

KENWOOD CAR Hi-Fi

In auto..... l'insieme Kenwood



elementi unici per un insieme perfetto

Kenwood è potenza

Kenwood è fedeltà

per l'insieme Kenwood ... Multiletteri CD

Guidare, ascoltando CD in modo sublime, non è più un sogno.

I cambia CD automatici KDC-C400 e C300 restituiscono in auto il vero contenuto digitale dei CD.

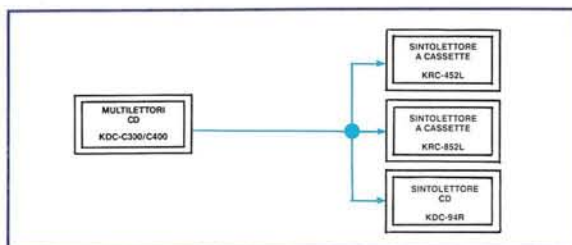
Multiletteri con cambio automatico per 10 dischi sono direttamente collegabili con i sintonizzatori Kenwood KRC-852L, KRC-452L e KDC-94R, che comandano tutte le funzioni CD.

Attraverso i dispositivi di controllo KCA-R20/R10 e il modulatore KCA-FM10 sono collegabili con tutti gli altri KRC e KDT Kenwood.

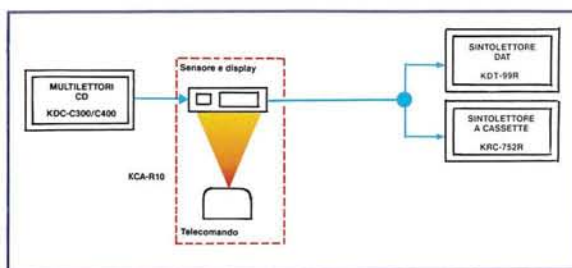
A caricatore pieno è assicurato l'ascolto per un'intera giornata con poche, semplicissime operazioni.



SISTEMA PER IL COLLEGAMENTO DIRETTO TRA MULTILETTORI CD E SINTOLETTORI KRC E KDC



SISTEMA PER IL COLLEGAMENTO ATTRAVERSO L'INGRESSO AUX TRA MULTILETTORI CD E SINTOLETTORI KDT-99R/KRC-752R



KCA-R20 DISPOSITIVO CON TELECOMANDO A CONTROLLO AUDIO ELETTRONICO PER MULTILETTORI CD

Interfaccia per collegare i multiletteri CD KDC-C300/C400 e i sintonizzatori a cassette KRC-352L/752R/951R

- Unità con display LCD e sensore, separata
- Telecomando a raggi infrarossi per il controllo delle funzioni CD: Play, Pausa, Ricerca brano
- Contatore Tempo/Brano
- Comandi elettronici per Volume, Bassi, Alti, Bilanciamento, Fader
- Ingresso AUX (RCA)
- 2 uscite RCA
- Livello di pre-out: 1 V (10k ohm)
- Azione dei toni: Bassi ± 8 dB (100Hz), Alti ± 8 dB (10kHz)
- Dimensioni dell'unità con display (LxAxP) mm: 95x35x19
- Dimensioni del telecomando (LxAxP) mm: 85x85x15
- Peso: display 100 g, telecomando 50 g

KCA-R10 DISPOSITIVO CON TELECOMANDO PER MULTILETTORI CD

Interfaccia per collegare i multiletteri CD KDC-C300/C400 e i sintonizzatori a cassette, attraverso il modulatore FM KCA-FM10

- Unità con display LCD e sensore, separata
- Telecomando a raggi infrarossi per il controllo delle funzioni CD: Riproduzione casuale (Random), Scansione dei brani, Ripetizione dei brani, Ricerca dei brani, Ricerca del disco
- Contatore Tempo/Brano
- Uscita RCA
- Livello di pre-out: 1 V (10k ohm)
- Dimensione dell'unità con display (LxAxP) mm: 95x35x19
- Dimensioni del telecomando (LxAxP) mm: 85x85x15
- Peso: display 100 g, telecomando 50 g

KCA-FM10 INTERFACCIA PER MULTILETTORI CD E SINTOLETTORI A CASSETTE

Modulatore di frequenza FM per collegare i multiletteri KDC-C300/C400 ad un sintonizzatore KRC con ricezione in gamma FM. Il KCA-FM10 converte il segnale audio dei multiletteri CD in un segnale a modulazione di frequenza

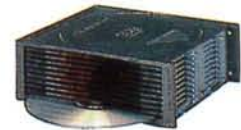
- Frequenza del modulatore: 88.7 MHz (Hi)/88.3 MHz (Lo)
- Dimensioni (LxAxP) mm: 95x32x60
- Peso: 300 g

per l'insieme Kenwood ... Multilettori CD

KDC-C400 MULTILETTORE CD AUTOMATICO



Digital Pulse Axis Control (DPAC) • Conversione D/A a 18 bit lineare • Filtro digitale di sovraccampionamento ottuplo • Alta risoluzione: 3 fasci laser • Optimum Servo Control • Costruzione con meccanismo Multi Point ad alta rigidità e sistema antivibrante • Tasto OFF Pausa • Prestazioni HI-FI: Gamma dinamica 96 dB, THD 0,005%



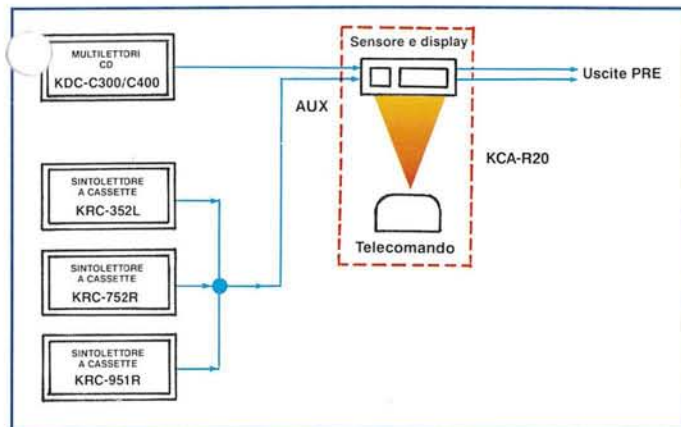
KDC-C300 MULTILETTORE CD AUTOMATICO



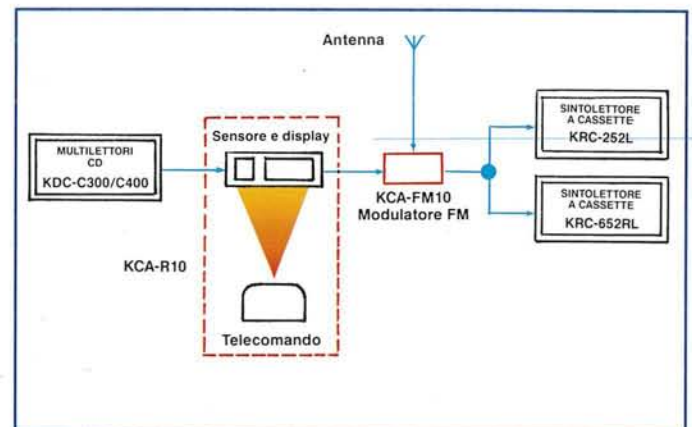
KCA-M100 CARICATORE CD A 10 DISCHI

Conversione D/A a 16 bit lineare • Filtro digitale di sovraccampionamento quadruplo • Alta risoluzione: 3 fasci laser • Optimum Servo Control • Costruzione con meccanismo Multi Point ad alta rigidità e sistema antivibrante • Tasto OFF Pausa • Prestazioni HI-FI: Gamma dinamica 85 dB, THD 0,005%

SISTEMA PER IL COLLEGAMENTO ATTRAVERSO LE USCITE PREAMPLIFICATE TRA MULTILETTORE CD E SINTOLETTORE A CASSETTE



SISTEMA PER IL COLLEGAMENTO ATTRAVERSO L'INGRESSO ANTENNA TRA MULTILETTORE CD E SINTOLETTORE A CASSETTE SENZA USCITE PRE



SPECIFICHE TECNICHE

Sezione disco:

Conversione D/A
Valore di conversione
Diodo laser
Frequenza di campionamento
Velocità di rotazione (rpm)
Wow & Flutter
Risposta in frequenza
Distorsione armonica totale
Rapporto segnale/rumore
Gamma dinamica
Separazione tra i canali

KDC-C300

16 bit
176.4 kHz (quadruplo)
5 - 20 kHz (± 1 dB)
85 dB
85 dB
85 dB

GaAlAs ($\lambda = 780$ nm)
44.1 kHz
500 - 200 (CLV)
Non misurabile
0.005% (1 kHz)

KDC-C400

18 bit
352.8 kHz (ottuplo)
2 - 20 kHz (± 1 dB)
100 dB
96 dB
95 dB

Generali:

Tensione di alimentazione
Assorbimento
Temperatura di funzionamento
Dimensioni (LxAxP) mm
Peso g

14.4 V (11 - 16 V)
0.8 A
-10 - +50°C
302x100x209
3000

per l'insieme Kenwood ...

Sintolettore CD con RDS con collegamento diretto a multilettore CD

KDC-94R

SINTOLETTORE CD CON RDS
COLLEGAMENTO DIRETTO A
MULTILETTORE CD
AUTOMATICO

Sintolettore CD con RDS (Radio Data System): sistema per la radiodiffusione di informazioni codificate nei programmi della banda VHF in FM (87.5 MHz - 108.0 MHz) - Ricerca e ricezione automatica della stazione più forte che trasmette lo stesso programma - Sintonizzatore Kenwood FM stereo con «Front-End» di alta qualità con prestazioni eccellenti senza interferenze e distorsioni - Meccanismo di lettura CD originale Kenwood di alta precisione - Sintolettore CD con collegamento diretto a multilettore CD automatico - Controllo audio elettronico rotativo - Doppia uscita preamplificata analogica RCA - Uscita digitale - Illuminazione automatica del frontale - Illuminazione frontale commutabile verde o ambra - Interfaccia per telefono cellulare



SINTONIZZATORE

- TM-110II: sintonizzatore FM stereo con «Front-End» di alta qualità in grado di funzionare con prestazioni eccellenti senza interferenze e distorsioni
- ANRC V: circuito automatico per la riduzione del rumore in FM stereo
- CRSC: per il controllo e riduzioni dei disturbi provocati dai segnali FM a percorsi multipli
- Sintetizzato al quarzo in PLL con lettura digitale della frequenza
- Gamme di frequenza: FM1, FM2, OM, OL
- Preselezioni in memoria: 32 canali (16 FM, 16 AM)
- RDS (Radio Data System): sistema per la radiodiffusione di informazioni codificate nei programmi della banda VHF in FM (87.5 MHz - 108.0 MHz)
- RDS con SDK monitor e orologio
- Sintonia con ricerca automatica in UP/DOWN
- Memorizzazione automatica di 16 stazioni in FM (FM1+FM2), 8 stazioni in OM, 8 stazioni in OL
- Selettore «Local» per la ricezione delle stazioni più forti in ricerca e memorizzazione automatica
- PNBS: per la soppressione dei disturbi impulsivi

LETTORE CD

- Meccanismo originale Kenwood DXM-101 di alta precisione
- Convertitore Digitale/Analogico 1 Bit di alta qualità
- DPAC (Digital Pulse Axis Control): per il controllo digitale dell'asse del tempo
- Uscita digitale (3-Pin)
- Riproduzione CD da 12 e 8 cm
- Ricerca traccia
- Scansione traccia
- Ripetizione disco
- Riproduzione casuale

MULTILETTORE CD

- Collegamento diretto a Multilettore CD automatico
- Comandi operazionali a doppia funzione: CD e Multi CD
- Ricerca traccia, ricerca disco
- Scansione traccia, scansione disco
- Ripetizione disco
- Riproduzione casuale

AUDIO

- Comando audio elettronico rotativo: per il controllo del volume, Bassi e Alti, Bilanciamento, Fader
- Selettore Loudness
- Uscita preamplificata analogica: 2 (RCA), terminali placcati in oro

GENERALE

- Illuminazione verde o ambra commutabile



- Multi-Display LCD
- Collegamento con il comando luci vettura per l'illuminazione automatica del frontale
- Tono (Beep)
- Interfaccia per telefono cellulare

CODICI RDS PER LE FUNZIONI DI SINTONIA E CONTROLLO DEL RICEVITORE

- Identificazione rete (PI)
- Programma traffico (TP)
- Nome della rete (PS)
- Frequenze alternative (AF)
- Annuncio trasmissione traffico (TA)

Ricerca rete radiofonica FM (RDS): • I trasmettitori RDS si identificano dal codice di rete (PI) e dal nome della rete (PS) ed irradiano una lista di frequenze alternative (AF) relative allo stesso programma ricevibili automaticamente entro un'area geografica prestabilita. Queste frequenze, memorizzate nel ricevitore, consentono di sintonizzarsi, automaticamente durante il viaggio, sulla stazione più forte.

MULTILETTORE CD AUTOMATICO



SPECIFICHE TECNICHE

Disco

Diodo laser	GaAlAs ($\lambda = 780 \text{ m}$)
Filtro digitale	Sovraccamp. ottuplo
Convertitore D/A	1 Bit (con DPAC)
Velocità di rotazione	500 - 200 (CLV)
Wow e Flutter	Non misurabile
Risposta in frequenza	5 - 20 kHz \pm (1 dB)
THD	0.005 (1 kHz)
Rapporto segnale/rumore	96 dB
Gamma dinamica	96 dB
Separazione tra canali	85 dB

Sintonizzatore FM

Gamma di frequenza	87.5 MHz - 108.0 MHz
Canalizzazione	50 kHz
Sensibilità	12.0 (1.1 μ V/75 ohm) dbf
Sensibilità limitata 50 dB	15.2 (1.6 μ V/75 ohm) dbf
Risposta in frequenza	30 Hz - 15 kHz (\pm 1 dB)
Rapporto segnale/rumore (IEC-A)	70 dB
Selettività (DIN)	70 dB
Rapporto di cattura	1.5 dB
Separazione stereo	40 dB (1 kHz)

Sintonizzatore OM

Gamma di frequenza	531 kHz - 1.611 kHz
Canalizzazione	9 kHz
Sensibilità	27 db μ

Sintonizzatore OL

Gamma di frequenza	153 kHz - 281 kHz
--------------------	-------------------

Audio

Potenza massima di uscita	15W+15 W e 5Wx4
Potenza (30 Hz - 20 kHz, 1% THD, 4 ohm)	10W+10W e 3Wx4
Azione del tono	Bassi 100 Hz \pm 8 dB Alti 10 kHz \pm 8 dB
Livello uscita PRE (massima)	1000 mV (10 k ohm)

Generale

Tensione di alimentazione	14.4 V (11 - 16 v)
Consumo	1.2 A
Temperatura operativa	-10 - 50 C
Dimensioni (LxAxP) mm	180x50x170
Peso	2.100 g

per l'insieme Kenwood ... Sintolettore CD con RDS

KDC-84R
SINTOLETTORE CD CON RDS

Sintolettore CD con RDS (Radio Data System): sistema per la radiodiffusione di informazioni codificate nei programmi della banda VHF in FM (87.5 MHz - 108.0 MHz) - Ricerca e ricezione automatica della stazione più forte che trasmette lo stesso programma - Sintonizzatore Kenwood FM stereo con «Front-End» di alta qualità con prestazioni eccellenti senza interferenze e distorsioni - Meccanismo di lettura CD originale Kenwood di alta precisione - Controllo audio elettronico rotativo - Doppia uscita preamplificata analogica RCA - Illuminazione automatica del frontale - Illuminazione frontale commutabile verde o ambra - Interfaccia per telefono cellulare



SINTONIZZATORE

- TM-110II: sintonizzatore FM stereo con «Front-End» di alta qualità in grado di funzionare con prestazioni eccellenti senza interferenze e distorsioni
- ANRC V: circuito automatico per la riduzione del rumore in FM stereo
- CRSC: per il controllo e riduzioni dei disturbi provocati dai segnali FM a percorsi multipli
- Sintetizzato al quarzo in PLL con lettura digitale della frequenza
- Gamme di frequenza: FM1, FM2, OM, OL
- Preselezioni in memoria: 32 canali (16 FM, 16 AM)
- RDS (Radio Data System): sistema per la radiodiffusione di informazioni codificate nei programmi della banda VHF in FM (87.5 MHz - 108.0 MHz)
- JS con SDK monitor e orologio
- Sintonia con ricerca automatica in UP/DOWN
- Memorizzazione automatica di 16 stazioni in FM (FM1+FM2), 8 stazioni in OM, 8 stazioni in OL
- Selettore «Local» per la ricezione delle stazioni più forti in ricerca e memorizzazione automatica
- PNBS: per la soppressione dei disturbi impulsivi

LETTORE CD

- Meccanismo originale Kenwood DXM-104 di alta precisione
- Convertitore Digitale/Analogico 1 Bit di alta qualità
- DPAC (Digital Pulse Axis Control): per il controllo digitale dell'asse del tempo
- Riproduzione CD da 12 e 8 cm
- Ricerca traccia
- Scansione traccia
- Ripetizione disco
- Riproduzione casuale

AUDIO

- Comando audio elettronico rotativo: per il controllo del volume, Bassi e Alti, Bilanciamento, Fader
- Selettore Loudness
- Uscita preamplificata analogica: 2 (RCA), terminali placcati in oro

GENERALE

- Illuminazione verde o ambra commutabile
- Multi-Display LCD
- Collegamento con il comando luci vettura per l'illuminazione automatica del frontale
- Tono (Beep)
- Interfaccia per telefono cellulare



CODICI RDS PER LE FUNZIONI DI SINTONIA E CONTROLLO DEL RICEVITORE

- Identificazione rete (PI)
- Programma traffico (TP)
- Nome della rete (PS)
- Frequenze alternative (AF)
- Annuncio trasmissione traffico (TA)

Ricerca rete radiofonica FM (RDS): I trasmettitori RDS si identificano dal codice di rete (PI) e dal nome della rete (PS) ed irradiano una lista di frequenze alternative (AF) relative allo stesso programma ricevibili automaticamente entro un'area geografica prestabilita. Queste frequenze, memorizzate nel ricevitore, consentono di sintonizzarsi, automaticamente durante il viaggio, sulla stazione più forte.

