

KENWOOD CAR Hi-Fi

In auto..... l'insieme Kenwood

SINTO-MULTILETTORI CD ● SINTOLETTORI
DAT ● AMPLIFICATORI ● EQUALIZZATORI ●
ALTOPARLANTI ● SISTEMI MULTICANALI ●
CROSSOVER ● SISTEMI ANTIFURTO

*elementi unici
per un insieme perfetto*



Kenwood è potenza

Kenwood è fedeltà

per l'insieme Kenwood...



KDC-C200

SINTO-MULTILETTORE CD

• MULTILETTORE CD CON CAMBIO AUTOMATICO PER 10 CD • FUNZIONAMENTO AUTONOMO CON IL SINTONIZZATORE MODULARE KTC-T100 E IL COMANDO A DISTANZA KCA-R200 • COMANDO A DISTANZA ESTRAIBILE CON LETTURA DIGITALE DELLE FUNZIONI CD E RADIO • FUNZIONAMENTO DEL SOLO KDC-C200 IN ABBINAMENTO CON I SINTOLETTORI ELETTRONICI DIGITALI KRC-851D/KRC-651L CHE NE CONTROLLANO TUTTE LE FUNZIONI CD • SISTEMA ANTIVIBRANTE CHE ASSICURA ECCELLENTI PRESTAZIONI DI LETTURA CON QUALSIASI SUPERFICIE STRADALE.

Multiletto CD: • Multiletto CD a 10 DISCHI.
Controllo dal comando a distanza KCA-R200 o dai sintonizzatori a cassette KRC-851D e KRC-651L • Pick-up a 3 fasci laser • Optimum Servo Control • Filtro digitale di sovracampionamento quadruplo • Meccanismo ad alta rigidità • Ingresso AUX (DIN).
2 uscite preamplificate (DIN), 1000 mV.
Prestazioni HI-FI: THD 0,005%, gamma dinamica 85 dB • Dimensioni (L x A x P): 301 x 98 x 200 mm.



KCA-R200

COMANDO A DISTANZA PER KDC-C200 CON INTERFACCIA A CORREDO

Sintonizzatore: • Controllo del Multiletto CD KDC-C200 e Sintonizzatore KTC-T100 (optional).
Comandi elettronici per: Volume, Bassi, Alti, Balance, Fader • Ricerca automatica e manuale bidirezionale • Ricerca casuale di 10 dischi • Lettura programmata di 10 brani • 20 stazioni in memoria 10 FM + 10 AM • Selettore Local/Mono (DX) Selettore Stand-by ingresso Aux • Dimensioni (L x A x P): 172 x 48 x 23 mm.

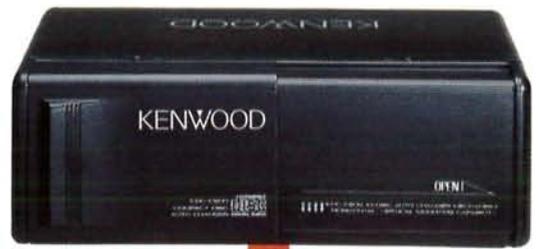
SPECIFICHE TECNICHE

KDC-C200

Diode laser	Ga Al As ($\lambda = 780 \text{ mm}$)
Conversione D/A	18 bit (lineare)
Frequenza di campionamento	44.1 kHz
Valore di conversione	176.4 kHz
Velocità di rotazione	500-200 rpm (V.L.C.)
Wow & flutter	sotto il limite di misura
Risposta in frequenza	5 Hz-20 kHz ($\pm 1 \text{ dB}$)
Distorsione armonica totale	0.005% (1 kHz)
Rapporto segnale/rumore	85 dB
Gamma dinamica	85 dB
Separazione tra i canali	85 dB
Sezione audio	
Livello pre-out	1000 mV
Azione toni bassi (100 Hz)/ alti (10 kHz)	$\pm 10 \text{ dB}/\pm 10 \text{ dB}$
Generali	
Tensione operativa	14.4 V (ammessa 11-16 V)
Temperatura operativa	-10 °C + 50 °C
Peso	3.000 g

Sistema:
SINTO-MULTILETTORE CD
CON COMANDO A DISTANZA

MULTILETTORE CD



SINTONIZZATORE



COMANDO A
DISTANZA



► Sistema: MULTILETTORE CD CON SINTOLETTORE A CASSETTE ◀



KRC-851D



KRC-651L

KTC-T100 (optional)

SINTONIZZATORE

- Funzioni del sintonizzatore controllate dal comando a distanza KCA-R200
- Sintonizzatore a sintesi PLL al quarzo
- **Gamma di frequenza** in FM 87,5 MHz ~ 108,0 MHz, in OM 531 kHz ~ 1620 kHz
- **Memoria** di 20 stazioni in preselezione (10 FM + 10 OM)
- **Ricerca digitale** bidirezionale e sintonia manuale
- **ANRC IV** circuito di riduzione automatica del rumore in FM
- **2 Selettore: Locale - Distante - Mono**. In posizione Locale, riduce la sensibilità massima per segnali vicini o forti. In posizione mono estende l'area di ascolto di stazioni stereo deboli o disturbate.

KTC-T100 Sezione Radio FM

Sensibilità utile: 12,0 dBf (1,1 µV/75 Ω)
Risposta in frequenza: 30-15 kHz (± 1 dB)
Rapporto segnale/rumore: 75 dB
Separazione stereo: 40 dB (1 kHz)
Dimensioni: 178 × 25 × 135 mm
Peso: 700 g

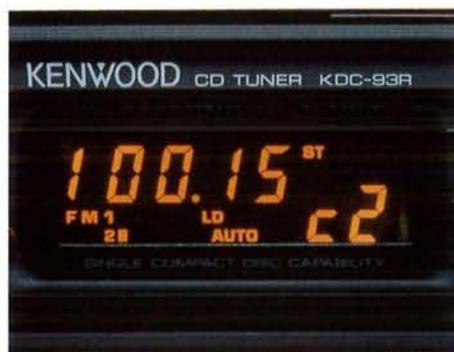
KTC-T100
Sintonizzatore





KDC-93R SINTOLETTORE CD CON AMPLIFICATORE A CORREDO

• SINTOLETTORE CD ELETTRONICO DIGITALE CON FUNZIONI GESTITE DA MICROPROCESSORE • COMANDI OPERAZIONALI A DOPPIA FUNZIONE: SINTONIZZATORE E CD • AMPLIFICATO 50 W CON AMPLIFICATORE A CORREDO • USCITA PREAMPLIFICATA DIN • MEMORIZZAZIONE AUTOMATICA • SINTONIA AD ACCESSO DIRETTO • RIPRODUZIONE DI CD DA 12 E 8 cm • RICERCA BRANI DIRETTA • RIPRODUZIONE CASUALE • SCANSIONE DI PISTE • COMANDO AUDIO ELETTRONICO • ILLUMINAZIONE FRONTALE COMMUTABILE VERDE O AMBRA • PLANCIA DI ESTRAIBILITÀ A CORREDO.



Sintonizzatore: • Circuito hi-tech TM-100 di elevata qualità con CRSC per il controllo di ricezione «pulita» e ANRC V per la soppressione computerizzata in FM del rumore stereo • AM-FM stereo a sintesi di frequenza PLL al quarzo con lettura digitale della frequenza • Informazioni traffico SDK • Sintonia digitale con ricerca automatica e manuale bidirezionale • Preselezione di 20 stazioni in FM + 10 in AM • Memorizzazione automatica • Sintonia ad accesso diretto • Commutatore «Local» per la ricezione delle stazioni forti in ricerca e memorizzazione automatica • Circuito PNBS per la soppressione dei disturbi impulsivi.

Letto CD: • Servo sistema con controllo del fascio laser in presenza di imperfezioni nel CD • Riproduzione di CD da 12 a 8 cm • Ricerca brani in avanti e dietro • Ricerca brani diretta • Riproduzione casuale • Ripetizione di brani • Scansione di piste • Informazioni sul traffico durante la riproduzione di CD con il sistema SDK.

Audio: • Comando audio elettronico per il controllo del volume, alti e bassi, bilanciamento avanti/dietro, fader • Collegamento per due o quattro altoparlanti • Potenza massima 50W (25W + 25W) con amplificatore dedicato a corredo dell'apparecchio - 60W (15W x 4) • Potenza RMS (THD inferiore a 1%, 1 kHz, 4 ohm) 30W (15W + 15W) • Capacità di pilotaggio a 2 ohm • Uscita preamplificata DIN • Doppio fader sulle uscite altoparlanti e uscita preamplificata • Selettore loudness.

Generale: • Multi-display LCD a cristalli liquidi • Illuminazione frontale commutabile verde o ambra • Tasto di ripristino • Plancia di estraibilità a corredo.



KRC-93R con amplificatore a corredo.

SPECIFICHE TECNICHE

KDC-93R

Sezione Disco	
Diodo Laser	Ga A1As ($\lambda=780$ nm)
Filtro digitale (D/A)	16 bit lineare, sovraccampionamento quadruplo
Frequenza di campionamento	44.1 kHz
Rapporto di conversione	176.4 kHz
Velocità di rotazione	500 - 200 (CLV)
Vow & Flutter	non misurabile
Risposta in frequenza	5 - 20 kHz (± 1 dB)
THD	0.005 (1 kHz)
Rapporto segnale-rumore	90 dB
Gamma dinamica	90 dB
Separazione tra canali	85 dB
Sintonizzatore FM	
Gamma di frequenza	87.5 MHz - 108 MHz
Intervallo tra canali	50 kHz
Sensibilità limitata	12.0 dbf (1.1 μ V/75 ohm)
Sensibilità per un rapporto di compressione di 50 dB	15.2 dbf (1.6 μ V/75 ohm)
Risposta in frequenza	30 Hz - 15 kHz (± 1 dB)
*Rapporto segnale-rumore (IEC-A)	70 dB
Selettività (DIN)	70 dB
Rapporto di cattura	1.5 dB
Separazione stereo	40 dB (1 kHz)
Sintonizzatore FM	
Gamma di frequenza	531 kHz - 1611 kHz
Intervallo tra canali	9 kHz
Sensibilità limitata	27 db μ
Sintonizzatore OL	
Gamma di frequenza	153 kHz - 281 kHz
Audio	
Potenza massima (1 kHz, 4 ohm)	25W + 25W - 15 x 4
Potenza nominale (10% THD, 1 kHz, 4 ohm)	20W + 20W
Potenza RMS (1% THD, 30 Hz - 20 kHz, 4 ohm)	15W + 15W
Azione del tono	Bassi ± 8 (100 Hz) Acuti ± 8 (10 kHz)
Uscita preamplificata	1.000 mV (10 K ohm)
Generale	
Tensione di alimentazione	14.4V (11 - 16V)
Consumo	1.0A
Temperatura operativa	- 10 - 50 C
Dimensioni (L x A x P) mm	180 x 50 x 161
Peso	2.2 kg



KDT-99R SINTOLETTORE DAT

- SINTOLETTORE DAT • DOPPIA PREAMPLIFICAZIONE • TELECOMANDO A RAGGI INFRAROSSI • INGRESSO PER APPARATO AUSILIARIO • CONTROLLO ELETTRONICO DEL VOLUME, FADER, BASSI E ALTI, BILANCIAMENTO • SINTONIZZATORE SINTETIZZATO AM/FM STEREO • SINTONIA DIGITALE • COMANDI A DOPPIA FUNZIONE • RICERCA BRANO.



Sintonizzatore: • Sintonizzatore sintetizzato AM/FM stereo a sintesi di frequenza PLL al quarzo con lettura digitale delle frequenze.

Sintonia digitale con ricerca automatica e manuale bidirezionale.

20 preselezioni: 5 FM1 + 5 FM2 + 5 FM3 + 5 AM.

Memorizzazione automatica di 5 stazioni per banda.

Letture di cassette digitali: • **Controllo elettronico del volume** con indicatore di livello sul display • Attenuatore di livello volume • Controlli di Bilanciamento e Fader elettronici • Controlli separati toni Alti-Bassi e Bilanciamento elettronico.

2 uscite preamplificate.

Ingresso per apparato ausiliario • Unità separata del sintonizzatore allo stato solido • Unità separata del convertitore CC.

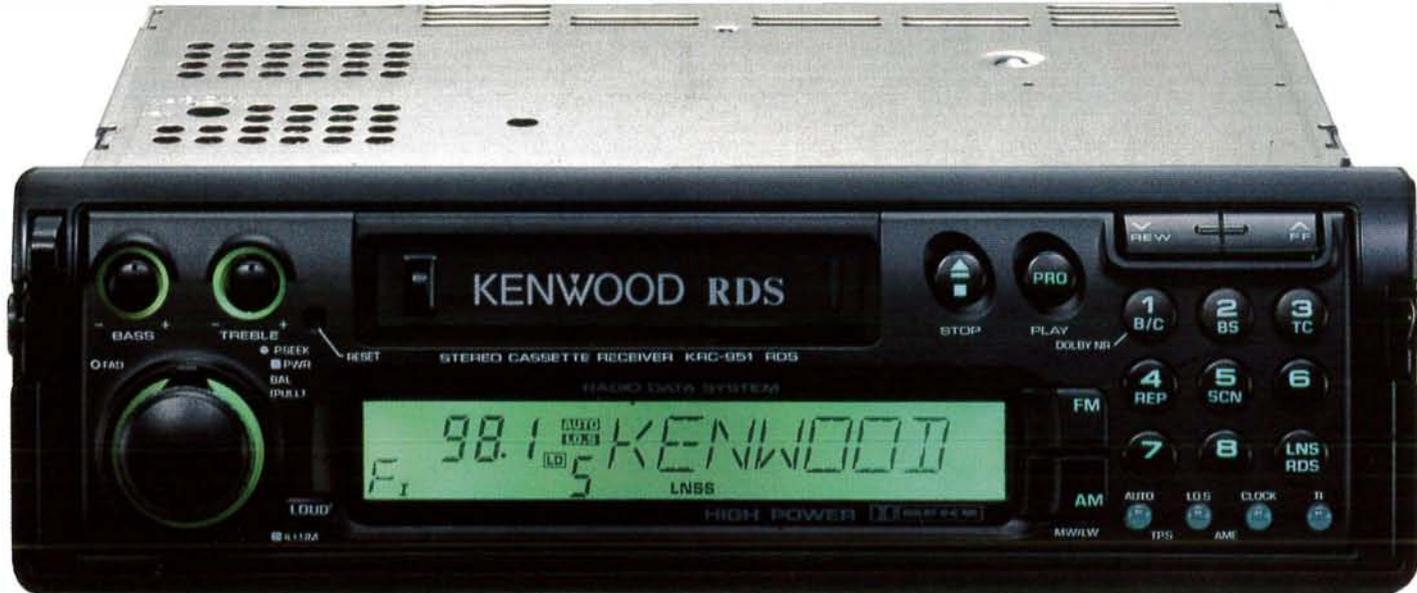
Telecomando a raggi infrarossi.

Sensore di ricezione dei segnali del telecomando • Indicatori a LED del tempo di durata della riproduzione.

Interruttore di risposta piatta: annulla gli effetti di regolazione dei bassi e degli acuti • Indicatore di nastro caricato • Indicatore a LED del nastro rimanente • Ricerca brani (INDEX SCAN) • Ripetizione singola • Ripetizione continua • Indicatore di tempo di riproduzione: tempo totale visualizzabile 4 ore - 59 minuti - 59 secondi.

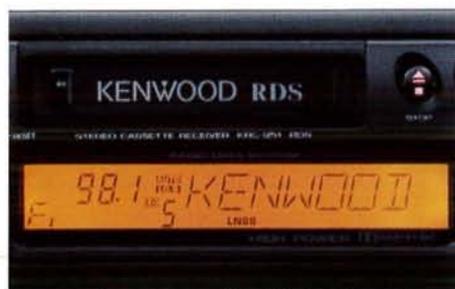
SPECIFICHE TECNICHE KDT-99R

Selezione del sintonizzatore FM	
Gamma di frequenza	87.5 - 108.0 MHz
Gamma canali	50 kHz
Sensibilità utile	12.0 dBf (1.1 µV/75 ohm)
Sensibilità di silenziamento 50 dB	15.2 dBf (1.6 µV/75 ohm)
Risposta in frequenza (±1 dB)	30 - 15.000 Hz
Rapporto segnale/rumore (IEC-A)	75 dB
Selettività del canale alternato	80 dB
Rapporto di cattura	1.5 dB
Rapporto di risposta di immagine	70 dB
Rapporto di risposta IF	75 dB
Separazione stereo (1 kHz)	40 dB
Selezione del sintonizzatore AM	
Gamma di frequenza	522 kHz-1611 kHz
Gamma canali	9 kHz
Sensibilità usabile	28 dBµ
Sezione DAT	
Testine	Tipo rotante
Frequenza di campionamento	44,1 kHz, 48 kHz
Conversione D/A (lineare)	16 bit
Velocità del nastro	8.15 mm/s
Wow & Flutter	Non misurabili
Risposta in frequenza (±1 dB)	10 Hz - 20 kHz
Distorsione armonica compl. (1 kHz)	0.005%
Rapporto S/R (IEC-A)	92 dB
Gamma dinamica	92 dB
Sezione audio	
Regolazione toni (BASSI) (ACUTI)	±10 dB (100 Hz) ±10 dB (10 kHz)
Uscita di preamplificazione	Normale: 300 mV (10 kΩ) Alta: 1.0 V (10 kΩ)
Generale	
Tensione di alimentazione	14.4V (11 - 16V)
Consumo (in riproduzione)	2.0 A (potenza normale)
Dimensioni esterne (L x A x P)	180 x 50 x 155 mm
Peso	2.600 g
Temperatura operativa	0 °C - +60 °C



KRC-951RDS SINTOLETTORE A CASSETTE RDS (RADIODATA SYSTEM) SISTEMA DI DIFFUSIONE DI INFORMAZIONI CODIFICATE NEL CANALE RADIO FM

- SINTOLETTORE DIGITALE RDS CON FUNZIONI GESTITE DA MICROPROCESSORI • RICEZIONE AUTOMATICA DELLA STAZIONE RDS PIÙ FORTE CHE TRASMETTE LO STESSO PROGRAMMA • INDICAZIONE SUL DISPLAY DEL NOME DELL'EMITTENTE • RICERCA AUTOMATICA DEL CODICE DI RETE (PI) • RICEZIONE AUTOMATICA DELLE INFORMAZIONI SUL TRAFFICO CON COMMUTAZIONE DA ASCOLTO CASSETTE A RADIO • AUMENTO AUTOMATICO DEL LIVELLO VOLUME ALL'INIZIO DEL PROGRAMMA TRAFFICO • FUNZIONE OROLOGIO CON STAZIONE RDS ABILITATA • MEMORIZZAZIONE AUTOMATICA DELLE RETI RADIO RDS • DECK AUTOREVERSE ESCLUSIVO KENWOOD A CONTROLLO LOGICO • AMPLIFICATO 50 W • USCITA PREAMPLIFICATA DIN • DOLBY B/C • RICERCA DIRETTA BRANI • SELEZIONE METAL AUTOMATICA • MONITOR RADIO • CONTROLLO TONI A SCOMPARSA • ILLUMINAZIONE AUTOMATICA • COMMUTAZIONE VERDE O AMBRA • PLANCIA DI ESTRAIBILITÀ A CORREDO



Dispositivo per il bloccaggio elettronico

CK-50A

RDS (Radio Data System): • Sistema per la radiodiffusione di informazioni codificate nei programmi della banda VHF in FM (87.5 MHz-108.0 MHz).

