

KENWOOD CAR Hi-Fi

In auto..... l'insieme Kenwood



elementi unici per un insieme perfetto

Kenwood è potenza

Kenwood è fedeltà

Sinto-Multilettoresi CD ... per l'insieme Kenwood

Guidare, ascoltando CD in modo sublime, non è più un sogno.

I cambia CD automatici KDC-C400 e C300 restituiscono in auto il vero contenuto digitale dei CD.

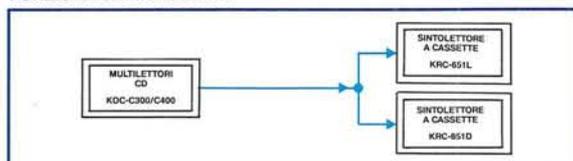
Multilettoresi con cambio automatico per 10 dischi sono direttamente collegabili con i sintolettoresi Kenwood KRC-851D e KRC-651L, che comandano tutte le funzioni CD.

Attraverso i dispositivi di controllo KCA-R20/R10 e il modulatore KCA-FM10 sono collegabili con tutti gli altri Kenwood KRC e KDT.

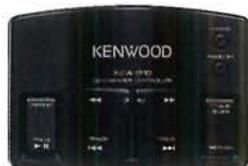
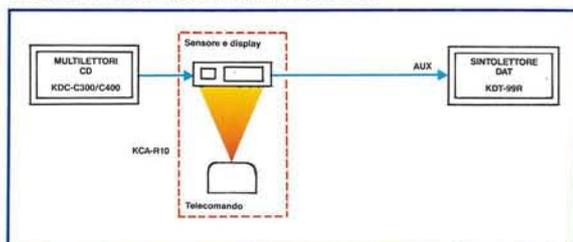
A caricatore pieno è assicurato l'ascolto per un'intera giornata con poche, semplicissime operazioni.



SISTEMA PER IL COLLEGAMENTO DIRETTO TRA MULTILETTORI CD E SINTOLETTORI A CASSETTE CON COMANDI OPERAZIONALI A DOPPIA FUNZIONE CD E CASSETTE



SISTEMA PER IL COLLEGAMENTO ATTRAVERSO L'INGRESSO AUX TRA MULTILETTORI CD E SINTOLETTORI DAT



KCA-R20

DISPOSITIVO CON TELECOMANDO A CONTROLLO AUDIO ELETTRONICO PER MULTILETTORI CD

Interfaccia per collegare i multilettoresi CD KDC-C300/C400 e i sintolettoresi a cassette KRC-351L/451L/751L/951RDS • Unità con display LCD e sensore, separata • Telecomando a raggi infrarossi per il controllo delle funzioni CD: Play, Pausa, Ricerca brano • Contatore Tempo/Brano • Comandi elettronici per Volume, Bassi, Alti, Bilanciamento, Fader • Ingresso AUX (RCA) • 2 uscite RCA • Livello di pre-out: 1 V (10k ohm) • Azione dei toni: Bassi ± 8 db (100Hz), Alti ± 8 dB (10kHz) • Dimensioni dell'unità con display (LxAxP) mm: 95x35x19 • Dimensioni del telecomando (LxAxP) mm: 85x85x15 • Peso: display 0,1 kg, telecomando 0,05 kg.

KCA-R10

DISPOSITIVO CON TELECOMANDO PER MULTILETTORI CD

Interfaccia per collegare i multilettoresi CD KDC-C300/C400 e i sintolettoresi a cassette, attraverso il modulatore FM KCA-FM10 • Unità con display LCD e sensore, separata • Telecomando a raggi infrarossi per il controllo delle funzioni CD: Riproduzione casuale (Random), Scansione dei brani, Ripetizione dei brani, Ricerca dei brani, Ricerca del disco • Contatore Tempo/Brano • Uscita RCA • Livello di pre-out: 1 V (10k ohm) • Dimensione dell'unità con display (LxAxP) mm: 95x35x19 • Dimensioni del telecomando (LxAxP) mm: 85x85x15 • Peso: display 0,1 kg, telecomando 0,05 kg.



KCA-FM10

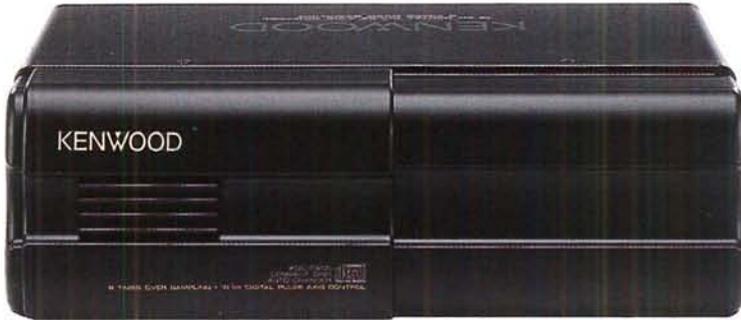
INTERFACCIA PER MULTILETTORI CD E SINTOLETTORI A CASSETTE

Modulatore di frequenza FM per collegare i multilettoresi KDC-C300/C400 ad un sintolettore KRC con ricezione in gamma FM. Il KCA-FM10 converte il segnale audio dei multilettoresi CD in un segnale a modulazione di frequenza • Frequenza del modulatore: 88.7 MHz (Hi)/88.3 MHz (Lo) • Dimensioni (LxAxP) mm: 95x32x60 • Peso: 0,3 kg.

Sinto-Multilettoresi CD ... per l'insieme Kenwood

KDC-C400

MULTILETTORE CD AUTOMATICO



Digital Pulse Axis Control (DPAC) • Conversione D/A a 18 bit lineare • Filtro digitale di sovraccampionamento ottuplo • Alta risoluzione: 3 fasci laser • Optimum Servo Control • Costruzione con meccanismo Multi Point ad alta rigidità e sistema antivibrante • Tasto OFF Pausa • Prestazioni HI-FI: Gamma dinamica 96 dB, THD 0,005%

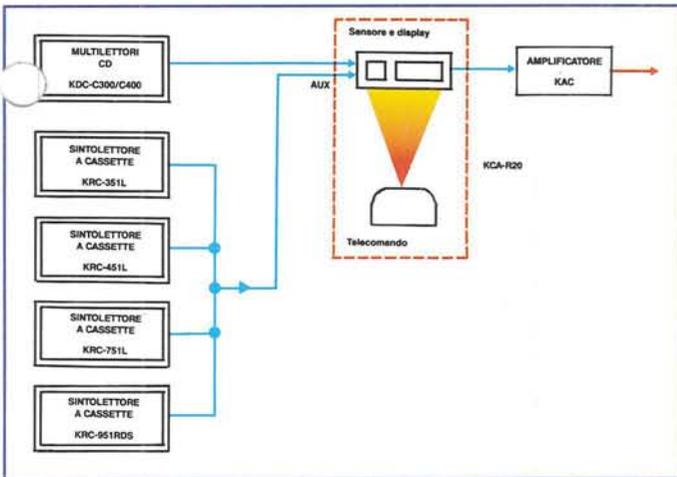
KDC-C300

MULTILETTORE CD AUTOMATICO

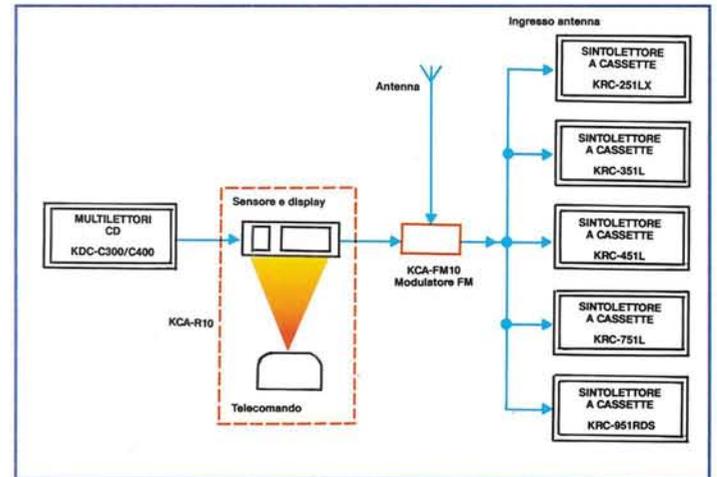


Conversione D/A a 16 bit lineare • Filtro digitale di sovraccampionamento quadrupolo • Alta risoluzione: 3 fasci laser • Optimum Servo Control • Costruzione con meccanismo Multi Point ad alta rigidità e sistema antivibrante • Tasto OFF Pausa • Prestazioni HI-FI: Gama dinamica 85 dB, THD 0.005%

SISTEMA PER IL COLLEGAMENTO ATTRAVERSO LE USCITE PREAMPLIFICATE TRA MULTILETTORESI CD E SINTOLETTORESI A CASSETTE



SISTEMA PER IL COLLEGAMENTO ATTRAVERSO L'INGRESSO ANTENNA TRA MULTILETTORESI CD E SINTOLETTORESI A CASSETTE



KDC-C300

Sezione disco:

Conversione D/A 16 bit
 Valore di conversione 176,4 kHz (quadruplo)
 Diodo laser
 Frequenza di campionamento
 Velocità di rotazione (rpm)
 Wow & Flutter
 Risposta in frequenza 5 - 20 kHz (±1 dB)
 Distorsione armonica totale
 Rapporto segnale/rumore 85 dB
 Gamma dinamica 85 dB
 Separazione tra i canali 85 dB

Generali:

Tensione di alimentazione
 Assorbimento
 Temperatura di funzionamento
 Dimensioni (LxAxP) mm
 Peso kg

GaA1A (λ - 780 nm)
 441 kHz
 500 - 200 (CLV)
 Non misurabile
 0.005% (1 kHz)
 14.4 V (11 - 16 V)
 0.8 A
 -10 ~ +50°C
 302x100x209
 3.0

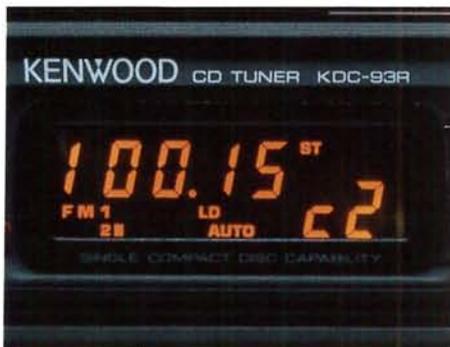
KDC-C400

18 bit
 352.8 kHz (ottuplo)
 2 - 20 kHz (±1 dB)
 100 dB
 96 dB
 95 dB

Sintolettore CD ... per l'insieme Kenwood

KDC-93R SINTOLETTORE CD
CON AMPLIFICATORE A CORREDO

Sintolettore CD elettronico digitale con funzioni gestite da microprocessore - Comandi operazionali a doppia funzione: sintonizzatore e CD - Amplificato 50 W con amplificatore a corredo - Uscita preamplificata DIN - Memorizzazione automatica - Sintonia ad accesso diretto - Riproduzione CD da 12 e 8 cm - Ricerca brani diretta - Riproduzione casuale - Scansione di piste - Comando audio elettronico - Illuminazione frontale commutabile verde o ambrata



Sintonizzatore: • Circuito hi-tech TM-100 di elevata qualità con CRSC per il controllo di ricezione «pulita» e ANRC V per la soppressione computerizzata in FM del rumore stereo • AM-FM stereo a sintesi di frequenza PLL al quarzo con lettura digitale della frequenza • Informazioni traffico SDK • Sintonia digitale con ricerca automatica e manuale bidirezionale • Preselezione di 20 stazioni in FM + 10 in AM • Memorizzazione automatica • Sintonia ad accesso diretto • Commutatore «Local» per la ricezione delle stazioni forti in ricerca e memorizzazione automatica • Circuito PNBS per la soppressione dei disturbi impulsivi.

Letture CD: • Servo sistema con controllo del fascio laser in presenza di imperfezioni nel CD • Riproduzione di CD da 12 a 8 cm • Ricerca brani in avanti e dietro • Ricerca brani diretta • Riproduzione casuale • Ripetizione di brani • Scansione di piste • Informazioni sul traffico durante la riproduzione di CD con il sistema SDK.
Audio: • Comando audio elettronico per il controllo del volume, alti e bassi, bilanciamento avanti/dietro, fader • Collegamento per due o quattro altoparlanti • Potenza massima 50W (25W+25W) con amplificatore dedicato a corredo dell'apparecchio - 60W (15W x 4) • Potenza RMS (THD inferiore a 1%, 1 kHz, 4 ohm) 30W (15W + 15W) • Capacità di pilotaggio a 2 ohm • Uscita preamplificata DIN • Doppio fader sulle uscite altoparlanti e uscita preamplificata • Selettore loudness.

Generale: • Multi-display LCD a cristalli liquidi • illuminazione frontale commutabile verde o ambrata • Tasto di ripristino • Plancia di estraibilità a corredo • Dimensioni (L x A x P) mm: 180 x 50 x 161 • Peso: 2,2 kg.



KRC-93R con amplificatore a corredo.

Disco

Diodo Laser	Ga AlAs ($\lambda = 780 \text{ nm}$)
Filtro digitale (D/A)	16 bit lineare sovraccampionamento quadriplo
Frequenza di campionamento	44.1 kHz
Rapporto di conversione	176.4 kHz
Velocità di rotazione	500 - 200 (CLV)
Vow & Flutter	non misurabile
Risposta in frequenza	5 - 20 kHz ($\pm 1 \text{ dB}$)
THD	0.005 (1 KHz)
Rapporto segnale-rumore	90 dB
Gamma dinamica	90 dB
Separazione tra canali	85 dB

Sintonizzatore FM

Gamma di frequenza	87.5 MHz-108 MHz
Sensibilità limitata	12.0 dbf (1.1 $\mu\text{V}/75 \text{ ohm}$)
Risposta in frequenza	30 Hz - 15 kHz ($\pm 1 \text{ dB}$)
Rapporto segnale-rumore (IEC-A)	70 dB
Selettività (DIN)	70 dB
Separazione stereo	40 dB (1 kHz)

Sintonizzatore OM

Gamma di frequenza	531 kHz - 1611 kHz
Sensibilità limitata	27 μV

Sintonizzatore OL

Gamma di frequenza	153 kHz - 281 kHz
--------------------	-------------------

Audio

Azione del tono	Bassi ± 8 (100 Hz) Acuti ± 8 (10 kHz)
-----------------	--

Sintolettore DAT ... per l'insieme Kenwood

KDT-99R SINTOLETTORE DAT

Sintolettore DAT - Doppia preamplificazione - Telecomando a raggi infrarossi - Ingresso per apparato ausiliario - Controllo elettronico del volume, fader, bassi e alti, bilanciamento - Sintonizzatore sintetizzato AM/FM - Sintonia digitale - Comandi a doppia funzione - Ricerca brano



20 preselezioni: 5 FM1 + 5 FM2 + 5 FM3 + 5 AM.
Memorizzazione automatica di 5 stazioni per banda.
Letto di cassette digitali: • Controllo elettronico del volume con indicatore di livello sul display • Attenuatore di livello volume • Controlli di Bilanciamento e Fader elettronici • Controlli separati toni Alti-Bassi e Bilanciamento elettronico.
2 uscite preamplificate (300 mV - 1.0V/10K ohm)
Ingresso per apparato ausiliario
Sintonizzatore: • Sintonizzatore sintetizzato AM/FM stereo a sintesi di frequenza PLL al quarzo con lettura digitale delle frequenze.



Sintonizzatore FM

Gamma di frequenza	87.5 - 108.0 MHz
Sensibilità limitata	12.0 dB (1.1 µV/75 ohm)
Risposta in frequenza	30 Hz - 15.000 Hz
Rapporto segnale/rumore (IEC-A) ..	75 dB
Selettività (DIN)	80 dB
Rapporto di risposta immagine	70 dB
Rapporto di risposta IF	75 dB
Separazione stereo (1 kHz)	40 dB

Sintonizzatore AM

Gamma di frequenza	522 kHz - 1611 kHz
Gamma canali	9 kHz
Sensibilità limitata	28 dB

Sezione DAT

Bit rate	44.1 kHz, 48 kHz	Tipo rotazione
Frequenza di campionamento	16 bit	
Conversione D/A (lineare)	8.15 mm/s	
Velocità del nastro	Non misurabili	
Wow & Flutter	10 Hz - 20 kHz	
Risposta in frequenza (± 1 dB)	0.005%	
Distorsione armonica (1 kHz)	92 dB	
Rapporto S/R (IEC-A)	92 dB	
Gamma dinamica	92 dB	

Audio

Regolazione toni	
(BASSI)	± 10 dB (100 Hz)
(ACUTI)	± 10 dB (10 kHz)
Azione del tono	Bassi 100 Hz ± 10 dB Acuti 100 kHz ± 10 dB

Sintonia digitale con ricerca automatica e manuale bidirezionale.
Telecomando a raggi infrarossi.
Sensore di ricezione dei segnali del telecomando • Indicatori a LED del tempo di durata della riproduzione.

