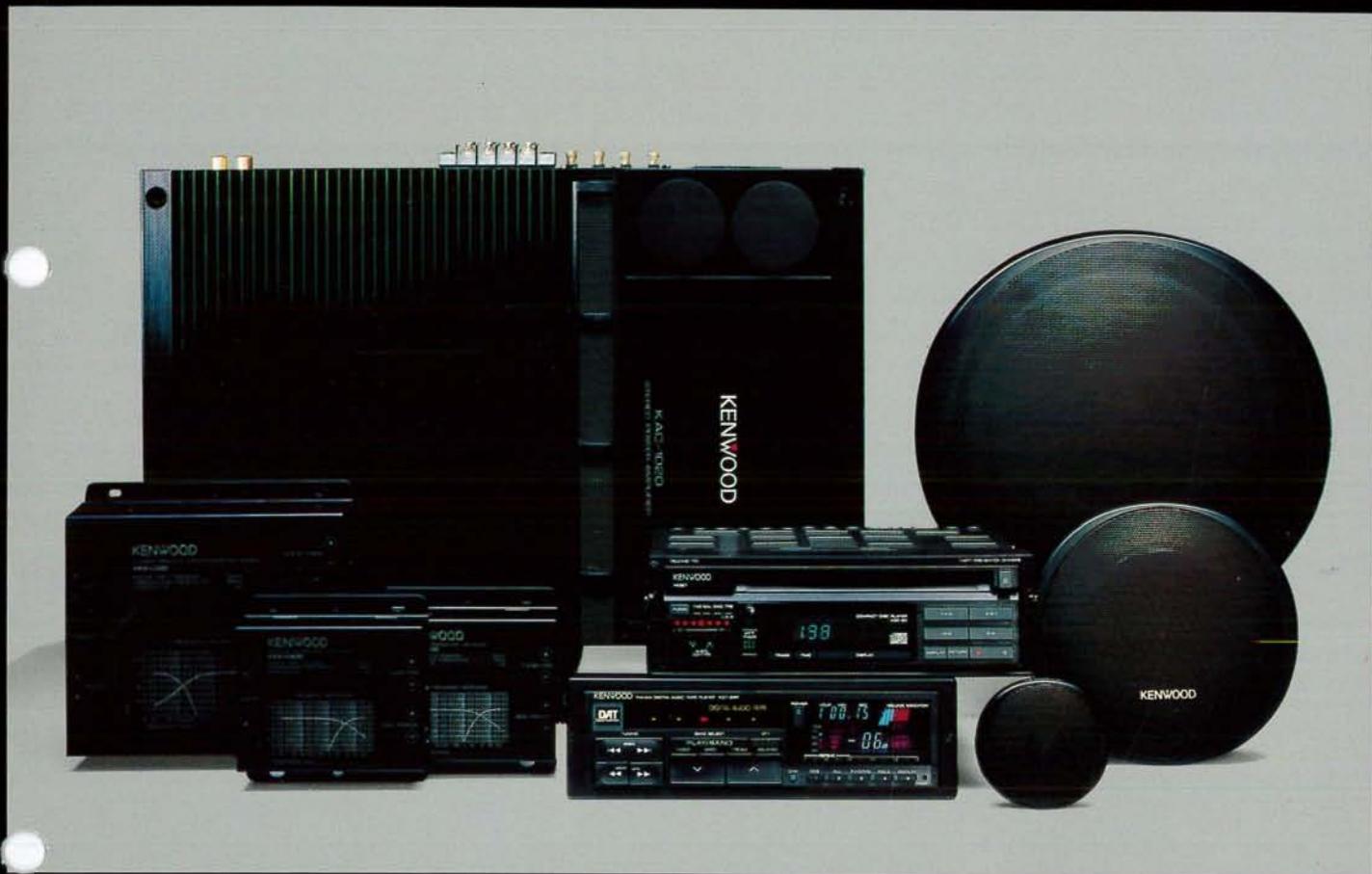


KENWOOD

CAR Hi-Fi



In auto..... l'insieme Kenwood

1989

Kenwood è potenza

Kenwood è fedeltà

per l'insieme Kenwood...

Sinto-Multiletto CD

Multiletto con cambio automatico per 10 CD Comando a distanza estraibile Sintonizzatore modulare optional

Sistema modulare di facile installazione. Comando a distanza estraibile, collocabile in plancia e controllabile da qualsiasi passeggero. Cambiadischi automatico per 10 CD. Installabile in un vano accessibile o anche nel bagagliaio offre la possibilità di ascolto continuo per la durata di 10 CD, di programmazioni anche di 10 brani per ogni disco o di... lasciar decidere il computer.

Il sintonizzatore KTC-T100 completa un sistema digitale di altissima qualità, che con i 2 pre-out e l'ingresso ausiliario, può ampliarsi, anche nel tempo, per ricomprendere sistemi multicanali, lettore di cassette, DAT...



KDC-C100

**MULTILETTORE CD
CON COMANDO A DISTANZA
ESTRAIBILE**

● **Comando a distanza estraibile** con lettura digitale di tutte le funzioni lettore CD e radio. Dimensioni: 172x48x23 mm ● **Compact disc multiletto a 10 dischi.** Dimensioni: 301x98x200 mm ● **Modulo sintonizzatore KTC-T100 (optional).** Dimensioni: 178x25x135 mm ● **Letto di 10 CD con riproduzione casuale, da computer, o pro-**

grammata ● **Meccanica ad alta rigidità** con sistema anti-vibrazioni per una lettura precisa del rilevatore laser ● **Servo-Sistema** con controllo del fascio laser in presenza di imperfezioni sul CD ● **Rilevatore laser a tre fasci** ● **Filtro digitale di sovraccampionamento doppio** con frequenza di campionamento e conversione di 88,2 kHz per



KDC-C100
Comando a distanza estraibile



KDC-M100
Caricatore da 10 dischi

un'ottima fedeltà di riproduzione • Controllo elettronico del: **volume - fader - bilanciamento - toni bassi e alti**, con visualizzazione delle funzioni su display del comando a distanza • **Muting elettronico** con attenuazione del volume di 20 dB • **Ricerca brani** • **Prestazioni Hi-Fi**: con rapporto segnale/rumore di 86 dB e distorsione THD minore di 0,005% • **Gamma dinamica** superiore a 85 dB • **Ingresso AUX** (DIN) per il collegamento di un apparato ausiliario controllato dal comando a distanza KDC-C100 • **2 uscite preamplificate** con sensibilità di 1000 mV.



KDC-C100

Diodo laser	Ga Al As ($\lambda = 780 \text{ nm}$)
Conversione D/A	18 bit (lineare)
Frequenza di campionamento	44,1 kHz
Valore di conversione	88,2 kHz
Velocità di rotazione	500-200 rpm (V.C.)
Wow & flutter	sotto il limite di misura
Risposta in frequenza	5 Hz - 20 kHz ($\pm 1 \text{ dB}$)
Distorsione armonica totale	0,005% (1 kHz)
Rapporto segnale/rumore	85 dB
Gamma dinamica	85 dB
Separazione tra i canali	85 dB

Sezione Audio

Livello pre-out	1000 mV
Azione toni bassi (100 Hz)/alti (10 kHz)	$\pm 10 \text{ dB} \pm 10 \text{ dB}$

Generali

Tensione operativa	14,4 V (ammessa 11-16 V)
Temperatura operativa	-10 °C - +50 °C
Dimensioni comando a distanza	172x48x23 mm
lettore	301x98x200 mm
Peso comando a distanza	300 g
lettore	3000 g

KTC-T100 (optional)

SINTONIZZATORE

• **Funzioni del sintonizzatore controllate dal comando a distanza** a corredo del KDC-C100
 • **Sintonizzatore** a sintesi PLL al quarzo
 • **Gamma di frequenza** in FM 87.5 MHz ~ 108,0 MHz, in OM 531 kHz ~ 1620 kHz • **Memoria** di 20 stazioni in preselezione (10 FM + 10 OM) • **Ricerca digitale** bidirezionale e sintonia manuale • **ANRC IV** circuito di riduzione automatica del rumore in FM
 • **Selettore: Locale - Distante - Mono**. In posizione Locale, riduce la sensibilità massima per segnali vicini o forti. In posizione mono estende l'area di ascolto distazioni stereo deboli o disturbate.

KTC-T100
Sezione Radio FM

Sensibilità utile	12,0 dBf (1,1 $\mu\text{V}/75 \Omega$)
Sensibilità per un rapporto di compressione di 50 dB	15,2 dBf (1,6 $\mu\text{V}/75 \Omega$)
Risposta in frequenza	30 - 15 kHz ($\pm 1 \text{ dB}$)
Rapporto segnale/rumore	75 dB
Separazione canali adiacenti	80 dB
Rapporto di cattura	1,5 dB
Separazione stereo	40 dB (1 kHz)

Sezione Radio AM

Sensibilità utile	27 dB μ
-------------------	-------------

Generali

Tensione operativa	14,4 V (ammessa 11-16 V)
Dimensioni	178x25x135 mm
Peso	700 g



KTC-T100
Sintonizzatore

per l'insieme Kenwood...

Sintolettore CD

Sintolettore digitale CD - Amplificato 50 Watt - Uscita preamplificata - Regolatore per il montaggio inclinato - Controllo elettronico del Volume, Fader, Bassi e Alti, Bilanciamento - Sintonizzatore sintetizzato AM/FM stereo - Illuminazione verde o ambra - Plancia d'estraibilità a corredo - Dispositivo per il bloccaggio elettronico (optional)

Dimensioni reali



KDC-91R

SINTOLETTORE CD



- Laser a fascio triplo per la rilevazione dati ad alta risoluzione
- Servo-Sistema con controllo del fascio laser in presenza di imperfezioni sul CD
- Riproduzione casuale da computer, o programmata
- Comando elettronico del volume
- Controllo audio: volume - bilanciamento - fader - Pre out - toni alti e bassi, controllati con una stessa manopola a rotazione codificata con le funzioni visibili sul display a LED
- Illuminazione verde o ambra selezionabile dal frontale
- Meccanica ad alta rigidità con sistema anti-vibrazioni per una lettura precisa del rilevatore laser
- Sintonizzatore FM-AM a sintesi PLL al quarzo
- Gamma di frequenza in FM 87,5 MHz ~ 108,0 MHz in OM 531 kHz ~ 1620 kHz
- Memoria per 12 preselezioni (6FM+6OM)
- Tasto Local per la ricezione delle sole emittenti forti
- Uscita preamplificata con Fader
- Regolatore di tensione meccanico per il montaggio inclinato: garantisce il massimo delle

- prestazioni fino a 30° di inclinazione
- Tasti di salto brano - ricerca manuale - ripetizione automatica - numero brano - tempo di lettura - frequenza
- Sintonia a ricerca digitale bidirezionale
- Muting con attenuazione di 20 dB
- Prestazioni Hi-Fi: con distorsione THD inferiore a 0,005%, gamma dinamica 90 dB, risposta in frequenza 5 Hz-20 kHz ± 1 dB (CD)
- 1 uscita preamplificata per espansione del sistema
- Potenza d'uscita: 50 W (2x25 W), RMS 40 W (2x20 W) con THD inferiore al 10%, 30 W (2x15W) con THD inferiore al 1%.

Dispositivo per il bloccaggio elettronico



CK-50



Sezione disco

Diodo laser	Ga Al As ($\lambda = 780 \text{ nm}$)
Conversione D/A	16 bit (lineare)
Frequenza di campionamento	44,1 kHz
Rapporto di conversione	88,2 kHz
Velocità di rotazione	500-200 rpm (V.L.C.)
Wow & flutter	sotto il limite di misura
Risposta in frequenza	5 Hz - 20 kHz ($\pm 1 \text{ dB}$)
Distorsione THD	0,005% (1 kHz)
Rapporto segnale/rumore	90 dB
Separazione fra i canali	85 dB

Sezione radio FM

Sensibilità utile	12,0 dBf (1,1 $\mu\text{V}/75 \Omega$)
Sensibilità per un rapporto di compressione di 50 dB	15,2 dBf (1,6 $\mu\text{V}/75 \Omega$)
Risposta in frequenza	30 kHz - 15 kHz ($\pm 1 \text{ dB}$)
Rapporto segnale/rumore	75 dB
Reiezione canale adiacente	80 dB
Rapporto di cattura	1,5 dB

Separazione stereo 40 dB (1 kHz)

Sezione radio AM

Sensibilità utile 27 dB μ

Sezione audio

Potenza di uscita	25 W x 2 (1 kHz)
con THD minore 10% (4 Ω)	20 W x 2 (1 kHz)
con THD minore 1% (4 Ω)	15 W x 2 (20 Hz - 20 kHz)
Azione toni	
bassi (100 Hz) - alti (10 kHz)	$\pm 8 \text{ dB} \pm 8 \text{ dB}$
Livello uscita preout	1000 mV

Generali

Tensione operativa	14,4 (ammessa 11-16 V)
Temperatura operativa	-10 °C - +50 °C
Dimensioni corpo (LxAxP)	180x50x161 mm
Peso	2600 g

per l'insieme Kenwood...

Letto CD

Letto digitale CD - Doppia preamplificazione - Regolatore per il montaggio inclinato - Controllo elettronico del Volume, Fader, Bassi e Alti, Bilanciamento - Illuminazione verde o ambra - Plancia di estraibilità a corredo



KDC-80

LETTORE CD



- Meccanismo ad alta rigidità contro le vibrazioni
- **Installazione in vettura con inclinazione regolabile da 0-20°/20-30°** ● Rilevatore a 3 fasci laser
- Optimum Servo Control ● Doppio filtro digitale
- **Volume** a controllo elettronico con attenuatore
- **Balance, Fader, toni Alti e Bassi** a controllo elettronico ● Ricerca automatica e manuale dei brani ● Display a informazioni multiple
- Illuminazione frontale commutabile **verde o ambra** ● Alte prestazioni: Rapporto Segnale/Rumore superiore a 90 dB, THD inferiore a 0,005%
- Gamma dinamica 90 dB ● **2 uscite preamplificate** 300 mV/1000 mV commutabili ● Dispositivo per il bloccaggio elettronico dell'apparecchio: CK-50 (optional).

Altre specifiche

Diodo Laser	Ga Al As (2 = 780 nm)
Conversione D/A	16 bit Lineari
Frequenza di campionamento	44.1 kHz
Conversione	88.2 kHz
Wow & Flutter	non misurabili
Risposta in frequenza	5Hz-20 kHz (± 1 dB)
Separazione tra i canali	85 dB
Toni Bassi	± 8 dB (100 Hz)
Toni Alti	± 8 dB (10 kHz)
Alimentazione	14,4V (11-16V)
Consumo	0,9 A
Dimensioni (LxAxP)	180x50x155 mm
Peso	1,8 kg

Sezione disco

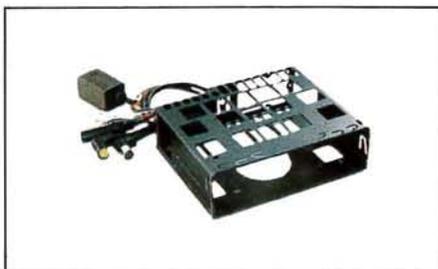
Convertitore D/A	16 bit lineari
Risposta in frequenza	5 Hz - 20 kHz ± 1,0 dB
Fluttuazione di velocità	Al di sotto dei limiti misurabili
THD	0,005% (1 Hz)
Gamma dinamica	90 dB
Rapporto segnale/rumore	90 dB
Separazione tra i canali	85 dB

Sezione audio

Bassi	100 Hz ± 10 dB
Alti	10 kHz ± 10 dB
Uscita preampli (n. 2) commut.	300 mV/1V-10 ohm

Generale

Tensione alimentazione	14,4 (11-16 V)
Consumo	930 mA
Dimensioni	180x50x155 mm
Peso	1,8 kg



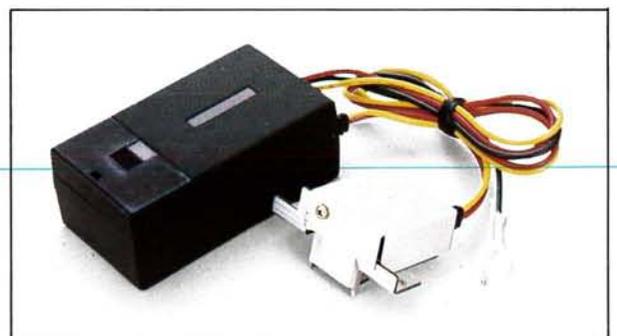
KCA-850

PLANCIA DI ESTRAIBILITÀ

SZ-80

INTERFACCIA PER SINTOLETTORI

- Consente l'accoppiamento tra il KDC-80 e i sintolettori Kenwood KRC ● Controllo completo a 2 vie ● Microcomputer 1K byte.