SPECIFICHE TECNICHE

Disco	
Diodo laser	GaAlAs (λ = 780 nm)
Filtro digitale	Sovraccamp. ottuplo
Convertitore D/A	1 Bit (con DPAC)
Velocità di rotazione	500 - 200 (CLV)
Wow e Flutter	Non misurabile
Risposta in frequenza	5 - 20 kHz ± (1 dB)
THD	0.005 (1 kHz)
Rapporto segnale/rumore	96 dB
Gamma dinamica	96 dB
Separazione tra canali	85 dB
Sintonizzatore FM	
Gamma di frequenza	87.5 MHz - 108.0 MHz
Canalizzazione	50 kHz
Sensibilità	12.0 (1.1 μV/75 ohm) dbf
Sensibilità limitata 50 dB	15.2 (1.6 μV/75 ohm) dbf
Risposta in frequenza	30 Hz - 15 kHz (± 1 dB)
Rapporto segnale/rumore (IEC-A)	70 dB
Selettività (DIN)	70 dB
Rapporto di cattura	1.5 dB
Separazione stereo	40 dB (1 kHz)
Sintonizzatore OM	
Gamma di frequenza	531 kHz - 1.611 kHz
Canalizzazione	9 kHz
Sensibilità	27 dbμ
Sintonizzatore OL	
Gamma di frequenza	153 kHz - 281 kHz
Audio	
Potenza massima di uscita	15W+15 W e 5W+4
Potenza (30 Hz - 20 kHz, 1% THD, 4 ohm)	10W+10W e 3W+4
Azione del tono	Bassi 100 Hz ± 8 dB Alti 10 kHz ± 8 dB
Livello uscita PRE (massima)	1000 mV (10 k ohm)
Generale	
Tensione di alimentazione	14.4 V (11 - 16 v)
Consumo	1.2 A
Temperatura operativa	-10 - 50 C
Dimensioni (LxAxP) mm	180x50x170
Peso	2.100 g

per l'insieme Kenwood ... Sintolettore CD

KDC-74D
SINTOLETTORE CD

Sintolettore CD con sintonizzatore Kenwood FM stereo con «Front-End» di alta qualità in grado di funzionare con prestazioni eccellenti senza interferenze e distorsioni - Meccanismo di lettura CD originale Kenwood di alta precisione - Controllo audio elettronico rotativo - Amplificato 30 W - Uscita preamplificata analogica RCA - Illuminazione frontale commutabile verde o ambra - Riproduzione CD da 12 a 8 cm



SINTONIZZATORE

- TM-110II: sintonizzatore FM stereo con «Front-End» di alta qualità in grado di funzionare con prestazioni eccellenti senza interferenze e distorsioni
- ANRC V: circuito automatico per la riduzione del rumore in FM stereo
- CRSC: per il controllo e riduzioni dei disturbi provocati dai segnali FM a percorsi multipli
- Sintetizzato al quarzo in PLL con lettura digitale della frequenza
- Gamme di frequenza: FM1, FM2, SDK, OM, OL
- Preselezione in memoria: 32 canali (16 FM, 16 AM)
- Sintonia con ricerca automatica in UP/DOWN
- Memorizzazione automatica di 16 stazioni in FM (FM1 + FM2), 8 stazioni in OM, 8 stazioni in OL
- Selettore «Local» per la ricezione delle stazioni più forti in ricerca e memorizzazione automatica
- PNBS: per la soppressione dei disturbi impulsivi
- Informazioni traffico SDK

LETTORE CD

- Meccanismo originale Kenwood DXM-103 di alta precisione
- Convertitore digitale/analogico 1 Bit di alta qualità
- DPAC (Digital Pulse Axis Control): per il controllo digitale dell'asse del tempo
- Riproduzione CD da 12 e 8 cm
- Ricerca traccia
- Scansione traccia
- Ripetizione disco
- Riproduzione casuale

AUDIO

- Comando audio elettronico rotativo: per il controllo del volume, Bassi e Alti, Bilanciamento, Fader
- Selettore Loudness
- Uscita preamplificata analogica: 1 (RCA)
- Potenza di uscita massima:
 - per 2 altoparlanti: 30 W (15 W+15 W)
 - per 4 altoparlanti: 5 Wx4

GENERALE

- Illuminazione verde o ambra commutabile
- Multi-Display LCD



SPECIFICHE TECNICHE

Disco

Diodo laser	GaAlAs ($\lambda = 780 \text{ nm}$)
Filtro digitale	Sovraccamp. ottuplo
Convertitore D/A	1 Bit (con DPAC)
Velocità di rotazione	500 - 200 (CLV)
Wow e Flutter	Non misurabile
Risposta in frequenza	5 - 20 kHz \pm (1 dB)
THD	0,005 (1 kHz)
Rapporto segnale/rumore	96 dB
Gamma dinamica	96 dB
Separazione tra canali	85 dB

Sintonizzatore FM

Gamma di frequenza	87,5 MHz - 108,0 MHz
Canalizzazione	50 kHz
Sensibilità	12,0 (1,1 $\mu\text{V}/75 \text{ ohm}$) dbf
Sensibilità limitata 50 dB	15,2 (1,6 $\mu\text{V}/75 \text{ ohm}$) dbf
Risposta in frequenza	30 Hz - 15 kHz (\pm 1 dB)
Rapporto segnale/rumore (IEC-A)	70 dB
Selettività (DIN)	70 dB
Rapporto di cattura	1,5 dB
Separazione stereo	40 dB (1 kHz)

Sintonizzatore OM

Gamma di frequenza	531 kHz - 1.611 kHz
Canalizzazione	9 kHz
Sensibilità	27 dbq

Sintonizzatore OL

Gamma di frequenza	153 kHz - 281 kHz
--------------------	-------------------

Audio

Potenza massima di uscita	15W+15 W e 5Wx4
Potenza (30 Hz - 20 kHz,	
1% THD, 4 ohm)	10W+10W e 3Wx4
Azione del tono	Bassi 100 Hz \pm 8 dB
	Alti 10 kHz \pm 8 dB
Livello uscita PRE (massima)	1000 mV (10 k ohm)

Generale

Tensione di alimentazione	14,4 V (11 - 16 v)
Consumo	5,0 A
Temperatura operativa	- 10 - 50 C
Dimensioni (LxAxP) mm	180x50x170
Peso	2,100 g

per l'insieme Kenwood ...

Sintolettore a cassette con collegamento diretto a multilettore CD

KRC-852L
SINTOLETTORE A CASSETTE
COLLEGAMENTO DIRETTO A
MULTILETTORE CD
AUTOMATICO
AUTOREVERSE
ESCLUSIVO KENWOOD
A CONTROLLO LOGICO

Sintolettore a cassette con collegamento diretto a multilettore CD automatico - Comandi operazionali a doppia funzione: cassette e CD - Sintonizzatore Kenwood FM stereo con «Front-End» di alta qualità con prestazioni eccellenti senza interferenze e distorsioni - Meccanismo di scorrimento nastro autoreverse esclusivo Kenwood a controllo completamente logico - Amplificato 50 W - Doppia uscita preamplificata RCA - Dolby NR B/C - Selezione automatica nastro Metal - Sistema di ricerca diretta brani DPSS - Monitor radio - Controllo toni a scomparsa - Illuminazione automatica del frontale - Illuminazione frontale commutabile verde o ambrata - Interfaccia per telefono cellulare



SINTONIZZATORE

- TM-110II: sintonizzatore FM stereo con «Front-End» di alta qualità in grado di funzionare con prestazioni eccellenti senza interferenze e distorsioni
- ANRC V: circuito automatico per la riduzione del rumore in FM stereo
- CRSC: per il controllo e riduzioni dei disturbi provocati dai segnali FM a percorsi multipli
- Sintetizzato al quarzo in PLL con lettura digitale della frequenza
- Gamme di frequenza: FM1, FM2, OM, OL
- Preselezioni in memoria: 32 canali (16 FM, 16 AM)
- Sintonia con ricerca automatica in UP/DOWN
- Ricerca delle stazioni preselezionate
- Memorizzazione automatica di 16 stazioni in FM (11 + FM2), 8 stazioni in OM, 8 stazioni in OL
- Selettore «Local» per la ricezione delle stazioni più forti in ricerca e memorizzazione
- PNBS: per la soppressione dei disturbi impulsivi

LETTORE DI CASSETTE

- Meccanismo di scorrimento Autoreverse esclusivo Kenwood a controllo completamente logico
- Testina di lettura: Micron-Gap
- Distacco testina in OFF
- Dolby NR B-C
- DPSS: sistema di ricerca diretta dei Brani
- Selezione automatica nastro Metal
- Ripetizione dei Brani
- Scansione degli Indici
- Salto spazi non registrati
- Tuner CALL: Monitor Radio
- Chiusura automatica sportello nastro

CONTROLLO MULTILETTORE CD

- Collegamento diretto a Multilettore CD automatico
- Comandi operazionali a doppia funzione: Cassette e CD
- Ricerca Brano, ricerca ad Alta Velocità
- Ricerca Disco
- Ripetizione Brano
- Scansione Brano
- Scansione Disco
- Riproduzione casuale

AUDIO

- Potenza massima di uscita:
 - per 2 altoparlanti: 50 W (25 W+25 W)
 - per 4 altoparlanti: 15 Wx4
- Controllo Fader per altoparlanti/doppio amplificatore
- Uscita preamplificata: 2 (RCA - 1000 mV)
- Toni bassi e alti separati a scomparsa
- Selettore Loudness



GENERALE

- Illuminazione verde o ambrata commutabile
- Tono (Beep)
- Multi-Display LCD
- Spegnimento automatico al sollevamento maniglia
- Collegamento con il comando luci vettura per l'illuminazione automatica del frontale
- Alimentazione antenna elettrica
- Terminali di controllo alimentazione amplificatori
- Custodia di estraibilità a corredo
- Dispositivo per il bloccaggio elettronico CK-50A (optional)
- Interfaccia per telefono cellulare

MULTILETTORE CD AUTOMATICO



SPECIFICHE TECNICHE

Sintonizzatore FM

Gamma di frequenza	87.5 MHz ~ 108.0 MHz
Sensibilità (DIN)	1.1 µV/75 ohm
Sensibilità stereo (s/ = 46 dB) ...	1.6 µV/75 ohm
Risposta in frequenza (± 4.5 dB) ..	30 Hz ~ 15 kHz
Rapporto segnale/rumore (IEC-A) ..	68 dB
Selettività (DIN)	70 dB
Separazione stereo (1 kHz)	35 dB
Portante a 19 kHz	65 dB

Sintonizzatore OM

Gamma di frequenza	531 kHz ~ 1.611 kHz
Sensibilità	30 µV

Sintonizzatore OL

Gamma di frequenza	153 kHz ~ 281 kHz
Sensibilità	60 µV

Letture di cassette

Velocità del nastro	4.76 cm/s
Wow e Flutter	0.09% (WRMS)
Tempo di avvolgimento (C-60)	100 s
Risposta in frequenza	
(120 µs)	30 Hz ~ 18 kHz
(70 µs)	30 Hz ~ 20 kHz
Separazione stereo (1 kHz)	40 dB
Rapporto segnale/rumore (IEC-A)	
Dolby NR	55 dB
Dolby-B NR	65 dB
Dolby-C NR	72 dB

Audio

Potenza massima di uscita	25W+25 W e 15Wx4
Potenza di uscita al:	
10% THD, 1 kHz, 4 ohm	20W+20W
1% THD, 1 kHz, 4 ohm	15W+15W
Azione del tono	Bassi 100 Hz ± 10 dB
	Alti 10 kHz ± 10 dB
Livello uscita PRE (massima)	1,000 mV/180 ohm

Generale

Tensione di alimentazione	14.4 V (11 ~ 16 V)
Consumo	6 A
Dimensioni (LxAxP) mm	182x52x159
Peso	2,000 g

per l'insieme Kenwood ...

Sintolettore a cassette

con collegamento diretto a multilettore CD

KRC-452L

SINTOLETTORE A CASSETTE
COLLEGAMENTO DIRETTO A
MULTILETTORE CD
AUTOMATICO

Sintolettore a cassette con collegamento diretto a multilettore CD - Comandi operazionali a doppia funzione: cassette e CD - Sintonizzatore con circuito hi-tech di elevata qualità - Memorizzazione automatica - Ricerca delle stazioni preselezionate - Meccanismo di scorrimento nastro autoreverse - Amplificato 50 W - Uscita preamplificata RCA - Dolby NR B - Ricerca brano - Monitor radio - Bloccaggio elettronico della plancia estraibile con dispositivo CK-50A (optional)



SINTONIZZATORE

- Circuito hi-tech di elevata qualità
- ANRC V: circuito automatico per la riduzione del rumore in FM stereo
- CRSC: per il controllo e riduzioni dei disturbi provocati dai segnali FM a percorsi multipli
- Sintetizzato al quarzo in PLL con lettura digitale della frequenza
- Gamme di frequenza: FM1, FM2, OM, OL
- Preselezioni in memoria: 24 canali (12 FM, 12 AM)
- Sintonia con ricerca automatica in UP/DOWN
- Ricerca delle stazioni preselezionate
- Memorizzazione automatica di 12 stazioni in FM (FM1 + FM2), 8 stazioni in OM, 6 stazioni in OL
- Selettore «Local» per la ricezione delle stazioni più forti in ricerca e memorizzazione automatica
- PNBS: per la soppressione dei disturbi impulsivi

LETORE DI CASSETTE

- Meccanismo di scorrimento nastro autoreverse con trasporto nastro ultra stabile
- Testina di lettura: Permalloy
- Dolby NR B
- Ricerca brano
- Selezione nastro Metal
- Monitor radio

CONTROLLO MULTILETTORE CD

- Collegamento diretto a multilettore CD automatico
- Comandi operazionali a doppia funzione: cassette e CD
- Ricerca brano, ricerca ad alta velocità
- Ricerca disco
- Ripetizione brano
- Monitor radio

AUDIO

- Potenza massima di uscita:
 - per 2 altoparlanti: 50 W (25 W+25 W)
 - per 4 altoparlanti: 15 Wx4
- Controllo Fader per altoparlanti/PRE
- Uscita preamplificata: 1 (RCA - 1000 mV)
- Toni bassi e alti separati
- Selettore Loudness

GENERALE

- Tono (Beep)
- Multi-Display LCD
- Alimentazione antenna elettrica
- Terminale di controllo alimentazione amplificatore
- Custodia di estraibilità a corredo
- Dispositivo per il bloccaggio elettronico CK-50A (optional)



MULTILETTORE CD AUTOMATICO



Dispositivo per il bloccaggio elettronico



CK-50A

SPECIFICHE TECNICHE

Sintonizzatore FM

Gamma di frequenza	87.5 MHz - 108.0 MHz
Sensibilità (DIN)	1.1 µV/75 ohm
Sensibilità stereo (s/ = 46 dB)	1.6 µV/75 ohm
Risposta in frequenza (± 4.5 dB)	30 Hz - 15 kHz
Rapporto segnale/rumore (IEC-A)	68 dB
Selettività (DIN)	70 dB
Separazione stereo (1 kHz)	35 dB
Portante a 19 kHz	65 dB

Sintonizzatore OM

Gamma di frequenza	531 kHz - 1.611 kHz
Sensibilità	30 µV

Sintonizzatore OL

Gamma di frequenza	153 kHz - 281 kHz
Sensibilità	60 µV

Letto di cassette

Velocità del nastro	4.76 cm/s
Wow e Flutter	0.09% (WRMS)
Tempo di avvolgimento (C-60)	100 s
Risposta in frequenza	
(120 µs)	30 Hz - 14 kHz
(70 µs)	30 Hz - 16 kHz
Separazione stereo (1 kHz)	40 dB
Rapporto segnale/rumore (IEC-A)	
Dolby NR	52 dB
Dolby-B NR	61 dB
Dolby-C NR	72 dB

Audio

Potenza massima di uscita	25W+25 W e 15Wx4
Potenza di uscita al:	
10% THD, 1 kHz, 4 ohm	20W+20W
1% THD, 1 kHz, 4 ohm	15W+15W
Azione del tono	Bassi 100 Hz ± 10 dB
	Alti 10 kHz ± 10 dB
Livello uscita PRE (massima)	1.000 mV/180 ohm

Generale

Tensione di alimentazione	14.4 V (11 - 16 V)
Consumo	6 A
Dimensioni (LxPxP) mm	182x52x159
Peso	2.000 g

per l'insieme Kenwood ... Sintolettore RDS a cassette

KRC-951R
SINTOLETTORE RDS A
CASSETTE
AUTOREVERSE
ESCLUSIVO KENWOOD A
CONTROLLO LOGICO

Sintolettore RDS a cassette (Radio Data System): sistema per la radiodiffusione di informazioni codificate nei programmi della banda VHF in FM (87.5 MHz - 108.0 MHz)
- Ricerca e ricezione automatica della stazione RDS più forte che trasmette lo stesso programma - Sintonizzatore con circuito hi-tech di elevata qualità - Meccanismo di scorrimento nastro autoreverse esclusivo Kenwood a controllo completamente logico - Amplificato 50 W - Uscita preamplificata RCA - Dolby NR B/C - Selezione automatica nastro Metal - Sistema di ricerca diretta brani DPSS - Monitor radio - Controllo toni a scomparsa - Illuminazione automatica del frontale



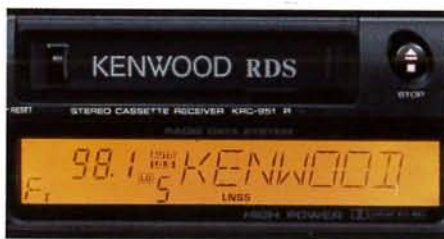
SINTONIZZATORE

- Circuito hi-tech di elevata qualità
- ANRC V: circuito automatico per la riduzione del rumore in FM stereo
- CRSC: per il controllo e riduzioni dei disturbi provocati dai segnali FM a percorsi multipli
- Sintetizzato al quarzo in PLL con lettura digitale della frequenza
- Gamme di frequenza: FM1, FM2, OM, OL
- Preselezione in memoria: 32 canali (16 FM, 16 AM)
- RDS (Radio Data System): sistema per la radiodiffusione di informazioni codificate nei programmi della banda VHF in FM (87.5 MHz - 108.0 MHz)
- RDS con SDK monitor e orologio
- Sintonia con ricerca automatica in UP/DOWN
- Ricerca delle stazioni preselezionate
- Memorizzazione automatica di 16 stazioni in FM (FM1 + FM2), 8 stazioni in OM, 6 stazioni in OL
- Selettore «Local» per la ricezione delle stazioni più forti in ricerca e memorizzazione automatica
- PNBS: per la soppressione dei disturbi impulsivi



LETTORE DI CASSETTE

- Meccanismo di scorrimento autoreverse esclusivo Kenwood a controllo completamente logico
- Testina di lettura: Micron-Gap
- Distacco testina in OFF
- Dolby NR B-C
- DPSS: sistema di ricerca diretta dei brani
- Selezione automatica nastro Metal
- Ripetizione dei brani
- Scansione degli indici
- Salto spazi non registrati
- Tuner CALL: Monitor radio
- Chiusura automatica sportello nastro



- Terminale di controllo alimentazione amplificatore
- Custodia di estraibilità a corredo
- Dispositivo per il bloccaggio elettronico CK-50A (optional)

CODICI RDS PER LE FUNZIONI DI SINTONIA E CONTROLLO DEL RICEVITORE

- Identificazione rete (PI)
- Programma traffico (TP)
- Nome della rete (PS)
- Frequenze alternative (AF)
- Annuncio trasmissione traffico (TA)

Ricerca rete radiofonica FM (RDS): ● I trasmettitori RDS si identificano dal codice di rete (PI) e dal nome della rete (PS) ed irradiano una lista di frequenze alternative (AF) relative allo stesso programma ricevibili automaticamente entro un'area geografica prestabilita.

Queste frequenze, memorizzate nel ricevitore, consentono di sintonizzarsi, automaticamente durante il viaggio, sulla stazione più forte.

