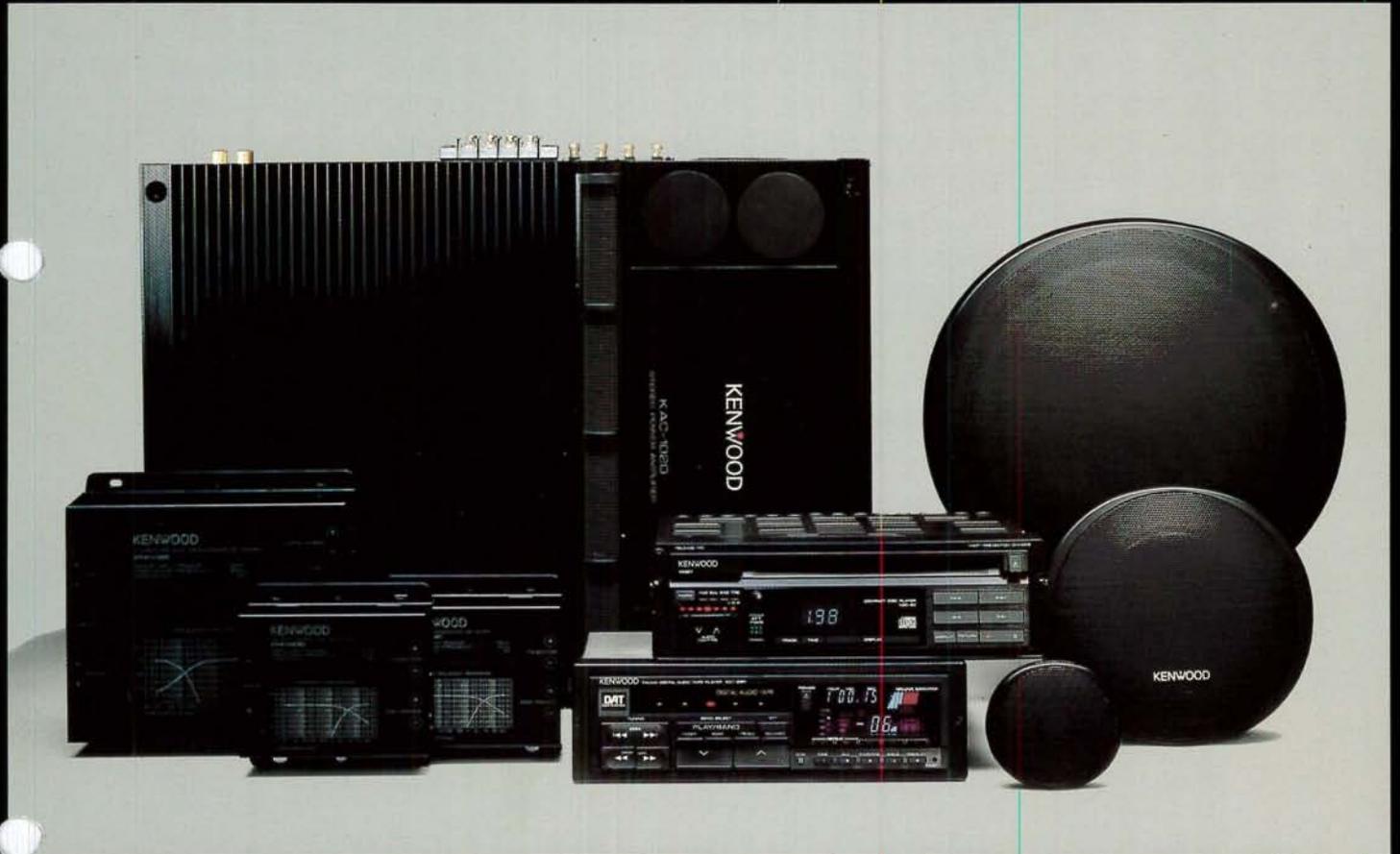


KENWOOD

CAR Hi-Fi



l'insieme Kenwood

Kenwood è potenza

Kenwood è fedeltà

per l'insieme Kenwood...

Sinto-Multiletto CD

Multiletto con cambio automatico per 10 CD Comando a distanza estraibile Sintonizzatore modulare optional

Sistema modulare di facile installazione. Comando a distanza estraibile, collocabile in plancia e controllabile da qualsiasi passeggero. Cambiadischi automatico per 10 CD. Installabile in un vano accessibile o anche nel bagagliaio offre la possibilità di ascolto continuo per la durata di 10 CD, di programmazioni anche di 10 brani per ogni disco o di... lasciar decidere il computer.

Il sintonizzatore KTC-T100 completa un sistema digitale di altissima qualità, che con i 2 pre-out e l'ingresso ausiliario, può ampliarsi, anche nel tempo, per ricomprendere sistemi multicanali, lettore di cassette, DAT...



KDC-C100

KDC-C100

**MULTILETTORE CD
CON COMANDO A DISTANZA
ESTRAIBILE**

● **Comando a distanza estraibile** con lettura digitale di tutte le funzioni lettore CD e radio. Dimensioni: 172x48x23 mm ● **Compact disc multiletto a 10 dischi.** Dimensioni: 301x98x200 mm ● **Modulo sintonizzatore KTC-T100 (optional).** Dimensioni: 178x25x135 mm ● Lettore di 10 CD con **riproduzione casuale, da computer,** o pro-

grammata ● **Meccanica ad alta rigidità** con sistema anti-vibrazioni per una lettura precisa del rilevatore laser ● **Servo-Sistema** con controllo del fascio laser in presenza di imperfezioni sul CD ● **Rilevatore laser a tre fasci** ● **Filtro digitale di sovraccampionamento doppio** con frequenza di campionamento e conversione di 88,2 kHz per



KDC-C100
Comando a distanza estraibile



un'ottima fedeltà di riproduzione • Controllo elettronico del: **volume - fader - bilanciamento - toni bassi e alti**, con visualizzazione delle funzioni su display del comando a distanza • **Muting elettronico** con attenuazione del volume di 20 dB • **Ricerca brani** • **Prestazioni Hi-Fi**: con rapporto segnale/rumore di 86 dB e distorsione THD minore di 0,005% • **Gamma dinamica** superiore a 85 dB • **Ingresso AUX (DIN)** per il collegamento di un apparato ausiliario controllato dal comando a distanza KDC-C100 • **2 uscite preamplificate** con sensibilità di 1000 mV.



KDC-C100

Diodo laser	Ga Al As ($\lambda = 780 \text{ nm}$)
Conversione D/A	18 bit (lineare)
Frequenza di campionamento	44,1 kHz
Valore di conversione	88,2 kHz
Velocità di rotazione	500-200 rpm (V.C.)
Wow & flutter	sotto il limite di misura
Risposta in frequenza	5 Hz - 20 kHz ($\pm 1 \text{ dB}$)
Distorsione armonica totale	0,005% (1 kHz)
Rapporto segnale/rumore	85 dB
Gamma dinamica	85 dB
Separazione tra i canali	85 dB

Sezione Audio

Livello pre-out	1000 mV
Azione toni	
bassi (100 Hz)/alti (10 kHz)	$\pm 10 \text{ dB} / \pm 10 \text{ dB}$

Generali

Tensione operativa	14,4 V (ammessa 11-16 V)
Temperatura operativa	-10 °C - +50 °C
Dimensioni	
comando a distanza	172x48x23 mm
lettore	301x98x200 mm
Peso	
comando a distanza	300 g
lettore	3000 g

KTC-T100 (optional)

SINTONIZZATORE

• **Funzioni del sintonizzatore controllate dal comando a distanza** a corredo del KDC-C100
 • **Sintonizzatore** a sintesi PLL al quarzo
 • **Gamma di frequenza** in FM 87,5 MHz ~ 108,0 MHz, in OM 531 kHz ~ 1620 kHz • **Memoria** di 20 stazioni in preselezione (10 FM + 10 AM) • **Ricerca digitale** bidirezionale e sintonia manuale • **ANRC IV** circuito di riduzione automatica del rumore in FM
 • **Selettore: Locale - Distante - Mono**. In posizione Locale, riduce la sensibilità massima per segnali vicini o forti. In posizione Mono estende l'area di ascolto di stazioni stereo deboli o disturbate.

KTC-T100

Sezione Radio FM

Sensibilità utile	12,0 dBf (1,1 $\mu\text{V}/75 \Omega$)
Sensibilità per un rapporto di compressione di 50 dB	15,2 dBf (1,6 $\mu\text{V}/75 \Omega$)
Risposta in frequenza	30 - 15 kHz ($\pm 1 \text{ dB}$)
Rapporto segnale/rumore	75 dB
Separazione canali adiacenti	80 dB
Rapporto di cattura	1,5 dB
Separazione stereo	40 dB (1 kHz)

Sezione Radio AM

Sensibilità utile	27 dB μ
-------------------	-------------

Generali

Tensione operativa	14,4 V (ammessa 11-16 V)
Dimensioni	178x25x135 mm
Peso	700 g



KTC-T100
Sintonizzatore

per l'insieme Kenwood...

Sintolettore CD

SINTONIZZATORE ELETTRONICO DIGITALE PLL - LETTORE DI COMPACT DISC - AMPLIFICATO 50 WATT
USCITA PREAMPLIFICATA - PIANCIA DI ESTRAIBILITÀ A CORREDO

Dimensioni reali



KDC-91R

SINTOLETTORE DI COMPACT DISC



- **Potenza d'uscita** massima 50 W (25Wx2)
- **Laser a fascio triplo** per la rilevazione dati ad alta risoluzione
- **Servo-Sistema** con controllo del fascio laser in presenza di imperfezioni sul CD
- **Riproduzione casuale** da computer, o programmata
- **Comando elettronico del volume**
- **Controllo audio:** volume - bilanciamento - fader - Pre out - toni alti e bassi, controllati con una stessa manopola a rotazione codificata con le funzioni visibili sul display a LED
- **Illuminazione verde o ambra** selezionabile dal frontale
- **Meccanica ad alta rigidità** con sistema anti-vibrazioni per una lettura precisa del rilevatore laser
- **Sintonizzatore FM-AM** a sintesi PLL al quarzo
- **Gamma di frequenza** in FM 87,5 MHz~108,0 MHz, in OM 531 kHz~1620 kHz
- **Memoria** per 12 preselezioni (6FM + 6AM)
- **Uscita preamplificata** con Fader
- **Regolatore di tensione meccanico** per il montaggio inclinato: garantisce il massimo delle pre-

- stazioni fino a 30° di inclinazione
- **Tasti** di: salto brano - ricerca manuale - ripetizione automatica - numero brano - tempo di lettura - frequenza
- **Sintonia a ricerca digitale** bidirezionale
- **Muting** con attenuazione di 20 dB
- **Prestazioni Hi-Fi:** con distorsione THD inferiore a 0,005%, gamma dinamica 90 dB, risposta in frequenza 5 Hz-20 kHz ± 1 dB (CD)
- **1 uscita preamplificata** per espansione del sistema
- **Potenza** a 4 ohm con THD inferiore al 10% 40W (20Wx2) a 1 kHz; con THD inferiore al 1% 30 W (15Wx2) a 1 kHz.



Sezione disco

Diodo laser	Ga Al As ($\lambda = 780 \text{ nm}$)
Conversione D/A	16 bit (lineare)
Frequenza di campionamento	44,1 kHz
Rapporto di conversione	88,2 kHz
Velocità di rotazione	500-200 rpm (V.L.C.)
Wow & flutter	sotto il limite di misura
Risposta in frequenza	5 Hz - 20 kHz ($\pm 1 \text{ dB}$)
Distorsione THD	0,005% (1 kHz)
Rapporto segnale/rumore	90 dB
Separazione tra i canali	85 dB

Sezione radio FM

Sensibilità utile	12,0 dBf (1,1 $\mu\text{V}/75 \Omega$)
Sensibilità per un rapporto di compressione di 50 dB	15,2 dBf (1,6 $\mu\text{V}/75 \Omega$)
Risposta in frequenza	30 kHz - 15 kHz ($\pm 1 \text{ dB}$)
Rapporto segnale/rumore	75 dB
Reiezione canale adiacente	80 dB
Rapporto di cattura	1,5 dB

Separazione stereo 40 dB (1 kHz)

Sezione radio AM

Sensibilità utile 27 dB μ

Sezione audio

Potenza di uscita	
Potenza massima	25 W x 2 (1 kHz)
con THD minore 10% (4 Ω)	20 W x 2 (1 kHz)
con THD minore 1% (4 Ω)	15 W x 2 (20 Hz - 20 kHz)
Azione toni	
bassi (100 Hz)-alti (10 kHz)	$\pm 8 \text{ dB} / \pm 8 \text{ dB}$
Livello uscita preout	1000 mV

Generali

Tensione operativa	14,4 (ammessa 11-16 V)
Temperatura operativa	-10 °C - +50 °C
Dimensioni corpo (LxAxP)	180x50x161 mm
Peso	2600 g

per l'insieme Kenwood...

Lettores CD

ELETTRONICO - DOPPIA PREAMPLIFICAZIONE - CONTROLLATO DA COMPUTER - COMANDI ELETTRONICI - PLANCIA DI ESTRAIBILITÀ A CORREDO - BLOCCAGGIO ELETTRONICO (Optional)

Dimensioni reali



KDC-80

LETTORE DI COMPACT DISC



- Meccanismo ad alta rigidità contro le vibrazioni
- **Installazione in vettura con inclinazione regolabile da 0-20°/20-30°**
- Rivelatore a 3 fasci laser
- Optimum Servo Control
- Doppio filtro digitale
- **Volume** a controllo elettronico con attenuatore
- **Balance, Fader, toni Alti e Bassi** a controllo elettronico
- Ricerca automatica e manuale dei brani
- Display a informazioni multiple
- Illuminazione frontale commutabile **verde** o **arancio**
- Alte prestazioni: Rapporto Segnale/Rumore superiore a 90 dB, THD inferiore a 0,005%
- Gamma dinamica 90 dB
- **2 uscite preamplificate** 300 mV/1000 mV commutabili
- Dispositivo per il bloccaggio elettronico dell'apparecchio: CK-50 (optional).

Altre specifiche

Diodo Laser	Ga Al As (2 = 780 nm)
Conversione D/A	16 bit Lineari
Frequenza di campionamento	44.1 kHz
Conversione	88.2 kHz
Wow & Flutter	non misurabili
Risposta in frequenza	5Hz-20 kHz (± 1 dB)
Separazione tra i canali	85 dB
Toni Bassi	± 8 dB (100 Hz)
Toni Alti	± 8 dB (10 kHz)
Alimentazione	14,4V (11-16V)
Consumo	0,9 A
Dimensioni (LxAxP)	180x50x155 mm
Peso	1,8 kg

Sezione disco

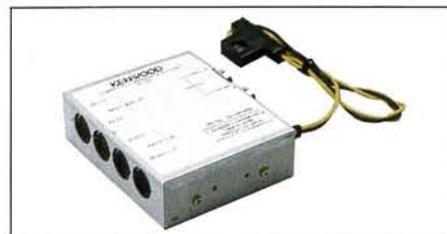
Convertitore D/A	16 bit lineari
Risposta in frequenza	5 Hz - 20 kHz ± 1,0 dB
Fluttuazione di velocità	Al di sotto dei limiti misurabili
THD	0,005% (1 Hz)
Gamma dinamica	90 dB
Rapporto segnale/rumore	90 dB
Separazione tra i canali	85 dB

Sezione audio

Bassi	100 Hz ± 10 dB
Alti	10 kHz ± 10 dB
Uscite preampli (n. 2) commut.	300 mV/1V-10 ohm

Generale

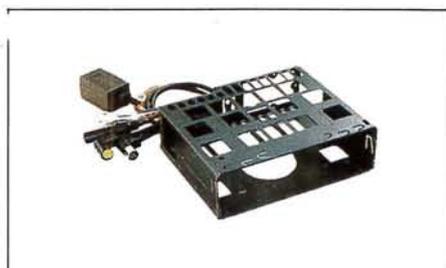
Tensione alimentazione	14,4 (11-16 V)
Consumo	930 mA
Dimensioni	180x50x155 mm
Peso	1,8 kg



SZ-80

INTERFACCIA PER SINTOLETTORI

- Consente l'accoppiamento tra il KDC-80 e i sintonizzatori Kenwood KRC
- Controllo completo a 2 vie
- Microcomputer 1K byte.