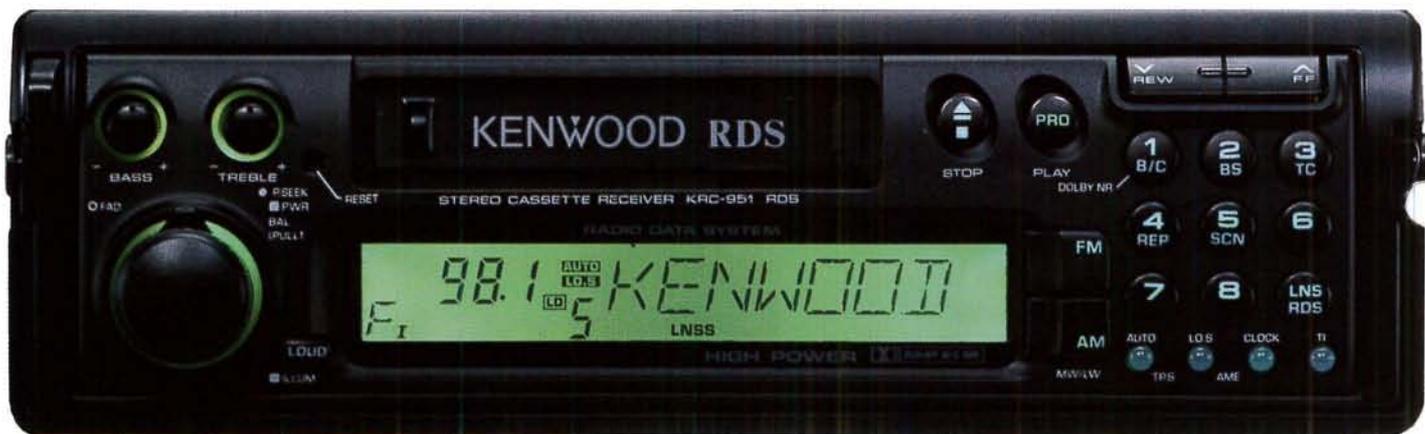
20 preselezioni: 5 FM1 + 5 FM2 + 5 FM3 + 5 AM.
Memorizzazione automatica di 5 stazioni per banda.
Interruttore di risposta piatta: annulla gli effetti di regolazione dei bassi e degli acuti • Indicatore di nastro caricato • Indicatore a LED del nastro rimanente • Ri-

cerca brani (INDEX SCAN) • Ripetizione singola • Ripetizione continua • Indicatore di tempo di riproduzione: tempo totale visualizzabile 4 ore - 59 minuti - 59 secondi • Dimensioni (L x A x P) mm, 120 x 50 x 155 • Peso: 2,6 kg.

Sintolettore ... per l'insieme Kenwood

KRC-951RDS SINTOLETTORE A CASSETTE RDS (RADIODATA SYSTEM)
SISTEMA DI DIFFUSIONE DI INFORMAZIONI CODIFICATE NEL CANALE RADIO FM

Sintolettore digitale RDS con funzioni gestite da microprocessori - Ricezione automatica della stazione RDS più forte che trasmette lo stesso programma - Ricerca automatica del codice di rete (PI) - Ricezione automatica delle informazioni sul traffico con commutazione da ascolto cassette a radio - Aumento automatico del livello volume all'inizio del programma traffico - Autoreverse esclusivo Kenwood a controllo logico - Amplificato 50 W - Uscita preamplificata DIN - Dolby B/C - Ricerca diretta brani - Selezione Metal Automatica - Controllo toni a scomparsa - Illuminazione automatica



CODICI RDS PER LE FUNZIONI DI SINTONIA E CONTROLLO DEL RICEVITORE

- Identificazione di rete (PI)
- Programma di traffico (TP)
- Nome della rete (PS)
- Frequenze alternative (AF)
- Annuncio di traffico (TA)

della rete (PS) ed irradiano una lista di frequenze alternative (AF) relative allo stesso programma ricevibili automaticamente entro un'area geografica prestabilita. Queste frequenze, memorizzate nel ricevitore, consentono di sintonizzarsi, automaticamente durante il viaggio, sulla stazione più forte.

Ricerca automatica dello stesso codice di rete (PI):
• In presenza di segnali di debole intensità, scarsamente udibili, il ricevitore inizia la ricerca automatica per identificare un altro trasmettitore con lo stesso codice di rete (PI) per assicurare con continuità la migliore ricezione possibile dello stesso programma.

Funzione LNSS (Local Network Search System):
• Questa funzione permette di sintonizzare emittenti che trasmettono, ad ore prestabilite, programmi Regionali.
Informazioni traffico: • La ricerca di una stazione con il programma traffico (TP) si identifica quando la spia luminosa del ricevitore si accende. Quando inizia il programma (Annuncio di traffico), il volume del ricevitore aumenta automaticamente e la spia luminosa (TA) si accende.

Informazioni traffico durante l'ascolto di cassetta:
• Quando inizia il programma traffico, la riproduzione della cassetta viene interrotta. Al termine del programma la cassetta riprenderà a funzionare.

Funzione orologio: • Tale funzione si attiva con stazioni RDS abilitate.

Sintonizzatore: • Di elevata qualità AM-FM stereo a sintesi di frequenza PLL al quarzo con lettura digitale della frequenza • Soppressione computerizzata in FM del ru-

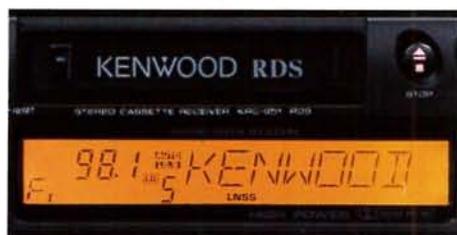
more stereo • Memorizzazione automatica in FM1 delle sole emittenti RDS • Preselezione di 16 stazioni in FM + 8 in AM.

Letto di cassette: • Deck autoreverse esclusivo Kenwood a controllo logico • Dolby B/C* • Trademark of Dolby Laboratories Licensing Corp • Selezione metal automatica • Monitor radio • Ricerca diretta dei brani • Scansione degli indici

Audio: • Potenza massima 50 W (25+25W) - 60W (15W x 4) • Potenza RMS (THD inferiore a 1%, 1 KHz, 4 ohm) 30W (15W+15W) • Uscita preamplificata DIN • Doppio fader nelle uscite altoparlanti e uscite preamplificate • Toni alti e bassi a scomparsa

Generale: • Multi display a cristalli liquidi • Collegamento con il comando luci vettura per l'illuminazione automatica del frontale verde o ambra • Cavo alimentazione controllo potenza • Plancia di estraibilità a corredo • Dimensioni (L x A x P) mm: 182 x 52 x 159 • Peso, kg.

* Trademark of Dolby Laboratories Licensing Corp.

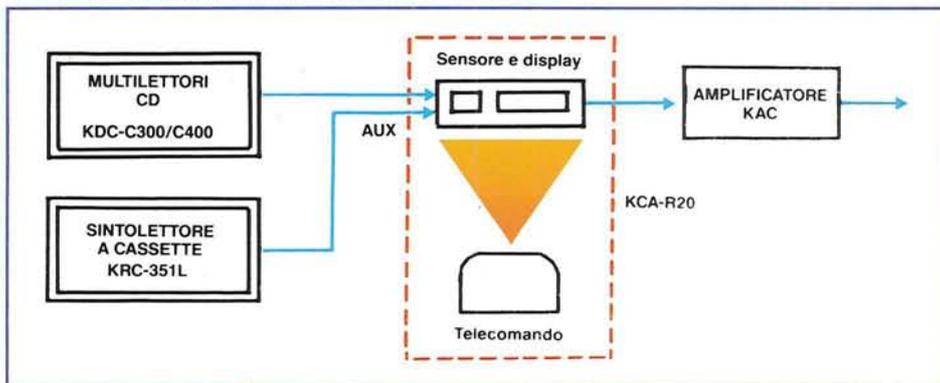


RDS (Radio Data System): • Sistema per la radiodiffusione di informazioni codificate nei programmi della banda VHF in FM (87.5 MHz-108.0 MHz).

Codici RDS: • Con l'uso dei codici di identificazione PI-TP-PS-AF-TA, attualmente utilizzati dal Radiodata, è possibile migliorare la qualità di ricezione in vettura sia nell'ascolto radio che in cassetta.

Ricerca rete radiofonica FM (RDS): • I trasmettitori RDS si identificano dal codice di rete (PI) e dal nome

SISTEMA CON SINTOLETTORE A CASSETTE E MULTILETTORE CD



Sintonizzatore FM

Gamma di frequenza	87.5 MHz-108.0 MHz
Sensibilità limitata (DIN)	1.1 µV/75 ohm
Sensibilità stereo (S/N = 46 dB) ..	1.6 µV/75 ohm
Risposta in frequenza (± 4.5 dB) ..	30 Hz-15 kHz
Rapporto segnale/rumore (IEC/A) ..	68 dB
Selettività (DIN)	70 dB
Separazione stereo (1 kHz)	35 dB

Sintonizzatore OM

Gamma di frequenza	531 kHz-1.611 kHz
Sensibilità limitata	30 µV

Sintonizzatore OL

Gamma di frequenza	153 kHz-281 kHz
Sensibilità limitata	60 µV

Letto di cassette

Velocità del nastro	4.76 cm/s
Wow & Flutter (WRMS)	0.09%
Tempo di avvolgimento rapido (IC60)	100 s
Risposta in frequenza (120 µs)	30 Hz-18 kHz
(70 µs)	30 Hz-20 kHz
Separazione stereo (1 kHz)	40 dB
Rapporto segnale/rumore (IEC-A) ..	
Dolby NR off	55 dB
Dolby -B NR on	65 dB
Dolby -C NR on	72 dB

Audio

Azione del tono	Bassi 100 Hz ± 10 dB
	Acuti 10 kHz ± 10 dB

Sintolettore ... per l'insieme Kenwood

KRC-851D SINTOLETTORE A CASSETTE CON COLLEGAMENTO DIRETTO A MULTILETTORE CD
AUTOREVERSE ESCLUSIVO KENWOOD A CONTROLLO LOGICO

Sintolettore elettronico digitale con funzioni gestite da microprocessori - Comandi operazionali a doppia funzione: cassette e CD - Amplificato 50 W - Doppia uscita preamplificata DIN - Sintonia ad eccesso diretto - Funzione Local in ricerca e memorizzazione automatica - Dolby B/C - Selezione Metal automatica - Ricerca diretta brani in cassetta e CD - Scansione in cassetta e CD - Monitor radio - Controlli toni alti e bassi separati a scomparsa - Illuminazione frontale commutabile verde o ambra - Illuminazione automatica del frontale - Interfaccia per telefono



Sintonizzatore: • Circuito hi-tech TM-100 di elevata qualità con CRSC per il controllo di ricezione «pulita» e ANRC V per la soppressione computerizzata in FM del rumore stereo • AM-FM stereo a sintesi di frequenza PLL

al quarzo con lettura digitale della frequenza • Informazioni traffico SDK • Sintonia digitale con ricerca automatica e manuale bidirezionale • Preselezione di 20 stazioni in FM + 10 in AM • Memorizzazione automatica • Sintonia ad accesso diretto • Commutatore «Local» per la ricezione delle stazioni forti in ricerca e memorizzazione automatica • Circuito PNBS per la soppressione dei disturbi impulsivi.

Letto di cassette: • Autoreverse esclusivo Kenwood a controllo completamente logico • Trascinamento del nastro ultra-stabile (USTT) • Testina OPH ad alto rendimento • Dolby B/C NR • Selezione metal automatica • Monitor radio • Ricerca diretta brani in cassetta; Scansione degli indici; Ripetizione di brani; Salto spazi non registrati; Monitor radio.

Controllo Multiletto CD: • Collegamento con multiletto CD automatico comandato dal KRC-851D • Comandi operazionali a doppia funzione: cassette e CD • Ricerca di brani e CD del multiletto automatico; Ricerca diretta; Riproduzione casuale; Ripetizione di brani; Riproduzione a memoria attraverso i tasti numerici ad accesso diretto; Scansione dei brani.

Audio: • Collegamento per due o quattro altoparlanti • Potenza massima 50W (25W + 25W) - 60W (15W x 4) • Potenza RMS (THD inferiore a 1%, 1 kHz, 4 ohm) 30W (15W + 15W) • Capacità di pilotaggio a 2 ohm • Doppia uscita preamplificata DIN-1,400 mV/100 ohm • Doppio fader sulle uscite altoparlanti e uscite preamplificate • Selettore loudness • Controlli toni alti e bassi separati a scomparsa.

Generale: • Multi-display LCD a cristalli liquidi • Illuminazione frontale commutabile Verde o Ambra • Collegamento con il comando luci vettura per l'illuminazione automatica del frontale • Cavo alimentazione controllo potenza • Cavo controllo antenna elettrica automatica • Cavo di interfaccia per telefono di bordo: quando l'indicatore di chiamata telefonica si illumina, il KRC-851D si pone in STAND-BY • Plancia di estraibilità a corredo • Dimensioni (L x A x P) mm: 182 x 52 x 159 • Peso: 2,1 kg.

Sintonizzatore FM

Gamma di frequenza	87,5 MHz-108,0 MHz
Sensibilità limitata (DIN)	1,1 µV/75 ohm
Sensibilità stereo (S/N = 46 dB) ..	1,6 µV/75 ohm
Risposta in frequenza (± 4,5 dB) ..	30 Hz-15 kHz
Rapporto segnale/rumore (IEC/A) ..	68 dB
Selettività (DIN)	70 dB
Separazione stereo (1 kHz)	35 dB

Sintonizzatore OM

Gamma di frequenza	53,1 kHz-1.611 kHz
Sensibilità limitata	30 µ V

Sintonizzatore OL

Gamma di frequenza	153 kHz-281 kHz
Sensibilità limitata	60 µ V

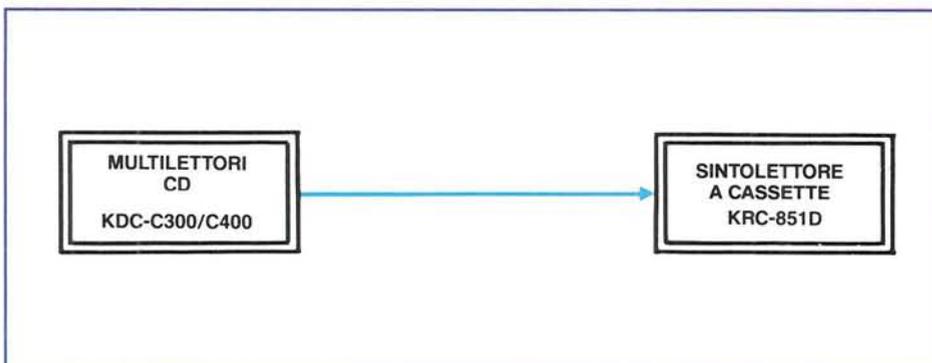
Letto di cassette

Velocità del nastro	4,76 cm/s
Wow & Flutter (WRMS)	0,09%
Tempo di avvolgimento rapido (C60)	100 s
Risposta in frequenza (120 µ s)	30 Hz-18 kHz
(70 µ s)	30 Hz-20 kHz
Separazione stereo (1 kHz)	40 dB
Rapporto segnale/rumore (IEC-A) ..	
Dolby NR off	55 dB
Dolby BNR on	65 dB
Dolby CNR on	72 dB

Audio

Azione del tono	Bassi 100 Hz ± 10 dB
	Acuti 10 kHz ± 10 dB

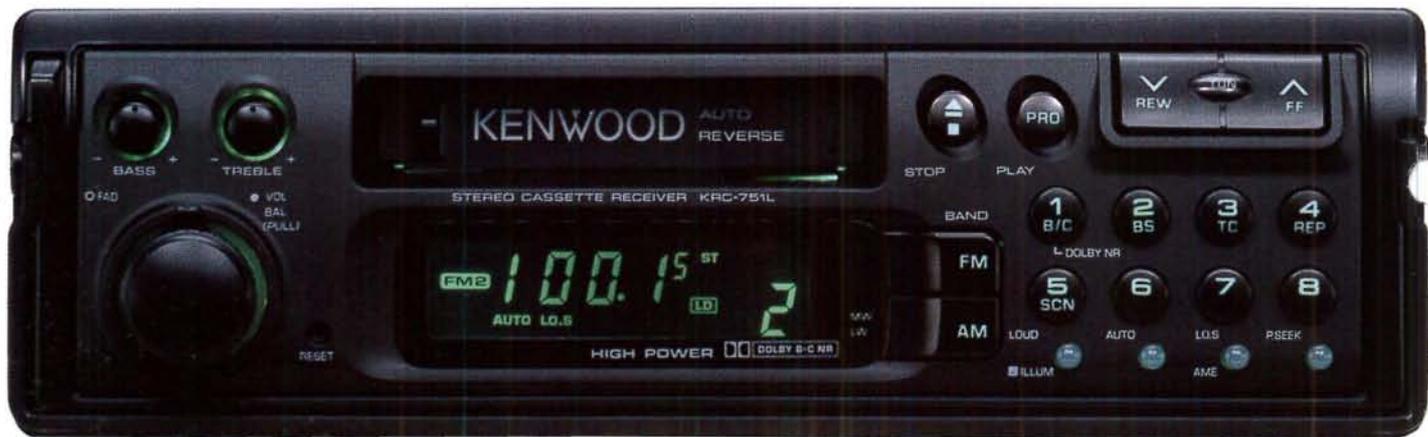
SISTEMA PER IL COLLEGAMENTO DIRETTO TRA I MULTILETTORI CD E SINTOLETTORE A CASSETTA



Sintolettore ... per l'insieme Kenwood

KRC-751L SINTOLETTORE A CASSETTE
AUTOREVERSE ESCLUSIVO KENWOOD A CONTROLLO LOGICO

Sintolettore elettronico digitale con funzioni gestite da microprocessori - Amplificato 50 W - Uscita preamplificata DIN - Funzione Local in ricerca e memorizzazione automatica - Testina OPH ad alto rendimento - Dolby B/C - Selezione Metal automatica - Ricerca diretta brani in cassetta, scansione degli indici, ripetizione di brani, salto spazi non registrati, monitor radio - Controlli toni alti e bassi separati - Illuminazione frontale commutabile verde o ambra - Illuminazione automatica del frontale



Sintonizzatore: • Circuito hi-tech TM-100 di elevata qualità con CRSC per il controllo di ricezione «pulita» e ANRC V per la soppressione computerizzata in FM del rumore stereo • AM-FM stereo a sintesi di frequenza PLL al quarzo con lettura digitale della frequenza • Sintonia digitale con ricerca automatica e manuale bidirezionale • Preselezione di 16 stazioni in FM + 8 in AM • Memorizzazione automatica • Scansione delle stazioni preselezionate • Commutatore «Local» per la ricezione delle sole stazioni forti in ricerca e memorizzazione automatica • Circuito PNBS per la soppressione dei disturbi impulsivi.