SPECIFICHE TECNICHE

Sintonizzatore FM

Gamma di frequenza	87.5 MHz ~ 108.0 MHz
Sensibilità (DIN)	1.1 µV/75 ohm
Sensibilità stereo (s/ = 46 dB)	1.6 µV/75 ohm
Risposta in frequenza (± 4.5 dB)	30 Hz ~ 15 kHz
Rapporto segnale/rumore (IEC-A)	68 dB
Selettività (DIN)	70 dB
Separazione stereo (1 kHz)	35 dB
Portante a 19 kHz	65 dB

Sintonizzatore OM

Gamma di frequenza	531 kHz ~ 1.611 kHz
Sensibilità	30 µV

Sintonizzatore OL

Gamma di frequenza	153 kHz ~ 281 kHz
Sensibilità	60 µV

Letture di cassette

Velocità del nastro	4.76 cm/s
Wow e Flutter	0.09% (WRMS)
Tempo di avvolgimento (C-60)	100 s
Risposta in frequenza	
(120 µs)	30 Hz ~ 18 kHz
(70 µs)	30 Hz ~ 20 kHz
Separazione stereo (1 kHz)	40 dB
Rapporto segnale/rumore (IEC-A)	
Dolby NR	55 dB
Dolby-B NR	65 dB
Dolby-C NR	72 dB

Audio

Potenza massima di uscita	25W+25 W e 15W×4
Potenza di uscita al:	
10% THD, 1 kHz, 4 ohm	20W+20W
1% THD, 1 kHz, 4 ohm	15W+15W
Azione del tono	Bassi 100 Hz ± 10 dB
	Alti 10 kHz ± 10 dB
Livello uscita PRE (massima)	1.000 mV/180 ohm

Generale

Tensione di alimentazione	14.4 V (11 ~ 16 V)
Consumo	6 A
Dimensioni (L×A×P) mm	182×52×159
Peso	2.000 g

AUDIO

- Potenza massima di uscita:
 - per 2 altoparlanti: 50 W (25 W+25 W)
 - per 4 altoparlanti: 15 W×4
- Controllo Fader: altoparlanti/PRE
- Uscita preamplificata: 1 (RCA - 1000 mV)
- Toni bassi e alti separati a scomparsa
- Selettore Loudness

GENERALE

- Illuminazione verde o ambrata commutabile
- Tono (Beep)
- Multi-Display LCD
- Spegnimento automatico al sollevamento maniglia
- Collegamento con il comando luci vettura per l'illuminazione automatica del frontale
- Alimentazione antenna elettrica

per l'insieme Kenwood ... Sintolettore RDS a cassette

KRC-752R SINTOLETTORE RDS A CASSETTE

Sintolettore RDS a cassette (Radio Data System): sistema per la radiodiffusione di informazioni codificate nei programmi della banda VHF in FM (87.5 MHz - 108.0 MHz) - Ricerca e ricezione automatica della stazione RDS più forte che trasmette lo stesso programma - Sintonizzatore Kenwood FM stereo con «Front-End» di alta qualità con prestazioni eccellenti senza interferenze e distorsioni - Meccanismo di scorrimento nastro autoreverse - Amplificato 50 W - Uscita preamplificata RCA - Ingresso ausiliario AUX (RCA) - Illuminazione frontale commutabile verde o ambra - Illuminazione automatica del frontale - Interfaccia per telefono cellulare



SINTONIZZATORE

- TM-110I: sintonizzatore FM stereo con «Front-End» di alta qualità in grado di funzionare con prestazioni eccellenti senza interferenze e distorsioni
- ANRC V: circuito automatico per la riduzione del rumore in FM stereo
- CRSC: per il controllo e riduzioni dei disturbi provocati dai segnali FM a percorsi multipli
- Sintetizzato al quarzo in PLL con lettura digitale della frequenza
- Gamme di frequenza: FM1, FM2, OM, OL
- Preselezioni in memoria: 32 canali (16 FM, 16 AM)
- RDS (Radio Data System): sistema per la radiodiffusione di informazioni codificate nei programmi della banda VHF in FM (87.5 MHz - 108.0 MHz)
- RDS con SDK monitor e orologio
- Sintonia con ricerca automatica in UP/DOWN
- Memorizzazione automatica di 16 stazioni in FM (FM1 + FM2), 8 stazioni in OM, 6 stazioni in OL
- Selettore «Local» per la ricerca delle stazioni più forti in ricerca e memorizzazione automatica
- PNBS: per la soppressione dei disturbi impulsivi

LETTORE DI CASSETTE

- Meccanismo di scorrimento nastro autoreverse con trasporto nastro ultra stabile
- Testina di lettura ad alte prestazioni
- Dolby NR B
- Ricerca brano
- Selezione nastro Metal

AUDIO

- Potenza massima di uscita:
 - per 2 altoparlanti: 50 W (25 W+25 W)
 - per 4 altoparlanti: 15 Wx4
- Controllo Fader: altoparlanti/PRE
- Uscita preamplificata: 1 (RCA - 1000 mV)
- Ingresso ausiliario AUX (RCA)
- Toni bassi e alti separati
- Selettore Loudness

GENERALE

- Illuminazione verde o ambra commutabile
- Tono (Beep)
- Multi-Display LCD
- Collegamento con il comando luci vettura per l'illuminazione automatica del frontale
- Alimentazione antenna elettrica
- Terminale di controllo alimentazione amplificatore
- Custodia di estraibilità a corredo
- Dispositivo per il bloccaggio elettronico CK-50A (optional)
- Interfaccia per telefono cellulare



CODICI RDS PER LE FUNZIONI DI SINTONIA E CONTROLLO DEL RICEVITORE

- Identificazione rete (P)
- Programma traffico (TP)
- Nome della rete (PS)
- Frequenze alternative (AF)
- Annuncio trasmissione traffico (TA)

Ricerca rete radiofonica FM (RDS): • I trasmettitori RDS si identificano dal codice di rete (PI) e dal nome della rete (PS) ed irradiano una lista di frequenze alternative (AF) relative allo stesso programma ricevibili automaticamente entro un'area geografica prestabilita.

Queste frequenze, memorizzate nel ricevitore, consentono di sintonizzarsi, automaticamente durante il viaggio, sulla stazione più forte.

SPECIFICHE TECNICHE

Sintonizzatore FM

Gamma di frequenza	87.5 MHz - 108.0 MHz
Sensibilità (DIN)	1.1 µV/75 ohm
Sensibilità stereo (s/ = 46 dB)	1.6 µV/75 ohm
Risposta in frequenza (± 4.5 dB)	30 Hz - 15 kHz
Rapporto segnale/rumore (IEC-A)	68 dB
Selettività (DIN)	70 dB
Separazione stereo (1 kHz)	35 dB
Portante a 19 kHz	65 dB

Sintonizzatore OM

Gamma di frequenza	531 kHz - 1.611 kHz
Sensibilità	30 µV

Sintonizzatore OL

Gamma di frequenza	153 kHz - 281 kHz
Sensibilità	60 µV

Letto di cassette

Velocità del nastro	4.76 cm/s
Wow e Flutter	0.12% (WRMS)
Tempo di avvolgimento (C-60)	100 s
Risposta in frequenza	
(120 µs)	30 Hz - 16 kHz
(70 µs)	30 Hz - 18 kHz
Separazione stereo (1 kHz)	40 dB
Rapporto segnale/rumore (IEC-A)	
Dolby NR	53 dB
Dolby-B NR	62 dB
Dolby-C NR	72 dB

Audio

Potenza massima di uscita	25W+25 W e 15Wx4
Potenza di uscita al:	
10% THD, 1 kHz, 4 ohm	20W+20W
1% THD, 1 kHz, 4 ohm	15W+15W
Azione del tono	Bassi 100 Hz ± 10 dB
	Alti 10 kHz ± 10 dB
Livello uscita PRE (massima)	1.000 mV/180 ohm
Livello ingresso AUX (massimo)	1.000 mV/180 ohm
	1000 mV

Generale

Tensione di alimentazione	14.4 V (11 - 16 V)
Consumo	6 A
Dimensioni (LxPx) mm	182x52x159
Peso	2.000 g

per l'insieme Kenwood ... Sintonizzatore RDS a cassette

KRC-652RL
SINTONIZZATORE RDS A
CASSETTE

Sintonizzatore RDS (Radio Data System) a cassette: sistema per la radiodiffusione di informazioni codificate nei programmi della banda VHF in FM (87.5 MHz - 108.0 MHz) - Ricerca e ricezione automatica della stazione RDS più forte che trasmette lo stesso programma - Sintonizzatore Kenwood FM stereo con «Front-End» di alta qualità con prestazioni eccellenti senza interferenze e distorsioni - Meccanismo di scorrimento nastro autoreverse - Amplificato 50 W - Dolby NR B - Ricerca brano - Bloccaggio elettronico dell'apparecchio con dispositivo CK-50 (optional)



SINTONIZZATORE

- TM-110II: sintonizzatore FM stereo con «Front-End» di alta qualità in grado di funzionare con prestazioni eccellenti senza interferenze e distorsioni
- ANRC V: circuito automatico per la riduzione del rumore in FM stereo
- CRSC: per il controllo e riduzioni dei disturbi provocati dai segnali FM a percorsi multipli
- Sintetizzato al quarzo in PLL con lettura digitale della frequenza
- Gamme di frequenza: FM1, FM2, FM3, OM, OL
- Preselezione in memoria: 30 canali (18 FM, 12 AM)
- RDS (Radio Data System): sistema per la radiodiffusione di informazioni codificate nei programmi della banda VHF in FM (87.5 MHz - 108.0 MHz)
- RDS con orologio
- Sintonia con ricerca automatica in UP/DOWN
- Memorizzazione automatica di 18 stazioni in FM (FM1 + FM2 + FM3), 6 stazioni in OM, 6 stazioni in OL
- Selettore «Local» per la ricezione delle stazioni più forti in ricerca e memorizzazione automatica
- PNBS: per la soppressione dei disturbi impulsivi

LETTORE DI CASSETTE

- Meccanismo di scorrimento nastro autoreverse con trasporto nastro ultra stabile
- Testina di lettura: Permalloy
- Dolby NR B
- Ricerca brano
- Selezione nastro Metal

AUDIO

- Potenza massima di uscita:
 - per 2 altoparlanti: 50 W (25 W+25 W)
 - per 4 altoparlanti: 15 Wx4
- Controllo Fader
- Toni bassi e alti separati
- Selettore Loudness



CODICI RDS PER LE FUNZIONI DI SINTONIA E CONTROLLO DEL RICEVITORE

- Identificazione rete (PI)
- Programma traffico (TP)
- Nome della rete (PS)
- Frequenze alternative (AF)
- Annuncio trasmissione traffico (TA)

Ricerca rete radiofonica FM (RDS): ● I trasmettitori RDS si identificano dal codice di rete (PI) e dal nome della rete (PS) ed irradiano una lista di frequenze alternative (AF) relative allo stesso programma ricevibili automaticamente entro un'area geografica prestabilita. Queste frequenze, memorizzate nel ricevitore, consentono di sintonizzarsi, automaticamente durante il viaggio, sulla stazione più forte.

MODULATORE FM

Interfaccia per multiletto CD



KCA-FM10

GENERALE

- Tono (Beep)
- Multi-Display LCD
- Alimentazione antenna elettrica
- Custodia di estraibilità a corredo
- Dispositivo per il bloccaggio elettronico CK-50A (optional)

SPECIFICHE TECNICHE

Sintonizzatore FM

Gamma di frequenza	87.5 MHz - 108.0 MHz
Sensibilità (DIN)	1.1 µV/75 ohm
Sensibilità stereo (s/ = 46 dB)	1.6 µV/75 ohm
Risposta in frequenza (± 4.5 dB)	30 Hz - 15 kHz
Rapporto segnale/rumore (IEC-A)	68 dB
Selettività (DIN)	70 dB
Separazione stereo (1 kHz)	35 dB
Portante a 19 kHz	65 dB

Sintonizzatore OM

Gamma di frequenza	531 kHz - 1.611 kHz
Sensibilità	30 µV

Sintonizzatore OL

Gamma di frequenza	153 kHz - 281 kHz
Sensibilità	60 µV

Letto di cassette

Velocità del nastro	4.76 cm/s
Wow e Flutter	0.12% (WRMS)
Tempo di avvolgimento (C-60)	100 s
Risposta in frequenza	
(120 µs)	30 Hz - 16 kHz
(70 µs)	30 Hz - 18 kHz
Separazione stereo (1 kHz)	40 dB
Rapporto segnale/rumore (IEC-A)	
Dolby NR	53 dB
Dolby-B NR	62 dB
Dolby-C NR	72 dB

Audio

Potenza massima di uscita	25W+25 W e 15Wx4
Potenza di uscita al:	
10% THD, 1 kHz, 4 ohm	20W+20W
1% THD, 1 kHz, 4 ohm	15W+15W
Azione del tono	Bassi 100 Hz ± 10 dB
	Alti 10 kHz ± 10 dB
Livello uscita PRE (massima)	1.000 mV/180 ohm

Generale

Tensione di alimentazione	14.4 V (11 - 16 V)
Consumo	6 A
Dimensioni (LxA×P) mm	182×52×159
Peso	2.000 g

Dispositivo per il bloccaggio elettronico



CK-50A

per l'insieme Kenwood ... Sintonizzatore a cassette

KRC-352L
SINTONIZZATORE A CASSETTE

Sintonizzatore a cassette con circuito hi-tech di elevata qualità - Memorizzazione automatica - Funzione «Local» in ricerca e memorizzazione automatica - Meccanismo di scorrimento nastro autoreverse - Amplificato 50 W - Selezione nastro Metal - Uscita preamplificata RCA - Dolby NR B - Bloccaggio elettronico dell'apparecchio con dispositivo CK-50A (optional)



SINTONIZZATORE

- Circuito hi-tech di elevata qualità
- ANRC V: circuito automatico per la riduzione del rumore in FM stereo
- CRSC: per il controllo e riduzioni dei disturbi provocati dai segnali FM a percorsi multipli
- Sintetizzato al quarzo in PLL con lettura digitale della frequenza
- Gamme di frequenza: FM1, FM2, OM, OL
- Preselezioni in memoria: 24 canali (12 FM, 12 AM)
- Sintonia con ricerca automatica in UP/DOWN
- Memorizzazione automatica di 12 stazioni in FM (FM1 + FM2), 6 stazioni in OM, 6 stazioni in OL
- Selettore «Local» per la ricezione delle stazioni più forti in ricerca e memorizzazione automatica
- PNBS: per la soppressione dei disturbi impulsivi

LETTORE DI CASSETTE

- Meccanismo di scorrimento nastro autoreverse con trasporto nastro ultra stabile
- Testina di lettura: Permalloy
- Dolby NR B
- Ricerca brano
- Selezione nastro Metal

AUDIO

- Potenza massima di uscita:
 - per 2 altoparlanti: 50 W (25 W+25 W)
 - per 4 altoparlanti: 15 Wx4
- Controllo Fader: altoparlanti/PRE
- Uscita preamplificata: 1 (RCA - 1000 mV)
- Toni bassi e alti separati
- Selettore Loudness

GENERALE

- Multi-Display LCD
- Alimentazione antenna elettrica
- Terminale di controllo alimentazione amplificatore
- Custodia di estraibilità a corredo
- Dispositivo per il bloccaggio elettronico CK-50A (optional)



CODICI RDS PER LE FUNZIONI DI SINTONIA E CONTROLLO DEL RICEVITORE

- Identificazione rete (PI)
- Programma traffico (TP)
- Nome della rete (PS)
- Frequenze alternative (AF)
- Annuncio trasmissione traffico (TA)

Ricerca rete radiofonica FM (RDS): • I trasmettitori RDS si identificano dal codice di rete (PI) e dal nome della rete (PS) ed irradiano una lista di frequenze alternative (AF) relative allo stesso programma ricevibili automaticamente entro un'area geografica prestabilita. Queste frequenze, memorizzate nel ricevitore, consentono di sintonizzarsi, automaticamente durante il viaggio, sulla stazione più forte.

Dispositivo per il bloccaggio elettronico



CK-50A

SPECIFICHE TECNICHE

Sintonizzatore FM

Gamma di frequenza	87.5 MHz - 108.0 MHz
Sensibilità (DIN)	1.1 µV/75 ohm
Sensibilità stereo (s/ = 46 dB)	1.6 µV/75 ohm
Risposta in frequenza (± 4.5 dB)	30 Hz - 15 kHz
Rapporto segnale/rumore (IEC-A)	68 dB
Selettività (DIN)	70 dB
Separazione stereo (1 kHz)	35 dB
Portante a 19 kHz	65 dB

Sintonizzatore OM

Gamma di frequenza	531 kHz - 1.611 MHz
Sensibilità	30 µV

Sintonizzatore OL

Gamma di frequenza	153 kHz - 281 kHz
Sensibilità	60 µV

Letto di cassette

Velocità del nastro	4.76 cm/s
Wow e Flutter	0.09% (WRMS)
Tempo di avvolgimento (C-60)	100 s
Risposta in frequenza	
(120 µs)	30 Hz - 14 kHz
(70 µs)	30 Hz - 16 kHz
Separazione stereo (1 kHz)	40 dB
Rapporto segnale/rumore (IEC-A)	
Dolby NR	52 dB
Dolby-B NR	61 dB
Dolby-C NR	72 dB

Audio

Potenza massima di uscita	25W+25 W e 15Wx4
Potenza di uscita al:	
10% THD, 1 kHz, 4 ohm	20W+20W
1% THD, 1 kHz, 4 ohm	15W+15W
Azione del tono	Bassi 100 Hz ± 10 dB
	Alti 10 kHz ± 10 dB
Livello uscita PRE (massima)	1.000 mV/180 ohm

Generale

Tensione di alimentazione	14.4 V (11 - 16 V)
Consumo	6 A
Dimensioni (LxPxP) mm	182x52x159
Peso	2.000 g

per l'insieme Kenwood ... Sintolettore a cassette

KRC-252L SINTOLETTORE A CASSETTE

Sintolettore a cassette con circuito hi-tech di elevata qualità - Memorizzazione automatica - Funzione «Local» in ricerca e memorizzazione automatica - Meccanismo di scorrimento nastro autoreverse - Amplificato 16 W - Selezione nastro Metal - Fader per il controllo di quattro altoparlanti - Toni bassi e alti separati - Bloccaggio elettronico dell'apparecchio con dispositivo CK-50A (optional)



SINTONIZZATORE

- Circuito hi-tech di elevata qualità
- ANRC V: circuito automatico per la riduzione del rumore in FM stereo
- CRSC: per il controllo e riduzioni dei disturbi provocati dai segnali FM a percorsi multipli
- Sintetizzato al quarzo in PLL con lettura digitale della frequenza
- Gamme di frequenza: FM1, FM2, OM, OL
- Preselezioni in memoria: 24 canali (12 FM, 12 AM)
- Sintonia con ricerca automatica in UP/DOWN
- Memorizzazione automatica di 12 stazioni in FM (FM1 + FM2), 6 stazioni in OM, 6 stazioni in OL
- Selettore «Local» per la ricezione delle stazioni più ti in ricerca e memorizzazione automatica
- NBS: per la soppressione dei disturbi impulsivi



LETTORE DI CASSETTE

- Meccanismo di scorrimento nastro autoreverse con trasporto nastro ultra stabile
- Testina di lettura: Permalloy
- Ricerca brano
- Selezione nastro Metal