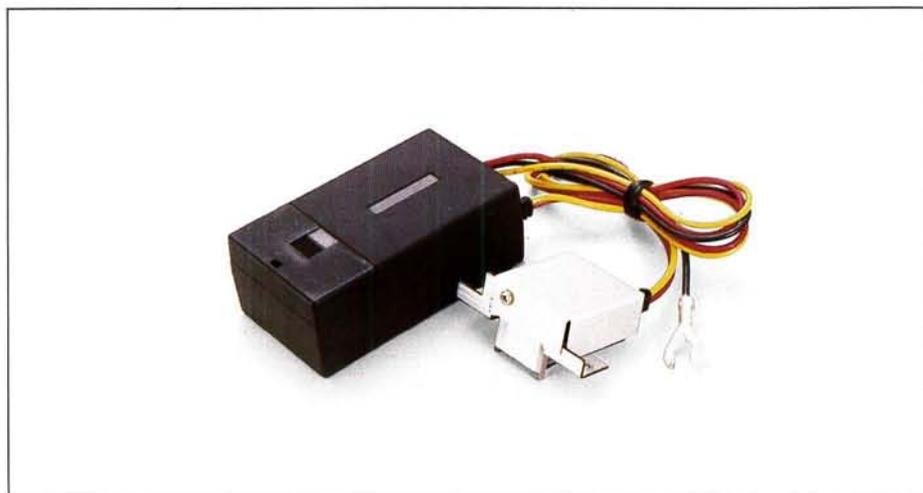


KCA-850

PLANCIA DI ESTRAIBILITÀ

KC-50

DISPOSITIVO PER IL BLOCCAGGIO ELETTRONICO



per l'insieme Kenwood...

Sintolettore DAT

SINTONIZZATORE ELETTRONICO DIGITALE PLL - LETTORE DI CASSETTE DIGITALI - DOPPIA PREAMPLIFICAZIONE - INGRESSO AUSILIARIO - TELECOMANDO - COMANDI A DOPPIA FUNZIONE

Dimensioni reali



KDT-99R

SINTOLETTORE DIGITALE DAT

- Sintonizzatore sintetizzato AM/FM stereo a sintesi di frequenza PLL al quarzo con lettura digitale delle frequenze
- Sintonia digitale con ricerca automatica e manuale bidirezionale
- 20 preselezioni: 5 FM1 + 5 FM2 + 5 FM3 + 5 AM
- Memorizzazione automatica di 5 stazioni per banda
- Lettore di cassette digitali
- Controllo

elettronico del volume con indicatore di livello sul display ● Attenuatore di livello volume ● Controlli di Bilanciamento e Fader elettronici ● Controlli separati toni Alti-Bassi e Bilanciamento elettronici ● 2 uscite preamplificate ● Ingresso per apparato ausiliario ● Unità separata del sintonizzatore allo stato solido ● Unità separata del convertitore CC ● Telecomando a raggi infrarossi ● Sensore di ricezione dei segnali del telecomando ● Indicatori a LED del tempo di durata della riproduzione ● Interruttore di risposta piatta: annulla gli effetti di regolazione dei bassi e degli acuti ● Indicatore di nastro caricato ● Indicatore a LED del nastro



rimanente ● Ricerca brani (INDEX SCAN) ● Ripetizione singola ● Ripetizione continua ● Indicatore di tempo di riproduzione: tempo totale visualizzabile 4 ore - 59 minuti - 59 secondi.

Selezione del sintonizzatore FM

Gamma di frequenza	87,5 - 108,0 MHz
Gamma canali	50 kHz
Sensibilità utile	12,0 dBf (1,1 μV/75 Ω)
Sensibilità di silenziamento 50 dB	15,2 dBf (1,6 μV/75 Ω)
Risposta in frequenza (± 1 dB)	30 - 15.000 Hz
Rapporto segnale/rumore (IEC-A)	75 dB
Selettività del canale alternato	80 dB
Rapporto di cattura	1,5 dB
Rapporto di risposta di immagine	70 dB
Rapporto di risposta IF	75 dB
Separazione stereo (1 kHz)	40 dB

Selezione del sintonizzatore AM

Gamma di frequenza	522 kHz - 1611 kHz
Gamma canali	9 kHz
Sensibilità usabile	28 dBμ

Sezione DAT

Testine	Tipo rotante
Frequenza di campionamento	44,1 kHz, 48 kHz
Conversione D/A (lineare)	16 bit
Velocità del nastro	8,15 mm/s
Wow & Flutter	Non misurabili
Risposta in frequenza (± 1 dB)	10 Hz - 20 kHz
Distorsione armonica compl. (1 kHz)	0,005%
Rapporto S/R (IEC-A)	92 dB
Gamma dinamica	92 dB

Sezione audio

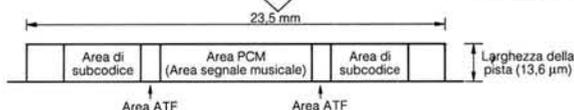
Regolazione toni (BASSI)	± 10 dB (100 Hz)
(ACUTI)	± 10 dB (10 kHz)
Uscita di preamplificazione	Normale: 300 mV (10 kΩ)
	Alta: 1,0 V (10 kΩ)

Generale

Tensione di alimentazione (GND)	14,4 V (11 - 16 V)
Consumo (in riproduzione)	2,0 A a potenza normale
Dimensioni esterne (LxAxP)	180x50x155 mm
Peso	2,6 kg
Temperatura operativa	0 °C - +60 °C



Nel sistema a scansione elicoidale del DAT, le testine sono inclinate rispetto alla direzione di trasporto del nastro e registrano sul nastro stesso un segnale obliquo rotando al tempo stesso molto rapidamente. Le piste del DAT sono divise come indicato nel diagramma. Il segnale sonoro viene trasformato in segnale digitale e quindi registrato nell'area PCM (area del segnale musicale). I segnali ATF (Automatic Track Finding) sono registrati su ambo i lati dell'area PCM. Essi stabilizzano le caratteristiche di allineamento anche quando sono usate le sole testine a scansione elicoidale, rendendo quindi il DAT più resistente alle vibrazioni di un lettore a cassette. Le aree di subcodice si trovano sui margini esterni delle aree di segnale ATF. Le aree di subcodice includono segnali di vario tipo usati per la ricerca ad alta velocità o di numeri di brano, oppure per la visualizzazione di tempi di durata.



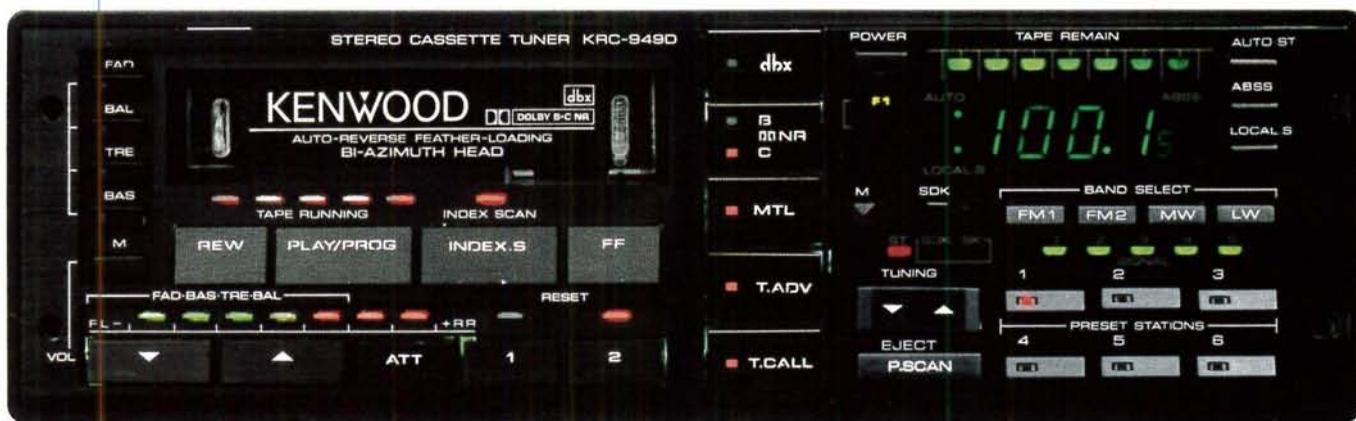
Subcodici usati dal KDT-99R

- Start ID** : Indica l'inizio di ciascun brano e viene usato per localizzare tale inizio durante la ricerca e per la ripetizione di un singolo brano.
- Numero di brano (PNO)**: Indica il numero di ordine di ciascun brano, usato per la ricerca di brani.
- Durata totale** : Indica il tempo totale di riproduzione trascorso.

per l'insieme Kenwood...

Sintolettori Elettronici Hi-Fi

ELETTRONICO DIGITALE PLL - CONTROLLATO DA COMPUTER CON COMANDI ELETTRONICI
DOPPIA PREAMPLIFICAZIONE - DECK AUTOREVERSE 3 MOTORI - PIANCIA DI ESTRAIBILITÀ (Optional)



Dimensioni reali

KRC-949D

INTOLETTORE STEREO A CASSETTE

● **Sintonizzatore sintetizzato AM/FM stereo** a sintesi di frequenza PLL al quarzo con lettura digitale delle frequenze ● **Sintonia digitale** con ricerca automatica e manuale bidirezionale ● 24 preselezioni: 12 FM (6 FM1 + 6 FM2) + 12 AM (6 OM + 6 OL) ● Memorizzazione automatica delle 24 stazioni precedentemente memorizzate ● Selettore ABSS per attivare la funzione di autoricerca di una stazione più forte quando il segnale dell'emittente in ascolto si affievolisce fino a sparire ● Sistema SDK di informazioni traffico a ricezione automatica ● Selettore LOCAL per la ricerca delle stazioni Locali/Distanti ● Selettore Mono/Stereo che prolunga l'ascolto in mono di emittente stereo lontane ● Visualizzazione a 5 LED dell'intensità del segnale in antenna ● Tasti di preselezione con indicazione luminosa a LED ● **Deck autoreverse stereo controllato da computer** ● Caricamento automatico della cassetta ● Autoreverse con tasto PROG per invertire la direzione del nastro ● Tasto PLAY per l'avvio del nastro ● Tasto T.CALL (monitor radio) per l'ascolto automatico della stazione sintonizzata durante l'operazione di avvolgimento rapido della cassetta ● Tasto T.ADV (Ricerca Brano). Utilizzato con l'avanzamento rapido FF permette l'ascolto del brano successivo; con il ritorno rapido

(REW) ripete il brano appena ascoltato ● Riallineamento automatico dell'azimut della testina nelle due direzioni di lettura ● Dispositivo automatico Key-Off-Eject di espulsione della cassetta con l'interruzione dell'alimentazione ● Sistemi di riduzione del fruscio **dbx** e **Dolby B-C NR** con rapporto Segnale/Rumore (S/N) di 84 dB e l'espansione della gamma dinamica in **dbx** ● Selettore METAL per la lettura di ogni tipo di nastro ● Lettura automatica TAPE INDEX SCAN dei primi 10 secondi di ogni brano inciso sulla cassetta ● Indicatore luminoso a 5 LED dello scorrimento del nastro ● Indicatore luminoso a 5 LED del nastro restante ● **Controlli computerizzati** ● Controllo elettronico del Volume con due livelli preselezionabili e indicazione di uscita a 7 led ● Attenuatore istantaneo di Volume ● Controlli di bilanciamento e Fader elettronici ● Controlli separati Toni Alti e Bassi elettronici ● **2 uscite preamplificate** con commutazione 300 mV o 1000mV per il collegamento di equalizzatori e amplificatori supplementari ● Alimentatore esterno per una maggiore dinamica e basso rumore con insensibilità ai disturbi elettrici presenti normalmente sull'alimentazione in auto ● Loudness automatico, per la compensazione dei toni a basso volume ● Illuminazione completa dei comandi frontali ● Uscita per antenna

elettrica automatica ● In collegamento a CD, espulsione automatica della cassetta alla lettura del disco.

Sezione Tuner FM

Sensibilità utile 1,3 μ V/75 ohm
Sensibilità stereo (46 dB S/N) 2,2 μ V/75 ohm
Risposta in frequenza
(\pm 4,5 dB) 30 Hz - 15 kHz
Rapporto S/N (IEC-A) 70 db
Selettività (DIN) 75 dB
Separazione stereo (a 1 kHz) 40 dB
Soppressione portate 19 kHz 50 dB

Sezione Tuner AM

Sensibilità utile (OM/OL) 30 μ V/55 μ V

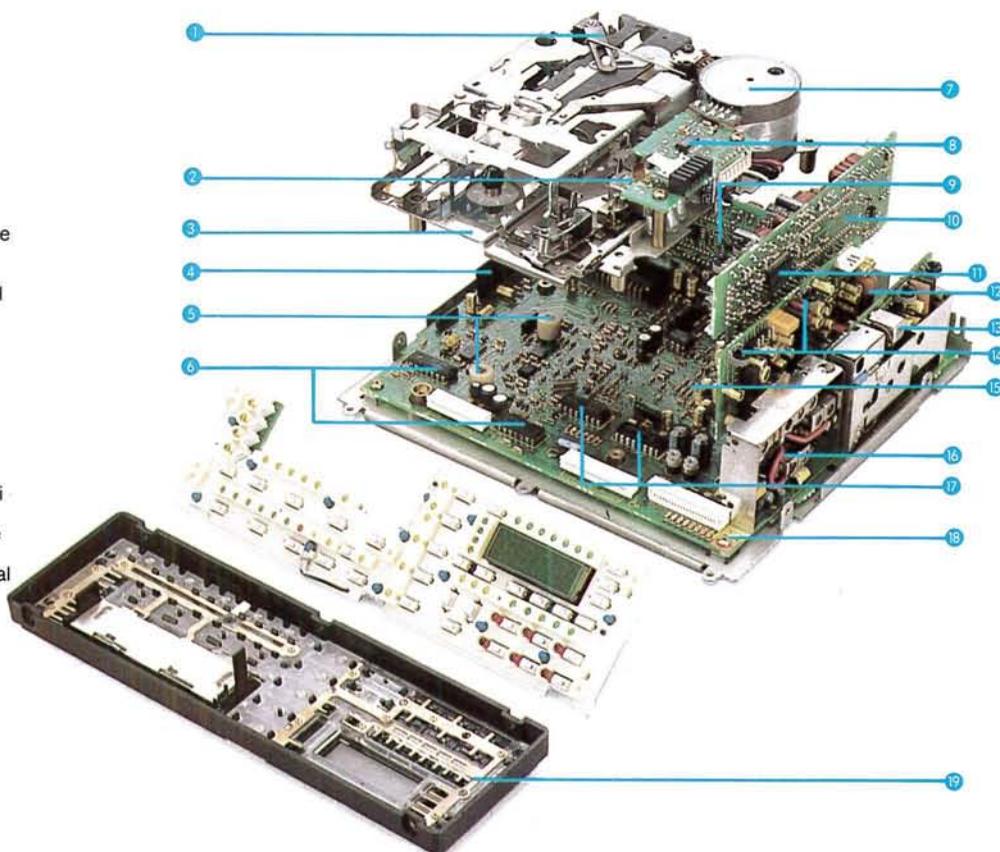
Sezione lettore cassette

Velocità del nastro 4,76 cm/sec
Wow & Flutter (DIN/WRMS) 0,1%/0,06%
Avvolgimento veloce (C-60) 120 sec
Risposta in frequenza
(+4 dB - 6 dB) 25 Hz-20 kHz (120 μ s)
25 Hz-22 kHz (70 μ s)
Rapporto segnale/rumore
Dolby NR C/B/OFF 74 dB/67 dB/58 dB
dbx on 84 dB

KRC-949D

VISTA INTERNA

1. Dispositivo per espulsione cassetta
 2. Testina di lettura con profilo iperbolico ad alte prestazioni e dispositivo bi-azimut
 3. Meccanica lettore in acciaio inossidabile
 4. Circuito integrato ibrido di servo-controllo del motore
 6. Controllo LED funzioni nastro e uscita audio
 7. Servomotore in c.c.
 8. Riduzione fruscio testina nastro
 9. Sezione controlli elettronici volume, bilanciamento, bassi, alti, attenuatore
 10. Sezione riduzione fruscio Dolby B e C*
 11. Riduttore di rumore dbx*
 12. Filtro multiplex
 13. Sezione Media Frequenza ad alte prestazioni (compresi circuiti ANRC III e PNBS)
 14. Sistema decodifica informazioni traffico DK e SK
 15. Tre circuiti LSI controllo nastro, audio e PPL al quarzo (lato inferiore circuito stampato)
 16. Sezione tuner AM (OM e OL)
 17. Controllo LED funzioni sintonizzatore
 18. Piastra a circuito stampato doppia faccia su resina epossidica vetrificata
 19. Elementi tastiera con contatti a prova di cariche elettrostatiche
- * Trademark of Dolby Laboratories Licensing Corp.
** Registered Trademark of dbx inc.



