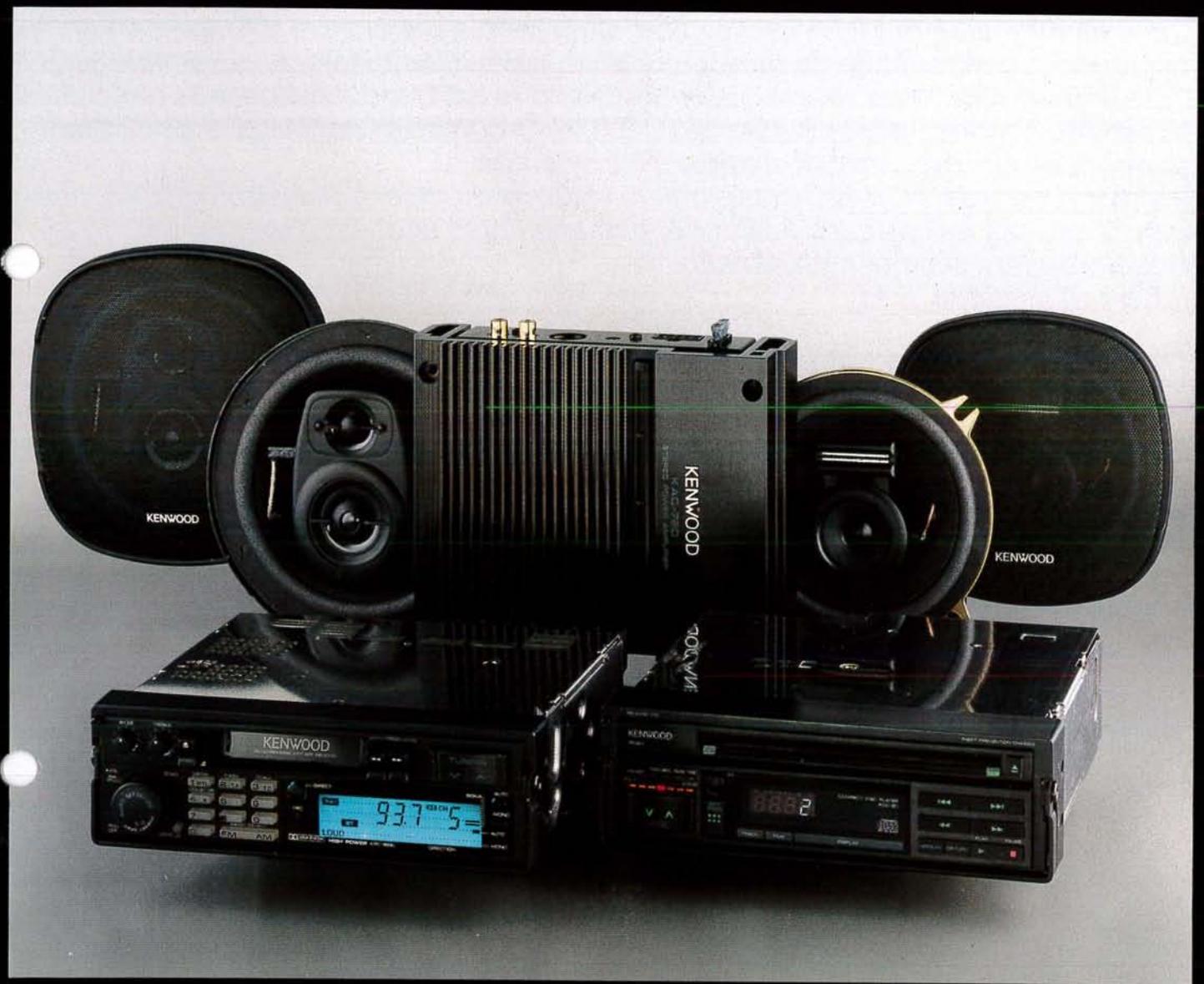


# KENWOOD

CAR Hi-Fi



In auto.... l'insieme Kenwood

Kenwood è potenza

Kenwood è fedeltà

per l'insieme Kenwood...

## Sinto-Multiletteri CD

# Multiletteri con cambio automatico per 10 CD Comando a distanza estraibile Sintonizzatore modulare optional

*Sistema modulare di facile installazione. Comando a distanza estraibile, collocabile in plancia e controllabile da qualsiasi passeggero. Cambiadischi automatico per 10 CD. Installabile in un vano accessibile o anche nel bagagliaio offre la possibilità di ascolto continuo per la durata di 10 CD, di programmazioni anche di 10 brani per ogni disco o di... lasciar decidere il computer.*

*Il sintonizzatore KTC-T100 completa un sistema digitale di altissima qualità, che con i 2 pre-out e l'ingresso ausiliario, può ampliarsi, anche nel tempo, per ricomprendere sistemi multicanali, lettore di cassette, DAT...*



KDC-C100

## KDC-C100

**MULTILETTORE CD  
CON COMANDO A DISTANZA  
ESTRAIBILE**

• **Comando a distanza estraibile** con lettura digitale di tutte le funzioni lettore CD e radio. Dimensioni: 172x48x23 mm • **Compact disc multiletto a 10 dischi.** Dimensioni: 301x98x200 mm • **Modulo sintonizzatore KTC-T100 (optional).** Dimensioni: 178x25x135 mm • Lettore di 10 CD con **riproduzione casuale, da computer,** o pro-

grammata • **Meccanica ad alta rigidità** con sistema anti-vibrazioni per una lettura precisa del rilevatore laser • **Servo-Sistema** con controllo del fascio laser in presenza di imperfezioni sul CD • **Rilevatore laser a tre fasci** • **Filtro digitale di sovraccampionamento doppio** con frequenza di campionamento e conversione di 88,2 kHz per



**KDC-C100**  
Comando a distanza estraibile



**KCA-M100**  
Caricatore da 10 dischi

un'ottima fedeltà di riproduzione • Controllo elettronico del: **volume - fader - bilanciamento - toni bassi e alti**, con visualizzazione delle funzioni su display del comando a distanza • **Muting elettronico** con attenuazione del volume di 20 dB • **Ricerca brani** • **Prestazioni Hi-Fi**: con rapporto segnale/rumore di 86 dB e distorsione THD minore di 0,005% • **Gamma dinamica** superiore a 85 dB • **Ingresso AUX** (DIN) per il collegamento di un apparato ausiliario controllato dal comando a distanza KDC-C100 • **2 uscite preamplificate** con sensibilità di 1000 mV.



**KDC-C100**

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| Diodo laser                 | Ga Al As ( $\lambda = 780 \text{ nm}$ ) |
| Conversione D/A             | 18 bit (lineare)                        |
| Frequenza di campionamento  | 44,1 kHz                                |
| Valore di conversione       | 88,2 kHz                                |
| Velocità di rotazione       | 500-200 rpm (V.L.C.)                    |
| Wow & flutter               | sotto il limite di misura               |
| Risposta in frequenza       | 5 Hz - 20 kHz ( $\pm 1 \text{ dB}$ )    |
| Distorsione armonica totale | 0,005% (1 kHz)                          |
| Rapporto segnale/rumore     | 85 dB                                   |
| Gamma dinamica              | 85 dB                                   |
| Separazione tra i canali    | 85 dB                                   |

**Sezione Audio**

|                              |                                       |
|------------------------------|---------------------------------------|
| Livello pre-out              | 1000 mV                               |
| Azione toni                  |                                       |
| bassi (100 Hz)/alti (10 kHz) | $\pm 10 \text{ dB} \pm 10 \text{ dB}$ |

**Generali**

|                       |                          |
|-----------------------|--------------------------|
| Tensione operativa    | 14,4 V (ammessa 11-16 V) |
| Temperatura operativa | -10 °C - +50 °C          |
| Dimensioni            |                          |
| comando a distanza    | 172x48x23 mm             |
| lettore               | 301x98x200 mm            |
| Peso                  |                          |
| comando a distanza    | 300 g                    |
| lettore               | 3000 g                   |

**KTC-T100 (optional)**

**SINTONIZZATORE**

• **Funzioni del sintonizzatore controllate dal comando a distanza** a corredo del KDC-C100  
 • **Sintonizzatore** a sintesi PLL al quarzo  
 • **Gamma di frequenza** in FM 87,5 MHz - 108,0 MHz, in OM 531 kHz - 1620 kHz • **Memoria** di 20 stazioni in preselezione (10 FM + 10 OM) • **Ricerca digitale** bidirezionale e sintonia manuale • **ANRC IV** circuito di riduzione automatica del rumore in FM  
 • **Selettore: Locale - Distante - Mono**. In posizione Locale, riduce la sensibilità massima per segnali vicini o forti. In posizione mono estende l'area di ascolto di stazioni stereo deboli o disturbate.

**KTC-T100**

**Sezione Radio FM**

|  |   |
|--|---|
| Sensibilità utile                                    | 12,0 dBf (1,1 $\mu\text{V}/75 \Omega$ ) |
| Sensibilità per un rapporto di compressione di 50 dB | 15,2 dBf (1,6 $\mu\text{V}/75 \Omega$ ) |
| Risposta in frequenza                                | 30 - 15 kHz ( $\pm 1 \text{ dB}$ )      |
| Rapporto segnale/rumore                              | 75 dB                                   |
| Separazione canali adiacenti                         | 80 dB                                   |
| Rapporto di cattura                                  | 1,5 dB                                  |
| Separazione stereo                                   | 40 dB (1 kHz)                           |

**Sezione Radio AM**

|                   |             |
|-------------------|-------------|
| Sensibilità utile | 27 dB $\mu$ |
|-------------------|-------------|

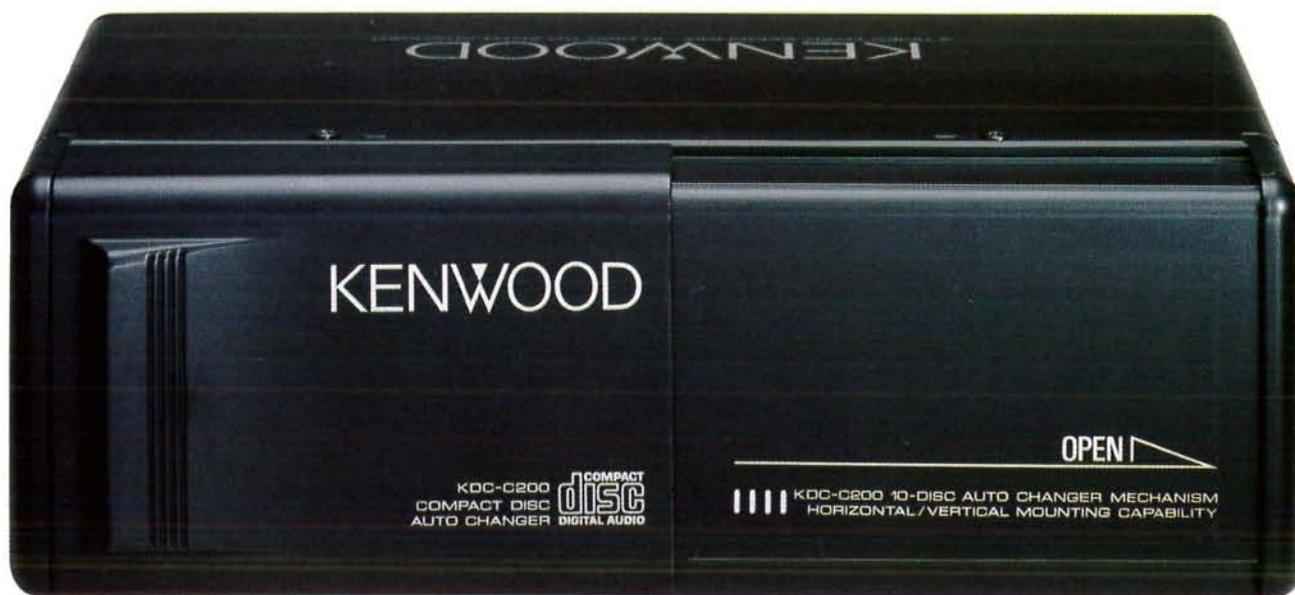
**Generali**

|                    |                          |
|--------------------|--------------------------|
| Tensione operativa | 14,4 V (ammessa 11-16 V) |
| Dimensioni         | 178x25x135 mm            |
| Peso               | 700 g                    |



**KTC-T100**  
Sintonizzatore

Multiletto CD con cambio automatico per 10 CD - Funzionamento autonomo con il sintonizzatore modulare KTC-T100 e il comando a distanza KCA-R200 - Comando a distanza estraibile con lettura digitale delle funzioni CD e radio - Funzionamento del solo KDC-C200 in abbinamento con il sintonizzatore elettronico digitale KRC-989D che ne controlla tutte le funzioni CD - Sistema antivibrante che assicura eccellenti prestazioni di lettura con qualsiasi superficie stradale



## KDC-C200

### MULTILETTORE CD

- Multiletto CD a 10 dischi • Controllato dal comando a distanza KCA-R 200 o dal sintonizzatore a cassette KRC-989D • Pick-up a 3 fasci laser • Optimum Servo Control • Filtro digitale di sovracampionamento quadruplo • Meccanismo ad alta rigidità • Ingresso AUX (DIN) • 2 uscite preamplificate (DIN), 1000 mV • Prestazioni HI-FI: THD 0,005%, gamma dinamica 85 dB • Dimensioni (LxAxP): 301x98x200 mm.

#### KDC-200

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| Diode laser                 | Ga Al As ( $\lambda = 780 \text{ nm}$ ) |
| Conversione D/A             | 18 bit (lineare)                        |
| Frequenza di campionamento  | 44,1 kHz                                |
| Valore di conversione       | 176,4 kHz                               |
| Velocità di rotazione       | 500-200 rpm (V.L.C.)                    |
| Wow & flutter               | sotto il limite di misura               |
| Risposta in frequenza       | 5 Hz - 20 kHz ( $\pm 1 \text{ dB}$ )    |
| Distorsione armonica totale | 0,005% (1 kHz)                          |
| Rapporto segnale/rumore     | 85 dB                                   |
| Gamma dinamica              | 85 dB                                   |
| Separazione tra i canali    | 85 dB                                   |

#### Sezione Audio

|                              |                                       |
|------------------------------|---------------------------------------|
| Livello pre-out              | 1000 mV                               |
| Azione toni                  |                                       |
| bassi (100 Hz)/alti (10 kHz) | $\pm 10 \text{ dB} \pm 10 \text{ dB}$ |

#### Generali

|                       |                          |
|-----------------------|--------------------------|
| Tensione operativa    | 14,4 V (ammessa 11-16 V) |
| Temperatura operativa | -10 °C - +50 °C          |
| Dimensioni            | 301x98x200 mm            |
| Peso                  | 3000 g                   |



## KCA-R200

### COMANDO A DISTANZA PER KDC-C200 CON INTERFACCIA A CORREDO

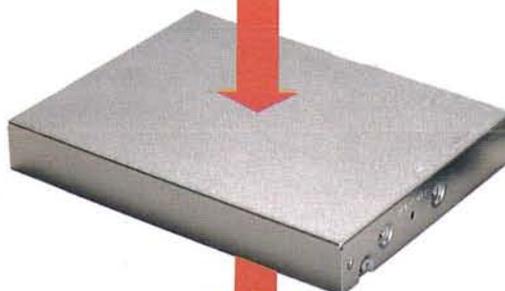
- Controllo del Multiletto CD KDC-C 200 e Sintonizzatore KTC-T 100 (optional) • Comandi elettronici per: Volume, Bassi, Alti, Balance, Fader • Ricerca automatica e manuale bidirezionale • Ricerca casuale di 10 dischi • Lettura programmata di 10 brani • 20 stazioni in memoria 10 FM + 10 AM • selettore Local/Mono (DX) Selettore Stand-by ingresso Aux • Dimensioni (LxAxP): 172x48x23 mm.

Sistema:  
SINTO-MULTILETTORE CD  
CON COMANDO A DISTANZA

MULTILETTORE CD



SINTONIZZATORE



COMANDO A  
Distanza



MULTILETTORE CD

Sistema:  
MULTILETTORE CD  
CON SINTOLETTORE  
A CASSETTE



SINTOLETTORE  
A CASSETTE  
KRC-989D

## KTC-T100 (optional)

### SINTONIZZATORE

- Funzioni del sintonizzatore controllate dal comando a distanza KCA-R200
- Sintonizzatore a sintesi PLL al quarzo
- **Gamma di frequenza** in FM 87,5 MHz ~ 108,0 MHz, in OM 531 kHz ~ 1620 kHz
- **Memoria** di 20 stazioni in preselezione (10 FM + 10 OM)
- **Ricerca digitale** bidirezionale e sintonia manuale
- **ANRC IV** circuito di riduzione automatica del rumore in FM
- **2 Selettore: Locale - Distante - Mono**. In posizione Locale, riduce la sensibilità massima per segnali vicini o forti. In posizione mono estende l'area di ascolto di stazioni stereo deboli o disturbate.

### KTC-T100 Sezione Radio FM

|  |                        |
|--|------------------------|
| Sensibilità utile                                    | 12,0 dBf (1,1 µV/75 Ω) |
| Sensibilità per un rapporto di compressione di 50 dB | 15,2 dBf (1,6 µV/75 Ω) |
| Risposta in frequenza                                | 30 - 15 kHz (± 1 dB)   |
| Rapporto segnale/rumore                              | 75 dB                  |
| Separazione canali adiacenti                         | 80 dB                  |
| Rapporto di cattura                                  | 1,5 dB                 |

Separazione stereo ..... 40 dB (1 kHz)

### Sezione Radio AM

Sensibilità utile ..... 27 dBµ

### Generali

|                    |                          |
|--------------------|--------------------------|
| Tensione operativa | 14,4 V (ammessa 11-16 V) |
| Dimensioni         | 178x25x135 mm            |
| Peso               | 700 g                    |

KTC-T100  
Sintonizzatore



per l'insieme Kenwood...