KC-50

DISPOSITIVO PER IL BLOCCAGGIO ELETTRONICO

per l'insieme Kenwood...

Sintolettore DAT

Sintolettore DAT - Doppia preamplificazione - Telecomando a raggi infrarossi - Ingresso per apparato ausiliario - Controllo elettronico del Volume, Fader, Bassi e Alti, Bilanciamento - Sintonizzatore sintetizzato AM/FM stereo - Sintonia digitale - Comandi a doppia funzione - Ricerca brano



Dimensioni reali

KDT-99R

SINTOLETTORE DAT

● Sintonizzatore sintetizzato AM/FM stereo a sintesi di frequenza PLL al quarzo con lettura digi-

elettronico del volume con indicatore di livello sul display ● Attenuatore di livello volume ● Controlli di Bilanciamento e Fader elettronici ● Controlli separati toni Alti-Bassi e Bilanciamento elettronici ● 2 uscite preamplificate ● Ingresso per apparato ausiliario ● Unità separata del sintonizzatore allo stato solido ● Unità separata del convertitore CC ● Telecomando a raggi infrarossi ● Sensore di ricezione dei segnali del telecomando ● Indicatore a LED del tempo di durata della riproduzione ● Interruttore di risposta piatta: annulla gli effetti di regolazione dei bassi e degli acuti ● Indicatore di nastro caricato ● Indicatore a LED del nastro



rimanente ● Ricerca brani (INDEX SCAN) ● Ripetizione singola ● Ripetizione continua ● Indicatore di tempo di riproduzione: tempo totale visualizzabile 4 ore - 59 minuti - 59 secondi.



taile delle frequenze ● Sintonia digitale con ricerca automatica e manuale bidirezionale ● 20 preselezioni: 5 FM1 + 5 FM2 + 5 FM3 + 5 AM ● Memorizzazione automatica di 5 stazioni per banda ● Lettore di cassette digitali ● Controllo

Selezione del sintonizzatore FM

Gamma di frequenza	87,5 - 108,0 MHz
Gamma canali	50 kHz
Sensibilità utile	12,0 dBf (1,1 µV/75 Ω)
Sensibilità di silenziosità 50 dB	15,2 dBf (1,6 µV/75 Ω)
Risposta in frequenza (± 1 dB)	30 - 15.000 Hz
Rapporto segnale/rumore (IEC-A)	75 dB
Selettività del canale alternato	80 dB
Rapporto di cattura	1,5 dB
Rapporto di risposta di immagine	70 dB
Rapporto di risposta IF	75 dB
Separazione stereo (1 kHz)	40 dB

Selezione del sintonizzatore AM

Gamma di frequenza	522 kHz - 1611 kHz
Gamma canali	9 kHz
Sensibilità usabile	28 dBµ

Sezione DAT

Testine	Tipo rotante
Frequenza di campionamento	44,1 kHz, 48 kHz
Conversione D/A (lineare)	16 bit
Velocità del nastro	8,15 mm/s
Wow & Flutter	Non misurabili
Risposta in frequenza (± 1 dB)	10 Hz - 20 kHz
Distorsione armonica compl. (1 kHz)	0,005%
Rapporto S/R (IEC-A)	92 dB
Gamma dinamica	92 dB

Sezione audio

Regolazione toni (BASSI)	± 10 dB (100 Hz)
(ACUTI)	± 10 dB (10 kHz)
Uscita di preamplificazione	Normale: 300 mV (10 kΩ)
	Alta: 1,0 V (10 kΩ)

Generale

Tensione di alimentazione (GND)	14,4 V (11 - 16 V)
Consumo (in riproduzione)	2,0 A a potenza normale
Dimensioni esterne (LxAxP)	180x50x155 mm
Peso	2,6 kg
Temperatura operativa	0 °C - +60 °C

per l'insieme Kenwood...

Sintolettori

Elettronico digitale - Doppia preamplificazione - Deck Autoreverse a 3 motori - Funzioni computerizzate con comandi elettronici - Espansione della gamma dinamica in dbx - Plancia di estraibilità (optional)

Dimensioni reali



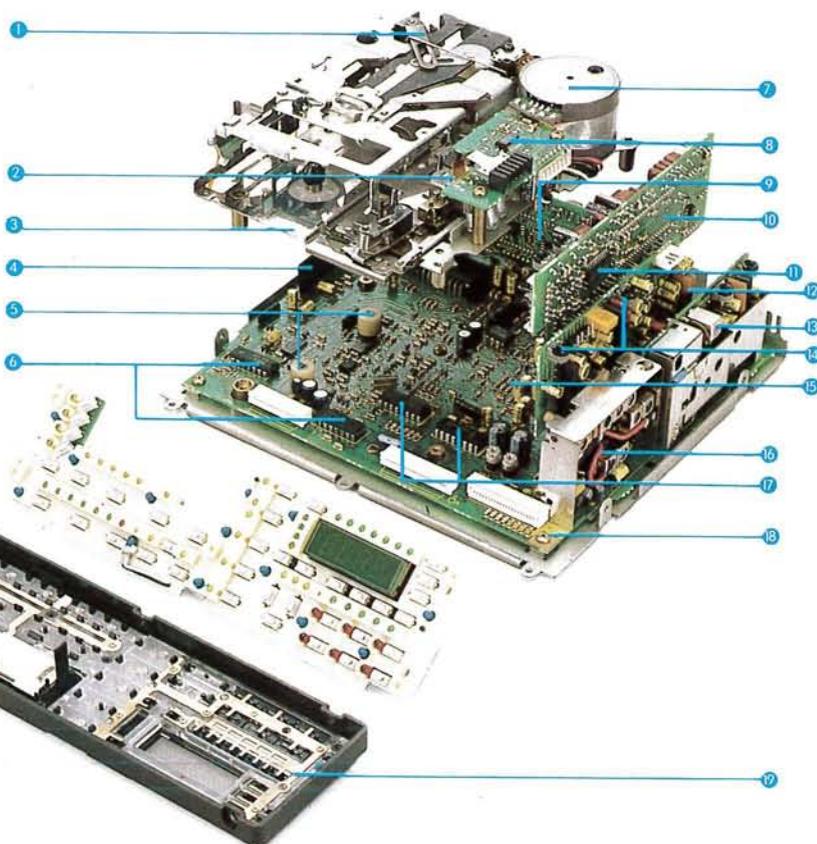
KRC-949D

SINTOLETTORE A CASSETTE

Sintonizzatore sintetizzato AM/FM stereo a sintesi di frequenza PLL al quarzo con lettura digitale delle frequenze • **Sintonia digitale** con ricerca automatica e manuale bidirezionale • 24 preselezioni: 12 FM (6 FM1 + 6 FM2) + 12 AM (6 OM + 6 OL) • **Memorizzazione automatica** delle 24 stazioni precedentemente memorizzate • Selettore **ABSS** per attivare la funzione di autoricerca di una stazione più forte • Selettore **LOCAL** per la ricerca delle stazioni Locali/Distanti • Selettore Mono/Stereo che prolunga l'ascolto in mono di emittente stereo lontane • Visualizzazione a 5 LED dell'intensità del segnale in antenna • Tasti di preselezione con indicazione luminosa a LED • **Deck autoreverse controllato da computer** • Caricamento automatico della cassetta • Tasto T.CALL (monitor

radio) per l'ascolto automatico della stazione sintonizzata durante l'operazione di avvolgimento rapido della cassetta • Tasto T.ADV (Ricerca Brano). Utilizzato con l'avanzamento rapido FF permette l'ascolto del brano successivo; con il ritorno rapido (REW) ripete il brano appena ascoltato • Riallineamento automatico dell'azimut della testina nelle due direzioni di lettura • Dispositivo automatico Key-Off-Eject di espulsione della cassetta con l'interruzione dell'alimentazione • Sistemi di riduzione del fruscio **dbx** e **Dolby B-C NR** • Selettore **METAL** per la lettura di ogni tipo di nastro • Lettura automatica **TAPE INDEX SCAN** dei primi 10 secondi di ogni brano inciso sulla cassetta • Indicatore luminoso a 5 LED dello scorrimento del nastro • Indicatore luminoso a 5 LED del

nastro restante • **Controlli computerizzati** • Controllo elettronico del Volume con due livelli preselezionabili e indicazione di uscita a 7 led • Attenuatore istantaneo di Volume • Controlli di bilanciamento e Fader elettronici • Controlli separati Toni Alti e Bassi elettronici • **2 uscite preamplificate** con commutazione 300 mV o 1000 mV • In collegamento a CD, espulsione automatica della cassetta alla lettura del disco.



1. Dispositivo per espulsione cassetta.
 2. Testina di lettura con profilo iperbolico ad alte prestazioni e dispositivo bi-azimut
 3. Meccanica lettore in acciaio inossidabile
 4. Circuito integrato ibrido di servo-controllo del motore
 6. Controllo LED funzioni nastro e uscita audio
 7. Servomotore in c.c.
 8. Riduzione fruscio testina nastro
 9. Sezione controlli elettronici volume, bilanciamento, bassi, alti, attenuatore
 10. Sezione riduzione fruscio Dolby B e C*
 11. Riduttore di rumore dbx*
 12. Filtro multiplex
 13. Sezione Media Frequenza ad alte prestazioni (compresi circuiti ANRC III e PNBS)
 14. Sistema decodifica informazioni traffico DK e SK
 15. Tre circuiti LSI controllo nastro, audio e PPL al quarzo (lato inferiore circuito stampato)
 16. Sezione tuner AM (OM e OL)
 17. Controllo LED funzioni sintonizzatore
 18. Piastra a circuito stampato doppia faccia su resina epossidica vetrificata
 19. Elementi tastiera con contatti a prova di cariche elettrostatiche
- * Trademark od Dolby Laboratories Licensing Corp.
** Registered Trademark of dbx inc.

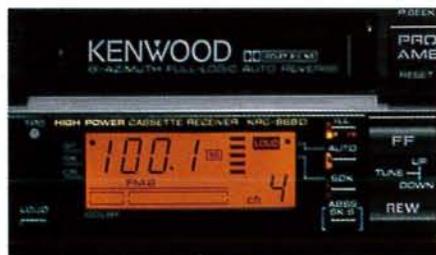
Elettronico digitale - Amplificato 40 Watt - Uscita preamplificata - Ingresso «Main/In» per equalizzatori - Sintonia ad accesso diretto - Memorizzazione automatica - Scansione automatica delle stazioni preselezionate - Bi Azimut - Deck autoreverse a controllo completamente logico - Dolby B/C - Funzione di autoricerca con ABSS - Ricerca brano - Illuminazione frontale verde o ambrata - Plancia di estraibilità corredata - Dispositivo per il bloccaggio elettronico (Optional)

Dimensioni reali



KRC-868D

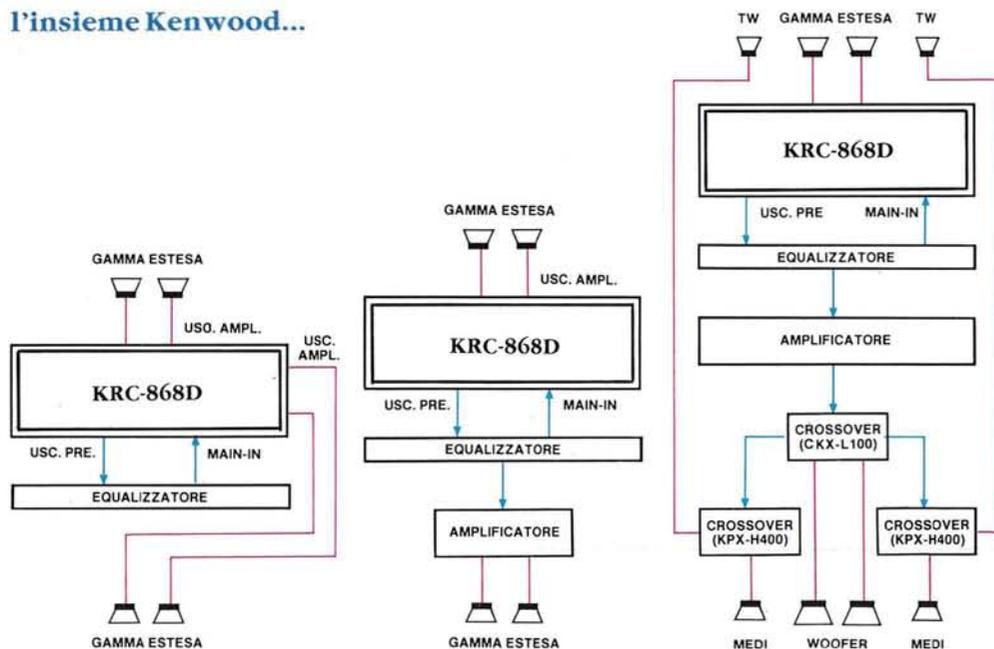
SINTOLETTORE A CASSETTE



- Sintonizzatore sintetizzato AM/FM stereo a sintesi di frequenza PLL al quarzo con lettura digitale delle frequenze
- Sintonia digitale con ricerca automatica e manuale bidirezionale
- 30 preselezioni: 20 FM (10 FM1 + 10 FM2) + 10 AM (OM-OL)
- Memorizzazione automatica delle 30 stazioni più forti ricevibili in zona
- Scansione automatica delle stazioni precedentemente memorizzate
- Selettore ABSS per attivare la funzione di autoricerca di una stazione più forte
- Circuito automatico ANCR V per la riduzione progressiva in FM dei disturbi provocati dalle interferenze dei segnali riflessi
- Sintonia ad accesso diretto che permette di sintonizzarsi su una stazione digitando direttamente i tasti riportanti le cifre che compongono la sua frequenza
- Informazioni traffico SDK
- Indicazione a LED dell'intensità del segnale ricevuto
- Trascinamento del nastro a controllo completamente logico
- Testina di lettura Bi-Azimut
- Autoreverse con espulsione automatica della cassetta
- Caricamento cassetta motorizzato
- Uso del lettore mediante tasti a doppia funzione
- Riduzione del rumore con Dolby B/C
- Selettore METAL
- Avanzamento automatico al

- brano successivo (Tape Advance - ricerca brano)
- Monitor radio (Tuner Call) per l'ascolto automatico della stazione durante gli avvolgimenti rapidi FF e REW
- Toni alti e bassi separati
- Doppio FADER sulle uscite altoparlanti e sulla uscita preamplificata
- Uscita preamplificata commutabile 300 mV/1000 mV
- Ingresso alla sezione finale (Main-In) per equalizzatori o crossover elettronici (espansione del sistema)
- Selettore loudness
- Collegabilità a lettore CD/DAT
- Illuminazione frontale commutabile verde o ambrata
- Tono acustico (Beep)
- Potenza d'uscita: 40 W (2x20 W) - 40 W (4x10 W)
- Plancia di estraibilità antifurto con indicatore luminoso di bloccaggio e pulsante per sollevamento automatico maniglia
- Bloccaggio elettronico dell'apparecchio nella plancia di estraibilità a mezzo di dispositivo CK-50, comandato dalla chiave di accensione della vettura.

Insieme Kenwood...