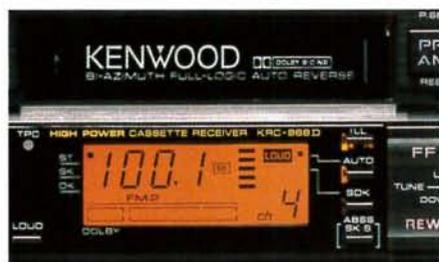
**ELETTRONICO DIGITALE PLL - AMPLIFICATO 40 WATT - USCITA PREAMPLIFICATA
INGRESSO «MAIN/IN» PER EQUALIZZATORI E CROSSOVER ELETTRONICI - DECK AUTOREVERSE
COMPUTERIZZATO - PIANCIA DI ESTRAIBILITÀ A CORREDO - BLOCCAGGIO ELETTRONICO (Optional)**

Dimensioni reali



KRC-868D

SINTOLETTORE STEREO A CASSETTE



- Sintonizzatore sintetizzato AM/FM stereo a sintesi di frequenza PLL al quarzo con lettura digitale delle frequenze
- Sintonia digitale, con ricerca automatica e manuale bidirezionale
- 30 preselezioni: 20 FM (10 FM1 + 10 FM2) + 10 AM (OM-OL)
- Memorizzazione automatica delle 30 stazioni più forti ricevibili in zona
- Scansione automatica delle stazioni precedentemente memorizzate
- Selettore ABSS per attivare la funzione di autoricerca di una stazione più forte
- Circuito automatico ANCR V per la riduzione progressiva in FM e dei disturbi provocati dalle interferenze dei segnali riflessi
- Sintonia ad accesso diretto che permette di sintonizzarsi su una stazione digitando direttamente i tasti riportanti le cifre che compongono la sua frequenza
- Informazioni traffico SDK
- Indicazione a LED dell'intensità del segnale ricevuto
- Trascinamento del nastro a controllo completamente logico
- testina di lettura Bi-Azimut
- Autoreverse con espulsione automatica della cassetta
- Caricamento cassetta motorizzato
- Uso del lettore mediante tasti a doppia funzione
- Riduzione del rumore con Dolby B/C
- Selettore METAL
- Avanzamento automatico al

brano successivo (Tape Advance - ricerca brano Monitor radio (Tuner Call) per l'ascolto automatico della stazione durante gli avvolgimenti rapidi FF e REW

- Toni alti e bassi separati
- Doppio FADER sulle uscite altoparlanti e sulla uscita preamplificata
- Uscita preamplificata commutabile 300 mV/1000 mV
- Ingresso alla sezione finale (Main-In) per equalizzatori o crossover elettronici (espansione del sistema)
- Selettore loudness
- Collegabilità a lettore CD/DAT
- Illuminazione frontale commutabile verde o arancione
- Tono acustico (Beep)
- Potenza 40 watt (2x20) - 40 watt (10x4)
- Piantina di estraibilità antifurto con indicatore luminoso di bloccaggio e pulsante per sollevamento automatico maniglia
- Bloccaggio elettronico dell'apparecchio nella piantina di estraibilità a mezzo di dispositivo CK-50, comandato dalla chiave di accensione della vettura.

Sezione FM

Sensibilità utilizzabile (DIN) 1,1 μ V/75 ohm
Sensibilità stereo (S/N = 46 dB) 1,6 μ V/75 ohm
Risposta in frequenza (\pm 45 dB) 30-15.000 Hz
Rapporto segnale/rumore (IEC-A) 70 dB
Selettività (DIN) 70 dB
Separazione stereo (1 kHz) 40 dB
Dispersione portante di 19 kHz 50 dB

Sezione OM

Sensibilità utilizzabile 30 μ V

Sezione OL

Sensibilità utilizzabile 60 μ V

Sezione lettore

Velocità del nastro 4,76 cm/s
Wow & Flutter (DIN) 0,2% (WRMS)
Tempo di avvolgimento veloce (C 60) 100 s
Risposta in frequenza
120 μ S 30 Hz-16 kHz
70 μ S 30 Hz-18 kHz
Separazione stereo (1 kHz) 40 dB
Rapporto segnale/rumore
NR spento 55 dB
Dolby B 65 dB
Dolby C 72 dB

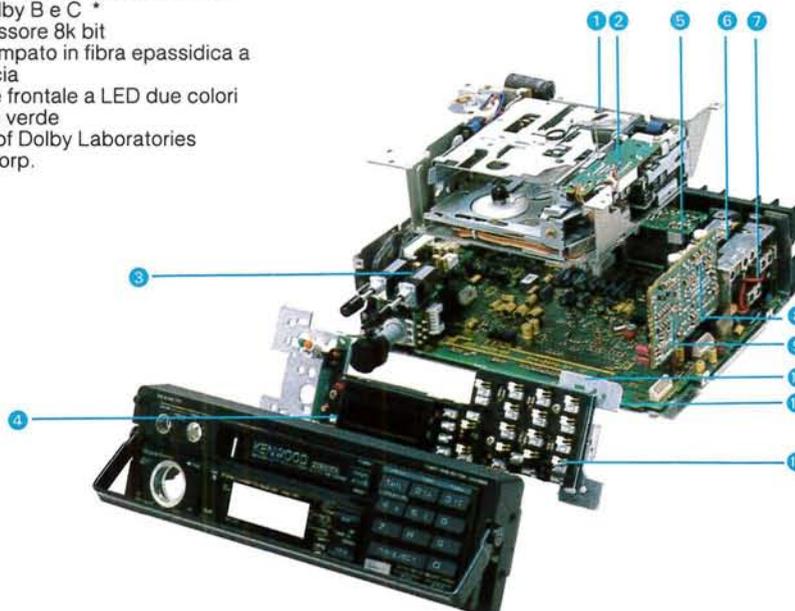
Generale

Tensione di alimentazione 14,4 V (11-16V)
Consumo 2,7A
Peso 2,0 kg
Dimensioni corpo (LxAxP) 180x52x155 mm

Vista interna

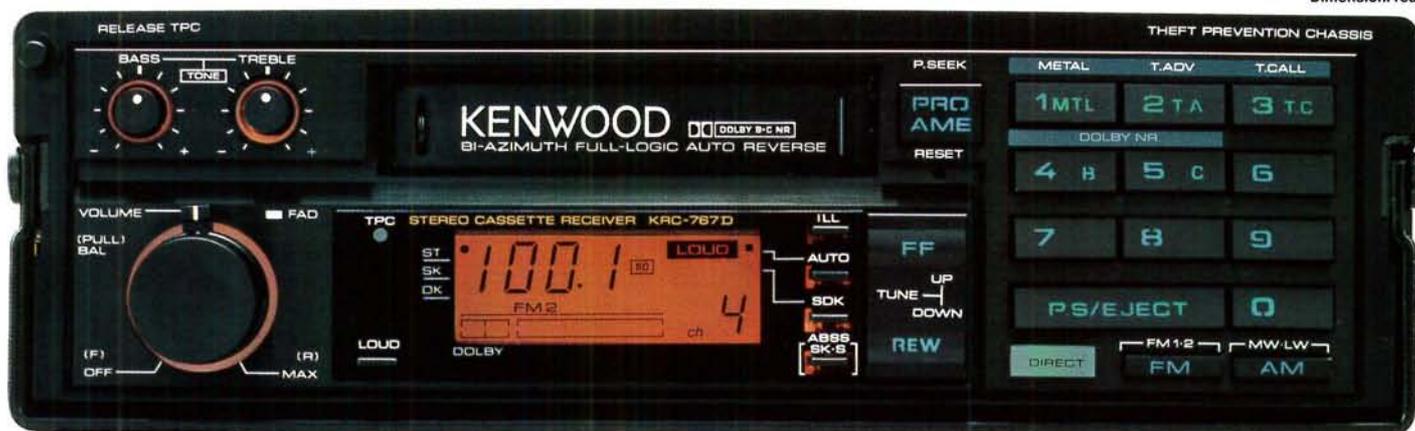
1. Deck autoreverse a controllo logico
 2. Testina di lettura Bi-azimuth
 3. Toni Alti e Bassi separati
 4. Display a cristalli liquidi (LCD) multifunzioni
 5. Amplificatori di alta potenza
 6. ANCR V, Sintonizzatore FM
 7. Sintonizzatore AM
 8. Amplificatore testina a basso rumore
 9. Sezione Dolby B e C *
 10. Microprocessore 8k bit
 11. Circuito stampato in fibra epassidica a doppia faccia
 12. Colorazione frontale a LED due colori arancione e verde
- * Trademark of Dolby Laboratories Licensing Corp.

Dispositivo per il bloccaggio elettronico



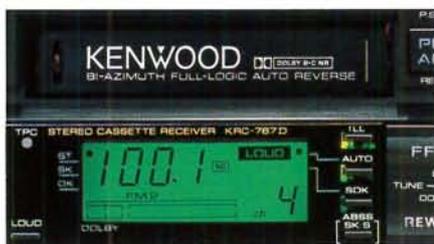
**ELETTRONICO DIGITALE PLL - AMPLIFICATO - DOPPIA USCITA PREAMPLIFICATA
DECK AUTOREVERSE COMPUTERIZZATO - PIANCIA DI ESTRAIBILITÀ A CORREDO
BLOCCAGGIO ELETTRONICO (Optional)**

Dimensioni reali



KRC-767D

SINTOLETTORE STEREO A CASSETTE



- Sintonizzatore sintetizzato AM/FM stereo a sintesi di frequenza PLL al quarzo con lettura digitale delle frequenze
- Sintonia digitale, con ricerca automatica e manuale bidirezionale
- 30 preselezioni: 20 FM (10 FM1 + 10 FM2) + 10 AM (OM-OL)
- Memorizzazione automatica delle 30 stazioni più forti ricevibili in zona
- Scansione automatica delle stazioni precedentemente memorizzate
- Selettore ABSS per attivare la funzione di autoricerca di una stazione più forte
- Circuito automatico ANCR V per la riduzione progressiva in FM e dei disturbi provocati dalle interferenze dei segnali riflessi
- Sintonia ad accesso diretto che permette di sintonizzarsi su una stazione digitando direttamente i tasti riportanti le cifre che compongono la sua frequenza
- Informazioni traffico SDK
- Trascinamento del nastro a controllo completamente logico
- testina di lettura Bi-Azimut
- Autoreverse con espulsione automatica della cassetta
- Caricamento cassetta motorizzato
- Uso del lettore mediante tasti a doppia funzione
- Riduzione del rumore con Dolby B/C
- Selettore METAL
- Avanzamento automatico al brano successivo (Tape Advance - ricerca brano)
- Monitor

- radio (Tuner Call) per l'ascolto automatico della stazione durante gli avvolgimenti rapidi FF e REW
- Toni alti e bassi separati
- Doppio FADER sulle uscite altoparlanti e sulla uscita preamplificata
- Due uscite preamplificate commutabili 300 mV/1000 mW
- Selettore Loudness
- Collegabilità a lettore CD/DAT
- Illuminazione frontale commutabile verde o arancione
- Potenza 16 watt (2x8) - 26 watt (6,5x4)
- Plancia di estraibilità antifurto con indicatore luminoso di bloccaggio e pulsante per sollevamento automatico maniglia
- Bloccaggio elettronico dell'apparecchio nella plancia di estraibilità a mezzo di dispositivo CK-50, comandato dalla chiave di accensione della vettura.

Sezione FM

Sensibilità utilizzabile (DIN) 1,1 μ V/75 ohm
Sensibilità stereo (S/N = 46 dB) 1,6 μ V/75 ohm
Risposta in frequenza (\pm 45 dB) 30-15.000 Hz
Rapporto segnale/rumore (IEC-A) 70 dB
Selettività (DIN) 70 dB
Separazione stereo (1 kHz) 40 dB
Dispersione portante di 19 kHz 50 dB

Sezione OM

Sensibilità utilizzabile 30 μ V

Sezione OL

Sensibilità utilizzabile 60 μ V

Sezione lettore

Velocità del nastro 4,76 cm/s
Wow & Flutter (DIN) 0,2% (WRMS)
Tempo di avvolgimento veloce (C 60) 100 s
Risposta in frequenza
120 μ S 30 Hz-16 kHz
70 μ S 30 Hz-18 kHz
Separazione stereo (1 kHz) 40 dB
Rapporto segnale/rumore
NR spento 55 dB
Dolby B 65 dB
Dolby C 72 dB

Generale

Tensione di alimentazione 14,4 V (11-16V)
Consumo 2,7A
Peso 2,0 kg
Dimensioni corpo (LxAxP) 180x52x155 mm

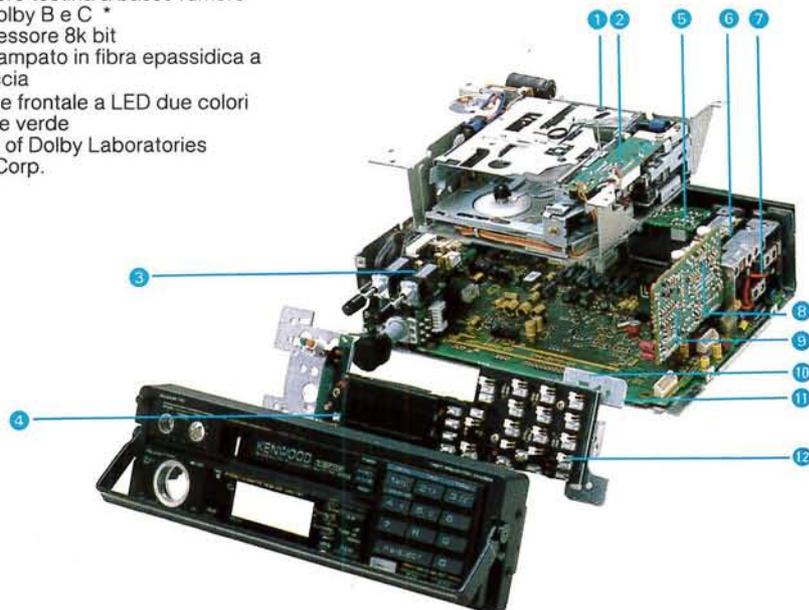
Vista interna

1. Deck autoreverse a controllo logico
 2. Testina di lettura Bi-azimuth
 3. Toni Alti e Bassi separati
 4. Display a cristalli liquidi (LCD) multifunzioni
 5. Amplificatori di potenza
 6. ANRC V, Sintonizzatore FM
 7. Sintonizzatore AM
 8. Amplificatore testina a basso rumore
 9. Sezione Dolby B e C *
 10. Microprocessore 8k bit
 11. Circuito stampato in fibra epossidica a doppia faccia
 12. Colorazione frontale a LED due colori arancione e verde
- * Trademark of Dolby Laboratories Licensing Corp.