Codici RDS: • Con l'uso dei codici di identificazione PI-TP-PS-AF-TA, attualmente utilizzati dal Radiodata, è possibile migliorare la qualità di ricezione in vettura sia nell'ascolto radio che in cassetta.

Ricerca rete radiofonica FM (RDS): • I trasmettitori RDS si identificano dal codice di rete (PI) e dal nome della rete (PS) ed irradiano una lista di frequenze alternative (AF) relative allo stesso programma ricevibili automaticamente entro un'area geografica prestabilita. Queste frequenze, memorizzate nel ricevitore, consentono di sintonizzarsi, automaticamente durante il viaggio, sulla stazione più forte.

Ricerca automatica dello stesso codice di rete (PI): • In presenza di segnali di debole intensità, scarsamente udibili, il ricevitore inizia la ricerca automatica per identificare un altro trasmettitore con lo stesso codice di rete (PI) per assicurare con continuità la migliore ricezione possibile dello stesso programma.

Funzione LNSS (Local Network Search System): • Questa funzione permette di sintonizzare emittenti che trasmettono, ad ore prestabilite, programmi Regionali.

Informazioni traffico: • La ricerca di una stazione con il programma traffico (TP) si identifica quando la spia luminosa del ricevitore si accende. Quando inizia il programma (Annuncio di traffico), il volume del ricevitore aumenta automaticamente e la spia luminosa (TA) si accende.

Informazioni traffico durante l'ascolto di cassetta: • Quando inizia il programma traffico, la riproduzione della cassetta viene interrotta. Al termine del programma la cassetta riprenderà a funzionare.

Funzione orologio: • Tale funzione si attiva con stazioni RDS abilitate.

Sintonizzatore: • Di elevata qualità AM-FM stereo a sintesi di frequenza PLL al quarzo con lettura digitale della frequenza • Soppressione computerizzata in FM del rumore stereo • Memorizzazione automatica in FM1 delle sole emittenti RDS • Preselezione di 16 stazioni in FM + 8 in AM.

Letture di cassette: • Deck autoreverse esclusivo Kenwood a controllo logico • Dolby B/C* • Trademark of Dolby Laboratories Licensing Corp • Selezione metal automatica • Monitor radio • Ricerca diretta dei brani • Scansione degli indici

Audio: • Potenza massima 50 W (25 + 25W) - 60W (15W x 4) • Potenza RMS (THD inferiore a 1%, 1 KHz, 4 ohm) 30W (15W + 15W) • Uscita preamplificata DIN • Doppio fader nelle uscite altoparlanti e uscite preamplificate • Toni a scomparsa

Generale: • Multi display a cristalli liquidi • Collegamento con il comando luci vettura per l'illuminazione automatica del frontale verde o ambra • Cavo alimentazione controllo potenza • Plancia di estraibilità a corredo.

SPECIFICHE TECNICHE KRC-951RDS

Sintonizzatore FM	
Gamma di frequenza	87.5 MHz-108.0 MHz
Sensibilità limitata (DIN)	1.1 µV/75 ohm
Sensibilità stereo (S/N = 46 dB)	1.6 µV/75 ohm
Risposta in frequenza (±4.5 dB)	30 Hz-15 kHz
Rapporto segnale/rumore (IEC-A)	68 dB
Selettività (DIN)	70 dB
Separazione stereo (1 kHz)	35 dB
Dispersione portante di 19 kHz	65 dB
Sintonizzatore OM	
Gamma di frequenza	531 kHz-1.611 kHz
Sensibilità limitata	30 µV
Sintonizzatore OL	
Gamma di frequenza	153 kHz-281 kHz
Sensibilità limitata	60 µV
Letture di cassette	
Velocità del nastro	4,76 cm/s
Wow & Flutter (WRMS)	0,09%
Tempo di avvolgimento rapido (C60)	100 s
Risposta in frequenza (120 µs)	30 Hz-18 kHz (+4 dB, -6 dB)
(70 µs)	30 Hz-20 kHz (+4 dB, -6 dB)
Separazione stereo (1 kHz)	40 dB
Rapporto segnale/rumore (IEC-A)	55 dB
Dolby NR off	65 dB
Dolby -B NR on	72 dB
Dolby -C NR on	72 dB
Audio	
Potenza di uscita massima	25W + 25W-15W x 4
Potenza nominale (10% THD, 1 kHz, 4 ohm)	20W + 20W
Potenza RMS (1% THD, 1 kHz, 4 ohm)	15W + 15W
Azione del tono	Bassi 100 Hz ± 10 dB Acuti 10 kHz ± 10 dB
Uscite preamplificate	1.000 mV (max)/180 ohm
Generale	
Tensione di alimentazione	14.4V (11-16V)
Consumo	6A
Dimensioni (L x A x P)	182 x 52 x 159 mm
Peso	2.0 kg

CODICI RDS PER LE FUNZIONI DI SINTONIA E CONTROLLO DEL RICEVITORE

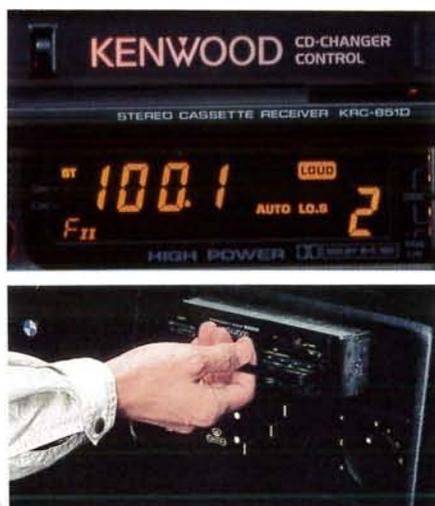
- Identificazione di rete (PI)
- Programma di traffico (TP)
- Nome della rete (PS)
- Frequenze alternative (AF)
- Annuncio di traffico (TA)

* Trademark of Dolby Laboratories Licensing Corp.



KRC-851D SINTOLETTORE A CASSETTE CON COLLEGAMENTO A MULTILETTORE CD KDC-C200 DECK ESCLUSIVO KENWOOD A CONTROLLO LOGICO

• SINTOLETTORE ELETTRONICO DIGITALE CON FUNZIONI GESTITE DA MICROPROCESSORI • COLLEGAMENTO CON MULTILETTORE CD AUTOMATICO • COMANDI OPERAZIONALI A DOPPIA FUNZIONE: CASSETTE E CD • DECK AUTOREVERSE A CONTROLLO COMPLETAMENTE LOGICO • AMPLIFICATO 50W - DOPPIA USCITA PREAMPLIFICATA DIN • MEMORIZZAZIONE AUTOMATICA - SINTONIA AD ECCESSO DIRETTO • FUNZIONE LOCAL IN RICERCA E MEMORIZZAZIONE AUTOMATICA • DISTACCO TESTINA IN OFF • DOLBY B/C NR - SELEZIONE METAL AUTOMATICA • RICERCA DIRETTA BRANI IN CASSETTA E CD • SCANSIONE IN CASSETTA E CD • MONITOR RADIO • CONTROLLI TONI ALTI E BASSI SEPARATI A SCOMPARSA • ILLUMINAZIONE FRONTALE COMMUTABILE VERDE O AMBRA • ILLUMINAZIONE AUTOMATICA DEL FRONTALE • INTERFACCIA PER TELEFONO • PLANCIA DI ESTRAIBILITÀ A CORREDO.



Sintonizzatore: • Circuito hi-tech TM-100 di elevata qualità con CRSC per il controllo di ricezione «pulita» e ANRC V per la soppressione computerizzata in FM del rumore stereo • AM-FM stereo a sintesi di frequenza PLL al quarzo con lettura digitale della frequenza • Informazioni traffico SDK • Sintonia digitale con ricerca automatica e manuale bidirezionale • Preselezione di 20 stazioni in FM + 10 in AM • Memorizzazione automatica •

Sintonia ad accesso diretto • Commutatore «Local» per la ricezione delle stazioni forti in ricerca e memorizzazione automatica • Circuito PNBS per la soppressione dei disturbi impulsivi.

Letto di cassette: • Autoreverse esclusivo Kenwood a controllo completamente logico • Trascinamento del nastro ultra-stabile (USTT) • Testina OPH ad alto rendimento • Dolby B/C NR • Selezione metal automatica • Monitor radio • Ricerca diretta brani in cassetta; Scansione degli indici; Ripetizione di brani; Salto spazi non registrati; Monitor radio.

Controllo Multiletto CD: • Collegamento con multiletto CD automatico comandato dal KRC-851D • Comandi operazionali a doppia funzione: cassette e CD • Ricerca di brani e CD del multiletto automatico; Ricerca diretta; Riproduzione casuale; Ripetizione di brani; Riproduzione a memoria attraverso i tasti numerici ad accesso diretto; Scansione dei brani.

Audio: • Collegamento per due o quattro altoparlanti • Potenza massima 50W (25W + 25W) - 60W (15W x 4) • Potenza RMS (THD inferiore a 1%, 1 kHz, 4 ohm) 30W (15W + 15W) • Capacità di pilotaggio a 2 ohm • Doppia uscita preamplificata DIN-1.400 mV/100 ohm • Doppio fader sulle uscite altoparlanti e uscite preamplificate • Selettore loudness • Controlli toni alti e bassi separati a scomparsa.

Generale: • Multi-display LCD a cristalli liquidi • Illuminazione frontale commutabile Verde o Ambra • Collegamento con il comando luci vettura per l'illuminazione automatica del frontale • Cavo alimentazione controllo potenza • Cavo controllo antenna elettrica automatica • Cavo di interfaccia per telefono di bordo: quando l'indicatore di chiamata telefonica si illumina, il KRC-851D si pone in STAND-BY • Plancia di estraibilità a corredo.

SPECIFICHE TECNICHE KRC-851D

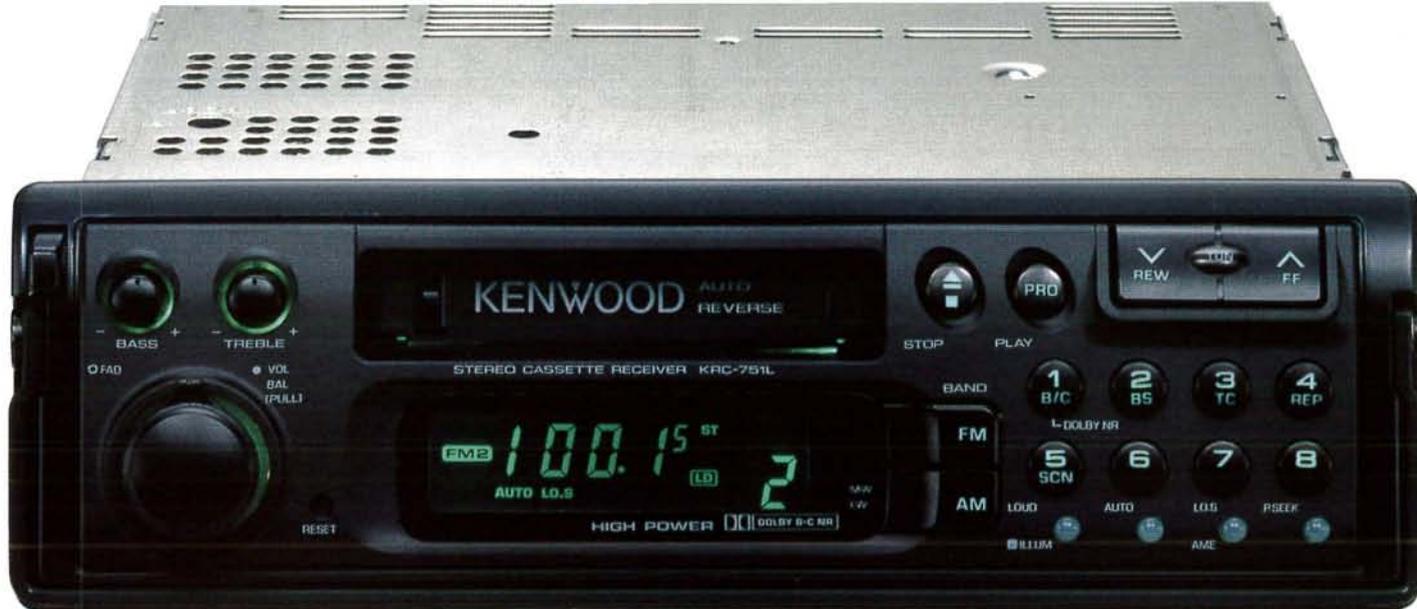
Sintonizzatore FM	
Gamma di frequenza	87.5 MHz-108 MHz
Sensibilità limitata (DIN)	1.1 µV/75 ohm
Sensibilità stereo (S/N = 46 dB)	1.6 µV/75 ohm
Risposta in frequenza (±4.5 dB)	30 Hz-15 kHz
Rapporto segnale/rumore (IEC-A)	68 dB
Selettività (DIN)	70 dB
Separazione stereo (1 kHz)	35 dB
Dispersione portante di 19 kHz	65 dB
Sintonizzatore OM	
Gamma di frequenza	531 kHz-1.611 kHz
Sensibilità limitata	30 µV
Sintonizzatore OL	
Gamma di frequenza	153 kHz-281 kHz
Sensibilità limitata	60 µV
Letto di cassette	
Velocità del nastro	4,76 cm/s
Wow & Flutter (WRMS)	0,09%
Tempo di avvolgimento rapido (C60)	100 s
Risposta in frequenza (120 µs)	30 Hz-18 kHz (+4 dB, -6 dB)
(70 µs)	30 Hz-20 kHz (+4 dB, -6 dB)
Separazione stereo (1 kHz)	40 dB
Rapporto segnale/rumore (IEC-A)	55 dB
Dolby NR off	65 dB
Dolby BNR on	72 dB
Dolby CNR on	72 dB
Audio	
Potenza di uscita massima	25W + 25W-15W x 4
Potenza nominale (10% THD, 1 kHz, 4 ohm)	20W + 20W
Potenza RMS (1% THD, 1 kHz, 4 ohm)	15W + 15W
Azione del tono	Bassi 100 Hz ±10 dB Acuti 10 kHz ±10 dB
Uscita preamplificata	1.400 mV (max)/100 ohm
Generale	
Tensione di alimentazione	14.4V (11-16V)
Consumo	6A
Dimensioni (L x A x P) mm	182 x 52 x 159
Peso	2.1 kg

► SINTOLETTORE A CASSETTE CON MULTILETTORE CD ◀



SINTOLETTORE A CASSETTE

MULTILETTORE CD



KRC-751L SINTOLETTORE A CASSETTE CON DECK ESCLUSIVO KENWOOD A CONTROLLO LOGICO

• SINTOLETTORE ELETTRONICO DIGITALE CON FUNZIONI GESTITE DA MICROPROCESSORI • DECK AUTOREVERSE A CONTROLLO COMPLETAMENTE LOGICO • AMPLIFICATO 50 W - USCITA PREAMPLIFICATA DIN • MEMORIZZAZIONE AUTOMATICA • FUNZIONE LOCAL IN RICERCA E MEMORIZZAZIONE AUTOMATICA • TESTINA OPH AD ALTO RENDIMENTO - DISTACCO TESTINA IN OFF • DOLBY B/C NR - SELEZIONE METAL AUTOMATICA • RICERCA DIRETTA BRANI IN CASSETTA, SCANSIONE DEGLI INDICI, RIPETIZIONE DI BRANI, SALTO SPAZI NON REGISTRATI, MONITOR RADIO • CONTROLLI TONI ALTI E BASSI SEPARATI • ILLUMINAZIONE FRONTALE COMMUTABILE VERDE O AMBRA • ILLUMINAZIONE AUTOMATICA DEL FRONTALE • PLANCIA DI ESTRAIBILITÀ A CORREDO.



Dispositivo per il bloccaggio elettronico



CK-50A

Sintonizzatore: • Circuito hi-tech TM-100 di elevata qualità con CRSC per il controllo di ricezione «pulita» e ANRC V per la soppressione computerizzata in FM del rumore stereo • AM-FM stereo a sintesi di frequenza PLL al quarzo con lettura digitale della frequenza • Sintonia digitale con ricerca automatica e manuale bidirezionale • Preselezione di 16 stazioni in FM + 8 in AM • Memorizzazione automatica • Scansione delle stazioni preselezionate • Commutatore «Local» per la ricezione delle sole stazioni forti in ricerca e memorizzazione automatica • Circuito PNBS per la soppressione dei disturbi impulsivi.

Letto di cassette: • Autoreverse esclusivo Kenwood a controllo completamente logico • Trascinamento del nastro ultra-stabile (USTT) • Testina OPH ad alto rendimento • Dolby B/C NR • Selezione metal automatica • Monitor radio • Ricerca diretta brani in cassetta; Scansione degli indici; Ripetizione di brani; Salto spazi non registrati; Monitor radio.

Audio: • Collegamento per due o quattro altoparlanti • Potenza massima 50W (25W + 25W) – 60W (15W x 4) • Potenza RMS (THD inferiore a 1%, 1 kHz, 4 ohm) 30W (15W + 15W) • Capacità di pilotaggio a 2 ohm • Uscita preamplificata DIN-1.400 mV/100 ohm • Doppio fader sulle uscite altoparlanti e uscite preamplificate.

Generale: • Multi-display LCD a cristalli liquidi • Illuminazione frontale commutabile verde o ambra • Collegamento con il comando luci vettura per l'illuminazione automatica del frontale • Alimentazione per antenna elettrica automatica • Plancia di estraibilità a corredo • Dispositivo per il bloccaggio elettronico CK-50A (optional).