## Sintolettore CD

Sintolettore digitale CD - Amplificato 50 Watt - Uscita preamplificata - Regolatore per il montaggio inclinato - Controllo elettronico del Volume, Fader, Bassi e Alti, Bilanciamento - Sintonizzatore sintetizzato AM/FM stereo - Illuminazione verde o ambra - Plancia d'estraibilità a corredo - Dispositivo per il bloccaggio elettronico (optional)

Dimensioni reali



## KDC-91R

SINTOLETTORE CD



- Laser a fascio triplo per la rilevazione dati ad alta risoluzione
- Servo-Sistema con controllo del fascio laser in presenza di imperfezioni sul CD
- Riproduzione casuale da computer, o programmata
- Comando elettronico del volume
- Controllo audio: volume - bilanciamento - fader - Pre out - toni alti e bassi, controllati con una stessa manopola a rotazione codificata con le funzioni visibili sul display a LED
- Illuminazione verde o ambra selezionabile dal frontale
- Meccanica ad alta rigidità con sistema anti-vibrazioni per una lettura precisa del rilevatore laser
- Sintonizzatore FM-AM a sintesi PLL al quarzo
- Gamma di frequenza in FM 87,5 MHz ~ 108,0 MHz in OM 531 kHz ~ 1620 kHz
- Memoria per 12 preselezioni (6FM+6OM)
- Tasto Local per la ricezione delle sole emittenti forti
- Uscita preamplificata con Fader
- Regolatore di tensione meccanico per il montaggio inclinato: garantisce il massimo delle

- prestazioni fino a 30° di inclinazione
- Tasti di salto brano - ricerca manuale - ripetizione automatica - numero brano - tempo di lettura - frequenza
- Sintonia a ricerca digitale bidirezionale
- Muting con attenuazione di 20 dB
- Prestazioni Hi-Fi: con distorsione THD inferiore a 0,005%, gamma dinamica 90 dB, risposta in frequenza 5 Hz-20 kHz  $\pm$  1dB (CD)
- 1 uscita preamplificata per espansione del sistema
- Potenza d'uscita: 50 W (2x25 W), RMS 40 W (2x20 W) con THD inferiore al 10%, 30 W (2x15W) con THD inferiore al 1%.

Dispositivo per il bloccaggio elettronico



CK-50



### Sezione disco

|                            |   |
|----------------------------|---|
| Diodo laser                | Ga Al As ( $\lambda = 780 \text{ nm}$ ) |
| Conversione D/A            | 16 bit (lineare)                        |
| Frequenza di campionamento | 44,1 kHz                                |
| Rapporto di conversione    | 88,2 kHz                                |
| Velocità di rotazione      | 500-200 rpm (V.L.C.)                    |
| Wow & flutter              | sotto il limite di misura               |
| Risposta in frequenza      | 5 Hz - 20 kHz ( $\pm 1 \text{ dB}$ )    |
| Distorsione THD            | 0,005% (1 kHz)                          |
| Rapporto segnale/rumore    | 90 dB                                   |
| Separazione tra i canali   | 85 dB                                   |

### Sezione radio FM

|  |  |
|--|--|
| Sensibilità utile                                    | 12,0 dBf (1,1 $\mu$ V/75 $\Omega$ )    |
| Sensibilità per un rapporto di compressione di 50 dB | 15,2 dBf (1,6 $\mu$ V/75 $\Omega$ )    |
| Risposta in frequenza                                | 30 kHz - 15 kHz ( $\pm 1 \text{ dB}$ ) |
| Rapporto segnale/rumore                              | 75 dB                                  |
| Reiezione canale adiacente                           | 80 dB                                  |
| Rapporto di cattura                                  | 1,5 dB                                 |

Separazione stereo ..... 40 dB (1 kHz)

### Sezione radio AM

Sensibilità utile ..... 27 dB $\mu$

### Sezione audio

|                                  |                                       |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| Potenza di uscita                |                                       |
| Potenza massima                  | 25 W x 2 (1 kHz)                      |
| con THD minore 10% (4 $\Omega$ ) | 20 W x 2 (1 kHz)                      |
| con THD minore 1% (4 $\Omega$ )  | 15 W x 2 (20 Hz - 20 kHz)             |
| Azione toni                      |                                       |
| bassi (100 Hz)-alti (10 kHz)     | $\pm 8 \text{ dB} / \pm 8 \text{ dB}$ |
| Livello uscita preout            | 1000 mV                               |

### Generali

|                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| Tensione operativa       | 14,4 (ammessa 11-16 V) |
| Temperatura operativa    | -10 °C - +50 °C        |
| Dimensioni corpo (LxAxP) | 180x50x161 mm          |
| Peso                     | 2600 g                 |

per l'insieme Kenwood...

## Letto CD

Letto digitale CD - Doppia preamplificazione - Regolatore per il montaggio inclinato - Controllo elettronico del Volume, Fader, Bassi e Alti, Bilanciamento - Illuminazione verde o ambrata - Plancia di estraibilità a corredo



Dimensioni reali

## KDC-80

LETTORE CD



- Meccanismo ad alta rigidità contro le vibrazioni
- **Installazione in vettura con inclinazione regolabile da 0-20°/20-30°** ● Rilevatore a 3 fasci laser
- Optimum Servo Control ● Doppio filtro digitale
- **Volume** a controllo elettronico con attenuatore
- **Balance, Fader, toni Alti e Bassi** a controllo elettronico ● Ricerca automatica e manuale dei brani ● Display a informazioni multiple
- Illuminazione frontale commutabile **verde** o **ambra** ● Alte prestazioni: Rapporto Segnale/Rumore superiore a 90 dB, THD inferiore a 0,005%
- Gamma dinamica 90 dB ● **2 uscite preamplificate** 300 mV/1000 mV commutabili ● Dispositivo per il bloccaggio elettronico dell'apparecchio: CK-50 (optional).

### Altre specifiche

|                            |                       |
|----------------------------|-----------------------|
| Diodo Laser                | Ga Al As (2 = 780 nm) |
| Conversione D/A            | 16 bit Lineari        |
| Frequenza di campionamento | 44.1 kHz              |
| Conversione                | 88.2 kHz              |
| Wow & Flutter              | non misurabili        |
| Risposta in frequenza      | 5Hz-20 kHz (± 1 dB)   |
| Separazione tra i canali   | 85 dB                 |
| Toni Bassi                 | ± 8 dB (100 Hz)       |
| Toni Alti                  | ± 8 dB (10 kHz)       |
| Alimentazione              | 14.4V (11-16V)        |
| Consumo                    | 0.9 A                 |
| Dimensioni (LxAxP)         | 180x50x155 mm         |
| Peso                       | 1800 g                |

### Sezione disco

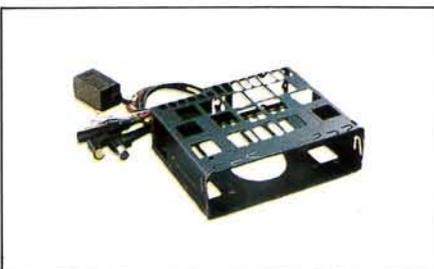
|                          |                                   |
|--------------------------|-----------------------------------|
| Convertitore D/A         | 16 bit lineari                    |
| Risposta in frequenza    | 5 Hz - 20 kHz ± 1,0 dB            |
| Fluttuazione di velocità | Al di sotto dei limiti misurabili |
| THD                      | 0,005% (1 Hz)                     |
| Gamma dinamica           | 90 dB                             |
| Rapporto segnale/rumore  | 90 dB                             |
| Separazione tra i canali | 85 dB                             |

### Sezione audio

|                                |                  |
|--------------------------------|------------------|
| Bassi                          | 100 Hz ± 10 dB   |
| Alti                           | 10 kHz ± 10 dB   |
| Uscite preampli (n. 2) commut. | 300 mV/1V-10 ohm |

### Generale

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| Tensione alimentazione | 14,4 (11-16V) |
| Consumo                | 930 mA        |
| Dimensioni             | 180x50x155 mm |
| Peso                   | 1800 g        |



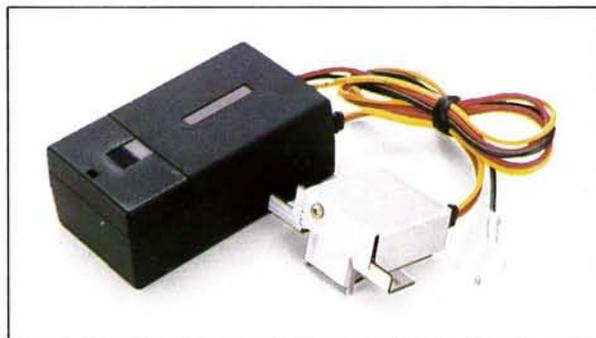
## KCA-850

PLANCIA DI ESTRAIBILITÀ

## SZ-80

### INTERFACCIA PER SINTOLETTORI

- Consente l'accoppiamento tra il KDC-80 e i sintolettori Kenwood KRC ● Controllo completo a 2 vie ● Microcomputer 1K byte.



## CK-50

DISPOSITIVO PER IL BLOCCAGGIO ELETTRONICO

per l'insieme Kenwood...

## Sintolettore DAT

*Sintolettore DAT - Doppia preamplificazione - Telecomando a raggi infrarossi - Ingresso per apparato ausiliario - Controllo elettronico del Volume, Fader, Bassi e Alti, Bilanciamento - Sintonizzatore sintetizzato AM/FM stereo - Sintonia digitale - Comandi a doppia funzione - Ricerca brano*

Dimensioni reali



### KDT-99R SINTOLETTORE DAT

● Sintonizzatore sintetizzato AM/FM stereo a sintesi di frequenza PLL al quarzo con lettura digi-

elettronico del volume con indicatore di livello sul display ● Attenuatore di livello volume ● Controlli di Bilanciamento e Fader elettronici ● Controlli separati toni Alti-Bassi e Bilanciamento elettronici ● 2 uscite preamplificate ● Ingresso per apparato ausiliario ● Unità separata del sintonizzatore allo stato solido ● Unità separata del convertitore CC ● Telecomando a raggi infrarossi ● Sensore di ricezione dei segnali del telecomando ● Indicatori a LED del tempo di durata della riproduzione ● Interruttore di risposta piatta: annulla gli effetti di regolazione dei bassi e degli acuti ● Indicatore di nastro caricato ● Indicatore a LED del nastro

rimanente ● Ricerca brani (INDEX SCAN) ● Ripetizione singola ● Ripetizione continua ● Indicatore di tempo di riproduzione: tempo totale visualizzabile 4 ore - 59 minuti - 59 secondi.



tale delle frequenze ● Sintonia digitale con ricerca automatica e manuale bidirezionale ● 20 preselezioni: 5 FM1 + 5 FM2 + 5 FM3 + 5 AM ● Memorizzazione automatica di 5 stazioni per banda ● Lettore di cassette digitali ● Controllo

#### Selezione del sintonizzatore FM

|                                    |                        |
|------------------------------------|------------------------|
| Gamma di frequenza                 | 87,5 - 108,0 MHz       |
| Gamma canali                       | 50 kHz                 |
| Sensibilità utile                  | 12,0 dBf (1,1 µV/75 Ω) |
| Sensibilità di silenziamento 50 dB | 15,2 dBf (1,6 µV/75 Ω) |
| Risposta in frequenza (± 1 dB)     | 30 - 15.000 Hz         |
| Rapporto segnale/rumore (IEC-A)    | 75 dB                  |
| Selettività del canale alternato   | 80 dB                  |
| Rapporto di cattura                | 1,5 dB                 |
| Rapporto di risposta di immagine   | 70 dB                  |
| Rapporto di risposta IF            | 75 dB                  |
| Separazione stereo (1 kHz)         | 40 dB                  |

#### Selezione del sintonizzatore AM

|                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| Gamma di frequenza  | 522 kHz - 1611 kHz |
| Gamma canali        | 9 kHz              |
| Sensibilità usabile | 28 dBµ             |

#### Sezione DAT

|                                     |                  |
|-------------------------------------|------------------|
| Testine                             | Tipo rotante     |
| Frequenza di campionamento          | 44,1 kHz, 48 kHz |
| Conversione D/A (lineare)           | 16 bit           |
| Velocità del nastro                 | 8,15 mm/s        |
| Wow & Flutter                       | Non misurabili   |
| Risposta in frequenza (± 1 dB)      | 10 Hz - 20 kHz   |
| Distorsione armonica compl. (1 kHz) | 0,005%           |
| Rapporto S/R (IEC-A)                | 92 dB            |
| Gamma dinamica                      | 92 dB            |

#### Sezione audio

|                             |                         |
|-----------------------------|-------------------------|
| Regolazione toni (BASSI)    | ± 10 dB (100 Hz)        |
| (ACUTI)                     | ± 10 dB (10 kHz)        |
| Uscita di preamplificazione | Normale: 300 mV (10 kΩ) |
|                             | Alta: 1,0 V (10 kΩ)     |

#### Generale

|                                 |                         |
|---------------------------------|-------------------------|
| Tensione di alimentazione (GND) | 14,4 V (11 - 16 V)      |
| Consumo (in riproduzione)       | 2,0 A a potenza normale |
| Dimensioni esterne (LxPxP)      | 180x50x155 mm           |
| Peso                            | 2600 g                  |
| Temperatura operativa           | 0 °C - +60 °C           |

per l'insieme Kenwood...

## Sintolettori

*Elettronico digitale - Doppia preamplificazione - Deck Autoreverse a 3 motori - Funzioni computerizzate con comandi elettronici - Espansione della gamma dinamica in dbx - Plancia di estraibilità (optional)*

Dimensioni reali



## KRC-949D

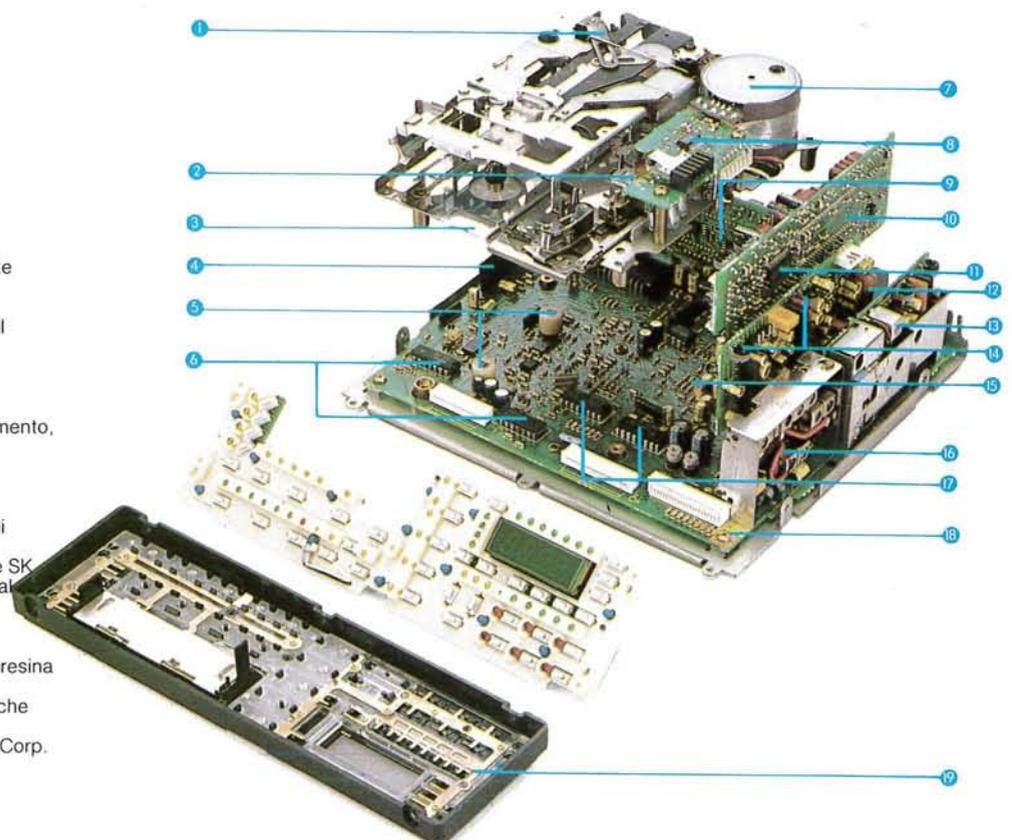
### SINTOLETTORE A CASSETTE

Sintonizzatore sintetizzato AM/FM stereo a sintesi di frequenza PLL al quarzo con lettura digitale delle frequenze ● **Sintonia digitale** con ricerca automatica e manuale bidirezionale ● 24 preselezioni: 12 FM (6 FM1 + 6 FM2) + 12 AM (6 OM + 6 OL) ● **Memorizzazione automatica** delle 24 stazioni precedentemente memorizzate ● Selettore **ABSS** per attivare la funzione di autoricerca di una stazione più forte ● Selettore **LOCAL** per la ricerca delle stazioni Locali/Distanti ● Selettore Mono/Stereo che prolunga l'ascolto in mono di emittente stereo lontane ● Visualizzazione a 5 LED dell'intensità del segnale in antenna ● Tasti di preselezione con indicazione luminosa a LED ● **Deck autoreverse controllato da computer** ● Caricamento automatico della cassetta ● Tasto T.CALL (monitor

radio) per l'ascolto automatico della stazione sintonizzata durante l'operazione di avvolgimento rapido della cassetta ● Tasto T.ADV (Ricerca Brano). Utilizzato con l'avanzamento rapido FF permette l'ascolto del brano successivo; con il ritorno rapido (REW) ripete il brano appena ascoltato ● Riallineamento automatico dell'azimut della testina nelle due direzioni di lettura ● Dispositivo automatico Key-Off-Eject di espulsione della cassetta con l'interruzione dell'alimentazione ● Sistemi di riduzione del fruscio **dbx** e **Dolby B-C NR** ● Selettore **METAL** per la lettura di ogni tipo di nastro ● Lettura automatica **TAPE INDEX SCAN** dei primi 10 secondi di ogni brano inciso sulla cassetta ● Indicatore luminoso a 5 LED dello scorrimento del nastro ● Indicatore luminoso a 5 LED del

nastro restante ● **Controlli computerizzati** ● Controllo elettronico del Volume con due livelli preselezionabili e indicazione di uscita a 7 led ● Attenuatore istantaneo di Volume ● Controlli di bilanciamento e Fader elettronici ● Controlli separati Toni Alti e Bassi elettronici ● **2 uscite preamplificate** con commutazione 300 mV o 1000 mV ● In collegamento a CD, espulsione automatica della cassetta alla lettura del disco.

1. Dispositivo per espulsione cassetta.
  2. Testina di lettura con profilo iperbolico ad alte prestazioni e dispositivo bi-azimut
  3. Meccanica lettore in acciaio inossidabile
  4. Circuito integrato ibrido di servo-controllo del motore
  6. Controllo LED funzioni nastro e uscita audio
  7. Servomotore in c.c.
  8. Riduzione fruscio testina nastro
  9. Sezione controlli elettronici volume, bilanciamento, bassi, alti, attenuatore
  10. Sezione riduzione fruscio Dolby B e C\*
  11. Riduttore di rumore dbx\*
  12. Filtro multiplex
  13. Sezione Media Frequenza ad alte prestazioni (compresi circuiti ANRC III e PNBS)
  14. Sistema decodifica informazioni traffico DK e SK
  15. Tre circuiti LSI controllo nastro, audio e PPL al quarzo (lato inferiore circuito stampato)
  16. Sezione tuner AM (OM e OL)
  17. Controllo LED funzioni sintonizzatore
  18. Piastra a circuito stampato doppia faccia su resina epossidica vetrificata
  19. Elementi tastiera con contatti a prova di cariche elettrostatiche
- \* Trademark of Dolby Laboratories Licensing Corp.  
\*\* Registered Trademark of dbx inc.