KRC-868D/KRC-767D

Sezione FM

Sensibilità utilizzabile (DIN) 1,1 μ V/75 ohm
 Sensibilità stereo (S/N = 46 dB) 1,6 μ V/75 ohm
 Risposta in frequenza (± 45 dB) 30-15.000 Hz
 Rapporto segnale/rumore (IEC-A) 70 dB
 Selettività (DIN) 70 dB
 Separazione stereo (1 kHz) 40 dB
 Dispersione portante di 19 kHz 50 dB

Sezione OM

Sensibilità utilizzabile 30 μ V

Sezione OL

Sensibilità utilizzabile 60 μ V

Sezione lettore

Velocità del nastro 4,76 cm/s
 Wow & Flutter (DIN) 0,2% (WRMS)
 Tempo di avvolgimento veloce (C 60) 100 s
 Risposta in frequenza
 120 μ S 30 Hz-16 kHz
 70 μ S 30 Hz-18 kHz
 Separazione stereo (1 kHz) 40 dB
 Rapporto segnale/rumore
 NR spento 55 dB
 Dolby B 65 dB
 Dolby C 72 dB

Generale

Tensione di alimentazione 14,4 V (11-16V)
 Consumo 2,7A
 Peso 2,0 kg
 Dimensioni corpo (LxAxP) 180x52x155 mm

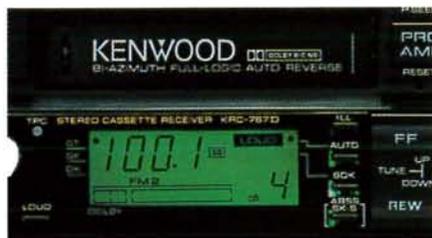
Electronico digitale - Amplificato 26 Watt - Doppia uscita preamplificata - Sintonia ad accesso diretto - Memorizzazione automatica - Scansione automatica delle stazioni preselezionate - Bi Azimut - Deck autoreverse a controllo completamente logico - Dolby B/C - Funzione di autoricerca con ABSS - Ricerca brano - Illuminazione frontale verde o ambra - Plancia di estraibilità a corredo - Dispositivo per il bloccaggio elettronico (optional)

Dimensioni reali



KRC-767D

SINTOLETTORE A CASSETTE



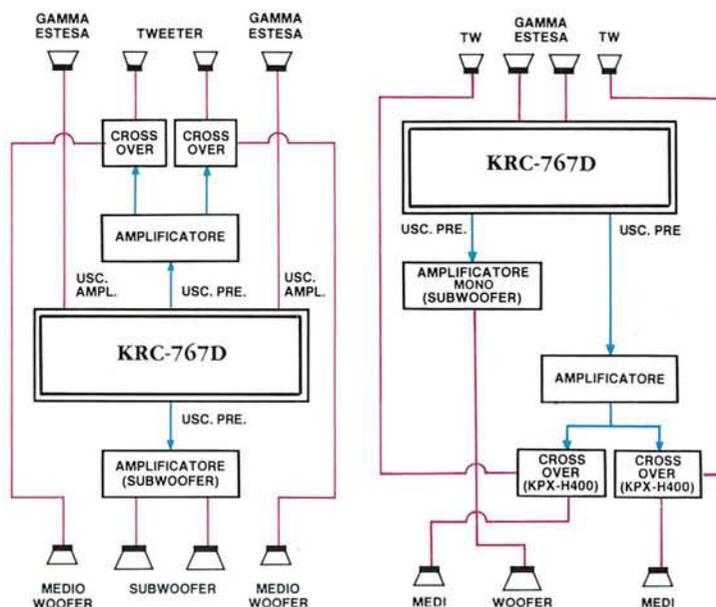
- Sintonizzatore sintetizzato AM/FM stereo a sintesi di frequenza PLL al quarzo con lettura digitale delle frequenze ● Sintonia digitale con ricerca automatica e manuale bidirezionale ● 30 preselezioni: 20 FM (10 FM1 + 10 FM2) + 10 AM (OM-OL) ● Memorizzazione automatica delle 30 stazioni più forti ricevibili in zona ● Scansione automatica delle stazioni precedentemente memorizzate ● Selettore ABSS per attivare la funzione di autoricerca di una stazione più forte ● Circuito automatico ANCR V per la riduzione progressiva in FM dei disturbi provocati dalle interferenze dei segnali riflessi ● Sintonia ad accesso diretto che permette di sintonizzarsi su una stazione digitando direttamente i tasti riportanti le cifre che compongono la sua frequenza ● Informazioni traffico SDK ● Trascinamento del nastro a controllo completamente logico ● Testina di lettura Bi-Azimut ● Autoreverse con espulsione automatica della cassetta ● Caricamento cassetta motorizzato ● Uso del lettore mediante tasti a doppia funzione ● Riduzione del rumore con Dolby B/C ● Selettore METAL ● Avanzamento automatico al

- brano successivo (Tape Advance - ricerca brano) ● Monitor radio (Tuner Call) per l'ascolto automatico della stazione durante gli avvolgimenti rapidi FF e REW ● Toni alti e bassi separati ● Doppio FADER sulle uscite altoparlanti e sulla uscita preamplificata ● Due uscite preamplificate commutabili 300 mV/1000 mV ● Selettore loudness ● Collegabilità a lettore CD/DAT ● Illuminazione frontale commutabile verde o ambra ● Potenza d'uscita: 16 W (2x8 W) - 26 W (4x6,5 W) ● Plancia di estraibilità antifurto con indicatore luminoso di bloccaggio e pulsante per sollevamento automatico maniglia ● Bloccaggio elettronico dell'apparecchio nella plancia di estraibilità a mezzo di dispositivo CK-50, comandato dalla chiave di accessione della vettura.

Dispositivo per il bloccaggio elettronico



CK-50



l'insieme Kenwood...

Elettronico digitale - Amplificato 50 Watt - Uscita preamplificata - Sintonia ad accesso diretto - Memorizzazione automatica - Scansione delle stazioni preselezionate - Dolby - Metal - Ricerca brano - Monitor radio - Distacco testina in off - Deck autoreverse con scorrimento nastro ultra-stabile (USTT) - Grande visualizzatore LCD - Plancia di estraibilità a corredo - Dispositivo per il bloccaggio elettronico (optional)

Dimensioni reali



KRC-666L

SINTOLETTORE A CASSETTE



Dispositivo per il bloccaggio elettronico



CK-50

- Sintonizzatore sintetizzato AM/FM stereo a sintesi di frequenza PLL al quarzo con lettura digitale delle frequenze
- Sintonia digitale con ricerca automatica e manuale bidirezionale
- 30 memorie in preselezione automatica
- Scansione delle stazioni preselezionate
- Sintonia ad accesso diretto a 10 tasti
- Gamma di frequenza in FM 87,5 MHz ~ 108,0 MHz, in OM 531 ~ 1611 kHz, in OL 153 ~ 281 kHz
- Circuito ANRC V di riduzione automatica di rumore in FM
- Grande visualizzatore LCD illuminato con lampada fredda fluorescente
- Scorrimento nastro ultra stabile USTT
- Testina a prestazioni ottimali OPH
- Riduzione fruscio con DOLBY B
- 30 preselezioni: 20 in FM + 10 in OM/OL
- Autoreverse
- Selettore nastro Metal
- Ricerca brano
- Monitor radio automatico in REW e in FF
- Comandi separati di tono Bassi e Alti
- Esaltazione Loudness
- Distacco testina in OFF
- Controllo Fader su uscite di potenza e pre-out
- 1 uscita preamplificata
- Illuminazione notturna
- Tasti a conferma acustica
- Potenza d'uscita: 50 W (2x25 W), RMS 40 W (2x20 W) con THD 10%, 30 W (2x15 W) con THD inferiore all'1%
- Plancia di estraibilità con maniglia e spia di sicurezza.

Sezione FM

Sensibilità utilizzabile (DIN)	1,1 μ V/75 ohm
Sensibilità stereo (S/N = 46 dB)	1,6 μ V/75 ohm
Risposta di frequenza (\pm 45 dB)	30-15.000 Hz
Rapporto segnale/rumore (IEC-A)	68 dB
Selettività (DIN)	70 dB
Separazione stereo (1 kHz)	40 dB
Dispersione portante di 19 kHz	50 dB

Sezione OM

Sensibilità utilizzabile	30 μ V
--------------------------	------------

Sezione OL

Sensibilità utilizzabile	60 μ V
--------------------------	------------

Sezione lettore

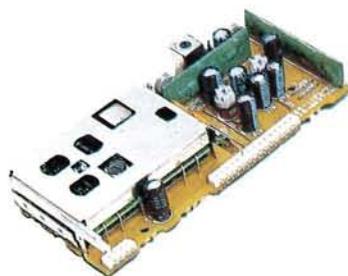
Velocità del nastro	4,76 cm/s
Wow & Flutter (DIN)	0,2% (WRMS)
Tempo di avvolgimento veloce (C 60)	100 s
Risposta in frequenza	30 Hz - 16 kHz (120 μ s)
Risposta in frequenza	30 Hz - 18 kHz (70 μ s)
Separazione stereo (1 kHz)	40 dB
Rapporto segnale/rumore	
NR spento	55 dB
Dolby B	62 dB

Generale

Tensione di alimentazione	14,4 V (11-16 V)
Dimensioni (LxAxP)	180x52x159 mm
Peso	2100 g

Circuiti di sintonia di classe elevata

I modelli dotati di ANRC risultano stabili nei confronti di segnali molto forti e sopprimono tutte le interferenze per mezzo di una serie straordinaria di innovazioni tecnologiche che, nei sintonizzatori con ANRC V, includono un sintetizzatore a doppio accordo con un sistema di sintonia a 4



stadi; un amplificatore RF a MOS-FET doppio gate per una gamma dinamica estesa ed uno stadio mescolatore a ingresso FET a doppio bilanciamento con una distorsione di intermodulazione IM veramente bassa.

Ancora evidenziati sono un attenuatore d'antenna a diodo pin e un controllo automatico di guadagno AGC a doppia ampiezza per una ricezione pulita. Lo stadio di media frequenza IF possiede un filtro ceramico triplo ad ampiezza piatta per conferire alta selettività con distorsione molto bassa. Altre circuitazioni, di categoria HOME Hi-Fi, sono incorporate in circuiti integrati ibridi esclusivi KENWOOD per garantire la massima affidabilità. Vi è inoltre un demodulatore MPX stereo a doppio bilanciamento ed un sistema di soppressione disturbi impulsivi PNBS ad alta velocità.

Circuito di riduzione automatica di rumore in FM

La circuitazione d'ingresso ultra-stabilizzata KENWOOD permette all'ANRC V, controllato da computer, di risolvere qualsiasi problema FM di disturbi, o di interferenze da diffrazioni, anche se il livello del segnale è fluttuante. L'ANRC sorveglia costantemente il segnale in antenna, commutando automaticamente da stereo totale a sfumato, a mono per presentare sempre un segnale «silenzioso». Se la ricezione diventa inascoltabile, l'ANRC commuta in muting.

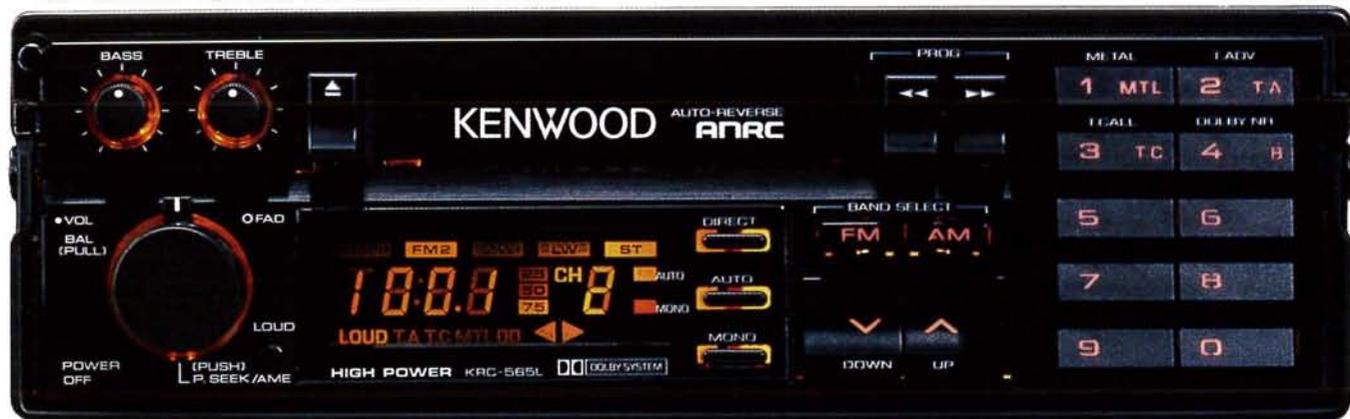
Lampade fredde fluorescenti per un pannello LCD luminoso

Il luminoso ed attraente colore azzurro del pannello visore a cristalli liquidi deriva da un nuovo tipo di illuminazione chiamata a lampada fredda fluorescente. Genera poco calore, ha lunga durata di funzionamento e si mantiene molto nel tempo. L'ampia superficie di visualizzazione è facile da leggere anche a distanza (KRC-666L).



Elettronico digitale - Amplificato 40 Watt - Uscita preamplificata - Sintonia ad accesso diretto - Memorizzazione automatica - Scansione delle stazioni preselezionate - Dolby - Metal - Ricerca brani - Monitor radio - Deck autoreverse con scorrimento nastro ultra-stabile (USTT) - Plancia di estraibilità a corredo - Dispositivo per il bloccaggio elettronico (optional)

Dimensioni reali



KRC-565L

SINTOLETTORE A CASSETTE



Dispositivo per il bloccaggio elettronico



CK-50

- Sintonizzatore sintetizzato AM/FM stereo a sintesi di frequenza PLL al quarzo con lettura digitale delle frequenze ● Sintonia digitale con ricerca automatica e manuale bidirezionale ● 30 memorie in preselezione automatica
- Scansione delle stazioni preselezionate
- Sintonia ad accesso diretto a 10 tasti
- Gamma di frequenza in FM 87,5 MHz ~ 108,0 MHz, in OM 531 ~ 1611 kHz, in OL 153 ~ 281 kHz
- Circuito ANRC V di riduzione automatica di rumore in FM ● Scorrimento nastro ultra stabile USTT ● Testina a prestazioni ottimali OPH
- Riduzione fruscio con DOLBY B
- Visualizzatore multifunzione LCD ● Interruttore di alimentazione autoalimentato ● 30 preselezioni: 20 in FM + 10 in OM/OL ● Autoreverse
- Selettore nastro Metal ● Ricerca brano
- Monitor radio automatico in REW e in FF
- Comandi separati di tono Bassi e Alti
- Esaltazione Loudness ● Controllo Fader su uscite di potenza e pre-out ● 1 uscita preamplificata ● Illuminazione notturna ● Potenza d'uscita: 40 W (2x20 W), RMS 30 W (2x15 W) con THD 10%, 20 W (2x10 W) con THD inferiore all'1%
- Plancia di estraibilità con maniglia e spia di sicurezza.

Sezione FM

Sensibilità utilizzabile (DIN)	1,1 μ V/75 ohm
Sensibilità stereo (S/N = 46 dB)	1,6 μ V/75 ohm
Risposta di frequenza (\pm 45 dB)	30-15.000 Hz
Rapporto segnale/rumore (IEC-A)	68 dB
Selettività (DIN)	70 dB
Separazione stereo (1 kHz)	40 dB
Dispersione portante di 19 kHz	50 dB

Sezione OM

Sensibilità utilizzabile	30 μ V
--------------------------------	------------

Sezione OL

Sensibilità utilizzabile	60 μ V
--------------------------------	------------

Sezione lettore

Velocità del nastro	4,76 cm/s
Wow & Flutter (DIN)	0,2% (WRMS)
Tempo di avvolgimento veloce (C 60)	100 s
Risposta in frequenza	30 Hz - 16 kHz (120 μ s)
Risposta in frequenza	30 Hz - 18 kHz (70 μ s)
Separazione stereo (1 kHz)	40 dB
Rapporto segnale/rumore	55 dB
NR spento	55 dB
Dolby B	62 dB

Generale

Tensione di alimentazione	14,4 V (11-16 V)
Dimensioni (LxAxP)	180x52x159 mm
Peso	2100 g

Testina a prestazioni ottimali (OPH)

La testina di nuova progettazione a prestazioni molto elevate KENWOOD (OPH) presenta una superficie scanalata che, riducendo l'area di contatto testina-nastro, produce un suono sui bassi notevolmente più ricco. L'elevata riduzione di attrito dinamico insieme con l'aumentata resistenza all'aderenza di particelle, realizza una qualità di suono più chiara.