Dispositivo per il bloccaggio elettronico



CK-50



ELETTRONICO DIGITALE PLL - AMPLIFICATO 50 WATT - USCITA PREAMPLIFICATA - SINTONIA AD ACCESSO DIRETTO - MEMORIZZAZIONE AUTOMATICA - GRANDE VISUALIZZATORE LCD - DECK AUTOREVERSE - RICERCA BRANO - PLANCIA DI ESTRAIBILITÀ A CORREDO

Dimensioni reali



KRC-666L

SINTOLETTORE STEREO A CASSETTE



- Sintonizzatore sintetizzato AM/FM stereo a sintesi di frequenza PLL al quarzo con lettura digitale delle frequenze
- Sintonia digitale con ricerca automatica e manuale bidirezionale
- 30 memorie in preselezione e memorizzazione automatica
- Sintonia ad accesso diretto a 10 tasti, ricerca automatica e ricerca nelle preselezioni
- Gamma di frequenza in FM 87.5 MHz ~ 108.0 MHz, in OM 531 ~ 1611 kHz, in OL 153 ~ 281 kHz
- Circuito ANRC V di riduzione automatica di rumore in FM
- Grande visualizzatore LCD illuminato con lampada fredda fluorescente
- Scorrimento nastro ultra stabile USTT
- Testina a prestazioni ottimali OPH
- Bi-Azimuth
- Riduzione fruscio con Dolby B
- 30 preselezioni: 20 in FM + 10 in OM/OL
- Autoreverse
- Selettore nastro Metal
- Ricerca brano
- Monitor radio automatico in REW e in FF
- Comandi separati di tono Bassi e Alti
- Esaltazione Loudness
- Ritorno testina allo spegnimento
- Applicazione per lettore CD
- Controllo Fader su uscite di potenza e pre-out
- 1 uscita preamplificata
- Illuminazione notturna
- Tasti a conferma acustica
- Potenza massima 50 W (2x25 W), potenza RMS 40 W (2x20 W) con THD 10%, 30 W (2x15 W) con THD inferiore all'1% (1 kHz)
- Plancia di estraibilità con maniglia e spia di sicurezza

Sezione FM

Sensibilità utilizzabile (DIN)	1,1 μ V/75 ohm
Sensibilità stereo (S/N = 46 dB)	1,6 μ V/75 ohm
Risposta di frequenza (\pm 45 dB)	30-15.000 Hz
Rapporto segnale/rumore (IEC-A)	68 dB
Selettività (DIN)	70 dB
Separazione stereo (1 kHz)	40 dB
Dispersione portante di 19 kHz	50 dB

Sezione OM

Sensibilità utilizzabile	30 μ V
--------------------------	------------

Sezione OL

Sensibilità utilizzabile	60 μ V
--------------------------	------------

Sezione lettore

Velocità del nastro	4,76 cm/s
Wow & Flutter (DIN)	0,2% (WRMS)
Tempo di avvolgimento veloce (C 60)	100 s
Risposta in frequenza	30 Hz - 16 kHz (120 μ s)
Risposta in frequenza	30 Hz - 18 kHz (70 μ s)
Separazione stereo (1 kHz)	40 dB
Rapporto segnale/rumore	
NR spento	55 dB
Dolby B	62 dB

Generale

Tensione di alimentazione	14,4 V (11-16 V)
Dimensioni (LxAxP)	180x52x159 mm
Peso	2100 g

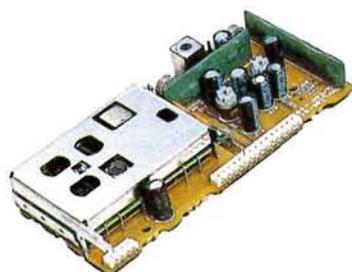
Circuiti di sintonia di classe elevata

I modelli dotati di ANRC risultano stabili nei confronti di segnali molto forti e sopprimono tutte le interferenze per mezzo di una serie straordinaria di innovazioni tecnologiche che, nei sintonizzatori con ANRC V, includono un sintetizzatore a doppio accordo con un sistema di sintonia a 4 stadi; un amplificatore RF a MOS-FET doppio gate per una gamma dinamica estesa ed uno stadio mescolatore a ingresso FET a doppio bilanciamento con una distorsione di intermodulazione IM veramente bassa. Ancora evidenziati sono un attenuatore d'antenna a diodo pin

e un controllo automatico di guadagno AGC a doppia ampiezza per una ricezione pulita. Lo stadio di media frequenza IF possiede un filtro ceramico triplo ad ampiezza piatta per conferire alta selettività con distorsione molto bassa. Altre circuitazioni, di categoria HOME Hi-Fi, sono incorporate in circuiti integrati ibridi esclusivi KENWOOD per garantire la massima affidabilità. Vi è inoltre un demodulatore MPX stereo a doppio bilanciamento ed un sistema di soppressione disturbi impulsivi PNBS ad alta velocità.

Circuito di riduzione automatica di rumore in FM

La circuitazione d'ingresso ultra-stabilizzata KENWOOD permette all'ANRC V, controllato da computer, di risolvere qualsiasi problema FM di disturbi o di interferenze da diffrazioni, anche se il livello del segnale è fluttuante. L'ANRC sorveglia costantemente il segnale in antenna, commutando automaticamente da stereo totale a sfumato, a mono per presentare sempre un segnale «silenzioso». Se la ricezione diventa inascoltabile, l'ANRC commuta in muting.



Lampade fredde fluorescenti per un pannello LCD luminoso

Il luminoso ed attraente colore azzurro del pannello visore a cristalli liquidi deriva da un nuovo tipo di illuminazione chiamata a lampada fredda fluorescente. Genera poco calore, ha lunga durata di funzionamento e si mantiene molto nel tempo. L'ampia superficie di visualizzazione è facile da leggere anche a distanza (KRC-666L).



Testina a prestazioni ottimali (OPH)

La testina di nuova progettazione a prestazioni molto elevate KENWOOD (OPH) presenta una superficie scanalata che, riducendo l'area di contatto testina-nastro, produce un suono sui bassi notevolmente più ricco. L'elevata riduzione di attrito dinamico insieme con l'aumentata resistenza all'aderenza di particelle, realizza una qualità di suono più chiara.



ELETTRONICO DIGITALE PLL - AMPLIFICATO 40 WATT - USCITA PREAMPLIFICATA - SINTONIA AD ACCESSO DIRETTO - MEMORIZZAZIONE AUTOMATICA - DECK AUTOREVERSE - RICERCA BRANO - PLANCIA DI ESTRAIBILITÀ A CORREDO

Dimensioni reali



KRC-565L

SINTOLETTORE STEREO A CASSETTE



- Sintonizzatore sintetizzato AM/FM stereo a sintesi di frequenza PLL al quarzo con lettura digitale delle frequenze
- Sintonia digitale con ricerca automatica e manuale bidirezionale
- 30 memorie in preselezione e memorizzazione automatica
- Sintonia ad accesso diretto a 10 tasti, ricerca automatica e ricerca nelle preselezioni
- Gamma di frequenza in FM 87.5 MHz ~ 108.0 MHz, in OM 531 ~ 1611 kHz, in OL 153 ~ 281 kHz
- Circuito ANRC V di riduzione automatica di rumore in FM
- Scorrimento nastro ultra stabile USTT
- Testina a prestazioni ottimali OPH
- Riduzione fruscio con Dolby B
- Visualizzatore multifunzione LCD
- Interruttore di alimentazione autoalimentato
- 30 preselezioni: 20 in FM + 10 in OM/OL
- Autoreverse
- Selettore nastro Metal
- Ricerca brano
- Monitor radio automatico in REW e in FF
- Comandi separati di tono Bassi e Alti
- Esaltazione Loudness
- Controllo Fader su uscite di potenza e pre-out
- 1 uscita preamplificata
- Illuminazione notturna
- Potenza massima 40 W (2x20 W), potenza RMS 30 W (2x15 W) con THD 10%, 20 W (2x10 W) con THD inferiore all'1% (1 kHz)
- Plancia di estraibilità con maniglia

Sezione FM

Sensibilità utilizzabile (DIN)	1,1 μ V/75 ohm
Sensibilità stereo (S/N = 46 dB)	1,6 μ V/75 ohm
Risposta di frequenza (\pm 45 dB)	30-15.000 Hz
Rapporto segnale/rumore (IEC-A)	68 dB
Selettività (DIN)	70 dB
Separazione stereo (1 kHz)	40 dB
Dispersione portante di 19 kHz	50 dB

Sezione OM

Sensibilità utilizzabile	30 μ V
--------------------------	------------

Sezione OL

Sensibilità utilizzabile	60 μ V
--------------------------	------------

Sezione lettore

Velocità del nastro	4,76 cm/s
Wow & Flutter (DIN)	0,2% (WRMS)
Tempo di avvolgimento veloce (C 60)	100 s
Risposta in frequenza	30 Hz - 16 kHz (120 μ s)
Risposta in frequenza	30 Hz - 18 kHz (70 μ s)
Separazione stereo (1 kHz)	40 dB
Rapporto segnale/rumore	
NR spento	55 dB
Dolby B	62 dB

Generale

Tensione di alimentazione	14,4 V (11-16 V)
Dimensioni (LxAxP)	180x52x159 mm
Peso	2100 g

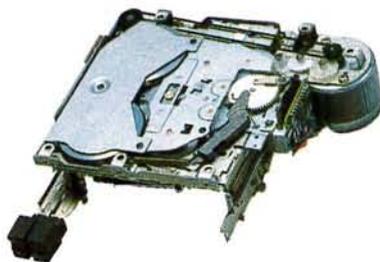
Sintonia ad accesso diretto a 10 tasti, memorizzazione automatica, ricerca nelle preselezioni

Questi modelli offrono la sintonia con ricerca bidirezionale digitale e la sintonia diretta a 10 tasti che aiuta la programmazione delle memorie digitando direttamente la frequenza per raggiungere velocemente una stazione. La memorizzazione automatica Automemory verrà apprezzata guidando in una zona nuova; il dispositivo programmerà da solo le stazioni e la ricerca Preset Seek individuerà le stazioni preselezionate disponibili.

Tanta potenza in uscita

Ciò che più colpisce scorrendo le specifiche di questi modelli è che gli stessi sono dotati di alta potenza. La potenza è un parametro importante nell'audio

per auto perché si può ascoltare la musica a un buon volume. Inoltre l'amplificatore può riprodurre in pieno i segnali dinamici di picco; fatto importante se si prevede di ampliare l'impianto con un lettore di CD.



Scorrimento nastro ultra-stabile (USTT)

Eccellenti prestazioni di lettura del nastro, con qualsiasi condizione di superficie stradale, sono ottenute con un sistema avanzato ultra-stabile USTT di trascinamento del nastro in unione con un servomotore in c.c., che prevede doppie guide-nastro (una

su ciascun lato della testina) per una precisa tensione dello stesso, ed un cassetto porta-nastro progettato appositamente per assorbire contraccolpi.

Commutatore automatico di illuminazione

Quando si avvia il motore di notte, l'interruttore di alimentazione dei KRC-666L e KRC-565L si illumina da solo in modo che si possa facilmente accendere l'apparecchio ed iniziare l'ascolto. È indipendente dal circuito di illuminazione principale.

Espansione dell'impianto

Le uscite preamplificate del KRC-666L e KRC-565L permettono di aggiungere un amplificatore di potenza separato per pilotare ulteriori altoparlanti posteriori (o subwoofer in un impianto in bi- o tri-amplificazione); l'amplificatore di potenza incorporato pilota gli altoparlanti o i tweeter frontali.

* Marchio di fabbrica
Dolby Laboratories
Licencing Corporation

**ELETTRONICO DIGITALE PLL - PREAMPLIFICATO E AMPLIFICATO 40 WATT
DECK AUTOREVERSE - PLANCIA DI ESTRAIBILITÀ A CORREDO**

Dimensioni reali



KRC 646L
SINTOLETTORE STEREO
A CASSETTE



- Sintonizzatore sintetizzato AM/FM stereo a sintesi di frequenza PLL al quarzo con lettura digitale delle frequenze
- Sintonia digitale con ricerca automatica e manuale bidirezionale
- 18 preselezioni: 6 FM / 6 OM / 6 OL
- Display a indicazioni multiple in cristalli liquidi visibili anche in luce diurna
- Circuito automatico ANRC III per la riduzione del rumore in FM
- Circuito di riduzione del fruscio del nastro con Dolby B NR
- Selettore METAL per la lettura di ogni tipo di nastro
- Controlli separati di toni Alti e Bassi
- Selettore Mono/Stereo che prolunga l'ascolto in mono di emittenti stereo lontano
- Selettore Local per la ricerca automatica delle sole stazioni forti
- Deck autoreverse

Autoreverse con tasto PROG per invertire la direzione del nastro

- In OFF, distacco automatico del nastro dalla testina e dai pressori
- Uscita amplificata 40 W totali con possibilità di installazione di 4 altoparlanti pilotata da Fader
- Uscita preamplificata a 300 mV per il collegamento di equalizzatori o amplificatori supplementari, pilotata da Fader
- Comando Loudness per la compensazione dei toni a basso volume
- Illuminazione dei comandi frontali
- Uscita per antenna elettrica automatica
- Potenza d'uscita 40 W (2x20W).

Sezione FM

- Sensibilità utilizzabile (DIN) 1,6 μ V/75 Ω
- Sensibilità stereo (S/R = 46 dB) 2,8 μ V/75 Ω
- Risposta in frequenza (\pm 45 dB) 30 Hz-15 kHz
- Rapporto segnale/rumore (IEC-A) 68 dB
- Selettività (DIN) 65 dB
- Separazione stereo (1 kHz) 40 dB
- Dispersione portante di 19 kHz 50 dB

Sezione AM

- Sensibilità utilizzabile (OM/OL) 30 μ V/60 μ V

Sezione lettore

- Velocità del nastro 4,76 cm/sec.
- Wow & Flutter (DIN) 0,2%
- Tempo di avvolgimento veloce (C 60) 110 sec.
- Risposta in frequenza (+4, -6 dB) 40 Hz-14 kHz
- Rapporto segnale/rumore (Iec/A) 52 dB
- Con Dolby B 62 dB
- Dimensioni corpo (LxPxP) 180x50x155 mm

**ELETTRONICO DIGITALE PLL - PREAMPLIFICATO E AMPLIFICATO 40 WATT
DECK AUTOREVERSE - RICERCA BRANO - PLANCIA DI ESTRAIBILITÀ A CORREDO**

Dimensioni reali



KRC 545LX
SINTOLETTORE STEREO
A CASSETTE



- Sintonizzatore sintetizzato AM/FM stereo a sintesi di frequenza PLL al quarzo con lettura digitale delle frequenze
- Sintonia digitale con ricerca automatica e manuale bidirezionale
- 18 preselezioni: 6 FM / 6 OM / 6 OL
- Display a indicazioni multiple in cristalli liquidi visibili anche in luce diurna
- Circuito automatico ANRC III per la riduzione del rumore in FM
- Tasto T
- ADV ricerca brano, utilizzato con l'avanzamento FF permette l'ascolto del brano successivo; con il ritorno rapido (REW) ripete il brano appena ascoltato.
- Selettore METAL per la lettura di ogni tipo di nastro
- Controlli separati di toni Alti e Bassi
- Selettore Mono/Stereo che prolunga l'ascolto in mono di emittenti stereo lontano
- Deck autoreverse
- Autoreverse con tasto PROG per invertire la direzione del nastro
- In OFF distacco automatico del nastro dalla testina e dai pressori
- Uscita amplificata 40 W totali con possibilità di installazione di 4 altoparlanti pilotati da Fader
- Uscita preamplificata a 300 mV per il collegamento di equalizzatori o amplificatori supplementari, pilotata da Fader
- Comando Loudness per la compensazione dei toni a basso volume
- Illuminazione dei comandi frontali
- Uscita per antenna elettrica automatica
- Potenza d'uscita 40 W (2x20W).

tenti stereo lontano

- Deck autoreverse
- Autoreverse con tasto PROG per invertire la direzione del nastro
- In OFF distacco automatico del nastro dalla testina e dai pressori
- Uscita amplificata 40 W totali con possibilità di installazione di 4 altoparlanti pilotati da Fader
- Uscita preamplificata a 300 mV per il collegamento di equalizzatori o amplificatori supplementari, pilotata da Fader
- Comando Loudness per la compensazione dei toni a basso volume
- Illuminazione dei comandi frontali
- Uscita per antenna elettrica automatica
- Potenza d'uscita 40 W (2x20W).