Letto di cassette: • Autoreverse esclusivo Kenwood a controllo completamente logico • Trascinamento del nastro ultra-stabile (USTT) • Testina OPH ad alto rendimento • Dolby B/C NR • Selezione metal automatica • Monitor radio • Ricerca diretta brani in cassetta; Scansione degli indici; Ripetizione di brani; Salto spazi non registrati; Monitor radio.

Audio: • Collegamento per due o quattro altoparlanti • Potenza massima 50W (25W + 25W) - 60W (15W x 4) • Potenza RMS (THD inferiore a 1%, 1 kHz, 4 ohm) 30W (15W + 15W) • Capacità di pilotaggio a 2 ohm • Uscita preamplificata DIN-1.400 mV/100 ohm • Doppio fader sulle uscite altoparlanti e uscite preamplificate • Controlli toni alti e bassi separati a scomparsa

Generale: • Multi-display LCD a cristalli liquidi • Illuminazione frontale commutabile verde o ambra • Collegamento con il comando luci vettura per l'illuminazione automatica del frontale • Alimentazione per antenna elettrica automatica • Plancia di estraibilità a corredo • Dispositivo per il bloccaggio elettronico CK-50A (optional) • Dimensioni (L x A x P) mm: 182 x 52 x 159 • Peso: 2.0 kg.

Sintonizzatore FM

Gamma di frequenza	87.5 MHz-108.0 MHz
Sensibilità limitata (DIN)	1.1 µV/75 ohm
Sensibilità stereo (S/N = 46 dB) ..	1.6 µV/75 ohm
Risposta in frequenza (± 4.5 dB) ..	30 Hz-15 kHz
Rapporto segnale/rumore (IEC/A) ..	68 dB
Selettività (DIN)	70 dB
Separazione stereo (1 kHz)	35 dB

Sintonizzatore OM

Gamma di frequenza	531 kHz-1.611 kHz
Sensibilità limitata	30 µ V

Sintonizzatore OL

Gamma di frequenza	153 kHz-281 kHz
Sensibilità limitata	60 µ V

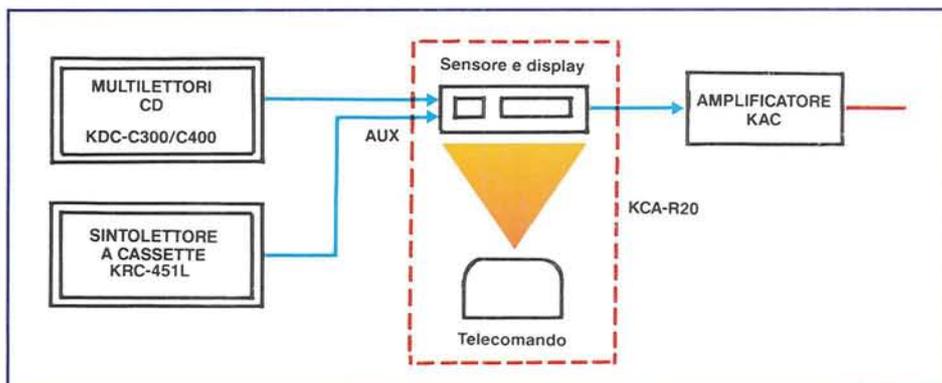
Letto di cassette

Velocità del nastro	4.76 cm/s
Wow & Flutter (WRMS)	0.09%
Tempo di avvolgimento rapido (C60)	100 s
Risposta in frequenza (120 µ s)	30 Hz-18 kHz
(70 µ s)	30 Hz-20 kHz
Separazione stereo (1 kHz)	40 dB
Rapporto segnale/rumore (IEC-A) ..	
Dolby NR off	55 dB
Dolby -B NR on	65 dB
Dolby -C NR on	72 dB

Audio

Azione del tono	Bassi 100 Hz ± 10 dB
	Acuti 10 kHz ± 10 dB

SISTEMA CON SINTOLETTORE A CASSETTE E MULTILETTORE CD



Sintolettore ... per l'insieme Kenwood

KRC-651L SINTOLETTORE A CASSETTE
CON COLLEGAMENTO DIRETTO A MULTILETTORE CD

Sintolettore elettronico digitale con funzioni gestite da microprocessori - Comandi operazionali a doppia funzione: Cassette e CD - Scansione delle stazioni preselezionate - Funzione Local in ricerca e memorizzazione automatica - Autoreverse con testina OPH ad alto rendimento - Ricerca brani in cassette e CD - Amplificato 50 W - Uscita preamplificata DIN - Controlli toni alti e bassi separati a scomparsa - Illuminazione frontale commutabile verde o ambra - Illuminazione automatica del frontale



Sintonizzatore: • Circuito hi-tech TM-100 di elevata qualità con CRSC per il controllo di ricezione «pulita» e ANRC V per la soppressione computerizzata in FM del rumore stereo • AM-FM stereo a sintesi di frequenza PLL al quarzo con lettura digitale della frequenza • Sintonia digitale con ricerca automatica e manuale bidirezionale • Preselezione di 16 stazioni in FM + 8 in AM • Memorizzazione automatica • Scansione delle stazioni preselezionate • Commutatore «Local» per la ricezione delle sole stazioni forti in ricerca e memorizzazione automatica • Circuito PNBS per la soppressione dei disturbi impulsivi.

Letto di cassette: • Autoreverse • Trascinamento del nastro ultra-stabile (USTT) • Testina OPH ad alto rendimento • Dolby B NR • Selettore metal • Monitor radio • Ricerca brano • Distacco testina in off controllo.

Multiletto CD: • Collegamento con multiletto CD comandato dal KRC-651L automatico • Comandi operazionali a doppia funzione: cassette e CD • Ricerca brani in avanti/dietro • Ricerca CD in avanti/dietro • Ripetizione brani.

Audio: • Collegamento per due o quattro altoparlanti • Potenza massima 50W (25W + 25W) - 60W (15W x 4) • Potenza RMS (THD inferiore a 1%, 1 kHz, 4 ohm) 30W (15W + 15W) • Capacità di pilotaggio a 2 ohm • Uscita preamplificata DIN-1.000 mV/180 ohm • Doppio fader sulle uscite altoparlanti e uscite preamplificate • Selettore

loudness • Controlli toni alti e bassi separati a scomparsa.
Generale: • Multi-display LCD a cristalli liquidi • Illuminazione frontale commutabile Verde o Ambra • Collegamento con il comando luci vettura per l'illuminazione automatica del frontale • Alimentazione per antenna elettrica • Plancia di estraibilità a corredo • Dispositivo per il bloccaggio elettronico CK-50A (optional) • Dimensioni (L x A x P) mm: 182 x 52 x 159 • Peso: 2,1 kg.

Sintonizzatore FM

Gamma di frequenza	87.5 MHz-108.0 MHz
Sensibilità limitata (DIN)	1.1 µV/75 ohm
Sensibilità stereo (S/N = 46 dB) ..	1.6 µV/75 ohm
Risposta in frequenza (± 4.5 dB) ..	30-15 kHz
Rapporto segnale/rumore (IEC/A) ..	68 dB
Selettività (DIN)	70 dB
Separazione stereo (1 kHz)	35 dB

Sintonizzatore OM

Gamma di frequenza	531 kHz-1.611 kHz
Sensibilità limitata	30 µV

Sintonizzatore OL

Gamma di frequenza	153 kHz-281 kHz
Sensibilità limitata	60 µV

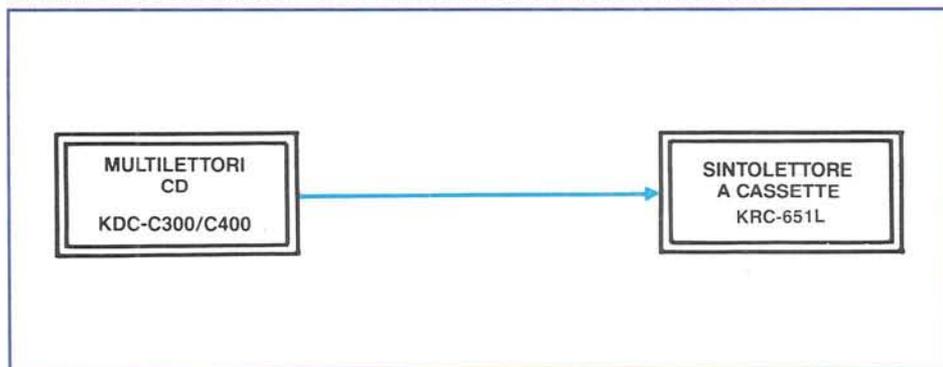
Letto di cassette

Velocità del nastro	4,76 cm/s
Wow & Flutter (WRMS)	0,12%
Tempo di avvolgimento rapido (C60)	100 s
Risposta in frequenza (120 µ s)	30 Hz-16 kHz
(70 µ s)	30 Hz-18 kHz
Separazione stereo (1 kHz)	40 dB
Rapporto segnale/rumore (IEC-A) ..	
Dolby NR off	53 dB
Dolby NR on	62 dB

Audio

Azione del tono	Bassi 100 Hz ± 10 dB
	Acuti 10 kHz ± 10 dB

SISTEMA PER IL COLLEGAMENTO DIRETTO TRA MULTILETTORI CD E SINTOLETTORE A CASSETTE



Sintolettore ... per l'insieme Kenwood

KRC-451L SINTOLETTORE A CASSETTE

Sintolettore elettronico digitale - Memorizzazione automatica - Funzione Local in ricerca e memorizzazione automatica - Autoreverse - Dolby B - Selettore Metal - Ricerca brano - Doppio Fader - Amplificato 50 W - Uscita preamplificata RCA - Toni alti e bassi separati - Bloccaggio elettronico della plancia estraibile con dispositivo CK-50A



Sintonizzatore: • Circuito hi-tech TM-100 di elevata qualità con CRSC per il controllo di ricezione «pulita» e ANRC V per la soppressione computerizzata in FM del rumore stereo • AM-FM stereo a sintesi di frequenza PLL al quarzo con lettura digitale della frequenza • Sintonia digitale con ricerca automatica e manuale bidirezionale • Preselezione di 12 stazioni in FM + 6 in AM • Memorizzazione automatica • Commutatore «Local» per la ricezione delle sole stazioni forti in ricerca e memorizzazione automatica • Circuito PNBS per la soppressione dei disturbi impulsivi.

Letture di cassette: • Autoreverse • Testina in duro permalloy • Dolby B NR • Selettore metal • Ricerca brano.

Audio: • Collegamenti per due o quattro altoparlanti • Potenza massima 50W (25W + 25W) - 60W (15W x 4) • Potenza RMS (THD inferiore a 1%, 1 kHz, 4 ohm) 30W (15W + 15W) • Capacità di pilotaggio a 2 ohm • Uscita preamplificata RCA - 1.000 mV/180 ohm • Doppio fader sulle uscite altoparlanti e uscita preamplificata • Selettore loudness • Controlli toni alti e bassi separati.

Generale: • Multi-display LCD a cristalli liquidi • Illuminazione frontale totale • Alimentazione per antenna elet-

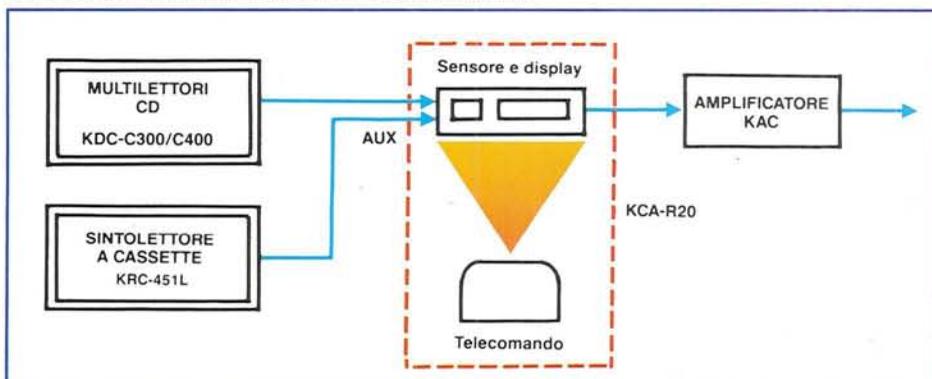
trica • Plancia di estraibilità a corredo • Dispositivo per il bloccaggio elettronico CK-50A (optional) • Dimensioni (L x A x P) mm: 182 x 52 x 159 • Peso 2.0 kg.

Dispositivo per il bloccaggio elettronico



CK-50A

SISTEMA CON SINTOLETTORE A CASSETTE E MULTILETTORE CD



Sintonizzatore FM

Gamma di frequenza	87.5 MHz-108.0 MHz
Sensibilità limitata (DIN)	1.1 µV/75 ohm
Sensibilità stereo (S/N = 46 dB)	1.6 µV/75 ohm
Risposta in frequenza (± 4.5 dB)	30-15 Hz
Rapporto segnale/rumore (IEC/A)	68 dB
Selettività (DIN)	70 dB
Separazione stereo (1 kHz)	35 dB

Sintonizzatore OM

Gamma di frequenza	531-1.611 kHz
Sensibilità limitata	30 µ V

Sintonizzatore OL

Gamma di frequenza	153-281 kHz
Sensibilità limitata	60 µ V

Letture di cassette

Velocità del nastro	4.76 cm/s
Wow & Flutter (WRMS)	0.12% (WRMS)
Tempo di avvolgimento rapido (C60)	100 s
Risposta in frequenza (120 µ s)	40 Hz-14 kHz
(70 µ s)	40 Hz-16 kHz
Separazione stereo (1 kHz)	40 dB
Rapporto segnale/rumore (IEC-A)	
Dolby NR off	53 dB
Dolby NR on	61 dB

Audio

Azione del tono	Bassi 100 Hz ± 10 dB
	Acuti 10 kHz ± 10 dB

Sintolettore ... per l'insieme Kenwood

KRC-351L SINTOLETTORE A CASSETTE

Sintolettore elettronico digitale - Memorizzazione automatica - Funzione Local in ricerca e memorizzazione automatica - Autoreverse - Selettore Metal - Ricerca brano - Doppio Fader - Amplificato 16 W - Uscita preamplificata RCA - Toni alti e bassi separati - Bloccaggio elettronico della plancia estraibile con dispositivo CK-50A



Sintonizzatore: • Circuito hi-tech di elevata qualità con CRSC per il controllo di ricezione «pulita» e ANRC V per la soppressione computerizzata in FM del rumore stereo • AM-FM stereo a sintesi di frequenza PLL al quarzo con lettura digitale della frequenza • Sintonia digitale con ricerca automatica e manuale bidirezionale • Preselezione di 12 stazioni in FM + 6 in AM • Memorizzazione automatica • Commutatore «Local» per la ricezione delle sole stazioni forti in ricerca e memorizzazione automatica • Circuito PNBS per la soppressione dei disturbi impulsivi.

Letture di cassette: • Autoreverse • Testina in duro permalloy • Selettore metal • Ricerca brano.

Audio: • Collegamenti per due o quattro altoparlanti • Potenza massima 16W (8W + 8W) - 26W (6.5W x 4) • Potenza RMS (THD inferiore a 1%, 1 kHz, 4 ohm) 10W (5W + 5W) • Capacità di pilotaggio a 2 ohm • Uscita preamplificata RCA-1.000 mV/180 ohm • Doppio fader sulle uscite altoparlanti e uscita preamplificata • Selettore loudness • Controlli toni alti e bassi separati.

Generale: • Multi-display LCD a cristalli liquidi • Illuminazione frontale totale • Alimentazione per antenna elet-

trica • Plancia di estraibilità a corredo • Dispositivo per il bloccaggio elettronico CK-50A (optional) • Dimensioni (L x A x P) mm: 182 x 52 x 159 • Peso 1.8 kg.