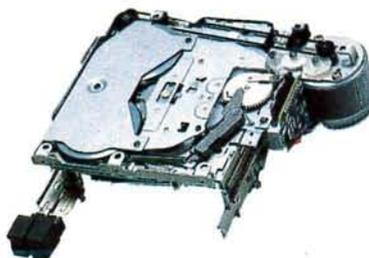


Sintonia ad accesso diretto a 10 tasti, memorizzazione automatica, ricerca nelle preselezioni

Questi modelli offrono la sintonia con ricerca bidirezionale digitale e la sintonia diretta a 10 tasti che aiuta la programmazione delle memorie digitando direttamente la frequenza per raggiungere velocemente una stazione. La memorizzazione automatica Automemory verrà apprezzata guidando in una zona nuova; il dispositivo programmerà da solo le stazioni e la ricerca Preset Seek individuerà le stazioni preselezionate disponibili.

Scorrimento nastro ultra-stabile (USTT)

Eccellenti prestazioni di lettura del nastro, con qualsiasi condizione di superficie stradale, sono ottenute con un sistema avanzato ultra-stabile USTT di trascinamento del nastro in unione con un servomotore in c.c., che prevede doppie guide-nastro (una



su ciascun lato della testina) per una precisa tensione dello stesso, ed un cassetto porta-nastro progettato appositamente per assorbire contraccolpi.

● Marchio di fabbrica Dolby Laboratories Licensing Corporation

Elettronico digitale - Amplificato 40 Watt - Uscita preamplificata - Toni alti e bassi separati - Sintonia digitale - Display a cristalli liquidi - 18 preselezioni - Ricerca brano- Deck autoreverse - Metal - Fader - Plancia di estraibilità a corredo



KRC-545LX

SINTOLETTORE A CASSETTE



- Sintonizzatore sintetizzato AM/FM stereo a sintesi di frequenza PLL al quarzo con lettura digitale delle frequenze
- Sintonia digitale con ricerca automatica e manuale bidirezionale
- 18 preselezioni 6 FM / 6 OM / 6 OL
- Display a indicazioni multiple in cristalli liquidi visibili anche in luce diurna
- Circuito automatico ANRC III per la riduzione del rumore in FM
- Tasto T.ADV ricerca brano, utilizzato con l'avanzamento (FF) permette l'ascolto del brano successivo; con il ritorno rapido (REW) ripete il brano appena ascoltato
- Selettore METAL per la lettura di ogni tipo di nastro
- Controlli separati di toni Alti e Bassi
- Selettore Mono/Stereo che prolunga l'ascolto in mono di emittenti stereo lontane
- Deck autoreverse
- Autoreverse con tasto PROG per invertire la direzione del nastro
- Uscita amplificata 40 W totali con possibilità di installazione di 4 altoparlanti pilotati da Fader
- Uscita preamplificata a 300 mV per il collegamento di equalizzatori o amplificatori supplementari, pilotata da Fader
- Comando Loudness per la compensazione dei toni a basso volume
- Illuminazione dei comandi frontali

- Uscita per antenna elettrica automatica
- Uscita per 2 o 4 canali
- Potenza d'uscita: 40 W (2x20W), RMS 30 W (2x15W) al 10% di THD.

Sezione FM

Sensibilità utilizzabile (DIN) 1,6 μ V/75 ohm
 Sensibilità stereo (S/R = 46 dB) . . . 2,8 μ V/75 ohm
 Risposta in frequenza (\pm 45 dB) . . . 30 Hz-15 kHz
 Rapporto segnale/rumore (IEC-A) . . . 68 dB
 Selettività (DIN) 65 dB
 Separazione stereo (1 kHz) 40 dB
 Dispersione portante di 19 kHz 50 dB

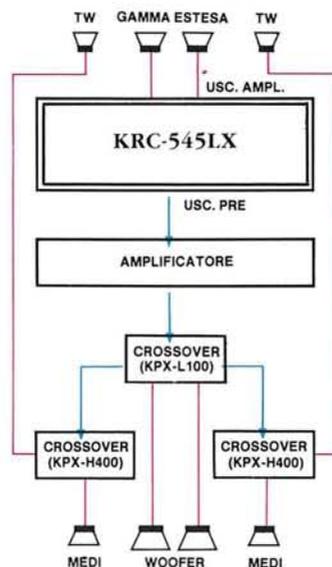
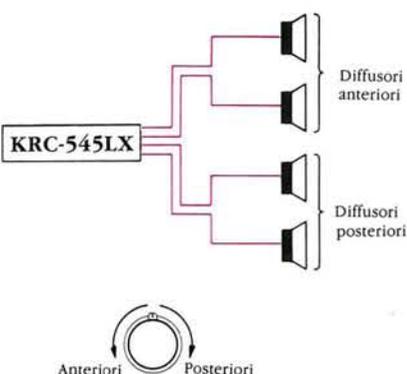
Sezione AM

Sensibilità utilizzabile (OM/OL) 30 μ V/60 μ V

Sezione lettore

Velocità del nastro 4,76 cm/sec.
 Wow & Flutter (DIN) 0,2%
 Tempo di avvolgimento veloce
 (C 60) 110 sec.
 Risposta in frequenza (+4, -6 dB) . . 40 Hz-14 kHz
 Rapporto segnale/rumore (Iec/A) . . . 52 dB
 Con Dolby B 62 dB
 Dimensioni corpo (LxAxP) 180x50x155 mm

Comando del fader



l'insieme Kenwood...

Elektroniko digitale - Amplifikato 40 Watt - Toni alti e bassi separati - Memorizzazione automatica - Scansione delle stazioni preselezionate - Metal - Ricerca brano - Monitor radio - Fader - Deck autoreverse con scorrimento nastro ultra-stabile (USTT) - Plancia di estraibilità a corredo - Dispositivo per il bloccaggio elettronico (optional)

Dimensioni reali



KRC-464L

SINTOLETTORE A CASSETTE



● **Sintonizzatore sintetizzato AM/FM stereo** a sintesi di frequenza PLL al quarzo con lettura digitale delle frequenze ● **Sintonia digitale** con ricerca automatica e manuale bidirezionale ● **24 preselezioni:** 16 FM (8 FM1 + 8 FM2) + 8 AM ● **Memorizzazione automatica** delle 24 stazioni più forti ricevibili in zona ● **Scansione** delle stazioni precedentemente memorizzate ● **Gamma di frequenza** in FM 87,5 MHz - 108,0 MHz, in OM 531 - 1611 kHz, in OL 153 - 281 kHz ● Display a indicazioni multiple in **crystal liquidi** visibili anche in luce diurna ● Circuito automatico ANRC per la riduzione del rumore in FM ● Selettore **Mono/Stereo** che prolunga l'ascolto in mono di emittenti stereo lontane ● **Deck autoreverse** con tasto PROG per invertire la direzione del nastro ● **Ricerca brano** ● **Monitor radio** per l'ascolto automatico della stazione durante gli avvolgimenti rapidi della cassetta ● Selettore **Metal** ● **Toni: Alti e bassi separati** ● **Scorrimento nastro ultra-stabile (USTT)** ● Comando **Loudness** per la compensazione dei toni a basso volume ● **Fader** per 4 altoparlanti ● **Illuminazione frontale totale** ● Alimentazione per antenna elettrica ● **Uscita per 2 o 4 canali** ● **Potenza d'uscita: 40 W (2x20 W), RMS 30 W (2x15 W) al 10% di THD.**

Sezione FM

Sensibilità utile (DIN) 1,6 μ V/75 Ω
Sensibilità stereo (S/R = 46 dB) ... 2,8
Risposta in frequenza (\pm 4,5 dB) ... 30 Hz - 15 kHz
Rapporto S/N (IEC-A) 68 dB
Selettività (DIN) 65 dB
Separazione stereo (1 kHz) 40 dB

Sezione AM

Sensibilità utile (OM-OL) 30 μ V/60 μ V

Sezione lettore cassette

Velocità del nastro 4,76 cm/sec
Wow & Flutter (DIN) 0,2%
Avvolgimento veloce (C-60) 110 sec
Risposta in frequenza (+4 dB, -6 dB) 40 Hz-14 kHz (120 μ s)
40 Hz-16 kHz (70 μ s)

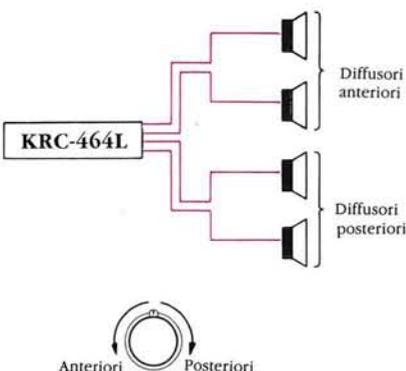
Sezione amplificatrice

Potenza d'uscita
10% DHT su 4 Ω 2 x 6 W (1 kHz)
1% DHT su 4 Ω 2 x 5 W (1 kHz)

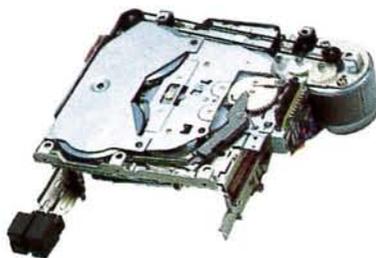
Generali

Tensione di alimentazione cc 14,4 V (da 11-16 V)
Dimensioni (LxAxP) 180x50x135 mm
Peso 1500 g

Comando del fader



Deck autoreverse con scorrimento nastro ultra stabile (USTT)



Dispositivo per il bloccaggio elettronico



CK-50

Elettronico digitale - Amplificato 26 Watt - Memorizzazione automatica - Scansione delle stazioni preselezionate - Metal - Ricerca brano - Monitor radio - Fader - Deck autoreverse con scorrimento nastro ultra-stabile (USTT) - Uscite per 4 altoparlanti - Plancia di estraibilità (optional) - Dispositivo per il bloccaggio elettronico (optional)

Dimensioni reali

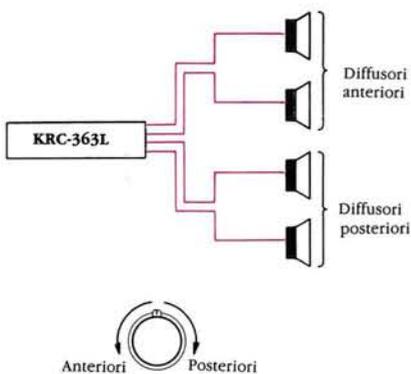


KRC-363L

SINTOLETTORE A CASSETTE



Comando del fader



Dispositivo per il bloccaggio elettronico



- **Sintonizzatore sintetizzato AM/FM stereo** a sintesi di frequenza PLL al quarzo con lettura digitale delle frequenze
- **Sintonia digitale** con ricerca automatica e manuale bidirezionale
- **24 preselezioni:** 16 FM (8 FM1 + 8 FM2) + 8 AM
- **Memorizzazione automatica** delle 24 stazioni più forti ricevibili in zona
- **Scansione** delle stazioni precedentemente memorizzate
- **Gamma di frequenza** in FM 87,5 MHz ~ 108,0 MHz, in OM 531 ~ 1611 kHz, in OL 153 ~ 281 kHz
- Display a indicazioni multiple in **crystalli liquidi** visibili anche in luce diurna
- Circuito automatico ANRC per la riduzione del rumore in FM
- Selettore **Mono/Stereo** che prolunga l'ascolto in mono di emittenti stereo lontane
- **Deck autoreverse** con tasto PROG per invertire la direzione del nastro
- **Ricerca brano**
- **Monitor radio** per l'ascolto automatico della stazione durante gli avvolgimenti rapidi della cassetta
- Selettore **Metal**
- Indicatori del nastro
- Tono e Bilanciamento a controllo rotativo
- Comando **Loudness** per la compensazione dei toni a basso volume
- **Fader per 4 altoparlanti**
- **Scorrimento nastro ultra-stabile (USTT)**
- **Illuminazione frontale totale**
- **Alimentazione per antenna elettrica**
- **Uscita per 2 o 4 canali**
- **Potenza d'uscita:** 16 W (2x8 W) o 26 W (4x6,5 W) RMS 12 W (2x6 W) al 10% di THD
- **Predisposto per Plancia di Estraibilità KCA-300 (optional).**

Sezione FM

Sensibilità utile (DIN) 1,6 μ V/75 Ω
 Sensibilità stereo (S/R = 46 dB) 2,8
 Risposta in frequenza (\pm 4,5 dB) 30 Hz - 15 kHz
 Rapporto S/N (IEC-A) 68 dB
 Selettività (DIN) 65 dB
 Separazione stereo (1 kHz) 40 dB

Sezione AM

Sensibilità utile (OM-OL) 30 μ V/60 μ V

Sezione lettore cassette

Velocità del nastro 4,76 cm/sec
 Wow & Flutter (DIN) 0,2%
 Avvolgimento veloce (C-60) 110 sec
 Risposta in frequenza (+4 dB, -6 dB) 40 Hz-14 kHz (120 μ s)
 40 Hz-16 kHz (70 μ s)

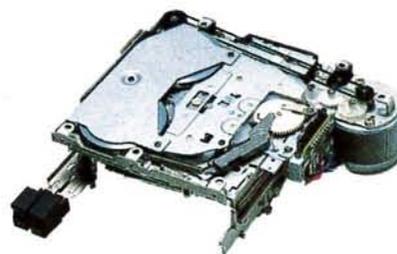
Sezione amplificatrice

Potenza d'uscita
 10% DHT su 4 Ω 2 x 6 W (1 kHz)
 1% DHT su 4 Ω 2 x 5 W (1 kHz)

Generali

Tensione di alimentazione cc 14,4 V (da 11-16 V)
 Dimensioni (LxAxP) 180x50x135 mm
 Peso 1500 g

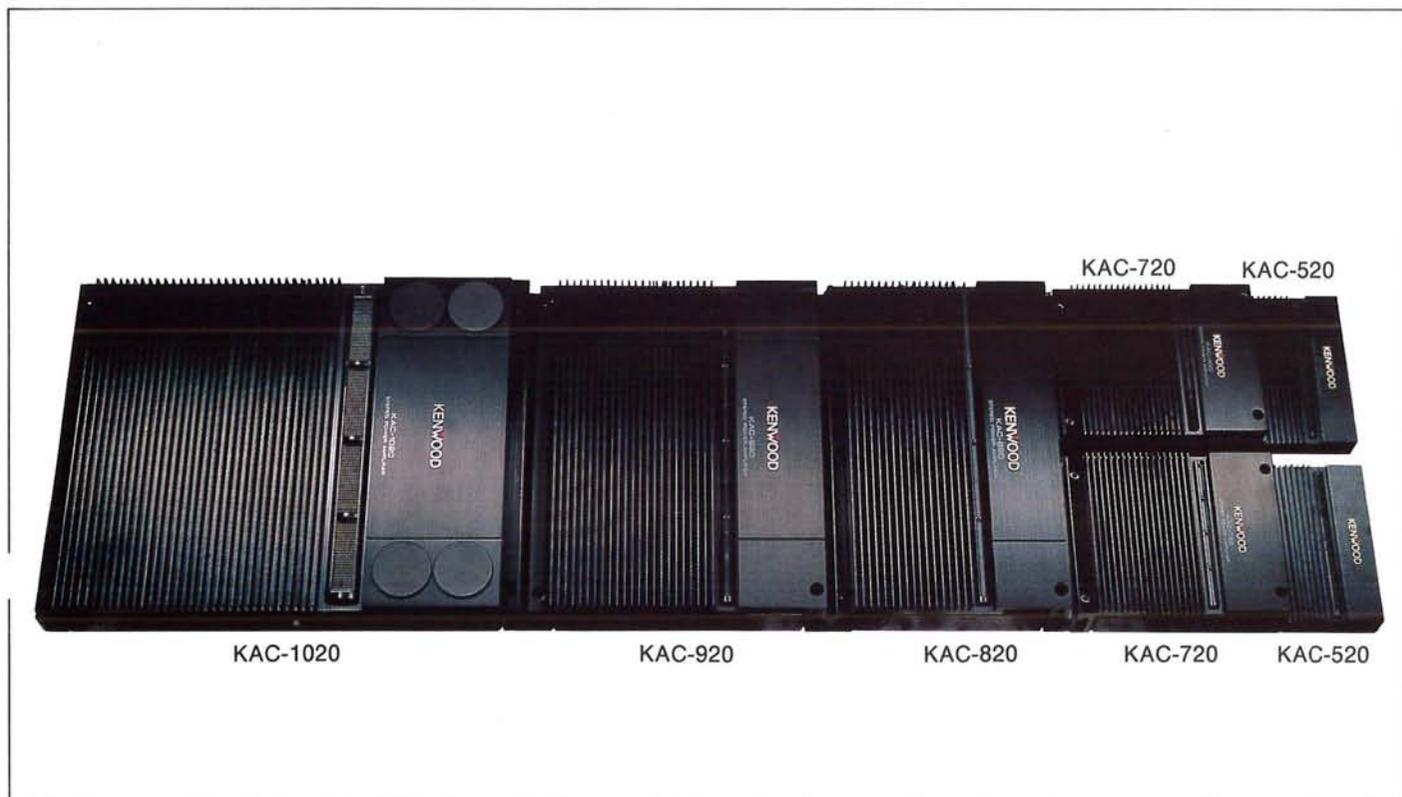
Deck autoreverse con scorrimento nastro ultra stabile (USST)



KCA-300 (optional)
PLANCIA DI ESTRAIBILITÀ

per l'insieme Kenwood...