Sezione FM

- Sensibilità utilizzabile (DIN) 1,6 μ V/75 Ω
- Sensibilità stereo (S/R = 46 dB) 2,8 μ V/75 Ω
- Risposta in frequenza (\pm 45 dB) 30 Hz-15 kHz
- Rapporto segnale/rumore (IEC-A) 68 dB
- Selettività (DIN) 65 dB
- Separazione stereo (1 kHz) 40 dB
- Dispersione portante di 19 kHz 50 dB

Sezione AM

- Sensibilità utilizzabile (OM/OL) 30 μ V/60 μ V

Sezione lettore

- Velocità del nastro 4,76 cm/sec.
- Wow & Flutter (DIN) 0,2%
- Tempo di avvolgimento veloce (C 60) 110 sec.
- Risposta in frequenza (+4, -6 dB) 40 Hz-14 kHz
- Rapporto segnale/rumore (Iec/A) 52 dB
- Con Dolby B 62 dB

**ELETTRONICO DIGITALE PLL - PREAMPLIFICATO E AMPLIFICATO
DECK AUTOREVERSE - PLANCIA DI ESTRAIBILITÀ A CORREDO**

Dimensioni reali



KRC 444L
SINTOLETTORE STEREO
A CASSETTE



- Sintonizzatore sintetizzato AM/FM stereo a sintesi di frequenza PLL al quarzo con lettura digitale delle frequenze
- Sintonia digitale con ricerca automatica e manuale bidirezionale
- 18 preselezioni 6 FM / 6 OM / 6 OL
- Display a indicazioni multiple in cristalli liquidi visibili anche in luce diurna
- Circuito automatico ANRC III per la riduzione del rumore in FM
- Selettore Mono/Stereo che prolunga l'ascolto in mono di emittenti stereo lontane
- Deck autoreverse
- Autoreverse con tasto PROG per invertire la direzione del nastro
- Selettore METAL per la lettura di ogni tipo di nastro
- Uscita preamplificata a 300 mV per il collegamento di equalizzatori o amplificatori sup-

plementari • Controllo Tono e Bilanciamento lineari • Comando Loudness per la compensazione dei toni a basso volume • Illuminazione dei comandi frontali • Uscita per antenna elettrica automatica • Potenza d'uscita 12 W (6Wx2).

Sezione FM

Sensibilità utilizzabile (DIN) 1,6 μ V/75 ohm
Sensibilità stereo (S/R = 46 dB) 2,8 μ V/75 ohm
Risposta in frequenza (\pm 45 dB) 30 Hz-15 kHz
Rapporto segnale/rumore (IEC-A) 68 dB
Selettività (DIN) 65 dB
Separazione stereo (1 kHz) 35 dB

Sezione AM

Sensibilità utilizzabile (OM/OL) 30 μ V/60 μ V

Sezione lettore

Velocità del nastro 4,76 cm/sec.
Wow & Flutter (DIN) 0,2%
Tempo di avvolgimento veloce (C 60) 110 sec.
Risposta in frequenza (+4, -6 dB) 40 Hz-14 kHz
Rapporto segnale/rumore (IEC-A) 51 dB
Dimensioni corpo (LxAxP) 180x50x144 mm

**ELETTRONICO DIGITALE PLL - AMPLIFICATO 40 WATT
DECK AUTOREVERSE - PLANCIA DI ESTRAIBILITÀ A CORREDO**

Dimensioni reali



KRC 343 LX
SINTOLETTORE STEREO
A CASSETTE



- Sintonizzatore sintetizzato AM/FM stereo a sintesi di frequenza PLL al quarzo con lettura digitale delle frequenze
- Sintonia digitale con ricerca automatica e manuale bidirezionale
- 18 preselezioni 6 FM / 6 OM / 6 OL
- Display a indicazioni multiple in cristalli liquidi visibili anche in luce diurna
- Circuito automatico ANRC III per la riduzione del rumore in FM
- Selettore Mono/Stereo che prolunga l'ascolto in mono di emittenti stereo lontane
- Deck autoreverse
- Autoreverse con tasto PROG per invertire la direzione del nastro
- Selettore METAL per la lettura di ogni tipo di nastro
- Controllo Tono e Bilanciamento lineari
- Comando Loudness per la compensazione dei

toni a basso volume • Illuminazione dei comandi frontali • Uscita per antenna elettrica automatica • Potenza d'uscita 40 W (2x20W).

Sezione FM

Sensibilità utilizzabile (DIN) 1,6 μ V/75 ohm
Sensibilità stereo (S/R = 46 dB) 2,8 μ V/75 ohm
Risposta in frequenza (\pm 45 dB) 30 Hz-15 kHz
Rapporto segnale/rumore (IEC-A) 68 dB
Selettività (DIN) 68 dB
Separazione stereo (1 kHz) 40 dB

Sezione AM

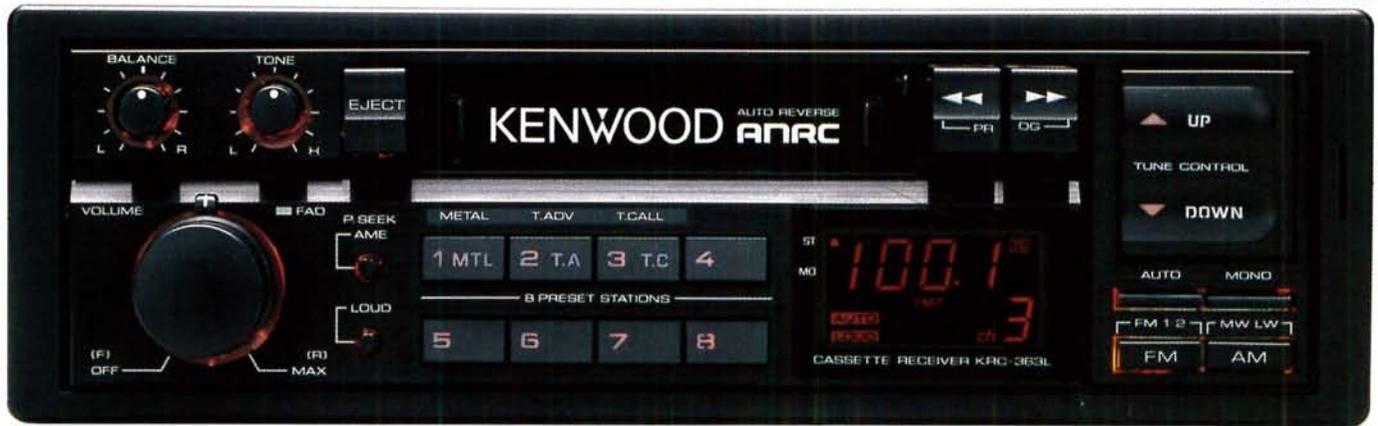
Sensibilità utilizzabile (OM/OL) 30 μ V/60 μ V

Sezione lettore

Velocità del nastro 4,76 cm/sec.
Wow & Flutter (DIN) 0,2%
Tempo di avvolgimento veloce (C 60) 110 sec.
Risposta in frequenza (+4, -6 dB) 40 Hz-14 kHz
Rapporto segnale/rumore (IEC-A) 51 dB
Dimensioni corpo (LxAxP) 180x50x155 mm

ELETTRONICO DIGITALE PLL - AMPLIFICATO - DECK AUTOREVERSE - RICERCA BRANO - MONITOR RADIO - MEMORIZZAZIONE E SCANSIONE AUTOMATICA - USCITE PER 4 ALTOPARLANTI - PLANCIA DI ESTRAIBILITÀ (Optional)

Dimensioni reali



KRC-363L

SINTOLETTORE STEREO A CASSETTE



- Sintonizzatore sintetizzato AM/FM stereo a sintesi di frequenza PLL al quarzo con lettura digitale delle frequenze
- Sintonia digitale con ricerca automatica e manuale bidirezionale 24 preselezioni: 16 FM (8 FM1 + 8 FM2) + 8 AM
- Memorizzazione automatica delle 24 stazioni più forti ricevibili in zona
- Scansione automatica delle stazioni precedentemente memorizzate
- Gamma di frequenza in FM 87.5 MHz ~ 108.0 MHz, in OM 531 ~ 1611 kHz, in OL 153 ~ 281 kHz
- Display a indicazioni multiple in cristalli liquidi visibili anche in luce diurna
- Circuito automatico ANRC IV per la riduzione del rumore in FM
- Selettore Mono/Stereo che prolunga l'ascolto in mono di emittenti stereo lontane
- Deck autoreverse con tasto PROG per invertire la direzione del nastro
- Ricerca brano
- Monitor radio per l'ascolto automatico della stazione durante gli avvolgimenti rapidi (FF e REW)
- Selettore Metal
- Indicatori del nastro
- Tono e Bilanciamento a controllo rotativo
- Comando Loudness per la compensazione dei toni a basso volume
- Fader per le uscite altoparlanti
- Illuminazione frontale totale
- Alimentazione per antenna elettrica
- Uscita per 2 o 4 canali
- Potenza d'uscita: massima 16 W (2x8W) o 26 W (4x6,5W) RMS 12 W (2x6W) al 10% di THD
- Predisposto per Plancia di Estraiabilità KCA-300 (optional).

Sezione FM

Sensibilità utile (DIN)	1,6 µV/75 Ω
Sensibilità stereo (S/R = 46 dB)	2,8
Risposta in frequenza (±4,5 dB)	30 Hz - 15 kHz
Rapporto S/N (IEC-A)	68 dB
Selettività (DIN)	65 dB
Separazione stereo (1 kHz)	40 dB

Sezione AM

Sensibilità utile (OM-OL)	30 µV/60 µV
---------------------------	-------------

Sezione lettore cassette

Velocità del nastro	4,76 cm/sec
Wow & Flutter (DIN)	0,2%
Avvolgimento veloce (C-60)	110 sec
Risposta in frequenza (+4 dB, -6 dB)	40 Hz-14 kHz (120 µs)
	40 Hz-16 kHz (70 µs)

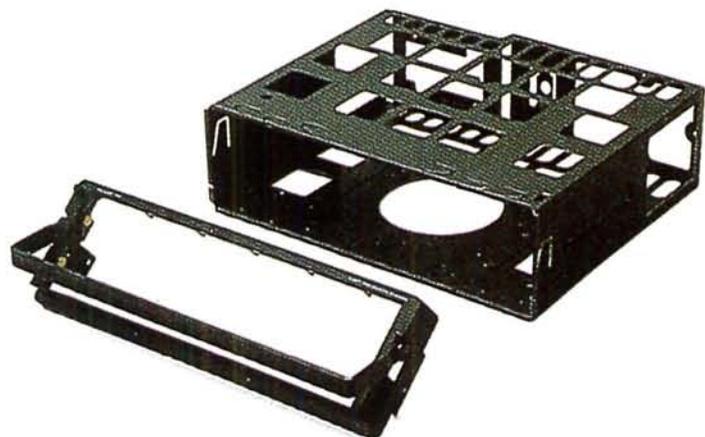
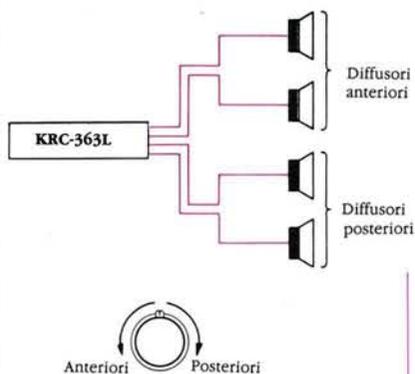
Sezione amplificatrice

Potenza d'uscita	
10% DHT su 4 Ω	2 x 6 W (1 kHz)
1% DHT su 4 Ω	2 x 5 W (1 kHz)

Generali

Tensione di alimentazione	cc 14,4 V (da 11-16 V)
Dimensioni (LxAxP)	180x50x135 mm
Peso	1500 g

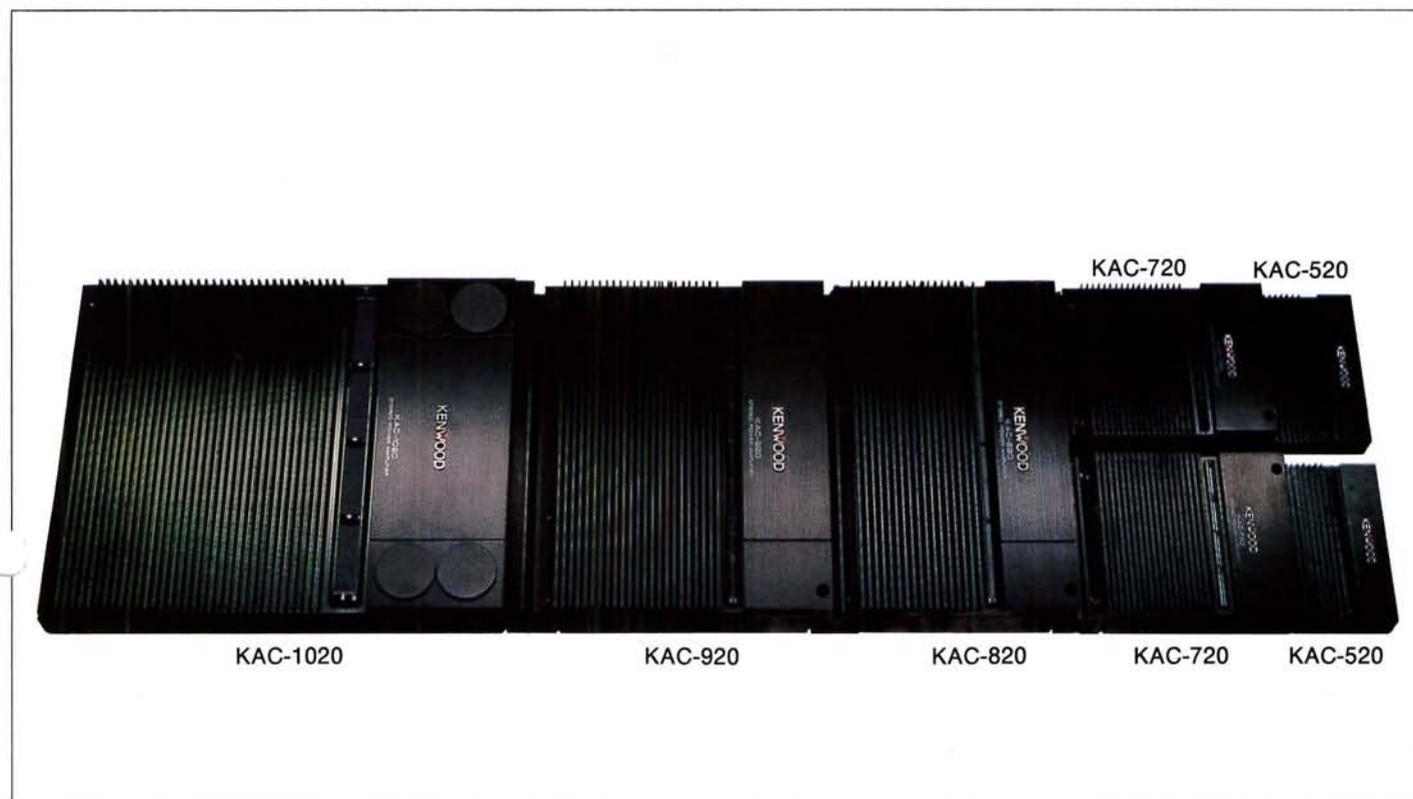
Comando del fader



KCA-300 (optional)
PLANCIA DI ESTRAIBILITÀ

per l'insieme Kenwood...

Amplificatori di Potenza



La nuova tecnologia degli amplificatori Kenwood supera le limitazioni di spazio della vettura per fornire alta potenza e qualità di suono Hi-Fi.