*Elettronico digitale - Doppia preamplificazione - Sintonia ad accesso diretto - Memorizzazione automatica - Deck autoreverse a controllo completamente logico - Bi Azimut - Dolby B/C - Monitor radio - Ricerca brano - Scansione dei brani - Uscita per il collegamento con il Multiletto CD KDC-C200 - Controllo frontale di tutte le funzioni CD - Illuminazione frontale verde o ambrata - Plancia di estraibilità a corredo - Dispositivo per il bloccaggio elettronico (optional)*

Dimensioni reali



## KRC-989D

SINTOLETTORE A CASSETTE



- Sintonizzatore sintetizzato AM/FM stereo a sintesi di frequenza PLL al quarzo con lettura digitale delle frequenze
- Sintonia digitale con ricerca automatica e manuale bidirezionale
- 30 preselezioni: 20 FM (10 FM + 10 FM2) + 10 AM (OM-OL)
- Memorizzazione automatica delle 30 stazioni più forti ricevibili in zona
- Circuito automatico ANRC V per la riduzione progressiva in FM dei disturbi provocati dalle interferenze dei segnali riflessi
- Sintonia ad accesso diretto che permette di sintonizzarsi su una stazione digitando direttamente i tasti riportanti le cifre che compongono la sua frequenza
- Informazioni traffico SDK
- Indicazione a LED dell'intensità del segnale ricevuto
- Trascinamento del nastro a controllo completamente logico
- Testina di lettura Bi-Azimut
- Autoreverse con espulsione automatica della cassetta
- Caricamento cassetta motorizzato
- Uscita per il collegamento con il Multiletto CD KDC-C200

- Controllo frontale di tutte le funzioni CD
- Index Scan
- Riduzione del rumore con Dolby B/C
- Selettore METAL
- Avanzamento automatico al brano successivo (Tape Advance - ricerca brano)
- Monitor radio (Tuner Call) per l'ascolto automatico della stazione durante gli avvolgimenti rapidi FF e REW
- Toni alti e bassi separati
- Doppio FADER sulle uscite altoparlanti e sulla uscita preamplificata
- Due uscite preamplificate commutabili 300 mV/1000 mV
- Selettore loudness
- Collegabilità a lettore CD/DAT
- Illuminazione frontale commutabile verde o ambrata
- Plancia di estraibilità antifurto con indicatore luminoso di bloccaggio e pulsante per sollevamento automatico maniglia
- Bloccaggio elettronico dell'apparecchio nella plancia di estraibilità a mezzo di dispositivo CK-50, comandato dalla chiave di accensione della vettura.



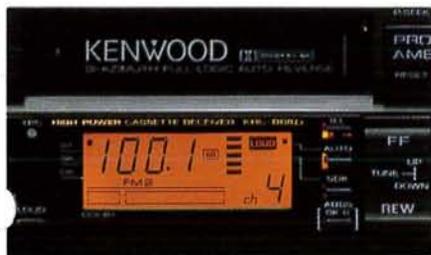
**Elettronico digitale - Amplificato 40 Watt - Uscita preamplificata - Ingresso «Main/In» per equalizzatori - Sintonia ad accesso diretto - Memorizzazione automatica - Scansione automatica delle stazioni preselezionate - Bi Azimut - Deck autoreverse a controllo completamente logico - Dolby B/C - Funzione di autoricerca con ABSS - Ricerca brano - Illuminazione frontale verde o ambrata - Plancia di estraibilità a corredo - Dispositivo per il bloccaggio elettronico (Optional)**

Dimensioni reali



## KRC-868D

SINTOLETTORE A CASSETTE



- Sintonizzatore sintetizzato AM/FM stereo a sintesi di frequenza PLL al quarzo con lettura digitale delle frequenze
- Sintonia digitale con ricerca automatica e manuale bidirezionale
- 30 preselezioni: 20 FM (10 FM1 + 10 FM2) + 10 AM (OM-OL)
- Memorizzazione automatica delle 30 stazioni più forti ricevibili in zona
- Scansione automatica delle stazioni precedentemente memorizzate
- Selettore ABSS per attivare la funzione di autoricerca di una stazione più forte
- Circuito automatico ANCR V per la riduzione progressiva in FM dei disturbi provocati dalle interferenze dei segnali riflessi
- Sintonia ad accesso diretto che permette di sintonizzarsi su una stazione digitando direttamente i tasti riportanti le cifre che compongono la sua frequenza
- Informazioni traffico SDK
- Indicazione a LED dell'intensità del segnale ricevuto
- Trascinamento del nastro a controllo completamente logico
- Testina di lettura Bi-Azimut
- Autoreverse con espulsione automatica della cassetta
- Caricamento cassetta motorizzato
- Uso del lettore mediante tasti a doppia funzione
- Riduzione del rumore con Dolby B/C
- Selettore METAL
- Avanzamento automatico al

- brano successivo (Tape Advance - ricerca brano)
- Monitor radio (Tuner Call) per l'ascolto automatico della stazione durante gli avvolgimenti rapidi FF e REW
- Toni alti e bassi separati
- Doppio FADER sulle uscite altoparlanti e sulla uscita preamplificata
- Uscita preamplificata commutabile 300 mV/1000 mV
- Ingresso alla sezione finale (Main-In) per equalizzatori o crossover elettronici (espansione del sistema)
- Selettore loudness
- Collegabilità a lettore CD/DAT
- Illuminazione frontale commutabile verde o ambrata
- Tono acustico (Beep)
- Potenza d'uscita: 40 W (2x20 W) - 40 W (4x10 W)
- Plancia di estraibilità antifurto con indicatore luminoso di bloccaggio e pulsante per sollevamento automatico maniglia
- Bloccaggio elettronico dell'apparecchio nella plancia di estraibilità a mezzo di dispositivo CK-50, comandato dalla chiave di accessione della vettura.

## KRC-989D

### Sezione FM

Gamma di frequenza . . . . . 87,5 ~ 108,0 MHz  
Sensibilità (DIN) . . . . . 1,1  $\mu$ V/75 ohm  
Sensibilità stereo (S/N = 46 dB) . . . . . 1,6  $\mu$ V/75 ohm  
Risposta di frequenza ( $\pm$  4,5 dB) . . . . . 30 ~ 15.000 Hz  
Rapporto segnale/rumore (IEC-A) . . . . . 70 dB  
Selettività (DIN) . . . . . 70 dB  
Separazione stereo (1 kHz) . . . . . 40 dB  
Portante di 19 kHz . . . . . 50 dB

### Sezione OM

Gamma di frequenza . . . . . 531 ~ 1.611 kHz  
Sensibilità . . . . . 30  $\mu$ V

### Sezione OL

Gamma di frequenza . . . . . 153 ~ 281 kHz  
Sensibilità . . . . . 60  $\mu$ V

### Sezione Lettore

Velocità del nastro . . . . . 4,76 cm/s  
Deformazione (wow) e battimento (flutter) (WRMS) . . . . . 0,12% (WRMS)  
Deformazione (wow) e battimento (flutter) (DIN) . . . . . 0,2% (W-PEAK)  
Tempo di avvolgimento rapido (C-60) . . . . . 100 s  
Risposta di frequenza (120  $\mu$ s) . . . . . 30 Hz ~ 16 kHz (+4dB, -6dB)  
(70  $\mu$ s) . . . . . 30 Hz ~ 18 kHz (+4dB, -6dB)  
Separazione stereo (1 kHz) . . . . . 40 dB

### Rapporto segnale/rumore (IEC-A)

NR spento . . . . . 55 dB  
Dolby-B . . . . . 65 dB  
Dolby-C . . . . . 72 dB

### Azione del tono

bassi . . . . . 100 Hz  $\pm$  10 dB  
Acuti . . . . . 10 kHz  $\pm$  10 dB  
Impedenza livello di uscita Pre . . . . . 1.000 mV/180 ohm

### Generale

Tensione di alimentazione . . . . . 14,4 V (11-16V)  
Peso . . . . . 2000 g  
Dimensioni corpo (LxAxP) . . . . . 182x50x189 mm

## KRC-868D

### Sezione FM

Sensibilità utilizzabile (DIN) . . . . . 1,1  $\mu$ V/75 ohm  
Sensibilità stereo (S/N = 46 dB) . . . . . 1,6  $\mu$ V/75 ohm  
Risposta in frequenza ( $\pm$  45 dB) . . . . . 30-15.000 Hz  
Rapporto segnale/rumore (IEC-A) . . . . . 70 dB  
Selettività (DIN) . . . . . 70 dB  
Separazione stereo (1 kHz) . . . . . 40 dB  
Dispersione portante di 19 kHz . . . . . 50 dB

### Sezione OM

Sensibilità utilizzabile . . . . . 30  $\mu$ V

### Sezione OL

Sensibilità utilizzabile . . . . . 60  $\mu$ V

### Sezione Lettore

Velocità del nastro . . . . . 4,76 cm/s  
Wow & Flutter (DIN) . . . . . 0,2% (WRMS)  
Tempo di avvolgimento veloce (C 60) . . . . . 100 s  
Risposta in frequenza  
120  $\mu$ s . . . . . 30 Hz-16 kHz  
70  $\mu$ s . . . . . 30 Hz-18 kHz  
Separazione stereo (1 kHz) . . . . . 40 dB  
Rapporto segnale/rumore  
NR spento . . . . . 55 dB  
Dolby B . . . . . 65 dB  
Dolby C . . . . . 72 dB

### Generale

Tensione di alimentazione . . . . . 14,4 V (11-16V)  
Consumo . . . . . 2,7A  
Peso . . . . . 2000 g  
Dimensioni corpo (LxAxP) . . . . . 180x50x155 mm

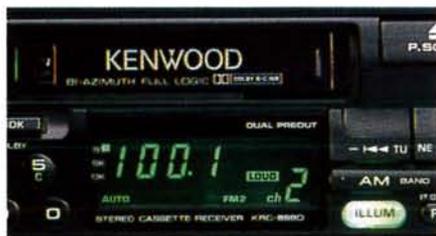
*Electronico digitale - Amplificato 26 Watt - Doppia preamplificazione - Sintonia ad accesso diretto - Memorizzazione automatica - Scansione automatica delle stazioni preselezionate - Commutatore per ricezione in FM Mono - Local in AM per la ricezione senza interferenze - Bi Azimut - Deck autoreverse a controllo completamente logico - Dolby B/C - Ricerca brano - Illuminazione frontale verde o ambra - Plancia di estraibilità a corredo - Dispositivo per il bloccaggio elettronico (optional)*

Dimensioni reali



## KRC-888D

SINTOLETTORE A CASSETTE



Dispositivo per il bloccaggio elettronico



CK-50

- Sintonizzatore sintetizzato AM/FM stereo a sintesi di frequenza PLL al quarzo con lettura digitale delle frequenze
- Sintonia digitale con ricerca automatica e manuale bidirezionale
- 30 preselezioni: 20 FM (10 FM1 + 10 FM2) + 10 AM (OM-OL)
- Memorizzazione automatica delle 30 stazioni più forti ricevibili in zona
- Scansione automatica delle stazioni precedentemente memorizzate
- Commutatore per ricezione in FM mono
- Local in AM per la ricezione senza interferenze
- Circuito automatico ANCR V per la riduzione progressiva in FM dei disturbi provocati dalle interferenze dei segnali riflessi
- Sintonia ad accesso diretto che permette di sintonizzarsi su una stazione digitando direttamente i tasti riportanti le cifre che compongono la sua frequenza
- Informazioni traffico SDK
- Trascinamento del nastro a controllo completamente logico
- Testina di lettura Bi-Azimut
- Autoreverse con espulsione automatica della cassetta
- Caricamento cassetta motorizzato
- Uso

- del lettore mediante tasti a doppia funzione
- Riduzione del rumore con Dolby B/C
- Selettore METAL
- Avanzamento automatico al brano successivo (Tape Advance - ricerca brano)
- Monitor radio (Tuner Call) per l'ascolto automatico della stazione durante gli avvolgimenti rapidi FF e REW
- Toni alti e bassi separati
- Doppio FADER sulle uscite altoparlanti e sulla uscita preamplificata
- Due uscite preamplificate commutabili 300 mV/1000 mV
- Selettore loudness
- Collegabilità a lettore CD/DAT
- Illuminazione frontale commutabile verde o ambra
- Potenza d'uscita 16 W (2x8 W) - 26 W (4x6,5 W)
- Plancia di estraibilità antifurto con indicatore luminoso di bloccaggio e pulsante per sollevamento automatico maniglia
- Bloccaggio elettronico dell'apparecchio nella plancia di estraibilità a mezzo di dispositivo CK-50, comandato dalla chiave di accensione della vettura.



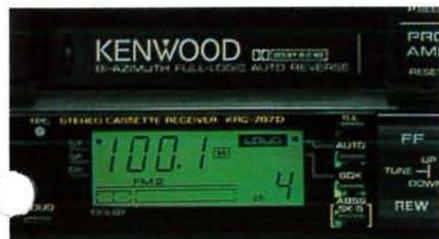
**Elettronico digitale - Amplificato 26 Watt - Doppia preamplificazione - Sintonia ad accesso diretto - Memorizzazione automatica - Scansione automatica delle stazioni preselezionate - Bi Azimut - Deck autoreverse a controllo completamente logico - Dolby B/C - Funzione di autoricerca con ABSS - Ricerca brano - Illuminazione frontale verde o ambra - Plancia di estraibilità a corredo - Dispositivo per il bloccaggio elettronico (optional)**

Dimensioni reali



## KRC-767D

SINTOLETTORE A CASSETTE



- Sintonizzatore sintetizzato AM/FM stereo a sintesi di frequenza PLL al quarzo con lettura digitale delle frequenze
- Sintonia digitale con ricerca automatica e manuale bidirezionale
- 30 preselezioni: 20 FM (10 FM1 + 10 FM2) + 10 AM (OM-OL)
- Memorizzazione automatica delle 30 stazioni più forti ricevibili in zona
- Scansione automatica delle stazioni precedentemente memorizzate
- Selettore ABSS per attivare la funzione di autoricerca di una stazione più forte
- Circuito automatico ANCR V per la riduzione progressiva in FM dei disturbi provocati dalle interferenze dei segnali riflessi
- Sintonia ad accesso diretto che permette di sintonizzarsi su una stazione digitando direttamente i tasti riportanti le cifre che compongono la sua frequenza
- Informazioni traffico SDK
- Trascinamento del nastro a controllo completamente logico
- Testina di lettura Bi-Azimut
- Autoreverse con espulsione automatica della cassetta
- Caricamento cassetta motorizzato
- Uso del lettore mediante tasti a doppia funzione
- Riduzione del rumore con Dolby B/C
- Selettore METAL
- Avanzamento automatico al

- brano successivo (Tape Advance - ricerca brano)
- Monitor radio (Tuner Call) per l'ascolto automatico della stazione durante gli avvolgimenti rapidi FF e REW
- Toni alti e bassi separati
- Doppio FADER sulle uscite altoparlanti e sulla uscita preamplificata
- Due uscite preamplificate commutabili 300 mV/1000 mV
- Selettore loudness
- Collegabilità a lettore CD/DAT
- Illuminazione frontale commutabile verde o ambra
- Potenza d'uscita: 16 W (2x8 W) - 26 W (4x6,5 W)
- Plancia di estraibilità antifurto con indicatore luminoso di bloccaggio e pulsante per sollevamento automatico maniglia
- Bloccaggio elettronico dell'apparecchio nella plancia di estraibilità a mezzo di dispositivo CK-50, comandato dalla chiave di accessione della vettura.

## KRC-888D/KRC-787D

**Sezione FM**

Gamma di frequenza . . . . . 87,5 - 108,0 MHz  
 Sensibilità (DIN) . . . . . 1,1 µV/75 ohm  
 Sensibilità stereo (S/N = 46 dB) . . . . . 1,6 µV/75 ohm  
 Risposta di frequenza (±4,5 dB) . . . . . 30 - 15.000 Hz  
 Rapporto segnale/rumore (IEC-A) . . . . . 70 dB  
 Selettività (DIN) . . . . . 70 dB  
 Separazione stereo (1 kHz) . . . . . 40 dB  
 Portante di 19 kHz . . . . . 50 dB

**Sezione OM**

Gamma di frequenza . . . . . 531 - 1.611 kHz  
 Sensibilità . . . . . 30 µV

**Sezione OL**

Gamma di frequenza . . . . . 153 - 281 kHz  
 Sensibilità . . . . . 60 µV

**Sezione Lettore**

Velocità del nastro . . . . . 4,76 cm/s  
 Deformazione (wow) e battimento (flutter) (WRMS) . . . . . 0,12% (WRMS)  
 Deformazione (wow) e battimento (flutter) (DIN) . . . . . 0,2% (W-PEAK)  
 Tempo di avvolgimento rapido (C-60) . . . . . 100 s  
 Risposta di frequenza (120 µs) . . . . . 30Hz - 16kHz (+4dB, -6dB)  
 (70µs) . . . . . 30Hz - 18kHz (+4dB, -6dB)  
 Separazione stereo (1 kHz) . . . . . 40 dB  
 Rapporto segnale/rumore (IEC-A)  
 NR spento . . . . . 55 dB  
 Dolby-B . . . . . 65 dB  
 Dolby-C . . . . . 72 dB

**Sezione Audio**

[KRC-888D]  
 Capacità massima di uscita (1 kHz, 4Ω) . . . . . 8W+8W - 6,5Wx4  
 Potenza di uscita  
 10% THD, 1 kHz, 4Ω . . . . . 6W+6W  
 1% THD, 1 KHz, 4Ω . . . . . 5W+5W

[KRC-787D]  
 Capacità massima di uscita (1 kHz, 4Ω) . . . . . 25W+25W  
 Potenza di uscita  
 10% THD, 1 kHz, 4Ω . . . . . 20W+20W  
 1% THD, 1 kHz, 4Ω . . . . . 15W+15W

Azione del tono  
 bassi . . . . . 100 Hz ± 10 dB  
 Acuti . . . . . 10 kHz ± 10dB  
 Impedenza livello di uscita Pre . . . . . 1.000 mV/180 ohm

**Generale**

Tensione di alimentazione . . . . . 14,4 V (11-16V)  
 Consumo . . . . . 2,7A  
 Peso . . . . . 2000 g  
 Dimensioni corpo (LxAxP) . . . . . 182x50x159 mm

## KRC-767D

**Sezione FM**

Sensibilità utilizzabile (DIN) . . . . . 1,1 µV/75 ohm  
 Sensibilità stereo (S/N = 46 dB) . . . . . 1,6 µV/75 ohm  
 Risposta in frequenza (±4,5 dB) . . . . . 30-15.000 Hz  
 Rapporto segnale/rumore (IEC-A) . . . . . 70 dB  
 Selettività (DIN) . . . . . 70 dB  
 Separazione stereo (1 kHz) . . . . . 40 dB  
 Dispersione portante di 19 kHz . . . . . 50 dB

