KENWOOD CAR STEREO



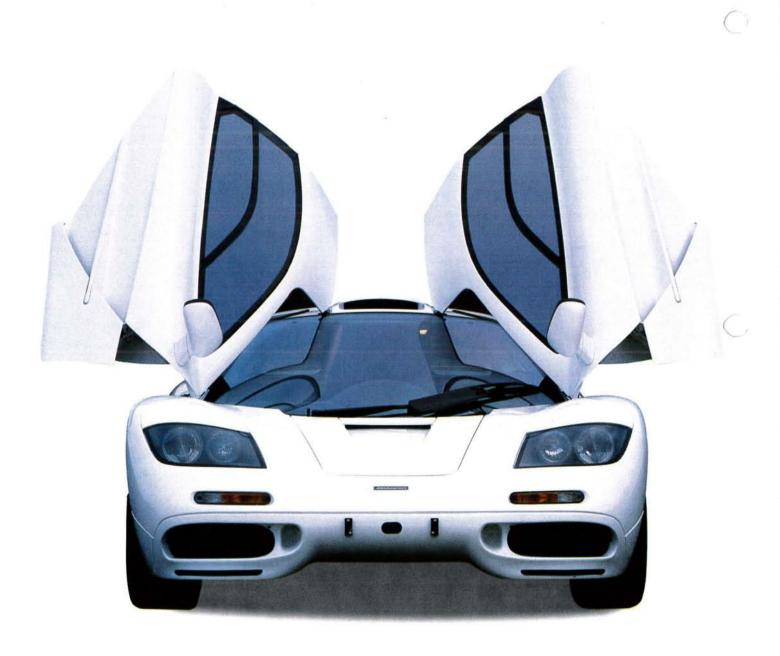


OFFICIAL SUPPLIER

MCLAREN CARS LIMITED

Qualità sonora eccezionale per la McLaren F1

La McLaren F1 è la prestigiosa GT stradale che molti appassionati vorrebbero possedere. Una delle caratteristiche esclusive è che non ci sono quasi differenze tra la berlinetta F1 e le monoposto McLaren da competizione: una GT progettata per correre e per prestazioni esaltanti! L'impiego di sofisticate tecniche di costruzione derivate direttamente dalla Formula 1 rende la F1 una vera vettura "da sogno". E' chiaro che per la sonorizzazione di un'automobile così speciale anche i componenti audio devono essere all'altezza: Kenwood infatti impiega materiali e modelli allo "stato dell'arte" per il massimo della qualità sonora all'interno di questa sportcar. L'audio è sorprendente, oltre ad una altissima affidabilità durante ogni utilizzo, anche il più esasperato; i componenti audio utilizzati per la McLaren F1 sono i medesimi presenti sulle pagine di questo catalogo!



Kenwood Electronics Italia S.p.A. è lieta di di presentarvi la sua ultima, grande, iniziativa: l'**Operazione Suono Sicuro.**

Operazione Suono Sicuro è un servizio aggiuntivo, è una garanzia contro il furto e l'incendio dell'autoradio. Tutti coloro che acquisteranno una qualsiasi autoradio o sinto CD^(*), regolarmente distribuito da Kenwood Electronics Italia e, malauguratamente, ne subissero il furto o incendio, potranno rivolgersi ad un rivenditore e ottenere la sostituzione gratuita ed immediata dello stesso modello rubato oppure del suo diretto sostituto.

L'iniziativa è valida per gli acquisti effettuati dal 2 aprile 1996 al 31 marzo 1997, ed ha validità di 1 anno dalla data di acquisto.

Punto di forza di questa innovativa operazione è la sua straordinaria semplicità.

Niente inutili complicazioni; bastano poche parole per spiegare il funzionamento di **Operazione Suono Sicuro.**

AL MOMENTO DELL'ACQUISTO DELL'AUTORADIO

E' sufficiente compilare la SEZIONE A e B della cartolina contenuta all'interno della confezione dell'autoradio, conservare la SEZIONE A insieme allo scontrino (fattura) d'acquisto e spedire la SEZIONE B entro 30 giorni all'indirizzo indicato sulla cartolina stessa;

IN CASO DI FURTO O INCENDIO (**)

Sarà sufficiente consegnare al rivenditore:

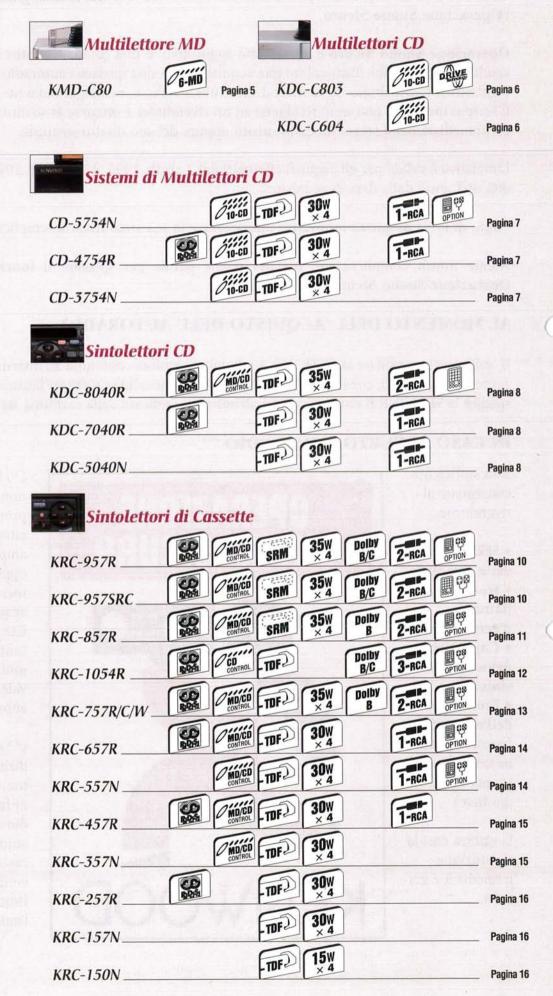
- SEZIONE A della cartolina
- Scontrino (fattura) d'acquisto
- Copia della denuncia del sinistro
- Frontalino dell'autoradio (questa condizione non è richiesta per le autoradio fisse)