KAC-1020

AMPLIFICATORE DI ALTA POTENZA STEREO CON INGRESSO LINEARE DINAMICO IN CLASSE «A» COMMUTABILE IN MONO - CROSOVER INTERNO PER SUBWOOFER - INGRESSO RCA/ DIN

• Potenza stereo: max 640 W (2x320 W) - continua 500 W (2x250 W) 4 ohm, 1 kHz, 10% THD - RMS con THD inferiore a 0,5% 400 W (2x200 W) 4 ohm, 20 ÷ 20 kHz - RMS con THD 0,03% 370 W (2x185 W) 4 ohm, 20 ÷ 20 kHz • Potenza mono: max 640 W - continua 500 W, 10% THD - RMS con THD inferiore a 0,5% 400 W - RMS con THD 0,03% 370 W • Risposta in frequenza 2 Hz ÷ 100 kHz

(-3 dB) • Sensibilità - max 0,1 V • Sensibilità minima 5 V • Impedenza d'ingresso 10 kohm • Frequenza di Subwoofer 50, 100 Hz • VIG (Voltage Interface Gate) e Super DLD (Dynamic Linear Drive): circuito di alimentazione con capacità di energia potenziata per l'eliminazione delle distorsioni introdotte dall'alimentatore • Doppio stadio di amplificazione per canale per una eccellente qualità del suono non influenzata dalla potenza in uscita • Tensione alimentazione nominale 14,4 V (11 ÷ 16 V) • Assorbimento max 60 A • Dimensioni (LxAxP): 400x66x300 mm.

KAC-920

AMPLIFICATORE DI ALTA POTENZA STEREO CON INGRESSO LINEARE DINAMICO IN CLASSE «A» - CROSSOVER INTERNO PER SUBWOOFER - INGRESSO RCA/ DIN

- Potenza stereo: max 320 W (2x160) - continua 280 W (2x140 W) 4 ohm, 1 kHz, 10% THD - RMS con THD inferiore a 0,5% 190 W (2x95 W) 4 ohm, 20 ÷ 20 kHz
- Risposta in frequenza 2 Hz ÷ 100 kHz (-3 dB) • Sensibilità max 0,1 V • Sensibilità minima 5 V • Impedenza d'ingresso 10 kohm • Frequenza di subwoofer 50, 100 Hz • VIG (Voltage Interface Gate) e Super DLD (Dynamic Linear Drive): circuito di alimentazione con capacità di energia potenziata per l'eliminazione delle distorsioni introdotto dall'alimentazione • Doppio stadio di amplificazione per canale per una eccellente qualità del suono non influenzata dalla potenza di uscita • Tensione alimentazione nominale 14,4 V (11 ÷ 16 V) • Assorbimento max 30A • Dimensioni (LxAxP): 250x60x300 mm.



KAC-820

AMPLIFICATORE DI ALTA POTENZA STEREO CON CROSSOVER INTERNO PER SUBWOOFER - INGRESSO RCA/ DIN

- Potenza stereo: max 280 W (2x140 W) - continua 190 W (2x95 W) 4 ohm, 1 kHz, 10% THD - RMS con THD inferiore a 0,5% 150 W (2x75 W) 4 ohm, 20 ÷ 20 kHz
- Risposta in frequenza 2 Hz ÷ 100 kHz (-3 dB) • Sensibilità max 0,1 V • Sensibilità minima 5 V • Impedenza d'ingresso 10 kohm • Frequenza di Subwoofer 50, 100 Hz • VIG (Voltage Interface Gate): circuito di alimentazione con capacità di energia potenziata per l'eliminazione delle distorsioni introdotte dall'alimentazione • Tensione di alimentazione nominale 14,4 V (11 ÷ 16 V) • Assorbimento max 20 A • Dimensioni (LxAxP): 200x60x300 mm.



KAC-720

AMPLIFICATORE DI POTENZA STEREO - INGRESSO RCA/ DIN

• Potenza stereo: max 140 W (2x70 W) - continua 90 W (2x45 W) 4 ohm, 1 kHz, 10% THD - RMS con THD inferiore a 0,5% 74 W (2x37 W) 4 ohm, 20 ÷ 20 kHz • Risposta in frequenza 2 Hz ÷ 70 kHz (-3 dB) • Sensibilità max 0,1 V • Sensibilità minima 5V • Impedenza d'ingresso 10 kohm • VIG (voltage Interface Gate): Circuito di alimentazione con capacità di energia potenziata per l'eliminazione delle distorsioni introdotte dall'alimentazione • Tensione di alimentazione nominale 14,4 V (11 ÷ 16 V) • Assorbimento max 9,5 A • Dimensioni (LxAxP): 180x55x140 mm.



KAC-520

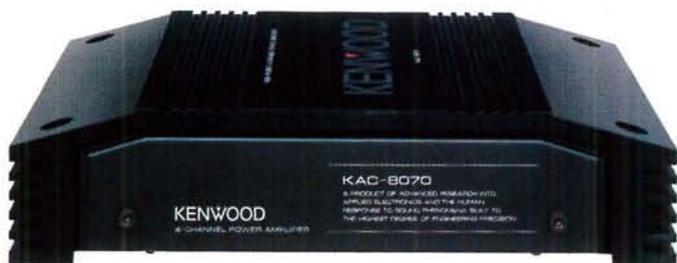
AMPLIFICATORE DI POTENZA STEREO - INGRESSO RCA/ DIN

• Potenza stereo: max 70 W (2x35 W) - continua 50 W (2x25 W) 4 ohm, 1 kHz, 10% THD - RMS THD inferiore a 0,5% 40 W (2x20 W) 4 ohm, 20 ÷ 20 kHz • Risposta in frequenza 5 Hz ÷ 50 Hz (-3 dB) • Sensibilità max 0,1 V • Sensibilità minima 5V • Impedenza d'ingresso 10 kohm • Tensione di alimentazione nominale 14,4V (11 ÷ 16 V) • Assorbimento max 5A • Dimensioni (LxAxP): 80x30x140 mm.

KAC-8070

AMPLIFICATORE DI POTENZA A 4 CANALI

• Potenza massima: canali posteriori 140 W (2x70W); canali anteriori 70 W (2x35W) • Potenza RMS (20 Hz ÷ 30 kHz) con T.H.D. inferiore al 1%; 74 W (37Wx2) + 40 W (2x20W) • C.I. pilota dedicato, con protezione incorporata • Circuitazione in classe A/B • Sensibilità d'ingresso indipendenti (Rear-Front) variabile da 0,1V a 2V • Distorsione armonica totale T.H.D. 0,007% • Rapporto S/N 100 dB (IEC-A) • Fattore di smorzamento superiore a 100 • Risposta in frequenza 2 Hz ÷ 100 kHz, -3 dB • dimensioni (LxAxP): 240x57x170 mm.



per l'insieme Kenwood...

Equalizzatori Grafici

Dimensioni reali



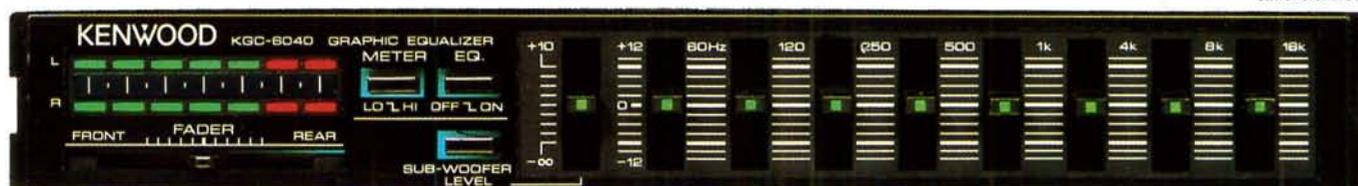
KGC-9400

EQUALIZZATORE GRAFICO

Linea ultrasottile • Computerizzato • Memoria programmabile per 4 curve differenti di risposta in frequenza • 4 curve di risposta preselezionabili: fisiologica, parlato, taglio degli alti, e risposta lineare • 7 frequenze di intervento 60 Hz, 120 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 3,5 kHz, 10 kHz a passi di 4 dB con correzione massima di ± 12 dB • Possibilità di impostare una correzione doppia Rear-Front visibile a LED • Regolazione Fader • Analizzatore

di spettro musicale con selettore di sensibilità alta/bassa • Visualizzazione della correzione e dello spettro su una nuova matrice a 49 Led • Commutatore di fase «Sound Exciter» sulle frequenze medie e alte per migliorare la separazione stereo • Tasti con segnale acustico di conferma dell'azionamento • Rapporto S/N 97 dB • Risposta in frequenza da 20 Hz a 60 kHz ± 3 dB (equalizzazione esclusa) • Dimensioni (LxAxP): 180x25x150 mm.

Dimensioni reali



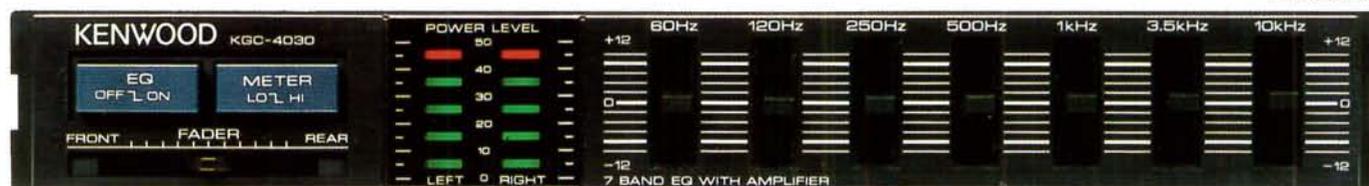
KGC-6040

EQUALIZZATORE GRAFICO CON PRESA DIRETTA PER SUBWOOFER

Linea ultrasottile per un facile inserimento in plancia • Equalizzazione a 8 bande con centro frequenza a 60 Hz, 120 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 4 kHz, 8 kHz, 16 kHz • Attenuazione o esaltazione di 12 dB per banda • Cursori illuminati a LED per visualizzare la curva impostata • Selettore illuminato di equalizzazione on/of • FADER a slider illuminato • Indicatore di livello sinistro e destro a 7 LED a

due colori • Selettore di sensibilità dell'indicatore di livello • Uscita sub-woofer con interruttore di esclusione e controllo continuo di livello $-\infty$ a ± 10 dB • Selezione frequenza di taglio subwoofer 80 Hz/120 Hz con pendenza di 18 dB • Alta qualità di suono con 0,01% T.H.D. • Rapporto S/N 100 dB • Dimensioni (LxAxP): 180x25x150 mm.

Dimensioni reali



KGC-4030

EQUALIZZATORE GRAFICO CON AMPLIFICATORE

Linea ultrasottile per un facile inserimento in plancia e abbinamento a sistemi • Equalizzazione a 7 bande con centro frequenza a 60 Hz, 120 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 3,5 kHz • Attenuazione o esaltazione di 12 dB per banda • Selettore illuminato di equalizzazione on/off • Regolazione Fader a slider • Indicatore di livello sinistro e destro a 5 LED con

selettore di sensibilità • Elevate prestazioni con 0,03% di T.H.D. • Rapporto S/N 97 dB • Utilizzabile come booster con cavetto adattatore in dotazione • Potenza massima 50 W, potenza 2x15 W RMS con distorsione T.H.D. inferiore all'1% (20 Hz \div 30 Hz) • Dimensioni (LxAxP): 180x25x150 mm.

Dimensioni reali

KGC-4041

EQUALIZZATORE GRAFICO CON PRESA DIRETTA PER SUBWOOFER

5 bande: 50 Hz, 200 Hz, 800 Hz, 3,2 kHz, 12,8 kHz (± 12 dB) • Uscita DIN per connessione diretta con Subwoofer • Selettore per Subwoofer a due posizioni: 50, 150 Hz • Controllo guadagno Subwoofer indipendente • Subwoofer ON-OFF • Linea ultrasottile • Dimensioni (LxAxP): 89x25x110 mm.



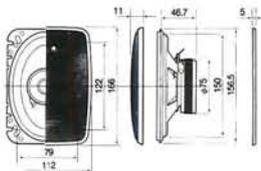
per l'insieme Kenwood...

Altoparlanti



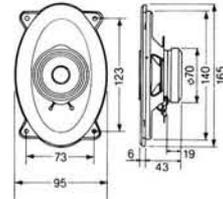
KFC-4671 DIFFUSORI MONTAGGIO UNIVERSALE

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ● Potenza massima d'ingresso 45 W ● Woofer con membrana da 100x150 mm ● Magnete da 170 g (woofer) ● Tweeter a cono da 50 mm ● Sensibilità 91 dB ● Risposta in frequenza da 100 Hz a 20 kHz ● Profondità di montaggio 48 mm. ● Dimensioni (LxAxP): 166x112x59 mm.



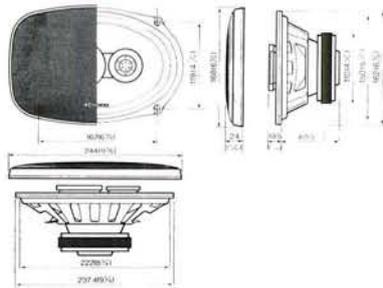
KFC-463V DIFFUSORI PER VETTURE PREDISPOSTE

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ● Potenza massima d'ingresso 45 W ● Woofer da 90x150 mm ● Magnete da 180 g (woofer) ● Tweeter a cono da 50 mm ● Sensibilità: 89 dB ● Risposta in frequenza: da 70 Hz a 20 kHz ● Frequenza di crossover: 4 kHz ● Profondità di montaggio: 43 mm. ● Dimensioni (LxAxP): 155x95x49 mm.



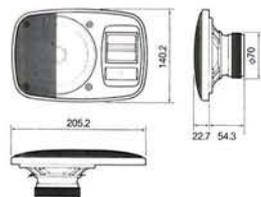
KFC-6991 DIFFUSORI PER MONTAGGIO SU PORTIERA/RIPIANO POSTERIORE

- Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti ● Potenza massima d'ingresso 200 W ● Woofer 150x230 mm (6x9) - magnete da 567 g ● Mid-Range da 25 mm - magnete da 85 g ● Tweeter 16 mm - magnete da 37 g ● Sensibilità: 92 dB/W a 1 m ● Impedenza 4 ohm ● Risposta in frequenza: da 20 Hz a 20 kHz ● Profondità di montaggio: 87 mm ● Dimensioni (LxAxP): 244x168x106,5 mm.



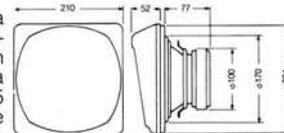
KSC-3500 SISTEMA DI DIFFUSORI PIATTI PER RIPIANO POSTERIORE/PORTIERA

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ● Potenza massima d'ingresso 100 W ● Potenza nominale 35 W ● Woofer a cono di polipropilene da 120 mm ● Magnete in Ferrite da 280 g ● Tweeter a disco da 25 mm ● Sensibilità: 90 dB ● Risposta in frequenza: da 50 Hz a 30 kHz ● Frequenza di crossover: 5 kHz ● Profondità di montaggio: 42 mm ● Dimensioni (LxAxP): 205x140x77 mm.



KFC-2005 DIFFUSORI PER RIPIANO POSTERIORE

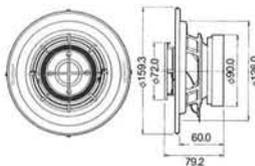
- Sistema a 3 vie, 4 altoparlanti ● Potenza massima d'ingresso 150 W ● Potenza nominale 35 W ● membrana ultrasensibile in polipropilene Woofer da 200 mm con ● Magnete in Ferrite da 442 g ● Midrange da 65 mm ● 2 Tweeter con lente acustica ● Sensibilità: 92 dB ● Risposta in frequenza: da 30 Hz a 25 kHz ● Profondità di montaggio: 77 mm ● Dimensioni (LxAxP): 210x210x129 mm.





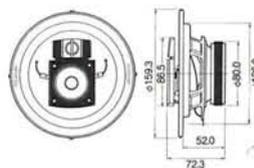
KFC-1691 DIFFUSORI PER MONTAGGIO SU PORTIERA / RIPIANO POSTERIORE

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ● Potenza massima d'ingresso 150 W ● Woofer da 160 mm ● Magnete da 357 g (woofer) ● Dome Tweeter al titanio (25 mm) ● Sensibilità: 88 dB ● Risposta in frequenza: da 35 Hz a 22 kHz ● Frequenza di crossover: 4 kHz ● Profondità di montaggio: 60 mm ● Dimensioni (LxAxP): 164x164x87,5 mm.



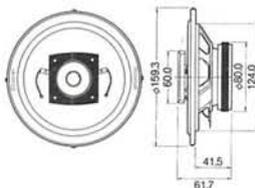
KFC-1681 DIFFUSORI PER MONTAGGIO SU PORTIERA / RIPIANO POSTERIORE

- Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti ● Potenza massima d'ingresso 110 W ● Woofer da 160 mm ● Magnete da 190 g (woofer) ● Mid-Range da 50 mm ● Tweeter a disco con lente acustica ● Sensibilità: 90 dB ● Risposta in frequenza: da 45 Hz a 21 kHz ● Frequenze di crossover: 4 kHz e 10 kHz ● Profondità di montaggio: 52 mm ● Dimensioni (LxAxP): 164x164x79,5 mm.