SPECIFICHE TECNICHE

KRC-751L

Sintonizzatore FM	
Gamma di frequenza	87.5 MHz-108 MHz
Sensibilità limitata (DIN)	1.1 µV/75 ohm
Sensibilità stereo (S/N = 46 dB)	1.6 µV/75 ohm
Risposta in frequenza (±4.5 dB)	30 Hz-15 kHz
Rapporto segnale/rumore (IEC-A)	68 dB
Selettività (DIN)	70 dB
Separazione stereo (1 kHz)	35 dB
Dispersione portante di 19 kHz	65 dB
Sintonizzatore OM	
Gamma di frequenza	531 kHz-1.611 kHz
Sensibilità limitata	30 µV
Sintonizzatore OL	
Gamma di frequenza	153 kHz-281 kHz
Sensibilità limitata	60 µV
Letto di cassette	
Velocità del nastro	4,76 cm/s
Wow & Flutter (WRMS)	0,09%
Tempo di avvolgimento rapido (C60)	100 s
Risposta in frequenza (120 µs)	30 Hz-18 kHz (+4 dB, -6 dB)
(70 µs)	30 Hz-20 kHz (+4 dB, -6 dB)
Separazione stereo (1 kHz)	40 dB
Rapporto segnale/rumore (IEC-A)	55 dB
Dolby NR off	65 dB
Dolby -B NR on	72 dB
Dolby -C NR on	
Audio	
Potenza di uscita massima	25W + 25W-15W x 4
Potenza nominale (10% THD, 1 kHz, 4 ohm)	20W + 20W
Potenza RMS (1% THD, 1 kHz, 4 ohm)	15W + 15W
Azione del tono	Bassi 100 Hz ± 10 dB Acuti 10 kHz ± 10 dB
Uscite preamplificate	1.000 mV (max)/180 ohm
Generale	
Tensione di alimentazione	14.4V (11-16V)
Consumo	6A
Dimensioni (L x A x P)	182 x 52 x 159 mm
Peso	2.0 kg



KRC-651L SINTOLETTORE A CASSETTE CON COLLEGAMENTO A MULTILETTORE CD KDC-C200

- SINTOLETTORE ELETTRONICO DIGITALE CON FUNZIONI GESTITE DA MICROPROCESSORI • COLLEGAMENTO CON MULTILETTORE CD • COMANDI OPERAZIONALI A DOPPIA FUNZIONE: CASSETTE E CD • MEMORIZZAZIONE AUTOMATICA - SCANSIONE DELLE STAZIONI PRESELEZIONATE • FUNZIONE LOCAL IN RICERCA E MEMORIZZAZIONE AUTOMATICA • AUTOREVERSE CON TRASCINAMENTO DEL NASTRO ULTRA-STABILE (USTT) • TESTINA OPH AD ALTO RENDIMENTO - DISTACCO TESTINA IN OFF • RICERCA BRANI IN CASSETTE E CD - MONITOR RADIO • DOLBY B NR - SELETORE METAL - DOPPIO FADER • AMPLIFICATO 50W - USCITA PREAMPLIFICATA DIN • CONTROLLI TONI ALTI E BASSI SEPARATI A SCOMPARSA • ILLUMINAZIONE FRONTALE COMMUTABILE VERDE O AMBRA • ILLUMINAZIONE AUTOMATICA DEL FRONTALE • PLANCIA DI ESTRAIBILITÀ A CORREDO.



Sintonizzatore: • Circuito hi-tech TM-100 di elevata qualità con CRSC per il controllo di ricezione «pulita» e ANRC V per la soppressione computerizzata in FM del rumore stereo • AM-FM stereo a sintesi di frequenza PLL al quarzo con lettura digitale della frequenza • Sintonia digitale con ricerca automatica e manuale bidirezionale • Prese-

lezione di 16 stazioni in FM + 8 in AM • Memorizzazione automatica • Scansione delle stazioni preselezionate • Commutatore «Local» per la ricezione delle sole stazioni forti in ricerca e memorizzazione automatica • Circuito PNBS per la soppressione dei disturbi impulsivi.

Letture di cassette: • Autoreverse • Trascinamento del nastro ultra-stabile (USTT) • Testina OPH ad alto rendimento • Dolby B NR • Selettore metal • Monitor radio • Ricerca brano • Distacco testina in off controllo.

Multilettole CD: • Collegamento con multilettole CD comandato dal KRC-651L automatico • Comandi operazionali a doppia funzione: cassette e CD • Ricerca brani in avanti/dietro • Ricerca CD in avanti/dietro • Ripetizione brani.

Audio: • Collegamento per due o quattro altoparlanti • Potenza massima 50W (25W + 25W) - 60W (15W x 4) • Potenza RMS (THD inferiore a 1%, 1 kHz, 4 ohm) 30W (15W + 15W) • Capacità di pilotaggio a 2 ohm • Uscita preamplificata DIN-1.000 mV/180 ohm • Doppio fader sulle uscite altoparlanti e uscite preamplificate • Selettore loudness • Controlli toni alti e bassi separati a scomparsa.

Generale: • Multi-display LCD a cristalli liquidi • Illuminazione frontale commutabile Verde o Ambra • Collegamento con il comando luci vettura per l'illuminazione automatica del frontale • Alimentazione per antenna elettrica • Plancia di estraibilità a corredo • Dispositivo per il bloccaggio elettronico CK-50A (optional).

SPECIFICHE TECNICHE KRC-651L

Sintonizzatore FM	
Gamma di frequenza	87.5 MHz-108 MHz
Sensibilità limitata (DIN)	1.1 µV/75 ohm
Sensibilità stereo (S/N = 46 dB)	1.6 µV/75 ohm
Sensibilità di silenziamento 50 dB	15.2 dB(1.6 µV/75 ohm)
Risposta in frequenza (±4.5 dB)	30-15 kHz
Rapporto segnale/rumore (IEC-A)	68 dB
Selettività (DIN)	70 dB
Separazione stereo (1 kHz)	35 dB
Dispersione portante di 19 kHz	65 dB
Sintonizzatore OM	
Gamma di frequenza	153 kHz-1.611 kHz
Sensibilità limitata	30 µV
Sintonizzatore OL	
Gamma di frequenza	153 kHz-281 kHz
Sensibilità limitata	60 µV
Letture di cassette	
Velocità del nastro	4.76 cm/s
Wow & Flutter (WRMS)	0.12%
Tempo di avvolgimento rapido (C60)	100 s
Risposta in frequenza (120 µs)	30 Hz-16 kHz (+4 dB, -6 dB)
(70 µs)	30 Hz-18 kHz (+4 dB, -6 dB)
Separazione stereo (1 kHz)	40 dB
Rapporto segnale/rumore (IEC-A)	53 dB
Dolby NR off	62 dB
Dolby NR on	
Audio	
Potenza massima (1 kHz, 4 ohm)	25W + 25W-15W x 4
Potenza nominale (10% THD, 1 kHz, 4 ohm)	20W + 20W
Potenza RMS (1% THD, 1 kHz, 4 ohm)	15W + 15W
Azione del tono	Bassi 100 Hz ± 10 dB Acuti 10 kHz ± 10 dB
Uscite preamplificate	1.000 mV/180 ohm
Generale	
Tensione di alimentazione	14.4V (11-16V)
Consumo	6A (potenza normale)
Dimensioni (L x A x P)	182 x 52 x 159 mm
Peso	2.1 kg

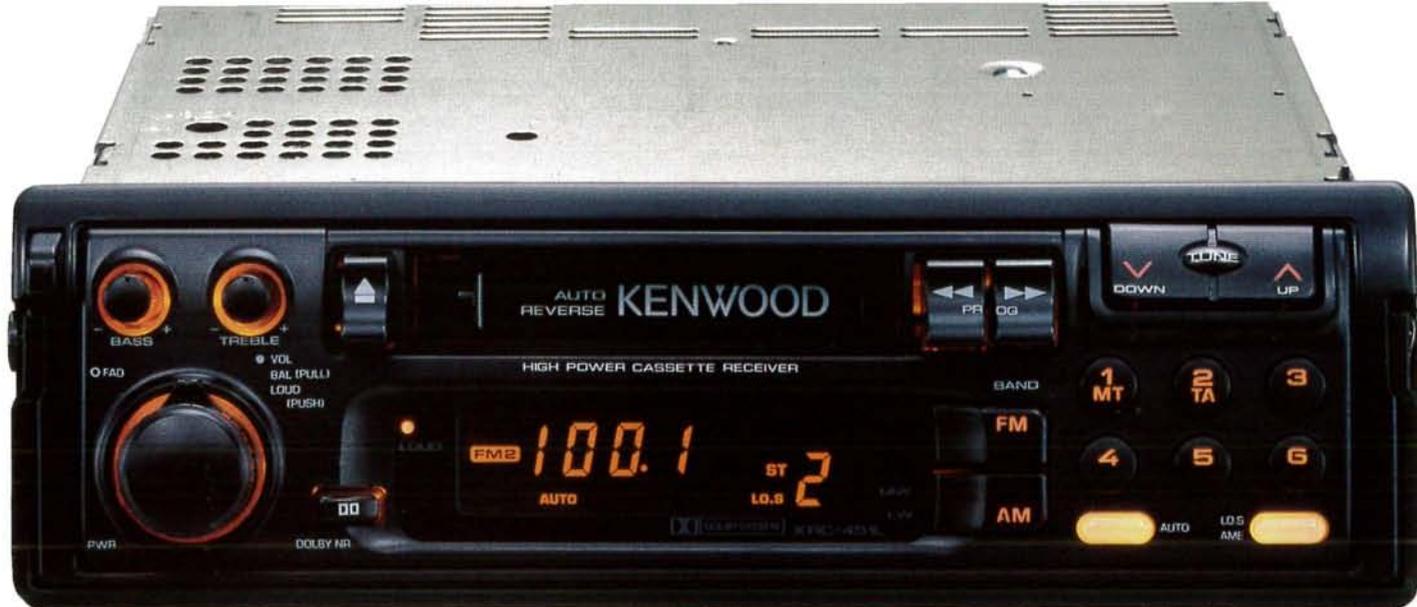
→ SINTOLETTORE A CASSETTE CON MULTILETTORE CD ←



SINTOLETTORE A CASSETTE



MULTILETTORE CD



KRC-451L SINTOLETTORE A CASSETTE

• SINTOLETTORE ELETTRONICO DIGITALE • MEMORIZZAZIONE AUTOMATICA • FUNZIONE LOCAL IN RICERCA E MEMORIZZAZIONE AUTOMATICA • AUTOREVERSE • DOLBY B NR
 - SELETORE METAL - RICERCA BRANO - DOPPIO FADER • AMPLIFICATO 50W - USCITA PREAMPLIFICATA RCA • TONI ALTI E BASSI SEPARATI • PLANCIA DI ESTRAIBILITÀ
 A CORREDO.



Dispositivo per il bloccaggio elettronico



CK-50A

Sintonizzatore: • Circuito hi-tech TM-100 di elevata qualità con CRSC per il controllo di ricezione «pulita» e ANRC V per la soppressione computerizzata in FM del rumore stereo • AM-FM stereo a sintesi di frequenza PLL al quarzo con lettura digitale della frequenza • Sintonia digitale con ricerca automatica e manuale bidirezionale • Preselezione di 12 stazioni in FM + 6 in AM • Memorizzazione automatica • Commutatore «Local» per la ricezione delle sole stazioni forti in ricerca e memorizzazione automatica • Circuito PNBS per la soppressione dei disturbi impulsivi.

Letto di cassette: • Autoreverse • Testina in duro permalloy • Dolby B NR • Selettore metal • Ricerca brano.

Audio: • Collegamenti per due o quattro altoparlanti • Potenza massima 50W (25W + 25W) – 60W (15W x 4) • Potenza RMS (THD inferiore a 1%, 1 kHz, 4 ohm) 30W (15W + 15W) • Capacità di pilotaggio a 2 ohm • Uscita preamplificata RCA – 1.000 mV/180 ohm • Doppio fader sulle uscite altoparlanti e uscita preamplificata • Selettore loudness • Controlli toni alti e bassi separati.

Generale: • Multi-display LCD a cristalli liquidi • Illuminazione frontale totale • Alimentazione per antenna elettrica • Plancia di estraibilità a corredo • Dispositivo per il bloccaggio elettronico CK-50A (optional).

SPECIFICHE TECNICHE

KRC-451L

Sintonizzatore FM	
Gamma di frequenza	87.5-108 MHz
Sensibilità limitata (DIN)	1.1 μ V/75 ohm
Sensibilità stereo (S/N = 46 dB)	1.6 μ V/75 ohm
Risposta in frequenza (\pm 4.5 dB)	30-15.000 Hz
Rapporto segnale/rumore (IEC-A)	68 dB
Selettività (DIN)	70 dB
Separazione stereo (1 kHz)	35 dB
Dispersione portante di 19 kHz	65 dB
Sintonizzatore OM	
Gamma di frequenza	531-1.611 kHz
Sensibilità limitata	30 μ V
Sintonizzatore OL	
Gamma di frequenza	153-281 kHz
Sensibilità limitata	60 μ V
Letto di cassette	
Velocità del nastro	4,76 cm/s
Wow & Flutter (WRMS)	0,12% (WRMS)
Tempo di avvolgimento rapido (C60)	100 s
Risposta in frequenza (120 μ s)	40 Hz-14 kHz (+ 4 dB, - 6 dB)
(70 μ s)	40 Hz-16 kHz (+ 4 dB, - 6 dB)
Separazione stereo (1 kHz)	40 dB
Rapporto segnale/rumore (IEC-A)	Dolby NR off Dolby NR on
	53 dB 61 dB
Audio	
Potenza massima (1 kHz, 4 ohm)	25W + 25W-15W x 4
Potenza nominale (10% THD, 1 kHz, 4 ohm) (1% THD, 1 kHz, 4 ohm)	20W + 20W 15W + 15W
Azione del tono	Bassi 100 Hz \pm 10 dB Acuti 10 kHz \pm 10 dB
Uscita preamplificata	1.000 mV/180 ohm
Generale	
Tensione di alimentazione	14.4V (11-16V)
Consumo	6.0A (potenza normale)
Dimensioni (L x A x P)	182 x 52 x 159 mm
Peso	2.0 kg



KRC-351L SINTOLETTORE A CASSETTE

• SINTOLETTORE ELETTRONICO DIGITALE • MEMORIZZAZIONE AUTOMATICA • FUNZIONE LOCAL IN RICERCA E MEMORIZZAZIONE AUTOMATICA • AUTOREVERSE • SELETORE METAL - RICERCA BRANO • FADER • AMPLIFICATO 16W - USCITA PREAMPLIFICATA RCA • TONI ALTI E BASSI SEPARATI • PLANCIA DI ESTRAIBILITÀ A CORREDO.



Dispositivo per il bloccaggio elettronico



CK-50A

Sintonizzatore: • Circuito hi-tech di elevata qualità con CRSC per il controllo di ricezione «pulita» e ANRC V per la soppressione computerizzata in FM del rumore stereo • AM-FM stereo a sintesi di frequenza PLL al quarzo con lettura digitale della frequenza • Sintonia digitale con ricerca automatica e manuale bidirezionale • Preselezione di 12 stazioni in FM + 6 in AM • Memorizzazione automatica • Commutatore «Local» per la ricezione delle sole stazioni forti in ricerca e memorizzazione automatica • Circuito PNBS per la soppressione dei disturbi impulsivi.

Letto di cassette: • Autoreverse • Testina in duro permalloy • Selettore metal • Ricerca brano.

Audio: • Collegamenti per due o quattro altoparlanti • Potenza massima 16W (8W + 8W) - 26W (6.5W x 4) • Potenza RMS (THD inferiore a 1%, 1 kHz, 4 ohm) 10W (5W + 5W) • Capacità di pilotaggio a 2 ohm • Uscita preamplificata RCA-1.000 mV/180 ohm • Doppio fader sulle uscite altoparlanti e uscita preamplificata • Selettore loudness • Controlli toni alti e bassi separati.

Generale: • Multi-display LCD a cristalli liquidi • Illuminazione frontale totale • Alimentazione per antenna elettrica • Plancia di estraibilità a corredo • Dispositivo per il bloccaggio elettronico CK-50A (optional).

SPECIFICHE TECNICHE

KRC-351L

Sintonizzatore FM	
Gamma di frequenza	87.5-108.0 MHz
Sensibilità limitata (DIN)	1.1 μ V/75 ohm
Sensibilità stereo (S/N = 46 dB)	1.6 μ V/75 ohm
Risposta in frequenza (\pm 45 dB)	30-15.000 Hz
Rapporto segnale/rumore (IEC-4)	68 dB
Selettività (DIN)	70 dB
Separazione stereo (1 kHz)	35 dB
Dispersione portante di 19 kHz	65 dB
Sintonizzatore OM	
Gamma di frequenza	531-1.611 kHz
Sensibilità limitata	30 μ V
Sintonizzatore OL	
Gamma di frequenza	153-281 kHz
Sensibilità limitata	60 μ V
Letto di cassette	
Velocità del nastro	4.76 cm/s
Wow & Flutter (WRMS)	0,12% (WRMS)
Tempo di avvolgimento rapido (C60)	100 s
Risposta in frequenza (120 μ s)	40 Hz-14 kHz (+4 dB, -6 dB)
(70 μ s)	40 Hz-16 kHz (+4 dB, -6 dB)
Separazione stereo (1 kHz)	40 dB
Audio	
Potenza massima (1 kHz, 4 ohm)	8W+8W-26W (6,5W x 4)
Potenza nominale (10% THD, 1 kHz, 4 ohm)	6W+6W
(1% THD, 1 kHz, 4 ohm)	5W+5W
Azione del tono	Bassi 100 Hz \pm 10 dB Acuti 10 kHz \pm 10 dB
Uscita preamplificata	1.000 mV/180 ohm
Generale	
Tensione di alimentazione	14.4V (11-16V)
Consumo	2.7A (potenza normale)
Dimensioni	182 x 52 x 159 mm
Peso	1.8 kg



KRC-251LX SINTOLETTORE A CASSETTE

- SINTOLETTORE ELETTRONICO DIGITALE • MEMORIZZAZIONE AUTOMATICA • FUNZIONE LOCAL IN RICERCA E MEMORIZZAZIONE AUTOMATICA • AUTOREVERSE • SELETTORE METAL-FADER • AMPLIFICATO 16W • TONI ALTI E BASSI SEPARATI • PLANCIA DI ESTRAIBILITÀ E MANIGLIA A CORREDO.