AUDIO

- Potenza massima di uscita:
 - per 2 altoparlanti: 16 W (8 W+8 W)
 - per 4 altoparlanti: 6.5 Wx4
- Controllo Fader per altoparlanti
- Toni bassi e alti separati
- Selettore Loudness

GENERALE

- Multi-Display LCD
- Alimentazione antenna elettrica
- Terminale di controllo alimentazione amplificatore
- Custodia di estraibilità a corredo
- Dispositivo per il bloccaggio elettronico CK-50A (optional)

Dispositivo per il bloccaggio elettronico



CK-50A

MODULATORE FM

Interfaccia per multiletto CD



KCA-FM10

SPECIFICHE TECNICHE

Sintonizzatore FM

Gamma di frequenza	87.5 MHz ~ 108.0 MHz
Sensibilità (DIN)	1.1 µV/75 ohm
Sensibilità stereo (s/ = 46 dB)	1.6 µV/75 ohm
Risposta in frequenza (± 4.5 dB)	30 Hz ~ 15 kHz
Rapporto segnale/rumore (IEC-A)	68 dB
Selettività (DIN)	70 dB
Separazione stereo (1 kHz)	35 dB
Portante a 19 kHz	65 dB

Sintonizzatore OM

Gamma di frequenza	531 kHz ~ 1.611 kHz
Sensibilità	30 µV

Sintonizzatore OL

Gamma di frequenza	153 kHz ~ 281 kHz
Sensibilità	60 µV

Letto di cassette

Velocità del nastro	4.76 cm/s
Wow e Flutter	0.09% (WRMS)
Tempo di avvolgimento (C-60)	100 s
Risposta in frequenza	
(120 µs)	30 Hz ~ 18 kHz
(70 µs)	30 Hz ~ 20 kHz
Separazione stereo (1 kHz)	40 dB
Rapporto segnale/rumore (IEC-A)	
Dolby NR	55 dB
Dolby-B NR	65 dB
Dolby-C NR	72 dB

Audio

Potenza massima di uscita	8W+8W
Potenza di uscita al:	
10% THD, 1 kHz, 4 ohm	6W+6W
1% THD, 1 kHz, 4 ohm	5W+5W
Azione del tono	Bassi 100 Hz ± 10 dB
	Alti 10 kHz ± 10 dB
Livello uscita PRE (massima)	1.000 mV/180 ohm

Generale

Tensione di alimentazione	14.4 V (11 ~ 16 V)
Consumo	2.7 A
Dimensioni (LxA×P) mm	182×52×159
Peso	1.500 g

per l'insieme Kenwood ... Sintolettore DAT

KDT-99R
SINTOLETTORE DAT

Sintolettore DAT - Doppia preamplificazione - Telecomando a raggi infrarossi - Ingresso per apparato ausiliario - Controllo elettronico del volume, fader, bassi e alti, bilanciamento - Sintonizzatore sintetizzato AM/FM - Sintonia digitale - Comandi a doppia funzione - Ricerca brano



SINTONIZZATORE

- Circuito hi-tech TM-100 di elevata qualità con CRSC per il controllo di ricezione «pulita» e ANRC V per la soppressione computerizzata in FM del rumore stereo
- AM/FM stereo a sintesi di frequenza PLL al quarzo con lettura digitale della frequenza
- 20 preselezioni: 5 FM1 + 5 FM2 + 5 FM3 + 5 AM
- Memorizzazione automatica di 5 stazioni per banda
- Sintonia digitale con ricerca automatica e manuale bidirezionale

LETTORE DI CASSETTE DIGITALI

- Testine tipo rotativo
- Conversione D/A a 16 Bit
- Indicatore di nastro caricato
- Indicatore a LED del nastro rimanente
- Ricerca brani, Index Scan
- Indicatore di tempo visualizzabile: 4 ore - 59 minuti - 59 secondi
- Ripetizione singola, ripetizione continua

AUDIO

- Controllo elettronico del volume
- Indicatore di livello sul display
- Attenuatore di livello volume
- Controlli elettronici: bilanciamento, Fader
- 2 uscite preamplificate (300 mV - 1.0 V/10 k ohm)
- Ingresso per apparato ausiliario (AUX)
- Interruttore di risposta piatta: annulla gli effetti di regolazione dei bassi e degli acuti

GENERALE

- Dimensioni (LxAxP) mm: 120x50x155
- Peso: 2.600 g

SPECIFICHE TECNICHE

Sintonizzatore FM

Gamma di frequenza	87.5 - 108.0 MHz
Sensibilità limitata	12.0 dB (1.1 µV/75 ohm)
Risposta in frequenza	30 Hz ~ 15.000 Hz
Rapporto segnale/rumore (IEC-A)	75 dB
Selettività (DIN)	80 dB
Rapporto di risposta immagine	70 dB
Rapporto di risposta IF	75 dB
Separazione stereo (1 kHz)	40 dB

Sintonizzatore AM

Gamma di frequenza	522 kHz-1611 kHz
Gamma canali	9 kHz
Sensibilità limitata	28 dB

Sezione DAT

Testine	Tipo rotazione
Frequenza di campionamento	44.1 kHz, 48 kHz
Conversione D/A (lineare)	16 bit
Velocità del nastro	8.15 mm/s
Wow & Flutter	Non misurabili
Risposta in frequenza (± 1 dB)	10 Hz ~ 20 kHz
Distorsione armonica (1 kHz)	0.005%
Rapporto segnale/rumore (IEC-A)	92 dB
Gamma dinamica	92 dB

Audio

Regolazione toni (BASSI)	± 10 dB (100 Hz)
(ACUTI)	± 10 dB (10 kHz)
Azione del tono	Bassi 100 Hz ± 10 dB Acuti 100 kHz ± 10 dB

per l'insieme Kenwood ...

Sintolettori

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

Modelli	KDT-99R	KDC-94R	KDC-84R	KDC-74D	KRC-951R	KRC-852L	KRC-752R	KRC-652RL	KRC-452L	KRC-352L	KRC-252L
TIPO											
Letture DAT	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Letture CD	—	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—
Sintolettore cassette	—	—	—	—	●	●	●	●	●	●	●
Multiletto CD automatico	—	●	—	—	—	●	—	—	●	—	—
Chassis dimensioni DIN	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Estraibilità a corredo	—	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
SINTONIZZATORE											
Quarzo PLL	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Preselezioni in memoria	20	32	32	24	32	32	32	30	24	24	24
FM	15	16	16	8	16	16	16	18	12	12	12
OM	5	8	8	8	8	8	8	6	6	6	6
OL	—	8	8	8	8	8	8	6	6	6	6
RDS	—	●	●	—	●	—	●	●	—	—	—
DK	—	—	—	—	●	—	●	—	—	—	—
Sintonia con ricerca automatica	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Sintonia manuale	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Ricerca con Local/DX	—	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Memorizzazione automatica	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Scansione delle preselezioni	●	—	—	—	●	●	—	—	●	—	—
Sintonizzatore tipo TM-100	—	—	—	—	●	—	—	—	●	●	●
Sintonizzatore tipo TM-100II	—	●	●	●	—	●	●	●	—	—	—
ANRC	IV	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
PNBS	●	—	—	—	●	●	●	●	●	●	●
Orologio	—	●	●	—	●	—	—	—	—	—	—
COMPACT DISC O CASSETTE											
Meccanismo Full logico	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—
Autoreverse	—	—	—	—	●	●	●	●	●	●	●
Auto-caricamento	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—
Ricerca brano/ricerca audio	●	●	●	●	DPSS	DPSS	●	●	●	●	●
Monitor radio	—	—	—	—	●	●	—	—	Auto	—	—
Scansione indici	●	—	—	—	●	●	—	—	—	—	—
Ripetizione musicale	—	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—
Salto spazi non registrati	—	—	—	—	●	●	—	—	—	—	—
Dolby NR*	—	—	—	—	B/C	B/C	B	B	B	B	—
Nastro Metal	DAT	CD	CD	CD	Auto	Auto	●	●	●	●	●
Chiusura automatica sportello	—	—	—	—	●	●	—	—	—	—	—
AUDIO											
Potenza in uscita	—	—	—	●	●	●	●	●	●	●	●
Potenza massima totale	—	—	—	30W	60W	60W	60W	60W	60W	60W	26W
al 10% THD	—	—	—	15W×2	20W×2	20W×2	20W×2	20W×2	20W×2	20W×2	6W×2
al 1% THD	—	—	—	10W×2	15W×2	15W×2	15W×2	15W×2	15W×2	15W×2	5W×2
uscita per 4 altoparlanti	—	—	—	5W×4	15W×4	15W×4	15W×4	15W×4	15W×4	15W×4	6.5W×4
Attenuatore	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Fader: PRE/Altoparlanti	Elet.	Preout	Preout	●	●	●	●	Altop.	●	●	Altop.
Toni separati	Elet.	Elet.	Elet.	Elet.	Scomp.	Scomp.	●	●	●	●	●
Loudness	—	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Ingresso AUX	1	—	—	—	—	—	1 (RCA)	—	—	—	—
Uscita preamplificata	2 (DIN)	2 (RCA)	2 (RCA)	1 (RCA)	1 (RCA)	2 (RCA)	1 (RCA)	—	1 (RCA)	1 (RCA)	—
GENERALE											
Telecomando	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Illuminazione verde o ambrata	—	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—
Controllo antenna/amplificatore	—	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Illuminazione automatica	—	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—
Custodia di estraibilità (KCA)	—	980	980	970	890/880	890/880	890	480	890/880	480	480
Dimensioni mm	Larghezza	180	180	180	182	182	182	182	182	182	182
	Altezza	50	50	50	50	52	52	52	52	52	52
	Profondità	155	170	170	170	159	159	159	159	159	159

* Trademark of Dolby Laboratories Licensing Corp.

per l'insieme Kenwood ... Amplificatore di potenza

KAC-1021 AMPLIFICATORE DI ALTA POTENZA STEREO E MONO
CROSSOVER INTERNO PER USCITA SUBWOOFER



• Potenza massima: 840 W (420 W + 420 W); 840 W uscita mono con collegamento a ponte • Potenza RMS: 440 W (220 W + 220 W) con THD inferiore a 0,08% (4 ohm, 20 Hz-20 kHz); 440 W uscita mono con 0,08% di THD (1 kHz); 740 W (370 W + 370 W) a 2 ohm (1 kHz, 0,08% di THD) • Circuito di potenza ultra stabile VIG-DLD • Doppio convertitore DC/DC • Amplificatore di isolamento con laser trimmed circuito integrato IC ibrido Kenwood • Transistor di potenza ultra-lineare LAPT • 3 alimentatori indipendenti con circuito push-pull • Tripla protezione • Piastra per circuiti stampati epoxy a bassa impedenza • Nuovo Sigma Drive • Uscita (mono) subwoofer con frequenza di crossover variabile da 30 Hz a 150 Hz • Ingressi DIN/RCA e terminali altoparlanti placcati in oro • Variazione continua della sensibilità in ingresso da 0,1 a 5,0 V • Doppia ventola di raffreddamento a motore senza spazzole • Prestazioni hi-fi: Fattore di Damping superiore di 5.000 a 100 Hz; Risposta in frequenza 2 Hz-100 kHz, -3 dB.

Circuito DLD

Il circuito Dynamic Linear Drive contiene un amplificatore ad alta potenza, un amplificatore a bassa potenza e i relativi alimentatori dedicati. I due amplificatori possono essere commutati da uno all'altro in incrocio per compensare in modo giusto i segnali in funzione delle loro grandezze.

L'amplificatore di bassa potenza copre i livelli di potenza fino a 1/3 dell'uscita massima e, quando questo entra in funzione, l'amplificatore di alta potenza interrompe il suo funzionamento.

Lo stadio amplificatore di tensione, che riceve l'energia dall'alimentazione dell'amplificatore di alta potenza, mostra un rapporto di reiezione più alto (20 dB) di quello di un amplificatore in configurazione normale, perché le fluttuazioni nell'alimentazione sono ridotte ad un livello estremamente basso.

Il circuito DLD ottiene un'impedenza dell'alimentatore, alle basse potenze, così bassa che è quasi nulla.

Gli alimentatori operano in tandem attraverso i supercaricatori; essi appaiono agli amplificatori come una coppia di immensi pozzi di energia con, virtualmente, nessuna impedenza.

Questa è la ragione per cui un amplificatore DLD riproduce qualsiasi segnale dinamico con una facilità estrema. Il risultato è immediatamente identificabile in un maggior numero dei dettagli acustici ed in una più ampia profondità musicale.

Circuito VIG

Il nuovo circuito è situato tra l'alimentatore e lo stadio amplificatore di potenza. È stato realizzato per prevenire ed eliminare l'afflusso di componenti spurie dall'alimentazione all'amplificatore di potenza. Il rapporto di reiezione risulta enormemente migliorato attraverso il circuito VIG a beneficio delle caratteristiche di distorsione dello stadio di amplificazione.

Transistor di potenza LAPT

È un transistor di potenza lineare per un'ottima risposta alle alte frequenze con una distorsione molto bassa ed una uscita molto alta.

Massima qualità con IC made by Kenwood

Un esclusivo circuito integrato ibrido Kenwood di recentissimo sviluppo e ad alto isolamento, laser-trimmed di estrema precisione garantisce una resa musicale priva di interferenze normalmente associate ai circuiti elettrici e elettronici delle vetture.

Nuovo sigma drive

Sviluppato in modo indipendente da Kenwood, il sigma drive sopprime completamente la distorsione indotta dell'altoparlante. I punti di terra sono raggruppati presso il terminale dell'amplificatore.

Alimentatori multipli e indipendenti

Viene fornito un alimentatore dedicato sia per l'amplificatore di isolamento che per l'amplificatore di tensione e per ognuno degli stadi di potenza. L'esistenza di alimentatori indipendenti per canale sinistro e destro, ha enormemente ridotto il crosstalk dinamico.

Doppio convertitore DC/DC

Per una potenza elevata, è necessaria un'alta corrente. Questo richiede un alimentatore che abbia perdite minime. Kenwood ha perciò installato due convertitori DC/DC come sorgente per poter produrre l'alta potenza necessaria ed un'alimentazione estremamente stabile.

Tripla protezione

Tre sensori: per l'alimentatore, per la componente DC e per la temperatura, proteggono l'amplificatore da tutti i possibili corti circuiti e sovraccarichi dovuti ad errori nel cablaggio.

Uscita a ponte e driver di subwoofer

Combinando l'uscita stereo per ottenere un'uscita fortissima a canale singolo si ottengono dei vantaggi nel pilotaggio di un potente subwoofer. Una frequenza di crossover adatta può essere selezionata per accordare con precisione il subwoofer ad un altoparlante a gamma estesa. Un controllo di guadagno in ingresso permette, inoltre, una corretta relazione amplificatore-altoparlante.

Ingressi DIN/RCA e connettori altoparlanti placcati in oro

Non solo i terminali di ingresso ma anche i connettori dell'altoparlante, in alcuni modelli, sono placcati in oro per evitare il peggioramento della resistenza di contatto con il passare del tempo.

Piastre per circuiti stampati a bassa impedenza

La conduttività del segnale viene aumentata e la risonanza praticamente eliminata grazie all'utilizzo di piastre per circuiti a bassa impedenza (epoxy di vetro per il KAC-1021) ricoperte da uno strato di rame dello spessore di 70 micron.

Ventola di raffreddamento a motore senza spazzole

Una soglia in temperatura comanda l'avvio della ventola che forza l'aria attraverso i circuiti di potenza. La ventola entra in funzione quando la temperatura interna raggiunge o supera i 60°.

per l'insieme Kenwood ...
Amplificatori di potenza

KAC-921 AMPLIFICATORE DI POTENZA STEREO E MONO
CROSSOVER INTERNO PER USCITA SUBWOOFER



- Potenza massima: 360 W (180 W + 180 W); 360 W uscita mono con collegamento a ponte
- Potenza RMS: 200 W (100 W + 100 W) con THD inferiore a 0.03% (4 ohm, 20 Hz-20 kHz); 200 W uscita mono con 0.3% di THD (1 kHz); 200 W (100 W + 100 W) a 2 ohm (1 kHz, 0.3% di THD)
- Doppio convertitore DC/DC
- Amplificatore di isolamento con laser trimmed circuito integrato IC ibrido Kenwood
- Alimentatori indipendenti con circuito push-pull
- Protezioni incorporate
- Piastre per circuiti stampati a bassa impedenza
- Nuovo Sigma Drive
- Uscita (mono) subwoofer con frequenza di crossover variabile da 30 Hz a 150 Hz
- Ingressi DIN/RCA e terminali altoparlanti placcati in oro
- Variazione continua della sensibilità in ingresso da 0,1 a 5,0 V
- Ventola di raffreddamento a motore senza spazzole
- Prestazioni hi-fi: Fattore di Damping superiore di 200 a 100 Hz; Risposta in frequenza 2 Hz-100 kHz, -3 dB.

KAC-821 AMPLIFICATORE DI POTENZA STEREO E MONO
CROSSOVER INTERNO PER USCITA SUBWOOFER



- Potenza massima: 280 W (140 W + 140 W); 280 W uscita mono con collegamento a ponte
- Potenza RMS: 150 W (75 W + 75 W) con THD inferiore a 0.5% (4 ohm, 20 Hz-20 kHz); 150 W uscita mono con 0.5% di THD (1 kHz); 150 W (75 W + 75 W) a 2 ohm (1 kHz, 0.5% di THD)
- Convertitore DC/DC
- Amplificatore di isolamento con laser trimmed circuito integrato IC ibrido Kenwood
- Tre alimentatori indipendenti con circuito push-pull
- Protezioni incorporate
- Nuovo Sigma Drive
- Uscita (mono) subwoofer con frequenza di crossover variabile da 30 Hz a 150 Hz
- Ingressi DIN/RCA e terminali altoparlanti placcati in oro
- Variazione continua della sensibilità in ingresso da 0,1 a 5,0 V
- Prestazioni hi-fi: Fattore di Damping superiore di 200 a 100 Hz; Rapporto segnale/rumore 105 dB; Risposta in frequenza 2 Hz-100 kHz, -3 dB.

per l'insieme Kenwood ...
Amplificatori di potenza

KAC-721 AMPLIFICATORE DI POTENZA



- Potenza massima: 140 W (70 W + 70 W) • Potenza RMS: 74 W (37 W + 37 W), 20 Hz-20 kHz con THD inferiore a 0,5%
- Convertitore DC/DC • Amplificatore di isolamento con laser trimmed circuito integrato IC ibrido Kenwood • Protezioni incorporate • Ingressi DIN/RCA placcati in oro • Cavo altoparlante in puro rame privo di ossigeno (OFC) • Variazione continua della sensibilità in ingresso da 0,1 V a 5,0 V • Prestazioni hi-fi: Fattore di Damping superiore di 100 a 200 Hz; Rapporto segnale/rumore 105 dB; Risposta in frequenza 2 Hz-70 kHz, -3 dB.