Amplificatori di Potenza



La nuova tecnologia degli amplificatori Kenwood supera le limitazioni di spazio della vettura per fornire alta potenza e qualità di suono Hi-Fi.



KAC-1020

AMPLIFICATORE DI ALTA POTENZA STEREO CON INGRESSO LINEARE DINAMICO IN CLASSE «A» COMMUTABILE IN MONO - CROSOVER INTERNO PER SUBWOOFER - INGRESSO RCA/ DIN

• Potenza stereo: max 640 W (2x320 W) - continua 500 W (2x250 W) 4 ohm, 1 kHz, 10% THD - RMS con THD inferiore a 0,5% 400 W (2x200 W) 4 ohm, 20 ÷ 20 kHz - RMS con THD 0,03% 370 W (2x185 W) 4 ohm, 20 ÷ 20 kHz • Potenza mono: max 640 W - continua 500 W, 10% THD - RMS con THD inferiore a 0,5% 400 W - RMS con THD 0,03% 370 W • Risposta in frequenza 2 Hz ÷ 100 kHz

(-3 dB) • Sensibilità - max 0,1 V • Sensibilità minima 5 V • Impedenza d'ingresso 10 kohm • Frequenza di Subwoofer 50, 100 Hz • VIG (Voltage Interface Gate) e Super DLD (Dynamic Linear Drive): circuito di alimentazione con capacità di energia potenziata per l'eliminazione delle distorsioni introdotte dall'alimentatore • Doppio stadio di amplificazione per canale per una eccellente qualità del suono non influenzata dalla potenza in uscita • Tensione alimentazione nominale 14,4 V (11 ÷ 16 V) • Assorbimento max 60 A • Dimensioni (LxAxP): 400x66x300 mm.

KAC-920

AMPLIFICATORE DI ALTA POTENZA STEREO CON INGRESSO LINEARE DINAMICO IN CLASSE «A» - CROSSOVER INTERNO PER SUBWOOFER - INGRESSO RCA/ DIN

- Potenza stereo: max 320 W (2x160) - continua 280 W (2x140 W) 4 ohm, 1 kHz, 10% THD - RMS con THD inferiore a 0,5% 190 W (2x95 W) 4 ohm, 20 ÷ 20 kHz
- Risposta in frequenza 2 Hz ÷ 100 kHz (-3 dB)
- Sensibilità max 0,1 V
- Sensibilità minima 5 V
- Impedenza d'ingresso 10 kohm
- Frequenza di subwoofer 50, 100 Hz
- VIG (Voltage Interface Gate) e Super DLD (Dynamic Linear Drive): circuito di alimentazione con capacità di energia potenziata per l'eliminazione delle distorsioni introdotte dall'alimentazione
- Doppio stadio di amplificazione per canale per una eccellente qualità del suono non influenzata dalla potenza di uscita
- Tensione alimentazione nominale 14,4 V (11 ÷ 16 V)
- Assorbimento max 30A
- Dimensioni (LxAxP): 250x60x300 mm.



KAC-820

AMPLIFICATORE DI ALTA POTENZA STEREO CON CROSSOVER INTERNO PER SUBWOOFER - INGRESSO RCA/ DIN

- Potenza stereo: max 280 W (2x140 W) - continua 190 W (2x95 W) 4 ohm, 1 kHz, 10% THD - RMS con THD inferiore a 0,5% 150 W (2x75 W) 4 ohm, 20 ÷ 20 kHz
- Risposta in frequenza 2 Hz ÷ 100 kHz (-3 dB)
- Sensibilità max 0,1 V
- Sensibilità minima 5 V
- Impedenza d'ingresso 10 kohm
- Frequenza di Subwoofer 50, 100 Hz
- VIG (Voltage Interface Gate): circuito di alimentazione con capacità di energia potenziata per l'eliminazione delle distorsioni introdotte dall'alimentazione
- Tensione di alimentazione nominale 14,4 (11 ÷ 16 V)
- Assorbimento max 20 A
- Dimensioni (LxAxP): 200x60x300 mm.



KAC-720

AMPLIFICATORE DI POTENZA STEREO - INGRESSO RCA/ DIN

● Potenza stereo: max 140 W (2x70 W) - continua 90 W (2x45 W) 4 ohm, 1 kHz, 10% THD - RMS con THD inferiore a 0,5% 74 W (2x37 W) 4 ohm, 20 ÷ 20 kHz ● Risposta in frequenza 2 Hz ÷ 70 kHz (-3 dB) ● Sensibilità max 0,1 V ● Sensibilità minima 5V ● Impedenza d'ingresso 10 kohm ● VIG (voltage Interface Gate): Circuito di alimentazione con capacità di energia potenziata per l'eliminazione delle distorsioni introdotte dall'alimentazione ● Tensione di alimentazione nominale 14,4 V (11 ÷ 16 V) ● Assorbimento max 9,5 A ● Dimensioni (LxAxP): 180x55x140 mm.



KAC-520

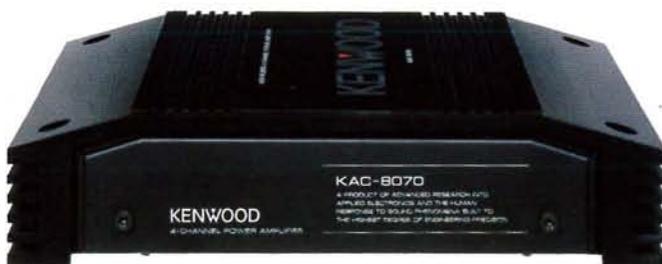
AMPLIFICATORE DI POTENZA STEREO - INGRESSO RCA/ DIN

● Potenza stereo: max 70 W (2x35 W) - continua 50 W (2x25 W) 4 ohm, 1 kHz, 10% THD - RMS THD inferiore a 0,5% 40 W (2x20 W) 4 ohm, 20 ÷ 20 kHz ● Risposta in frequenza 5 Hz ÷ 50 Hz (-3 dB) ● Sensibilità max 0,1 V ● Sensibilità minima 5V ● Impedenza d'ingresso 10 kohm ● Tensione di alimentazione nominale 14,4V (11 ÷ 16 V) ● Assorbimento max 5A ● Dimensioni (LxAxP): 80x30x140 mm.

KAC-8070

AMPLIFICATORE DI POTENZA A 4 CANALI

● Potenza massima: canali posteriori 140 W (2x70W); canali anteriori 70 W (2x35W) ● Potenza RMS (20 Hz ÷ 30 kHz) con T.H.D. inferiore al 1%; 74 W (37Wx2) + 40 W (2x20W) ● C.I. pilota dedicato, con protezione incorporata ● Circuitazione in classe A/B ● Sensibilità d'ingresso indipendenti (Rear-Front) variabile da 0,1V a 2V ● Distorsione armonica totale T.H.D. 0,007% ● Rapporto S/N 100 dB (IEC-A) ● Fattore di smorzamento superiore a 100 ● Risposta in frequenza 2 Hz ÷ 100 kHz, -3 dB ● dimensioni (LxAxP): 240x57x170 mm.



per l'insieme Kenwood...

Equalizzatori Grafici

Dimensioni reali



KGC-9400

EQUALIZZATORE GRAFICO

- Linea ultra sottile ● Computerizzato ● Memoria programmabile per 4 curve differenti di risposta in frequenza ● 4 curve di risposta preselezionabili: fisiologica, parlato, taglio degli alti, e risposta lineare ● 7 frequenze di intervento 60 Hz, 120 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 3,5 kHz, 10 kHz a passi di 4 dB con correzione massima di ± 12 dB ● Possibilità di impostare una correzione doppia Rear-Front visibile a LED ● Regolazione Fader ● Analizzatore di spettro

- musicale con selettore di sensibilità alta/bassa ● Visualizzazione della correzione dello spettro su una nuova matrice a 49 LED ● Commutatore di fase «Sound Exciter» sulle frequenze medie e alte per migliorare la separazione stereo dell'azionamento ● Rapporto S/N 97 dB ● Risposta in frequenza da 20 Hz a 60 kHz ± 3 dB (equalizzazione esclusa) ● Dimensione (LxAxP): 180x25x150 mm.

Dimensioni reali



KGC-6041

EQUALIZZATORE GRAFICO PARAMETRICO CON PRESA DIRETTA PER SUBWOOFER

- Linea ultra sottile ● 9 bande a 60 Hz, 120 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz, 16 kHz ● Frequenza variabile di controllo parametrico a 100 Hz e 400 Hz ● Attenuazione o esaltazione di 12 dB ● Uscita diretta per subwoofer con interruttore di esclusione ● Selezione frequenza di taglio Subwoofer 50 Hz-150 Hz con pendenza di 12 dB ● Ingressi DIN/RCA ● Alte prestazioni: THD 0,01% S/N 100 dB, risposta in frequenza 20 Hz-50kHz, -3 dB ● Dimensioni (LxAxP): 180x25x150 mm.

- tore di esclusione ● Selezione frequenza di taglio Subwoofer 50 Hz-150 Hz con pendenza di 12 dB ● Ingressi DIN/RCA ● Alte prestazioni: THD 0,01% S/N 100 dB, risposta in frequenza 20 Hz-50kHz, -3 dB ● Dimensioni (LxAxP): 180x25x150 mm.

Dimensioni reali



KGC-4031

EQUALIZZATORE GRAFICO AMPLIFICATO

- Potenza massima 80 W, RMS 40 W (2x20 W) con 0,5% di THD ● Linea ultrasottile ● 9 bande a 60 Hz, 120 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz, 16 kHz ● Attenuazione o esaltazione di 12 dB ● Selettore di sensibilità HIGH/LOW ● Uscite per 2 o 4 altoparlanti con regolazione FADER

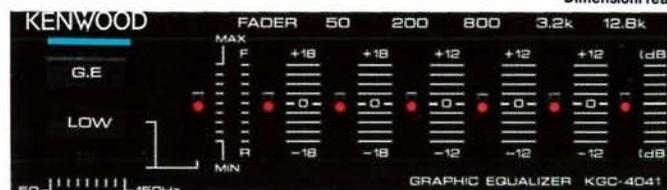
- Sensibilità in ingresso selezionabile per amplificazione booster ● Ingressi DIN/RCA ● Alte prestazioni: THD 0,03% S/N 100 dB, risposta in frequenza 20 Hz-50kHz, -3 dB ● Dimensioni (LxAxP): 180x25x150 mm.

KGC-4041

EQUALIZZATORE GRAFICO CON PRESA DIRETTA PER SUBWOOFER

- 5 bande a 50 Hz, 800 Hz, 3,2 kHz, 12,8 kHz 3 ± 12 dB ● Uscita DIN per connessione diretta con Subwoofer ● Selettore per Subwoofer a due posizioni: 50, 150 Hz ● Controllo guadagno Subwoofer indipendente ● Subwoofer ON-OFF ● Linea ultrasottile ● Dimensioni (LxAxP): 89x25x110 mm.

Dimensioni reali



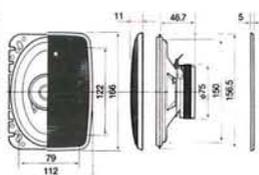
per l'insieme Kenwood...

Altoparlanti



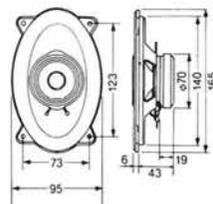
KFC-4671 DIFFUSORI MONTAGGIO UNIVERSALE

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ● Potenza massima d'ingresso 45 W ● Woofer con membrana da 100x150 mm ● Magnete da 170 g (woofer) ● Tweeter a cono da 50 mm ● Sensibilità 91 dB ● Risposta in frequenza da 100 Hz a 20 kHz ● Profondità di montaggio 48 mm. ● Dimensioni (LxAxP): 96x112x59 mm.



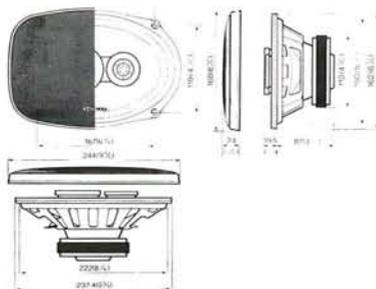
KFC-463V DIFFUSORI PER VETTURE PREDISPOSTE

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ● Potenza massima d'ingresso 45 W ● Woofer da 90x150 mm ● Magnete da 180 g (woofer) ● Tweeter a cono da 50 mm ● Sensibilità: 89 dB ● Risposta in frequenza: da 70 Hz a 20 kHz ● Frequenza di crossover: 4 kHz ● Profondità di montaggio: 43 mm ● Dimensioni (LxAxP): 155x95x49 mm.



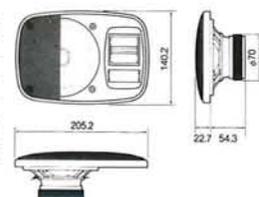
KFC-6991 DIFFUSORI PER MONTAGGIO SU PORTIERA/RIPIANO POSTERIORE

- Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti ● Potenza massima d'ingresso 200 W ● Woofer 150x230 mm (6x9) - magnete da 567 g ● Mid-Range da 25 mm - magnete da 85 g ● Tweeter 16 mm - magnete da 37 g ● Sensibilità: 92 dB/W a 1 m ● Impedenza 4 ohm ● Risposta in frequenza: da 20 Hz a 20 kHz ● Profondità di montaggio: 87 mm ● Dimensioni (LxAxP): 244x168x106,5 mm.



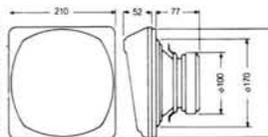
KSC-3500 SISTEMA DI DIFFUSORI PIATTI PER RIPIANO POSTERIORE/PORTIERA

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ● Potenza massima d'ingresso 100 W ● Potenza nominale 35 W ● Woofer a cono di polipropilene da 120 mm ● Magnete in Ferrite da 280 g ● Tweeter a disco da 25 mm ● Sensibilità: 90 dB ● Risposta in frequenza: da 50 Hz a 30 kHz ● Frequenza di crossover: 5 kHz ● Profondità di montaggio: 42 mm ● Dimensioni (LxAxP): 205x140x77 mm.