Sintonizzatore FM

Gamma di frequenza	87.5 MHz-108.0 MHz
Sensibilità limitata (DIN)	1.1 µV/75 ohm
Sensibilità stereo (S/N = 46 dB)	1.6 µV/75 ohm
Risposta in frequenza (± 4.5 dB)	30-15.000 Hz
Rapporto segnale/rumore (IEC/A)	68 dB
Selettività (DIN)	70 dB
Separazione stereo (1 kHz)	35 dB

Sintonizzatore OM

Gamma di frequenza	531-1.611 kHz
Sensibilità limitata	30 µV

Sintonizzatore OL

Gamma di frequenza	153-281 kHz
Sensibilità limitata	60 µV

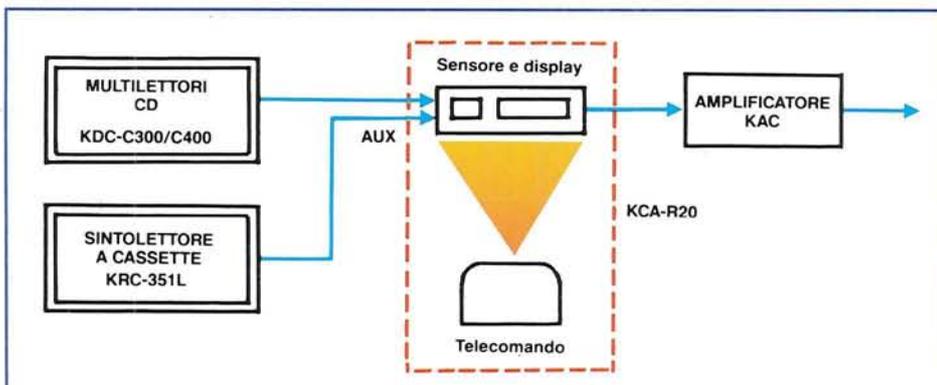
Letture di cassette

Velocità del nastro	4,76 cm/s
Wow & Flutter (WRMS)	0,12% (VRMS)
Tempo di avvolgimento rapido (C60)	100 s
Risposta in frequenza	
(120 µs)	40 Hz-14 kHz
(70 µs)	40 Hz-16 kHz
Separazione stereo (1 kHz)	40 dB

Audio

Azione del tono	Bassi 100 Hz ± 10 dB
	Acuti 10 kHz ± 10 dB

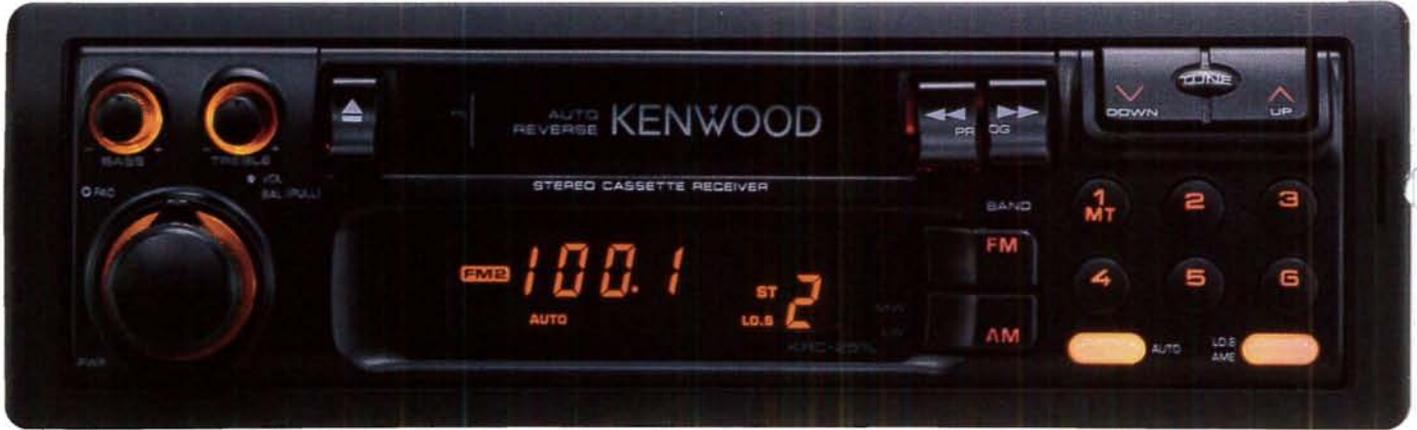
SISTEMA CON SINTOLETTORE A CASSETTE E MULTILETTORE CD



Sintolettore ... per l'insieme Kenwood

KRC-251LX SINTOLETTORE A CASSETTE

Sintolettore elettronico digitale - Memorizzazione automatica - Funzione Local in ricerca e memorizzazione automatica - Autoreverse - Selettore Metal-Fader - Amplificato 16 W - Collegamento per quattro altoparlanti - Toni alti e bassi separati - Plancia di estraibilità a corredo - Bloccaggio elettronico della plancia estraibile con dispositivo CK-50A



Sintonizzatore: • Circuito hi-tech TM-100 di elevata qualità con CRSC per il controllo di ricezione «pulita» e ANRC per la soppressione computerizzata in FM del rumore stereo • AM-FM stereo a sintesi di frequenza PLL al quarzo con lettura digitale della frequenza • Sintonia digitale con ricerca automatica e manuale bidirezionale • Preselezione di 12 stazioni in FM + 6 in AM • Memorizzazione automatica • Commutatore «Local» per la ricezione delle sole stazioni forti in ricerca e memorizzazione automatica • Circuito PNBS per la soppressione dei disturbi impulsivi.

Letture di cassette: • Autoreverse • Testina in duro permalloy • Selettore metal.

Audio: • Collegamenti per due o quattro altoparlanti • Potenza massima 16W (8W + 8W) - 26W (6,5W x 4) • Potenza RMS (THD inferiore a 1%, 1 kHz, 4 ohm) 10W (5W + 5W) • Capacità di pilotaggio a 2 ohm • Fader • Loudness automatico • Controlli toni alti e bassi separati.

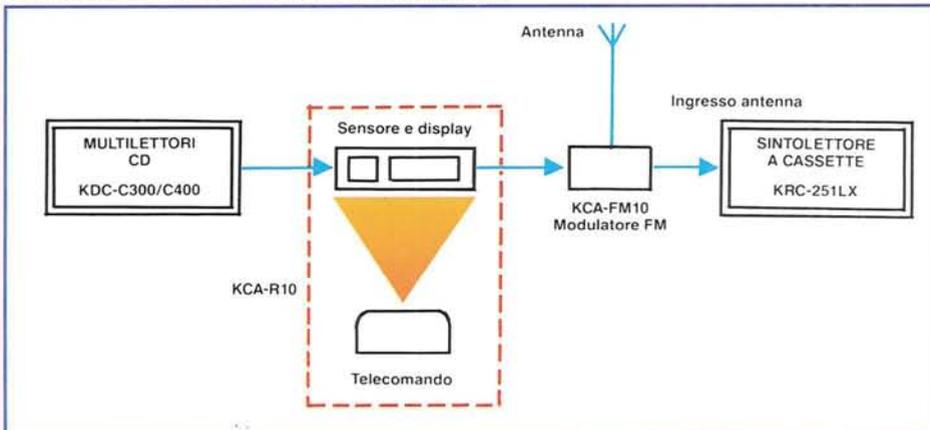
Generale: • Multi-display LCD a cristalli liquidi • Illuminazione frontale totale • Alimentazione per antenna elet-

trica • Plancia di estraibilità e maniglia a corredo • Dispositivo per il bloccaggio elettronico CK-50A (optional) • Dimensioni (L x A x P) mm: 182 x 52 x 159 • Peso: 1.8 kg.

Dispositivo per il bloccaggio elettronico



SISTEMA CON SINTOLETTORE A CASSETTE E MULTILETTORE CD



Sintonizzatore FM

Gamma di frequenza	87.5 MHz-108.0 MHz
Sensibilità limitata (DIN)	1.1 µV/75 ohm
Sensibilità stereo (S/N - 46 dB)	1.6 µV/75 ohm
Risposta in frequenza (± 4,5 dB)	30-15.000 Hz
Rapporto segnale/rumore (IEC/A)	68 dB
Selettività (DIN)	70 dB
Separazione stereo (1 kHz)	35 dB

Sintonizzatore OM

Gamma di frequenza	531-1.1611 kHz
Sensibilità limitata	30 µV

Sintonizzatore OL

Gamma di frequenza	153-281 kHz
Sensibilità limitata	60 µV

Letture di cassette

Velocità del nastro	4,76 cm/s
Wow & Flutter (WRMS)	0,12% (WRMS)
Tempo di avvolgimento rapido (IC60)	100 s
Risposta in frequenza (120 µs)	40 Hz-14 kHz
(70 µs)	40 Hz-16 kHz
Separazione stereo (1 kHz)	40 dB

Audio

Azione del tono	Bassi 100 Hz ± 10 dB
	Acuti 10 kHz ± 10 dB

Sintolettori ... per l'insieme Kenwood

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

SINTOLETTORI A CASSETTA	KRC 951RDS	KRC 851D	KRC 751L	KRC 651L	KRC 451L	KRC 351L	KRC 251LX
SINTONIZZATORE							
Gamma	FM1-FM2 OM-OL	FM1-FM2 OM-OL	FM1-FM2 OM-OL	FM1-FM2 OM-OL	FM1-FM2 OM-OL	FM1-FM2 OM-OL	FM1-FM2 OM-OL
Preselezioni	24	30	24	24	18	18	18
Scansione delle stazioni preselezionate	•	•	•	•			
Sintonia ad accesso diretto		•					
Memorizzazione automatica	•	•	•	•	•	•	•
Local	•	•	•	•	•	•	•
Orologio	•						
LETTORE DI CASSETTE							
Tipo di meccanica	a controllo logico	a controllo logico	a controllo logico	relè	manuale	manuale	manuale
Dolby NR	B/C	B/C	B/C	B	B		
Metal	automatico	automatico	automatico	•	•	•	•
Monitor radio	•	•	•	•			
Ricerca brano	DPSS	DPSS	DPSS	•	•	•	
Scansione luci	•	•	•				
Ripetizione	•	•	•				
Salto spazi non registrati	•	•	•				
Inserimento cassetta servo assistito	•	•	•				
Controllo multiletto automatico CD		• Brani/CD Ripetizione Casuale Memoria Scansione		• Ripetizione			
AUDIO							
Potenza di uscita massima	25 W + 25 W	25 W + 25 W	25 W + 25 W	25 W + 25 W	25 W + 25 W	8 W + 8 W	8 W + 8 W
Uscite preamplificate	DIN × 1	DIN × 2	DIN × 1	DIN × 1	RCA × 1	RCA × 1	
Bassi e alti separati	a scomparsa	a scomparsa	a scomparsa	a scomparsa	•	•	•
Loudness	•	•	•	•	•	•	automatico
Beep	•	•		•			
Mute		•					
GENERALI							
Illuminazione verde o ambra	•	•	•	•			
Illuminazione automatica	•	•	•	•			
Estraibilità a corredo	•	•	•	•	•	•	•

Amplificatore di potenza ... per l'insieme Kenwood

KAC-1021 AMPLIFICATORE DI ALTA POTENZA STEREO E MONO
CROSSOVER INTERNO PER USCITA SUBWOOFER



- Potenza massima: 840 W (420 W + 420 W); 840 W uscita mono con collegamento a ponte
- Potenza RMS: 440 W (220 W + 220 W) con THD inferiore a 0.08% (4 ohm, 20 Hz-20 kHz); 440 W uscita mono con 0.08% di THD (1 kHz); 740 W (370 W + 370 W) a 2 ohm (1 kHz, 0.08% di THD)
- Circuito di potenza ultra stabile VIG-DLD
- Doppio convertitore DC/DC
- Amplificatore di isolamento con laser trimmed circuito integrato IC ibrido Kenwood
- Transistor di potenza ultra-lineare LAPT
- 3 alimentatori indipendenti con circuito push-pull
- Tripla protezione
- Piastra per circuiti stampati epoxy a bassa impedenza
- Nuovo Sigma Drive
- Uscita (mono) subwoofer con frequenza di crossover variabile da 30 Hz a 150 Hz
- Ingressi DIN/RCA e terminali altoparlanti placcati in oro
- Variazione continua della sensibilità in ingresso da 0.1 V a 5.0 V
- Doppia ventola di raffreddamento a motore senza spazzole
- Prestazioni hi-fi; Fattore di Damping superiore di 5.000 a 100 Hz; Risposta in frequenza 2 Hz-100 kHz, -3 dB

Circuito DLD

Il circuito Dynamic Linear Drive contiene un amplificatore ad alta potenza, un amplificatore a bassa potenza e i relativi alimentatori dedicati. I due amplificatori possono essere commutati da uno all'altro in incrocio per compensare in modo giusto i segnali in funzione delle loro grandezze.

L'amplificatore di bassa potenza copre i livelli di potenza fino a 1/3 dell'uscita massima e, quando questo entra in funzione, l'amplificatore di alta potenza interrompe il suo funzionamento.

Lo stadio amplificatore di tensione, che riceve l'energia dall'alimentazione dell'amplificatore di alta potenza, mostra un rapporto di reiezione più alto (20 dB) di quello di un amplificatore in configurazione normale, perché le fluttuazioni nell'alimentazione sono ridotte ad un livello estremamente basso.

Il circuito DLD ottiene un'impedenza dell'alimentatore, alle basse potenze, così bassa che è quasi nulla.

Gli alimentatori operano in tandem attraverso i supercaricatori; essi appaiono agli amplificatori come una coppia di immensi pozzi di energia con, virtualmente, nessuna impedenza.

Questa è la ragione per cui un amplificatore DLD riproduce qualsiasi segnale dinamico con una facilità estrema. Il risultato è immediatamente identificabile in un maggior numero dei dettagli acustici ed in una più ampia profondità musicale.

Circuito VIG

Il nuovo circuito è situato tra l'alimentatore e lo stadio amplificatore di potenza. È stato realizzato per prevenire ed eliminare l'afflusso di componenti spurie dall'alimentazione all'amplificatore di potenza. Il rapporto di reiezione risulta enormemente migliorato attraverso il circuito VIG a beneficio delle caratteristiche di distorsione dello stadio di amplificazione.

Transistor di potenza LAPT

È un transistor di potenza lineare per un'ottima risposta alle alte frequenze con una distorsione molto bassa ed una uscita molto alta.

Massima qualità con IC made by Kenwood

Un esclusivo circuito integrato ibrido Kenwood di recentissimo sviluppo e ad alto isolamento, laser-trimmed di estrema precisione garantisce una resa musicale priva di interferenze normalmente associate ai circuiti elettrici e elettronici delle vetture.

Nuovo sigma drive

Sviluppato in modo indipendente da Kenwood, il sigma drive sopprime completamente la distorsione indotta dall'altoparlante. I punti di terra sono raggruppati presso il terminale dell'amplificatore.

Alimentatori multipli e indipendenti

Viene fornito un alimentatore dedicato sia per l'amplificatore di isolamento che per l'amplificatore di tensione e per ognuno degli stadi di potenza. L'esistenza di alimentatori indipendenti per canale sinistro e destro, ha enormemente ridotto il crosstalk dinamico.

Doppio convertitore DC/DC

Per una potenza elevata, è necessaria un'alta corrente. Questo richiede un alimentatore che abbia perdite minime. Kenwood ha perciò installato due convertitori DC/DC come sorgente per poter produrre l'alta potenza necessaria ed un'alimentazione estremamente stabile.

Tripla protezione

Tre sensori: per l'alimentatore, per la componente DC e per la temperatura, proteggono l'amplificatore da tutti i possibili corti circuiti e sovraccarichi dovuti ad errori nel cablaggio.

Uscita a ponte e driver di subwoofer

Combinando l'uscita stereo per ottenere un'uscita forlissima a canale singolo si ottengono dei vantaggi nel pilotaggio di un potente subwoofer. Una frequenza di crossover adatta può essere selezionata per accordare con precisione il subwoofer ad un altoparlante a gamma estesa. Un controllo di guadagno in ingresso permette, inoltre, una corretta relazione amplificatore-altoparlante.

Ingressi DIN/RCA e connettori altoparlanti placcati in oro

Non solo i terminali di ingresso ma anche i connettori dell'altoparlante, in alcuni modelli, sono placcati in oro per evitare il peggioramento della resistenza di contatto con il passare del tempo.

Piastre per circuiti stampati a bassa impedenza

La conduttività del segnale viene aumentata e la risonanza praticamente eliminata grazie all'utilizzo di piastre per circuiti a bassa impedenza (epoxy di vetro per il KAC-1021) ricoperte da uno strato di rame dello spessore di 70 micron.

Ventola di raffreddamento a motore senza spazzole

Una soglia in temperatura comanda l'avvio della ventola che forza l'aria attraverso i circuiti di potenza. La ventola entra in funzione quando la temperatura interna raggiunge o supera i 60°.

Amplificatori di potenza ... per l'insieme Kenwood

KAC-921 AMPLIFICATORE DI POTENZA STEREO E MONO CROSSOVER INTERNO PER USCITA SUBWOOFER



- Potenza massima: 360 W (180 W + 180 W); 360 W uscita mono con collegamento a ponte • Potenza RMS: 200 W (100 W + 100 W) con THD inferiore a 0.03% (4 ohm, 20 Hz-20 kHz); 200 W uscita mono con 0.3% di THD (1 kHz); 200 W (100 W + 100 W) a 2 ohm (1 kHz, 0.3% di THD) • Doppio convertitore DC/DC • Amplificatore di isolamento con laser trimmed circuito integrato IC ibrido Kenwood • Alimentatori indipendenti con circuito push-pull • Protezioni incorporate • Piastre per circuiti stampati a bassa impedenza • Nuovo Sigma Drive • Uscita (mono) subwoofer con frequenza di crossover variabile da 30 Hz a 150 Hz • Ingressi DIN/RCA e terminali altoparlanti placcati in oro • Variazione continua della sensibilità in ingresso da 0.1 V a 5.0 V • Ventola di raffreddamento a motore senza spazzole • Prestazioni hi-fi: Fattore di Damping superiore di 200 a 100 Hz; Risposta in frequenza 2 Hz-100 kHz, -3 dB.