**Sezione OM**

Sensibilità utilizzabile . . . . . 30 µV

**Sezione OL**

Sensibilità utilizzabile . . . . . 60 µV

**Sezione lettore**

Velocità del nastro . . . . . 4,76 cm/s  
 Wow & Flutter (DIN) . . . . . 0,2% (WRMS)  
 Tempo di avvolgimento veloce (C 60) . . . . . 100 s  
 Risposta in frequenza  
 120 µS . . . . . 30 Hz-16 kHz  
 70 µS . . . . . 30 Hz-18 kHz  
 Separazione stereo (1 kHz) . . . . . 40 dB  
 Rapporto segnale/rumore  
 NR spento . . . . . 55 dB  
 Dolby B . . . . . 65 dB  
 Dolby C . . . . . 72 dB

**Generale**

Tensione di alimentazione . . . . . 14,4 V (11-16V)  
 Consumo . . . . . 2,7A  
 Peso . . . . . 2000 g  
 Dimensioni corpo (LxAxP) . . . . . 180x50x155 mm

*Elettronico digitale - Amplificato 50 Watt - Uscita preamplificata - Sintonia ad accesso diretto - Memorizzazione automatica - Scansione automatica delle stazioni preselezionate - Bi Azimut - Deck autoreverse a controllo completamente logico - Dolby B - Commutatore per la ricezione in FM Mono - Local in AM per la ricezione senza interferenze - Ricerca brano - Illuminazione frontale verde o ambrata - Plancia di estraibilità a corredo - Dispositivo per il bloccaggio elettronico (optional)*

Dimensioni reali



## KRC-787D

SINTOLETTORE A CASSETTE



Dispositivo per il bloccaggio elettronico



CK-50

- Sintonizzatore sintetizzato AM/FM stereo a sintesi di frequenza PLL al quarzo con lettura digitale delle frequenze
- Sintonia digitale con ricerca automatica e manuale bidirezionale
- 30 preselezioni: 20 FM (10 FM1 + 10 FM2) + 10 AM (OM-OL)
- Memorizzazione automatica delle 30 stazioni più forti ricevibili in zona
- Scansione automatica delle stazioni precedentemente memorizzate
- Commutatore per la ricezione in FM Mono
- Local in AM per la ricezione senza interferenze
- Circuito automatico ANCR V per la riduzione progressiva in FM dei disturbi provocati dalle interferenze dei segnali riflessi
- Sintonia ad accesso diretto che permette di sintonizzarsi su una stazione digitando direttamente i tasti riportanti le cifre che compongono la sua frequenza
- Informazioni traffico SDK
- Indicazione a LED dell'intensità del segnale ricevuto
- Trascinamento del nastro a controllo completamente logico
- Testina di lettura Bi-Azimut
- Autoreverse con espulsione auto-

- matica della cassetta
- Caricamento cassetta motorizzato
- Uso del lettore mediante tasti a doppia funzione
- Riduzione del rumore con Dolby B
- Selettore METAL
- Avanzamento automatico al brano successivo (Tape Advance - ricerca brano)
- Monitor radio (Tuner Call) per l'ascolto automatico della stazione durante gli avvolgimenti rapidi FF e REW
- Toni alti e bassi separati
- Doppio FADER sulle uscite altoparlanti e sulla uscita preamplificata
- 1 uscita preamplificata per espansione del sistema
- Potenza d'uscita: 50 W (2x25 W), RMS 40 W (2x20 W) con THD inferiore al 10%, 30 W (2x15 W) con THD inferiore al 1%
- Plancia di estraibilità antifurto con indicatore luminoso di bloccaggio e pulsante per sollevamento automatico maniglia
- Bloccaggio elettronico dell'apparecchio nella plancia di estraibilità a mezzo di dispositivo CK-50, comandato dalla chiave di accensione della vettura.



*Elettronico digitale - Amplificato 50 Watt - Uscita preamplificata - Sintonia ad accesso diretto - Memorizzazione automatica - Scansione delle stazioni preselezionate - Dolby - Metal - Ricerca brano - Monitor radio - Distacco testina in off - Deck autoreverse con scorrimento nastro ultra-stabile (USTT) - Grande visualizzatore LCD - Plancia di estraibilità a corredo - Dispositivo per il bloccaggio elettronico (optional)*

Dimensioni reali



## KRC-666L

SINTOLETTORE A CASSETTE



Dispositivo per il bloccaggio elettronico



CK-50

- Sintonizzatore sintetizzato AM/FM stereo a sintesi di frequenza PLL al quarzo con lettura digitale delle frequenze
- Sintonia digitale con ricerca automatica e manuale bidirezionale
- 30 memorie in preselezione automatica
- Scansione delle stazioni preselezionate
- Sintonia ad accesso diretto a 10 tasti
- Gamma di frequenza in FM 87,5 MHz - 108,0 MHz, in OM 531 - 1611 kHz, in OL 153 - 281 kHz
- Circuito ANRC V di riduzione automatica di rumore in FM
- Grande visualizzatore LCD illuminato con lampada fredda fluorescente
- Scorrimento nastro ultra stabile USTT
- Testina a prestazioni ottimali OPH
- Riduzione fruscio con DOLBY B
- 30 preselezioni: 20 in FM + 10 in OM/OL
- Autoreverse
- Selettore nastro Metal
- Ricerca brano
- Monitor radio automatico in REW e in FF
- Comandi separati di tono Bassi e Alti
- Esaltazione Loudness
- Distacco testina in OFF
- Controllo Fader su uscite di potenza e pre-out
- 1 uscita preamplificata
- Illuminazione notturna
- Tasti a conferma acustica
- Potenza d'uscita: 50 W (2x25 W), RMS 40 W (2x20 W) con THD 10%, 30 W (2x15 W) con THD inferiore all'1%
- Plancia di estraibilità con maniglia e spia di sicurezza.

### Sezione FM

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| Sensibilità utilizzabile (DIN)       | 1,1 $\mu$ V/75 ohm |
| Sensibilità stereo (S/N = 46 dB)     | 1,6 $\mu$ V/75 ohm |
| Risposta di frequenza ( $\pm 45$ dB) | 30-15.000 Hz       |
| Rapporto segnale/rumore (IEC-A)      | 68 dB              |
| Selettività (DIN)                    | 70 dB              |
| Separazione stereo (1 kHz)           | 40 dB              |
| Dispersione portante di 19 kHz       | 50 dB              |

### Sezione OM

|                          |            |
|--------------------------|------------|
| Sensibilità utilizzabile | 30 $\mu$ V |
|--------------------------|------------|

### Sezione OL

|                          |            |
|--------------------------|------------|
| Sensibilità utilizzabile | 60 $\mu$ V |
|--------------------------|------------|

### Sezione lettore

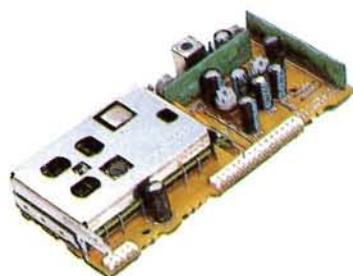
|                                     |                              |
|-------------------------------------|------------------------------|
| Velocità del nastro                 | 4,76 cm/s                    |
| Wow & Flutter (DIN)                 | 0,2% (WRMS)                  |
| Tempo di avvolgimento veloce (C 60) | 100 s                        |
| Risposta in frequenza               | 30 Hz - 16 kHz (120 $\mu$ s) |
| Risposta in frequenza               | 30 Hz - 18 kHz (70 $\mu$ s)  |
| Separazione stereo (1 kHz)          | 40 dB                        |
| Rapporto segnale/rumore             | 55 dB                        |
| NR spento                           | 55 dB                        |
| Dolby B                             | 62 dB                        |

### Generale

|                           |                 |
|---------------------------|-----------------|
| Tensione di alimentazione | 14,4 V (11-16V) |
| Dimensioni (LxAxP)        | 180x50x159 mm   |
| Peso                      | 2100 g          |

## Circuiti di sintonia di classe elevata

I modelli dotati di ANRC risultano stabili nei confronti di segnali molto forti e sopprimono tutte le interferenze per mezzo di una serie straordinaria di innovazioni tecnologiche che, nei sintonizzatori con ANRC V, includono un sintetizzatore a doppio accordo con un sistema di sintonia a 4



stadi; un amplificatore RF a MOS-FET doppio gate per una gamma dinamica estesa ed uno stadio mescolatore a ingresso FET a doppio bilanciamento con una distorsione di intermodulazione IM veramente bassa. Ancora evidenziati sono un attenuatore d'antenna a diodo pin e un controllo automatico di guadagno AGC a doppia ampiezza per una ricezione pulita. Lo stadio di media frequenza IF possiede un filtro ceramico triplo ad ampiezza piatta per conferire alta selettività con distorsione molto bassa. Altre circuitazioni, di categoria HOME Hi-Fi, sono incorporate in circuiti integrati ibridi esclusivi KENWOOD per garantire la massima affidabilità. Vi è inoltre un demodulatore MPX stereo a doppio bilanciamento ed un sistema di soppressione disturbi impulsivi PNBS ad alta velocità.

## Circuito di riduzione automatica di rumore in FM

La circuitazione d'ingresso ultra-stabilizzata KENWOOD permette all'ANRC V, controllato da computer, di risolvere qualsiasi problema FM di disturbi, o di interferenze da diffrazioni, anche se il livello del segnale è fluttuante. L'ANRC sorveglia costantemente il segnale in antenna, commutando automaticamente da stereo totale a sfumato, a mono per presentare sempre un segnale «silenzioso». Se la ricezione diventa inascoltabile, l'ANRC commuta in muting.

## Lampade fredde fluorescenti per un pannello LCD luminoso

Il luminoso ed attraente colore azzurro del pannello visore a cristalli liquidi deriva da un nuovo tipo di illuminazione chiamata a lampada fredda fluorescente. Genera poco calore, ha lunga durata di funzionamento e si mantiene molto nel tempo. L'ampia superficie di visualizzazione è facile da leggere anche a distanza (KRC-666L).



*Elettronico digitale - Amplificato 40 Watt - Uscita preamplificata - Sintonia ad accesso diretto - Memorizzazione automatica - Scansione delle stazioni preselezionate - Dolby - Metal - Ricerca brani - Monitor radio - Deck autoreverse con scorrimento nastro ultra-stabile (USTT) - Plancia di estraibilità a corredo - Dispositivo per il bloccaggio elettronico (optional)*

Dimensioni reali



## KRC-565L

### SINTOLETTORE A CASSETTE



Dispositivo per il bloccaggio elettronico



CK-50

- Sintonizzatore sintetizzato AM/FM stereo a sintesi di frequenza PLL al quarzo con lettura digitale delle frequenze
- Sintonia digitale con ricerca automatica e manuale bidirezionale
- 30 memorie in preselezione automatica
- Scansione delle stazioni preselezionate
- Sintonia ad accesso diretto a 10 tasti
- Gamma di frequenza in FM 87,5 MHz ~ 108,0 MHz, in OM 531 ~ 1611 kHz, in OL 153 ~ 281 kHz
- Circuito ANRC V di riduzione automatica di rumore in FM
- Scorrimento nastro ultra stabile USTT
- Testina a prestazioni ottimali OPH
- Riduzione fruscio con DOLBY B
- Visualizzatore multifunzione LCD
- Interruttore di alimentazione autoalimentato
- 30 preselezioni: 20 in FM + 10 in OM/OL
- Autoreverse
- Selettore nastro Metal
- Ricerca brano
- Monitor radio automatico in REW e in FF
- Comandi separati di tono Bassi e Alti
- Esaltazione Loudness
- Controllo Fader su uscite di potenza e pre-out
- 1 uscita preamplificata
- Illuminazione notturna
- Potenza d'uscita: 40 W (2x20 W), RMS 30 W (2x15 W) con THD 10%, 20 W (2x10 W) con THD inferiore all'1%
- Plancia di estraibilità con maniglia e spia di sicurezza.

#### Sezione FM

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| Sensibilità utilizzabile (DIN)       | 1,1 $\mu$ V/75 ohm |
| Sensibilità stereo (S/N = 46 dB)     | 1,6 $\mu$ V/75 ohm |
| Risposta di frequenza ( $\pm$ 45 dB) | 30-15.000 Hz       |
| Rapporto segnale/rumore (IEC-A)      | 68 dB              |
| Selettività (DIN)                    | 70 dB              |
| Separazione stereo (1 kHz)           | 40 dB              |
| Dispersione portante di 19 kHz       | 50 dB              |

#### Sezione OM

|                          |            |
|--------------------------|------------|
| Sensibilità utilizzabile | 30 $\mu$ V |
|--------------------------|------------|

#### Sezione OL

|                          |            |
|--------------------------|------------|
| Sensibilità utilizzabile | 60 $\mu$ V |
|--------------------------|------------|

#### Sezione lettore

|                                     |                              |
|-------------------------------------|------------------------------|
| Velocità del nastro                 | 4,76 cm/s                    |
| Wow & Flutter (DIN)                 | 0,2% (WRMS)                  |
| Tempo di avvolgimento veloce (C 60) | 100 s                        |
| Risposta in frequenza               | 30 Hz - 16 kHz (120 $\mu$ s) |
| Risposta in frequenza               | 30 Hz - 18 kHz (70 $\mu$ s)  |
| Separazione stereo (1 kHz)          | 40 dB                        |
| Rapporto segnale/rumore             |                              |
| NR spento                           | 55 dB                        |
| Dolby B                             | 62 dB                        |

#### Generale

|                           |                 |
|---------------------------|-----------------|
| Tensione di alimentazione | 14,4 V (11-16V) |
| Dimensioni (LxAxP)        | 180x50x159 mm   |
| Peso                      | 2100 g          |

### Testina a prestazioni ottimali (OPH)

La testina di nuova progettazione a prestazioni molto elevate KENWOOD (OPH) presenta una superficie scanalata che, riducendo l'area di contatto testina-nastro, produce un suono sui bassi notevolmente più ricco. L'elevata riduzione di attrito dinamico insieme con l'aumentata resistenza all'aderenza di particelle, realizza una qualità di suono più chiara.

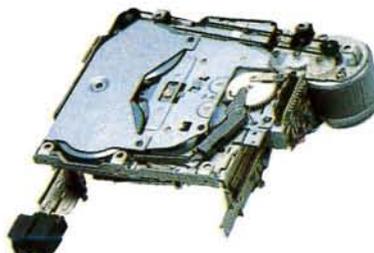


### Sintonia ad accesso diretto a 10 tasti, memorizzazione automatica, ricerca nelle preselezioni

Questi modelli offrono la sintonia con ricerca bidirezionale digitale e la sintonia diretta a 10 tasti che aiuta la programmazione delle memorie digitando direttamente la frequenza per raggiungere velocemente una stazione. La memorizzazione automatica Automemory verrà apprezzata guidando in una zona nuova; il dispositivo programmerà da solo le stazioni e la ricerca Preset Seek individuerà le stazioni preselezionate disponibili.

### Scorrimento nastro ultra-stabile (USTT)

Eccellenti prestazioni di lettura del nastro, con qualsiasi condizione di superficie stradale, sono ottenute con un sistema avanzato ultra-stabile USTT di trascinamento del nastro in unione con un servomotore in c.c., che prevede doppie guide-nastro (una



su ciascun lato della testina) per una precisa tensione dello stesso, ed un cassetto porta-nastro progettato appositamente per assorbire contraccolpi.

*Elettronico digitale - Amplificato 40 Watt - Uscita preamplificata - Toni alti e bassi separati - Sintonia digitale - Display a cristalli liquidi - 18 preselezioni - Ricerca brano- Deck autoreverse - Metal - Fader - Plancia di estraibilità a corredo*



## KRC-545LX

SINTOLETTORE A CASSETTE



● **Sintonizzatore sintetizzato AM/FM stereo** a sintesi di frequenza PLL al quarzo con lettura digitale delle frequenze ● **Sintonia digitale** con ricerca automatica e manuale bidirezionale ● **18 preselezioni 6 FM / 6 OM / 6 OL** ● **Display a indicazioni multiple in cristalli liquidi visibili anche in luce diurna** ● **Circuito automatico ANRC III per la riduzione del rumore in FM** ● **Tasto T.ADV ricerca brano**, utilizzato con l'avanzamento (FF) permette l'ascolto del brano successivo; con il ritorno rapido (REW) ripete il brano appena ascoltato ● **Selettore METAL** per la lettura di ogni tipo di nastro ● **Controlli separati di toni Alti e Bassi** ● **Selettore Mono/Stereo** che prolunga l'ascolto in mono di emittenti stereo lontane ● **Deck autoreverse** ● **Autoreverse con tasto PROG** per invertire la direzione del nastro ● **Uscita amplificata 40 W** totali con possibilità di installazione di 4 altoparlanti pilotati da Fader ● **Uscita preamplificata** a 300 mV per il collegamento di equalizzatori o amplificatori supplementari, pilotata da Fader ● **Comando Loudness** per la compensazione dei toni a basso volume ● **Illuminazione dei comandi frontali**

● **Uscita per antenna elettrica automatica** ● **Uscita per 2 o 4 canali** ● **Potenza d'uscita: 40 W** (2x20W), RMS 30 W (2x15W) al 10% di THD.