Dispositivo per il bloccaggio elettronico



CK-50A

Sintonizzatore: • Circuito hi-tech TM-100 di elevata qualità con CRSC per il controllo di ricezione «pulita» e ANRC per la soppressione computerizzata in FM del rumore stereo • AM-FM stereo a sintesi di frequenza PLL al quarzo con lettura digitale della frequenza • Sintonia digitale con ricerca automatica e manuale bidirezionale • Preselezione di 12 stazioni in FM + 6 in AM • Memorizzazione automatica • Commutatore «Local» per la ricezione delle sole stazioni forti in ricerca e memorizzazione automatica • Circuito PNBS per la soppressione dei disturbi impulsivi.

Letto di cassette: • Autoreverse • Testina in duro permalloy • Selettore metal.

Audio: • Collegamenti per due o quattro altoparlanti • Potenza massima 16W (8W + 8W) – 26W (6,5W x 4) • Potenza RMS (THD inferiore a 1%, 1 kHz, 4 ohm) 10W (5W + 5W) • Capacità di pilotaggio a 2 ohm • Fader • Loudness automatico • Controlli toni alti e bassi separati.

Generale: • Multi-display LCD a cristalli liquidi • Illuminazione frontale totale • Alimentazione per antenna elettrica • Plancia di estraibilità e maniglia a corredo • Dispositivo per il bloccaggio elettronico CK-50A (optional).

SPECIFICHE TECNICHE

KRC-251LX

Sintonizzatore FM	
Gamma di frequenza	87.5-108.0 MHz
Sensibilità limitata (DIN)	1.1 µV/75 ohm
Sensibilità stereo (S/N = 46 dB)	1.6 µV/75 ohm
Risposta in frequenza (±4,5 dB)	30-15.000 Hz
Rapporto segnale/rumore (IEC-4)	68 dB
Selettività (DIN)	70 dB
Separazione stereo (1 kHz)	35 dB
Dispersione portante di 19 kHz	65 dB
Sintonizzatore OM	
Gamma di frequenza	531-1.611 kHz
Sensibilità limitata	30 µV
Sintonizzatore OL	
Gamma di frequenza	153-281 kHz
Sensibilità limitata	60 µV
Letto di cassette	
Velocità del nastro	4.76 cm/s
Wow & Flutter (WRMS)	0.12% (WRMS)
Tempo di avvolgimento rapido (C60)	100 s
Risposta in frequenza (120 µs)	40 Hz-14 kHz (+4 dB, -6 dB)
(70 µs)	40 Hz-16 kHz (+4 dB, -6 dB)
Separazione stereo (1 kHz)	40 dB
Audio	
Potenza massima (1 kHz, 4 ohm)	8W + 8W-26W (6,5W x 4)
Potenza nominale (10% THD, 1 kHz, 4 ohm)	6W + 6W
(1% THD, 1 kHz, 4 ohm)	5W + 5W
Azione del tono	Bassi 100 Hz ± 10 dB Acuti 10 kHz ± 10 dB
Generale	
Tensione di alimentazione	14.4V (11-16V)
Consumo	2.7A (potenza normale)
Dimensioni	182 x 52 x 159 mm
Peso	1.8 kg

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

SINTOLETTORI A CASSETTA	KRC 951RDS	KRC 851D	KRC 751L	KRC 651L	KRC 451L	KRC 351L	KRC 251LX
SINTONIZZATORE							
Gamma	FM1-FM2 OM-OL	FM1-FM2 OM-OL	FM1-FM2 OM-OL	FM1-FM2 OM-OL	FM1-FM2 OM-OL	FM1-FM2 OM-OL	FM1-FM2 OM-OL
Preselezioni	24	30	24	24	18	18	18
Scansione delle stazioni preselezionate	●	●	●	●			
Sintonia ad accesso diretto		●					
Memorizzazione automatica	●	●	●	●	●	●	●
Local	●	●	●	●	●	●	●
Orologio	●						
LETTORE DI CASSETTE							
Tipo di meccanica	a controllo logico	a controllo logico	a controllo logico	relè	manuale	manuale	manuale
Dolby NR	B/C	B/C	B/C	B	B		
Metal	automatico	automatico	automatico	●	●	●	●
Monitor radio	●	●	●	●			
Ricerca brano	DPSS	DPSS	DPSS	●	●	●	
Scansione indici	●	●	●				
Ripetizione	●	●	●				
Salto spazi non registrati	●	●	●				
Inserimento cassetta servo assistito	●	●	●				
Controllo multilettores automatico CD		● Brani/CD Ripetizione Casuale Memoria Scansione		● Ripetizione			
AUDIO							
Potenza di uscita massima	25 W + 25 W	25 W + 25 W	25 W + 25 W	25 W + 25 W	25 W + 25 W	8 W + 8 W	8 W + 8 W
Uscite preamplificate	DIN x 1	DIN x 2	DIN x 1	DIN x 1	RCA x 1	RCA x 1	
Bassi e alti separati	a scomparsa	a scomparsa	●	●	●	●	●
Londness	●	●	●	●	●	●	automatico
Beep	●	●		●			
Mute		●					
GENERALI							
Illuminazione verde o ambrata	●	●	●	●			
Illuminazione automatica	●	●	●	●			
Estraibilità a corredo	●	●	●	●	●	●	●

per l'insieme Kenwood...

Amplificatori di potenza



KAC-1021

AMPLIFICATORE DI ALTA POTENZA STEREO E MONO CROSSOVER INTERNO PER USCITA SUBWOOFER

- Potenza massima: 840 W (420 W + 420 W); 840 W uscita mono con collegamento a ponte • Potenza RMS: 440 W (220 W + 220 W) con THD inferiore a 0.08% (4 ohm, 20 Hz-20 kHz); 440 W uscita mono con 0.08% di THD (1 kHz); 740 W (370 W + 370 W) a 2 ohm (1 kHz, 0.08% di THD) • Circuito di potenza ultra stabile VIG-DLD • Doppio convertitore DC/DC • Amplificatore di isolamento con laser trimmed circuito integrato IC ibrido Kenwood • Transistor di potenza ultra-lineare LAPT • 3 alimentatori indipendenti con circuito push-pull • Tripla protezione • Piastra per circuiti stampati epoxy a bassa impedenza • Nuovo Sigma Drive • Uscita (mono) subwoofer con frequenza di crossover variabile da 30 Hz a 150 Hz • Ingressi DIN/RCA e terminali altoparlanti placcati in oro • Variazione continua della sensibilità in ingresso da 0.1 V a 5.0 V • Doppia ventola di raffreddamento a motore senza spazzole
- Prestazioni hi-fi: Fattore di Damping superiore di 5.000 a 100 Hz; Risposta in frequenza 2 Hz-100 kHz, -3 dB.

Circuito DLD

Il circuito Dynamic Linear Drive contiene un amplificatore ad alta potenza, un amplificatore a bassa potenza e i relativi alimentatori dedicati. I due amplificatori possono essere commutati da uno all'altro in incrocio per compensare in modo giusto i segnali in funzione delle loro grandezze.

L'amplificatore di bassa potenza copre i livelli di potenza fino a 1/3 dell'uscita massima e, quando questo entra in funzione, l'amplificatore di alta potenza interrompe il suo funzionamento.

Lo stadio amplificatore di tensione, che riceve l'energia dall'alimentazione dell'amplificatore di alta potenza, mostra un rapporto di reiezione più alto (20 dB) di quello di un amplificatore in configurazione normale, perché le fluttuazioni nell'alimentazione sono ridotte ad un livello estremamente basso.

Il circuito DLD ottiene un'impedenza dell'alimentatore, alle basse potenze, così bassa che è quasi nulla.

Gli alimentatori operano in tandem attraverso i supercaricatori; essi appaiono agli amplificatori come una coppia di immensi pozzi di energia con, virtualmente, nessuna impedenza.

Questa è la ragione per cui un amplificatore DLD riproduce qualsiasi segnale dinamico con una facilità estrema. Il risultato è immediatamente identificabile in un maggior numero dei dettagli acustici ed in una più ampia profondità musicale.

Circuito VIG

Il nuovo circuito è situato tra l'alimentatore e lo stadio amplificatore di potenza. È stato realizzato per prevenire ed eliminare l'afflusso di componenti spurie dall'alimentazione all'amplificatore di potenza. Il rapporto di reiezione risulta enormemente migliorato attraverso il circuito VIG a beneficio delle caratteristiche di distorsione dello stadio di amplificazione.

Massima qualità con IC made by Kenwood

Un esclusivo circuito integrato ibrido Kenwood di recentissimo sviluppo e ad alto isolamento, laser-trimmed di estrema precisione garantisce una resa musicale priva di interferenze normalmente associate ai circuiti elettrici e elettronici delle vetture.

Transistor di potenza LAPT

È un transistor di potenza lineare per un'ottima risposta alle alte frequenze con una distorsione molto bassa ed una uscita molto alta.



KAC-921

**AMPLIFICATORE DI POTENZA STEREO E MONO
CROSSOVER INTERNO PER USCITA SUBWOOFER**

- Potenza massima: 360 W (180 W + 180 W); 360 W uscita mono con collegamento a ponte • Potenza RMS: 200 W (100 W + 100 W) con THD inferiore a 0.03% (4 ohm, 20 Hz-20 kHz); 200 W uscita mono con 0.3% di THD (1 kHz); 200 W (100 W + 100 W) a 2 ohm (1 kHz, 0.3% di THD) • Doppio convertitore DC/DC • Amplificatore di isolamento con laser trimmed circuito integrato IC ibrido Kenwood • Alimentatori indipendenti con circuito push-pull • Protezioni incorporate • Piastre per circuiti stampati a bassa impedenza • Nuovo Sigma Drive • Uscita (mono) subwoofer con frequenza di crossover variabile da 30 Hz a 150 Hz • Ingressi DIN/RCA e terminali altoparlanti placcati in oro • Variazione continua della sensibilità in ingresso da 0.1 V a 5.0 V • Ventola di raffreddamento a motore senza spazzole • Prestazioni hi-fi: Fattore di Damping superiore di 200 a 100 Hz; Risposta in frequenza 2 Hz-100 kHz, -3 dB.

Alimentatori multipli e indipendenti

Viene fornito un alimentatore dedicato sia per l'amplificatore di isolamento che per l'amplificatore di tensione e per ognuno degli stadi di potenza. L'esistenza di alimentatori indipendenti per canale sinistro e destro, ha enormemente ridotto il crosstalk dinamico.

Doppio convertitore DC/DC

Per una potenza elevata, è necessaria un'alta corrente. Questo richiede un alimentatore che abbia perdite minime. Kenwood ha perciò installato due convertitori DC/DC come sorgente per poter produrre l'alta potenza necessaria ed un'alimentazione estremamente stabile.

Tripla protezione

Tre sensori: per l'alimentatore, per la componente DC e per la temperatura, proteggono l'amplificatore da tutti i possibili corti circuiti e sovraccarichi dovuti ad errori nel cablaggio.

Nuovo drive sigma

Sviluppato in modo indipendente da Kenwood, il drive sigma sopprime completamente la distorsione indotta dall'altoparlante. I punti di terra sono raggruppati presso il terminale dell'amplificatore.

Uscita a ponte e driver di subwoofer

Combinando l'uscita stereo per ottenere un'uscita fortissima a canale singolo si ottengono dei vantaggi nel pilotaggio di un potente subwoofer. Una frequenza di crossover adatta può essere selezionata per accordare con precisione il subwoofer ad un altoparlante a gamma estesa. Un controllo di guadagno in ingresso permette, inoltre, una corretta relazione amplificatore-altoparlante.

Ingressi DIN/RCA e connettori altoparlanti placcati in oro

Non solo i terminali di ingresso ma anche i connettori dell'altoparlante, in alcuni modelli, sono placcati in oro per evitare il peggioramento della resistenza di contatto con il passare del tempo.

Piastre per circuiti stampati a bassa impedenza

La conduttività del segnale viene aumentata e la risonanza praticamente eliminata grazie all'utilizzo di piastre per circuiti a bassa impedenza (epoxy di vetro per il KAC-1021) ricoperte da uno strato di rame dello spessore di 70 micron.

Ventola di raffreddamento a motore senza spazzole

Una soglia in temperatura comanda l'avvio della ventola che forza l'aria attraverso i circuiti di potenza. La ventola entra in funzione quando la temperatura interna raggiunge o supera i 60°.

per l'insieme Kenwood...

Amplificatori di potenza



KAC-821

AMPLIFICATORE DI POTENZA STEREO E MONO
CROSSOVER INTERNO PER USCITA SUBWOOFER

- Potenza massima: 280 W (140 W + 140 W); 280 W uscita mono con collegamento a ponte
- Potenza RMS: 150 W (75 W + 75 W) con THD inferiore a 0,5% (4 ohm, 20 Hz-20 kHz); 150 W uscita mono con 0,5% di THD (1 kHz); 150 W (75 W + 75 W) a 2 ohm (1 kHz, 0,5% di THD)
- Convertitore DC/DC
- Amplificatore di isolamento con laser trimmed circuito integrato IC ibrido Kenwood
- Tre alimentatori indipendenti con circuito push-pull
- Protezioni incorporate
- Nuovo Sigma Drive
- Uscita (mono) subwoofer con frequenza di crossover variabile da 30 Hz a 150 Hz
- Ingressi DIN/RCA e terminali altoparlanti placcati in oro
- Variazione continua della sensibilità in ingresso da 0,1 V a 5,0 V
- Prestazioni hi-fi: Fattore di Damping superiore di 200 a 100 Hz; Rapporto segnale/rumore 105 dB; Risposta in frequenza 2 Hz-100 kHz, -3 dB.



KAC-721

AMPLIFICATORE DI POTENZA

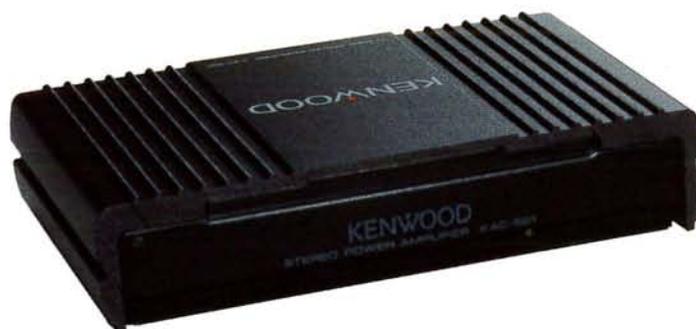
- Potenza massima: 140 W (70 W + 70 W)
- Potenza RMS: 74 W (37 W + 37 W), 20 Hz-20 kHz con THD inferiore a 0,5%
- Convertitore DC/DC
- Amplificatore di isolamento con laser trimmed circuito integrato IC ibrido Kenwood
- Protezioni incorporate
- Ingressi DIN/RCA placcati in oro
- Cavo altoparlante in puro rame privo di ossigeno (OFC)
- Variazione continua della sensibilità in ingresso da 0,1 V a 5,0 V
- Prestazioni hi-fi: Fattore di Damping superiore di 100 a 200 Hz; Rapporto segnale/rumore 105 dB; Risposta in frequenza 2 Hz-70 kHz, -3 dB.



KAC-941

**DOPPIO AMPLIFICATORE DI POTENZA
STEREO E MONO; CROSSOVER INTERNO
PER USCITA SUBWOOFER**

- Alta flessibilità: 2-3-4 canali con ingressi DIN/RCA • Potenza massima 2 canali: 320 W (160 W + 160 W); 3 canali: 160 W (80 W + 80 W) + 160 W x 1; 4 canali: 320 W (80 W x 4) • Potenza RMS 2 canali: 160 W (80 W + 80 W) 20 Hz-20 kHz, 4 ohm, 0.5% THD; 3 canali: 80 W (40W + 40 W) + (80 W x 1), 20 Hz-20 kHz, a 2 o 4 ohm, 0.5% THD; 4 canali: 160 W (40 W x 4), 20 Hz-20 kHz, a 2 o 4 ohm, 0.5% THD • Convertitore DC/DC • Protezioni incorporate
- Uscita (mono) subwoofer con frequenza di crossover variabile da 30 Hz a 200 Hz e filtro passa alto • Terminali di ingresso e terminali altoparlanti placcati in oro • Sensibilità preout 1.000 mV • Ventola di raffreddamento • Variazione continua della sensibilità in ingresso da 0.1 V a 5.0 V • Prestazioni hi-fi: Fattore di Damping superiore di 150 a 100 Hz; Risposta in frequenza 2 Hz-100 kHz, -3 dB.



KAC-521

AMPLIFICATORE DI POTENZA

- Potenza massima: 80 W (40 W + 40 W) • Potenza RMS: 40 W (20 W + 20 W), 20 Hz-20 kHz con THD inferiore a 1% • Uscita BTL • Ingressi DIN/RCA • Cavo altoparlante in puro rame privo di ossigeno (OFC) • Variazione continua della sensibilità in ingresso da 0.1 V a 5.0 V • Prestazioni hi-fi: Fattore di Damping superiore di 100 a 100 Hz; rapporto segnale/rumore 105 dB; Risposta in frequenza 5 Hz-50 kHz, -3 dB.