KFC-2005 DIFFUSORI PER RIPIANO POSTERIORE

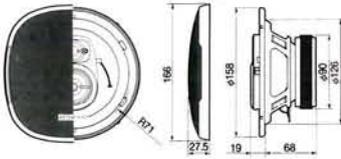
- Sistema a 3 vie, 4 altoparlanti ● Potenza massima d'ingresso 150 W ● Potenza nominale 35 W ● membrana ultrasensibile in polipropilene Woofer da 200 mm con ● Magnete in Ferrite da 442 g ● Midrange da 65 mm ● 2 Tweeter con lente acustica ● Sensibilità: 92 dB ● Risposta in frequenza: da 30 Hz a 25 kHz ● Profondità di montaggio: 77 mm ● Dimensioni (LxAxP): 210x210x129 mm.





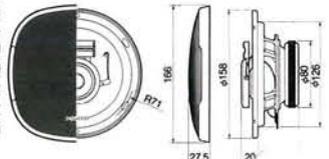
KFC-1692 DIFFUSORI PER MONTAGGIO SU PORTIERA/RIPIANO POSTERIORE

- Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti ● Potenza d'ingresso di picco 150 W ● Impedenza: 4 ohm ● Woofer da 160 mm ● Mid-Range: 35 mm ● Tweeter: 22 mm ● Sensibilità: 90 dB ● Risposta in frequenza: 35 Hz-22 kHz ● Frequenza di crossover: 6 kHz e 10 kHz ● Profondità di montaggio: 68 mm ● Dimensioni (LxAxP): 166x28x96 mm.



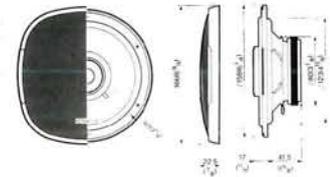
KFC-1682 DIFFUSORI PER MONTAGGIO SU PORTIERA/RIPIANO POSTERIORE

- Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti ● Potenza d'ingresso di picco 110 W ● Impedenza: 4 ohm ● Woofer da 160 mm ● Mid-Range: 50 mm ● Tweeter ceramico ● Sensibilità: 90 dB ● Risposta in frequenza: 45 Hz-21 kHz ● Frequenza di crossover: 6 kHz e 12 kHz ● Profondità di montaggio: 52 mm ● Dimensioni (LxAxP): 166x28x80 mm.



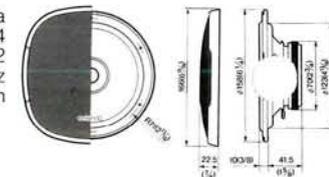
KFC-1672 DIFFUSORI PER MONTAGGI SU PORTIERA/RIPIANO POSTERIORE

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ● Potenza d'ingresso di picco 90 W ● Impedenza: 4 ohm ● Woofer da 160 mm ● Tweeter: 50 mm ● Sensibilità: 92 dB ● Risposta in frequenza: 50 kHz-20 kHz ● Frequenza di crossover: 6 kHz ● Profondità di montaggio: 41,5 mm ● Dimensioni (LxAxP): 166x23x64,5 mm.



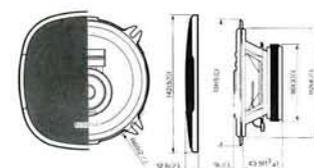
KFC-1662 DIFFUSORI PER MONTAGGIO SU PORTIERA/RIPIANO POSTERIORE

- Altoparlante a doppio cono ● Potenza d'ingresso di picco 60 W ● Impedenza: 4 ohm ● Woofer da 160 mm ● Sensibilità: 92 dB ● Risposta in frequenza: 55 Hz-20kHz ● Profondità di montaggio: 41,5 mm ● Dimensioni (LxAxP): 166x23x64,5 mm.



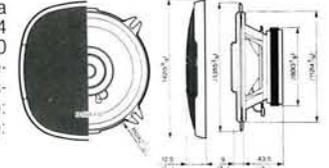
KFC-1382 DIFFUSORI DA PORTIERA

- Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti ● Potenza d'ingresso di picco 60 W ● Impedenza: 4 ohm ● Woofer da 130 mm ● Mid-Range: 40 mm ● Tweeter ceramico ● Sensibilità: 90 dB ● Risposta in frequenza: 50 Hz-21kHz ● Frequenza di crossover: 8 kHz e 12 kHz ● Profondità di montaggio: 43,5 mm ● Dimensioni (LxAxP): 142x12,5x56 mm.



KFC-1372 DIFFUSORI DA PORTIERA

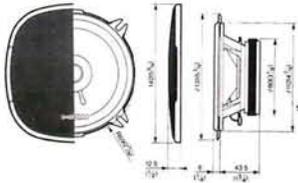
- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ● Potenza d'ingresso di picco 50 W ● Impedenza: 4 ohm ● Woofer da 130 mm ● Tweeter da 40 mm ● Sensibilità: 91 dB ● Risposta in frequenza: 50 Hz-20kHz ● Frequenza di crossover: 8 kHz ● Profondità di montaggio: 43,5 mm ● Dimensioni (LxAxP): 142x12,5x56 mm.





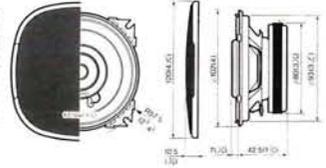
KFC-1362 DIFFUSORI DA PORTIERA

- Altoparlante a doppio cono ● Potenza d'ingresso di picco 50 W ● Impedenza: 4 ohm ● Woofer da 130 mm ● Sensibilità: 91 dB ● Risposta in frequenza: 60 Hz-20kHz ● Profondità di montaggio: 43,5 mm ● Dimensioni (LxAxP): 142x12,5x56 mm.



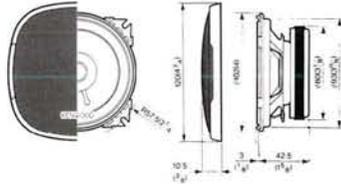
KFC-1072 DIFFUSORI DA PORTIERA

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ● Potenza d'ingresso di picco 45 W ● Impedenza: 4 ohm ● Woofer da 100 mm ● Tweeter da 40 mm ● Sensibilità: 90 dB ● Risposta in frequenza: 60 Hz-21 kHz ● Profondità di montaggio: 42,5 mm ● Dimensioni (LxAxP): 120x10,5x53 mm.



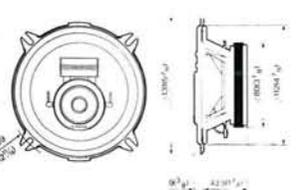
KFC-1062 DIFFUSORI DA PORTIERA

- Altoparlante a doppio cono ● Potenza d'ingresso di picco 45 W ● Impedenza: 4 ohm ● Woofer da 100 mm ● Sensibilità: 90 dB ● Risposta in frequenza: 60 Hz-20 kHz ● Profondità di montaggio: 42,5 mm ● Dimensioni (LxAxP): 120x10,5x53 mm.



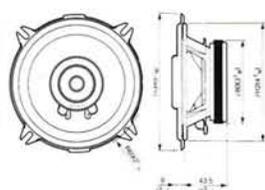
KFC-138E DIFFUSORI PER VETTURE PREDISPOSTE

- Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti ● Potenza d'ingresso di picco 60 W ● Impedenza: 4 ohm ● Woofer da 130 mm ● Mid-Range: 40 mm ● Tweeter ceramico ● Sensibilità: 90 dB ● Risposta in frequenza: 50 Hz-21kHz ● Frequenza di crossover: 8 kHz e 12 kHz ● Profondità di montaggio: 43,5 mm ● Dimensioni (LxAxP) 142x12,5x56 mm.



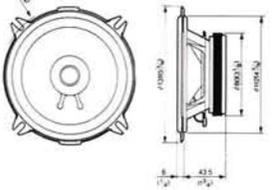
KFC-137E DIFFUSORI PER VETTURE PREDISPOSTE

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ● Potenza d'ingresso di picco 50 W ● Impedenza: 4 ohm ● Woofer da 130 mm ● Tweeter da 40 mm ● Sensibilità: 91 dB ● Risposta in frequenza: 50 Hz-20 kHz ● Profondità di montaggio: 43,5 mm ● Dimensioni (LxAxP): 142x12,5x56 mm.



KFC-136E DIFFUSORI PER VETTURE PREDISPOSTE

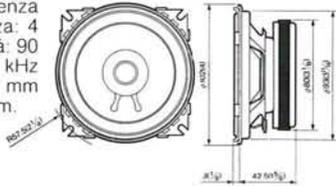
- Altoparlante a doppio cono ● Potenza d'ingresso di picco 50 W ● Impedenza: 4 ohm ● Woofer da 130 mm ● Sensibilità: 91 dB ● Risposta in frequenza: 60 Hz-20 kHz ● Profondità di montaggio: 43,5 mm ● Dimensioni (LxAxP): 142x12,5x56 mm.





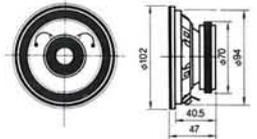
KFC-106E DIFFUSORI PER VETTURE PREDISPOSTE

- Altoparlante a doppio cono
- Potenza d'ingresso di picco 45 W
- Impedenza: 4 ohm
- Woofer da 100 mm
- Sensibilità: 90 dB
- Risposta in frequenza: 60 Hz-20 kHz
- Profondità di montaggio: 42,5 mm
- Dimensioni (LxAxP): 120x10,5x53 mm.



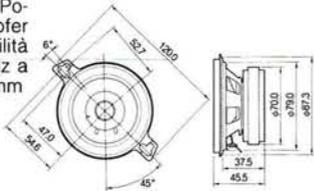
KFC-104B DIFFUSORI PER VETTURE PREDISPOSTE

- Studiato in special modo per i vani predisposti sulle autovetture Mercedes-Benz e Audi
- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti coassiali
- Potenza massima d'ingresso 30 W
- Woofer da 100 mm con magnete da 120 g
- Tweeter da 40 mm
- Risposta in frequenza: da 60 Hz a 20 kHz
- Profondità di montaggio: 47 mm.
- Dimensioni (LxAxP): 102x102x47 mm.



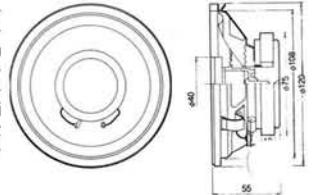
KFC-830G DIFFUSORI PER VETTURE PREDISPOSTE

- Sistema di diffusori a doppio cono
- Potenza massima d'ingresso: 30 W
- Woofer da 87 mm, magnete da 150 g
- Sensibilità: 89 dB
- Risposta in frequenza da 96 Hz a 20 kHz
- Profondità di montaggio: 47 mm
- Dimensioni (LxAxP): 87x87x45,5 mm.



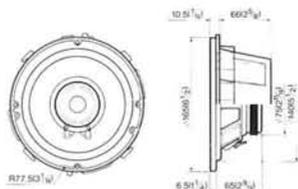
KFC-127B DIFFUSORI PER VETTURE PREDISPOSTE

- Studiato in special modo per i vani predisposti sulle vetture Mercedes-Benz
- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti coassiali
- Sensibilità: 92 dB
- Potenza massima d'ingresso 75 W
- Woofer da 120 mm
- Magnete da 180 g
- Tweeter da 50 mm
- Risposta in frequenza: da 50 Hz a 20 kHz
- Profondità di montaggio: 56 mm.
- Dimensioni (LxAxP): 127x127x56 mm.



KFC-177D DIFFUSORI PER VETTURE PREDISPOSTE

- Studiato per i vani predisposti delle vetture: Peugeot 405 - Renault 21, 25, 5 GTR/GTS/GTD, 5 GTX/GT turbo, Espace
- Potenza d'ingresso di picco 70 W
- Woofer da 165 mm
- Tweeter da 50 mm
- Impedenza: 4 ohm
- Sensibilità: 91 dB
- Risposta in frequenza: 50 Hz-20 kHz
- Profondità di montaggio: 65 mm (66 mm)
- Dimensioni (LxAxP): 165x10,5x71,5 mm.



per l'insieme Kenwood...

Componenti per sistemi multicanali

400+400 watt di potenza dinamica da un unico subwoofer

Il nuovissimo KFC-W112 consente di udire anche i picchi estremi dei segnali dinamici espressi da un compact disc. Una coppia stereo in un solo subwoofer dotato di doppia bobina e ingressi per i canali destro/sinistro separati. Il KFC-W112 pilotato dall'amplificatore stereo ad alta potenza KAC-1020, con i suoi 640 W di uscita, si traduce in un effetto inebriante. Se la vettura può accogliere 2 KFC-W112 si raggiungono livelli veramente stratosferici.

KFC-W112

COMPONENTE SUBWOOFER



KFC-W112

COMPONENTE SUBWOOFER

Capacità di potenza 800 W e doppia bobina mobile

Il KFC-W112 è un subwoofer progettato per realizzare un elevato tetto di potenza. Per raggiungere 800 W di capacità di potenza di picco, un subwoofer convenzionale richiederebbe una bobina mobile immensa. Invece, il KFC-W112 impiega due bobine mobili regolarmente dimensionate. Ogni bobina mobile ha avvolgimenti e ingressi indipendenti per canale destro e sinistro. Con ciò si può pilotare una singola unità subwoofer con un amplificatore stereo producendo l'energia equivalente di una coppia di subwoofer convenzionali da 400 W.

Doppi smorzatori e cestello in alluminio pressofuso

Le ampie escursioni delle doppie bobine mobili, richiedono l'utilizzo di doppi smorzatori. Si mantiene così una risposta lineare e bassi profondi estendendo verso il basso dello spettro la frequenza di risonanza. Anche il più forte picco di segnale in ingresso non produrrà «bum» indesiderati. Analogamente il cestello è realizzato in robusta pressofusione di alluminio per prevenire ogni effetto di distorsione.

Alta efficienza con bobina mobile a 4 strati

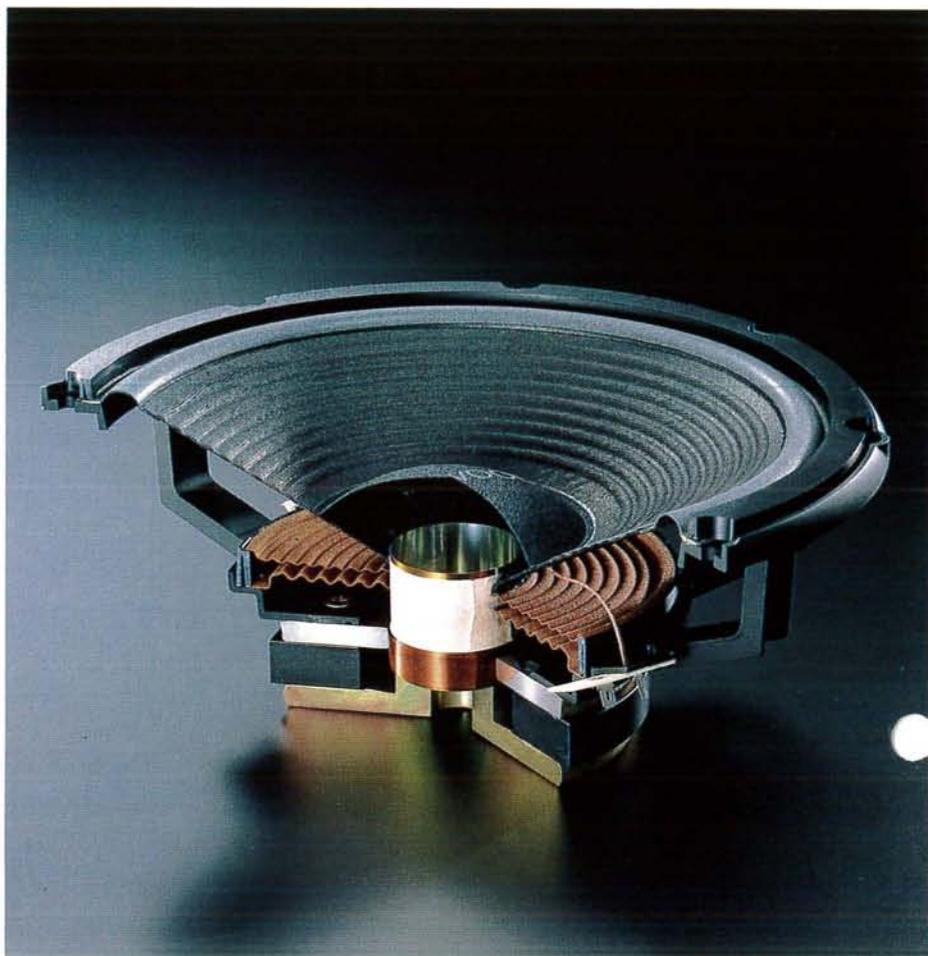
Usando 4 strati invece dei 2 convenzionali avvolgimenti di bobina mobile, si migliora il suono nella gamma bassa in virtù del maggiore peso. 4 strati di avvolgimenti sono inoltre più efficienti. Usando doppi ingressi, questa unità vanta una sensibilità tanto alta di 93 dB/W a 1 metro, che per un singolo watt di uscita dall'amplificatore si hanno in tutto 96 dB di livello di pressione sonora ad un metro di distanza dal fronte del woofer. Ciò si traduce in un uso molto più efficiente della potenza dell'amplificatore; considerazione importante nell'audio in auto.