### Sezione FM

Sensibilità utilizzabile (DIN) . . . . . 1,6  $\mu$ V/75 ohm  
Sensibilità stereo (S/R = 46 dB) . . . . . 2,8  $\mu$ V/75 ohm  
Risposta in frequenza ( $\pm$  45 dB) . . . . . 30 Hz-15 kHz  
Rapporto segnale/rumore (IEC-A) . . . . . 68 dB  
Selettività (DIN) . . . . . 65 dB  
Separazione stereo (1 kHz) . . . . . 40 dB  
Dispersione portante di 19 kHz . . . . . 50 dB

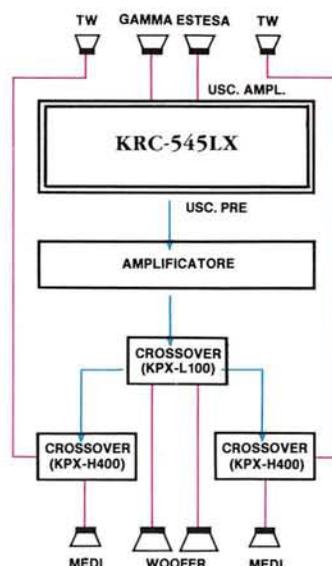
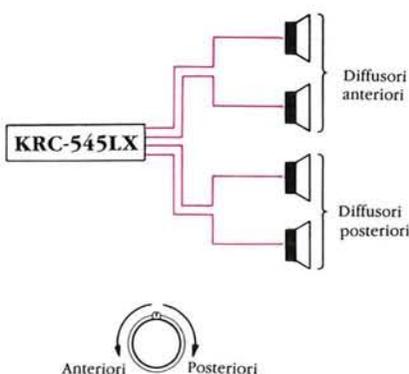
### Sezione AM

Sensibilità utilizzabile (OM/OL) . . . . . 30  $\mu$ V/60  $\mu$ V

### Sezione lettore

Velocità del nastro . . . . . 4,76 cm/sec.  
Wow & Flutter (DIN) . . . . . 0,2%  
Tempo di avvolgimento veloce (C 60) . . . . . 110 sec.  
Risposta in frequenza (+4, -6 dB) . . . . . 40 Hz-14 kHz  
Rapporto segnale/rumore (iec/A) . . . . . 52 dB  
Con Dolby B. . . . . 62 dB  
Dimensioni corpo (LxAxP) . . . . . 180x50x155 mm

### Comando del fader



**l'insieme Kenwood...**

*Elettronico digitale - Amplificato 40 Watt - Toni alti e bassi separati - Memorizzazione automatica - Scansione delle stazioni preselezionate - Metal - Ricerca brano - Monitor radio - Fader - Deck autoreverse con scorrimento nastro ultra-stabile (USTT) - Plancia di estraibilità a corredo - Dispositivo per il bloccaggio elettronico (optional)*



## KRC-464L

SINTOLETTORE A CASSETTE



- Sintonizzatore sintetizzato AM/FM stereo a sintesi di frequenza PLL al quarzo con lettura digitale delle frequenze ● Sintonia digitale con ricerca automatica e manuale bidirezionale ● 24 preselezioni: 16 FM (8 FM1 + 8 FM2) + 8 AM ● Memorizzazione automatica delle 24 stazioni più forti ricevibili in zona ● Scansione delle stazioni precedentemente memorizzate ● Gamma di frequenza in FM 87,5 MHz – 108,0 MHz, in OM 531 – 1611 kHz, in OL 153 – 281 kHz ● Display a indicazioni multiple in cristalli liquidi visibili anche in luce diurna ● Circuito automatico ANRC per la riduzione del rumore in FM ● Selettore Mono-/Stereo che prolunga l'ascolto in mono di emittenti stereo lontane ● Deck autoreverse con tasto PROG per invertire la direzione del nastro ● Ricerca brano ● Monitor radio per l'ascolto automatico della stazione durante gli avvolgimenti rapidi della cassetta ● Selettore Metal ● Toni: Alti e bassi separati ● Scorrimento nastro ultra-stabile (USTT) ● Comando Loudness per la compensazione dei toni a basso volume ● Fader per 4 altoparlanti ● Illuminazione frontale totale ● Alimentazione per antenna elettrica ● Uscita per 2 o 4 canali ● Potenza d'uscita: 40 W (2x20 W), RMS 30 W (2x15 W) al 10% di THD.

### Sezione FM

|                                  |                |
|----------------------------------|----------------|
| Sensibilità utile (DIN)          | 1,6 µV/75 Ω    |
| Sensibilità stereo (S/R = 46 dB) | 2,8            |
| Risposta in frequenza (±4,5 dB)  | 30 Hz - 15 kHz |
| Rapporto S/N (IEC-A)             | 68 dB          |
| Selettività (DIN)                | 65 dB          |
| Separazione stereo (1 kHz)       | 40 dB          |

### Sezione AM

|                           |             |
|---------------------------|-------------|
| Sensibilità utile (OM-OL) | 30 µV/60 µV |
|---------------------------|-------------|

### Sezione lettore cassette

|                                      |                       |
|--------------------------------------|-----------------------|
| Velocità del nastro                  | 4,76 cm/sec           |
| Wow & Flutter (DIN)                  | 0,2%                  |
| Avvolgimento veloce (C-60)           | 170 sec               |
| Risposta in frequenza (+4 dB, -6 dB) | 40 Hz-14 kHz (120 µs) |
|                                      | 40 Hz-16 kHz (70 µs)  |

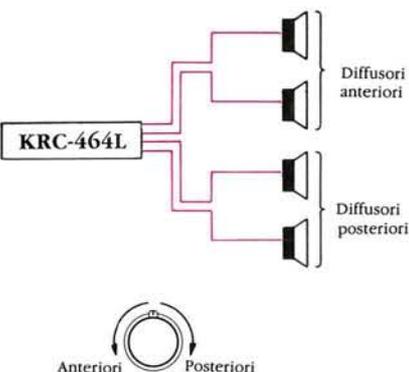
### Sezione amplificatore

|                  |                |
|------------------|----------------|
| Potenza d'uscita |                |
| 10% DHT su 4 Ω   | 2x20 W (1 kHz) |
| 1% DHT su 4 Ω    | 2x15 W (1 kHz) |

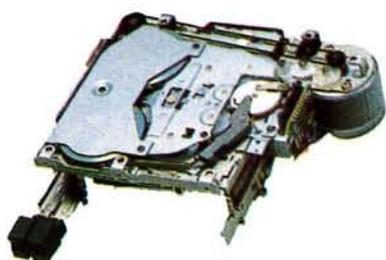
### Generali

|                           |                        |
|---------------------------|------------------------|
| Tensione di alimentazione | cc 14,4 V (da 11-16 V) |
| Dimensioni (LxPxP)        | 180x50x135 mm          |
| Peso                      | 1500 g                 |

### Comando del fader



### Deck autoreverse con scorrimento nastro ultra stabile (USST)



### Dispositivo per il bloccaggio elettronico



CK-50

*Elektroniko digitalo - Amplifikato 26 Watt - Memorizado automata - Skanado de stacioj preselezionata - Metal - Rikercaro brano - Monitoro radio - Fader - Decko autoreverse kun skorrimo nastro ultra-stabile (USTT) - Uscite por 4 altoparlanti - Plancia di estraibilita (optional) - Dispositivo per il bloccaggio elettronico (optional)*

Dimensioni reali

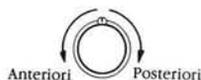
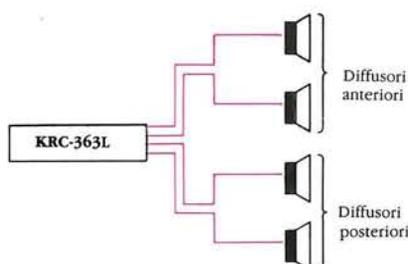


## KRC-363L

SINTOLETTORE A CASSETTE



### Comando del fader



### Dispositivo per il bloccaggio elettronico



- Sintonizzatore sintetizzato AM/FM stereo a sintesi di frequenza PLL al quarzo con lettura digitale delle frequenze
- Sintonia digitale con ricerca automatica e manuale bidirezionale
- 24 preselezioni: 16 FM (8 FM1 + 8 FM2) + 8 AM
- Memorizzazione automatica delle 24 stazioni più forti ricevibili in zona
- Scansione delle stazioni precedentemente memorizzate
- Gamma di frequenza in FM 87,5 MHz ~ 108,0 MHz, in OM 531 ~ 1611 kHz, in OL 153 ~ 281 kHz
- Display a indicazioni multiple in cristalli liquidi visibili anche in luce diurna
- Circuito automatico ANRC per la riduzione del rumore in FM
- Selettore Mono/Stereo che prolunga l'ascolto in mono di emittenti stereo lontane
- Deck autoreverse con tasto PROG per invertire la direzione del nastro
- Ricerca brano
- Monitor radio per l'ascolto automatico della stazione durante gli avvolgimenti rapidi della cassetta
- Selettore Metal
- Indicatori del nastro
- Tono e Bilanciamento a controllo rotativo
- Comando Loudness per la compensazione dei toni a basso volume
- Fader per 4 altoparlanti
- Scorrimo nastro ultra-stabile (USTT)
- Illuminazione frontale totale
- Alimentazione per antenna elettrica
- Uscita per 2 o 4 canali
- Potenza d'uscita: 16 W (2x8 W) o 26 W (4x6,5 W) RMS 12 W (2x6 W) al 10% di THD
- Predisposto per Plancia di estraibilita KCA-300 (optional).

### Sezione FM

Sensibilità utile (DIN) ..... 1,6  $\mu$ V/75  $\Omega$   
 Sensibilità stereo (S/R = 46 dB) ..... 2,8  
 Risposta in frequenza ( $\pm$ 4,5 dB) ... 30 Hz - 15 kHz  
 Rapporto S/N (IEC-A) ..... 68 dB  
 Selettività (DIN) ..... 65 dB  
 Separazione stereo (1 kHz) ..... 40 dB

### Sezione AM

Sensibilità utile (OM-OL) ..... 30  $\mu$ V/60  $\mu$ V

### Sezione lettore cassette

Velocità del nastro ..... 4,76 cm/sec  
 Wow & Flutter (DIN) ..... 0,2%  
 Avvolgimento veloce (C-60) ..... 110 sec  
 Risposta in frequenza (+4 dB, -6 dB) ..... 40 Hz-14 kHz (120  $\mu$ s)  
 40 Hz-16 kHz (70  $\mu$ s)

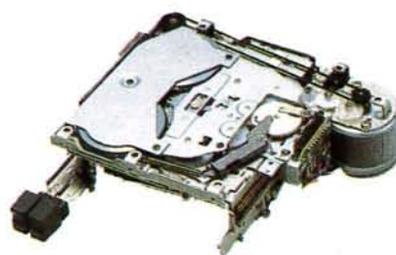
### Sezione amplificatrice

Potenza d'uscita  
 10% DHT su 4  $\Omega$  ..... 2 x 6 W (1 kHz)  
 1% DHT su 4  $\Omega$  ..... 2 x 5 W (1 kHz)

### Generali

Tensione di alimentazione ..... cc 14,4 V (da 11-16 V)  
 Dimensioni (LxAxP) ..... 180x50x135 mm  
 Peso ..... 1500 g

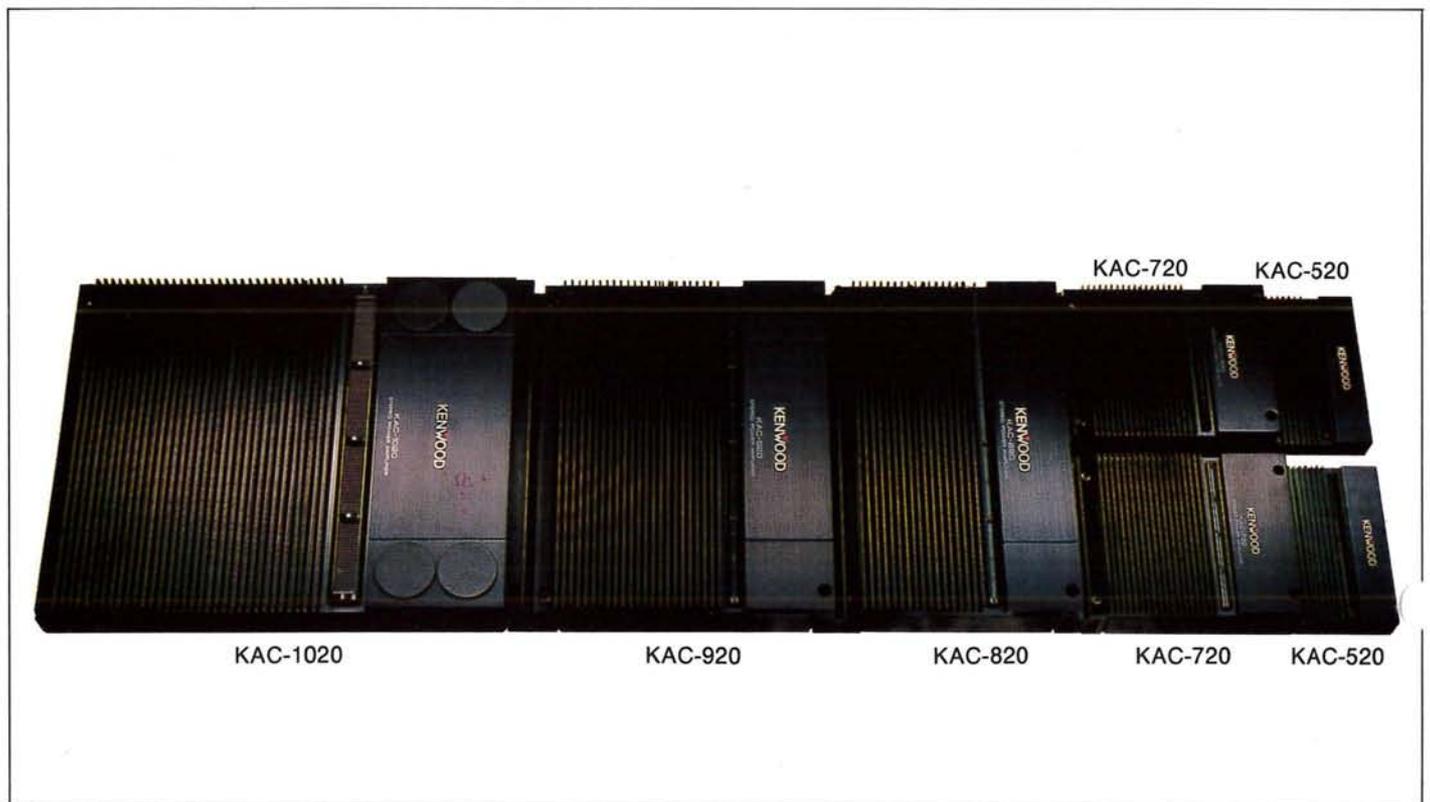
### Deck autoreverse con scorrimo nastro ultra stabile (USST)



**KCA-300** (optional)  
 PLANCIA DI ESTRAIBILITÀ

per l'insieme Kenwood...

## Amplificatori di Potenza



*La nuova tecnologia degli amplificatori Kenwood supera le limitazioni di spazio della vettura per fornire alta potenza e qualità di suono Hi-Fi.*



### KAC-1020

**AMPLIFICATORE DI ALTA POTENZA STEREO CON INGRESSO LINEARE DINAMICO IN CLASSE «A» COMMUTABILE IN MONO - CROSOVER INTERNO PER SUBWOOFER - INGRESSO RCA/ DIN**

• Potenza stereo: max 640 W (2x320 W) - continua 500 W (2x250 W) 4 ohm, 1 kHz, 10% THD - RMS con THD inferiore a 0,5% 400 W (2x200 W) 4 ohm, 20 ÷ 20 kHz - RMS con THD 0,03% 370 W (2x185 W) 4 ohm, 20 ÷ 20 kHz • Potenza mono: max 640 W - continua 500 W, 10% THD - RMS con THD inferiore a 0,5% 400 W - RMS con THD 0,03% 370 W • Risposta in frequenza 2 Hz ÷ 100 kHz

(-3 dB) • Sensibilità- max 0,1 V • Sensibilità minima 5 V • Impedenza d'ingresso 10 kohm • Frequenza di Subwoofer 50, 100 Hz • VIG (Voltage Interface Gate) e Super DLD (Dynamic Linear Drive): circuito di alimentazione con capacità di energia potenziata per l'eliminazione delle distorsioni introdotte dall'alimentatore • Doppio stadio di amplificazione per canale per una eccellente qualità del suono non influenzata dalla potenza in uscita • Tensione alimentazione nominale 14,4 V (11 ÷ 16 V) • Assorbimento max 60 A • Dimensioni (LxAxP): 400x66x300 mm.

## KAC-920

**AMPLIFICATORE DI ALTA POTENZA STEREO CON INGRESSO LINEARE DINAMICO IN CLASSE «A» - CROSSOVER INTERNO PER SUBWOOFER - INGRESSO RCA/ DIN**

- Potenza stereo: max 320 W (2x160) - continua 280 W (2x140 W) 4 ohm, 1 kHz, 10% THD - RMS con THD inferiore a 0,5% 190 W (2x95 W) 4 ohm, 20 ÷ 20 kHz
- Risposta in frequenza 2 Hz ÷ 100 kHz (-3 dB) • Sensibilità max 0,1 V • Sensibilità minima 5 V • Impedenza d'ingresso 10 kohm • Frequenza di subwoofer 50, 100 Hz • VIG (Voltage Interface Gate) e Super DLD (Dynamic Linear Drive): circuito di alimentazione con capacità di energia potenziata per l'eliminazione delle distorsioni introdotto dall'alimentazione • Doppio stadio di amplificazione per canale per una eccellente qualità del suono non influenzata dalla potenza di uscita • Tensione alimentazione nominale 14,4 V (11 ÷ 16 V) • Assorbimento max 30A • Dimensioni (LxAxP): 250x60x300 mm.



## KAC-820

**AMPLIFICATORE DI ALTA POTENZA STEREO CON CROSSOVER INTERNO PER SUBWOOFER - INGRESSO RCA/ DIN**

- Potenza stereo: max 280 W (2x140 W) - continua 190 W (2x95 W) 4 ohm, 1 kHz, 10% THD - RMS con THD inferiore a 0,5% 150 W (2x75 W) 4 ohm, 20 ÷ 20 kHz
- Risposta in frequenza 2 Hz ÷ 100 kHz (-3 dB) • Sensibilità max 0,1 V • Sensibilità minima 5 V • Impedenza d'ingresso 10 kohm • Frequenza di subwoofer 50, 100 Hz • VIG (Voltage Interface Gate): circuito di alimentazione con capacità di energia potenziata per l'eliminazione delle distorsioni introdotte dall'alimentazione • Tensione di alimentazione nominale 14,4 (11 ÷ 16 V) • Assorbimento max 20 A • Dimensioni (LxAxP): 200x60x300 mm.



## KAC-720

### AMPLIFICATORE DI POTENZA STEREO - INGRESSO RCA/ DIN

- Potenza stereo: max 140 W (2x70 W) - continua 90 W (2x45 W) 4 ohm, 1 kHz, 10% THD - RMS con THD inferiore a 0,5% 74 W (2x37 W) 4 ohm, 20 ÷ 20 kHz
- Risposta in frequenza 2 Hz ÷ 70 kHz (-3 dB)
- Sensibilità max 0,1 V
- Sensibilità minima 5V
- Impedenza d'ingresso 10 kohm
- VIG (voltage Interface Gate): Circuito di alimentazione con capacità di energia potenziata per l'eliminazione delle distorsioni introdotte dall'alimentazione
- Tensione di alimentazione nominale 14,4 V (11 ÷ 16 V)
- Assorbimento max 9,5 A
- Dimensioni (LxAxP): 180x55x140 mm.



## KAC-520

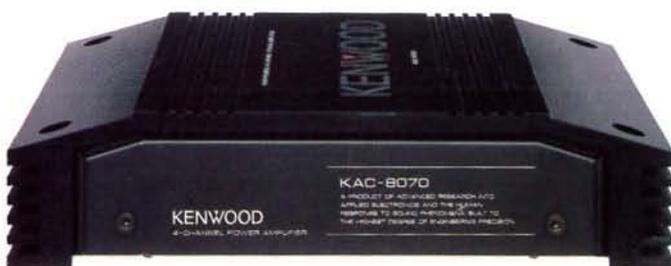
### AMPLIFICATORE DI POTENZA STEREO - INGRESSO RCA/ DIN

- Potenza stereo: max 70 W (2x35 W) - continua 50 W (2x25 W) 4 ohm, 1 kHz, 10% THD - RMS THD inferiore a 0,5% 40 W (2x20 W) 4 ohm, 20 ÷ 20 kHz
- Risposta in frequenza 5 Hz ÷ 50 Hz (-3 dB)
- Sensibilità max 0,1 V
- Sensibilità minima 5V
- Impedenza d'ingresso 10 kohm
- Tensione di alimentazione nominale 14,4V (11 ÷ 16 V)
- Assorbimento max 5A
- Dimensioni (LxAxP): 80x30x140 mm.