KAC-622 AMPLIFICATORE DI POTENZA
STEREO E MONO



- Potenza massima: 120 W (60 W + 60 W); 130 W uscita mono con collegamento a ponte • Potenza RMS: 60 W (30 W + 30 W) con THD inferiore a 0,08% (4 ohm, 20 Hz-20 kHz), 80 W uscita mono con THD inferiore a 0,08% (4 ohm, 1 kHz), 80 W (40 W + 40 W) con THD inferiore a 0,08% (2 ohm, 1kHz) • Convertitore DC/DC • Amplificatore di isolamento con laser trimmed circuito integrato IC ibrido Kenwood • Protezione incorporata • Ingressi DIN/RCA placcati in oro • Cavo altoparlante in puro rame privo di ossigeno (OFC) • Variazione continua della sensibilità in ingresso da 0,1 V a 5,0 V • Prestazioni Hi-Fi: fattore di Damping superiore di 100 • Rapporto segnale/rumore 100 dB; Risposta in frequenza 4 Hz-65 kHz (± 3 dB).

per l'insieme Kenwood ...
Amplificatori di potenza

KAC-521 AMPLIFICATORE DI POTENZA



- Potenza massima: 80 W (40 W + 40 W) • Potenza RMS: 40 W (20 W + 20 W), 20 Hz-20 kHz con THD inferiore a 1% • Uscita BTL • Ingressi DIN/RCA • Cavo altoparlante in puro rame privo di ossigeno (OFC) • Variazione continua della sensibilità da 0.1 V a 5.0 V • Prestazioni hi-fi: Fattore di Damping superiore di 100 a 100 Hz; Rapporto segnale/rumore 105 dB; Risposta in frequenza 5 Hz-50 kHz, -3 dB.

KAC-322 AMPLIFICATORE DI POTENZA



- Potenza massima: 60 W (30 W + 30 W) • Potenza RMS: 30 W (15 W + 15 W), 4 ohm, 30 Hz ÷ 20 kHz con THD inferiore a 1% • Ingresso RCA • Variazione continua della sensibilità in ingresso da 0.1 V a 5.0 V • Prestazioni HI-FI: fattore di Damping superiore di 100 a 100 Hz • Rapporto segnale/rumore 95 dB; Risposta in frequenza 10 Hz-55 kHz (-3 dB) • 2 metri di cavo RCA a corredo.

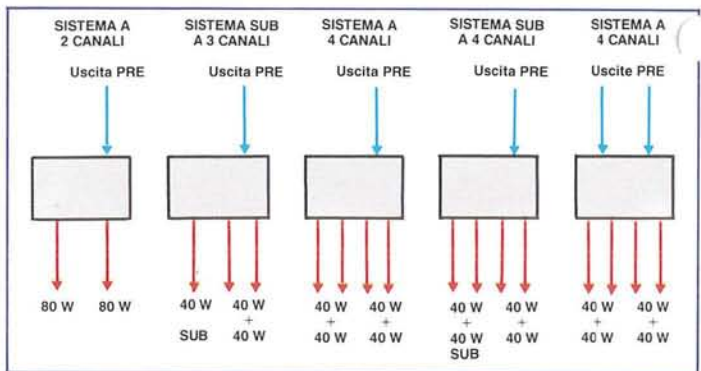
per l'insieme Kenwood ...

Amplificatori di potenza

KAC-941 **DOPPIO AMPLIFICATORE DI POTENZA STEREO E MONO CROSSOVER INTERNO PER USCITA SUBWOOFER**



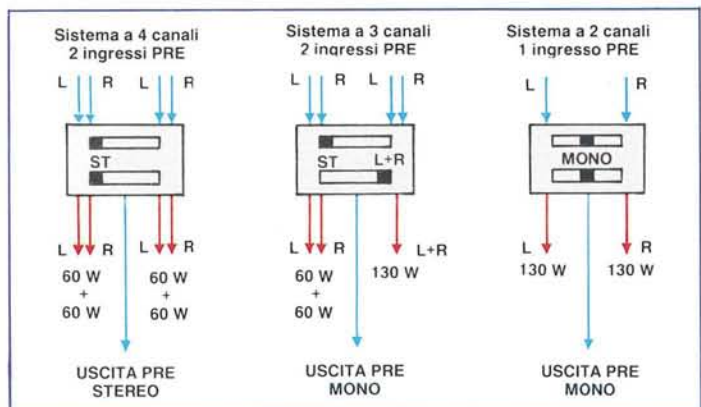
- Alta flessibilità: 2-3-4 canali con ingressi DIN/RCA
- Potenza massima 2 canali: 320 W (160 W + 160 W); 3 canali: 160 W (80 W + 80 W) + 160 W x 1; 4 canali: 320 W (80 W x 4)
- Potenza RMS 2 canali: 160 W (80 W + 80 W) 20 Hz-20 kHz, 4 ohm, 0.5% THD; 3 canali: 80 W (40 W + 40 W) + (80 W x 1), 20 Hz-20 kHz, a 2 o 4 ohm, 0.5% THD; 4 canali: 160 W (40 W x 4), 20 Hz-20 kHz, a 2 o 4 ohm, 0.5% THD
- Convertitore DC/DC
- Protezioni incorporate
- Uscita (mono) subwoofer con frequenza di crossover variabile da 30 Hz a 200 Hz e filtro passa alto
- Terminali di ingresso e terminali altoparlanti placcati in oro
- Sensibilità preout 1.000 mV
- Ventola di raffreddamento
- Variazione continua della sensibilità in ingresso da 0.1 V a 5.0 V
- Prestazioni hi-fi: Fattore di Damping superiore di 150 a 100 Hz; Risposta in frequenza 2 Hz-100 kHz, -3 dB.



KAC-742 **DOPPIO AMPLIFICATORE DI POTENZA STEREO E MONO LINEA DI USCITA PRE STEREO E MONO**



- Alta flessibilità: 2-3-4 canali con ingressi DIN/RCA
- Potenza Massima 4 ohm 2 canali: 260 W (130 W + 130 W); 3 canali: 120 W (60 W + 60 W) + 130 W x 1; 4 canali: 240 W (60 W x 4)
- Potenza RMS 4 ohm 2 canali: 160 W (80 W + 80 W), 1 kHz, 0.8% THD; 3 canali: 60 W (30 W + 30 W), 20 Hz-20 kHz, 0.08% THD + 80 W x 1, 1 kHz, 0.8% THD; 4 canali: 120 W (30 W x 4), 20 Hz-20 kHz, 0.08% THD
- Potenza RMS 2 ohm 4 canali: 160 W (40 W x 4), 1 kHz, 0.8% THD
- Convertitore DC/DC
- Ingressi selezionabili a 3 vie: Stereo/Mono/L+R
- Linea di uscita PRE Stereo/Mono per amplificatore aggiuntivo con terminali RCA placcati in oro
- Terminali altoparlanti placcati in oro
- Accessori in dotazione: 2 cavi con terminali RCA placcati in oro da 4 metri, cavo alimentazione, connettori pin
- Prestazioni Hi-Fi: fattore di Damping superiore di 100 a 100 Hz, rapporto segnale/rumore 100 dB.



per l'insieme Kenwood ... Amplificatori di potenza

SPECIFICHE TECNICHE

AMPLIFICATORI DI POTENZA	KAC-1021	KAC-921	KAC-821	KAC-721
Potenza d'uscita:				
Massima stereo	840 W (420 W + 420 W)	360 W (180 W + 180 W)	280 W (140 W + 140 W)	140 W (70 W + 70 W)
Massima Mono (a ponte)	840 W	360 W	280 W	—
RMS Stereo (4 ohm)	440 W (220 W + 220 W) 20 Hz-20 kHz, 0,8% di THD	200 W (100 W + 100 W) 20 Hz-20 kHz, 0,3% di THD	150 W (75 W + 75 W) 20 Hz-20 kHz, 0,5% di THD	74 W (37 W + 37 W) 20 Hz-20 kHz, 0,5% di THD
RMS Mono (4 ohm)	440 W 1 kHz, 0,08% di THD	200 W 1 kHz, 0,3% di THD	150 W 1 kHz, 0,5% di THD	—
RMS Stereo (2 ohm)	740 W (370 W + 370 W) 1 kHz, 0,08% di THD	200 W (100 W + 100 W) 1 kHz, 0,3% di THD	150 W (75 W + 75 W) 1 kHz, 0,5% di THD	—
Risposta in frequenza	2 Hz-100 kHz -3 dB	2 Hz-100 kHz -3 dB	2 Hz-100 kHz -3 dB	2 Hz-70 kHz -3 dB
Rapporto Segnale/Rumore	105 dB	105 dB	105 dB	105 dB
Sensibilità (max./min.)	0,1/5,0 V	0,1/5,0 V	0,1/5,0 V	0,1/5,0 V
Impedenza d'ingresso	10 K ohm	10 K ohm	10 K ohm	10 K ohm
Fattore di Damping (100 Hz)	Maggiore di 5.000	Maggiore di 200	Maggiore di 200	Maggiore di 100
Frequenza di Subwoofer	30 Hz-150 (variabile)	30 Hz-150 (variabile)	30 Hz-150 (variabile)	—
Tensione di alimentazione	DC 14,4 V (11 V-16 V)	DC 14,4 V (11 V-16 V)	DC 14,4 V (11 V-16 V)	DC 14,4 V (11 V-16 V)
Dimensioni (L x A x P) mm	400 x 55 x 300	260 x 50 x 300	230 x 50 x 300	220 x 45 x 100
Peso	6.900 g	4.100 g	3.500 g	1.600 g

SPECIFICHE TECNICHE

AMPLIFICATORI DI POTENZA	KAC-622	KAC-521	KAC-322	KAC-941	KAC-742
Potenza d'uscita:					
Massima stereo	120 W (60 W + 60 W)	80 W (40 W + 40 W)	60 W (30 W + 30 W)	4 canali: 320 W (80 W x 4)	4 canali: 240 W (60 W x 4)
Massima Mono (a ponte)	130 W	—	—	3 canali: 160 W (80 W + 80 W) + 160 W x 1	3 canali: 120 W (60 W + 60 W) + 130 W x 1 2 canali: 260 W (130 W + 130 W)
RMS Stereo (4 ohm)	60 W (30 W + 30 W) 20 Hz-20 kHz, 0,8% di THD	40 W (20 W + 20 W) 20 Hz-20 kHz, 1% di THD	30 W (15 W + 15 W) 30 Hz-20 kHz, 1% di THD	2 canali: 160 W (80 W + 80 W), 20 Hz-20 kHz, 0,5% di THD	2 canali: 160 W (80 W + 80 W), 1 kHz, 0,8% di THD
RMS Mono (4 ohm)	160 W 1 kHz, 0,08% di THD	—	—	3 canali: 80 W (40 W + 40 W) + (80 W x 1), 20 Hz-20 kHz, a 2 o 4 ohm, 0,5% di THD	3 canali: 60 W (30 W + 30 W), 20 Hz-20 kHz, 0,08% di THD + 80 W x 1, 1 kHz, 0,8% di THD
RMS Stereo (2 ohm)	80 W (40 W + 40 W) 1 kHz, 0,8% di THD	—	—	4 canali: 160 W (40 W x 4), 20 Hz-20 kHz, a 2 o 4 ohm, 0,5% di THD	4 canali: 120 W (30 W x 4), 20 Hz, 0,08% di THD
Risposta in frequenza	4 Hz-65 kHz -3 dB	5 Hz-50 kHz -3 dB	10 Hz-55 kHz -3 dB	2 Hz-100 kHz -3 dB	4 Hz-64 kHz -3dB
Rapporto Segnale/Rumore	100 dB	105 dB	95 dB	105 dB	100 dB
Sensibilità (max./min.)	0,1/5,0 V	0,1/5,0 V	0,1/5,0 V	0,1/5,0 V	0,1/5,0 V
Impedenza d'ingresso	10 K ohm	10 K ohm	10 K ohm	10 K ohm	10 H ohm
Fattore di Damping (100 Hz)	Maggiore di 100	Maggiore di 100	Maggiore di 100	Maggiore di 150	Maggiore di 100
Frequenza di Subwoofer	—	—	—	30 Hz-200 (variabile)	—
Tensione di alimentazione	DC 14,4 V (11 V-16 V)	DC 14,4 V (11 V-16 V)	DC 14,4 V (11 V-16 V)	DC 14,4 V (11 V-16 V)	DC 14,4 V (11 V-16 V)
Dimensioni (L x A x P) mm	203 x 48 x 140	140 x 30 x 90	120 x 30 x 90	280 x 50 x 200	280 x 50 x 230
Peso	1.600 g	500 g	500 g	3.100 g	3.000 g

per l'insieme Kenwood ... Equalizzatori grafici

KGC-9042

EQUALIZZATORE
GRAFICO ELETTRONICO
CON PRESA DIRETTA
PER SUBWOOFER



- Funzioni completamente computerizzate • 9 bande a 40, 120, 250, 500, 1 k, 2 k, 4 k, 8 k, 16 kHz \pm 12 dB con passi variabili di 2 dB • Preselezione in memoria di 3 differenti curve visibili sul display • Preselezione in memoria di: Loudness, Vöbal, Risposta lineare • Sensibilità Hi/Lo selezionabile • Frequenza variabile del subwoofer da 50 Hz a 150 Hz (12 dB/oct) con livello di controllo da - infinito a \pm 10 dB • Fader • 3 uscite DIN (Front-Rear-Subwoofer) • Ingresso RCA/DIN • Terminali di ingresso e uscita placcati in oro • Display LCD con reverse • Illuminazione selezionabile verde/ambra • Display con memoria digitale • Collegamento con il comando luci vettura per l'illuminazione automatica del frontale • Linea ultrasottile • Dimensioni (L x A x P) mm: 178 x 25 x 140 • Peso: 800 g



SPECIFICHE TECNICHE

Risposta in frequenza	20 Hz ~ 50 Hz, -3 dB
THD	0,01%
Rapporto segnale/rumore	100 dB
Impedenza di ingresso minima	10k ohm
Impedenza uscita	600 ohm

KGC-6042

EQUALIZZATORE
GRAFICO PARAMETRICO
CON PRESA DIRETTA
PER SUBWOOFER



- Bande totali 11 • 9 bande: equalizzatore grafico (40, 120, 250, 500, 1 k, 2 k, 4 k, 8 k, 16 kHz); 2 bande: equalizzatore parametrico con frequenza variabile in modo continuo (30 Hz ~ 800 Hz, 800 Hz ~ 16 kHz) • Comandi di frequenza parametrica (Low-Hi) rotativi • Livelli di calibrazione parametrica (Low-Hi) \pm 12 dB • 9 bande rear • 2 bande parametriche front • Taglio frequenze sub-

woofer 30 Hz ~ 150 Hz (variabile) • Guadagno uscita subwoofer - ∞ ~ +10 dB • Pendenza di taglio subwoofer 12 dB/oct • Preout fader • Illuminazione a LED per manopole e fader • Interruttori ON/OFF per EQ e SUB • 3 uscite per RCA (front, rear, subwoofer) • Ingresso RCA • Linea ultrasottile • Prestazioni hi-fi; THD 0,01%; rapporto segnale/rumore 100 dB; risposta in frequenza 20 Hz ~ 60 kHz (-3 dB) • Peso: 800 g

SPECIFICHE TECNICHE

Impedenza di ingresso	10 k ohm
Impedenza di uscita	600 ohm
Rapporto segnale/rumore	100 dB
THD	0,01%
Risposta in frequenza	20 Hz ~ 60 kHz (-3 dB)
Guadagno	0 dB

per l'insieme Kenwood ... Equalizzatori grafici

KGC-4032 EQUALIZZATORE GRAFICO AMPLIFICATO



- 9 bande: 60, 120, 250, 500, 1 k, 2 k, 4 k, 8 k, 16 kHz • Livello di equalizzazione ± 12 dB • Preout fader/fader per 4 altoparlanti • Illuminazione a LED per manopole equalizzatore e fader • LEVEL METER L/R a LED • Interruttore EQ ON/OFF • Interruttore H/L • Uscite per 2 o 4 altoparlanti • Sensibilità di ingresso selezionabile (0,3

V o 5 V) • Preout 1 RCA • Uscita RCA • OFC (oxygen free copper) cavi altoparlanti • Linea ultrasottile • Prestazioni hi-fi: THD 0,03%; rapporto segnale/rumore 100 dB; risposta in frequenza 15 Hz ~ 60 kHz (-3 dB) • Potenza di uscita massima 80 W (40 W + 40 W) • Potenza RMS 40 W (20 W + 20 W), THD inferiore a 1% (4 ohm, 20 Hz ~ 20 kHz) • Peso: 700 g

SPECIFICHE TECNICHE

Impedenza di ingresso	10 k ohm
Impedenza di uscita	600 ohm (preout)
Sensibilità di ingresso (normale)	0,3 V
(booster)	5,0 V
Potenza di uscita massima (4 ohm, 20 Hz-20 kHz, THD inferiore 1%)	80 W (40 W + 40 W)
Potenza di uscita RMS (4 ohm, 20 Hz-20 kHz, THD inferiore 1%)	40 W (20 W + 20 W)
Rapporto segnale/rumore	100 dB
THD	0,03% a 1kHz
Risposta in frequenza	15 Hz ~ 60 kHz (-3 dB)

KGC-4042 EQUALIZZATORE GRAFICO CON PRESA DIRETTA PER SUBWOOFER



- 5 bande: 50, 200, 800, 3,2 k, 12,8 kHz • Livello di equalizzazione: ± 18 dB a 50 Hz e 200 Hz, ± 12 dB a 800 Hz-3,2 k-12,8 kHz • Uscita (mono) subwoofer con controllo guadagno ($-\infty$ a 10 dB) • Taglio frequenze subwoofer (30 Hz a 150 Hz) • Pendenza di taglio subwoofer 12 dB/oct • Funzione elimina basso; le uscite front e rear inferiori a 100 Hz vengono tagliate per mi-

gliorare il collegamento del suono al subwoofer • Preout fader • Illuminazione a LED per manopole equalizzatore e fader • Interruttori ON/OFF per EQ e SUB • 3 uscite pre RCA (front, rear, subwoofer) • Ingresso RCA • Linea ultrasottile • Prestazioni hi-fi: THD 0,01%; rapporto segnale/rumore 100 dB; risposta in frequenza 10 Hz-60 kHz (-3 dB) • Peso: 400 g

SPECIFICHE TECNICHE

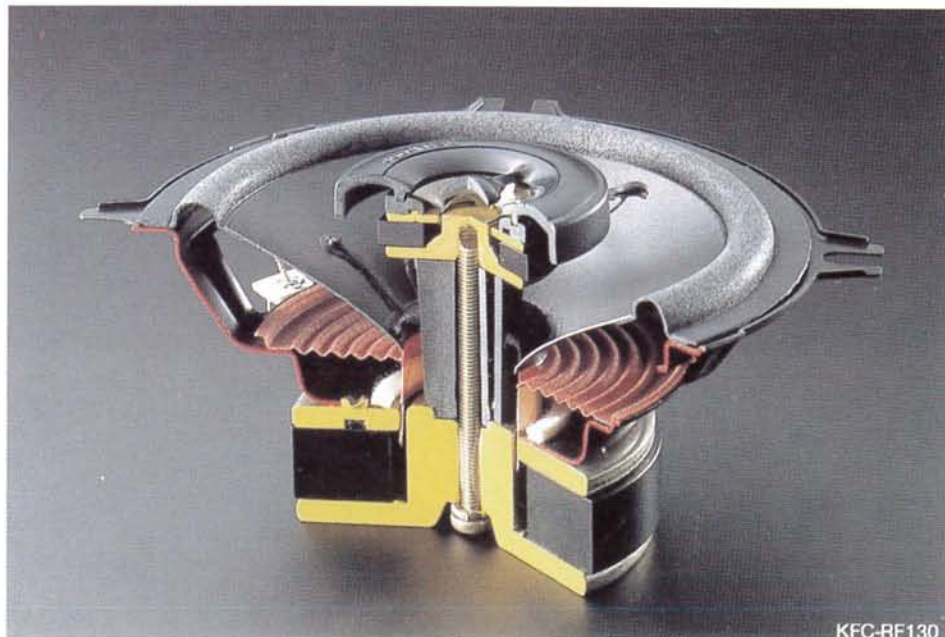
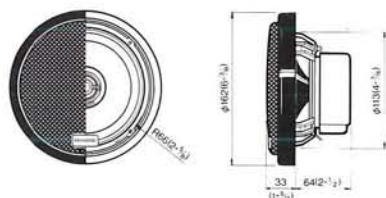
Impedenza di ingresso	10 k ohm
Impedenza di uscita	600 ohm
Rapporto segnale/rumore	100 dB
THD	0,01%
Risposta in frequenza	10 Hz ~ 60 kHz (-3 dB)
Guadagno	0 dB

per l'insieme Kenwood ...
Altoparlante serie «Reference»



KFC-RF130 DIFFUSORI PER MONTAGGIO
RIPIANO POSTERIORE/PORTIERA

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti • Cestello in alluminio pressofuso • Potenza di picco d'ingresso: 90 W • Woofer da 130 mm • Tweeter al titanio da 35 mm • Sensibilità: 89 dB • Risposta in frequenza: 50 Hz-22 kHz • Impedenza: 4 ohm • Peso del magnete: 277 g • Profondità di montaggio: 64 mm • Dimensioni (LxAxP): 162x162x97 mm • Peso: 1.120 g

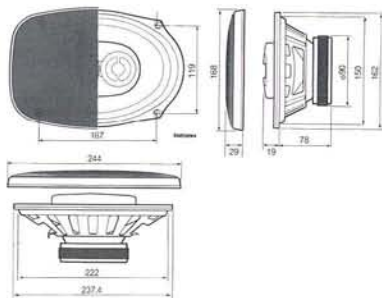


per l'insieme Kenwood ...