KAC-821 AMPLIFICATORE DI POTENZA STEREO E MONO CROSSOVER INTERNO PER USCITA SUBWOOFER



- Potenza massima: 280 W (140 W + 140 W); 280 W uscita mono con collegamento a ponte • Potenza RMS: 150 W (75 W + 75 W) con THD inferiore a 0.5% (4 ohm, 20 Hz-20 kHz); 150 W uscita mono con 0.5% di THD (1 kHz); 150 W (75 W + 75 W) a 2 ohm (1 kHz, 0.5% di THD) • Convertitore DC/DC • Amplificatore di isolamento con laser trimmed circuito integrato IC ibrido Kenwood • Tre alimentatori indipendenti con circuito push-pull • Protezioni incorporate • Nuovo Sigma Drive • Uscita (mono) subwoofer con frequenza di crossover variabile da 30 Hz a 150 Hz • Ingressi DIN/RCA e terminali altoparlanti placcati in oro • Variazione continua della sensibilità in ingresso da 0.1 V a 5.0 V • Prestazioni hi-fi: Fattore di Damping superiore di 200 a 100 Hz; Rapporto segnale/rumore 105 dB; Risposta in frequenza 2 Hz-100 kHz, -3 dB.

Amplificatori di potenza ... per l'insieme Kenwood

KAC-721 AMPLIFICATORE DI POTENZA



- Potenza massima: 140 W (70 W + 70 W) • Potenza RMS: 74 W (37 W + 37 W), 20 Hz-20 kHz con THD inferiore a 0,5% • Convertitore DC/DC • Amplificatore di isolamento con laser trimmed circuito integrato IC ibrido Kenwood
- Protezioni incorporate • Ingressi DIN/RCA placcati in oro • Cavo altoparlante in puro rame privo di ossigeno (OFC)
- Variazione continua della sensibilità in ingresso da 0,1 V a 5,0 V • Prestazioni hi-fi: Fattore di Damping superiore di 100 a 200 Hz; Rapporto segnale/rumore 105 dB; Risposta in frequenza 2 Hz-70 kHz, -3 dB.

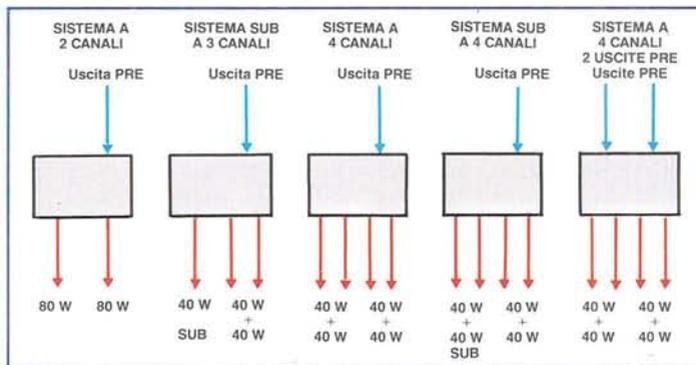
KAC-622 AMPLIFICATORE DI POTENZA STEREO E MONO



- Potenza massima: 120 W (60 W + 60 W); 130 W uscita mono con collegamento a ponte • Potenza RMS: 60 W (30 W + 30 W) con THD inferiore a 0,08% (4 ohm, 20 Hz-20 kHz), 80 W uscita mono con THD inferiore a 0,08% (4 ohm, 1 kHz), 80 W (40 W + 40 W) con THD inferiore a 0,08% (2 ohm, 1kHz) • Convertitore DC/DC • Amplificatore di isolamento con laser trimmed circuito integrato IC ibrido Kenwood • Protezione incorporata • Ingressi DIN/RCA placcati in oro • Cavo altoparlante in puro rame privo di ossigeno (OFC) • Variazione continua della sensibilità in ingresso da 0,1 V a 5,0 V • Prestazioni Hi-Fi: fattore di Damping superiore di 100 • Rapporto segnale/rumore 100 dB; Risposta in frequenza 4 Hz-65 kHz (± 3 dB).

Amplificatori di potenza ... per l'insieme Kenwood

KAC-941 DOPPIO AMPLIFICATORE DI POTENZA STEREO E MONO CROSSOVER INTERNO PER USCITA SUBWOOFER



- Alta flessibilità: 2-3-4 canali con ingressi DIN/RCA
- Potenza massima 2 canali: 320 W (160 W + 160 W); 3 canali: 160 W (80 W + 80 W) + 160 W x 1; 4 canali: 320 W (80 W x 4)
- Potenza RMS 2 canali: 160 W (80 W + 80 W) 20 Hz-20 kHz, 4 ohm, 0.5% THD; 3 canali: 80 W (40 W + 40 W) + (80 W x 1), 20 Hz-20 kHz, a 2 o 4 ohm, 0.5% THD; 4 canali: 160 W (40 W x 4), 20 Hz-20 kHz, a 2 o 4 ohm, 0.5% THD
- Convertitore DC/DC
- Protezioni incorporate
- Uscita (mono) subwoofer con frequenza di crossover variabile da 30 Hz a 200 Hz e filtro passa alto
- Terminali di ingresso e terminali altoparlanti placcati in oro
- Sensibilità preout 1.000 mV
- Ventola di raffreddamento
- Variazione continua della sensibilità in ingresso da 0.1 V a 5.0 V
- Prestazioni hi-fi. Fattore di Damping superiore di 150 a 100 Hz; Risposta in frequenza 2 Hz-100 kHz, -3 dB.

KAC-521 AMPLIFICATORE DI POTENZA



- Potenza massima: 80 W (40 W + 40 W)
- Potenza RMS: 40 W (20 W + 20 W), 20 Hz-20 kHz con THD inferiore a 1%
- Uscita BTL
- Ingressi DIN/RCA
- Cavo altoparlante in puro rame privo di ossigeno (OFC)
- Variazione continua della sensibilità in ingresso da 0.1 V a 5.0 V
- Prestazioni hi-fi: Fattore di Damping superiore di 100 a 100 Hz; rapporto segnale/rumore 105 dB; Risposta in frequenza 5 Hz-50 kHz, -3 dB.

Amplificatori di potenza ... per l'insieme Kenwood

SPECIFICHE TECNICHE

AMPLIFICATORI DI POTENZA	KAC-1021	KAK-921	KAC-821	KAC-721	KAC-622	KAC-521	KAC-941
Potenza d'uscita:							
Massima stereo	840 W (420 W + 420 W)	360 W (180 W + 180 W)	280 W (140 W + 104 W)	140 W (70 W + 70 W)	120 W (60 W + 60 W)	80 W (40 + 40 W)	4 canali: 320 W (80 W x 4)
Massima Mono (a ponte)	840 W	360 W	280 W	—	130 W	—	3 canali: 160 W (80 W + 80 W) + 160 W x1
RMS Stereo (4 ohm)	440 W (220 W + 220 W) 20 Hz-20 kHz, 0.8% di THD	200 W (100 W + 100 W) 20 Hz-20 kHz, 0.3% di THD	150 W (75 W + 75 W) 20 Hz-20 kHz, 0.5% di THD	74 W (37 W + 37 W) 20 Hz-20 kHz, 0.5% di THD	60 W (30 W + 30 W) 20 Hz-20 kHz, 0.8% di THD	—	2 canali: 160 W (80 W + 80 W) 20 Hz-20 kHz, 0.5% di THD 3 canali: 80 W (40 W + 40 W) + (80 W x 1), 20 Hz-20 kHz, a 2 o 4 ohm, 0.5% di THD 4 canali: 160 W (40 W x 4), 20 Hz-20 kHz, a 2 o 4 ohm, 0.5% di THD
RMS Mono (4 ohm)	440 1 kHz 0.08% di THD	200 W 1 kHz, 0.3% di THD	150 W 1 kHz, 0.5% di THD	—	160 W 1 kHz, 0.8% di THD	—	—
RMS stereo (2 ohm)	740 W (370 W + 370 W) 1 kHz 0.08% di THD	200 W (100 W + 100 W) 1 kHz, 0.3% di THD	150 W (75 W + 75 W) 1 kHz 0.5% di THD	—	80 W (40 W + 40 W) 1 kHz, 0.8% di THD	—	—
Risposta in frequenza	2 Hz-100 kHz -3 dB	2 Hz-100 kHz -3 dB	2 Hz-100 kHz -3 dB	2 Hz-70 kHz -3 dB	4 Hz-65 kHz -3 dB	5 Hz-50 kHz -3 dB	2 Hz-100 kHz -3 dB
Rapporto Segnale/Rumore	105 dB	105 dB	105 dB	105 dB	100 dB	105 dB	105 dB
Sensibilità (max./min.)	0.1/5.0 V	0.1/5.0 V	0.1/5.0 V	0.1/5.0 V	0.1/5.0 V	0.1/5.0 V	0.1/5.0 V
Impedenza d'ingresso	10 K ohm	10 K ohm	10 K ohm	10 K ohm	10 K ohm	10 K ohm	10 K ohm
Fattore di Damping (100 Hz)	Maggiore di 5.000	Maggiore di 200	Maggiore di 200	Maggiore di 100	Maggiore di 100	Maggiore di 100	Maggiore di 150
Frequenza di Subwoofer	30 Hz-150 (variabile)	30 Hz-150 (variabile)	30 Hz-150 (variabile)	—	—	—	30 Hz-200 (variabile)
Tensione di alimentazione	DC 14.4 V (11 V-16 V)	DC 14.4 V (11 V-16 V)	DC 14.4 V (11 V-16 V)	DC 14.4 V (11 V-16 V)	DC 14.4 V (11 V-16 V)	DC 14.4 V (11 V-16 V)	DC 14.4 V (11 V-16 V)
Dimensioni (L x A x P) mm	400 x 55 x 300	260 x 50 x 300	230 x 50 x 300	220 x 45 x 100	203 x 48 x 140	140 x 30 x 90	280 x 50 x 200
Peso	6.900 g	4.100 g	3.500 g	1.600 g	1.600 g	500 g	3.100 g

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

AMPLIFICATORI DI POTENZA	KAC 1021	KAC 921	KAC 821	KAC 721	KAC 622	KAC 521	KAC 941
Circuito DLD (Dynamic Linear Drive)	•						
VIG (Voltage interface gate)	•						
Amplificatore di isolamento con laser trimming e IC ibrido (made by Kenwood)	•	•	•	•	•		
Transistor di potenza LAPT lineare	•						
Alimentatori multipli e indipendenti	3	3	3				
Doppio convertitore DC/DC	•	•					
Convertitore DC/DC			•	•	•		•
Doppia ventola di raffreddamento	•						
Ventola di raffreddamento (singola)		•					•
Piastra per circuiti stampati a bassa impedenza	•	•					
Nuovo sigma drive	•	•	•		•		
Uscita subwoofer	•	•	•				•
Variazione continua della frequenza di taglio del subwoodefer	30 Hz~150 kHz	30 Hz~150 kHz	30 Hz~150 kHz				30 Hz~150 kHz
Compatibilità di collegamento a ponte (uscita mono)	•	•	•		•		•
Ingressi DIN/RCA placcati in oro	•	•	•	•	•	•	•
Terminali altoparlanti placcati in oro	•	•	•				•
Variazione continua della sensibilità in ingresso (da 0.1 V a 5.0 V)	•	•	•	•	•	•	•
Cavo dell'altoparlante in OFC				•	•	•	

Equalizzatori grafici ... per l'insieme Kenwood

KGC-9042 EQUALIZZATORE GRAFICO ELETTRONICO CON PRESA DIRETTA PER SUBWOOFER



• Funzioni completamente computerizzate • 9 bande a 40, 120, 250, 500, 1k, 4k, 8k, 16 kHz ± 12 dB con passi variabili di 2 dB • Preselezione in memoria di 3 differenti curve visibili sul display • Preselezione in memoria di: Loudness, Vocal, Risposta lineare • Sensibilità Hi/Lo selezionabile • Frequenza variabile del subwoofer da 50 Hz a 150 Hz (12 dB/oct) con livello di controllo da - infinito a ± 10 dB • Fader • 3 uscite DIN (Front-Rear-Subwoofer) • Ingresso RCA/DIN • Terminali di ingresso e uscita placcati in oro • Display LCD con reverse • Illuminazione selezionabile verde/ambra • Display con memoria digitale • Collegamento con il comando luci vettura per l'illuminazione automatica del frontale • Linea ultrasottile • Dimensioni (L x A x P) mm: 178 x 25 x 140 • Peso: 0,8 kg

Risposta in frequenza 20 Hz - 50 Hz, -3 dB
THD 0,01%
Rapporto segnale/disturbo 100 dB
Impedenza di ingresso minima 10k ohm
Impedenza uscita 600 ohm

Impedenza di ingresso 10 k ohm
Impedenza di uscita 600 ohm
Rapporto segnale/rumore 100 dB
THD 0,01%
Risposta in frequenza 20 Hz - 60 kHz (-3 dB)
Guadagno 0 dB

KGC-6042 EQUALIZZATORE GRAFICO PARAMETRICO CON PRESA DIRETTA PER SUBWOOFER



• Bande totali 11 • 9 bande: equalizzatore grafico (40, 120, 250, 500, 1-k, 2 k, 4 k, 8 k, 16 kHz); 2 bande: equalizzatore parametrico con frequenza variabile in modo continuo (30 Hz - 800 Hz, 800 Hz - 16 kHz) • Comandi di frequenza parametrica (Low-Hi) rotativi • Livelli di calibrazione parametrica (Low-Hi) ± 12 dB • 9 bande rear • 2 bande parametriche front • Taglio frequenze sub-

woofer 30 Hz - 150 Hz (variabile) • Guadagno uscita subwoofer $-\infty$ - $+10$ dB • Pendenza di taglio subwoofer 12 dB/oct • Pre out fader • Illuminazione a LED per manopole e fader • Interruttori ON/OFF per EQ e SUB • 3 uscite per RCA (front, rear, subwoofer) • Ingresso RCA • Linea ultrasottile • Prestazioni hi-fi: THD 0,01%; rapporto segnale/rumore 100 dB; risposta in frequenza 20 Hz - 60 kHz (-3 dB).

Impedenza di ingresso 10 k ohm
Impedenza di uscita 600 ohm
Rapporto segnale/rumore 100 dB
THD 0,01%
Risposta in frequenza 20 Hz - 60 kHz (-3 dB)
Guadagno 0 dB

KGC-4032 EQUALIZZATORE GRAFICO AMPLIFICATO



• 9 bande: 60, 120, 250, 500, 1 k, 2 k, 4 k, 8 k, 16 kHz • Livello di equalizzazione ± 12 dB • Preout fader/fader per 4 altoparlanti • Illuminazione a LED per manopole equalizzatore e fader • LEVEL METER L/R a LED • Interruttore EQ ON/OFF • Interruttore H/L • Uscite per 2 o 4 altoparlanti • Sensibilità di ingresso selezionabile

(0,3V o 5V) • Preout 1 RCA • Uscita RCA • OFC (oxygen free copper) cavi altoparlanti • Linea ultrasottile • Prestazioni hi-fi: THD 0,03%; rapporto segnale/rumore 100 dB; risposta in frequenza 15 Hz - 60 kHz (-3 dB) • Potenza di uscita massima 80W (40W + 40W) • Potenza RMS 40W (20W + 20W), THD inferiore a 1% (4 ohm, 20 Hz - 20 kHz)

Impedenza di ingresso 10 k ohm
Impedenza di uscita 600 ohm (preout)
Sensibilità di ingresso (normale) 0,3 V
(booster) 5,0 V
Potenza di uscita massima 80 W (40 W + 40 W)
Potenza di uscita RMS (4 ohm, 20 Hz-20 kHz, THD inferiore 1%) 40 X (20 W + 20 W)
Rapporto segnale/rumore 100 dB
THD 0,03% a 1kHz
Risposta in frequenza 15 Hz - 60 kHz (-3 dB)

KGC-4042 EQUALIZZATORE GRAFICO CON PRESA DIRETTA PER SUBWOOFER



• 5 bande: 50, 200, 800, 3,2 k, 12,8 kHz • Livello di equalizzazione: ± 18 dB a 50 Hz e 200 Hz, ± 12 dB a 800 Hz-3,2 k-12,8 kHz • Uscita (mono) subwoofer con controllo guadagno ($-\infty$ a 10 dB) • Taglio frequenze subwoofer (30 Hz a 150 Hz) • Pendenza di taglio subwoofer 12 dB/oct • Funzione elimina basso: le uscite front e rear inferiori a 100 Hz vengono tagliate per mi-

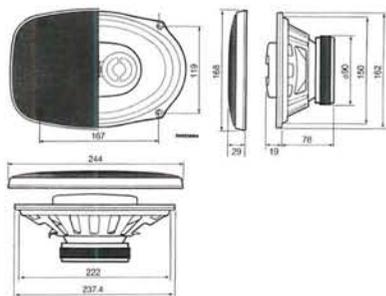
gliorare il collegamento del suono al subwoofer • Preout fader • Illuminazione a LED per manopole equalizzatore e fader • Interruttori ON/OFF per EQ e SUB • 3 uscite per RCA (front, rear, subwoofer) • Ingresso RCA • Linea ultrasottile • Prestazioni hi-fi: THD 0,01%; rapporto segnale/rumore 100 dB; risposta in frequenza 10 Hz-60 kHz (-3 dB).