## KAC-8070

### AMPLIFICATORE DI POTENZA A 4 CANALI

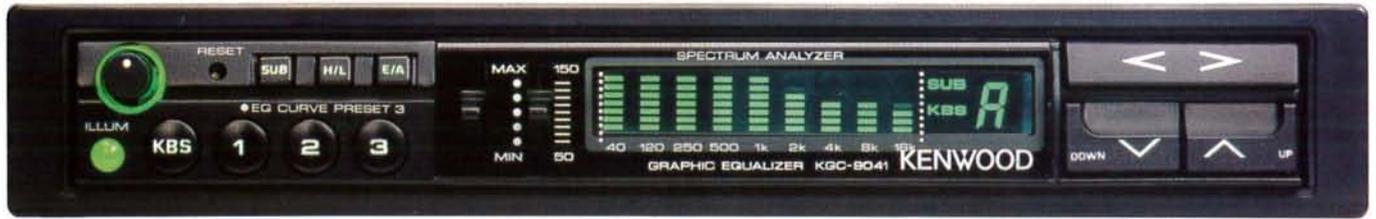
- Potenza massima: canali posteriori 140 W (2x70W); canali anteriori 70 W (2x35W)
- Potenza RMS (20 Hz ÷ 30 kHz) con T.H.D. inferiore al 1%; 74 W (37Wx2) + 40 W (2x20W)
- C.I. pilota dedicato, con protezione incorporata
- Circuitazione in classe A/B
- Sensibilità d'ingresso indipendenti (Rear-Front) variabile da 0,1V a 2V
- Distorsione armonica totale T.H.D. 0,007%
- Rapporto S/N 100 dB (IEC-A)
- Fattore di smorzamento superiore a 100
- Risposta in frequenza 2 Hz ÷ 100 kHz, -3 dB
- dimensioni (LxAxP): 240x57x170 mm.



per l'insieme Kenwood...

## Equalizzatori Grafici

Dimensioni reali



### KGC-9041

**EQUALIZZATORE GRAFICO ELETTRONICO CON PRESA DIRETTA PER SUBWOOFER**

- Completamente elettronico • 9 bande a 40, 120, 250, 500, 1k, 2k, 4k, 8k, 16 kHz  $\pm$  12 dB con passi variabili di 2 dB • Preselezione in memoria di 3 curve differenti visibili sul display • Preselezione in memoria di Loudness, Vocal, risposta lineare, visualizzabili con lettere sul display • Visualizzazione sul display dei picchi delle 9 bande • Sensibilità high/low • Illuminazione selezionabile verde e ambra • Uscita (DIN) per subwoofer mono con controllo variabile del livello • Frequenza variabile del subwoofer da 50 Hz a 150 Hz (12 dB/ottava) • Ingressi DIN/RCA • Controllo fader • Tono Beep • Uscita FRONT (DIN), REAR (RCA) • Dimensioni (LxAxP): 180x25x140 mm.



Dimensioni reali



### KGC-6041

**EQUALIZZATORE GRAFICO PARAMETRICO CON PRESA DIRETTA PER SUBWOOFER**

- Linea ultra sottile • 9 bande a 60 Hz, 120 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz, 16 kHz • **Frequenza variabile di controllo parametrico a 100 Hz e 400 Hz** • Attenuazione o esaltazione di 12 dB • Uscita diretta per subwoofer con interruttore di esclusione • Selezione frequenza di taglio Subwoofer 50 Hz-150 Hz con pendenza di 12 dB • Ingressi DIN/RCA • Alte prestazioni: THD 0,01% S/N 100 dB, risposta in frequenza 20 Hz-50kHz, -3 dB • Dimensioni (LxAxP): 180x25x150 mm.

Dimensioni reali



### KGC-4031

**EQUALIZZATORE GRAFICO AMPLIFICATO**

- Potenza massima 80 W, RMS 40 W (2x20 W) con 0,5% di THD • Linea ultrasottile • 9 bande a 60 Hz, 120 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz, 16 kHz • Attenuazione o esaltazione di 12 dB • Selettore di sensibilità HIGH/LOW • Uscite per 2 o 4 altoparlanti con regolazione FADER

- Sensibilità in ingresso selezionabile per amplificazione booster • Ingressi DIN/RCA • Alte prestazioni: THD 0,03% S/N 100 dB, risposta in frequenza 20 Hz-50kHz, -3 dB • Dimensioni (LxAxP): 180x25x150 mm.

Dimensioni reali

### KGC-4041

**EQUALIZZATORE GRAFICO CON PRESA DIRETTA PER SUBWOOFER**

- 5 bande a 50 Hz, 800 Hz, 3,2 kHz, 12,8 kHz  $\pm$  12 dB • Uscita DIN per connessione diretta con Subwoofer • Selettore per Subwoofer a due posizioni: 50, 150 Hz • Controllo guadagno Subwoofer indipendente • Subwoofer ON-OFF • Linea ultrasottile • Dimensioni (LxAxP): 89x25x110 mm.

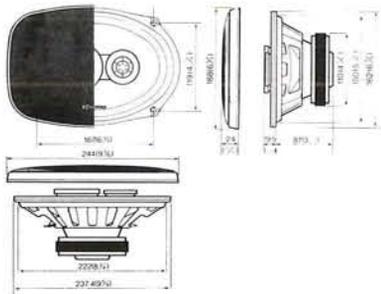


per l'insieme Kenwood...

## Altoparlanti

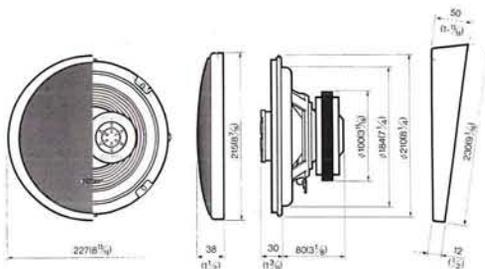
### KFC-6991 DIFFUSORI PER MONTAGGIO RIPIANO POSTERIORE

- Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti
- Potenza massima d'ingresso 200 W
- Woofer 150x230 mm (6x9) - magnete da 567 g
- Mid-Range da 25 mm - magnete da 85 g
- Tweeter 16 mm - magnete da 37 g
- Sensibilità: 92 dB/W a 1 m
- Impedenza 4 ohm
- Risposta in frequenza: da 20 Hz a 20 kHz
- Profondità di montaggio: 87 mm
- Dimensioni (LxAxP): 244x168x106,5 mm.



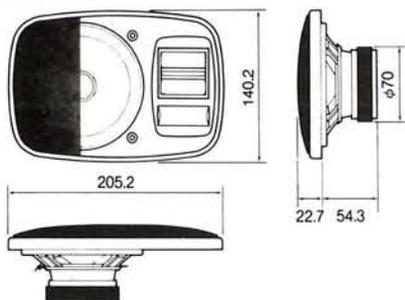
### KFC-S200 DIFFUSORI PER MONTAGGIO RIPIANO POSTERIORE

- Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti
- Potenza massima d'ingresso 150 W
- Woofer da 200 mm
- Mid-Range da 25 mm
- Tweeter da 16 mm
- Sensibilità: 90 dB
- Risposta in frequenza: 45 Hz-22 kHz
- Profondità di montaggio: 80 mm
- Dimensioni (LxAxP): 227x215x118 mm



### KSC-3500 SISTEMA DI DIFFUSORI PIATTI PER RIPIANO POSTERIORE/PORTIERA

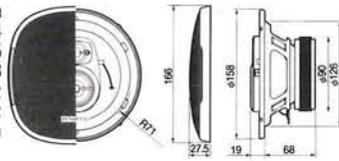
- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti
- Potenza massima d'ingresso 100 W
- Potenza nominale 35 W
- Woofer a cono di polipropilene da 120 mm
- Magnete in Ferrite da 280 g
- Tweeter a disco da 25 mm
- Sensibilità: 90 dB
- Risposta in frequenza: da 50 Hz a 30 kHz
- Frequenza di crossover: 5 kHz
- Profondità di montaggio: 42 mm
- Dimensioni (LxAxP): 205x140x77 mm.





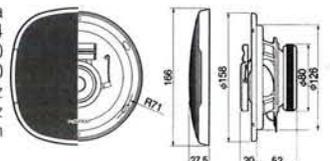
### KFC-1692 DIFFUSORI PER MONTAGGIO SU PORTIERA/RIPIANO POSTERIORE

- Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti ● Potenza d'ingresso di picco 150 W ● Impedenza: 4 ohm ● Woofer da 160 mm ● Mid-Range: 35 mm ● Tweeter: 22 mm ● Sensibilità: 90 dB ● Risposta in frequenza: 35 Hz-22 kHz ● Frequenza di crossover: 6 kHz e 10 kHz ● Profondità di montaggio: 68 mm ● Dimensioni (LxAxP): 166x28x96 mm.



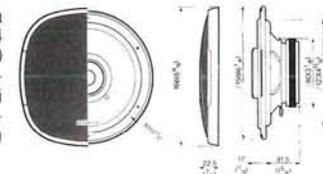
### KFC-1682 DIFFUSORI PER MONTAGGIO SU PORTIERA/RIPIANO POSTERIORE

- Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti ● Potenza d'ingresso di picco 110 W ● Impedenza: 4 ohm ● Woofer da 160 mm ● Mid-Range: 50 mm ● Tweeter ceramico ● Sensibilità: 90 dB ● Risposta in frequenza: 45 Hz-21 kHz ● Frequenza di crossover: 6 kHz e 12 kHz ● Profondità di montaggio: 52 mm ● Dimensioni (LxAxP): 166x28x80 mm.



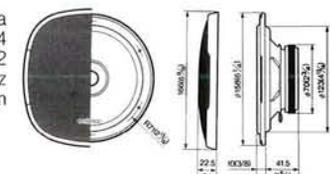
### KFC-1672 DIFFUSORI PER MONTAGGI SU PORTIERA/RIPIANO POSTERIORE

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ● Potenza d'ingresso di picco 90 W ● Impedenza: 4 ohm ● Woofer da 160 mm ● Tweeter: 50 mm ● Sensibilità: 92 dB ● Risposta in frequenza: 50 kHz-20 kHz ● Frequenza di crossover: 6 kHz ● Profondità di montaggio: 41,5 mm ● Dimensioni (LxAxP): 166x23x64,5 mm.



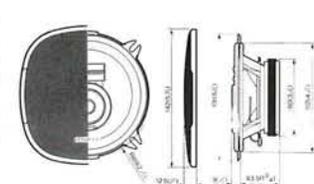
### KFC-1662 DIFFUSORI PER MONTAGGIO SU PORTIERA/RIPIANO POSTERIORE

- Altoparlante a doppio cono ● Potenza d'ingresso di picco 60 W ● Impedenza: 4 ohm ● Woofer da 160 mm ● Sensibilità: 92 dB ● Risposta in frequenza: 55 Hz-20kHz ● Profondità di montaggio: 41,5 mm ● Dimensioni (LxAxP): 166x23x64,5 mm.



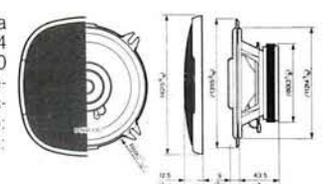
### KFC-1382 DIFFUSORI DA PORTIERA

- Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti ● Potenza d'ingresso di picco 60 W ● Impedenza: 4 ohm ● Woofer da 130 mm ● Mid-Range: 40 mm ● Tweeter ceramico ● Sensibilità: 90 dB ● Risposta in frequenza: 50 Hz-21kHz ● Frequenza di crossover: 8 kHz e 12 kHz ● Profondità di montaggio: 43,5 mm ● Dimensioni (LxAxP): 142x12,5x56 mm.



### KFC-1372 DIFFUSORI DA PORTIERA

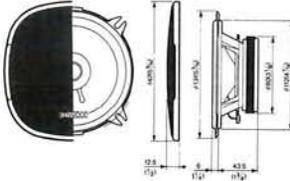
- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ● Potenza d'ingresso di picco 50 W ● Impedenza: 4 ohm ● Woofer da 130 mm ● Tweeter da 40 mm ● Sensibilità: 91 dB ● Risposta in frequenza: 50 Hz-20kHz ● Frequenza di crossover: 8 kHz ● Profondità di montaggio: 43,5 mm ● Dimensioni (LxAxP): 142x12,5x56 mm.





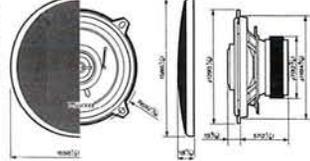
## KFC-1362 DIFFUSORI DA PORTIERA

- Altoparlante a doppio cono
- Potenza d'ingresso di picco 50 W
- Impedenza: 4 ohm
- Woofer da 130 mm
- Sensibilità: 91 dB
- Risposta in frequenza: 60 Hz-20kHz
- Profondità di montaggio: 43,5 mm
- Dimensioni (LxAxP): 142x12,5x56 mm.



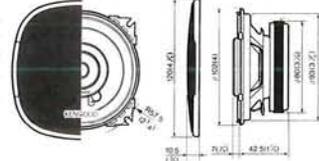
## KFC-S130 DIFFUSORI DA PORTIERA

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti
- Potenza massima d'ingresso 80 W
- Woofer da 130 mm
- Tweeter da 25 mm
- Sensibilità 90 dB
- Risposta in frequenza: 45 Hz - 22 kHz
- Profondità di montaggio: 57 mm
- Dimensioni (LxAxP): 165x158x75 mm



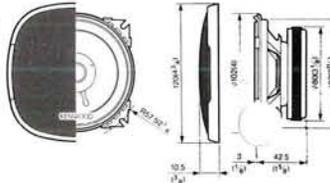
## KFC-1072 DIFFUSORI DA PORTIERA

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti
- Potenza d'ingresso di picco 45 W
- Impedenza: 4 ohm
- Woofer da 100 mm
- Tweeter da 40 mm
- Sensibilità: 90 dB
- Risposta in frequenza: 60 Hz-21 kHz
- Profondità di montaggio: 42,5 mm
- Dimensioni (LxAxP): 120x10,5x53 mm.



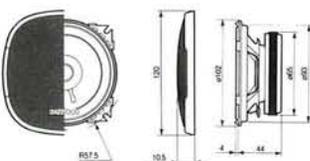
## KFC-1062 DIFFUSORI DA PORTIERA

- Altoparlante a doppio cono
- Potenza d'ingresso di picco 45 W
- Impedenza: 4 ohm
- Woofer da 100 mm
- Sensibilità: 90 dB
- Risposta in frequenza: 60 Hz-20 kHz
- Profondità di montaggio: 42,5 mm
- Dimensioni (LxAxP): 120x10,5x53 mm.



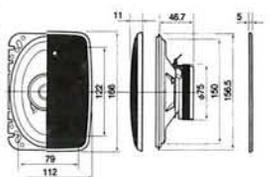
## KFC-1052 DIFFUSORI DA PORTIERA

- Altoparlante a doppio cono
- Potenza d'ingresso di picco 40 W
- Impedenza: 4 ohm
- Woofer da 100 mm
- Sensibilità: 90 dB
- Risposta in frequenza: 60 Hz - 20 kHz
- Profondità di montaggio: 42,5 mm
- Dimensioni (LxAxP): 120x10,5x53 mm.



## KFC-4671 DIFFUSORI MONTAGGIO UNIVERSALE

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti
- Potenza massima d'ingresso 45 W
- Woofer con membrana da 100x150 mm
- Magnete da 170 g (woofer)
- Tweeter a cono da 50 mm
- Sensibilità 91 dB
- Risposta in frequenza da 100 Hz a 20 kHz
- Profondità di montaggio 48 mm.
- Dimensioni (LxAxP): 166x112x59 mm.



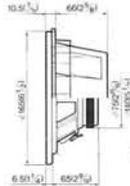
per l'insieme Kenwood...

## Altoparlanti per vetture predisposte



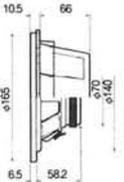
### KFC-177D DIFFUSORI PER VETTURE PREDISPOSTE

- Studiato per i vani predisposti delle vetture: Peugeot 405 - Renault 21, 25, 5 GTR/GTS/GTD, 5 GTX/GT turbo, Espace
- Potenza d'ingresso di picco 70 W
- Woofer da 165 mm
- Tweeter da 50 mm
- Impedenza: 4 ohm
- Sensibilità: 91 dB
- Risposta in frequenza: 50 Hz-20 kHz
- Profondità di montaggio: 65 mm (66 mm)
- Dimensioni (LxAxP): 165x10,5x71,5 mm.



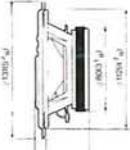
### KFC-176D DIFFUSORI PER VETTURE PREDISPOSTE

- Studiato per i vani predisposti delle vetture: Peugeot 405, Renault 25/Espace
- Altoparlante a doppio cono
- Potenza d'ingresso di picco 60W
- Woofer da 165 mm
- Sensibilità: 90 dB
- Risposta in frequenza: 35 Hz ~ 20 kHz
- Profondità di montaggio: 66 mm
- dimensioni (LxAxP): 175x175x76,5 mm



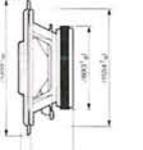
### KFC-138E DIFFUSORI PER VETTURE PREDISPOSTE

- Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti
- Potenza d'ingresso di picco 60 W
- Impedenza: 4 ohm
- Woofer da 130 mm
- Mid-Range: 40 mm
- Tweeter ceramico
- Sensibilità: 90 dB
- Risposta in frequenza: 50 Hz-21kHz
- Frequenza di crossover: 8 kHz e 12 kHz
- Profondità di montaggio: 43,5 mm
- Dimensioni (LxAxP) 142x12,5x56 mm.



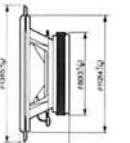
### KFC-137E DIFFUSORI PER VETTURE PREDISPOSTE

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti
- Potenza d'ingresso di picco 50 W
- Impedenza: 4 ohm
- Woofer da 130 mm
- Tweeter da 40 mm
- Sensibilità: 91 dB
- Risposta in frequenza: 50 Hz-20 kHz
- Profondità di montaggio: 43,5 mm
- Dimensioni (LxAxP): 142x12,5x56 mm.



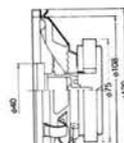
### KFC-136E DIFFUSORI PER VETTURE PREDISPOSTE

- Altoparlante a doppio cono
- Potenza d'ingresso di picco 50 W
- Impedenza: 4 ohm
- Woofer da 130 mm
- Sensibilità: 91 dB
- Risposta in frequenza: 60 Hz-20 kHz
- Profondità di montaggio: 43,5
- Dimensioni (LxAxP): 142x12,5x56 mm.