SPECIFICHE TECNICHE

AMPLIFICATORI DI POTENZA	KAC-1021	KAC-921	KAC-821	KAC-721	KAC-521	KAC-941
Potenza d'uscita:						
- Massima Stereo	840 W (420 W + 420 W)	360 W (180 W + 180 W)	280 W (140 W + 140 W)	140 W (70 W + 70 W)	80 W (40 W + 40 W)	4 canali: 320 W (80 W x 4)
- Massima Mono (a ponte)	840 W	360 W	280 W	—	—	3 canali: 160 W (80 W + 80 W) + 160 W x 1
- RMS Stereo (4 ohm)	440 W (220 W + 220 W) 20 Hz-20 kHz, 0.08% di THD	200 W (100 W + 100 W) 20 Hz-20 kHz, 0.3% di THD	150 W (75 W + 75 W) 20 Hz-20 kHz, 0.5% di THD	74 W (37 W + 37 W) 20 Hz-20 kHz, 0.5% di THD	40 W (20 W + 20 W) 20 Hz-20 kHz, 1% di THD	2 canali: 160 W (80 W + 80 W) 20 Hz-20 kHz, 0.5% di THD 3 canali: 80 W (40 W + 40 W) + (80 W x 1), 20 Hz-20 kHz, a 2 o 4 ohm, 0.5% di THD 4 canali: 160 W (40 W x 4), 20 Hz-20 kHz, a 2 o 4 ohm, 0.5% di THD
- RMS Mono (4 ohm)	440 W 1 kHz, 0.08% di THD	200 W 1 kHz, 0.3% di THD	150 W 1 kHz, 0.5% di THD	—	—	
- RMS Stereo (2 ohm)	740 W (370 W + 370 W) 1 kHz, 0.08% di THD	200 W (100 W + 100 W) 1 kHz, 0.3% di THD	150 W (75 W + 75 W) 1 kHz, 0.5% di THD	—	—	
Risposta in frequenza:	2 Hz-100 kHz, -3 dB	2 Hz-100 kHz, -3 dB	2 Hz-100 kHz, -3 dB	2 Hz-70 kHz, -3 dB	5 Hz-50 kHz, -3 dB	2 Hz-100 kHz, -3 dB
Rapporto Segnale/Rumore:	105 dB	105 dB	105 dB	105 dB	105 dB	105 dB
Sensibilità (max./min.):	0.1/5.0 V	0.1/5.0 V	0.1/5.0 V	0.1/5.0 V	0.1/5.0 V	0.1/0.5 V
Impedenza d'ingresso:	10 k ohm	10 k ohm	10 k ohm	10 k ohm	10 k ohm	10 k ohm
Fattore di Damping (100 Hz):	Maggiore di 5.000	Maggiore di 200	Maggiore di 200	Maggiore di 100	Maggiore di 100	Maggiore di 150
Frequenza di Subwoofer:	30 Hz-150 Hz (variabile)	30 Hz-150 Hz (variabile)	30 Hz-150 Hz (variabile)	—	—	30 Hz-200 Hz (variabile)
Tensione di alimentazione:	DC 14.4 V (11 V-16 V)	DC 14.4 V (11 V-16 V)	DC 14.4 V (11 V-16 V)	DC 14.4 V (11 V-16 V)	DC 14.4 V (11 V-16 V)	DC 14.4 V (11 V-16 V)
Dimensioni (L x A x P) mm:	400 x 55 x 300	260 x 50 x 300	230 x 50 x 300	220 x 45 x 100	140 x 30 x 90	280 x 50 x 200
Peso:	6.900 g	4.100 g	3.500 g	1.600 g	500 g	3.100 g

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

AMPLIFICATORI DI POTENZA	KAC 1021	KAC 921	KAC 821	KAC 721	KAC 521	KAC 941
Circuito DLD (Dynamic Linear Drive)	●					
VIG (Voltage Interface gate)	●					
Amplificatore di isolamento con laser trimming e IC ibrido (made by Kenwood)	●	●	●	●		
Transistor di potenza LAPT lineare	●					
Alimentatori multipli e indipendenti	3	3	3			
Doppio convertitore DC/DC	●	●				
Convertitore DC/DC			●	●		●
Doppia ventola di raffreddamento	●					
Ventola di raffreddamento (singola)		●				●
Piastra per circuiti stampati a bassa impedenza	●	●				
Nuovo drive sigma	●	●	●			
Uscita subwoofer	●	●	●			●
Variazione continua della frequenza di taglio del subwoofer	30 Hz - 150 kHz	30 Hz - 150 kHz	30 Hz - 150 kHz			30 Hz - 200 kHz
Compatibilità di collegamento a ponte (uscita mono)	●	●	●			●
Ingressi DIN/RCA placcati in oro	● ●	● ●	● ●	● ●	●	● ●
Terminali altoparlanti placcati in oro	●	●	●			●
Variazione continua della sensibilità in ingresso (da 0.1 V a 5.0 V)	●	●	●	●	●	●
Cavo dell'altoparlante in OFC				●	●	
Dimensioni (L x A x P) mm	400 x 55 x 300	260 x 50 x 300	230 x 50 x 300	220 x 45 x 100	140 x 30 x 90	280 x 50 x 200

per l'insieme Kenwood...
Equalizzatori grafici



KGC-9041

EQUALIZZATORE GRAFICO ELETTRONICO
 CON PRESA DIRETTA PER SUBWOOFER



- Completamente elettronico • 9 bande a 40, 120, 250, 500, 1k, 2k, 4k, 8k, 16 kHz ± 12 dB con passi variabili di 2 dB • Preselezione in memoria di 3 curve differenti visibili sul display • Preselezione in memoria di Loudness, Vocal, risposta lineare, visualizzabili con lettere sul display • Visualizzazione sul display dei picchi delle 9 bande • Sensibilità high/low • Illuminazione selezionabile verde e ambra • Uscita (DIN) per subwoofer mono con controllo variabile del livello • Frequenza variabile del subwoofer da 50 Hz a 150 Hz (12 dB/ottava) • Ingressi DIN/RCA • Controllo fader • Tono Beep • Uscita FRONT (DIN), REAR (RCA) • Dimensioni (L x A x P): 180 x 25 x 140 mm.

SPECIFICHE TECNICHE

Equalizzatore	
Bande	± 12 dB a 40 Hz, 120 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz, 16 kHz
Audio	
Risposta in frequenza	20 Hz - 50 kHz, - 3 dB
THD	0,01%
Rapporto segnale/disturbo	100 dB
Impedenza di ingresso minima	10 kdm
Frequenza di subwoofer	50 Hz - 150 Hz (continui)
Generale	
Tensione di alimentazione	DC 14.4 (11 - 16 V)
Dimensioni (L x A x P) mm	180 x 25 x 140
Peso	800 g



KGC-6042

EQUALIZZATORE GRAFICO PARAMETRICO
 CON PRESA DIRETTA PER SUBWOOFER

- Bande totali 11 • 9 bande: equalizzatore grafico (40, 120, 250, 500, 1 k, 2 k, 4 k, 8 k, 16 kHz); 2 bande: equalizzatore parametrico con frequenza variabile in modo continuo (30 Hz ~ 800 Hz, 800 Hz ~ 16 kHz) • Comandi di frequenza parametrica (Low-Hi) rotativi • Livelli di calibrazione parametrica (Low-Hi) ± 12 dB • 9 bande rear • 2 bande parametriche front • Taglio frequenze subwoofer 30 Hz ~ 150 Hz (variabile) • Guadagno uscita subwoofer $-\infty$ ~ + 10 dB • Pendenza di taglio subwoofer 12 dB/oct • Pre out fader • Illuminazione a LED per manopole e fader • Interruttori ON/OFF per EQ e SUB • 3 uscite per RCA (front, rear, subwoofer) • Ingresso RCA • Linea ultrasottile • Prestazioni hi-fi: THD 0.01%; rapporto segnale/rumore 100 dB; risposta in frequenza 20 Hz ~ 60 kHz (-3 dB).

SPECIFICHE TECNICHE

KGC-6042

Equalizzatore	
Frequenze di centro (9 bande)	40, 120, 250, 500, 1 k, 2 k, 4 k, 8 k, 16 kHz
Livello di equalizzazione	- 12 ~ + 12 dB
Frequenze di equalizzazione parametrica (2 bande)	Low: 30 Hz ~ 800 Hz (variabile) Hi: 800 Hz ~ 16 kHz (variabile)
Livello di equalizzazione parametrica	- 12 ~ + 12 dB
Taglio frequenze subwoofer	30 ~ 150 Hz (variabile)
Guadagno uscita subwoofer	- ∞ ~ + 10 dB
Pendenza di taglio subwoofer	12 dB/oct
Audio	
Impedenza di ingresso	10 k ohm
Impedenza di uscita	600 ohm
Rapporto segnale/rumore	100 dB
THD	0.01%
Risposta in frequenza	20 Hz ~ 60 kHz (-3 dB)
Guadagno	0 dB
Generale	
Tensione di alimentazione	14.4V (11V - 16V)
Consumo max	0.2A
Dimensioni (L x A x P) mm	178 x 25 x 150
Peso	0.8 kg

per l'insieme Kenwood... Equalizzatori grafici



KGC-4032

EQUALIZZATORE GRAFICO AMPLIFICATO

- 9 bande: 60, 120, 250, 500, 1 k, 2 k, 4 k, 8 k, 16 kHz
- Livello di equalizzazione ± 12 dB
- Preout fader/fader per 4 altoparlanti
- Illuminazione a LED per manopole equalizzatore e fader
- LEVEL METER L/R a LED
- Interruttore EQ ON/OFF
- Interruttore H/L
- Uscite per 2 o 4 altoparlanti
- Sensibilità di ingresso selezionabile (0.3V o 5V)
- Preout 1 RCA
- Uscita RCA
- OFC (oxygen free copper) cavi altoparlanti
- Linea ultrasottile
- Prestazioni hi-fi: THD 0.03%; rapporto segnale/rumore 100 dB; risposta in frequenza 15 Hz ~ 60 kHz (-3 dB)
- Potenza di uscita massima 80W (40W + 40W)
- Potenza RMS 40W (20W + 20W), THD inferiore a 1% (4 ohm, 20 Hz ~ 20 kHz)

SPECIFICHE TECNICHE KGC-4032

Equalizzatore	
Frequenze di centro (9 bande)	60, 120, 250, 500, 1k, 2 k, 4 k, 8 k, 16 kHz
Livello di equalizzazione	-12 ~ +12 dB
Audio	
Impedenza di ingresso	10 k ohm
Impedenza di uscita	600 ohm (preout)
Sensibilità di ingresso (normale) (booster)	0.3V 5.0V
Potenza di uscita massima	80W (40W + 40W)
Potenza di uscita RMS (4 ohm, 20 Hz-20 kHz, THD inferiore 1%)	40W (20W + 20W)
Rapporto segnale/rumore	100 dB
THD	0.003% a 1 kHz
Risposta in frequenza	15 Hz ~ 60 kHz (-3 dB)
Generale	
Tensione di alimentazione	14.4V (11V-16V)
Consumo max	5.0A
Dimensioni (L x A x P) mm	178 x 25 x 150
Peso	0.7 kg



KGC-4042

EQUALIZZATORE GRAFICO
CON PRESA DIRETTA PER SUBWOOFER

- 5 bande: 50, 200, 800, 3.2 k, 12.8 kHz
- Livello di equalizzazione: ± 18 dB a 50 Hz e 200 Hz, ± 12 dB a 800 Hz-3.2 k-12.8 kHz
- Uscita (mono) subwoofer con controllo guadagno ($-\infty$ a 10 dB)
- Taglio frequenze subwoofer (30 Hz a 150 Hz)
- Pendenza di taglio subwoofer 12 dB/oct
- Funzione elimina basso: le uscite front e rear inferiori a 100 Hz vengono tagliate per migliorare il collegamento del suono al subwoofer
- Preout fader
- Illuminazione a LED per manopole equalizzatore e fader
- Interruttori ON/OFF per EQ e SUB
- 3 uscite pre RCA (front, rear, subwoofer)
- Ingresso RCA
- Linea ultrasottile
- Prestazioni hi-fi: THD 0.01%; rapporto segnale/rumore 100 dB; risposta in frequenza 10 Hz-60 kHz (-3 dB)

SPECIFICHE TECNICHE KGC-4042

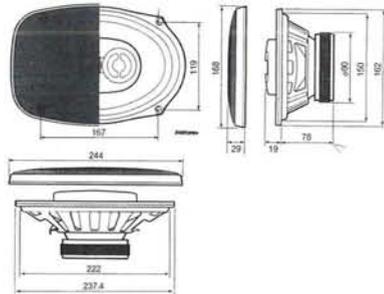
Equalizzatore	
Frequenze di centro (5 bande)	50, 200, 800, 3.2 k, 12.8 kHz
Livello di equalizzazione	-18 ~ +18 dB (50, 200 Hz) -12 ~ +12 dB (800, 3.2 k, 12.8 kHz)
Taglio frequenze subwoofer	30 ~ 150 Hz (variabile)
Guadagno uscita subwoofer	$-\infty$ ~ +10 dB
Pendenza di taglio subwoofer	12 dB/oct
Audio	
Impedenza di ingresso	10 k ohm
Impedenza di uscita	600 ohm
Rapporto segnale/rumore	100 dB
THD	0.01%
Risposta in frequenza	10 Hz ~ 60 kHz (-3 dB)
Guadagno	0 dB
Generale	
Tensione di alimentazione	14.4V (11V ~ 16V)
Consumo max	0.18A
Dimensioni (L x A x P) mm	89 x 25 x 130
Peso	0.4 kg

per l'insieme Kenwood...

Altoparlanti

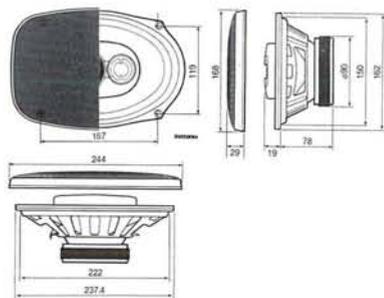
KFC-6992 DIFFUSORI PER MONTAGGIO RIPIANO POSTERIORE

• Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti • Potenza di picco d'ingresso: 200W • Potenza continua d'ingresso: 65W • Woofer da 153x230 mm, magnete da 510 g • Mid-Range da 70 mm, magnete da 74 g • Tweeter da 51 mm, magnete da 37 g • Sensibilità: 92 dB/W a 1 m • Impedenza: 4 ohm • Risposta in frequenza: 35 Hz-25 kHz • Frequenza di crossover: 2 kHz, 10 kHz • Profondità di montaggio: 80 mm • Dimensioni (L x A x P): 244 x 30 x 110 mm • Peso con griglia: 2.4 kg.



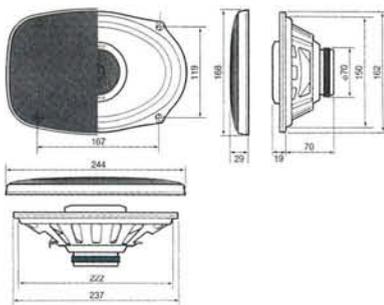
KFC-6982 DIFFUSORI PER MONTAGGIO RIPIANO POSTERIORE

• Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti • Potenza di picco d'ingresso: 150W • Potenza continua d'ingresso: 50W • Woofer da 153x230 mm, magnete da 340 g • Mid-Range da 63 mm, magnete da 62 g • Tweeter Piezoelettrico • Sensibilità: 91 dB/W a 1 m • Impedenza: 4 ohm • Risposta in frequenza: 50 Hz-20 kHz • Frequenza di crossover: 3 kHz, 10 kHz • Profondità di montaggio: 78 mm • Dimensioni (L x A x P): 244 x 30 x 108 mm • Peso con griglia: 1.52 kg.



KFC-6962 DIFFUSORI PER MONTAGGIO RIPIANO POSTERIORE

• Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti • Potenza di picco d'ingresso: 75W • Potenza continua d'ingresso: 25W • Woofer da 153x230 mm, magnete da 159 g • Tweeter da 63 mm, magnete da 62 g • Sensibilità: 91 dB/W a 1 m • Impedenza: 4 ohm • Risposta in frequenza: 65 Hz-20 kHz • Frequenza di crossover: 5 kHz • Profondità di montaggio: 70 mm • Dimensioni (L x A x P): 244 x 29 x 99 mm • Peso con griglia: 1.04 kg.

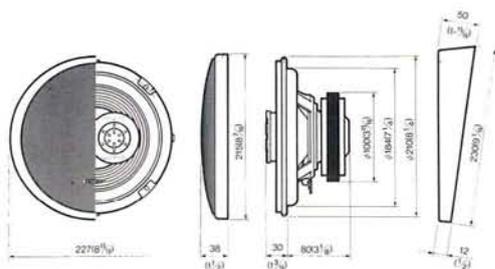


per l'insieme Kenwood...

Altoparlanti

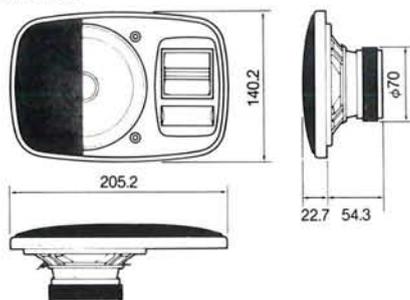
KFC-S200 DIFFUSORI PER MONTAGGIO RIPIANO POSTERIORE

- Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti • Potenza massima d'ingresso 150 W • Woofer da 200 mm • Mid-Range da 25 mm • Tweeter da 16 mm • Sensibilità: 90 dB • Risposta in frequenza: 45 Hz-22 kHz • Profondità di montaggio: 80 mm • Dimensioni (LxAxP): 227x215x118 mm



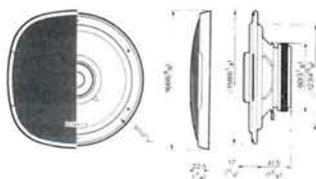
KSC-3500 SISTEMA DI DIFFUSORI PIATTI PER RIPIANO POSTERIORE/PORTIERA

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti • Potenza massima d'ingresso 100 W • Potenza nominale 35 W • Woofer a cono di polipropilene da 120 mm • Magnete in Ferrite da 280 g • Tweeter a disco da 25 mm • Sensibilità: 90 dB • Risposta in frequenza: da 50 Hz a 30 kHz • Frequenza di crossover: 5 kHz • Profondità di montaggio: 42 mm • Dimensioni (LxAxP): 205x140x77 mm.



KFC-S160 DIFFUSORI PER MONTAGGIO RIPIANO POSTERIORE/PORTIERA

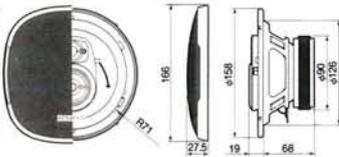
- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti • Potenza massima d'ingresso: 100 W • Woofer da 160 mm • Tweeter da 25 mm, • Impedenza: 4 ohm • Sensibilità: 90 dB • Risposta in frequenza: 43 Hz ~ 22 kHz • Profondità di montaggio: 47 mm • Dimensioni (L x A x P): 177 x 187 x 70 mm.





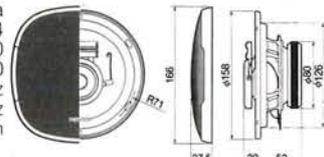
KFC-1692 DIFFUSORI PER MONTAGGIO SU PORTIERA/RIPIANO POSTERIORE

- Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti ● Potenza d'ingresso di picco 150 W ● Impedenza: 4 ohm ● Woofer da 160 mm ● Mid-Range: 35 mm ● Tweeter: 22 mm ● Sensibilità: 90 dB ● Risposta in frequenza: 35 Hz-22 kHz ● Frequenza di crossover: 6 kHz e 10 kHz ● Profondità di montaggio: 68 mm ● Dimensioni (LxAxP): 166x28x96 mm.



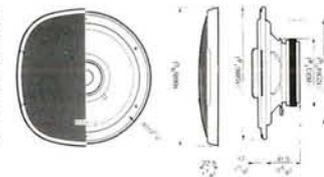
KFC-1682 DIFFUSORI PER MONTAGGIO SU PORTIERA/RIPIANO POSTERIORE

- Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti ● Potenza d'ingresso di picco 110 W ● Impedenza: 4 ohm ● Woofer da 160 mm ● Mid-Range: 50 mm ● Tweeter ceramico ● Sensibilità: 90 dB ● Risposta in frequenza: 45 Hz-21 kHz ● Frequenza di crossover: 6 kHz e 12 kHz ● Profondità di montaggio: 52 mm ● Dimensioni (LxAxP): 166x28x80 mm.