Altoparlanti

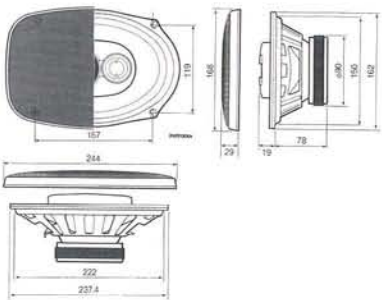
KFC-6992 DIFFUSORI PER MONTAGGIO RIPIANO POSTERIORE

- Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti • Potenza di picco d'ingresso: 200 W • Woofer da 153x230 mm, magnete da 510 g • Mid-Range da 70 mm, magnete da 74 g • Tweeter da 51 mm, magnete da 37 g • Sensibilità: 92 dB/W a 1 m • Impedenza: 4 ohm • Risposta in frequenza: 35 Hz-25 kHz • Frequenza di crossover: 2 kHz, 10 kHz • Profondità di montaggio: 80 mm • Dimensioni (LxAxP): 244x30x110 mm • Peso con griglia: 2400 g



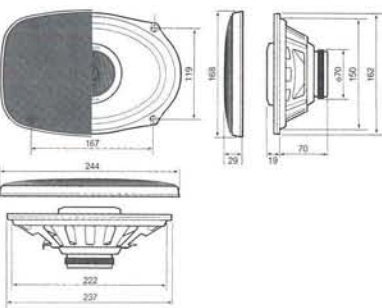
KFC-6982 DIFFUSORI PER MONTAGGIO RIPIANO POSTERIORE

- Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti • Potenza di picco d'ingresso: 150 W • Woofer da 153x230 mm, magnete da 340 g • Mid-Range da 63 mm, magnete da 62 g • Tweeter Piezoelettrico • Sensibilità: 91 dB/W a 1 m • Impedenza: 4 ohm • Risposta in frequenza: 50 Hz-20 kHz • Frequenza di crossover: 3 kHz, 10 kHz • Profondità di montaggio: 78 mm • Dimensioni (LxAxP): 244x30x108 mm • Peso con griglia: 1520 g



KFC-6962 DIFFUSORI PER MONTAGGIO RIPIANO POSTERIORE

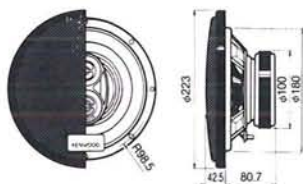
- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti • Potenza di picco d'ingresso: 75 W • Woofer da 153x230 mm, magnete da 159 g • Tweeter da 63 mm, magnete da 62 g • Sensibilità: 91 dB/W a 1 m • Impedenza: 4 ohm • Risposta in frequenza: 65 Hz-20 kHz • Frequenza di crossover: 5 kHz • Profondità di montaggio: 70 mm • Dimensioni (LxAxP): 244x29x99 mm • Peso con griglia: 1040 g



per l'insieme Kenwood ... Altoparlanti

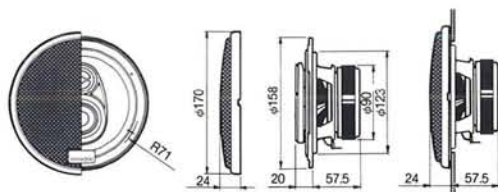
KFC-HQ200 DIFFUSORI PER MONTAGGIO RIPIANO POSTERIORE

- Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti • Potenza di picco d'ingresso: **180 W** • Woofer da **200 mm** • Mid-Range al titanio da 35 mm • Tweeter da 25 mm • Sensibilità: 90 dB
- Risposta in frequenza: 35 Hz-22 kHz • Impedenza: 4 ohm • Peso del magnete: 500 g • Profondità di montaggio: 80,7 mm • Dimensioni (LxAxP): 223x223x123,2 mm
- Peso: 2.200 g



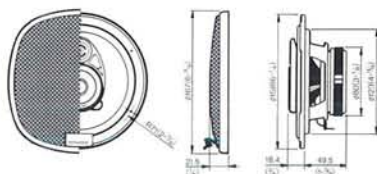
KFC-HQ160 DIFFUSORI PER MONTAGGIO RIPIANO POSTERIORE/PORTIERA

- Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti • Potenza di picco d'ingresso: **150 W** • Woofer da **160 mm** • Mid-Range da 40 mm (film cone) • Tweeter da 22 mm • Sensibilità: 90 dB
- Risposta in frequenza: 35 Hz-22 kHz • Impedenza: 4 ohm • Peso del magnete: 330 g • Profondità di montaggio: 57,5 mm • Dimensioni (LxAxP): 170x170x82 mm • Peso: 1280 g



KFC-1683 DIFFUSORI PER MONTAGGIO RIPIANO POSTERIORE/PORTIERA

- Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti • Potenza di picco d'ingresso: **120 W** • Woofer da **160 mm** • Tweeter da 50 mm • Super tweeter ceramico da 14 mm • Sensibilità: 90 dB
- Risposta in frequenza: 45 Hz-21 kHz • Impedenza: 4 ohm • Peso del magnete: 189 g • Profondità di montaggio: 49,5 mm • Dimensioni (LxAxP): 167x167x71,5 mm • Peso: 910 g

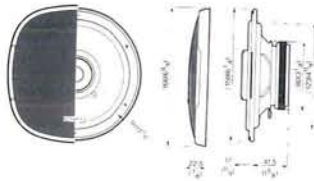


per l'insieme Kenwood ...

Altoparlanti

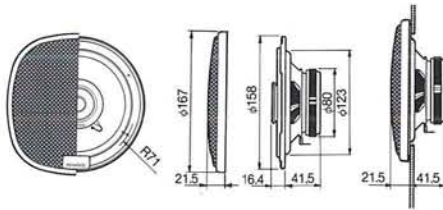
KFC-S160 DIFFUSORI PER MONTAGGIO RIPIANO POSTERIORE/PORTIERA

• Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti • Potenza di picco d'ingresso: 100 W • Woofer da 160 mm • Tweeter da 25 mm • Impedenza: 4 ohm • Sensibilità: 90 dB • Risposta in frequenza: 43 Hz ~ 22 kHz • Profondità di montaggio: 47 mm • Dimensioni (LxAxP): 177x187x70 mm • Peso: 850 g



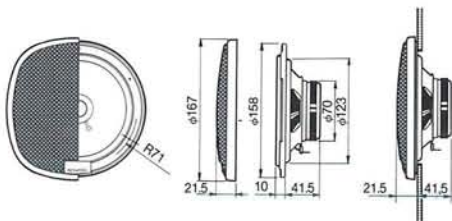
KFC-1673 DIFFUSORI PER MONTAGGIO RIPIANO POSTERIORE/PORTIERA

• Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti • Potenza di picco d'ingresso: 100 W • Woofer da 160 mm • Tweeter da 50 mm • Sensibilità: 92 dB • Risposta in frequenza: 50 Hz-20 kHz • Impedenza: 4 ohm • Peso del magnete: 167 g • Profondità di montaggio: 41,5 mm • Dimensioni (LxAxP): 167x167x63,5 mm • Peso: 730 g



KFC-1663 DIFFUSORI PER MONTAGGIO RIPIANO POSTERIORE/PORTIERA

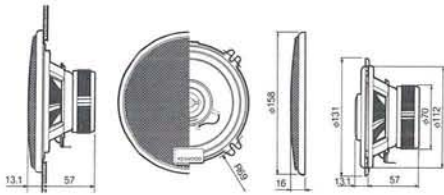
• Altoparlante a doppio cono • Potenza di picco d'ingresso: 60 W • Woofer da 160 mm • Sensibilità: 92 dB • Risposta in frequenza: 55 Hz-20 kHz • Impedenza: 4 ohm • Peso del magnete: 122 g • Profondità di montaggio: 41,5 mm • Dimensioni (LxAxP): 167x167x63,5 mm • Peso: 550 g



per l'insieme Kenwood ... Altoparlanti

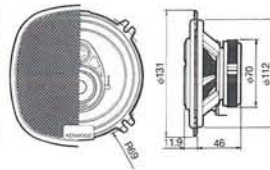
KFC-HQ130 DIFFUSORI DA PORTIERA

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti • Potenza di picco d'ingresso: **100 W** • Woofer da **130 mm** • Tweeter da **25 mm** • Sensibilità: 90 dB • Risposta in frequenza: 45 Hz-22 kHz • Impedenza: 4 ohm • Peso del magnete: 228 g • Profondità di montaggio: 57 mm • Dimensioni (LxAxP): 158x158x73,5 mm • Peso: 750 g



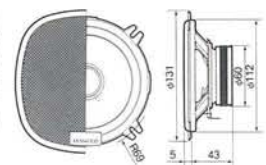
KFC-1383 DIFFUSORI DA PORTIERA

- Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti • Potenza di picco d'ingresso: **60 W** • Woofer da **130 mm** • Tweeter da **40 mm** • Super tweeter ceramico da **11 mm** • Sensibilità: 90 dB • Risposta in frequenza: 50 Hz-21 kHz • Impedenza: 4 ohm • Peso del magnete: 152 g • Profondità di montaggio: 46 mm • Dimensioni (LxAxP): 143,5x143,5x62 mm • Peso: 560 g



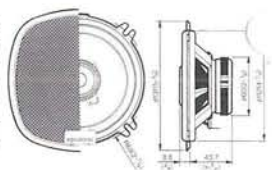
KFC-1363 DIFFUSORI DA PORTIERA

- Altoparlante a doppio cono • Potenza di picco d'ingresso: **50 W** • Woofer da **130 mm** • Sensibilità: 91 dB • Risposta in frequenza: 60 Hz-20 kHz • Impedenza: 4 ohm • Peso del magnete: 110 g • Profondità di montaggio: 43 mm • Dimensioni (LxAxP): 143,5x143,5x58,2 mm • Peso: 400 g



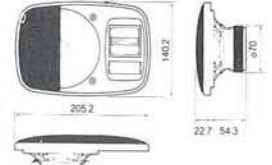
KFC-1373 DIFFUSORI DA PORTIERA

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti • Potenza di picco d'ingresso: **60 W** • Woofer da **130 mm** • Tweeter da **40 mm** • Sensibilità: 91 dB • Risposta in frequenza: 50 Hz-20 kHz • Impedenza: 4 ohm • Peso del magnete: 81 g • Profondità di montaggio: 43,7 mm • Dimensioni (LxAxP): 143,5x143,5x59,7 mm • Peso: 390 g



KSC-3500 SISTEMA DI DIFFUSORI PIATTI PER RIPIANO POSTERIORE/PORTIERA

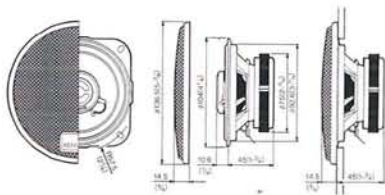
- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti • Potenza di picco d'ingresso: **100 W** • Woofer a cono di polipropilene da **120 mm** • Magnete in Ferrite da **280 g** • Tweeter a disco da **25 mm** • Sensibilità: 90 dB • Risposta in frequenza: da 50 Hz a 30 kHz • Frequenza di crossover: 5 kHz • Profondità di montaggio: 42 mm • Dimensioni (LxAxP): 205x140x77 mm • Peso: 820 g



per l'insieme Kenwood ... Altoparlanti

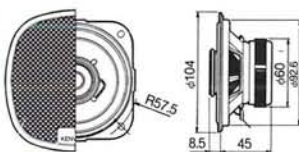
KFC-HQ100 DIFFUSORI DA PORTIERA

• Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti • Potenza di picco d'ingresso: 60 W • Woofer da 100 mm • Tweeter da 25 mm • Sensibilità: 89 dB • Risposta in frequenza: 55 Hz-22 kHz • Impedenza: 4 ohm • Peso del magnete: 181 g • Profondità di montaggio: 45 mm • Dimensioni (LxAxP): 136,5x136,5x60 mm • Peso: 580 g



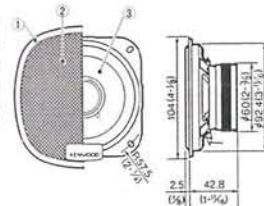
KFC-1073 DIFFUSORI DA PORTIERA

• Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti • Potenza di picco d'ingresso: 45 W • Woofer: 100 mm • Tweeter da 40 mm • Sensibilità: 90 dB • Risposta in frequenza: 60 Hz-21 kHz • Impedenza: 4 ohm • Peso del magnete: 101 g • Profondità di montaggio: 45 mm • Dimensioni (LxAxP): 123x123x58 mm • Peso: 410 g



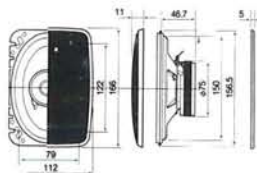
KFC-1053 DIFFUSORI DA PORTIERA

• Altoparlante a doppio cono • Potenza di picco d'ingresso: 40 W • Woofer da 100 mm • Sensibilità: 90 dB • Risposta in frequenza: 60 Hz-20 kHz • Impedenza: 4 ohm • Peso del magnete: 88 g • Profondità di montaggio: 41,4 mm • Dimensioni (LxAxP): 123x123x53,9 mm • Peso: 370 g



KFC-4671 DIFFUSORI MONTAGGIO UNIVERSALE

• Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti • Potenza di picco d'ingresso: 45 W • Woofer con membrana da 100x150 mm • Magnete da 170 g (woofer) • Tweeter a cono da 50 mm • Sensibilità: 91 dB • Risposta in frequenza da 100 Hz a 20 kHz • Profondità di montaggio: 48 mm • Dimensioni (LxAxP): 166x112x59 mm • Peso: 450 g



per l'insieme Kenwood ...

Altoparlanti

DIFFUSORI CON GRIGLIA PER MONTAGGIO SU PORTIERA O RIPIANO POSTERIORE	CIRCOLARI 100 mm	CIRCOLARI 120 mm	CIRCOLARI 130 mm	CIRCOLARI 160 mm	CIRCOLARI 200 mm	ELLITTICI 100x150 mm	ELLITTICI 153x230 mm
KFC-HQ100	2 vie 60 W						
KFC-1073	2 vie 50 W						
KFC-1053	Doppio cono 40 W						
KSC-3500		2 vie 100 W					
KFC-RF130			2 vie 90 W				
KFC-HQ130			2 vie 100 W				
KFC-1383			3 vie 60 W				
KFC-1373			2 vie 60 W				
KFC-1363			Doppio cono 50 W				
KFC-HQ160				3 vie 150 W			
KFC-S160				2 vie 100 W			
KFC-1683				3 vie 120 W			
KFC-1673				2 vie 100 W			
KFC-1663				Doppio cono 60 W			
KFC-HQ200					3 vie 180 W		
KFC-4671						2 vie 45 W	
KFC-6992							3 vie 200 W
KFC-6982							3 vie 150 W
KFC-6962							2 vie 75 W

per l'insieme Kenwood ...