Impedenza di ingresso 10 k ohm
Impedenza di uscita 600 ohm
Rapporto segnale/rumore 100 dB
THD 0,01%
Risposta in frequenza 10 Hz - 60 kHz (-3 dB)
Guadagno 0 dB

Altoparlanti ... per l'insieme Kenwood

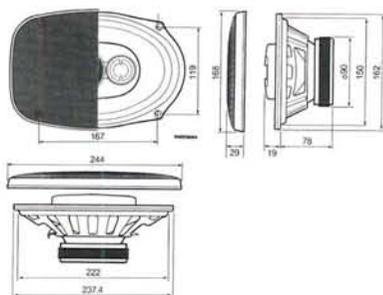
KFC-6992 DIFFUSORI PER MONTAGGIO RIPIANO POSTERIORE

- Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti • Potenza di picco d'ingresso: 200W • Potenza continua d'ingresso: 65W • Woofer da 153 x 230 mm, magnete da 510 g • Mid-Range da 70 mm, magnete da 74 g • Tweeter da 51 mm, magnete da 37 g • Sensibilità: 92 dB/W a 1 m • Impedenza: 4 ohm • Risposta in frequenza: 35 Hz-25 kHz • Frequenza di crossover: 2 kHz, 10 kHz • Profondità di montaggio: 80 mm • Dimensioni (L x A x P): 244 x 30 x 110 mm • Peso con griglia: 2.4 kg.



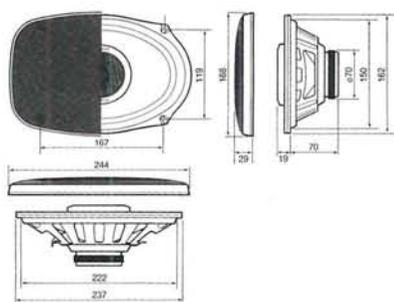
KFC-6982 DIFFUSORI PER MONTAGGIO RIPIANO POSTERIORE

- Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti • Potenza di picco d'ingresso: 150W • Potenza continua d'ingresso: 50W • Woofer da 153 x 230 mm, magnete da 340 g • Mid-Range da 63 mm, magnete da 62 g • Tweeter Piezoelettrico • Sensibilità: 91 dB/W a 1 m • Impedenza: 4 ohm • Risposta in frequenza: 50 Hz-20 kHz • Frequenza di crossover: 3 kHz, 10 kHz • Profondità di montaggio: 78 mm • Dimensioni (L x A x P): 244 x 30 x 108 mm • Peso con griglia: 1.52 kg.



KFC-6962 DIFFUSORI PER MONTAGGIO RIPIANO POSTERIORE

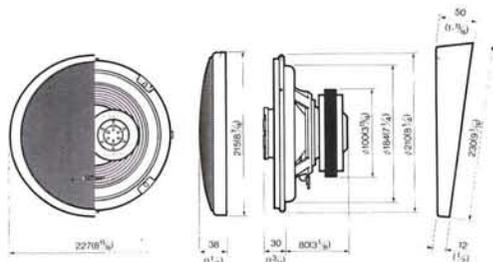
- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti • Potenza di picco d'ingresso: 75W • Potenza continua d'ingresso: 25W • Woofer da 153 x 230 mm, magnete da 159 g • Tweeter da 63 mm, magnete da 62 g • Sensibilità: 91 dB/W a 1 m • Impedenza: 4 ohm • Risposta in frequenza: 65 Hz-20 kHz • Frequenza di crossover: 5 kHz • Profondità di montaggio: 70 mm • Dimensioni (L x A x P): 244 x 29 x 99 mm • Peso con griglia: 1.04 kg.



Altoparlanti ... per l'insieme Kenwood

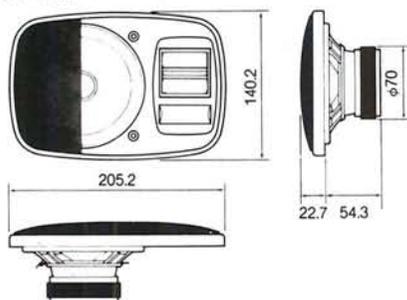
KFC-S200 DIFFUSORI PER MONTAGGIO RIPIANO POSTERIORE

- Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti • Potenza massima d'ingresso 150 W • Woofer da 200 mm • Mid-Range da 25 mm • Tweeter da 16 mm • Sensibilità: 90 dB • Risposta in frequenza: 45 Hz-22 kHz • Profondità di montaggio: 80 mm • Dimensioni (LxAxP): 227x215x118 mm



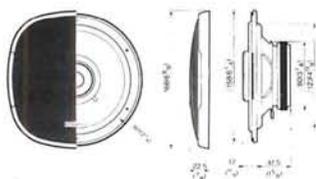
KSC-3500 SISTEMA DI DIFFUSORI PIATTI PER RIPIANO POSTERIORE/PORTIERA

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti • Potenza massima d'ingresso 100 W • Potenza nominale 35 W • Woofer a cono di polipropilene da 120 mm • Magnete in Ferrite da 280 g • Tweeter a disco da 25 mm • Sensibilità: 90 dB • Risposta in frequenza: da 50 Hz a 30 kHz • Frequenza di crossover: 5 kHz • Profondità di montaggio: 42 mm • Dimensioni (LxAxP): 205x140x77 mm.



KFC-S160 DIFFUSORI PER MONTAGGIO RIPIANO POSTERIORE/PORTIERA

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti • Potenza massima d'ingresso: 100 W • Woofer da 160 mm • Tweeter da 25 mm, • Impedenza: 4 ohm • Sensibilità: 90 dB • Risposta in frequenza: 43 Hz - 22 kHz • Profondità di montaggio: 47 mm • Dimensioni (L x A x P): 177 x 187 x 70 mm.

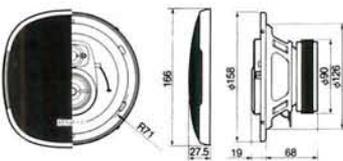


Altoparlanti ... per l'insieme Kenwood



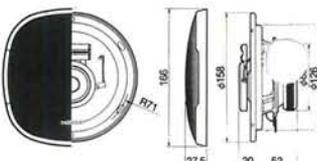
KFC-1692 DIFFUSORI PER MONTAGGIO SU PORTIERA/RIPIANO POSTERIORE

- Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti ● Potenza d'ingresso di picco 150 W ● Impedenza: 4 ohm ● Woofer da 160 mm ● Mid-Range: 35 mm ● Tweeter: 22 mm ● Sensibilità: 90 dB ● Risposta in frequenza: 35 Hz-22 kHz ● Frequenza di crossover: 6 kHz e 10 kHz ● Profondità di montaggio: 68 mm ● Dimensioni (LxAxP): 166x28x96 mm.



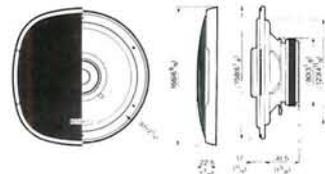
KFC-1682 DIFFUSORI PER MONTAGGIO SU PORTIERA/RIPIANO POSTERIORE

- Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti ● Potenza d'ingresso di picco 110 W ● Impedenza: 4 ohm ● Woofer da 160 mm ● Mid-Range: 50 mm ● Tweeter ceramico ● Sensibilità: 90 dB ● Risposta in frequenza: 45 Hz-21 kHz ● Frequenza di crossover: 6 kHz e 12 kHz ● Profondità di montaggio: 52 mm ● Dimensioni (LxAxP): 166x28x80 mm.



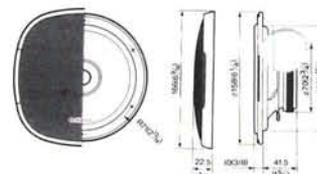
KFC-1672 DIFFUSORI PER MONTAGGIO SU PORTIERA/RIPIANO POSTERIORE

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ● Potenza d'ingresso di picco 90 W ● Impedenza: 4 ohm ● Woofer da 160 mm ● Tweeter: 50 mm ● Sensibilità: 92 dB ● Risposta in frequenza: 50 kHz-20 kHz ● Frequenza di crossover: 6 kHz ● Profondità di montaggio: 41,5 mm ● Dimensioni (LxAxP): 166x23x64,5 mm.



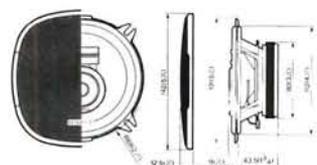
KFC-1662 DIFFUSORI PER MONTAGGIO SU PORTIERA/RIPIANO POSTERIORE

- Altoparlante a doppio cono ● Potenza d'ingresso di picco 60 W ● Impedenza: 4 ohm ● Woofer da 160 mm ● Sensibilità: 92 dB ● Risposta in frequenza: 55 Hz-20kHz ● Profondità di montaggio: 41,5 mm ● Dimensioni (LxAxP): 166x23x64,5 mm.



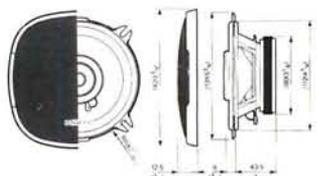
KFC-1382 DIFFUSORI DA PORTIERA

- Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti ● Potenza d'ingresso di picco 60 W ● Impedenza: 4 ohm ● Woofer da 130 mm ● Mid-Range: 40 mm ● Tweeter ceramico ● Sensibilità: 90 dB ● Risposta in frequenza: 50 Hz-21kHz ● Frequenza di crossover: 8 kHz e 12 kHz ● Profondità di montaggio: 43,5 mm ● Dimensioni (LxAxP): 142x12,5x56 mm.



KFC-1372 DIFFUSORI DA PORTIERA

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ● Potenza d'ingresso di picco 50 W ● Impedenza: 4 ohm ● Woofer da 130 mm ● Tweeter da 40 mm ● Sensibilità: 91 dB ● Risposta in frequenza: 50 Hz-20kHz ● Frequenza di crossover: 8 kHz ● Profondità di montaggio: 43,5 mm ● Dimensioni (LxAxP): 142x12,5x56 mm.

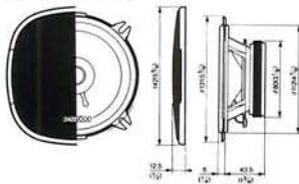


Altoparlanti ... per l'insieme Kenwood



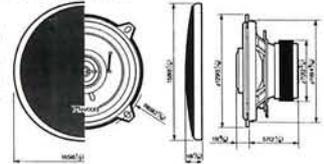
KFC-1362 DIFFUSORI DA PORTIERA

- Altoparlante a doppio cono ● Potenza d'ingresso di picco 50 W ● Impedenza: 4 ohm ● Woofer da 130 mm ● Sensibilità: 91 dB ● Risposta in frequenza: 60 Hz-20kHz ● Profondità di montaggio: 43,5 mm ● Dimensioni (LxAxP): 142x12,5x56 mm.



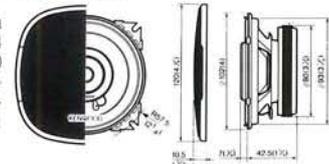
KFC-S130 DIFFUSORI DA PORTIERA

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ● Potenza massima d'ingresso 80 W ● Woofer da 130 mm ● Tweeter da 25 mm ● Sensibilità 90 dB ● Risposta in frequenza: 45 Hz - 22 kHz ● Profondità di montaggio: 57 mm ● Dimensioni (LxAxP): 165x158x75 mm



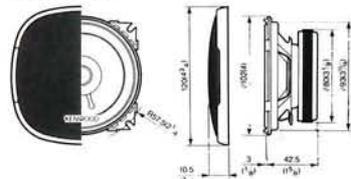
KFC-1072 DIFFUSORI DA PORTIERA

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ● Potenza d'ingresso di picco 45 W ● Impedenza: 4 ohm ● Woofer da 100 mm ● Tweeter da 40 mm ● Sensibilità: 90 dB ● Risposta in frequenza: 60 Hz-21 kHz ● Profondità di montaggio: 42,5 mm ● Dimensioni (LxAxP): 120x10,5x53 mm.



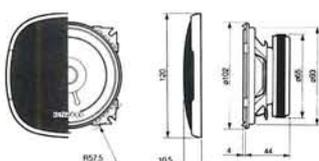
KFC-1062 DIFFUSORI DA PORTIERA

- Altoparlante a coppia cono ● Potenza d'ingresso di picco 45 W ● Impedenza: 4 ohm ● Woofer da 100 mm ● Sensibilità: 90 dB ● Risposta in frequenza: 60 Hz-20 kHz ● Profondità di montaggio: 42,5 mm ● Dimensioni (LxAxP): 120x10,5x53 mm.



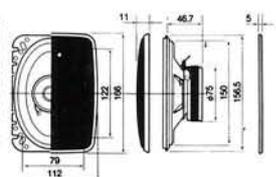
KFC-1052 DIFFUSORI DA PORTIERA

- Altoparlante a doppio cono ● Potenza d'ingresso di picco 40 W ● Impedenza: 4 ohm ● Woofer da 100 mm ● Sensibilità: 90 dB ● Risposta in frequenza: 60 Hz - 20 kHz ● Profondità di montaggio: 42,5 mm ● Dimensioni (LxAxP): 120x10,5x53 mm.



KFC-4671 DIFFUSORI MONTAGGIO UNIVERSALE

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ● Potenza massima d'ingresso 45 W ● Woofer con membrana da 100x150 mm ● Magnete da 170 g (woofer) ● Tweeter a cono da 50 mm ● Sensibilità 91 dB ● Risposta in frequenza da 100 Hz a 20 kHz ● Profondità di montaggio 48 mm ● Dimensioni (LxAxP): 166x112x59 mm.



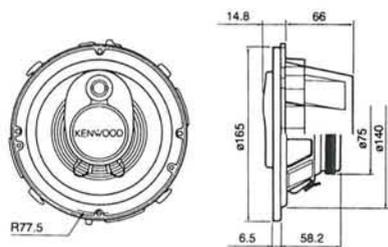
Altoparlanti ... per l'insieme Kenwood

Diffusori per vetture predisposte

KFC-178D

DIFFUSORI PER VETTURE
PREDISPOSTE

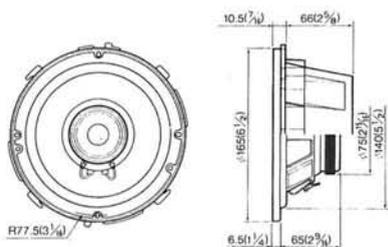
- Studiati per i vani predisposti delle vetture: Renault 5, 21, 25 Espace - Peugeot 405 - Opel - BMW - Rover - Citroen - Ford
- Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti
- Potenza di picco d'ingresso: 100W
- Potenza massima d'ingresso: 66W
- Potenza continua d'ingresso: 33W
- Woofer da 165 mm
- Tweeter da 60 mm
- Super tweeter da 16 mm
- Sensibilità: 91 dB/W a 1 m
- Risposta in frequenza: 55 Hz-20 kHz
- Frequenza di crossover: 2.5 kHz, 8 kHz
- Profondità di montaggio: 58,2 mm
- Dimensioni (L x A x P): 165 x 18 x 73 mm
- Peso: 0.78 kg.



KFC-177D

DIFFUSORI PER VETTURE
PREDISPOSTE

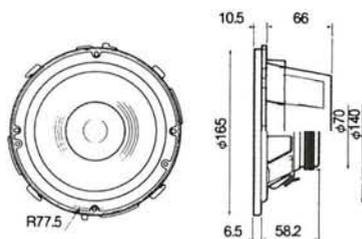
- Studiati per i vani predisposti delle vetture: Peugeot 405 - Renault 21, 25, 5 GTR/GTS/GTD, 5 GTX/GT turbo, Espace
- Potenza d'ingresso di picco 70 W
- Woofer da 165 mm
- Tweeter da 50 mm
- Impedenza: 4 ohm
- Sensibilità: 91 dB
- Risposta in frequenza: 50 Hz-20 kHz
- Profondità di montaggio: 65 mm (66 mm)
- Dimensioni (LxAxP): 165x10,5x71,5 mm.



KFC-176D

DIFFUSORI PER VETTURE
PREDISPOSTE

- Studiati per i vani predisposti delle vetture: Peugeot 405, Renault 25/Espace
- Altoparlante a doppio cono
- Potenza d'ingresso di picco 60W
- Woofer da 165 mm
- Sensibilità: 90 dB
- Risposta in frequenza: 35 Hz - 20 kHz
- profondità di montaggio: 66 mm
- dimensioni (LxAxP): 175x175x76,5 mm



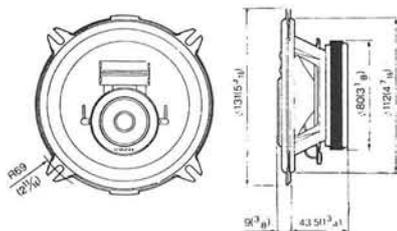
Altoparlanti ... per l'insieme Kenwood

Diffusori per vetture predisposte

KFC-138E

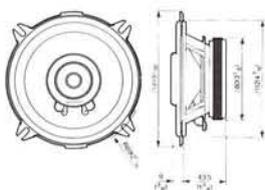
DIFFUSORI PER VETTURE
PREDISPOSTE

- Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti ● Potenza d'ingresso di picco 60 W ● Impedenza: 4 ohm ● Woofer da 130 mm ● Mid-Range: 40 mm ● Tweeter ceramico ● Sensibilità: 90 dB ● Risposta in frequenza: 50 Hz-21kHz ● Frequenza di crossover: 8 kHz e 12 kHz ● Profondità di montaggio: 43,5 mm ● Dimensioni (LxAxP) 142x12,5x56 mm.