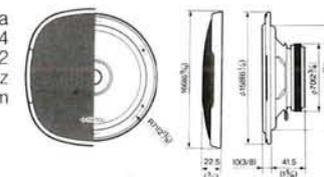
KFC-1672 DIFFUSORI PER MONTAGGI SU PORTIERA/RIPIANO POSTERIORE

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ● Potenza d'ingresso di picco 90 W ● Impedenza: 4 ohm ● Woofer da 160 mm ● Tweeter: 50 mm ● Sensibilità: 92 dB ● Risposta in frequenza: 50 kHz-20 kHz ● Frequenza di crossover: 6 kHz ● Profondità di montaggio: 41,5 mm ● Dimensioni (LxAxP): 166x23x64,5 mm.



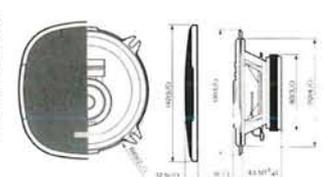
KFC-1662 DIFFUSORI PER MONTAGGIO SU PORTIERA/RIPIANO POSTERIORE

- Altoparlante a doppio cono ● Potenza d'ingresso di picco 60 W ● Impedenza: 4 ohm ● Woofer da 160 mm ● Sensibilità: 92 dB ● Risposta in frequenza: 55 Hz-20kHz ● Profondità di montaggio: 41,5 mm ● Dimensioni (LxAxP): 166x23x64,5 mm.



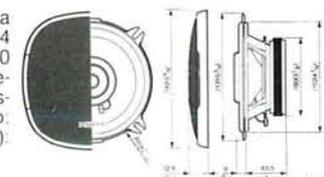
KFC-1382 DIFFUSORI DA PORTIERA

- Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti ● Potenza d'ingresso di picco 60 W ● Impedenza: 4 ohm ● Woofer da 130 mm ● Mid-Range: 40 mm ● Tweeter ceramico ● Sensibilità: 90 dB ● Risposta in frequenza: 50 Hz-21kHz ● Frequenza di crossover: 8 kHz e 12 kHz ● Profondità di montaggio: 43,5 mm ● Dimensioni (LxAxP): 142x12,5x56 mm.



KFC-1372 DIFFUSORI DA PORTIERA

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ● Potenza d'ingresso di picco 50 W ● Impedenza: 4 ohm ● Woofer da 130 mm ● Tweeter da 40 mm ● Sensibilità: 91 dB ● Risposta in frequenza: 50 Hz-20kHz ● Frequenza di crossover: 8 kHz ● Profondità di montaggio: 43,5 mm ● Dimensioni (LxAxP): 142x12,5x56 mm.

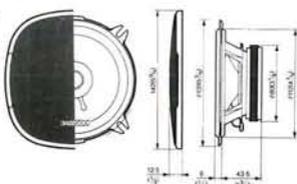


Altoparlanti



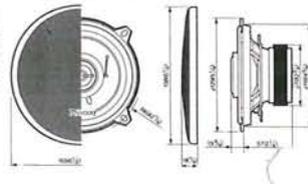
KFC-1362 DIFFUSORI DA PORTIERA

- Altoparlante a doppio cono • Potenza d'ingresso di picco 50 W • Impedenza: 4 ohm • Woofer da 130 mm • Sensibilità: 91 dB • Risposta in frequenza: 60 Hz-20kHz • Profondità di montaggio: 43,5 mm • Dimensioni (LxAxP): 142x12,5x56 mm.



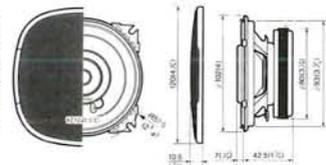
KFC-S130 DIFFUSORI DA PORTIERA

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti • Potenza massima d'ingresso 80 W • Woofer da 130 mm • Tweeter da 25 mm • Sensibilità 90 dB • Risposta in frequenza: 45 Hz ~ 22 kHz • Profondità di montaggio: 57 mm • Dimensioni (LxAxP): 165x158x75 mm



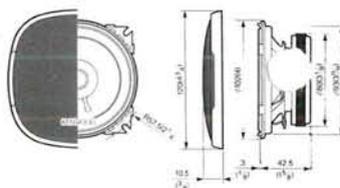
KFC-1072 DIFFUSORI DA PORTIERA

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti • Potenza d'ingresso di picco 45 W • Impedenza: 4 ohm • Woofer da 100 mm • Tweeter da 40 mm • Sensibilità: 90 dB • Risposta in frequenza: 60 Hz-21 kHz • Profondità di montaggio: 42,5 mm • Dimensioni (LxAxP): 120x10,5x53 mm.



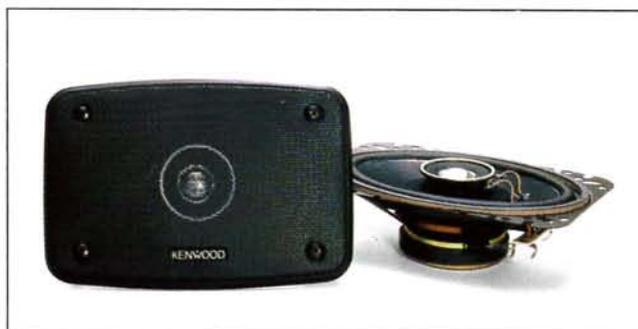
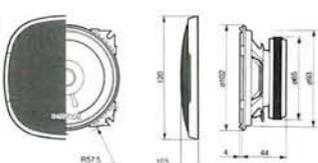
KFC-1062 DIFFUSORI DA PORTIERA

- Altoparlante a doppio cono • Potenza d'ingresso di picco 45 W • Impedenza: 4 ohm • Woofer da 100 mm • Sensibilità: 90 dB • Risposta in frequenza: 60 Hz-20 kHz • Profondità di montaggio: 42,5 mm • Dimensioni (LxAxP): 120x10,5x53 mm.



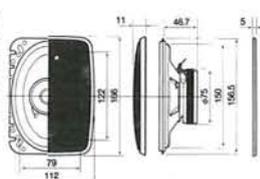
KFC-1052 DIFFUSORI DA PORTIERA

- Altoparlante a doppio cono • Potenza d'ingresso di picco 40 W • Impedenza: 4 ohm • Woofer da 100 mm • Sensibilità: 90 dB • Risposta in frequenza: 60 Hz ~ 20 kHz • Profondità di montaggio: 42,5 mm • Dimensioni (LxAxP): 120x10,5x53 mm.



KFC-4671 DIFFUSORI MONTAGGIO UNIVERSALE

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti • Potenza massima d'ingresso 45 W • Woofer con membrana da 100x150 mm • Magnete da 170 g (woofer) • Tweeter a cono da 50 mm • Sensibilità 91 dB • Risposta in frequenza da 100 Hz a 20 kHz • Profondità di montaggio 48 mm • Dimensioni (LxAxP): 166x112x59 mm.

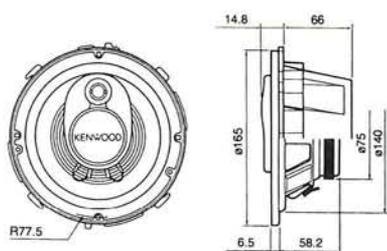


Altoparlanti per vetture predisposte

KFC-178D

DIFFUSORI PER VETTURE
PREDISPOSTE

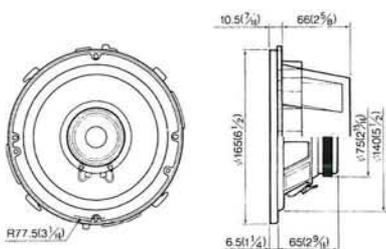
- Studiati per i vani predisposti delle vetture: Renault 5, 21, 25 Espace - Peugeot 405 - Opel - BMW - Rover - Citroen - Ford
- Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti
- Potenza di picco d'ingresso: 100W
- Potenza massima d'ingresso: 66W
- Potenza continua d'ingresso: 33W
- Woofer da 165 mm
- Tweeter da 60 mm
- Super tweeter da 16 mm
- Sensibilità: 91 dB/W a 1 m
- Risposta in frequenza: 55 Hz-20 kHz
- Frequenza di crossover: 2.5 kHz, 8 kHz
- Profondità di montaggio: 58,2 mm
- Dimensioni (L x A x P): 165 x 18 x 73 mm
- Peso: 0.78 kg.



KFC-177D

DIFFUSORI PER VETTURE
PREDISPOSTE

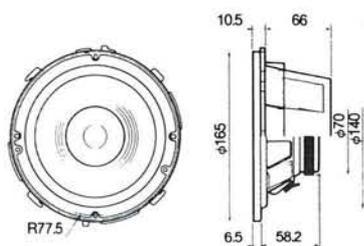
- Studiato per i vani predisposti delle vetture: Peugeot 405 - Renault 21, 25, 5 GTR/GTS/GTD, 5 GTX/GT turbo, Espace
- Potenza d'ingresso di picco 70 W
- Woofer da 165 mm
- Tweeter da 50 mm
- Impedenza: 4 ohm
- Sensibilità: 91 dB
- Risposta in frequenza: 50 Hz-20 kHz
- Profondità di montaggio: 65 mm (66 mm)
- Dimensioni (LxAxP): 165x10,5x71,5 mm.



KFC-176D

DIFFUSORI PER VETTURE
PREDISPOSTE

- Studiato per i vani predisposti delle vetture: Peugeot 405, Renault 25/Espace
- Altoparlante a doppio cono
- Potenza d'ingresso di picco 60W
- Woofer da 165 mm
- Sensibilità: 90 dB
- Risposta in frequenza: 35 Hz ~ 20 kHz
- profondità di montaggio: 66 mm
- dimensioni (LxAxP): 175x175x76,5 mm



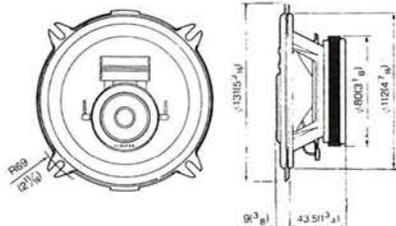
per l'insieme Kenwood...

Altoparlanti per vetture predisposte

KFC-138E

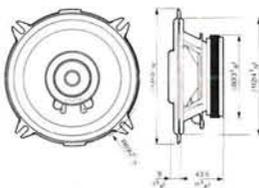
DIFFUSORI PER VETTURE
PREDISPOSTE

- Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti ● Potenza d'ingresso di picco 60 W ● Impedenza: 4 ohm ● Woofer da 130 mm ● Mid-Range: 40 mm ● Tweeter ceramico ● Sensibilità: 90 dB ● Risposta in frequenza: 50 Hz-21kHz ● Frequenza di crossover: 8 kHz e 12 kHz ● Profondità di montaggio: 43,5 mm ● Dimensioni (LxAxP) 142x12,5x56 mm.



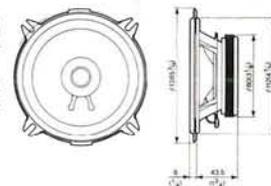
KFC-137E DIFFUSORI PER VETTURE PREDISPOSTE

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ● Potenza d'ingresso di picco 50 W ● Impedenza: 4 ohm ● Woofer da 130 mm ● Tweeter da 40 mm ● Sensibilità: 91 dB ● Risposta in frequenza: 50 Hz-20 kHz ● Profondità di montaggio: 43,5 mm ● Dimensioni (LxAxP): 142x12,5x56 mm.



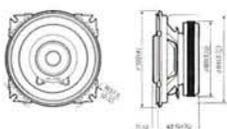
KFC-136E DIFFUSORI PER VETTURE PREDISPOSTE

- Altoparlante a doppio cono ● Potenza d'ingresso di picco 50 W ● Impedenza: 4 ohm ● Woofer da 130 mm ● Sensibilità: 91 dB ● Risposta in frequenza: 60 Hz-20 kHz ● Profondità di montaggio: 43,5 ● Dimensioni (LxAxP): 142x12,5x56 mm.



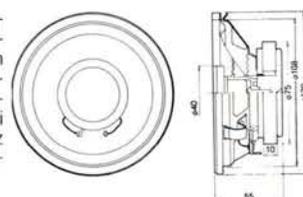
KFC-107E DIFFUSORI PER VETTURE PREDISPOSTE

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ● Potenza di picco d'ingresso: 45W ● Impedenza 4 ohm ● Woofer da 100 mm ● Tweeter da 40 mm ● Sensibilità: 90 dB ● Risposta in frequenza: 60 Hz ~ 21 kHz ● Profondità di montaggio: 42,5 mm ● Dimensioni (LxAxP): 102 x 7 x 49,5 mm.



KFC-127B DIFFUSORI PER VETTURE PREDISPOSTE

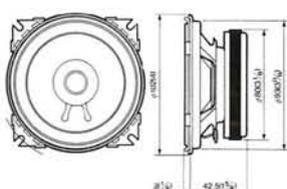
- Studiato in special modo per i vani predisposti sulle vetture Mercedes-Benz ● Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti coassiali ● Sensibilità: 92 dB ● Potenza massima d'ingresso 75 W ● Woofer da 120 mm ● Magnete da 180 g ● Tweeter da 50 mm ● Risposta in frequenza: da 50 Hz a 20 kHz ● Profondità di montaggio: 56 mm. ● Dimensioni (LxAxP): 127x127x56 mm.





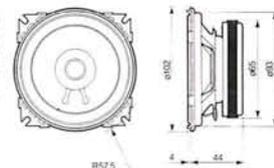
KFC-106E DIFFUSORI PER VETTURE PREDISPOSTE

- Altoparlante a doppio cono ● Potenza d'ingresso di picco 45 W ● Impedenza: 4 ohm ● Woofer da 100 mm ● Sensibilità: 90 dB ● Risposta in frequenza: 60 Hz-20 kHz ● Profondità di montaggio: 42,5 mm ● Dimensioni (LxAxP): 120x10,5x53 mm.



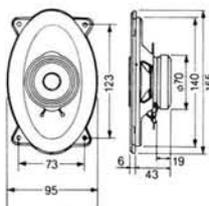
KFC-105E DIFFUSORI PER VETTURE PREDISPOSTE

- Altoparlante a doppio cono ● Potenza d'ingresso di picco 40 W ● Impedenza: 4 ohm ● Woofer da 100 mm ● Sensibilità: 90 dB ● Risposta in frequenza: 60 Hz ~ 20 kHz ● Profondità di montaggio: 42,5 mm ● Dimensioni (LxAxP): 120x10,5x53 mm.



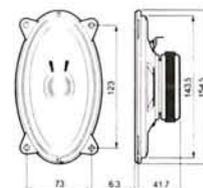
KFC-463V DIFFUSORI PER VETTURE PREDISPOSTE

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ● Potenza massima d'ingresso 45 W ● Woofer da 90x150 mm ● Magnete da 180 g (woofer) ● Tweeter a cono da 50 mm ● Sensibilità: 89 dB ● Risposta in frequenza: da 70 Hz a 20 kHz ● Frequenza di crossover: 4 kHz ● Profondità di montaggio: 43 mm ● Dimensioni (LxAxP): 155x95x49 mm.



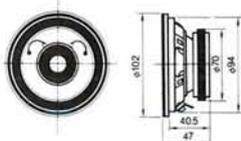
KFC-466E DIFFUSORI PER VETTURE PREDISPOSTE

- Altoparlante a doppio cono ● Potenza massima d'ingresso 45 W ● Woofer da 90x150 mm ● Magnete da 180 g ● Risposta in frequenza: da 70 Hz a 20 kHz ● Profondità di montaggio: 43 mm ● Dimensioni (LxAxP): 155x95x49 mm.



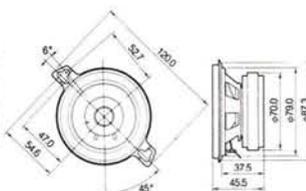
KFC-104B DIFFUSORI PER VETTURE PREDISPOSTE

- Studiato in special modo per i vani predisposti sulle autovetture Mercedes-Benz e Audi ● Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti coassiali ● Potenza massima d'ingresso 30 W ● Woofer da 100 mm con magnete da 120 g ● Tweeter da 40 mm ● Risposta in frequenza: da 60 Hz a 20 kHz ● Profondità di montaggio: 47 mm. ● Dimensioni (LxAxP): 102x102x47 mm.



KFC-87E DIFFUSORI PER VETTURE PREDISPOSTE

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ● Potenza di picco d'ingresso: 30W ● Impedenza 4 ohm ● Woofer da 87 mm ● Tweeter da 25 mm ● Sensibilità: 89 dB ● Risposta in frequenza: 65 Hz-22 kHz ● Profondità di montaggio: 35 mm ● Dimensioni (L x A x P): 87.3 x 14.6 x 49.6 mm.



per l'insieme Kenwood...

Componenti per sistemi multicanali

**400 + 400 watt di potenza dinamica
da un unico subwoofer**

KFC-W112

• IL NUOVISSIMO KFC-W112 CONSENTE DI UDIRE ANCHE I PICCHI ESTREMI DEI SEGNALI DINAMICI ESPRESSI DA UN COMPACT DISC • UNA COPPIA STEREO IN UN SOLO SUBWOOFER DOTATO DI DOPPIA BOBINA E INGRESSI PER I CANALI DESTRO/SINISTRO SEPARATI • IL KFC-W112 PILOTATO DALL'AMPLIFICATORE STEREO AD ALTA POTENZA KAC-1021, CON I SUOI 420 W + 420 W DI USCITA MASSIMA SI TRADUCE IN UN EFFETTO INEBRIANTE • SE LA VETTURA PUÒ ACCOGLIERE 2 KFC-W112 SI RAGGIUNGONO LIVELLI VERAMENTE STRATOSFERICI.



KFC-W112

COMPONENTE SUBWOOFER

Capacità di potenza 800 W e doppia bobina mobile

Il KFC-W112 è un subwoofer progettato per realizzare un elevato tetto di potenza. Per raggiungere 800 W di capacità di potenza di picco, un subwoofer convenzionale richiederebbe una bobina mobile immensa. Invece, il KFC-W112 impiega due bobine mobili regolarmente dimensionate. Ogni bobina mobile ha avvolgimenti e ingressi indipendenti per canale destro e sinistro. Con ciò si può pilotare una singola unità subwoofer con un amplificatore stereo producendo l'energia equivalente di una coppia di subwoofer convenzionali da 400 W.