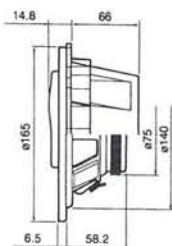
Altoparlanti

Diffusori per vetture predisposte

KFC-178D

DIFFUSORI PER VETTURE
PREDISPOSTE

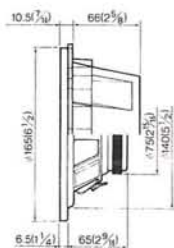
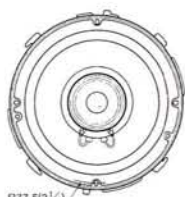
- Studiati per i vani predisposti delle vetture: Renault 5, 21, 25, Espace - Peugeot 405 - Opel - BMW - Rover - Citroen - Ford • Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti • Potenza di picco d'ingresso: 100 W • Woofer da 165 mm • Tweeter da 60 mm • Super tweeter da 16 mm
- Sensibilità: 91 dB/W a 1 m • Risposta in frequenza: 55 Hz-20 kHz • Frequenza di crossover: 2,5 kHz, 8 kHz • Profondità di montaggio: 58,2 mm • Dimensioni (LxAxP): 165x18x73 mm • Peso: 780 g



KFC-177D

DIFFUSORI PER VETTURE
PREDISPOSTE

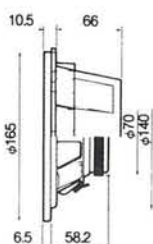
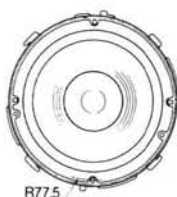
- Studiati per i vani predisposti delle vetture: Peugeot 405 - Renault 21, 25, 5 GTR/GTS/GTD, 5 GTX/GT turbo, Espace • Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti • Potenza di picco d'ingresso: 70 W • Woofer da 165 mm • Tweeter da 50 mm • Impedenza: 4 ohm • Sensibilità: 91 dB • Risposta in frequenza: 50 Hz-20 kHz • Profondità di montaggio: 65 mm (66 mm) • Dimensioni (LxAxP): 165x10,5x71,5 mm • Peso: 700 g



KFC-176D

DIFFUSORI PER VETTURE
PREDISPOSTE

- Studiati per i vani predisposti delle vetture: Peugeot 405, Renault 25/Espace • Altoparlante a doppio cono • Potenza di picco d'ingresso: 60 W • Woofer da 165 mm • Sensibilità: 90 dB • Risposta in frequenza: 35 Hz ~ 20 kHz • Profondità di montaggio: 66 mm • Dimensioni (LxAxP): 175x175x76,5 mm • Peso: 580 g

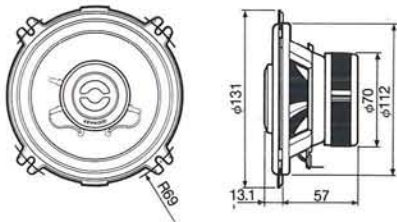


per l'insieme Kenwood ... Altoparlanti

Diffusori per vetture predisposte

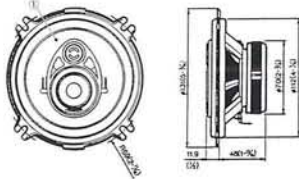
KFC-HQ13C DIFFUSORI PER VETTURE PREDISPOSTE

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti • Potenza di picco d'ingresso: 100 W • Woofer da 130 mm
- Tweeter da 25 mm • Sensibilità: 90 dB • Risposta in frequenza: 45 Hz-22 kHz • Impedenza: 4 ohm • Peso del magnete: 228 g • Profondità di montaggio: 57 mm • Peso: 710 g



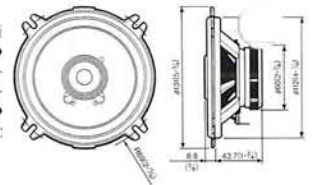
KFC-1333C DIFFUSORI PER VETTURE PREDISPOSTE

- Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti • Potenza di picco d'ingresso: 60 W • Woofer da 130 mm
- Tweeter da 40 mm • Super tweeter ceramico da 11 mm • Sensibilità: 90 dB • Risposta in frequenza: 50 Hz-21 kHz • Impedenza: 4 ohm • Peso del magnete: 152 g • Profondità di montaggio: 46 mm • Peso: 500 g



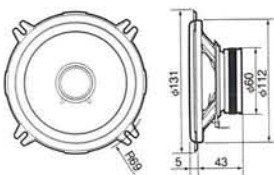
KFC-1323C DIFFUSORI PER VETTURE PREDISPOSTE

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti • Potenza di picco d'ingresso: 60 W • Woofer da 130 mm
- Tweeter da 40 mm • Sensibilità: 91 dB • Risposta in frequenza: da 50 Hz a 20 kHz • Impedenza: 4 ohm • Peso del magnete: 81 g • Profondità di montaggio: 43,7 mm • Peso: 330 g



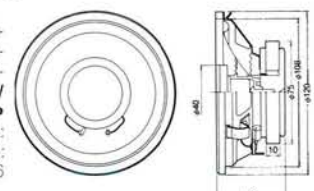
KFC-1313C DIFFUSORI PER VETTURE PREDISPOSTE

- Altoparlante a doppio cono • Potenza di picco d'ingresso: 50 W • Woofer da 130 mm
- Sensibilità: 91 dB • Risposta in frequenza: 60 Hz-20 kHz • Impedenza: 4 ohm • Peso del magnete: 110 g • Profondità di montaggio: 43 mm • Peso: 360 g



KFC-127B DIFFUSORI PER VETTURE PREDISPOSTE

- Studiato in special modo per i vani predisposti sulle vetture: Mercedes-Benz • Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti coassiali • Sensibilità: 92 dB • Potenza di picco d'ingresso: 75 W
- Woofer da 120 mm • Magnete da 180 g • Tweeter da 50 mm • Risposta in frequenza: da 50 Hz a 20 kHz • Profondità di montaggio: 56 mm • Dimensioni (LxAxP): 127x127x56 mm • Peso: 560 g

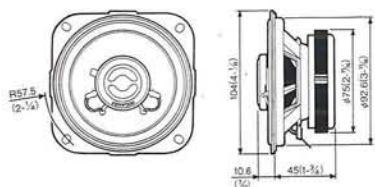


per l'insieme Kenwood ... Altoparlanti

Diffusori per vetture predisposte

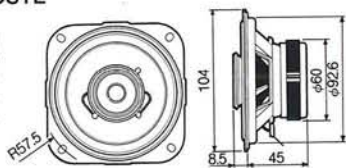
KFC-HQ10C DIFFUSORI PER VETTURE PREDISPOSTE

• Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti • Potenza di picco d'ingresso: 60 W • Woofer da 100 mm • Tweeter da 25 mm • Sensibilità: 89 dB • Risposta in frequenza: 55 Hz-22 kHz • Impedenza: 4 ohm • Peso del magnete: 181 g • Profondità di montaggio: 45 mm • Peso: 540 g



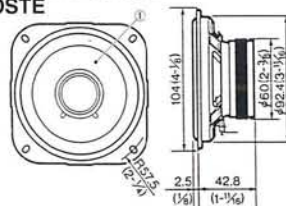
KFC-1023C DIFFUSORI PER VETTURE PREDISPOSTE

• Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti • Potenza di picco d'ingresso: 50 W • Woofer: 100 mm • Tweeter da 40 mm • Sensibilità: 90 dB • Risposta in frequenza: 60 Hz-21 kHz • Impedenza: 4 ohm • Peso del magnete: 101 g • Profondità di montaggio: 45 mm • Peso: 380 g



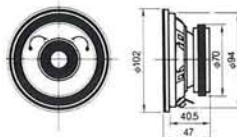
KFC-1013C DIFFUSORI PER VETTURE PREDISPOSTE

• Altoparlante a doppio cono • Potenza di picco d'ingresso: 40 W • Woofer da 100 mm • Sensibilità: 90 dB • Risposta in frequenza: 60 Hz-20 kHz • Impedenza: 4 ohm • Peso del magnete: 88 g • Profondità di montaggio: 41,4 mm • Peso: 330 g



KFC-104B DIFFUSORI PER VETTURE PREDISPOSTE

• Studiato in special modo per i vani predisposti sulle autovetture: Mercedes-Benz e Audi • Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti coassiali • Potenza di picco d'ingresso: 30 W • Woofer da 100 mm con magnete da 120 g • Tweeter da 40 mm • Risposta in frequenza: da 60 Hz a 20 kHz • Profondità di montaggio: 47 mm • Dimensioni (LxAxP): 102x102x47 mm • Peso: 380 g

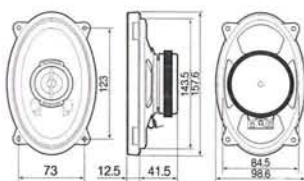


per l'insieme Kenwood ... Altoparlanti

Diffusori per vetture predisposte

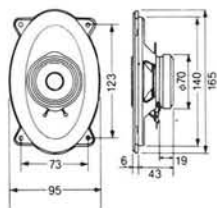
KFC-HQ46C DIFFUSORI PER VETTURE PREDISPOSTE

• Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti • Potenza di picco d'ingresso: 55 W • Woofer da 90x150 mm • Tweeter da 10 mm • Sensibilità: 90 dB • Risposta in frequenza: 45 Hz-22 kHz • Impedenza: 4 ohm • Peso del magnete: 182 g • Profondità di montaggio: 49 mm • Dimensioni (LxAxP): 157,6x98,6x54 mm • Peso: 1160 g



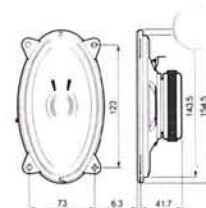
KFC-463V DIFFUSORI PER VETTURE PREDISPOSTE

• Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti • Potenza di picco d'ingresso: 45 W • Woofer da 90x150 mm • Magnete da 180 g (woofer) • Tweeter a cono da 50 mm • Sensibilità: 89 dB • Risposta in frequenza: da 70 Hz a 20 kHz • Frequenza di crossover: 4 kHz • Profondità di montaggio: 43 mm • Dimensioni (LxAxP): 155x95x49 mm • Peso: 570 g



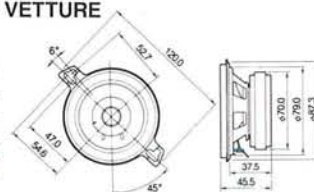
KFC-466E DIFFUSORI PER VETTURE PREDISPOSTE

• Altoparlante a doppio cono • Potenza di picco d'ingresso: 35 W • Woofer da 90x150 mm • Magnete da 180 g • Risposta in frequenza: da 70 Hz a 20 kHz • Profondità di montaggio: 43 mm • Dimensioni (LxAxP): 155x95x49 mm • Peso: 500 g



KFC-87E DIFFUSORI PER VETTURE PREDISPOSTE

• Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti • Potenza di picco d'ingresso: 30 W • Impedenza: 4 ohm • Woofer da 87 mm • Tweeter da 25 mm • Sensibilità: 89 dB • Risposta in frequenza: 65 Hz-22 kHz • Profondità di montaggio: 35 mm • Dimensioni (LxAxP): 87,3x14,6x49,6 mm



per l'insieme Kenwood ...
Amplificatori di potenza

Diffusori per vetture predisposte

DIFFUSORI SENZA GRIGLIA PER VETTURE PREDISPOSTE	CIRCOLARI 87 mm	CIRCOLARI 100 mm	CIRCOLARI 120 mm	CIRCOLARI 130 mm	CIRCOLARI 165 mm	ELLITTICI 90x150 mm
KFC-87E	2 vie 30 W					
KFC-HQ10C		2 vie 60 W				
KFC-1023C		2 vie 50 W				
KFC-1013C		Doppio cono 40 W				
KFC-104B		2 vie 30 W				
KFC-127B			2 vie 75 W			
KFC-HQ13C				2 vie 100 W		
KFC-1333C				3 vie 60 W		
KFC-1323C				2 vie 60 W		
KFC-1313C				Doppio cono 50 W		
KFC-178D					3 vie 100 W	
KFC-177D					2 vie 70 W	
KFC-176D					Doppio cono 60 W	
KFC-HQ46C						2 vie 55 W
KFC-463V						2 vie 45 W
KFC-466E						Doppio cono 35 W

per l'insieme Kenwood ... Altoparlanti

Componenti per sistemi multicanali



KFC-W112 COMPONENTI SUBWOOFER

400 + 400 watt di potenza dinamica da un unico subwoofer

Capacità di potenza 800 W e doppia bobina mobile

Il KFC-W112 è un subwoofer progettato per realizzare un elevato tetto di potenza. Per raggiungere 800 W di capacità di potenza di picco, un subwoofer convenzionale richiederebbe una bobina mobile immensa. Invece il KFC-W112 impiega due bobine mobili regolarmente dimensionate. Ogni bobina mobile ha avvolgimenti e ingressi indipendenti per canale destro e sinistro. Con ciò si può pilotare una singola unità subwoofer con un amplificatore stereo producendo l'energia equivalente di una coppia di subwoofer convenzionale da 400 W.

Doppi smorzatori e cestello in alluminio pressofuso

Le ampie escursioni delle doppie bobine mobili, richiedono l'utilizzo di doppi smorzatori. Si mantiene così una risposta lineare e bassi profondi estendendo verso il basso dello spettro la frequenza di risonanza. Anche il più forte picco di segnale di ingresso non produrrà «bum» indesiderati. Analogamente il cestello è realizzato in robusta pressofusione di alluminio per prevenire ogni effetto di distorsione.

Funzionamento freddo

Si è presa molta cura per garantire che il KFC-W112 rimanga freddo a dispetto dell'energia coinvolta. Ciò è d'aiuto per mantenere un corretto equilibrio tonale. In queste unità, gli avvolgimenti delle bobine sono protette con materiale resistente al calore, il magnete ha speciali aperture di aerazione per disperdere il calore, mentre il giogo è misurato per consentire maggiori escursioni alla bobina mobile senza arrestarne la corsa.

Alta efficienza con bobina mobile a 4 strati

Usando 4 strati invece dei 2 convenzionali avvolgimenti di bobina mobile, si migliora il suono della gamma bassa in virtù del maggiore peso. 4 strati di avvolgimenti sono inoltre più efficienti. Essendo doppi ingressi, questa unità vanta una sensibilità tanto alta di 93 sB/W a 1 metro, che per un singolo watt di uscita dall'amplificatore si hanno in tutto 96 dB di livello di pressione sonora ad un metro di distanza da fronte del woofer. Ciò si traduce in un uso molto più efficiente della potenza dell'amplificatore; considerazione importante nell'audio in auto.

Cono trattato con shock termico

Poiché il subwoofer deve sopportare elevati ingressi di energia, al cono è riservato un proprio trattamento di shock termico. Questo metodo di formare il cono sotto calore pressurizzato a secco mantiene la robustezza naturale delle fibre e produce la rigidità necessaria a resistere ad ingressi poderosi. Contribuisce inoltre a conservare il prezioso timbro naturale della musica.

- Magnete in ferrite da 1090 g
- Terminali di ingresso indipendenti L/R per ciascuna bobina mobile
- Rivestimento bobina mobile anti calore
- Sensibilità 96 dB/W/1 m con doppi ingressi
- Risposta in frequenza 27 Hz - 1 kHz
- Impedenza 4 ohm (per ciascuna bobina)
- Taglio ottimale 150 Hz
- Profondità di montaggio 113,5 mm
- Dimensioni (LxAxP): 314x314x128 mm

per l'insieme Kenwood ... Altoparlanti

Componenti per sistemi multicanali



KFC-W212 COMPONENTI SUBWOOFER

- Woofer di alta potenza da 300 mm (senza griglia) • Potenza di picco d'ingresso: 300 W • Impedenza: 4 ohm • Risposta in frequenza da 30 Hz a 3 kHz • Frequenza di risonanza: 38 Hz • Sensibilità: 90 dB • Punto di crossover: < 150 Hz • Profondità di montaggio: 130 mm • Peso del magnete: 988 g • Dimensioni (LxAxP): 310x310x140 mm • Peso: 3900 g



KFC-W110 COMPONENTI SUBWOOFER

- Woofer di alta potenza da 250 mm (senza griglia) • Potenza di picco d'ingresso: 400 W • Impedenza: 4 ohm • Risposta in frequenza da 35 Hz a 1 kHz • Frequenza di risonanza: 27 Hz • Sensibilità: 89 dB • Punto di crossover: < 150 Hz • Profondità di montaggio: 109 mm • Peso del magnete: 988 g • Dimensioni (LxAxP): 260x260x119 mm • Peso: 3600 g



KFC-W210 COMPONENTI SUBWOOFER

- Woofer di alta potenza da 250 mm (senza griglia) • Potenza di picco d'ingresso: 300 W • Impedenza: 4 ohm • Risposta in frequenza da 30 Hz a 3 kHz • Frequenza di risonanza: 45 Hz • Sensibilità: 92 dB • Punto di crossover: < 150 Hz • Profondità di montaggio: 114 mm • Peso del magnete: 721 g • Dimensioni (LxAxP): 260x260x119 mm • Peso: 2800 g



KFC-W108 COMPONENTI SUBWOOFER

- Woofer di alta potenza da 200 mm (con griglia) • Potenza di picco d'ingresso: 300 W • Impedenza: 4 ohm • Risposta in frequenza da 45 Hz a 2 kHz • Frequenza di risonanza: 30 Hz • Sensibilità: 89 dB • Punto di crossover: < 150 Hz • Profondità di montaggio: 85 mm • Peso del magnete: 721 g • Dimensioni (LxAxP): 227x215x113 mm • Peso: 2200 g

per l'insieme Kenwood ...

Altoparlanti

Componenti per sistemi multicanali



KFC-W169

COMPONENTI WOOFER

- Potenza di picco d'ingresso: 200 W
- Woofer da 150x230 mm (6x9)
- Magnete da 567 g
- Sensibilità: 89 dB/W a 1 m
- Risposta in frequenza: 45 Hz-7 kHz
- Frequenza di risonanza: 45 Hz
- Impedenza: 4 ohm
- Profondità di montaggio: 87 mm
- Dimensioni (LxAxP): 237,4x162,4x97,5 mm



KFC-W106

COMPONENTI WOOFER

- Woofer da 160 mm (con griglia)
- Potenza di picco d'ingresso: 150 W
- Impedenza: 4 ohm
- Risposta in frequenza: 45 Hz-8kHz
- Sensibilità: 89 dB
- Punto di crossover: superiore a 6 kHz
- Profondità di montaggio: 47 mm
- Peso del magnete: 567 g
- Dimensioni (LxAxP): 177x187x70 mm
- Peso: 900 g



KFC-M105

COMPONENTI MID-RANGE

- Mid-Range di alta potenza da 127 mm (con griglia)
- Potenza di picco d'ingresso: 300 W (con KPX-L100), 120 W (45 Hz-7 kHz)
- Impedenza: 4 ohm
- Risposta in frequenza da 45 Hz a 7 kHz
- Frequenza di risonanza: 70 Hz
- Sensibilità: 88 dB
- Profondità di montaggio: 57 mm
- Peso del magnete: 230 g
- Dimensioni (LxAxP): 166x158x75 mm
- Peso: 700 g



KFC-M104

COMPONENTI MID-RANGE

- Mid-Range di alta potenza da 100 mm (con griglia)
- Potenza di picco d'ingresso: 300 W (con KPX-L100), 120 W (45 Hz-10 kHz)
- Impedenza: 4 ohm
- Risposta in frequenza da 45 Hz a 10 kHz
- Frequenza di risonanza: 90 Hz
- Sensibilità: 87 dB
- Profondità di montaggio: 44 mm
- Peso del magnete: 170 g
- Dimensioni (LxAxP): 140x132x57 mm
- Peso: 600 g

KFC-T101

COMPONENTI TWEETER

- Tweeter di alta potenza da 25 mm (con griglia)
- Potenza di picco d'ingresso: 300 W (con KPX-H400), 120 W (2 kHz-23 kHz)
- Impedenza: 4 ohm
- Risposta in frequenza da 2 kHz a 23 kHz
- Frequenza di risonanza: 1,5 kHz
- Sensibilità: 88 dB
- Profondità di montaggio: 8 mm
- Dimensioni (LxAxP): 64x60x19 mm
- Peso: 110 g



per l'insieme Kenwood ... Altoparlanti

Componenti per sistemi multicanali



KFC-P521 SISTEMA A 2 VIE

MID-RANGE da 130 mm • Potenza di picco d'ingresso: 150 W • Sensibilità: 90 dB • Risposta in frequenza: 60 Hz-9 kHz • Frequenza di risonanza: 120 kHz • Impedenza: 4 ohm • Peso: 500 g • Profondità di montaggio: 55 mm • Griglia a corredo

TWEETER da 25 mm • Potenza di picco d'ingresso: 150 W • Sensibilità: 93 dB • Risposta in frequenza: 3,5 kHz-20kHz • Impedenza: 4 ohm • Peso: 100 g