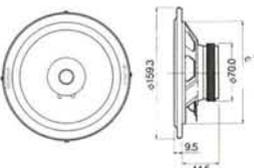
KFC-1671 DIFFUSORI PER MONTAGGIO SU PORTIERA / RIPIANO POSTERIORE

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ● Potenza massima d'ingresso 90 W ● Woofer da 160 mm ● Magnete da 170 g (woofer) ● Tweeter a cono da 50 mm ● Sensibilità: 90 dB ● Risposta in frequenza: da 55 Hz a 20 kHz ● Frequenza di crossover: 8 kHz ● Profondità di montaggio: 41,5 mm ● Dimensioni (LxAxP): 164x164x69 mm.



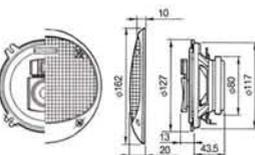
KFC-1661 DIFFUSORI PER MONTAGGIO SU PORTIERA / RIPIANO POSTERIORE

- Altoparlante a doppio cono ● Potenza massima d'ingresso 60 W ● Woofer da 160 mm ● Magnete da 152 g (woofer) ● Sensibilità: 90 dB ● Risposta in frequenza: da 55 Hz a 20 kHz ● Profondità di montaggio: 44,5 mm ● Dimensioni (LxAxP): 164x164x72 mm.



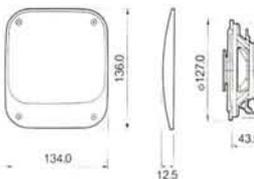
KFC-1281 DIFFUSORI DA PORTIERA

- Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti ● Potenza massima d'ingresso 50 W ● Woofer da 130 mm ● Magnete da 170 g (woofer) ● Mid-Range a cono da 41 mm ● 2 Tweeter a disco con lente acustica ● Sensibilità: 90 dB ● Risposta in frequenza: da 50 Hz a 21 kHz ● Profondità di montaggio: 43,5 mm ● Dimensioni (LxAxP): 162x162x63,5 mm.



KFC-1371 DIFFUSORI DA PORTIERA

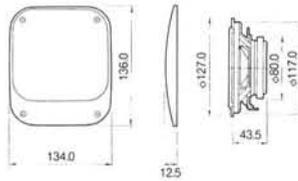
- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ● Potenza massima d'ingresso 45 W ● Woofer da 130 mm ● Magnete da 170 g (woofer) ● Tweeter a cono da 40 mm ● Sensibilità: 90 dB ● Risposta in frequenza: da 50 Hz a 20 kHz ● Profondità di montaggio: 43,5 mm ● Dimensioni (LxAxP): 134x136x6,5 mm.





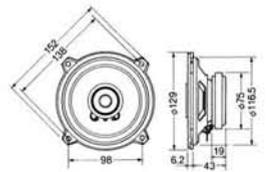
KFC-1361 DIFFUSORI DA PORTIERA

- Altoparlante a doppio cono
- Potenza massima d'ingresso 45 W
- Woofer da 130 mm
- Magnete da 170 g
- Sensibilità 90 dB
- Risposta in frequenza: da 60 Hz a 20 kHz
- Profondità di montaggio: 43,5 mm
- Dimensioni (LxAxP): 134x136,5x56 mm.



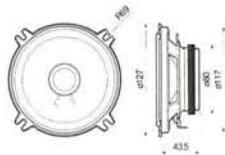
KFC-124C DIFFUSORI PER VETTURE PREDISPOSTE

- Installazione universale
- Sistema a 2 diffusori coassiali 2 vie
- Potenza massima d'ingresso: 30 W
- Woofer a cono da 120 mm
- Magnete da 180 g
- Tweeter a cono da 40 mm
- Sensibilità: 91 dB
- Risposta in frequenza: da 70 Hz a 20 kHz
- Profondità di montaggio: 43 mm
- Dimensioni (LxAxP): 129x129x49 mm.



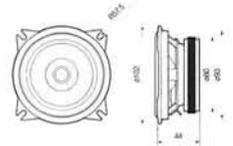
KFC-136D DIFFUSORI PER VETTURE PREDISPOSTE

- Altoparlante a doppio cono
- Potenza massima d'ingresso 45 W
- Woofer da 130 mm
- Magnete da 170 g
- Sensibilità 90 dB
- Risposta in frequenza: da 60 Hz a 20 kHz
- Profondità di montaggio: 43,5 mm
- Dimensioni (LxAxP): 127x127x43,5 mm.



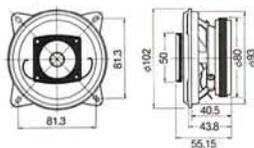
KFC-106D DIFFUSORI PER VETTURE PREDISPOSTE

- Altoparlante a doppio cono
- Potenza massima d'ingresso 45 W
- Woofer da 100 mm
- Magnete da 170 g
- Sensibilità 90 dB
- Risposta in frequenza: da 60 Hz a 20 kHz
- Profondità di montaggio: 43,8 mm
- Dimensioni (LxAxP): 102x102x44 mm.



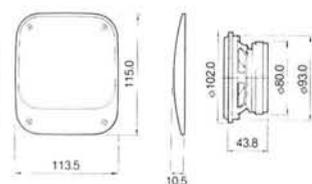
KFC-1071 DIFFUSORI DA PORTIERA

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti
- Potenza massima d'ingresso 45 W
- Woofer da 100 mm
- Magnete da 170 g (woofer)
- Tweeter a cono da 39,7 mm
- Sensibilità: 90 dB
- Risposta in frequenza: da 60 Hz a 21 kHz
- Frequenza di crossover: 6 kHz
- Profondità di montaggio: 43,8 mm
- Dimensioni (LxAxP): 137x137x60,8 mm.



KFC-1061 DIFFUSORI DA PORTIERA

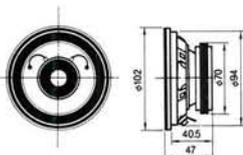
- Altoparlante doppio cono
- Potenza massima d'ingresso 45 W
- Woofer da 100 mm
- Magnete da 170 g
- Sensibilità: 90 dB
- Risposta in frequenza: da 60 Hz a 20 kHz
- Profondità di montaggio: 43,8 mm
- Dimensioni (LxAxP): 113,5x115x54,3 mm.





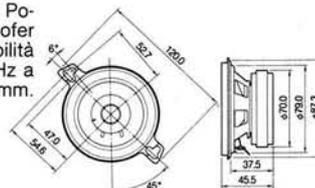
KFC-104B DIFFUSORI PER VETTURE PREDISPOSTE

- Studiato in special modo per i vani predisposti sulle autovetture Mercedes-Benz e Audi
- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti coassiali
- Potenza massima d'ingresso 30 W
- Woofer da 100 mm con magnete da 120 g
- Tweeter da 40 mm
- Risposta in frequenza: da 60 Hz a 20 kHz
- Profondità di montaggio: 47 mm.
- Dimensioni (LxAxP): 102x102x47 mm.



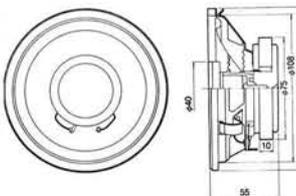
KFC-830G DIFFUSORI PER VETTURE PREDISPOSTE

- Sistema di diffusori a doppio cono
- Potenza massima d'ingresso: 30 W
- Woofer da 87 mm, magnete da 150 g
- Sensibilità 89 dB
- Risposta in frequenza da 96 Hz a 20 kHz
- Profondità di montaggio: 47 mm.
- Dimensioni (LxAxP): 87x87x45,5 mm.



KFC-127B DIFFUSORI PER VETTURE PREDISPOSTE

- Studiato in special modo per i vani predisposti sulle vetture Mercedes-Benz
- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti coassiali
- Sensibilità: 92 dB
- Potenza massima d'ingresso 75 W
- Woofer da 120 mm
- Magnete da 180 g
- Tweeter da 50 mm
- Risposta in frequenza: da 50 Hz a 20 kHz
- Profondità di montaggio: 56 mm.
- Dimensioni (LxAxP): 127x127x56 mm.



per l'insieme Kenwood...

Componenti per sistemi multicanali

400+400 watt di potenza dinamica da un unico subwoofer

Il nuovissimo KFC-W112 consente di udire anche i picchi estremi dei segnali dinamici espressi da un compact disc. Una coppia stereo in un solo subwoofer dotato di doppia bobina e ingressi per i canali destro/sinistro separati. Il KFC-W112 pilotato dall'amplificatore stereo ad alta potenza KAC-1020, con i suoi 640 W di uscita, si traduce in un effetto inebriante. Se la vettura può accogliere 2 KFC-W112 si raggiungono livelli veramente stratosferici.

KFC-W112
COMPONENTE SUBWOOFER



KFC-W112

COMPONENTE SUBWOOFER

Capacità di potenza 800 W e doppia bobina mobile

Il KFC-W112 è un subwoofer progettato per realizzare un elevato tetto di potenza. Per raggiungere 800 W di capacità di potenza di picco, un subwoofer convenzionale richiederebbe una bobina mobile immensa. Invece, il KFC-W112 impiega due bobine mobili regolarmente dimensionate. Ogni bobina mobile ha avvolgimenti e ingressi indipendenti per canale destro e sinistro. Con ciò si può pilotare una singola unità subwoofer con un amplificatore stereo producendo l'energia equivalente di una coppia di subwoofer convenzionali da 400 W.

Doppi smorzatori e cestello in alluminio pressofuso

Le ampie escursioni delle doppie bobine mobili, richiedono l'utilizzo di doppi smorzatori. Si mantiene così una risposta lineare e bassi profondi estendendo verso il basso dello spettro la frequenza di risonanza. Anche il più forte picco di segnale in ingresso non produrrà «bum» indesiderati. Analogamente il cestello è realizzato in robusta pressofusione di alluminio per prevenire ogni effetto di distorsione.

Alta efficienza con bobina mobile a 4 strati

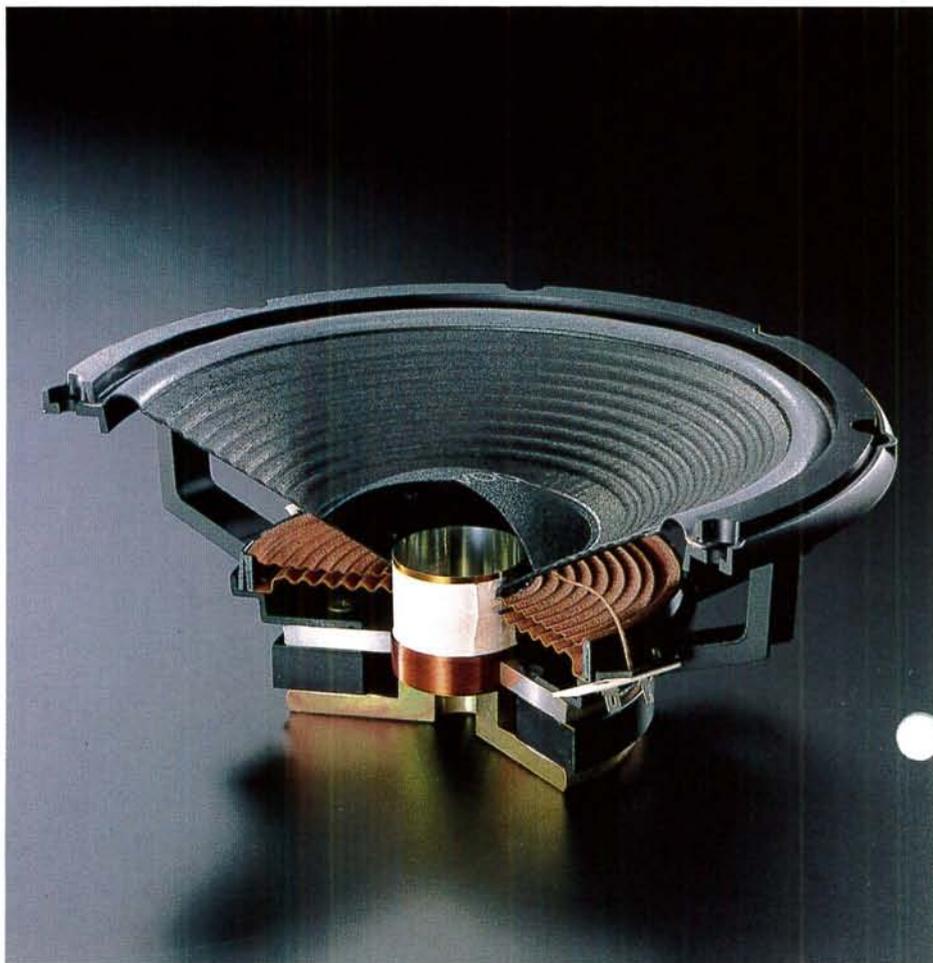
Usando 4 strati invece dei 2 convenzionali avvolgimenti di bobina mobile, si migliora il suono nella gamma bassa in virtù del maggiore peso. 4 strati di avvolgimenti sono inoltre più efficienti. Usando doppi ingressi, questa unità vanta una sensibilità tanto alta di 93 dB/W a 1 metro, che per un singolo watt di uscita dall'amplificatore si hanno in tutto 96 dB di livello di pressione sonora ad un metro di distanza dal fronte del woofer. Ciò si traduce in un uso molto più efficiente della potenza dell'amplificatore; considerazione importante nell'audio in auto.

Funzionamento freddo

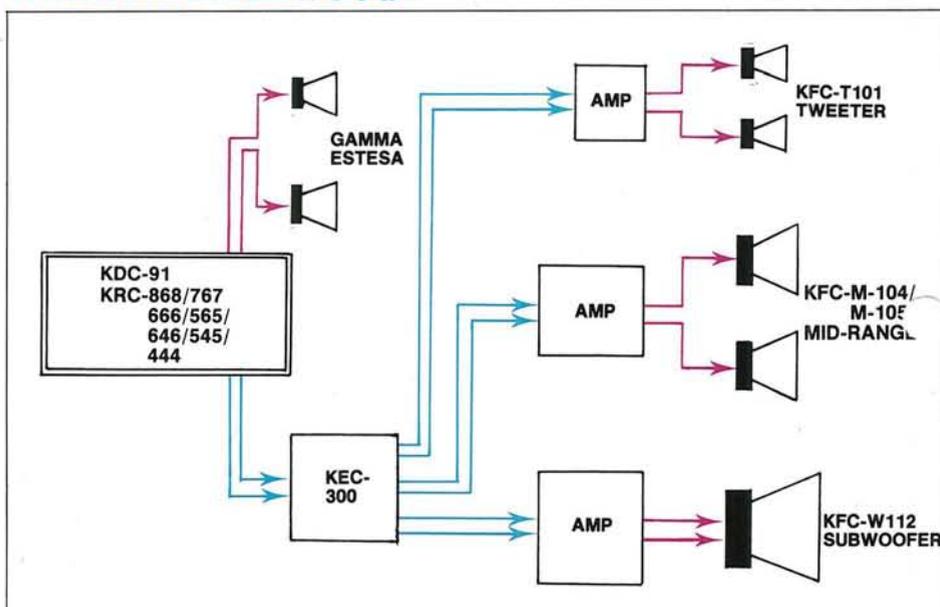
Si è presa molta cura per garantire che il KFC-W112 rimanga freddo a dispetto dell'energia coinvolta. Ciò è d'aiuto per mantenere un corretto equilibrio tonale. In queste unità, gli avvolgimenti delle bobine sono protette con materiale resistente al calore. Il magnete ha speciali aperture di aereazione per disperdere il calore, mentre il giogo è misurato per consentire maggiori escursioni alla bobina mobile senza arrestarne la corsa.