Doppi smorzatori e cestello in alluminio pressofuso

Le ampie escursioni delle doppie bobine mobili, richiedono l'utilizzo di doppi smorzatori. Si mantiene così una risposta lineare e bassi profondi estendendo verso il basso dello spettro la frequenza di risonanza. Anche il più forte picco di segnale in ingresso non produrrà «bum» indesiderati. Analogamente il cestello è realizzato in robusta pressofusione di alluminio per prevenire ogni effetto di distorsione.

Alta efficienza con bobina mobile a 4 strati

Usando 4 strati invece dei 2 convenzionali avvolgimenti di bobina mobile, si migliora il suono nella gamma bassa in virtù del maggiore peso. 4 strati di avvolgimenti sono inoltre più efficienti. Usando doppi ingressi, questa unità vanta una sensibilità tanto alta di 93 dB/W a 1 metro, che per un singolo watt di uscita dall'amplificatore si hanno in tutto 96 dB di livello di pressione sonora ad un metro di distanza dal fronte del woofer. Ciò si traduce in un uso molto più efficiente della potenza dell'amplificatore; considerazione importante nell'audio in auto.

Funzionamento freddo

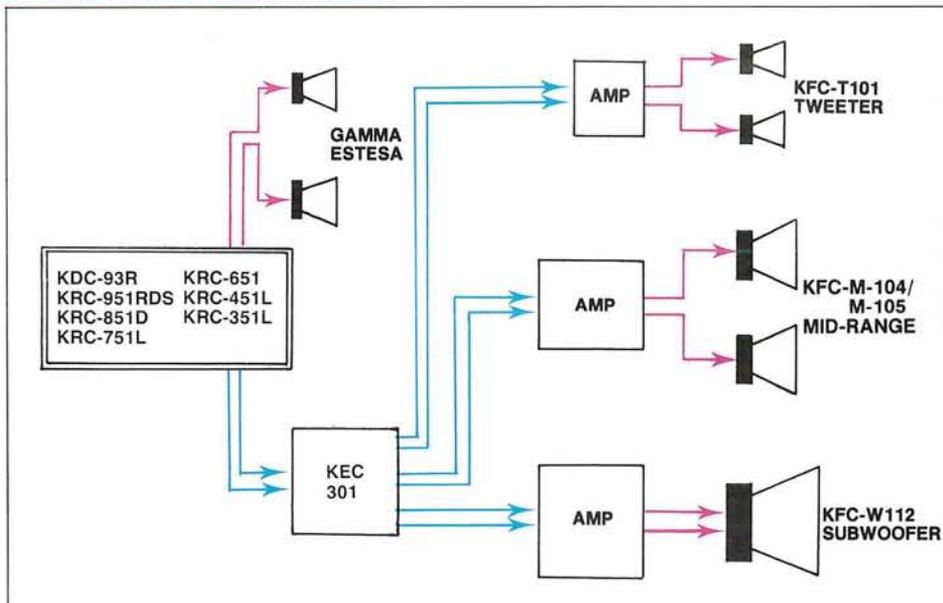
Si è presa molta cura per garantire che il KFC-W112 rimanga freddo a dispetto dell'energia coinvolta. Ciò è d'aiuto per mantenere un corretto equilibrio tonale. In queste unità, gli avvolgimenti delle bobine sono protette con materiale resistente al calore. Il magnete ha speciali aperture di aereazione per disperdere il calore, mentre il giogo è misurato per consentire maggiori escursioni alla bobina mobile senza arrestarne la corsa.

Cono trattato con shock termico

Poiché il subwoofer deve sopportare elevati ingressi di energia, al cono è riservato un proprio trattamento di shock termico. Questo metodo di



L'insieme Kenwood



formare il cono sotto calore pressurizzato a secco mantiene la robustezza naturale delle fibre e produce la rigidità necessaria a resistere ad ingressi poderosi. Contribuisce inoltre a conservare il prezioso timbro naturale della musica.

- Magnete in ferrite da 1090 g
- Terminali di ingresso indipendenti L/R per ciascuna bobina mobile
- Rivestimento bobina mobile anti calore
- Sensibilità 96 dB/W/1m con doppi ingressi
- Risposta in frequenza 27 Hz - 1 kHz
- Impedenza 4 ohm (per ciascuna bobina)
- Taglio ottimale 150 Hz
- Profondità di montaggio 113,5 mm
- Dimensioni (LxPxP) 314x314x128 mm

per l'insieme Kenwood...

Componenti per sistemi multicanali



KFC-W110 COMPONENTI SUBWOOFER

- Woofer di alta potenza da 250 mm (senza griglia) • Potenza massima 400 W • Potenza nominale 130 W • Impedenza nominale 4 ohm • Risposta in frequenza da 35 Hz a 1 kHz • Frequenza di risonanza 27 Hz • Sensibilità 89 dB • Profondità di montaggio 109 mm. • Diametro griglia 260 mm.

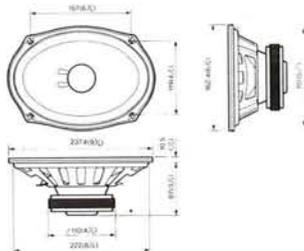


KFC-W108 COMPONENTI SUBWOOFER

- Woofer di alta potenza da 200 mm (con griglia) • Potenza massima 300 W • Potenza nominale 100 W • Impedenza nominale 4 ohm • Risposta in frequenza da 45 Hz a 2 kHz • Frequenza di risonanza 30 Hz • Sensibilità 89 dB • Profondità di montaggio 85 mm. • Diametro griglia 227x215 mm.

KFC-W169 COMPONENTI SUBWOOFER

- Potenza massima d'ingresso 200 W • Woofer da 150 x 230 mm (6x9): magnete da 567 g • Sensibilità: 89 dB/W a 1 m • Risposta in frequenza: 45 Hz - 7000 Hz • Frequenza di risonanza: 45 Hz • Impedenza 4 ohm • Profondità di montaggio: 87 mm • Dimensioni (LxAxP): 237,4 x 162,4 x 97,5 mm.



KFC-M104 COMPONENTI MID-RANGE

- Mid-Range di alta potenza da 100 mm (con griglia) • Potenza massima 120 W • Potenza nominale 40 W • Impedenza nominale 4 ohm • Risposta in frequenza da 45 Hz a 10 kHz • Frequenza di risonanza 90 Hz • Sensibilità 87 dB • Profondità di montaggio 44 mm. • Diametro griglia 140x132 mm.



KFC-M105 COMPONENTI MID-RANGE

- Mid-Range di alta potenza da 127 mm (con griglia) • Potenza massima 120 W • Potenza nominale 45 W • Impedenza nominale 4 ohm • Risposta in frequenza da 45 Hz a 7 kHz • Frequenza di risonanza 70 Hz • Sensibilità 88 dB • Profondità di montaggio 57 mm. • Diametro griglia 166x158 mm.

KFC-T101 COMPONENTI TWEETER

- Tweeter di alta potenza da 25 mm (con griglia) • Potenza massima 120 W • Potenza nominale 40 W • Impedenza nominale 4 ohm • Risposta in frequenza da 2 kHz a 20 kHz • Frequenza di risonanza 1,5 kHz • Sensibilità 88 dB • Profondità di montaggio 19 mm. • Diametro griglia 64 x 60 mm.



Componenti per sistemi multicanali



KEC-301

CROSSOVER ELETTRONICO A 6 VIE
PER SISTEMI MULTICANALI

- Apparato hi-fi altamente flessibile con precisa selezione delle frequenze di crossover
- Front crossover: 800 Hz a 10 kHz variabile (Hi-Mid)
- Rear crossover: 800 Hz a 10 kHz variabile (Hi-Mid 2); 30 Hz a 800 Hz variabile (Mid 1-Low); 30 Hz a 150 Hz variabile (Sub)
- Controllo livello di uscita: $-\infty$ a zero dB (Hi-Mid 1/2-Low); $-\infty$ a +10 dB (Sub)
- Taglio frequenze basse: Diretto - 80 Hz-120 Hz (Front); Diretto - 50 Hz-80 Hz-120 Hz (Rear)
- Frequenze di taglio variabili in modo continuo
- Livelli variabili in modo continuo
- 12 dB/oct pendenza di crossover; 18 dB/oct (Sub mono)
- Selettore subwoofer mono/stereo
- Uscite RCA placcate in oro: 2 front-4 rear
- 2 ingressi DIN placcati in oro: front-rear.

SPECIFICHE TECNICHE

KEC-301

Ingressi/uscite	2 ingressi: 1 front, 1 rear 6 uscite: 2 front (Hi-Low) 4 rear (Hi-Mid-Low-Subwoofer)
Terminali	Ingressi DIN-Uscite RCA (placcate in oro)
Crossover	
Frequenza di crossover REAR (Sub) (Low) (Mid1) (Mid2) (Hi)	30 - 150 Hz (variabile) 30 - 800 Hz (variabile) 30 - 800 Hz (variabile) 800 - 10 kHz (variabile) 800 - 10 kHz (variabile)
Frequenza di crossover FRONT (Low) (Hi)	800 - 10 kHz (variabile) 800 - 10 kHz (variabile)
Controllo livelli (Front) (Rear)	$-\infty$ - 0 dB (Low, Hi) $-\infty$ - +10 dB (Sub) $-\infty$ - 0 dB (Low) $-\infty$ - 0 dB (Mid 1, Mid 2) $-\infty$ - 0 dB (Hi)
Taglio frequenze basse (Front) (Rear)	Diretto, 80 Hz, 120 Hz (selettore) Diretto, 50 Hz, 80 Hz, 120 Hz (selettore)
Pendenza di crossover	12 dB/oct
Pendenza di crossover subwoofer	12 dB/oct (Stereo) 18 dB/oct (Mono)
Cambio fase (Front) (Rear)	0°, 180° (Low-Hi) 0°, 180° (Low-Mid 1-Mid 2-Hi)
Audio	
Impedenza di ingresso	10 k ohm
Impedenza di uscita	600 ohm
Rapporto segnale/rumore	100 dB
THD	0.01%
Risposta in frequenza	20 Hz - 100 kHz (-3 dB)
Generale	
Alimentazione	14.4V (11V - 16V)
Consumo	0.3A
Dimensioni (L x A x P) mm	250 x 45 x 150
Peso	1.4 kg



KPX-L100

CROSSOVER STEREO «LOW»

- Uscita per crossover MONO «HIGH»
- Potenza d'ingresso 100 W
- Impedenza 4 ohm
- Frequenza di crossover 80 Hz
- dimensioni (L x A x P): 140 x 55 x 140 mm.

per l'insieme Kenwood...

Componenti per sistemi multicanali



KEC-101

CROSSOVER ELETTRONICO A 2 VIE
PER SISTEMI MULTICANALI

- Frequenza di crossover a 2 vie • Gamme Hi-Low: 50 Hz-90 Hz-4 kHz-6 kHz • Controllo livello di uscita: $-\infty$ a zero dB (Hi-Low) • Taglio frequenze basse: Diretto - 80 Hz-120 Hz • Pendenza di crossover 12 dB/oct • Uscite RCA (Hi-Low) • Ingresso RCA.

SPECIFICHE TECNICHE

KEC-101

Crossover	
Frequenze di crossover (Low) (Hi)	50, 90, 4 k, 6 kHz (selettore) 50, 90, 4 k, 6 kHz (selettore)
Controllo livelli (Low) (Hi)	$-\infty$ - 0 dB $-\infty$ - 0 dB
Taglio frequenze basse	Dritto, 80 Hz, 120 Hz (selettore)
Pendenza di crossover	12 dB/oct
Audio	
Impedenza di ingresso	10 k ohm
Impedenza di uscita	600 ohm
Rapporto segnale/rumore	100 dB
THD	0.01%
Generale	
Tensione di alimentazione	14.4V (11V-16V)
Consumo max	0.15A
Dimensioni (L x A x P) mm	180 x 25 x 110
Peso	0.5 kg



KPX-F800

CROSSOVER MONO A 3 VIE

- Crossover a 3 vie monocale • Uscite per «ALTI» «MEDI» e «BASSI» • Potenza d'ingresso 100 W • Impedenza 4 ohm • Frequenze di crossover 600 Hz-4kHz • Dimensioni (L x A x P): 122 x 47 x 110 mm.



KPX-H400

CROSSOVER MONO «HIGH»

- Ingresso per crossover STEREO «LOW» • Potenza d'ingresso 100 W • Impedenza 4 ohm • Frequenza di crossover 4.000 Hz • Dimensioni (L x A x P): 90 x 30 x 90 mm.

Accessori



CB-34

Fader preamplificato per abbinamento di 2 amplificatori.



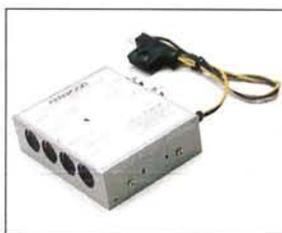
CB-17

Fader di potenza per collegare 4 altoparlanti ad unico amplificatore stereo 2 x 50 W max.



CB-14

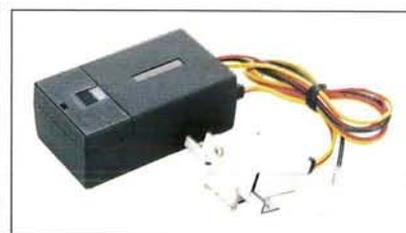
Fader di potenza per collegare 4 altoparlanti ad unico amplificatore stereo 2 x 25 W max.



SZ-80

INTERFACCIA PER SINTOLETTORI E MULTILETTORI CD

Consente l'accoppiamento tra i sintolettori e Multilettrici CD.



CK-50A

Bloccaggio elettronico plancia estraibile.



KCA-950

Plancia estraibile per KDC-93R



KCA-880

Plancia estraibile per KRC-951RDS/KRC-851D/KRC-751L KRC-651L



KCA-480

Plancia estraibile per KRC-451L/KRC-351L KRC-251LX



CN-200

FILTRO ANTIDISTURBO

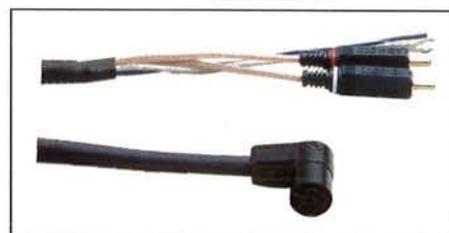
Capacità massima di corrente 20A



CN-600

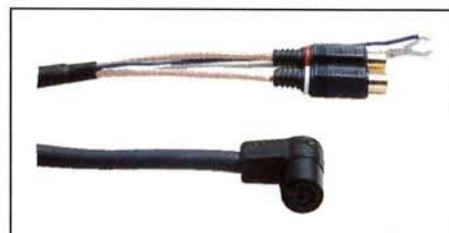
FILTRO ANTIDISTURBO DI ALTA POTENZA

Capacità massima di corrente 60 A



KDR-110

* Connettore da DIN (femmina) a RCA (maschio)



KDR-210

* Connettore da DIN (femmina) a RCA (femmina)



KRD-310

* Connettore da RCA (maschio) a DIN (maschio)

- CA-13W Prolunga cavo con terminali RCA da 1 mt Ø 8
- CA-23W Prolunga cavo con terminali da 2 mt Ø 8
- CA-43W Prolunga cavo con terminali da 4 mt Ø 8
- CA-15W Prolunga cavo con terminali da 1 mt Ø 12
- CA-25W Prolunga cavo con terminali da 2 mt Ø 12
- CH-45W Prolunga cavo con terminali da 4 mt Ø 12
- CA-28F Prolunga cavo con terminali da 8 pin da 2 mt
- CA-48F Prolunga cavo con terminali 8 pin da 4 mt
- 8A5/5 Prolunga cavo con terminali presa pre-spina 5 pin da 5 mt
- 8A5/02 Prolunga cavo con terminali presa 8 pin-spina 5 pin da 0,20 mt



Sistema antifurto per auto KPC-90

Full protection



KPC-90

SISTEMA ANTIFURTO PER AUTO

• CENTRALINA DI COMANDO A TECNOLOGIA AVANZATA AD ALTA AFFIDABILITÀ E PRECISIONE • TRASMISSIONE DIGITALE A 16 BIT CODIFICATA • RICEVITORE SUPERETERODINA DI ELEVATA SENSIBILITÀ • ANTENNA DI UN QUARTO D'ONDA AD ALTO RENDIMENTO • TELECOMANDO PIATTO, SOTTILE, ULTRA STABILE • SENSORI ULTRASONIC AD EFFETTO DOPPLER • SIRENA AUTOALIMENTATA IMPERMEABILE 116 dB (OPTIONAL) • SENSORI DI EFFRAZIONE E DI MOVIMENTO (OPTIONAL) • FUNZIONE PANICO TELECOMANDABILE • USCITE DA CENTRALINA PER IL COMANDO CHIUSURA-APERTURA CENTRALIZZATA PORTIERE • ATTIVAZIONE AUTOMATICA E DA TELECOMANDO • PULSANTE RESET • MODULO CS-200 (OPTIONAL) PER CHIUSURA-APERTURA CENTRALIZZATA PORTIERE PER VETTURE MERCEDES-BENZ E AUDI.

Tecnologia avanzata per un'elevata affidabilità:

Uno dei modi con cui Kenwood dimostra la sua superiorità è l'uso di tecnologie molto avanzate ad alta affidabilità e precisione. Il sistema di trasmissione e di ricezione utilizza un segnale digitale a 16 bit anziché segnali analogici. È incorporata un'antenna di un quarto d'onda ad alto rendimento.

Telecomando ultra sottile:

Il sottile telecomando è sufficientemente piccolo da poterlo inserire nel portachiavi. Con questo telecomando si può inviare al ricevitore posto nella vettura un segnale ed attivare o disattivare l'antifurto.

È anche possibile inserire a distanza un allarme improvviso tramite il tasto di emergenza (ext panic) posto sul telecomando.

Sirena di grande potenza CS-700 (optional):

La potenza d'uscita effettiva della sirena è di 116 decibel. La sirena, autoalimentata con una batteria ricaricabile interna, garantisce il funzionamento dell'antifurto anche se la batteria dell'auto viene scollegata.

Come viene protetta l'autovettura:

Il sistema antifurto Kenwood protegge l'autovettura da colpi e da aperture forzate delle porte, da qualunque movimento come urti, spinte o sollevamenti, e rileva movimenti all'interno dell'auto.

Sistema di sicurezza:

Non appena il sistema di sicurezza riceve un impulso da uno o più sensori, entra in funzione la sirena; il KPC-90, inoltre, aziona il lampeggio delle luci di posizione. Con un relè aggiuntivo, si aziona anche il clacson della vettura. Il sistema protegge anche il bagagliaio ed il vano motore ed è compatibile con tutti i sistemi di chiusura centralizzata delle porte.