Funzionamento freddo

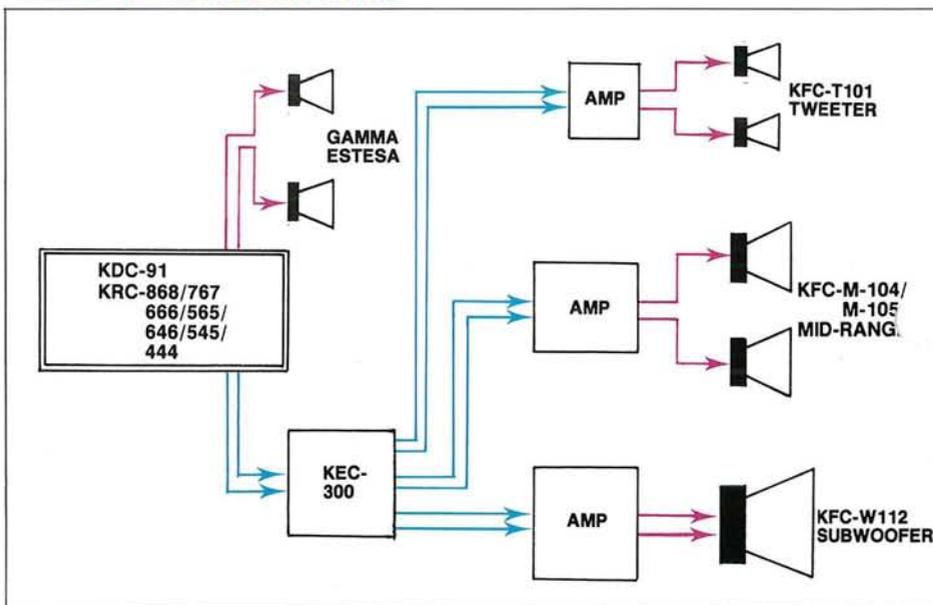
Si è presa molta cura per garantire che il KFC-W112 rimanga freddo a dispetto dell'energia coinvolta. Ciò è d'aiuto per mantenere un corretto equilibrio tonale. In queste unità, gli avvolgimenti delle bobine sono protette con materiale resistente al calore. Il magnete ha speciali aperture di aereazione per disperdere il calore, mentre il giogo è misurato per consentire maggiori escursioni alla bobina mobile senza arrestarne la corsa.

Cono trattato con shock termico

Poiché il subwoofer deve sopportare elevati ingressi di energia, al cono è riservato un proprio trattamento di shock termico. Questo metodo di



L'insieme Kenwood



formare il cono sotto calore pressurizzato a secco mantiene la robustezza naturale delle fibre e produce la rigidità necessaria a resistere ad ingressi poderosi. Contribuisce inoltre a conservare il prezioso timbro naturale della musica.

- Magnete in ferrite da 1090 g
- Terminali di ingresso indipendenti L/R per ciascuna bobina mobile
- Rivestimento bobina mobile anti calore
- Sensibilità 96 dB/W/1m con doppi ingressi
- Risposta in frequenza 27 Hz - 1 kHz
- Impedenza 4 ohm (per ciascuna bobina)
- Taglio ottimale 150 Hz
- Profondità di montaggio 113,5 mm
- Dimensioni (LxAxP) 314x314x128 mm

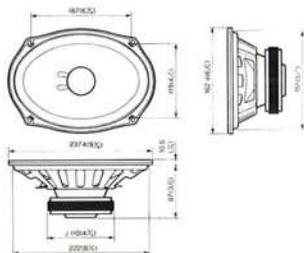


KFC-W110 COMPONENTI SUBWOOFER

- Woofer di alta potenza da 250 mm (senza griglia) • Potenza massima 400 W • Potenza nominale 130 W • Impedenza nominale 4 ohm • Risposta in frequenza da 35 Hz a 1 kHz • Frequenza di risonanza 27 Hz • Sensibilità 89 dB • Profondità di montaggio 109 mm. • Diametro griglia 260 mm.

KFC-W169 COMPONENTI SUBWOOFER

- Potenza massima d'ingresso 200 W
- Woofer da 150 x 230 mm (6x9): magnete 67 g • Sensibilità: 89 dB/W a 1 m • Risposta in frequenza: 45 Hz - 7000 Hz • Frequenza di risonanza: 45 Hz • Impedenza 4 ohm • Profondità di montaggio: 87 mm
- Dimensioni (LxAxP): 237,4 x 162,4 x 97,5 mm.



KFC-W108 COMPONENTI SUBWOOFER

- Woofer di alta potenza da 200 mm (con griglia) • Potenza massima 300 W • Potenza nominale 100 W • Impedenza nominale 4 ohm • Risposta in frequenza da 45 Hz a 2 kHz • Frequenza di risonanza 30 Hz • Sensibilità 89 dB • Profondità di montaggio 85 mm. • Diametro griglia 227x215 mm.



KFC-M104 COMPONENTI MID-RANGE

- Mid-Range di alta potenza da 100 mm (con griglia) • Potenza massima 120 W • Potenza nominale 40 W • Impedenza nominale 4 ohm • Risposta in frequenza da 45 Hz a 10 kHz • Frequenza di risonanza 90 Hz • Sensibilità 87 dB • Profondità di montaggio 44 mm. • Diametro griglia 140x132 mm.



KFC-M105 COMPONENTI MID-RANGE

- Mid-Range di alta potenza da 127 mm (con griglia) • Potenza massima 120 W • Potenza nominale 45 W • Impedenza nominale 4 ohm • Risposta in frequenza da 45 Hz a 7 kHz • Frequenza di risonanza 70 Hz • Sensibilità 88 dB • Profondità di montaggio 57 mm. • Diametro griglia 166x158 mm.

KFC-T101 COMPONENTI TWEETER

- Tweeter di alta potenza da 25 mm (con griglia) • Potenza massima 120 W • Potenza nominale 40 W • Impedenza nominale 4 ohm • Risposta in frequenza da 2 kHz a 20 kHz • Frequenza di risonanza 1,5 kHz • Sensibilità 88 dB • Profondità di montaggio 19 mm. • Diametro griglia 64 x 60 mm.





KEC-300 CROSSOVER ELETTRONICO A 3 VIE PER SISTEMI MULTICANALI

- 2 uscite **HIGH** e 2 uscite **MID**, controllate da **FADER**
- Controllo variabile della frequenza: **LOW** 30 Hz-80 Hz (Stereo o Mono), **MID1** 30 Hz - 800 Hz, **MID2** 800 Hz-10 kHz, **HIGH** 800 Hz-10 kHz
- Controlli dei livelli di uscita ● Attenuazione o esaltazione di 12 dB per ottava, 18 dB per subwoofer (Mono) ● Controllo Fader (MID/HIGH) ● **Connettori di ingresso RCA placcati in oro** ● Riposta in frequenza: da 10 Hz a 100 kHz \pm 3 dB ● Distorsione 0,003% ● THD 0,01% (20 Hz-20 kHz) ● Rapporto

- Segnale/Rumore 100 dB ● Livello di uscita: max 3.0V/250 ohm ● Consumo: 260 mA ● Dimensioni (LxAxP): 180x50x155 mm ● Peso 1,1 kg.



KPX-L100 CROSSOVER STEREO «LOW»

- Uscita per crossover MONO «HIGH» ● Potenza d'ingresso 100 W ● Impedenza 4 ohm ● Frequenza di crossover 80 Hz ● Dimensioni (LxAxP): 140x55x140 mm.



KPX-H400 CROSSOVER MONO «HIGH»

- Ingresso per crossover STEREO «LOW» ● Potenza d'ingresso 100 W ● Impedenza 4 ohm ● Frequenza di crossover 4.000 Hz ● Dimensioni (LxAxP): 90x30x90 mm.

Accessori



CB-34

Fader preamplificato per abbinamento di 2 amplificatori stereo 2x25 W max



CB-17

Fader di potenza per collegamento 4 altoparlanti ad unico amplificatore stereo 2x50 W max



CB-14

Fader di potenza per collegamento 4 altoparlanti ad unico amplificatore



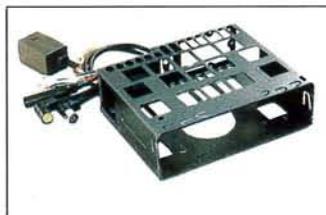
CK-50

Bloccaggio elettronico plancia estraibile per KRC-868D/767D/KDC-80



KCA-800

Plancia estraibile KRC-747D/646L/545LX/444L-D



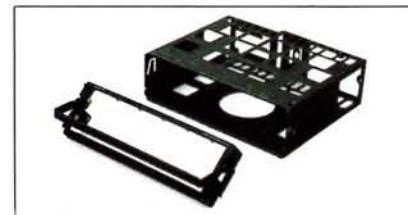
KCA-850

Plancia estraibile per KRC-868D/767D/KDC-80/KRC-666L KRC-565L/KRC-464L



SZ-80

Interfaccia per sintonizzatori



KCA-300

Plancia estraibile per KRC-363L

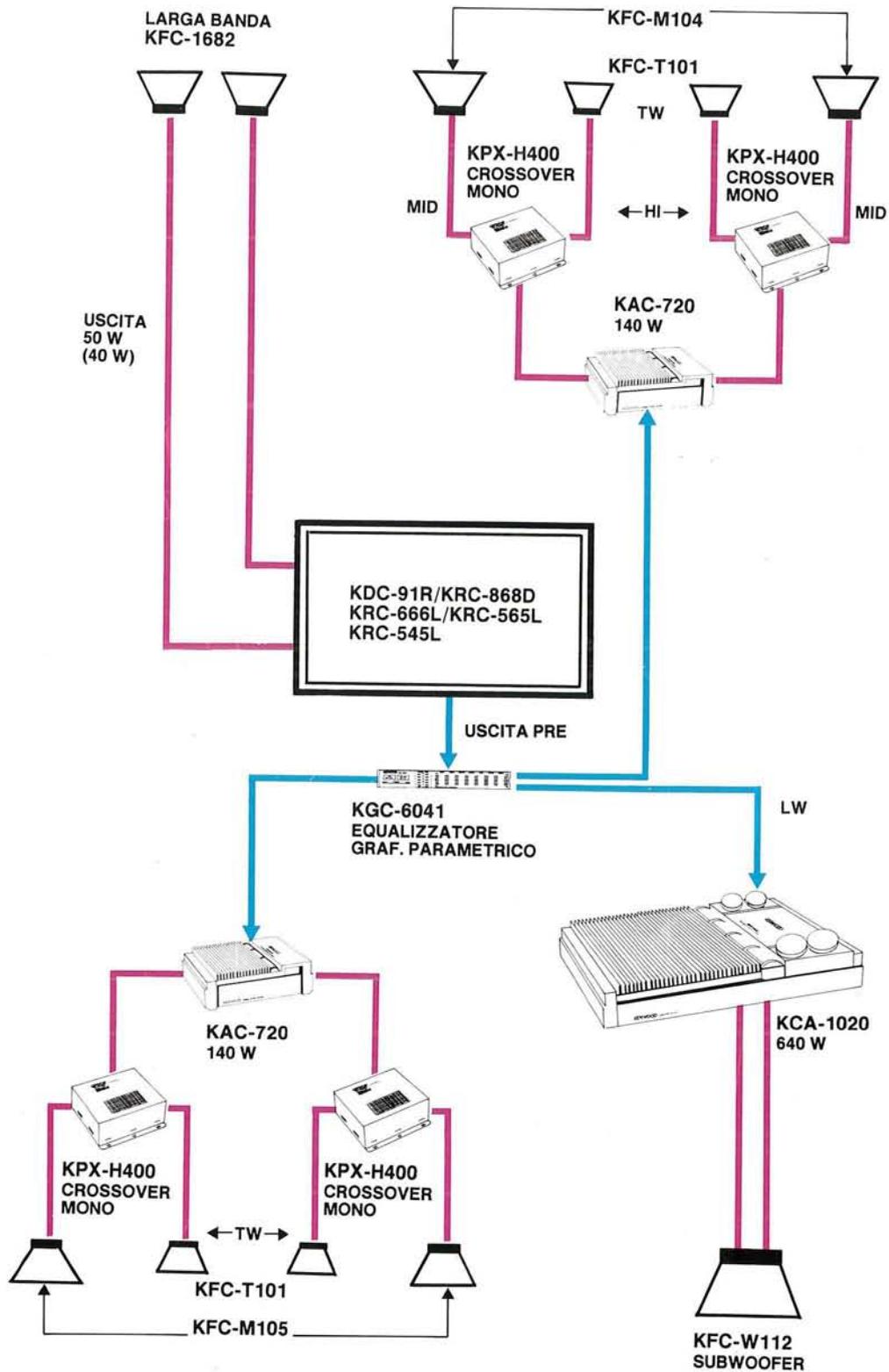
CA-28F
CA-48F

Prolunga da 2 mt (spina 8 pin-presca 8 pin)
Prolunga da 4 mt (spina 8 pin-presca 8 pin)

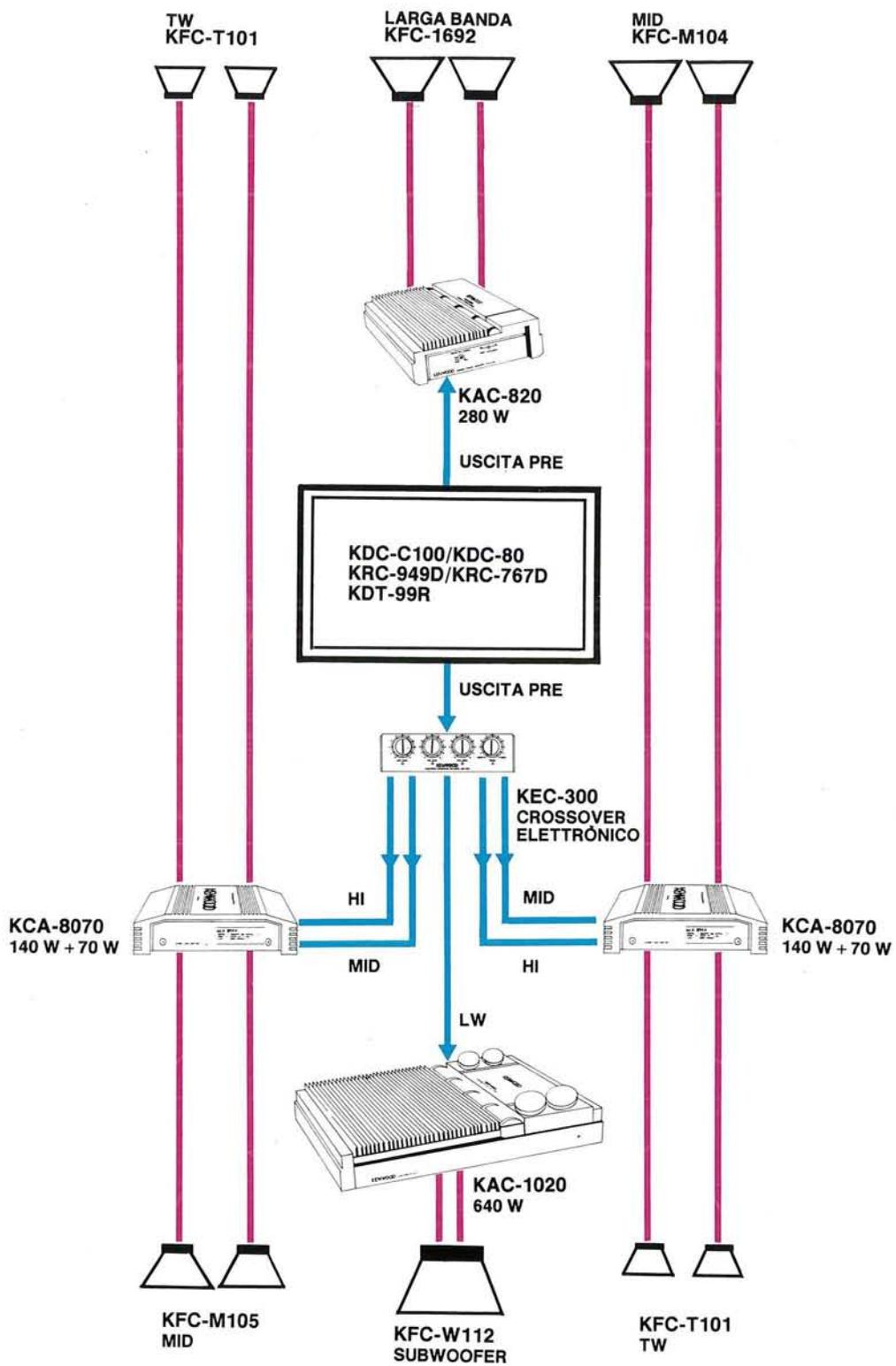
8A 5/5
8A5/02

Adattatore da 5 mt (presa pre-spina 5 pin)
Adattatore da 2 mt (presa 8 pin-spina 5 pin)