### KFC-127B DIFFUSORI PER VETTURE PREDISPOSTE

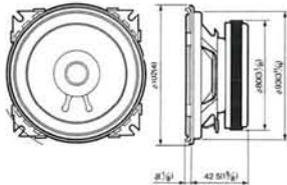
- Studiato in special modo per i vani predisposti sulle vetture Mercedes-Benz
- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti coassiali
- Sensibilità: 92 dB
- Potenza massima d'ingresso 75 W
- Woofer da 120 mm
- Magnete da 180 g
- Tweeter da 50 mm
- Risposta in frequenza: da 50 Hz a 20 kHz
- Profondità di montaggio: 56 mm.
- Dimensioni (LxAxP): 127x127x56 mm.





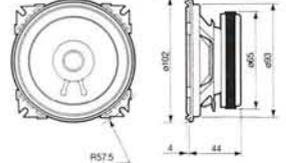
### KFC-106E DIFFUSORI PER VETTURE PREDISPOSTE

- Altoparlante a doppio cono ● Potenza d'ingresso di picco 45 W ● Impedenza: 4 ohm ● Woofer da 100 mm ● Sensibilità: 90 dB ● Risposta in frequenza: 60 Hz-20 kHz ● Profondità di montaggio: 42,5 mm ● Dimensioni (LxAxP): 120x10,5x53 mm.



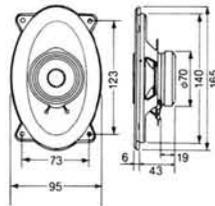
### KFC-105E DIFFUSORI PER VETTURE PREDISPOSTE

- Altoparlante a doppio cono ● Potenza d'ingresso di picco 40 W ● Impedenza: 4 ohm ● Woofer da 100 mm ● Sensibilità: 90 dB ● Risposta in frequenza: 60 Hz ~ 20 kHz ● Profondità di montaggio: 42,5 mm ● Dimensioni (LxAxP): 120x10,5x53 mm.



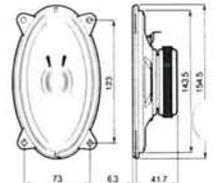
### KFC-463V DIFFUSORI PER VETTURE PREDISPOSTE

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ● Potenza massima d'ingresso 45 W ● Woofer da 90x150 mm ● Magnete da 180 g (woofer) ● Tweeter a cono da 50 mm ● Sensibilità: 89 dB ● Risposta in frequenza: da 70 Hz a 20 kHz ● Frequenza di crossover: 4 kHz ● Profondità di montaggio: 43 mm ● Dimensioni (LxAxP): 155x95x49 mm.



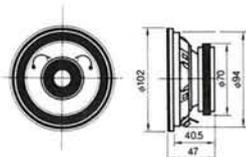
### KFC-466E DIFFUSORI PER VETTURE PREDISPOSTE

- Altoparlante a doppio cono ● Potenza massima d'ingresso 45 W ● Woofer da 90x150 mm ● Magnete da 180 g ● Risposta in frequenza: da 70 Hz a 20 kHz ● profondità di montaggio: 43 mm ● Dimensioni (LxAxP): 155x95x49 mm.



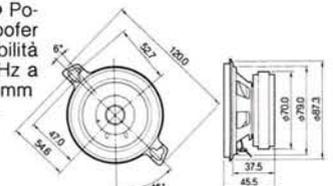
### KFC-104B DIFFUSORI PER VETTURE PREDISPOSTE

- Studiato in special modo per i vani predisposti sulle autovetture Mercedes-Benz e Audi ● Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti coassiali ● Potenza massima d'ingresso 30 W ● Woofer da 100 mm con magnete da 120 g ● Tweeter da 40 mm ● Risposta in frequenza: da 60 Hz a 20 kHz ● Profondità di montaggio: 47 mm. ● Dimensioni (LxAxP): 102x102x47 mm.



### KFC-830G DIFFUSORI PER VETTURE PREDISPOSTE

- Sistema di diffusori a doppio cono ● Potenza massima d'ingresso: 30 W ● Woofer da 87 mm. magnete da 150 g ● Sensibilità 89 dB ● Risposta in frequenza da 96 Hz a 20 kHz ● Porofondità di montaggio: 47 mm ● Dimensioni (LxAxP): 87x87x45,5 mm.



per l'insieme Kenwood...

**Componenti per sistemi multicanali**

**400+400 watt di potenza dinamica  
da un unico subwoofer**

*Il nuovissimo KFC-W112 consente di udire anche i picchi estremi dei segnali dinamici espressi da un compact disc. Una coppia stereo in un solo subwoofer dotato di doppia bobina e ingressi per i canali destro/sinistro separati. Il KFC-W112 pilotato dall'amplificatore stereo ad alta potenza KAC-1020, con i suoi 640 W di uscita, si traduce in un effetto inebriante. Se la vettura può accogliere 2 KFC-W112 si raggiungono livelli veramente stratosferici.*

**KFC-W112**

COMPONENTE SUBWOOFER



# KFC-W112

COMPONENTE SUBWOOFER

## Capacità di potenza 800 W e doppia bobina mobile

Il KFC-W112 è un subwoofer progettato per realizzare un elevato tetto di potenza. Per raggiungere 800 W di capacità di potenza di picco, un subwoofer convenzionale richiederebbe una bobina mobile immensa. Invece, il KFC-W112 impiega due bobine mobili regolarmente dimensionate. Ogni bobina mobile ha avvolgimenti e ingressi indipendenti per canale destro e sinistro. Con ciò si può pilotare una singola unità subwoofer con un amplificatore stereo producendo l'energia equivalente di una coppia di subwoofer convenzionali da 400 W.

## Doppi smorzatori e cestello in alluminio pressofuso

Le ampie escursioni delle doppie bobine mobili, richiedono l'utilizzo di doppi smorzatori. Si mantiene così una risposta lineare e bassi profondi estendendo verso il basso dello spettro la frequenza di risonanza. Anche il più forte picco di segnale in ingresso non produrrà «bum» indesiderati. Analogamente il cestello è realizzato in robusta pressofusione di alluminio per prevenire ogni effetto di distorsione.

## Alta efficienza con bobina mobile a 4 strati

Usando 4 strati invece dei 2 convenzionali avvolgimenti di bobina mobile, si migliora il suono nella gamma bassa in virtù del maggiore peso. 4 strati di avvolgimenti sono inoltre più efficienti. Usando doppi ingressi, questa unità vanta una sensibilità tanto alta di 93 dB/W a 1 metro, che per un singolo watt di uscita dall'amplificatore si hanno in tutto 96 dB di livello di pressione sonora ad un metro di distanza dal fronte del woofer. Ciò si traduce in un uso molto più efficiente della potenza dell'amplificatore; considerazione importante nell'audio in auto.

## Funzionamento freddo

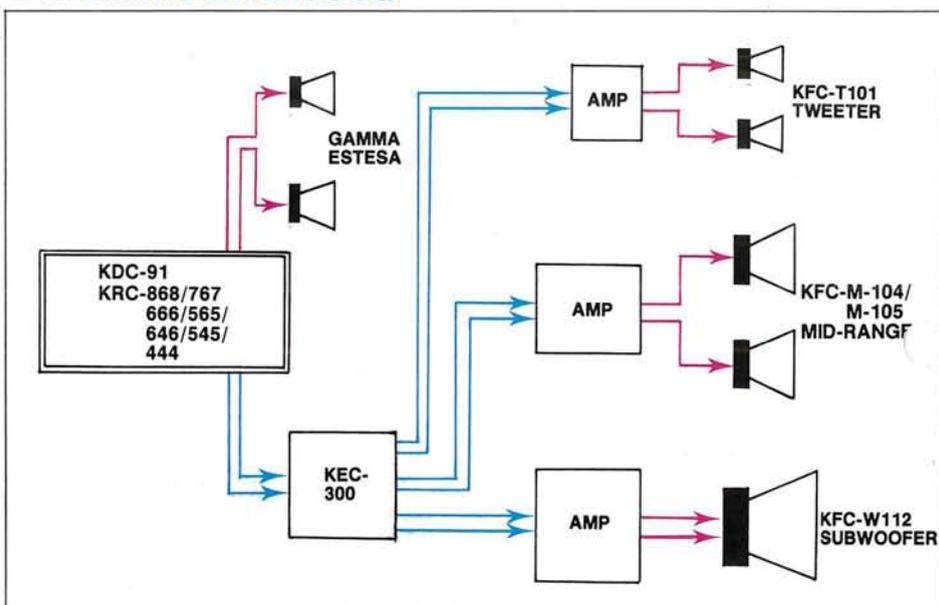
Si è presa molta cura per garantire che il KFC-W112 rimanga freddo a dispetto dell'energia coinvolta. Ciò è d'aiuto per mantenere un corretto equilibrio tonale. In queste unità, gli avvolgimenti delle bobine sono protette con materiale resistente al calore. Il magnete ha speciali aperture di aereazione per disperdere il calore, mentre il giogo è misurato per consentire maggiori escursioni alla bobina mobile senza arrestarne la corsa.

## Cono trattato con shock termico

Poiché il subwoofer deve sopportare elevati ingressi di energia, al cono è riservato un proprio trattamento di shock termico. Questo metodo di



## L'insieme Kenwood



formare il cono sotto calore pressurizzato a secco mantiene la robustezza naturale delle fibre e produce la rigidità necessaria a resistere ad ingressi poderosi. Contribuisce inoltre a conservare il prezioso timbro naturale della musica.

- Magnete in ferrite da 1090 g
- Terminali di ingresso indipendenti L/R per ciascuna bobina mobile
- Rivestimento bobina mobile anti calore
- Sensibilità 96 dB/W/1m con doppi ingressi
- Risposta in frequenza 27 Hz - 1 kHz
- Impedenza 4 ohm (per ciascuna bobina)
- Taglio ottimale 150 Hz
- Profondità di montaggio 113,5 mm
- Dimensioni (LxAxP) 314x314x128 mm



## KFC-W110 COMPONENTI SUBWOOFER

- Woofer di alta potenza da 250 mm (senza griglia) • Potenza massima 400 W • Potenza nominale 130 W • Impedenza nominale 4 ohm • Risposta in frequenza da 35 Hz a 1 kHz • Frequenza di risonanza 27 Hz • Sensibilità 89 dB • Profondità di montaggio 109 mm. • Diametro griglia 260 mm.

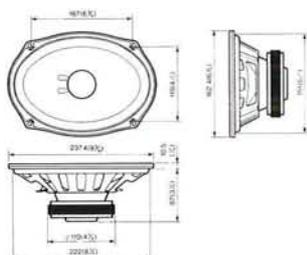


## KFC-W108 COMPONENTI SUBWOOFER

- Woofer di alta potenza da 200 mm (con griglia) • Potenza massima 300 W • Potenza nominale 100 W • Impedenza nominale 4 ohm • Risposta in frequenza da 45 Hz a 2 kHz • Frequenza di risonanza 30 Hz • Sensibilità 89 dB • Profondità di montaggio 85 mm. • Diametro griglia 227x215 mm.

## KFC-W169 COMPONENTI SUBWOOFER

- Potenza massima d'ingresso 200 W • Woofer da 150 x 230 mm (6x9); magnete da 567 g • Sensibilità: 89 dB/W a 1 m • Risposta in frequenza: 45 Hz - 7000 Hz • Frequenza di risonanza: 45 Hz • Impedenza 4 ohm • Profondità di montaggio: 87 mm • Dimensioni (LxAxP): 237,4 x 162,4 x 97,5 mm.



## KFC-M104 COMPONENTI MID-RANGE

- Mid-Range di alta potenza da 100 mm (con griglia) • Potenza massima 120 W • Potenza nominale 40 W • Impedenza nominale 4 ohm • Risposta in frequenza da 45 Hz a 10 kHz • Frequenza di risonanza 90 Hz • Sensibilità 87 dB • Profondità di montaggio 44 mm. • Diametro griglia 140x132 mm.



## KFC-M105 COMPONENTI MID-RANGE

- Mid-Range di alta potenza da 127 mm (con griglia) • Potenza massima 120 W • Potenza nominale 45 W • Impedenza nominale 4 ohm • Risposta in frequenza da 45 Hz a 7 kHz • Frequenza di risonanza 70 Hz • Sensibilità 88 dB • Profondità di montaggio 57 mm. • Diametro griglia 166x158 mm.

## KFC-T101 COMPONENTI TWEETER

- Tweeter di alta potenza da 25 mm (con griglia) • Potenza massima 120 W • Potenza nominale 40 W • Impedenza nominale 4 ohm • Risposta in frequenza da 2 kHz a 20 kHz • Frequenza di risonanza 1,5 kHz • Sensibilità 88 dB • Profondità di montaggio 19 mm. • Diametro griglia 64 x 60 mm.





## KEC-300 CROSSOVER ELETTRONICO A 3 VIE PER SISTEMI MULTICANALI

- 2 uscite **HIGH** e 2 uscite **MID**, controllate da **FADER**
- Controllo variabile della frequenza: **LOW** 30 Hz-80 Hz (Stereo o Mono), **MID1** 30 Hz - 800 Hz, **MID2** 800 Hz-10 kHz, **HIGH** 800 Hz-10 kHz
- Controlli dei livelli di uscita
- Attenuazione o esaltazione

- tazione di 12 dB per ottava, 18 dB per subwoofer (Mono)
- Controllo Fader (MID/HIGH)
- **Connettori di ingresso RCA placcati in oro**
- Riposta in frequenza: da 10 Hz a 100 kHz  $\pm$  3 dB
- Distorsione 0,003%
- THD 0,01% (20 Hz-20 kHz)
- Rapporto

- Segnale/Rumore 100 dB
- Livello di uscita: max 3.0V/250 ohm
- Consumo: 260 mA
- Dimensioni (LxAxP): 180x50x155 mm
- Peso 1,1 kg.



## KPX-L100 CROSSOVER STEREO «LOW»

- Uscita per crossover MONO «HIGH»
- Potenza d'ingresso 100 W
- Impedenza 4 ohm
- Frequenza di crossover 80 Hz
- Dimensioni (LxAxP): 140x55x140 mm.



## KPX-H400 CROSSOVER MONO «HIGH»

- Ingresso per crossover STEREO «LOW»
- Potenza d'ingresso 100 W
- Impedenza 4 ohm
- Frequenza di crossover 4.000 Hz
- Dimensioni (LxAxP): 90x30x90 mm.

## Accessori



### CB-34

Fader preamplificato per abbinamento di 2 amplificatori stereo 2x25 W max



### CB-17

Fader di potenza per collegamento 4 altoparlanti ad unico amplificatore stereo 2x50 W max



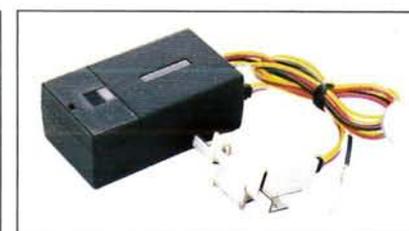
### CB-14

Fader di potenza per collegamento 4 altoparlanti ad unico amplificatore



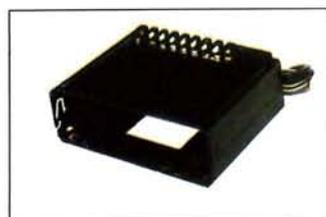
### SZ-80

Interfaccia per sintonizzatori



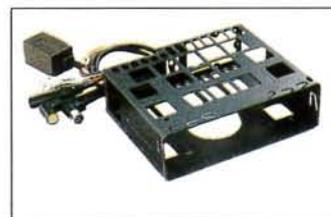
### CK-50

Bloccaggio elettronico plancia estraibile



### KCA-800

Plancia estraibile KRC-747D/646L/545LX/444L-D



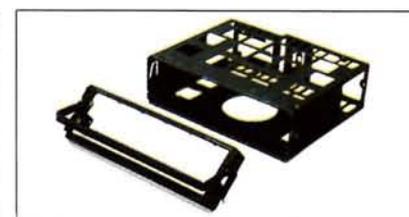
### KCA-850

Plancia estraibile per KRC-868D/767D/KDC-80/KRC-666L KRC-565L/KRC-464L/KRC-888D/KRC-787D



### KCA-870

Plancia estraibile per KRC-989D



### KCA-300

Plancia estraibile per KRC-363L

CA-28F  
CA-48F

Prolunga da 2 mt (spina 8 pin-presa 8 pin)  
Prolunga da 4 mt (spina 8 pin-presa 8 pin)

8A 5/5  
8A5/02

Adattatore da 5 mt (presa pre-spina 5 pin)  
Adattatore da 20 cm (presa 8 pin-spina 5 pin)