CROSS OVER MONO • Uscite per Mid-Range e Tweeter • Frequenza di crossover: 6 kHz

ACCESSORI • Cavi di collegamento 2x8 m • Viti e terminali per il fissaggio



per l'insieme Kenwood ... Crossover

Componenti per sistemi multicanali

KEC-301 CROSSOVER ELETTRONICO A 6 VIE PER SISTEMI MULTICANALI



- Apparato hi-fi altamente flessibile con precisa selezione delle frequenze di crossover
- Front crossover: 800 Hz a 10 kHz variabile (Hi-Low)
- Rear crossover: 800 Hz a 10 kHz variabile (Hi-Mid 2); 30 Hz a 800 Hz variabile (Mid 1-Low); 30 Hz a 150 Hz variabile (Sub)
- Controllo livello di uscita: $-\infty$ a zero dB (Hi-Mid 1/2-Low); $-\infty$ a +10 dB (Sub)
- Taglio frequenze basse: Diretto -80 Hz-120 Hz (Front); Diretto -50 Hz-80 Hz-120 Hz (Rear)
- Frequenze di taglio variabili in modo continuo
- Livelli variabili in modo continuo
- 12 dB/oct pendenza di crossover; 18 dB/oct (Sub mono)
- Selettore subwoofer mono/stereo
- Uscite RCA placcate in oro: front-rear
- 2 ingressi DIN placcati in oro: front-rear
- Dimensioni (LxAxP) mm: 250x45x150
- Peso: 1400 g

KPX-L100 CROSSOVER STEREO «LOW»



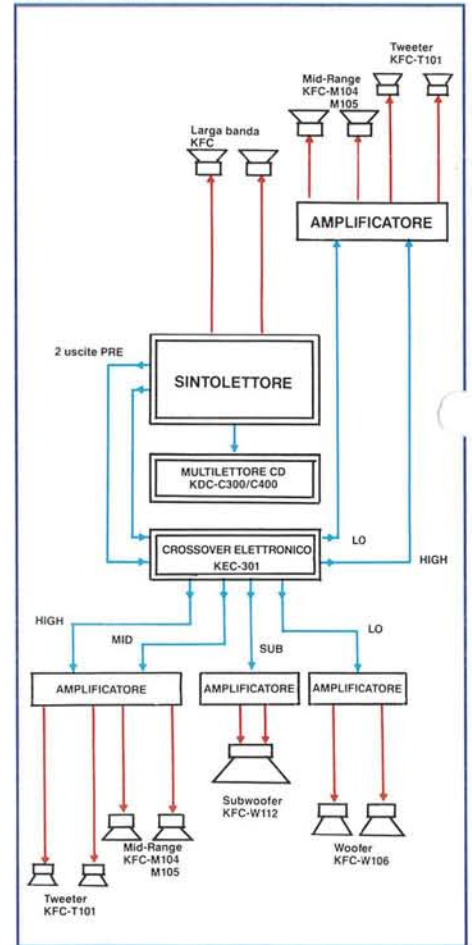
- Uscita per crossover MONO «HIGH»
- Potenza di picco d'ingresso: 300 W
- Potenza d'ingresso continua: 100 W
- Impedenza: 4 ohm
- Frequenza di crossover: 80 Hz
- Dimensioni (LxAxP): 140x55x140 mm
- Peso: 1000 g

KPX-H400 CROSSOVER MONO «HIGH»



- Ingresso per crossover STEREO «LOW»
- Potenza di picco d'ingresso: 300 W
- Potenza d'ingresso continua: 100 W
- Impedenza: 4 ohm
- Frequenza di crossover: 4.000 Hz
- Dimensioni (LxAxP): 90x30x90 mm
- Peso: 100 g

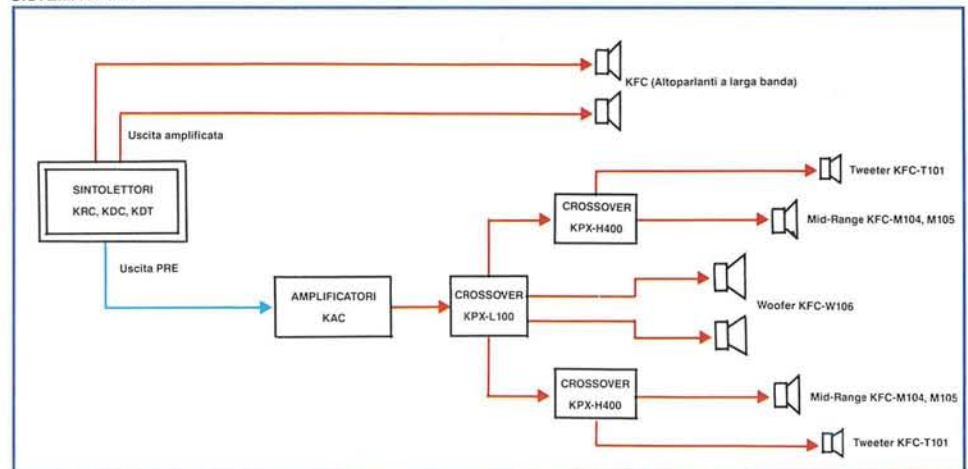
SISTEMA A 7 VIE



Audio

Impedenza di ingresso	10 k ohm
Impedenza di uscita	600 ohm
Rapporto segnale/rumore	100 dB
THD	0,01%
Risposta in frequenza	20 Hz • 100 kHz (-3 dB)

SISTEMA A 4 VIE



per l'insieme Kenwood ...

Crossover

Componenti per sistemi multicanali

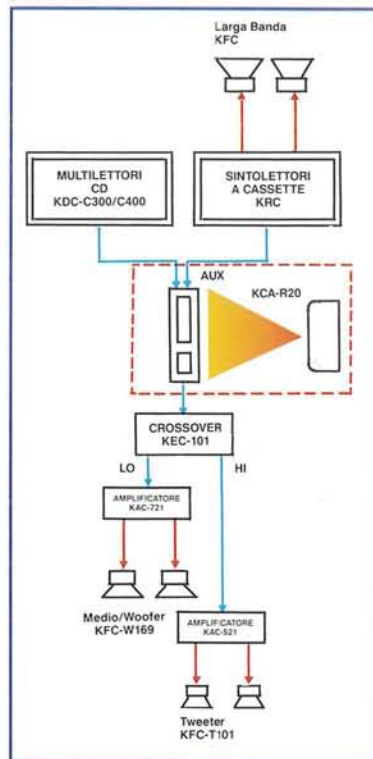
KEC-101 CROSSOVER ELETTRONICO A 2 VIE PER SISTEMI MULTICANALI



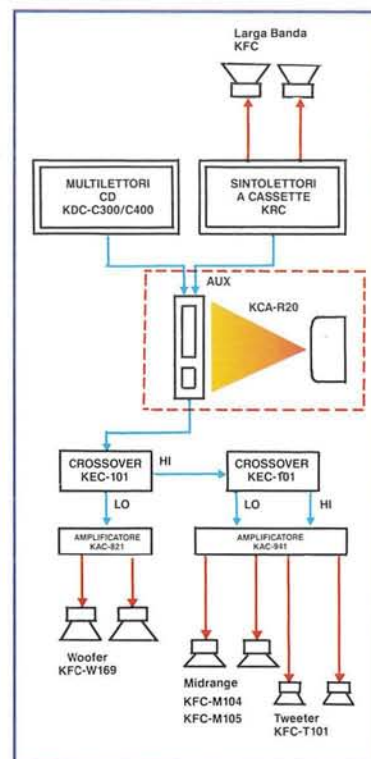
- Frequenza di crossover a 2 vie • Gamme Hi-Low: 50 Hz-90 Hz-4 kHz-6 kHz • Controllo livello di uscita: -∞ a zero dB (Hi-Low) • Taglio frequenze basse: Diretto - 80 Hz-120 Hz • Pendenza di crossover: 12 dB/oct • Uscite RCA (Hi-Low) • Ingresso RCA • Dimensioni (LxAxP) mm: 180x25x110 • Peso: 500 g

Impedenza di ingresso	10 k ohm
Impedenza di uscita	600 ohm
Rapporto segnale/rumore	100 dB
THD	0.01%

SISTEMA A 3 VIE



SISTEMA A 4 VIE

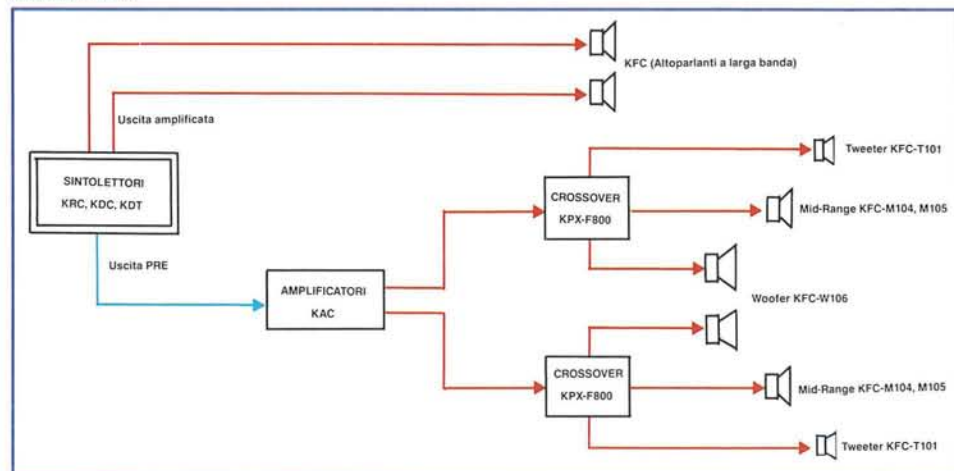


KPX-F800 CROSSOVER MONO A 3 VIE



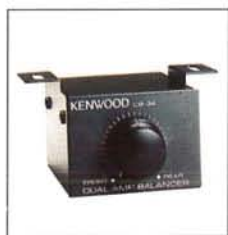
- Crossover a 3 vie monocale • Uscite per «ALTI» «MEDI» e «BASSI» • Potenza d'ingresso di picco: 300 W • Potenza d'ingresso continua: 100 W • Impedenza: 4 ohm • Frequenze di crossover: 600 Hz-4 kHz • Dimensioni (LxAxP): 122x47x110 mm

SISTEMA A 4 VIE



per l'insieme Kenwood ...

Accessori



CB-34

Fader preamplificato per abbinamento di 2 amplificatori.



CB-17

Fader di potenza per collegare 4 altoparlanti ad unico amplificatore stereo 2x25 W max.



CB-14

Fader di potenza per collegare 4 altoparlanti ad unico amplificatore stereo 2x25 W max.



SZ-80

INTERFACCIA PER SINTOLETTORI E MULTILETTORI CD

Consente l'accoppiamento tra i sintolettori e Multilettores CD.



CK-50A

Bloccaggio elettronico plancia estraibile.



KCA-980

Plancia estraibile per: KDC-94R / KDC-84R.



KCA-970

Plancia estraibile per KDC-74D.



KCA-950

Plancia estraibile per KDC-93R.



KCA-890

Plancia estraibile per: KRC-951R / KRC-852L / KRC-752L / KRC-452L.



KCA-880

Plancia estraibile per: KRC-951R / KRC-852L / KRC-452L (KRC-951RDS / KRC-851D / KRC-751L / KRC-651L).



KCA-480

Plancia estraibile per: KRC-652RL / KRC-352L / KRC-252L (KRC-451L / KRC-351L / KRC-251LX).



CN-200

Filtro antidisturbo

Capacità massima di corrente 20 A.



CN-600

Filtro antidisturbo di alta potenza

Capacità massima di corrente 60 A.



KDR-110

* Connettore da DIN (femmina) a RCA (maschio).



KDR-210

* Connettore da DIN (femmina) a RCA (femmina).



CK-20

Mascherina per l'installazione fissa.

- CA-13W** Prolunga cavo con terminali RCA da 1 mt Ø 8
- CA-23W** Prolunga cavo con terminali da 2 mt Ø 8
- CA-43W** Prolunga cavo con terminali da 4 mt Ø 8
- CA-15W** Prolunga cavo con terminali da 1 mt Ø 12
- CA-25W** Prolunga cavo con terminali da 2 mt Ø 12
- CH-45W** Prolunga cavo con terminali da 4 mt Ø 12
- CA-28F** Prolunga cavo con terminali da 8 pin da 2 mt
- CA-48F** Prolunga cavo con terminali da 8 pin da 4 mt
- 8A5/5** Prolunga cavo con terminali presa pre-spina 5 pin da 5 mt
- 8A5/02** Prolunga cavo con terminali presa 8 pin-spina 5 pin da 0,20 mt



KRD-310

* Connettore da RCA (maschio) a DIN (maschio).

per l'insieme Kenwood ...

Sistema antifurto

Full protection

KPC-90 SISTEMA ANTIFURTO PER AUTO

Centralina di comando a tecnologia avanzata ad alta affidabilità e precisione -
Trasmissione digitale a 16 Bit codificata - Ricevitore supereterodina di elevata sensibilità
- Antenna di un quarto d'onda ad alto rendimento - Telecomando piatto, sottile, ultra
stabile - Sensori ultrasonici ad effetto Doppler - Sirena autoalimentata CS-700 (optional) -
Sensori di effrazione CS-510 e di movimento CS-500 (optional) - Funzione panico
telecomandabile - Uscite da centralina per il comando chiusura-apertura centralizzata
portiere - Attivazione automatica e da telecomando - Pulsante reset - Modulo CS-200
(optional) per chiusura, apertura centralizzata portiere per vetture Mercedes-Benz e Audi



Tecnologia avanzata per un'elevata affidabilità:

Uno dei modi con cui Kenwood dimostra la sua superiorità è l'uso di tecnologie molto avanzate ad alta affidabilità e precisione. Il sistema di trasmissione e di ricezione utilizza un segnale digitale a 16 bit anziché segnali analogici. È incorporata un'antenna di un quarto d'onda ad alto rendimento.

Telecomando ultra sottile:

Il sottile telecomando è sufficientemente piccolo da poterlo inserire nel portachiavi. Con questo telecomando si può inviare al ricevitore posto nella vettura un segnale ed attivare o disattivare l'antifurto. È anche possibile inserire a distanza un allarme improvviso tramite il tasto di emergenza (ext panic) posto sul telecomando.

Sirena di grande potenza CS-700 (optional):

La potenza d'uscita effettiva della sirena è di 116 decibel. La sirena, autoalimentata con una batteria ricaricabile interna, garantisce il funzionamento dell'antifurto anche se la batteria dell'auto viene scollegata.

Come viene protetta l'autovettura:

Il sistema antifurto Kenwood protegge l'autovettura da colpi e da aperture forzate delle porte, da qualunque movimento come urti, spinte o sollevamenti, e rileva movimenti all'interno dell'auto.

Sistema di sicurezza:

Non appena il sistema di sicurezza riceve un impulso da uno o più sensori, entra in funzione la sirena; il KPC-90, inoltre, aziona il lampeggio delle luci di posizione. Con un relè aggiuntivo, si aziona anche il clacson della vettura. Il sistema protegge anche il bagagliaio ed il vano motore ed è compatibile con tutti i sistemi di chiusura centralizzata delle porte.

«Ultra Sensor» rileva movimenti all'interno dell'auto:

Un'ulteriore protezione è data dall'unità «Ultra Sensor» a corredo. Tale unità rileva qualunque movimento all'interno dell'abitacolo. Un circuito molto preciso rileva la variazione di fase determinata da oggetti in movimento all'interno dell'auto. Il circuito è molto affidabile perché utilizza l'effetto Doppler. Questo sistema ignora i movimenti causati dal passaggio, per esempio, di altri veicoli, da suoni metallici, da variazioni della pressione dell'aria, ecc.

Inserimento passivo e attivo della protezione:

Con l'inserimento «passivo» si programma l'antifurto dal modulo centralina ed il sistema entra in azione automaticamente 30 secondi dopo aver chiuso le porte; con quello «attivo» si pone il selettore «Passive/Manual» nella posizione «Manual»: è così possibile attivare l'antifurto dall'esterno, tramite il telecomando.

Allarme istantaneo o ritardato:

È possibile porre il KPC-90 in modo che l'allarme si attivi istantaneamente utilizzando la posizione «single» del selettore «Sensor Mode» nel modulo centralina. È possibile però predisporre il modulo affinché la protezione riconosca movimenti accidentali da quelli dovuti ad un tentativo di furto. Ponendo il selettore «Sensor Mode» in posizione «Dual 1» la sirena suonerà per 1,5 secondi dal momento in cui la vettura subisce un colpo o un movimento. Il sistema attende poi 10 secondi ed entra di nuovo in funzione solamente se un altro sensore percepisce un altro urto o un altro movimento. Se un altro urto o un altro movimento viene rilevato dallo stesso sensore, la sirena suonerà di nuovo per 1,5 secondi; dopodiché segue un altro periodo di attesa di 10 secondi e così via. La posizione «Dual 2» determina un periodo di attesa di 60 secondi anziché 10 secondi.

Due periodi di allarme selezionabili 15 sec.-30 sec.:

Il modulo centralina permette di selezionare la durata di intervento della sirena quando interviene la protezione del veicolo.

Sistema di autocontrollo (Sensor Check):

Il pulsante «Sensor Check» nel modulo centralina permette di accertare che tutti i sensori siano efficienti. Quando viene inserita questa funzione, tutti i sensori attivano individualmente la sirena per brevi periodi.

Conferma acustica di attivazione o disattivazione dell'antifurto:

Con il selettore del modulo centralina «Verify» nella posizione ON, all'atto dell'attivazione, la sirena emette un segnale; ne emette due quando l'antifurto viene disattivato (quattro quando c'è stato un tentativo di furto).

KCA-R20	KAC-821	KFC-1673	KFC-HQ10C	KEC-301
KCA-R10	KAC-721	KFC-1663	KFC-1023C	KEC-101
KCA-FM10	KAC-622	KFC-HQ130	KFC-1013C	KPX-F800
KDC-C400	KAC-521	KFC-1383	KFC-104B	KPX-L100
KDC-C300	KAC-322	KFC-1373	KFC-HQ46C	KPX-H400
KCA-M100	KAC-941	KFC-1363	KFC-463V	SZ-80
KDC-94R	KAC-742	KSC-3500	KFC-466E	CK-50A
KDC-84R	KGC-9042	KFC-HQ100	KFC-87E	KCA-980
KDC-74D	KGC-6042	KFC-1073	KFC-W112	KCA-970
KRC-852L	KGC-4032	KFC-1053	KFC-W212	KCA-950
KRC-452L	KGC-4042	KFC-4671	KFC-W110	KCA-890
KDT-99R	KFC-RF130	KFC-178D	KFC-W210	KCA-880
KRC-951R	KFC-6992	KFC-177D	KFC-W108	KCA-480
KRC-752R	KFC-6982	KFC-176D	KFC-W169	CN-200
KRC-652RL	KFC-6962	KFC-HQ13C	KFC-W106	CN-600
KRC-352L	KFC-HQ200	KFC-1333C	KFC-M105	KDR-110
KRC-252L	KFC-HQ160	KFC-1323C	KFC-M104	KDR-210
KAC-1021	KFC-1683	KFC-1313C	KFC-P521	KRD-310
KCA-921	KFC-S160	KFC-127B	KFC-T101	KC-20

KENWOOD



Kenwood persegue una politica di continua ricerca e sviluppo. Pertanto i prodotti possono presentare caratteristiche diverse da quelle descritte.

KENWOOD CORPORATION

Shionogi Shibuya Building 17-5,2-chome Shibuya Shibuya-ku - Tokyo 150 Japan

KENWOOD
ITALIANA
Linear

KENWOOD LINEAR S.p.A. • 20125 Milano - via Arde, 50
Tel. 02-668131 • Telex 331487 LIDEA I