Cono trattato con shock termico

Poiché il subwoofer deve sopportare elevati ingressi di energia, al cono è riservato un proprio trattamento di shock termico. Questo metodo di



L'insieme Kenwood



formare il cono sotto calore pressurizzato a secco mantiene la robustezza naturale delle fibre e produce la rigidità necessaria a resistere ad ingressi poderosi. Contribuisce inoltre a conservare il prezioso timbro naturale della musica.

- Magnete in ferrite da 1090 g
- Terminali di ingresso indipendenti L/R per ciascuna bobina mobile
- Rivestimento bobina mobile anti calore
- Sensibilità 96 dB/W/1m con doppi ingressi
- Risposta in frequenza 27 Hz - 1 kHz
- Impedenza 4 ohm (per ciascuna bobina)
- Taglio ottimale 150 Hz
- Profondità di montaggio 113,5 mm
- Dimensioni (LxAxP) 314x314x128 mm



KFC-W110 COMPONENTI SUBWOOFER

- Woofer di alta potenza da 250 mm (senza griglia) • Potenza massima 400 W
- Potenza nominale 130 W • Impedenza nominale 4 ohm • Risposta in frequenza da 35 Hz a 1 kHz • Frequenza di risonanza 27 Hz • Sensibilità 89 dB • Profondità di montaggio 109 mm. • Diametro griglia 260 mm.

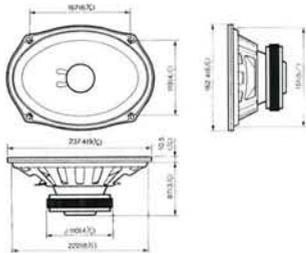


KFC-W108 COMPONENTI SUBWOOFER

- Woofer di alta potenza da 200 mm (con griglia) • Potenza massima 300 W • Potenza nominale 100 W • Impedenza nominale 4 ohm • Risposta in frequenza da 45 Hz a 2 kHz • Frequenza di risonanza 30 Hz • Sensibilità 89 dB • Profondità di montaggio 85 mm. • Diametro griglia 227x215 mm.

KFC-W169 COMPONENTI SUBWOOFER

- Potenza massima d'ingresso 200 W
- Woofer da 150 x 230 mm (6x9); magneti da 567 g • Sensibilità: 89 dB/W a 1 m • Risposta in frequenza: 45 Hz - 7000 Hz • Frequenza di risonanza: 45 Hz • Impedenza 4 ohm • Profondità di montaggio: 87 mm
- Dimensioni (LxAxP): 237,4 x 162,4 x 97,5 mm.



KFC-M104 COMPONENTI MID-RANGE

- Mid-Range di alta potenza da 100 mm (con griglia) • Potenza massima 120 W • Potenza nominale 40 W • Impedenza nominale 4 ohm • Risposta in frequenza da 45 Hz a 10 kHz • Frequenza di risonanza 90 Hz • Sensibilità 87 dB • Profondità di montaggio 44 mm. • Diametro griglia 140x132 mm.



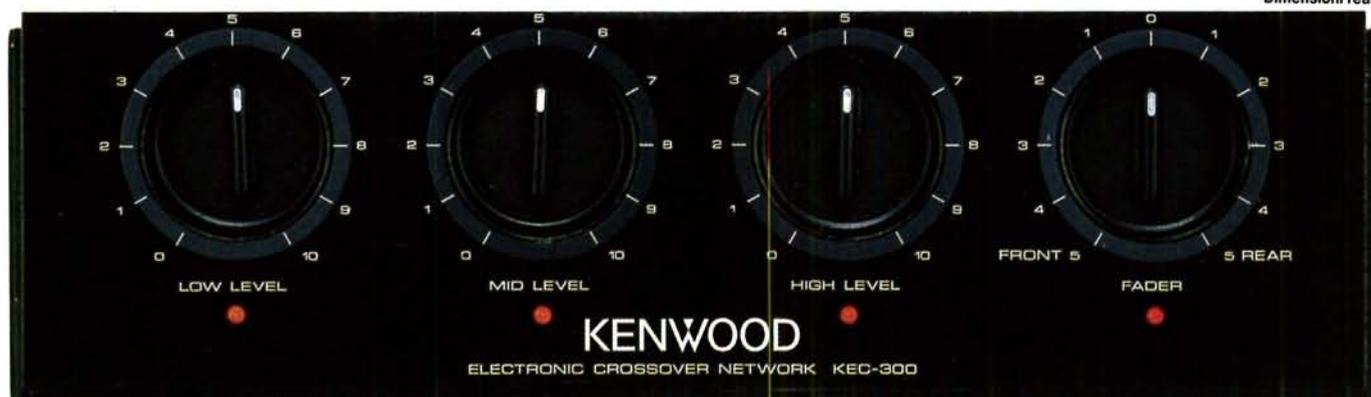
KFC-M105 COMPONENTI MID-RANGE

- Mid-Range di alta potenza da 127 mm (con griglia) • Potenza massima 120 W • Potenza nominale 45 W • Impedenza nominale 4 ohm • Risposta in frequenza da 45 Hz a 7 kHz • Frequenza di risonanza 70 Hz • Sensibilità 88 dB • Profondità di montaggio 57 mm. • Diametro griglia 166x158 mm.

KFC-T101 COMPONENTI TWEETER

- Tweeter di alta potenza da 25 mm (con griglia) • Potenza massima 120 W • Potenza nominale 40 W • Impedenza nominale 4 ohm • Risposta in frequenza da 2 kHz a 20 kHz • Frequenza di risonanza 1,5 kHz • Sensibilità 88 dB • Profondità di montaggio 19 mm. • Diametro griglia 64 x 60 mm.





KEC-300 CROSSOVER ELETTRONICO A 3 VIE PER SISTEMI MULTICANALI

- Controllo variabile della frequenza: **LOW** 30 Hz - 800 Hz (Stereo o Mono), **MID1** 30 Hz - 800 Hz, **MID2** 800 Hz - 10 Hz, **HIGH** 800 Hz - 10 kHz
- Controlli dei livelli di uscita: ● Attenuazione o esaltazione di 12 dB per ottava, 18 dB per subwoofer (Mono)

- Controllo Fader (MID/HIGH) ● **Connettori di ingresso RCA placcati in oro** ● Risposta in frequenza: da 10 Hz a 100 kHz \pm 3 dB ● Distorsione 0,003% ● THD 0,01% (20 Hz-20 kHz) ● Rapporto Segnale/Rumore 100 dB ● Livello di uscita: max

- 3.0V/250 ohm ● Consumo: 260 mA ● Dimensioni (LxAxP): 180x50x155 mm ● Peso 1,1 kg.



KPX-L100 CROSSOVER STEREO «LOW»

- Uscita per crossover MONO «HIGH» ● Potenza d'ingresso 100 W ● Impedenza 4 ohm ● Frequenza di crossover 80 Hz ● Dimensioni (LxAxP): 140x55x140 mm.



KPX-H400 CROSSOVER MONO «HIGH»

- Ingresso per crossover STEREO «LOW» ● Potenza d'ingresso 100 W ● Impedenza 4 ohm ● Frequenza di crossover 4.000 Hz ● Dimensioni (LxAxP): 90x30x90 mm.

Accessori



CB-34

Fader preamplificato per abbinamento di 2 amplificatori stereo 2x25 W max



CB-17

Fader di potenza per collegamento 4 altoparlanti ad unico amplificatore stereo 2x50 W max



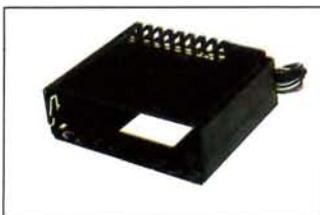
CB-14

Fader di potenza per collegamento 4 altoparlanti ad unico amplificatore



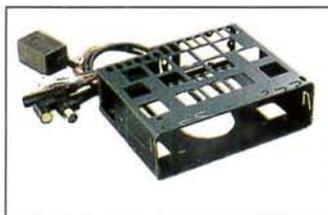
CK-50

Bloccaggio elettronico plancia estraibile per KRC-868D/767D/KDC-80



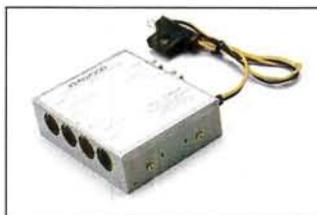
KCA-800

Plancia estraibile KRC-747D/646L/545LX/444L-D



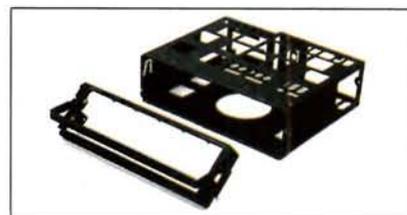
KCA-850

Plancia estraibile per KRC-868D/767D/KDC-80/KRC-666L KRC-565L



SZ-80

Interfaccia per sintonizzatori



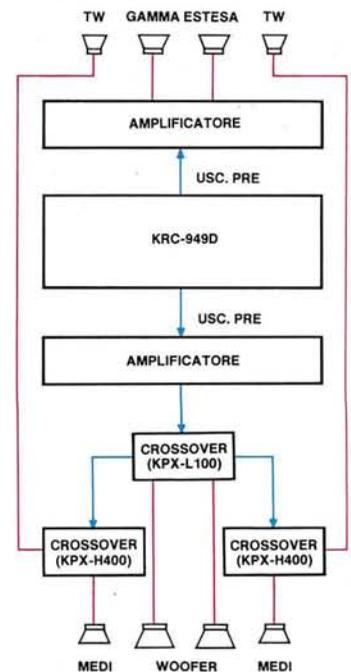
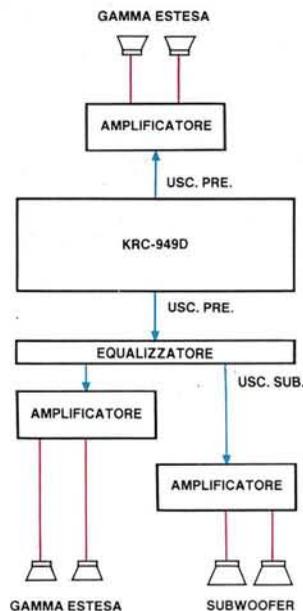
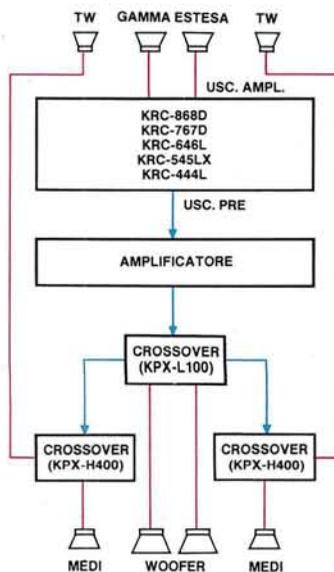
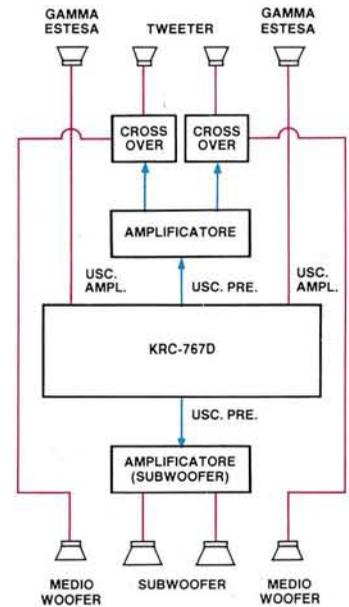
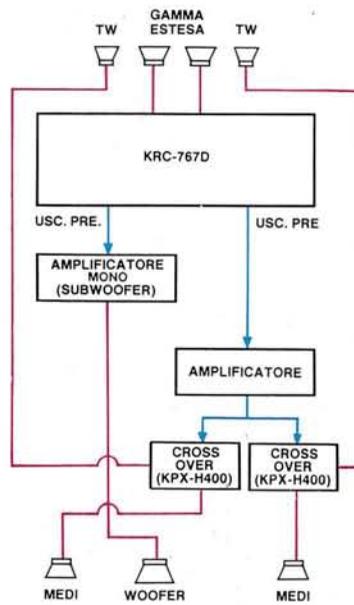
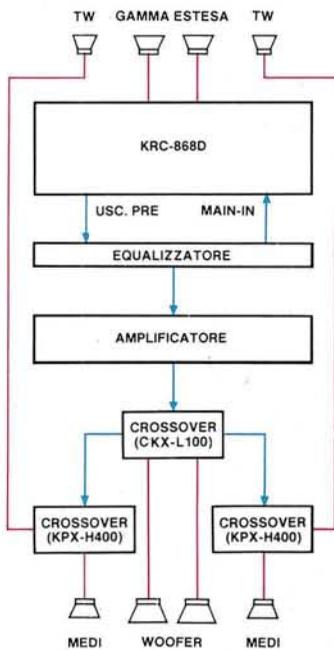
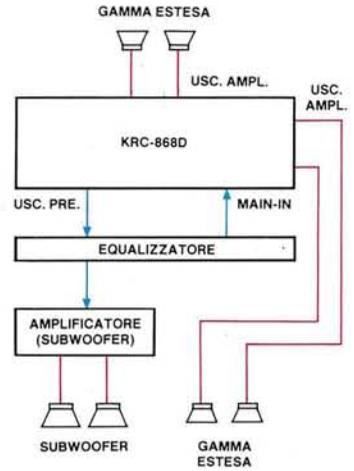
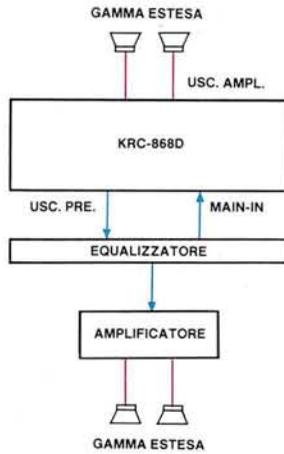
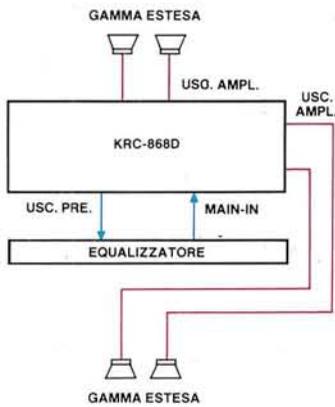
KCA-300

Plancia estraibile per KRC-363L

CA-28F Prolunga da 2 mt (spina 8 pin-presa 8 pin)
CA-48F Prolunga da 4 mt (spina 8 pin-presa 8 pin)

8A 5/5
8A5/02

Adattatore da 5 mt (presa pre-spina 5 pin)
Adattatore da 2 mt (presa 8 pin-spina 5 pin)



KDC-C100
KDC-T100
KDC-80
KDT-99R
KDC-91R
KRC-949D
KRC-868D
KRC-767D
KRC-666L
KRC-565L
KRC-646L
KRC-363L
KRC-545LX
KRC-444D
KRC-343LX
KGC-9400
KGC-6040
KGC-4030
KGC-4041
KAC-1020
KAC-920

KAC-820
KAC-720
KAC-520
KAC-8070
KFC-6991
KFC-1691
KFC-1681
KFC-1671
KFC-1661
KFC-1281
KFC-1371
KFC-1361
KFC-124C
KFC-136D
KFC-106D
KFC-1071
KFC-1061
KFC-4671
KFC-463V
KSC-3500
KFC-2005

KFC-127B
KFC-W112
KFC-104B
KFC-830G
KEC-300
KFC-W169
KFC-W110
KFC-W108
KFC-M104
KFC-M105
KFC-T101
KPX-L100
KPX-H400
CB-34
CB-17
CB-14
KCA-800
KCA-850
CK-50
KCA-300
SZ-80

OFFICE SAUPORE CALDERINI BOLDINI / MILANO / ROMA

Kenwood persegue una politica di continua ricerca e sviluppo. Pertanto i prodotti possono presentare caratteristiche diverse da quelle descritte.

KENWOOD CORPORATION

Shionogi, Shibuya Building 17-5-2 chome, Shibuya, Shibuya-ku, Tokyo 150 Japan

TRIO-KENWOOD FRANCE S.A.

13, Boulevard Ney, 75018 Paris - France

ITALIANA
Linear

Linear Italiana S.p.A. • 20125 Milano - via Arbe, 50
Tel. 02-6884741 • Telex 331487 LIDEA I