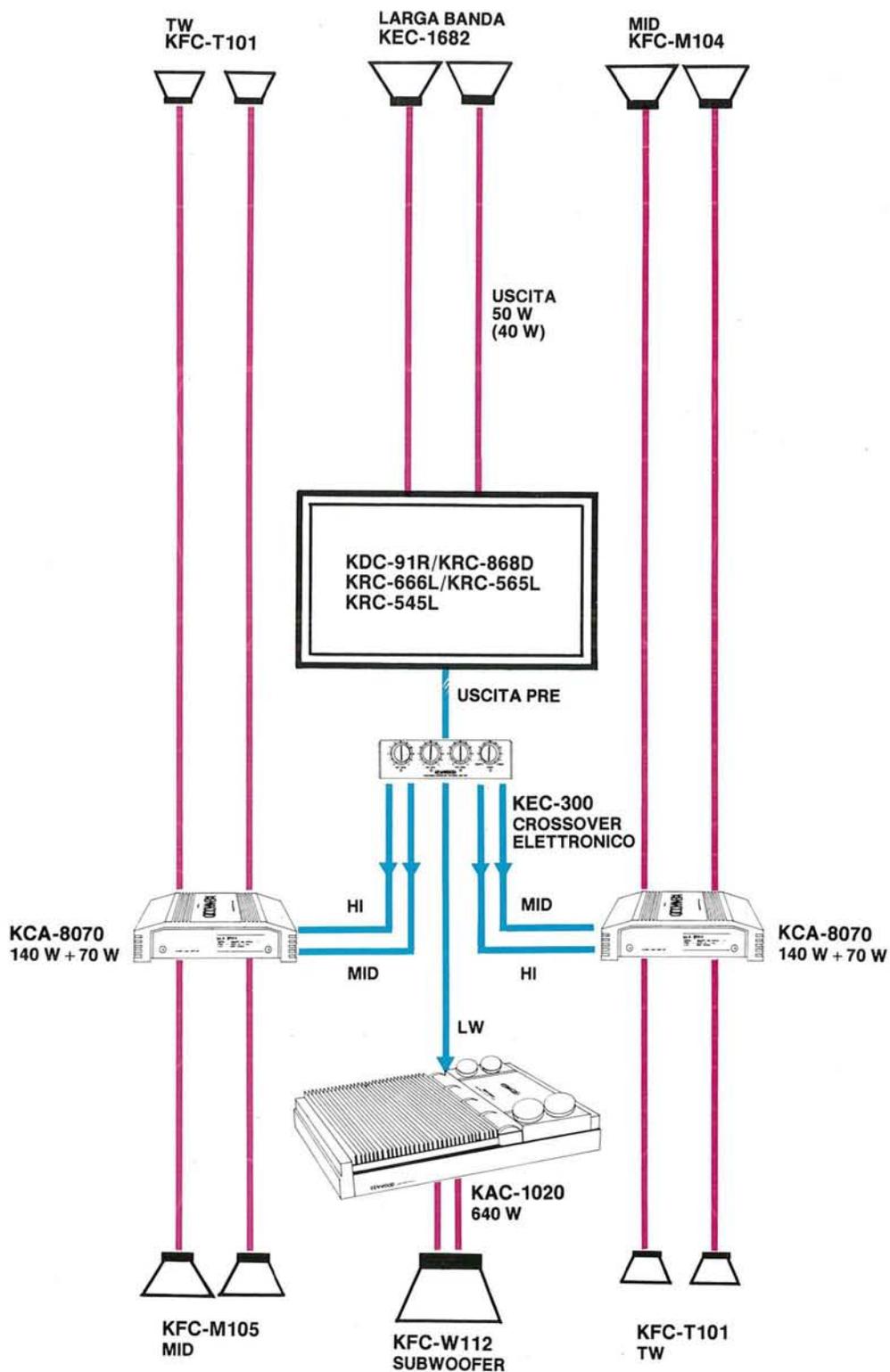
Insieme Kenwood... 1000 watt



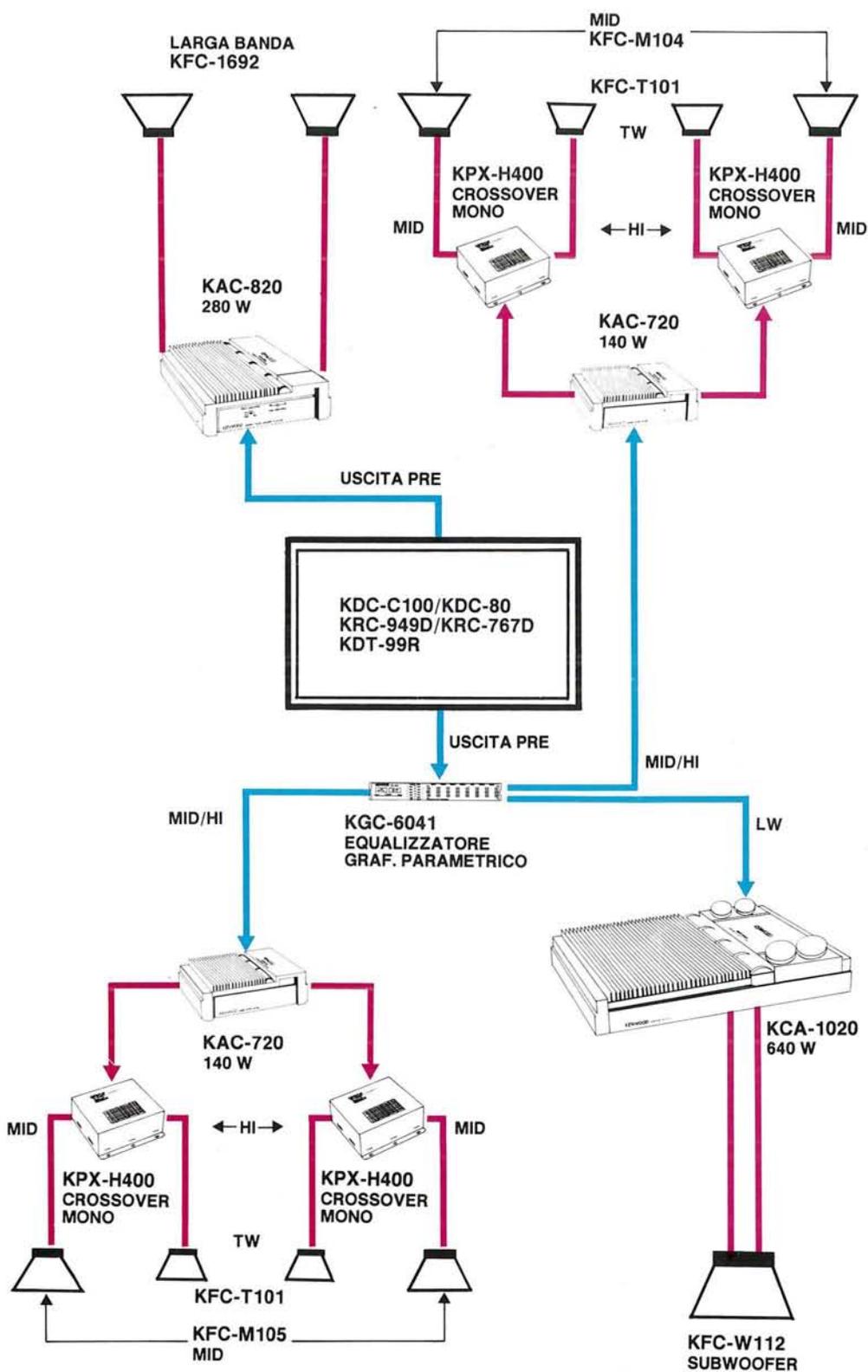
l'insieme Kenwood... 1000 watt



l'insieme Kenwood... 1000 watt



l'insieme Kenwood... 1000 watt



CARATTERISTICHE: SINTOLETTORE DAT - LETTORE DAT/CD - SINTOLETTORI DIGITALI

MODELLI	KDT-99R	KDC-C100 +KTC-T100	KDC-91R	KDC-80	KRC-949D	KRC-868D	KRC-767D	KRC-666L	KRC-565L	KRC-545LX	KRC-464L	KRC-363L
Letture DAT	con tuner	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Letture CD	—	●	con Tuner	●	—	—	—	—	—	—	—	—
Sintolettori digitali	—	—	—	—	●	●	●	●	●	●	●	●
Estraibilità	—	—	●	●	optional	●	●	●	●	●	●	optional
SINTONIZZATORE												
Quarzo PLL	●	●	●	—	●	●	●	●	●	●	●	●
Stazioni in memoria:	20	20	12	—	24	30	30	30	30	18	24	24
FM	15	10	6	—	12	20	20	20	20	6	16	16
OM	5	10	6	—	6	10	10	10	10	6	8	8
OL	—	—	—	—	6					6		
SKD-Informazioni traffico	—	●	●	—	●	●	●	—	—	—	—	—
Sintonia automatica	●	●	●	—	●	●	●	●	●	●	●	●
Sintonia manuale	●	●	●	—	●	●	●	●	●	●	●	●
Memoria automatica	—	—	—	—	●	●	●	●	●	—	●	●
Scansione automatica	—	—	—	—	●	●	●	—	—	—	—	—
Scansione manuale	—	—	—	—	—	—	—	●	●	—	●	●
Accesso diretto su tastiera a 10 tasti	—	●	—	—	—	●	●	●	●	—	—	—
RC	IV	IV	IV	—	III	V	V	V	V	III	IV	IV
SS	—	—	—	—	●	●	●	—	—	—	—	—
FM mono/stereo	—	●	●	—	●	—	—	●	●	●	●	●
Local/DX	—	●	●	—	●	—	—	—	—	—	—	—
Stereo display	●	●	●	—	●	●	●	●	●	●	●	●
Livello del segnale su display	—	—	—	—	5 LED	●	—	●	—	—	—	—
Frequenza display	LCD	LCD	LCD	—	LED	LCD						
LETTORE												
Meccanica full logica	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—
Autoreverse	—	—	—	—	●	●	●	●	●	●	●	●
Caricamento automatico	●	—	—	—	●	—	—	—	—	—	—	—
Bi-Azimut	—	—	—	—	●	●	●	—	—	—	—	—
Distacco testina in off	—	—	—	—	—	—	—	●	—	—	—	—
Ricerca brano	●	—	—	—	●	●	●	●	●	●	●	●
Monitor radio	—	—	—	—	●	●	●	●	●	—	●	●
Scansione degli indici	●	—	—	—	●	—	—	—	—	—	—	—
dbx	—	—	—	—	●	—	—	—	—	—	—	—
Dolby NR	—	—	—	—	B/C	B/C	B/C	B	B	—	—	—
Formato	DAT	—	—	—	●	●	●	●	●	●	●	●
Indicazione nastro su display	9 LED	—	—	—	7 LED	—	—	—	—	—	—	—
Direzione nastro su display	—	—	—	—	●	●	●	●	●	●	●	●
Espulsione cassetta in off	—	—	—	—	●	●	●	—	—	—	—	—
AUDIO												
Potenza d'uscita - massima	—	—	●	—	—	●	●	●	●	●	●	●
- al 10% di THD	—	—	50 W	—	—	40W	26W	50W	40W	40W	40W	26W
- al 1% di THD	—	—	2x20W	—	—	2x15W	2x6W	2x20W	2x15W	2x15W	2x15W	2x6W
	—	—	2x15W	—	—	2x15W	2x5W	2x15W	2x10W	2x10W	2x10W	2x5W
Volume	elettronico	elettronico	elettronico	elettronico	elettronico	manopola						
Volume selezionabile	—	—	—	—	2	—	—	—	—	—	—	—
Attenuatore	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—
Volume display	7-FL	LCD	7-LED	7-LED	7-LED	—	—	—	—	—	—	—
Bilanciamento	elettronico	elettronico	elettronico	elettronico	elettronico	●	●	●	●	●	●	●
Fader	elettronico	elettronico	elettronico	elettronico	elettronico	●	●	●	●	●	●	●
Toni alti e bassi	elettronico	elettronico	elettronico	elettronico	elettronico	●	●	●	●	●	●	—
Loudness	—	—	—	—	—	●	●	●	●	●	●	●
Ingresso Aux	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Uscita preamplificata	1	2	2	1	2	1+MAIN IN	2	1	1	1	—	—
Comando a distanza	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Illuminazione selezionabile	—	—	●	●	—	●	●	—	—	—	—	—
GENERALI												
Illuminazione in off	—	—	—	—	—	—	—	●	●	—	—	—
Convertitori C.C.	●	—	—	—	●	—	—	—	—	—	—	—
Dimensioni (LxAxP) mm	180x50x158	178x25x135	180x50x161	180x50x155	180x50x160	182x52x159	182x52x159	180x52x159	180x52x159	180x52x155	180x50x135	180x50x135

KDC-C100
KTC-T100
KDC-91R
KDC-80
KDT-99R
KRC-949D
KRC-868D
KRC-767D
KRC-666L
KRC-565L
KRC-545LX
KRC-464L
KRC-363L
KAC-1020
KAC-920
KAC-820
KAC-720
KAC-520
KAC-8070
KGC-9400
KGC-6041

KGC-4031
KGC-4041
KFC-4671
KFC-463
KFC-6991
KSC-3500
KFC-2005
KFC-1692
KFC-1682
KFC-1672
KFC-1662
KFC-1382
KFC-1372
KFC-1362
KFC-138E
KFC-137E
KFC-136E
KFC-106E
KFC-1072
KFC-1062
KFC-104B

KFC-830G
KFC-127B
KFC-177D
KFC-W112
KFC-W110
KFC-W108
KFC-W169
KFC-M104
KFC-M105
KFC-T101
KEC-300
KPX-L100
KPX-H400
CB-34
CB-17
CB-14
CK-50
KCA-800
KCA-850
KCA-300
SZ-80



OFFICE GRAFICHE CAZZANI BOLZONI MILANO ROMA

Kenwood persegue una politica di continua ricerca e sviluppo. Pertanto i prodotti possono presentare caratteristiche diverse da quelle descritte.

KENWOOD CORPORATION

Shionogi Shibuya Building 17-5-2 chome Shibuya Shibuya-ku Tokyo 150 Japan

KENWOOD
ITALIANA
Linear

KENWOOD LINEAR S.p.A. ● 20125 Milano via Arbe 50
Tel. 02 6884741 ● Telex 331487 LIDE A I