«Ultra Sensor» rileva movimenti all'interno dell'auto:

Un'ulteriore protezione è data dall'unità «Ultra Sensor» a corredo. Tale unità rileva qualunque movimento all'interno dell'abitacolo.

Un circuito molto preciso rileva la variazione di fase determinata da oggetti in movimento all'interno dell'auto. Il circuito è molto affidabile perché utilizza l'effetto Doppler. Questo sistema ignora i movimenti causati dal passaggio, per esempio, di altri veicoli, da suoni metallici, da variazioni della pressione dell'aria, ecc.

Inserimento passivo e attivo della protezione:

Con l'inserimento «passivo» si programma l'antifurto dal modulo centralina ed il sistema entra in azione automaticamente 30 secondi dopo aver chiuso le porte; con quello «attivo» si pone il selettore «Passive/Manual» nella posizione «Manual»: è così possibile attivare l'antifurto dall'esterno, tramite il telecomando.

Allarme istantaneo o ritardato:

È possibile porre il KPC-90 in modo che l'allarme si attivi istantaneamente utilizzando la posizione «single» del selettore «Sensor Mode» nel modulo centralina. È possibile però predisporre il modulo affinché la protezione riconosca movimenti accidentali da quelli dovuti ad un tentativo di furto. Ponendo il selettore «Sensor Mode» in posizione «Dual 1» la sirena suonerà per 1,5 secondi dal momento in cui la vettura subisca un colpo o un movimento. Il sistema attende poi 10 secondi ed entra di nuovo in funzione solamente se un altro sensore percepisce un altro urto o un altro movimento. Se un altro urto o un altro movimento viene rilevato dallo stesso sensore, la sirena suonerà di nuovo per 1,5 secondi; dopodiché segue un altro periodo di attesa di 10 secondi e così via. La posizione «Dual 2» determina un periodo di attesa di 60 secondi anziché 10 secondi.

Due periodi di allarme selezionabili 15 sec.-30 sec.:

Il modulo centralina permette di selezionare la durata di intervento della sirena quando interviene la protezione del veicolo.

Indicatore luminoso di antifurto inserito:

Quando l'indicatore d'accensione a LED lampeggia lentamente indica che l'antifurto è inserito. Se l'indicatore lampeggia rapidamente, ciò significa che la vettura ha subito un urto.

Posizione di emergenza (funzione panico):

Se vi accorgete che qualcosa vicino alla vostra auto potrebbe rappresentare un pericolo, con il telecomando, dotato di un pulsante d'emergenza (funzione PANICO), potete attivare la sirena. La sirena suona per 30 secondi ed i fari lampeggiano; con lo stesso pulsante si ripristina la condizione iniziale. Il dispositivo è anche utile per il riconoscimento della vettura in un parcheggio.

Pulsante RESET di disattivazione e ripristino:

Se l'allarme non si disattiva col telecomando, entrare nel veicolo e dare corrente con la chiave di accensione motore, subito dopo premere il pulsante RESET per un secondo.

Interruttore di servizio valet:

Quando l'auto è in officina o in parcheggio, è possibile temporaneamente disabilitare l'antifurto tramite un'interruttore aggiuntivo.

Sistema di autocontrollo (Sensor Check):

Il pulsante «Sensor Check» nel modulo centralina permette di accertare che tutti i sensori siano efficienti. Quando viene inserita questa funzione, tutti i sensori attivano individualmente la sirena per brevi periodi.

Conferma acustica di attivazione o disattivazione dell'antifurto:

Con il selettore del modulo centralina «Verify» nella posizione ON, all'atto dell'attivazione, la sirena emette un segnale; ne emette due quando l'antifurto viene disattivato (quattro quando c'è stato un tentativo di furto).



- ① Modulo centralina
- ② Telecomandi
- ③ Antenna
- ④ Relè interruzione avviamento
- ⑤ Sirena autoalimentata CS-700
- ⑥ Sensore di effrazione CS-510
- ⑦ Sensore di movimento CS-500
- ⑧ Pulsante reset
- ⑨ Sensori ultrasonic
- ⑩ Spia luminosa
- ⑪ Prolunghe cavi
- ⑫ Connettore 16 pin
- ⑬ Connettore 12 pin
- ⑭ Connettore 4 pin
- ⑮ Cavo batteria con fusibile 30A

DATI TECNICI

[Modulo centralina]

Tensione di funzionamento: 11 – 16 V
(negativo a massa)

Gamma temperature di funzionamento:

Modulo centralina -20°C – +75°C
Lampadina indicazione protezione -25°C – +75°C
Relè di interruzione avviamento -30°C – +80°C

Consumo: 30 mA protezione inserita

Dimensioni:

Modulo centralina 180x30x115 mm
Peso:
Modulo centralina 480 g
Uscita:
Luce lampeggiante 70Wx2
Clacson 1 A
Costante 1 A
Chiusura portiere 0,1 A
Apertura portiere 0,1 A

[Unità di telecomando]

Tensione di funzionamento: 6 V (Batteria al litio x 2)
Tipo batteria: CR 1220 al litio
Durata batteria: 1 anno
Campo d'azione: circa 20 metri
Dimensioni: 35,2x9,6x60,2 mm
Peso: 20 g (batterie escluse)

Comandi Modulo Centralina

Selettore DURATION
PER PREDISPORRE IL TEMPO DI DURATA DELL'ALLARME QUANDO INTERVIENE LA PROTEZIONE DEL VEICOLO

Pulsante SENSOR CHECK
PER LA PROVA DEI SENSORI PER DISATTIVARE LA PROVA DEI SENSORI

Regolatore della sensibilità ULTRA SENSOR
PER UNA MAGGIORE SENSIBILITÀ RUOTARE IN SENSO ORARIO, PER UNA MINORE SENSIBILITÀ RUOTARE IN SENSO ANTIORARIO



Indicatore
Il LED si illumina mentre il segnale viene trasmesso.



Tasto ARM/DISARM
Premere il tasto per attivare o disattivare il sistema.

Tasto EXT/PANIC
Premere il tasto per attivare o disattivare la funzione PANICO. La funzione panico fa suonare la SIRENA per 30 secondi e lampeggiare le luci di posizione. Se la chiave di accensione è attivata, la funzione panico non si inserisce.

Selettore SENSORE MODE
PER PREDISPORRE IL FUNZIONAMENTO DEI SENSORI QUANDO LA PROTEZIONE È ATTIVATA:
- QUANDO IL SENSORE DI MOVIMENTO RILEVA SPOSTAMENTI
- QUANDO IL SENSORE DI EFFRAZIONE RILEVA URTI

SINGLE: L'ALLARME VIENE DATO IMMEDIATAMENTE QUANDO IL SENSORE DI MOVIMENTO RILEVA SPOSTAMENTI O QUANDO IL SENSORE DI EFFRAZIONE RILEVA URTI

DUAL 1: L'ALLARME VIENE DATO ENTRO 10 SECONDI DAL RILEVAMENTO DI ANORMALITÀ DA PARTE DEI SENSORI

DUAL 2: L'ALLARME VIENE DATO ENTRO 60 SECONDI DAL RILEVAMENTO DI ANORMALITÀ DA PARTE DEI SENSORI (IL SENSORE DI MOVIMENTO E QUELLO DI EFFRAZIONE SONO OPTIONAL)

NOTA I MODI DUAL 1 E DUAL 2 NON FUNZIONANO SE NON VIENE INSTALLATO IL SENSORE DI MOVIMENTO.

Selettore PASSIVE/MANUAL
PASSIVE: SE TUTTE LE PORTE SONO CHIUSE, LA PROTEZIONE DEL VEICOLO SI ATTIVA AUTOMATICAMENTE DOPO 30 SECONDI. LA PROTEZIONE PUÒ ESSERE ATTIVATA ANCHE TRAMITE TELECOMANDO
MANUAL: LA PROTEZIONE DEL VEICOLO SI ATTIVA SOLO TRAMITE TELECOMANDO

Selettore VERIFY
QUANDO IL SELETTORE È SU «ON», LA SIRENA SUONA PER INDICARE CHE LA PROTEZIONE È ATTIVATA O DISATTIVATA
PROTEZIONE LA SIRENA SUONA ATTIVATA: UNA VOLTA
PROTEZIONE LA SIRENA SUONA DISATTIVATA: DUE VOLTE (SE DURANTE L'ATTIVAZIONE IL SISTEMA DI PROTEZIONE RILEVA UNA ANORMALITÀ, LA SIRENA SUONA QUATTRO VOLTE)

KENWOOD

CENTRI DI ASSISTENZA TECNICA IN ITALIA

LOMBARDIA

K.S SERVICE	V. Thaon de Revel, 3	20159 Milano	02 6070145/491
AES s.n.c.	V. Fabrizi, 12	20157 Milano	02 33200388
E.S.M.	C. di Porta Romana, 123	20122 Milano	02 5450150
R.B.T.	V. Luini, 3	21047 Saronno VA	02 9607687
ELECTRONICS CENTER	V. Giulini, 9	22100 Como	031 279820
CICERI ELETTRONICA	V. Borgo Palazzo, 91	24100 Bergamo	035 242057
BNB	V. Rose di Sotto, 91	25126 Brescia	030 55573
BRANCALEONI E GIRELLI	V. Diga Masetti, 1C	46100 Mantova	0376 327754

PIEMONTE

DIAPASON	C. Svizzera, 185	10149 Torino	011 7412389/7496091
S.A.T. ELETTRONICA	V. La Giovane Italia, 14	28100 Novara	0321 478570

LIGURIA

ELECTRONIC CENTER s.n.c.	V. Argine Destro, 19D	18100 Imperia	0183 25457
I.G.C. ELETTRONICA	V. Pisacane, 54R	16129 Genova	010 581366
AUDIOTEST s.n.c.	P. Brin, 8	19100 La Spezia	0187 25091
CAUDULLO	V. Abba, 24R	17100 Savona	019 386251

VENETO

HI FI SERVICE	V. Carlo Alberto, 1	37136 Verona	045 8200774
PESENTE	V. Pitagora, 6	37100 Verona	045 565788/565303
MAZZARA	V. Terraglio, 106	31100 Treviso	0422 402504
AUDIOSERVICE s.n.c.	V. Shumman, 7	35100 Padova	049 611011
TELE HI FI	V. Trento, 13	30171 Mestre VE	041 975389

TRENTINO

TELESERVICE	P. Verdi, 11	39100 Bolzano	0471 471603
-------------	--------------	---------------	-------------

FRIULI VENEZIA GIULIA

CENTRO ASS. HI FI	V. Del Fante, 23B	33170 Pordenone	0434 35086
TOMASINI	V. Marangoni, 87	33100 Udine	0432 503830
ELETTRONICA 80 s.a.s.	V. Cernaia, 83	33100 Udine	0432 521483
SATE TV	V. Petronio, 3/1	34138 Trieste	040 729245
ELECTRONIC CENTER	V. Verona, 89	38100 Trento	0461 923565

EMILIA ROMAGNA

LABORATORIO G2	V. Brigata Reggio, 49	42100 Reggio Emilia	0522 71652
ALLEGRETTI	V. Matteotti, 87	47100 Forlì	0543 26051
AUDIO SERVICE di BOARINI	V. Alberghini, 24	44100 Ferrara	0532 903621
AUDIO SERVICE s.n.c.	V. Zanardi, 31	40131 Bologna	051 553307
RADIOTIME	V. Ranzani, 13/11	40127 Bologna	051 251391
BERTOZZI	V. Ravegnani, 14	47037 Rimini FO	0541 25857
AUDIO VIDEO CENTER	V. Vandelli, 23/29	41100 Modena	059 235219

TOSCANA

BAGANTI	V. Bocci, 73/75	50141 Firenze	055 4361373
S.A.E.C.	V. Rinchiostra Nord, 34	54100 Massa	0585 251724
CENTRO ASS. HI FI	V. Della Repubblica, 13	53035 Monteriggioni SI	0577 52330
TELETRONIC	V. Guadagnoli, 21A	52100 Arezzo	0575 28946
AUDIO SERVICE	V. Delle Fornacette, 277	55100 Lucca	0583 419150
LABORATORIO BENNY	V. Ferrara, 33	50047 Prato	055 37080

UMBRIA

BRACUTO	V. Volturmo, 7	06078 Ponte Valleceppi PG	075 6929766
BRACUTO filiale	V. Battisti, 65	06034 Foligno PG	0742 54636
CEA	V. Lungonera di Savoia, 12A	05100 Terni	0744 49231/285841

KENWOOD

CENTRI DI ASSISTENZA TECNICA IN ITALIA

MARCHE

C.A.T.	V. Checchi, 25	61100 Pesaro	0721 25608
ELECTRONIC MAINTENANCE	V. Marchetti, 54	60100 Ancona	071 892361
AUDIO ASS. FAZZINI	V. Bissolati, 42	63037 Porto D'Ascoli AP	0735 658685

ABRUZZO

AUDIOLAB	V. Tavo, 157/2	65100 Pescara	085 52122
----------	----------------	---------------	-----------

MOLISE

STUDIO HI FI	V. Campania, 50	86100 Campobasso	0874 699114
--------------	-----------------	------------------	-------------

LAZIO

DELTA ELETTRONICA	V. Di Portonaccio, 41AB	00159 Roma	06 431267
SA.I.L.	V. Germanico, 158	00192 Roma	06 3211460/3210607
CENTRO AUDIO SERVICE s.n.c.	V. Mastruccia, 11	03100 Frosinone	0775 872015
C.C.E.	V. IV Novembre, 100	04100 Latina	0773 46249

CAMPANIA

TECNO LABS	V. Naz. delle Puglie, 294	80026 Casoria NA	081 7595449/7594277
ELETTRONICA SERVICE s.n.c.	V. F. La Francesca, 25	84100 Salerno	089 251320
AUDIO SERVICE s.n.c.	P. Pitesti, 4/5	81100 Caserta	0823 329099

PUGLIA

RACANIELLO	V. Palmieri, 47B	70125 Bari	080 420978
VALECCE	V. Dell'Immacolata, 113	71100 Foggia	0881 86742
PALUMBO	V. Oberdan, 99	73100 Lecce	0832 594439
BROGGI	V. Lago d'Arvo, 41	74100 Taranto	099 373131

CALABRIA

FEDERICO MARIA	V. Pio IX, 94A	89100 Reggio Calabria	0965 624421
RADIOTECNICA REGGINA	V. Calabria, 68ABC	89100 Reggio Calabria	0965 592000
FILICE	V. Simonetta, 31	87100 Cosenza	0984 31060

BASILICATA

RICCARDI	V. Gattini, 31	75100 Matera	0835 211241
TANCREDI e RACINA	V. Parma, 10	85100 Potenza	0971 410324

SICILIA

C.I.R.A.	V. Scammacca, 22	95100 Catania	095 375417
TRIGLIA	V. Chiesa Vecchia, 94	98151 Camaro ME	090 620817
RADIOFRANCO	C. Vittorio Veneto, 568	97100 Ragusa	0932 55855
ASTEC ELETTRONICA	V. Grotta Santa, 34	96100 Siracusa	0931 442323
BERTOLINO	V. Della Terra, 38	91100 Trapani	0923 552811
C.A.E.	V. Turrisi Colonna, 22	90141 Palermo	091 584117
GENERAL RADIO	V. Gianquinto, 29	90145 Palermo	091 553394

SARDEGNA

AUDIOLAB	V. Verdi, 26A	09100 Cagliari	070 497916
CENTRO ASS. EL. ENNAS	V. Coghinas, 18	07100 Sassari	079 260687
HI FI CENTER	V. Amba Alagi, 1	07026 Olbia SS	0789 22164

Sinto-Multiletto CD KDC-C200 con comando a distanza KCA-R200	2
Sintonizzatore per Multiletto CD KTC-T100	3
Sintolettore CD KDC-93R	4
Sintolettore DAT KDT-99R	5
Sintolettore RDS a cassetta KRC-951RDS	6
Sintolettori a cassette KRC-851/751/651/451/351/251	7-12
Caratteristiche sintolettori KRC	13
Amplificatori KAC-1021/921/821/721/941/521	14-17
Specifiche Tecniche Amplificatori	18
Caratteristiche Tecniche Amplificatori	18
Equalizzatori Grafici KGC-9041/6042/4032/4042	19-20
Altoparlanti	21-27
Componenti per Sistemi Multicanali	28-32
Accessori	33
Antifurto per Auto KPC-90	34-36
Centri Assistenza Tecnica	37-38

KDC-C200	KFC-6992	KFC-136E	CB-14
KCA-R200	KFC-6982	KFC-127B	SZ-80
KTC-T100	KFC-6962	KFC-107E	CK-50A
KDC-93R	KFC-S200	KFC-106E	KCA-950
KDT-99R	KSC-3500	KFC-105E	KCA-880
KRC-951RDS	KFC-S160	KFC-463V	KCA-480
KRC-851D	KFC-1692	KFC-466E	KDR-110
KRC-751L	KFC-1682	KFC-104B	KDR-210
KRC-651L	KFC-1672	KFC-87E	KDR-310
KRC-451L	KFC-1662	KFC-W112	CN-200
KRC-351L	KFC-1382	KFC-W110	CN-600
KRC-251LX	KFC-1372	KFC-W108	CA-13W
KAC-1020	KFC-1362	KFC-W169	CA-23W
KAC-921	KFC-S130	KFC-M104	CA-43W
KAC-821	KFC-1072	KFC-M105	CA-15W
KAC-721	KFC-1062	KFC-T101	CA-25W
KAC-521	KFC-1052	KEC-301	CA-45W
KAC-941	KFC-4671	KEC-101	CA-28F
KGC-9041	KFC-178D	KPX-L100	CA-48F
KGC-6042	KFC-177D	KPX-F800	8A5/5
KGC-4032	KFC-176D	KPX-H400	8A5/02
KGC-4042	KFC-138E	CB-34	
KPC-90	KFC-137E	CB-17	

05-1990

OFFICINE UNIVISICHE CALDERINI BOLOGNA / MILANO / ROMA

Kenwood persegue una politica di continua ricerca e sviluppo. Pertanto i prodotti possono presentare caratteristiche diverse da quelle descritte.

KENWOOD CORPORATION

Shinogi, Shibuya Building 17-5-2 chome Shibuya Shibuya-ku - Tokyo 150 Japan

KENWOOD
Linear

KENWOOD LINEAR S.p.A. • 20125 Milano - via Arbe, 50
Tel. 02 6884741 • Telex 331487 LIDE A I