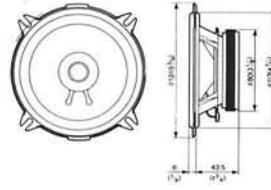
KFC-137E DIFFUSORI PER VETTURE PREDISPOSTE

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ● Potenza d'ingresso di picco 50 W ● Impedenza: 4 ohm ● Woofer da 130 mm ● Tweeter da 40 mm ● Sensibilità: 91 dB ● Risposta in frequenza: 50 Hz-20 kHz ● Profondità di montaggio: 43,5 mm ● Dimensioni (LxAxP): 142x12,5x56 mm.



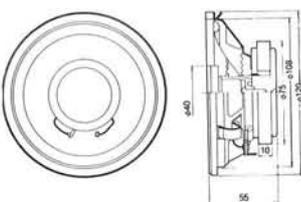
KFC-136E DIFFUSORI PER VETTURE PREDISPOSTE

- Altoparlante a doppio cono ● Potenza d'ingresso di picco 50 W ● Impedenza: 4 ohm ● Woofer da 130 mm ● Sensibilità: 91 dB ● Risposta in frequenza: 60 Hz-20 kHz ● Profondità di montaggio: 43,5 mm ● Dimensioni (LxAxP): 142x12,5x56 mm.



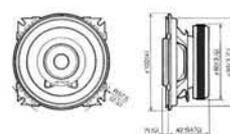
KFC-127B DIFFUSORI PER VETTURE PREDISPOSTE

- Studiato in special modo per i vani predisposti sulle vetture Mercedes-Benz ● Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti coassiali ● Sensibilità: 92 dB ● Potenza massima d'ingresso 75 W ● Woofer da 120 mm ● Magnete da 180 g ● Tweeter da 50 mm ● Risposta in frequenza: da 50 Hz a 20 kHz ● Profondità di montaggio: 56 mm. ● Dimensioni (LxAxP): 127x127x56 mm.



KFC-107E DIFFUSORI PER VETTURE PREDISPOSTE

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ● Potenza di picco d'ingresso: 45W ● Impedenza 4 ohm ● Woofer da 100 mm ● Tweeter da 40 mm ● Sensibilità: 90 dB ● Risposta in frequenza: 60 Hz-21 kHz ● Profondità di montaggio: 42,5 mm ● Dimensioni (LxAxP): 102x7x49,5 mm.



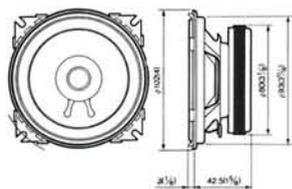
Altoparlanti ... per l'insieme Kenwood

Diffusori per vetture predisposte



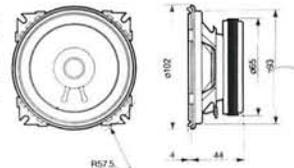
KFC-106E DIFFUSORI PER VETTURE PREDISPOSTE

- Altoparlante a doppio cono ● Potenza d'ingresso di picco 45 W ● Impedenza: 4 ohm ● Woofer da 100 mm ● Sensibilità: 90 dB ● Risposta in frequenza: 60 Hz-20 kHz ● Profondità di montaggio: 42,5 mm ● Dimensioni (LxAxP): 120x10,5x53 mm.



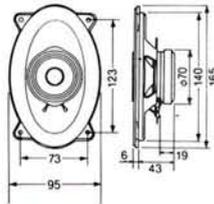
KFC-105E DIFFUSORI PER VETTURE PREDISPOSTE

- Altoparlante a doppio cono ● Potenza d'ingresso di picco 40 W ● Impedenza: 4 ohm ● Woofer da 100 mm ● Sensibilità: 90 dB ● Risposta in frequenza: 60 Hz ~ 20 kHz ● Profondità di montaggio: 42,5 mm ● Dimensioni (LxAxP): 120x10,5x53 mm.



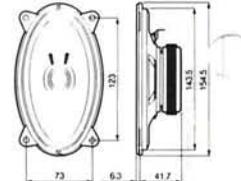
KFC-463V DIFFUSORI PER VETTURE PREDISPOSTE

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ● Potenza massima d'ingresso 45 W ● Woofer da 90x150 mm ● Magnete da 180 g (woofer) ● Tweeter a cono da 50 mm ● Sensibilità: 89 dB ● Risposta in frequenza: da 70 Hz a 20 kHz ● Frequenza di crossover: 4 kHz ● Profondità di montaggio: 43 mm ● Dimensioni (LxAxP): 155x95x49 mm.



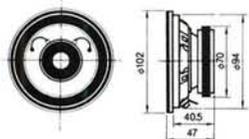
KFC-466E DIFFUSORI PER VETTURE PREDISPOSTE

- Altoparlante a doppio cono ● Potenza massima d'ingresso 45 W ● Woofer da 90x150 mm ● Magnete da 180 g ● Risposta in frequenza: da 70 Hz a 20 kHz ● Profondità di montaggio: 43 mm ● Dimensioni (LxAxP): 155x95x49 mm.



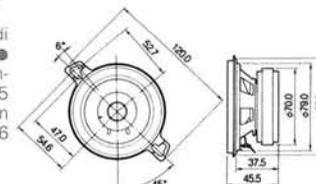
KFC-104B DIFFUSORI PER VETTURE PREDISPOSTE

- Studiato in special modo per i vani predisposti sulle autovetture Mercedes-Benz e Audi ● Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti coassiali ● Potenza massima d'ingresso 30 W ● Woofer da 100 mm con magnete da 120 g ● Tweeter da 40 mm ● Risposta in frequenza: da 60 Hz a 20 kHz ● Profondità di montaggio: 47 mm. ● Dimensioni (LxAxP): 102x102x47 mm.



KFC-87E DIFFUSORI PER VETTURE PREDISPOSTE

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ● Potenza di picco d'ingresso: 30W ● Impedenza 4 ohm ● Woofer da 87 mm ● Tweeter da 25 mm ● Sensibilità: 89 dB ● Risposta in frequenza: 65 Hz-22 kHz ● Profondità di montaggio: 35 mm ● Dimensioni (L x A x P): 87,3 x 14,6 x 49,6 mm.



Altoparlanti ... per l'insieme Kenwood

Componenti per sistemi multicanali



KFC-W112 COMPONENTI SUBWOOFER

400 + 400 watt di potenza dinamica da un unico subwoofer

Capacità di potenza 800 W e doppia bobina mobile

Il KFC-W112 è un subwoofer progettato per realizzare un elevato tetto di potenza. Per raggiungere 800 W di capacità di potenza di picco, un subwoofer convenzionale richiederebbe una bobina mobile immensa. Invece, il KFC-W112 impiega due bobine mobili regolarmente dimensionate. Ogni bobina mobile ha avvolgimenti e ingressi indipendenti per canale destro e sinistro. Con ciò si può pilotare una singola unità subwoofer con un amplificatore stereo producendo l'energia equivalente di una coppia di subwoofer convenzionali da 400 W.

Doppi smorzatori e cestello in alluminio pressofuso

Le ampie escursioni delle doppie bobine mobili, richiedono l'utilizzo di doppi smorzatori. Si mantiene così una risposta lineare e bassi profondi estendendo verso il basso dello spettro la frequenza di risonanza. Anche il più forte picco di segnale in ingresso non produrrà «bum» indesiderati. Analogamente il cestello è realizzato in robusta pressofusione di alluminio per prevenire ogni effetto di distorsione.

Funzionamento freddo

Si è presa molta cura per garantire che il KFC-W112 rimanga freddo a dispetto dell'energia coinvolta. Ciò è d'aiuto per mantenere un corretto equilibrio tonale. In queste unità, gli avvolgimenti delle bobine sono protette con materiale resistente al calore. Il magnete ha speciali aperture di aereazione per disperdere il calore, mentre il giogo è misurato per consentire maggiori escursioni alla bobina mobile senza arrestarne la corsa.

Alta efficienza con bobina mobile a 4 strati

Usando 4 strati invece dei 2 convenzionali avvolgimenti di bobina mobile, si migliora il suono nella gamma bassa in virtù del maggiore peso. 4 strati di avvolgimenti sono inoltre più efficienti. Usando doppi ingressi, questa unità vanta una sensibilità tanto alta di 93 dB/W a 1 metro, che per un singolo watt di uscita dall'amplificatore si hanno in tutto 96 dB di livello di pressione sonora ad un metro di distanza dal fronte del woofer. Ciò si traduce in un uso molto più efficiente della potenza dell'amplificatore; considerazione importante nell'audio in auto.

Cono trattato con shock termico

Poiché il subwoofer deve sopportare elevati ingressi di energia, al cono è riservato un proprio trattamento di shock termico. Questo metodo di formare il cono sotto calore pressurizzato a secco mantiene la robustezza naturale delle fibre e produce la rigidità necessaria a resistere ad ingressi poderosi. Contribuisce inoltre a conservare il prezioso timbro naturale della musica.

- Magnete in ferrite da 1090 g
- Terminali di ingresso indipendenti L/R per ciascuna bobina mobile
- Rivestimento bobina mobile anti calore
- Sensibilità 96 dB/W/1m con doppi ingressi
- Risposta in frequenza 27 Hz - 1 kHz
- Impedenza 4 ohm (per ciascuna bobina)
- Taglio ottimale 150 Hz
- Profondità di montaggio 113,5 mm
- Dimensioni (LxAxP) 314x314x128 mm

Altoparlanti ... per l'insieme Kenwood

Componenti per sistemi multicanali



KFC-W110 COMPONENTI SUBWOOFER

- Woofer di alta potenza da 250 mm (senza griglia) • Potenza massima 400 W • Potenza nominale 130 W • Impedenza nominale 4 ohm • Risposta in frequenza da 35 Hz a 1 kHz • Frequenza di risonanza 27 Hz • Sensibilità 89 dB • Profondità di montaggio 109 mm. • Diametro griglia 260 mm.



KFC-W108 COMPONENTI SUBWOOFER

- Woofer di alta potenza da 200 mm (con griglia) • Potenza massima 300 W • Potenza nominale 100 W • Impedenza nominale 4 ohm • Risposta in frequenza da 45 Hz a 2 kHz • Frequenza di risonanza 30 Hz • Sensibilità 89 dB • Profondità di montaggio 85 mm. • Diametro griglia 227x215 mm.

KFC-W169 COMPONENTI SUBWOOFER

- Potenza massima d'ingresso 200 W • Woofer da 150 x 230 mm (6x9); magnete da 567 g • Sensibilità: 89 dB/W a 1 m • Risposta in frequenza: 45 Hz - 7000 Hz • Frequenza di risonanza: 45 Hz • Impedenza 4 ohm • Profondità di montaggio 87 mm • Dimensioni (LxAxP): 237,4 x 162,4 x 97,5 mm.



KFC-M104 COMPONENTI MID-RANGE

- Mid-Range di alta potenza da 100 mm (con griglia) • Potenza massima 120 W • Potenza nominale 40 W • Impedenza nominale 4 ohm • Risposta in frequenza da 45 Hz a 10 kHz • Frequenza di risonanza 90 Hz • Sensibilità 87 dB • Profondità di montaggio 44 mm. • Diametro griglia 140x132 mm.



KFC-M105 COMPONENTI MID-RANGE

- Mid-Range di alta potenza da 127 mm (con griglia) • Potenza massima 120 W • Potenza nominale 45 W • Impedenza nominale 4 ohm • Risposta in frequenza da 45 Hz a 7 kHz • Frequenza di risonanza 70 Hz • Sensibilità 88 dB • Profondità di montaggio 57 mm. • Diametro griglia 166x158 mm.

KFC-T101 COMPONENTI TWEETER

- Tweeter di alta potenza da 25 mm (con griglia) • Potenza massima 120 W • Potenza nominale 40 W • Impedenza nominale 4 ohm • Risposta in frequenza da 2 kHz a 20 kHz • Frequenza di risonanza 1,5 kHz • Sensibilità 88 dB • Profondità di montaggio 19 mm. • Diametro griglia 64 x 60 mm.



Altoparlanti ... per l'insieme Kenwood

Componenti per sistemi multicanali



KFC-P521 SISTEMA MULTICANALE A 2 VIE

MID-RANGE da 130 mm • Potenza di picco 150 W, nominale 50 W • Sensibilità 90 dB • Risposta in frequenza 60 Hz-9 kHz • Frequenza di risonanza 120 kHz • Impedenza 4 ohm • Peso 0.5 kg • Profondità di montaggio 55 mm • Griglia a corredo.

TWEETER da 25 mm • Potenza di picco 150 • Sensibilità 93 dB • Risposta in frequenza 3.5 kHz-20kHz • Impedenza 4 ohm • Peso 0.1 kg.

CROSS OVER MONO • Uscite per Mid-Range e Tweeter • Frequenza di crossover 6 kHz.

ACCESSORI • Cavi di collegamento 2 x 8 m • Viti e terminali per il fissaggio.



Crossover ... per l'insieme Kenwood

Componenti per sistemi multicanali

KEC-301 CROSSOVER ELETTRONICO A 6 VIE PER SISTEMI MULTICANALI



- Apparatto hi-fi altamente flessibile con precisa selezione delle frequenze di crossover
- Front crossover: 800 Hz a 10 kHz variabile (Hi-Low)
- Rear crossover: 800 Hz a 10 kHz variabile (Hi-Mid 2); 30 Hz a 800 Hz variabile (Mid 1-Low); 30 Hz a 150 Hz variabile (Sub)
- Controllo livello di uscita: $-\infty$ a zero dB (Hi-Mid 1/2-Low); $-\infty$ a +10 dB (Sub)
- Taglio frequenze basse: Diretto -80 Hz-120 Hz (Front); Diretto -50 Hz-80 Hz-120 Hz (Rear)
- Frequenze di taglio variabili in modo continuo
- Livelli variabili in modo continuo
- 12 dB/oct pendenza di crossover; 18 dB/oct (Sub mono)
- Selettore subwoofer mono/stereo
- Uscite RCA placcate in oro: front-rear
- 2 ingressi DIN placcati in oro: front-rear
- Dimensioni (LxAxP mm): 250x45x150
- Peso: 1.4 kg.

KPX-L100

CROSSOVER STEREO «LOW»



- Uscita per crossover MONO «HIGH»
- Potenza d'ingresso 100 W
- Impedenza 4 ohm
- Frequenza di crossover 80 Hz
- dimensioni (L x A x P): 140 x 55 x 140 mm.

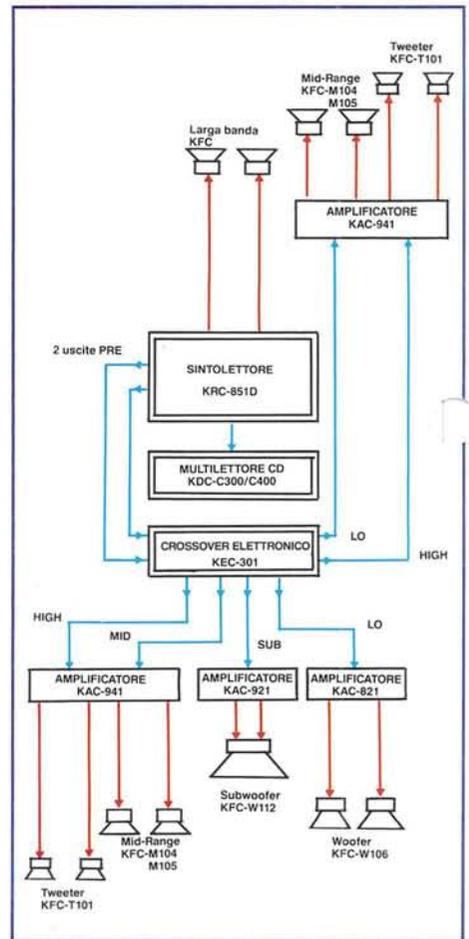
KPX-H400

CROSSOVER MONO «HIGH»



- Ingresso per crossover STEREO «LOW»
- Potenza d'ingresso 100 W
- Impedenza 4 ohm
- Frequenza di crossover 4.000 Hz
- Dimensioni (L x A x P): 90 x 30 x 90 mm.