## CARATTERISTICHE TECNICHE

| MODELLI                                       | KDC-C100<br>+KTC-T100 | KDC<br>C200 | KDC<br>91R              | KDC<br>80  | KDT<br>99R   | KRC<br>949D | KRC<br>989D | KRC<br>868D | KRC<br>888D             | KRC<br>787D           | KRC<br>767D             | KRC<br>666L           | KRC<br>565L             | KRC<br>545LX            | KRC<br>464L             | KRC<br>363L             |                       |
|---|-----------------------|-------------|-------------------------|------------|--------------|-------------|-------------|-------------|-------------------------|-----------------------|-------------------------|-----------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------------|
| Letture DAT                                   | -                     | -           | -                       | -          | con<br>tuner | -           | -           | -           | -                       | -                     | -                       | -                     | -                       | -                       | -                       | -                       |                       |
| Letture CD                                    | MULTI                 | MULTI       | con<br>turner           | ●          | -            | -           | -           | -           | -                       | -                     | -                       | -                     | -                       | -                       | -                       | -                       |                       |
| Sintolettori                                  | -                     | -           | -                       | -          | -            | ●           | ●           | ●           | ●                       | ●                     | ●                       | ●                     | ●                       | ●                       | ●                       | ●                       |                       |
| Estraibilità                                  | -                     | -           | ●                       | ●          | -            | optional    | ●           | ●           | ●                       | ●                     | ●                       | ●                     | ●                       | ●                       | ●                       | ●                       |                       |
| <b>SINTONIZZATORE</b>                         |                       |             |                         |            |              |             |             |             |                         |                       |                         |                       |                         |                         |                         |                         |                       |
| Quarzo PLL                                    | ●                     | -           | ●                       | -          | ●            | ●           | ●           | ●           | ●                       | ●                     | ●                       | ●                     | ●                       | ●                       | ●                       | ●                       |                       |
| Memorie                                       | 20                    | -           | 12                      | -          | 20           | 24          | 30          | 30          | 30                      | 30                    | 30                      | 30                    | 30                      | 18                      | 24                      | 24                      |                       |
| FM  | 10                    | -           | 6                       | -          | 15           | 12          | 20          | 20          | 20                      | 20                    | 20                      | 20                    | 20                      | 6                       | 16                      | 16                      |                       |
| OM  | 10                    | -           | 6                       | -          | 5            | 6           | 10          | 10          | 10                      | 10                    | 10                      | 10                    | 10                      | 6                       | 8                       | 8                       |                       |
| OL  | -                     | -           | -                       | -          | -            | 6           |             |             |                         |                       |                         |                       |                         | 6                       |                         |                         |                       |
| SKD   | ●                     | -           | ●                       | -          | -            | ●           | ●           | ●           | ●                       | ●                     | ●                       | -                     | -                       | -                       | -                       | -                       |                       |
| Sintonia AUT.                                 | ●                     | -           | ●                       | -          | ●            | ●           | ●           | ●           | ●                       | ●                     | ●                       | ●                     | ●                       | ●                       | ●                       | ●                       |                       |
| Sintonia MAN.                                 | ●                     | -           | ●                       | -          | ●            | ●           | ●           | ●           | ●                       | ●                     | ●                       | ●                     | ●                       | ●                       | ●                       | ●                       |                       |
| Memoria AUT.                                  | -                     | -           | -                       | -          | -            | ●           | ●           | ●           | ●                       | ●                     | ●                       | ●                     | ●                       | -                       | ●                       | ●                       |                       |
| Scansione AUT.                                | -                     | -           | -                       | -          | -            | ●           | ●           | ●           | ●                       | ●                     | ●                       | -                     | -                       | -                       | -                       | -                       |                       |
| Scansione MAN.                                | -                     | -           | -                       | -          | -            | -           | -           | -           | -                       | -                     | -                       | ●                     | ●                       | -                       | ●                       | ●                       |                       |
| Accesso diretto su<br>tiera a 10 tasti        | ●                     | -           | -                       | -          | -            | -           | ●           | ●           | ●                       | ●                     | ●                       | ●                     | ●                       | -                       | -                       | -                       |                       |
| ANRC  | IV                    | -           | IV                      | -          | IV           | III         | ●           | V           | V                       | V                     | V                       | V                     | V                       | V                       | III                     | IV                      |                       |
| ABSS  | -                     | -           | -                       | -          | -            | ●           | -           | ●           | -                       | -                     | ●                       | -                     | -                       | -                       | -                       | -                       |                       |
| FM M/S  | ●                     | -           | ●                       | -          | -            | ●           | ●           | -           | -                       | -                     | -                       | ●                     | ●                       | ●                       | ●                       | ●                       |                       |
| Local/DX                                      | ●                     | -           | ●                       | -          | -            | ●           | -           | -           | AM                      | AM                    | -                       | -                     | -                       | -                       | -                       | -                       |                       |
| Stereo display                                | ●                     | -           | ●                       | -          | ●            | ●           | ●           | ●           | ●                       | ●                     | ●                       | ●                     | ●                       | ●                       | ●                       | ●                       |                       |
| Livello su display                            | -                     | -           | -                       | -          | -            | 5 LED       | ●           | ●           | ●                       | ●                     | -                       | ●                     | -                       | -                       | -                       | -                       |                       |
| Display                                       | LCD                   | -           | LED                     | -          | LCD          | LCD         | LCD         | LCD         | LCD                     | LCD                   | LCD                     | LCD                   | LCD                     | LCD                     | LCD                     | LCD                     |                       |
| <b>LETTORE</b>                                |                       |             |                         |            |              |             |             |             |                         |                       |                         |                       |                         |                         |                         |                         |                       |
| Meccanica<br>F-LOGIC                          | ●                     | ●           | ●                       | ●          | ●            | ●           | ●           | ●           | ●                       | ●                     | ●                       | -                     | -                       | -                       | -                       | -                       |                       |
| Autoreverse                                   | -                     | -           | -                       | -          | -            | ●           | ●           | ●           | ●                       | ●                     | ●                       | ●                     | ●                       | ●                       | ●                       | ●                       |                       |
| Caricamento<br>automatico                     | -                     | ●           | -                       | -          | ●            | ●           | ●           | ●           | ●                       | ●                     | ●                       | -                     | -                       | -                       | -                       | -                       |                       |
| Bi-Azimut                                     | -                     | -           | -                       | -          | -            | ●           | ●           | ●           | ●                       | ●                     | ●                       | -                     | -                       | -                       | -                       | -                       |                       |
| Distacco testina                              | -                     | -           | -                       | -          | -            | -           | -           | -           | -                       | -                     | -                       | ●                     | -                       | -                       | -                       | -                       |                       |
| Ricerca brano                                 | ●                     | -           | -                       | -          | -            | ●           | ●           | ●           | ●                       | ●                     | ●                       | ●                     | ●                       | ●                       | ●                       | ●                       |                       |
| Monitor radio                                 | -                     | -           | -                       | -          | -            | ●           | ●           | ●           | ●                       | ●                     | ●                       | ●                     | ●                       | -                       | ●                       | ●                       |                       |
| Scansione indici                              | -                     | -           | -                       | -          | ●            | ●           | ●           | -           | -                       | -                     | -                       | -                     | -                       | -                       | -                       | -                       |                       |
| ●<br>x  | -                     | -           | -                       | -          | -            | ●           | -           | -           | -                       | -                     | -                       | -                     | -                       | -                       | -                       | -                       |                       |
| Dolby NR                                      | -                     | -           | -                       | -          | -            | B/C         | B/C         | B/C         | B/C                     | B                     | B/C                     | B                     | B                       | -                       | -                       | -                       |                       |
| Metal   | -                     | -           | -                       | -          | DAT          | ●           | ●           | ●           | ●                       | ●                     | ●                       | ●                     | ●                       | ●                       | ●                       | ●                       |                       |
| Indicazione nastro<br>su display              | -                     | -           | -                       | -          | 9 LED        | 7 LED       | ●           | -           | -                       | -                     | -                       | -                     | -                       | -                       | -                       | -                       |                       |
| Direzione nastro<br>su display                | -                     | -           | -                       | -          | -            | ●           | ●           | ●           | ●                       | ●                     | ●                       | ●                     | ●                       | ●                       | ●                       | ●                       |                       |
| Espulsione<br>cassetta                        | -                     | -           | -                       | -          | -            | ●           | ●           | ●           | ●                       | ●                     | ●                       | -                     | -                       | -                       | -                       | -                       |                       |
| <b>AUDIO</b>                                  |                       |             |                         |            |              |             |             |             |                         |                       |                         |                       |                         |                         |                         |                         |                       |
| Potenza W<br>- massima<br>- al 10%<br>- al 1% | -                     | -           | ●<br>50<br>2x20<br>2x15 | -          | -            | -           | -           | -           | ●<br>40<br>2x15<br>2x15 | ●<br>26<br>2x6<br>2x5 | ●<br>50<br>2x20<br>2x15 | ●<br>26<br>2x6<br>2x5 | ●<br>50<br>2x20<br>2x15 | ●<br>40<br>2x15<br>2x10 | ●<br>40<br>2x15<br>2x10 | ●<br>40<br>2x15<br>2x10 | ●<br>26<br>2x6<br>2x5 |
| Fader   | elett                 | -           | elett                   | elett      | elett        | elett       | ●           | ●           | ●                       | ●                     | ●                       | ●                     | ●                       | ●                       | ●                       | ●                       |                       |
| Toni separati                                 | elett                 | -           | elett                   | elett      | elett        | elett       | ●           | ●           | ●                       | ●                     | ●                       | ●                     | ●                       | ●                       | ●                       | -                       |                       |
| Loudness                                      | -                     | -           | -                       | -          | -            | -           | ●           | ●           | ●                       | ●                     | ●                       | ●                     | ●                       | ●                       | ●                       | ●                       |                       |
| AUX   | 1                     | ●           | -                       | -          | -            | -           | ●           | -           | ●                       | ●                     | -                       | -                     | -                       | -                       | -                       | -                       |                       |
| Uscita PRE                                    | 2                     | 2           | 2                       | 1          | 1            | 2           | 2           | 1           | 2                       | 1                     | 2                       | 1                     | 1                       | 1                       | -                       | -                       |                       |
| Comando Dist.                                 | ●                     | R200        | -                       | -          | ●            | -           | ●           | -           | -                       | -                     | -                       | -                     | -                       | -                       | -                       | -                       |                       |
| 2 illumin                                     | -                     | -           | ●                       | ●          | -            | -           | ●           | ●           | ●                       | ●                     | ●                       | -                     | -                       | -                       | -                       | -                       |                       |
| <b>GENERALI</b>                               |                       |             |                         |            |              |             |             |             |                         |                       |                         |                       |                         |                         |                         |                         |                       |
| Illumin. in off                               | -                     | -           | -                       | -          | -            | -           | ●           | -           | -                       | ●                     | -                       | ●                     | ●                       | -                       | -                       | -                       |                       |
| Dimensioni mm                                 | 301x98x200            | 301x98x200  | 180x50x161              | 180x50x155 | 180x50x158   | 180x50x160  | 182x50x159  | 182x50x159  | 182x50x159              | 182x50x159            | 182x50x159              | 182x50x159            | 180x50x155              | 180x50x135              | 180x50x135              | 180x50x135              |                       |

# Sistema antifurto per auto KPC-90

## Full protection

Centralina di comando a tecnologia avanzata ad alta affidabilità e precisione - Trasmissione digitale a 16 bit codificata - Ricevitore supereterodina di elevata sensibilità - Antenna di un quarto d'onda ad alto rendimento - Telecomando piatto, sottile, ultra stabile - Sensori Ultrasonici ad effetto Doppler - Sirena autoalimentata impermeabile 116 dB (optional) - Sensori di effrazione e di movimento (optional) - Funzione panico telecomandabile - Uscite da centralina per il comando chiusura - apertura centralizzata portiere - Attivazione automatica e da telecomando - Pulsante reset - Modulo CS-200 (optional) per chiusura - apertura centralizzata portiere per vetture Mercedes-Benz e Audi

TELECOMANDO



MODULO CENTRALINA



## KPC-90

### SISTEMA ANTIFURTO PER AUTO

#### Tecnologia avanzata per un'elevata affidabilità:

Uno dei modi con cui Kenwood dimostra la sua superiorità è l'uso di tecnologie molto avanzate ad alta affidabilità e precisione. Il sistema di trasmissione e di ricezione utilizza un segnale digitale a 16 bit anziché segnali analogici. È incorporata un'antenna di un quarto d'onda ad alto rendimento.

#### Telecomando ultra sottile:

Il sottile telecomando è sufficientemente piccolo da poterlo inserire nei portachiavi. Con questo telecomando si può inviare al ricevitore posto nella vettura un segnale ed attivare o disattivare l'antifurto. È anche possibile inserire a distanza un allarme improvviso tramite il tasto di emergenza (ext panic) posto sul telecomando.

#### Sirena di grande potenza CS-700 (optional):

La potenza d'uscita effettiva della sirena è di 116 decibel. La sirena, autoalimentata con una batteria ricaricabile interna, garantisce il funzionamento dell'antifurto anche se la batteria dell'auto viene scollegata.

#### Come viene protetta l'autovettura:

Il sistema antifurto Kenwood protegge l'autovettura da colpi e da aperture forzate delle porte, da qualunque movimento come urti, spinte o sollevamenti, e rileva movimenti all'interno dell'auto.

#### Sistema di sicurezza:

Non appena il sistema di sicurezza riceve un impulso da uno o più sensori, entra in funzione la sirena; il KPC-90, inoltre, aziona il lampeggio delle luci di posizione. Con un relè aggiuntivo, si aziona anche il clacson della vettura. Il sistema protegge anche il bagagliaio ed il vano motore ed è compatibile con tutti i sistemi di chiusura centralizzata delle porte.

#### «Ultra Sensor» rileva movimenti all'interno dell'auto:

Un'ulteriore protezione è data dall'unità «Ultra Sensor» a corredo. Tale unità rileva qualunque movimento all'interno dell'abitacolo. Un circuito molto preciso rileva la variazione di fase determinata da oggetti in movimento all'interno dell'auto. Il circuito è molto affidabile perché utilizza l'effetto Doppler. Questo sistema ignora i movimenti causati dal passaggio, per esempio, di altri veicoli, da suoni metallici, da variazioni della pressione dell'aria, ecc.

#### Inserimento passivo e attivo della protezione:

Con l'inserimento «passivo» si programma l'antifurto dal modulo centralina ed il sistema entra in azione automaticamente 30 secondi dopo aver chiuso le porte; con quello «attivo» si pone il selettore «Passive/Manual» nella posizione «Manual»: è così possibile attivare l'antifurto dall'esterno, tramite il telecomando.

#### Allarme istantaneo o ritardato:

È possibile porre il KPC-90 in modo che l'allarme si attivi istantaneamente utilizzando la posizione «single» del selettore «Sensor Mode» nel modulo centralina. È possibile però predisporre il modulo affinché la protezione riconosca movimenti accidentali da quelli dovuti ad un tentativo di furto. Ponendo il selettore «Sensor Mode» in posizione «Dual 1» la sirena suonerà per 1,5 secondi dal momento in cui la vettura subisca un colpo o un movimento. Il sistema attende poi 10 secondi ed entra di nuovo in funzione solamente se un altro sensore percepisce un altro urto o un altro movimento. Se un altro urto o un altro movimento viene rilevato dallo stesso sensore, la sirena suonerà di nuovo per 1,5 secondi; dopodiché segue un altro periodo di attesa di 10 secondi e così via. La posizione «Dual 2» determina un periodo di attesa di 60 secondi anziché 10 secondi.

#### Due periodi di allarme selezionabili 15 sec.-30 sec.:

Il modulo centralina permette di selezionare la durata di intervento della sirena quando interviene la protezione del veicolo.

**Indicatore luminoso di antifurto inserito:**

Quando l'indicatore d'accensione a LED lampeggia lentamente indica che l'antifurto è inserito. Se l'indicatore lampeggia rapidamente, ciò significa che la vettura ha subito un urto.

**Posizione di emergenza (funzione panico):**

Se vi accorgete che qualcosa vicino alla vostra auto potrebbe rappresentare un pericolo, con il telecomando, dotato di un pulsante d'emergenza (funzione PANICO), potete attivare la sirena. La sirena suona per 30 secondi ed i fari lampeggiano; con lo stesso pulsante si ripristina la condizione iniziale. Il dispositivo è anche utile per il riconoscimento della vettura in un parcheggio.

**Pulsante RESET di disattivazione e ripristino:**

Se l'allarme non si disattiva col telecomando, entrare nel veicolo e dare corrente con la chiave di accensione motore, subito dopo premere il pulsante RESET per un secondo.

**Interruttore di servizio valet:**

Quando l'auto è in officina o in parcheggio, è possibile temporaneamente disabilitare l'antifurto tramite un'interruttore aggiuntivo.

**Sistema di autocontrollo (Sensor Check):**

Il pulsante «Sensor Check» nel modulo centralina permette di accertare che tutti i sensori siano efficienti. Quando viene inserita questa funzione, tutti i sensori attivano individualmente la sirena per brevi periodi.

**Conferma acustica di attivazione o disattivazione dell'antifurto:**

Con il selettore del modulo centralina «Verify» nella posizione ON, all'atto dell'attivazione, la sirena emette un segnale; ne emette due quando l'antifurto viene disattivato (quattro quando c'è stato un tentativo di furto).

**① Modulo centralina****② Telecomandi****③ Antenna****④ Relè interruzione avviamento****⑤ Sirena autoalimentata CS-700****⑥ Sensore di effrazione CS-510****⑦ Sensore di movimento CS-500****⑧ Pulsante reset****⑨ Sensori ultrasonici****⑩ Spia luminosa****⑪ Prolunghe cavi****⑫ Connettore 16 pin****⑬ Connettore 12 pin****⑭ Connettore 4 pin****⑮ Cavo batteria con fusibile 30A****DATI TECNICI****[Modulo centralina]**

Tensione di funzionamento: ..... 11 ~ 16 V  
(negativo a massa)

**Gamma temperature di funzionamento:**

Modulo centralina ..... -20°C ~ +75°C

Lampadina indicazione protezione ..... -25°C ~ +75°C

Relè di interruzione avviamento ..... -30°C ~ +80°C

Consumo: ..... 30 mA protezione inserita

**Dimensioni:**

Modulo centralina ..... 180x30x115 mm

Peso: Modulo centralina ..... 480 g

**Uscita:**

Luce lampeggiante ..... 70Wx2

Ciacson ..... 1 A

Costante ..... 1 A

Chiusura portiere ..... 0,1 A

Apertura portiere ..... 0,1 A

**[Unità di telecomando]**

Tensione di funzionamento: ..... 6 V (Batteria al litio x 2)

Tipo batteria: ..... CR 1220 al litio

Durata batteria: ..... 1 anno

Campo d'azione: ..... circa 20 metri

Dimensioni: ..... 35,2x9,6x60,2 mm

Peso: ..... 20 g (batterie escluse)

|           |          |          |
|-----------|----------|----------|
| KDC-C100  | KGC-4031 | KFC-S130 |
| KTC-T100  | KGC-4041 | KFC-1362 |
| KCA-M100  | KEC-300  | KFC-1072 |
| KDC-C200  | KPX-L100 | KFC-1062 |
| KCA-R200  | KPX-H400 | KFC-1052 |
| KDC-91R   | CB-34    | KFC-4671 |
| KDC-80    | CB-17    | KFC-138E |
| KDT-99R   | CB-14    | KFC-137E |
| KRC-949D  | SZ-80    | KFC-136E |
| KRC-989D  | CK-50    | KFC-127B |
| KRC-767D  | KCA-800  | KFC-177D |
| KRC-888D  | KCA-850  | KFC-176D |
| KRC-868D  | KCA-870  | KFC-106E |
| KRC-787D  | KCA-300  | KFC-105E |
| KRC-666L  | CA-28F   | KFC-463V |
| KRC-565L  | CA-48F   | KFC-466E |
| KRC-545LX | 8A5/5    | KFC-104B |
| KRC-464L  | 8A5/02   | KFC-830G |
| KRC-363L  | KFC-6991 | KFC-W112 |
| KAC-1020  | KFC-S200 | KFC-W110 |
| KAC-920   | KSC-3500 | KFC-W108 |
| KAC-820   | KFC-1692 | KFC-W169 |
| KAC-720   | KFC-1682 | KFC-M104 |
| KAC-520   | KFC-1672 | KFC-M105 |
| KAC-8070  | KFC-1662 | KPC-90   |
| KGC-9041  | KFC-1382 |          |
| KGC-6041  | KFC-1372 |          |



Kenwood persegue una politica di continua ricerca e sviluppo. Pertanto i prodotti possono presentare caratteristiche diverse da quelle descritte.

**KENWOOD CORPORATION**

Shonan, Shibuya Building 12, 5-2-1 Chome, Shibuya, Shibuya-ku, Tokyo, 100, Japan

**KENWOOD**  
**Linear**

KENWOOD LINEAR S.p.A. • 20125 Milano, via Arca, 121  
 Tel. 02/6884741 • Telex: 331487 LINEAR I