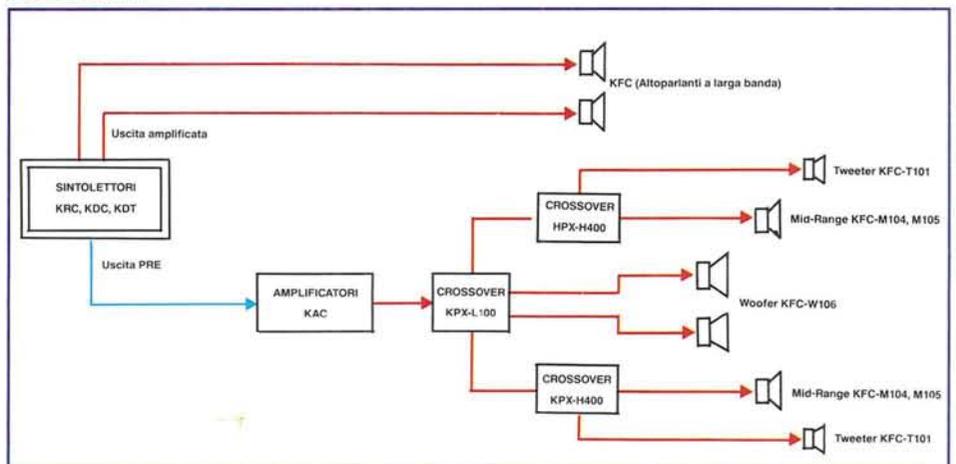
SISTEMA A 7 VIE



Audio

Impedenza di ingresso	10 k ohm
Impedenza di uscita	600 ohm
Rapporto segnale/rumore	100 dB
THD	0.01%
Risposta in frequenza	20 Hz ~ 100 kHz (-3 dB)

SISTEMA A 4 VIE



Crossover ... per l'insieme Kenwood

Componenti per sistemi multicanali

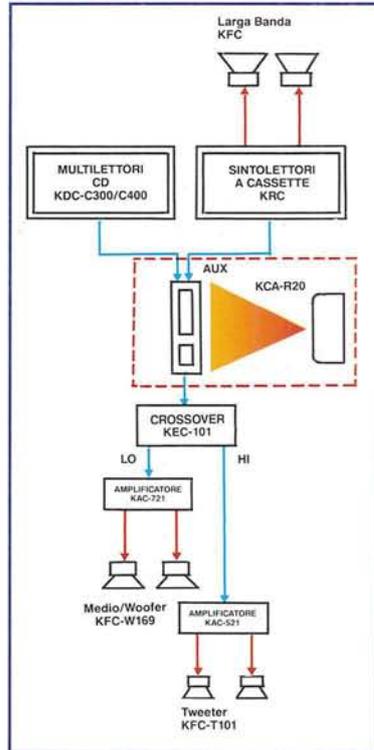
KEC-101 CROSSOVER ELETTRONICO A 2 VIE PER SISTEMI MULTICANALI



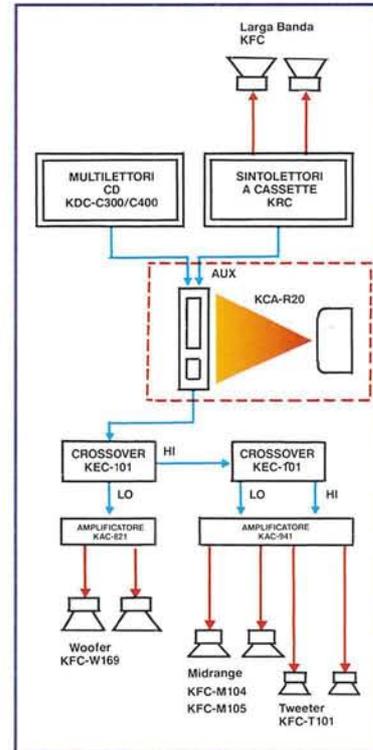
- Frequenza di crossover a 2 vie • Gamme Hi-Low: 50 Hz-90 Hz-4 kHz-6 kHz • Controllo livello di uscita: $-\infty$ a zero dB (Hi-Low) • Taglio frequenze basse: Diretto -80 Hz-120 Hz • Pendenza di crossover 12 dB/oct • Uscite RCA (Hi-Low) • Ingresso RCA • Dimensioni (LxAxP) mm: 180x25x110 • Peso: 0.5 kg.

Impedenza di ingresso	10 k ohm
Impedenza di uscita	600 ohm
Rapporto segnale/rumore	100 dB
THD	0.01%

SISTEMA A 2 VIE



SISTEMA A 3 VIE



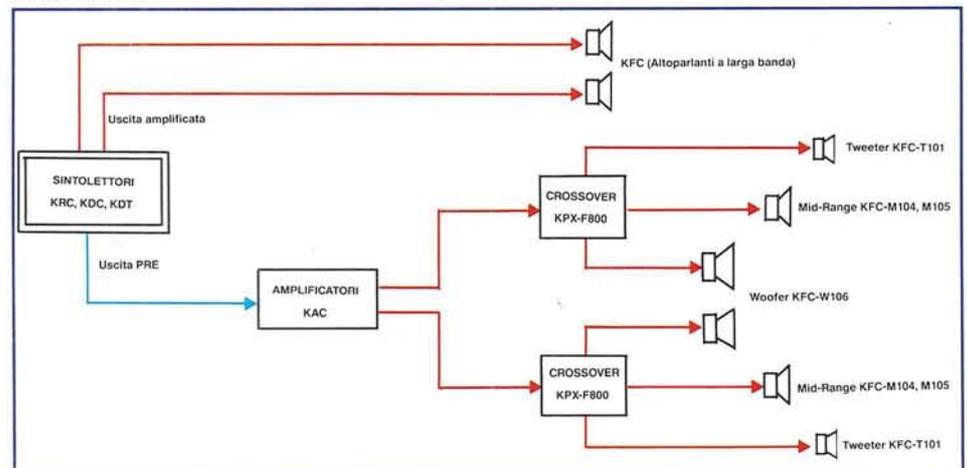
KPX-F800

CROSSOVER MONO A 3 VIE



- Crossover a 3 vie monocale • Uscite per «ALTI» «MEDI» e «BASSI» • Potenza d'ingresso 100 W • Impedenza 4 ohm • Frequenze di crossover 600 Hz-4kHz • Dimensioni (L x A x P): 122 x 47 x 110 mm.

SISTEMA A 4 VIE



Accessori ... per l'insieme Kenwood



CB-34

Fader preamplificato per abbinamento di 2 amplificatori.



CB-17

Fader di potenza per collegare 4 altoparlanti ad unico amplificatore stereo 2 x 50 W max.



CB-14

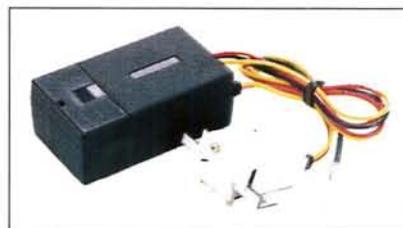
Fader di potenza per collegare 4 altoparlanti ad unico amplificatore stereo 2 x 25 W max.



SZ-80

INTERFACCIA PER SINTOLETTORI E MULTILETTORI CD

Consente l'accoppiamento tra i sintonizzatori e Multilettrici CD.



CK-50A

Bloccaggio elettronico plancia estraibile.



KCA-950

Plancia estraibile per KDC-93R



KCA-880

Plancia estraibile per KRC-951RDS/KRC-851D/KRC-751L KRC-651L



KCA-480

Plancia estraibile per KRC-451L/KRC-351L KRC-251LX



CN-200

FILTRO ANTIDISTURBO

Capacità massima di corrente 20A



CN-600

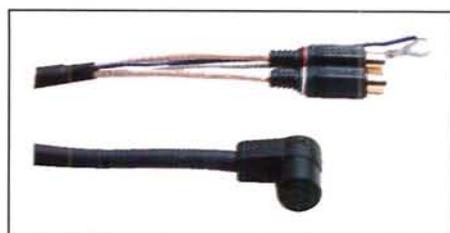
FILTRO ANTIDISTURBO DI ALTA POTENZA

Capacità massima di corrente 60 A



KDR-110

* Connettore da DIN (femmina) a RCA (maschio)



KDR-210

* Connettore da DIN (femmina) a RCA (femmina)

- CA-13W Prolunga cavo con terminali RCA da 1 mt Ø 8
- CA-23W Prolunga cavo con terminali da 2 mt Ø 8
- CA-43W Prolunga cavo con terminali da 4 mt Ø 8
- CA-15W Prolunga cavo con terminali da 1 mt Ø 12
- CA-25W Prolunga cavo con terminali da 2 mt Ø 12
- CH-45W Prolunga cavo con terminali da 4 mt Ø 12
- CA-28F Prolunga cavo con terminali da 8 pin da 2 mt
- CA-48F Prolunga cavo con terminali 8 pin da 4 mt
- 8A5/5 Prolunga cavo con terminali presa pre-spina 5 pin da 5 mt
- 8A5/02 Prolunga cavo con terminali presa 8 pin-spina 5 pin da 0,20 mt



KRD-310

* Connettore da RCA (maschio) a DIN (maschio)

Sistema antifurto ... per l'insieme Kenwood

Full protection

KPC-90 SISTEMA ANTIFURTO PER AUTO

Centralina di comando a tecnologia avanzata ad alta affidabilità e precisione - Trasmissione digitale a 16 Bit codificata - Ricevitore supereterodina di elevata sensibilità - Antenna di un quarto d'onda ad alto rendimento - Telecomando piatto, sottile, ultra stabile - Sensori ultrasonici ad effetto Doppler - Sirena autoalimentata impermeabile 116 dB (optional) - Sensori di affrazione e di movimento (optional) - Funzione panico telecomandabile - Uscite da centralina per il comando chiusura-apertura centralizzata portiere - Attivazione automatica e da telecomando - Pulsante reset - Modulo CS-200 (Optional) per chiusura, apertura centralizzata portiere per vetture Mercedes-Benz e Audi



Tecnologia avanzata per un'elevata affidabilità:

Uno dei modi con cui Kenwood dimostra la sua superiorità è l'uso di tecnologie molto avanzate ad alta affidabilità e precisione. Il sistema di trasmissione e di ricezione utilizza un segnale digitale a 16 bit anziché segnali analogici. Incorpora un'antenna di un quarto d'onda ad alto rendimento.

Telecomando ultra sottile:

Il sottile telecomando è sufficientemente piccolo da poterlo inserire nel portachiavi. Con questo telecomando si può inviare al ricevitore posto nella vettura un segnale ed attivare o disattivare l'antifurto. È anche possibile inserire a distanza un allarme improvviso tramite il tasto di emergenza (ext panic) posto sul telecomando.

Sirena di grande potenza CS-700 (optional):

La potenza d'uscita effettiva della sirena è di 116 decibel. La sirena, autoalimentata con una batteria ricaricabile interna, garantisce il funzionamento dell'antifurto anche se la batteria dell'auto viene scollegata.

Come viene protetta l'autovettura:

Il sistema antifurto Kenwood protegge l'autovettura da colpi e da aperture forzate delle porte, da qualunque movimento come urti, spinte o sollevamenti, e rileva movimenti all'interno dell'auto.

Sistema di sicurezza:

Non appena il sistema di sicurezza riceve un impulso da uno o più sensori, entra in funzione la sirena; il KPC-90, inoltre, aziona il lampeggio delle luci di posizione. Con un relé aggiuntivo, si aziona anche il clacson della vettura. Il sistema protegge anche il bagagliaio ed il vano motore ed è compatibile con tutti i sistemi di chiusura centralizzata delle porte.

«Ultra Sensor» rileva movimenti all'interno dell'auto:

Un'ulteriore protezione è data dall'unità «Ultra Sensor» a corredo. Tale unità rileva qualunque movimento all'interno dell'abitacolo. Un circuito molto preciso rileva la variazione di fase determinata da oggetti in movimento all'interno dell'auto. Il circuito è molto affidabile perché utilizza l'effetto Doppler. Questo sistema ignora i movimenti causati dal passaggio, per esempio, di altri veicoli, da suoni metallici, da variazioni della pressione dell'aria, ecc.

Inserimento passivo e attivo della protezione:

Con l'inserimento «passivo» si programma l'antifurto dal modulo centralina ed il sistema entra in azione automaticamente 30 secondi dopo aver chiuso le porte; con quello «attivo» si pone il selettore «Passive/Manual» nella posizione «Manual»: è così possibile attivare l'antifurto dall'esterno, tramite il telecomando.

Allarme istantaneo o ritardato:

È possibile porre il KPC-90 in modo che l'allarme si attivi istantaneamente utilizzando la posizione «single» del selettore «Sensor Mode» nel modulo centralina. È possibile però predisporre il modulo affinché la protezione riconosca movimenti accidentali da quelli dovuti ad un tentativo di furto. Ponendo il selettore «Sensor Mode» in posizione «Dual 1» la sirena suonerà per 1,5 secondi dal momento in cui la vettura subisca un colpo o un movimento. Il sistema attende poi 10 secondi ed entra di nuovo in funzione solamente se un altro sensore percepisce un altro urto o un altro movimento. Se un altro urto o un altro movimento viene rilevato dallo stesso sensore, la sirena suonerà di nuovo per 1,5 secondi; dopodiché segue un altro periodo di attesa di 10 secondi e così via. La posizione «Dual 2» determina un periodo di attesa di 60 secondi anziché 10 secondi.

Due periodi di allarme selezionabili 15 sec.-30 sec.:

Il modulo centralina permette di selezionare la durata di intervento della sirena quando interviene la protezione del veicolo.

Sistema antifurto ... per l'insieme Kenwood

Full protection

KPC-90 SISTEMA ANTIFURTO PER AUTO

Interruttore di servizio valet:

Quando l'auto è in officina o in parcheggio, è possibile temporaneamente disabilitare l'antifurto tramite un'interruttore aggiuntivo.

Sistema di autocontrollo (Sensor Check):

Il pulsante «Sensor Check» nel modulo centralina permette di accertare che tutti i sensori siano efficienti. Quando viene inserita questa funzione, tutti i sensori attivano individualmente la sirena per brevi periodi.

Conferma acustica di attivazione o disattivazione dell'antifurto:

Con il selettore del modulo centralina «Verify» nella posizione ON, all'atto dell'attivazione, la sirena emette un segnale; ne emette due quando l'antifurto viene disattivato (quattro quando c'è stato un tentativo di furto).



- ① Modulo centralina
- ② Telecomandi
- ③ Antenna
- ④ Relè interruzione avviamento
- ⑤ Sirena autoalimentata CS-700
- ⑥ Sensore di effrazione CS-510
- ⑦ Sensore di movimento CS-500
- ⑧ Pulsante reset
- ⑨ Sensori ultrasonici
- ⑩ Spia luminosa
- ⑪ Prolunghe cavi
- ⑫ Connettore 16 pin
- ⑬ Connettore 12 pin
- ⑭ Connettore 4 pin
- ⑮ Cavo batteria con fusibile 30A

DATI TECNICI

[Modulo centralina]

Tensione di funzionamento: 11 - 16 V
(negativo a massa)

Gamma temperature di funzionamento:

Modulo centralina -20°C - +75°C
Lampadina indicazione protezione -25°C - +75°C
Relè di interruzione avviamento -30°C - +80°C

Consumo: 30 mA protezione inserita

Dimensioni:

Modulo centralina 180x30x115 mm
Peso:
Modulo centralina 480 g
Uscita:
Luce lampeggiante 70Wx2
Clacson 1 A
Costante 1 A
Chiusura portiere 0,1 A
Apertura portiere 0,1 A

[Unità di telecomando]

Tensione di funzionamento: 6 V (Batteria al litio x 2)
Tipo batteria: CR 1220 al litio
Durata batteria: 1 anno
Campo d'azione: circa 20 metri
Dimensioni: 35,2x9,6x60,2 mm
Peso: 20 g (batterie escluse)



INDICE

Sinto-Multiletteri CD KDC-C300/C400	
Dispositivi con telecomando KCA-R20/R10 Modulatore KCA-FM10	2-3
Sintolettore CD KDC-93R	4
Sintolettore DAT KDT-99R	5
Sintolettore RDS a cassetta KRC-951RDS	6
Sintolettori a cassette KRC-851/751/651/451/351/251	7-12
Caratteristiche sintolettori KRC	13
Amplificatori KAC-1021/921/821/721/622/941/521	14-17
Caratteristiche e specifiche Amplificatori	18
Equalizzatori Grafici KGC-9042/6042/4032/4042	19
Altoparlanti	20-26
Componenti per Sistemi Multicanali	27-31
Accessori	32
Antifurto per Auto KPC-90	33-34

KCA-R20	KAC-721	KFC-1662	KFC-106E	KEC-101
KCA-R10	KAC-622	KFC-1382	KFC-105E	KPX-F800
KCA-FM10	KAC-941	KFC-1372	KFC-463V	CB-34
KDC-C400	KAC-521	KFC-1362	KFC-466E	CB-17
KDC-C300	KGC-9042	KFC-S130	KFC-104B	CB-14
KDC-93R	KGC-6042	KFC-1072	KFC-87E	SZ-80
KDT-99R	KGC-4032	KFC-1062	KFC-W112	CK-50A
KRC-951RDS	KGC-4042	KFC-1052	KFC-W110	KCA-950
KRC-851D	KFC-6992	KFC-4671	KFC-W169	KCA-880
KRC-751L	KFC-6982	KFC-178D	KFC-W108	KCA-480
KRC-651L	KFC-6962	KFC-177D	KFC-M104	CN-200
KRC-451L	KFC-S200	KFC-176D	KFC-T101	CN-600
KRC-351L	KSC-3500	KFC-138E	KFC-M105	KDR-110
KRC-251LX	KFC-S160	KFC-137E	KFC-P521	KDR-210
KAC-1021	KFC-1692	KFC-136E	KEC-301	KRD-310
KAC-921	KFC-1682	KFC-127B	XPC-L100	KPC-90
KAC-821	KFC-1672	KFC-107E	XPX-H400	

KENWOOD



Kenwood persegue una politica di continua ricerca e sviluppo.
Pertanto i prodotti possono presentare caratteristiche diverse da quelle descritte.

09-1990

KENWOOD CORPORATION

Shionogi-Shibuya Building 17-5,2-chome Shibuya Shibuya-ku - Tokyo 150 Japan

KENWOOD
LINEAR

KENWOOD LINEAR S.p.A. • 20125 Milano - via Arbe, 50
Tel. 02-6884741 • Telex 331487 LIDEA I