Si otterrà così la restituzione immediata e gratuita.

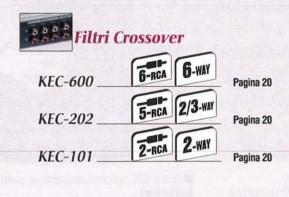


- (*) la garanzia non copre altri prodotti come altoparlanti, amplificatori oppure multilettori e nel caso di acquisto di un CD package (autoradio + multilettore) vale per la sola autoradio.
- (**) si avrà diritto alla restituzione in caso di furto o incendio della sola autoradio, sia in caso di furto congiunto dell'autoradio e dell'autovettura.

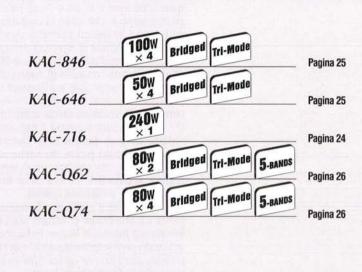
Simboli e Modelli



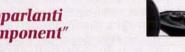










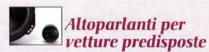


Subwoofer attivo "a tubo". Pagina 28 Midrange, Tweeter, Sistemi "Component", Filtri crossover Pagina 29

Sistemi di Altoparlanti "Concept"

Ellittici _ Pagina 31 20cm, 17cm, 16cm ____ Pagina 32

13cm, 10cm Pagina 33



Sistemi "Component", Ellittici, 17cm _ Pagina 35 13cm, 12cm ____ Pagina 36 10cm, 8cm . Pagina 37



Multilettore di MD da 6 dischi: Multilettore di dimensioni compatte per Mini Disc



Multilettore CD da 10 dischi: Molte ore di riproduzione musicale senza interruzione



Tecnologia D.R.I.V.E: Suono digitale ad altissima risoluzione



Bande di equalizzazione: Precise equalizzazioni per ogni tipo di ascolto



Tri-Mode Funzionamento Tri-Mode: Grande versatilità negli amplificatori Kenwood



DPSS: Ricerca diretta del brano



Sistema RDS: Radio Data System per viaggiare



Controllo del Multilettore CD/MD: Controllo diretto da plancia per i Multilettori Kenwood



Sistema S.R.M. (Stealth Retraction Mechanism): Sistema di sicurezza a scomparsa



Uscita per Subwoofer: Possibilità di aggiunta di



CR1 K2l Tuner: Esclusivo chip a banda IF variabile per ricezioni eccezionali

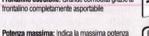


Tape Advance: Sistema di ricerca brano (FF) o ripetizione (REW)



35W × 4

Frontalino estraibile: Grande comodità grazie al frontalino completamente asportabile



Uscita Pre RCA: Per espandere l'impianto RCA audio tramite amplificatori/equalizzatori



Telecomando: Semplicità e comodità d'uso

Processore DSP: Processore digitale per regolazioni del campo sonoro



Dolby B/C: Sistemi Dolby per ogni tipo di nastro



Sistemi Crossover: Perfetta combinazione per ogni sistema audio





Stazioni radio memorizzabili:Richiamo istantaneo delle stazioni in memoria



Tuner Call: Ascolto della radio durante il riavvolgimento



Uscita a ponte: Grandi potenze dinamiche per gli altoparlant



Memorizzazione automatica delle stazioni: Pressione di un solo tasto per la memorizzazione automatica



Controllo Fader: Possibilità di regolazione anteriore/posteriore del fronte sonoro



Multilettore MD

Multilettori CD Sistema di Multilettori CD

Sintolettori CD



KENWOOD: ALTA TECNOLOGIA PER PRESTAZIONI ECCEZIONALI ■D.R.I.V.E.: un'entusiasmante novità da Kenwood

Gli appassionati che ascoltano assiduamente fonti digitali attraverso sistemi di conversione D/A a 16 bit, sostengono che la definizione ai bassi livelli di segnale perde di qualità proprio durante questi passaggi. Infatti, i residui del segnale durante la quantizzazione a 16 bit e il campionamento permangono anche dopo la trasformazione dei dati digitali in segnali analogici. Anche l'adozione di un filtro digitale di sovraccampionamento ottuplo per produrre un segnale a 20 bit di più alto livello non consente di risolvere il problema.

Usando uno speciale analizzatore logico è possibile osservare i dati digitali come se fossero convertiti in analogici senza usare un convertitore D/A, e confrontare inoltre il dato originale con l'uscita del filtro digitale. Si riscontrano elementi di distorsione nei picchi ma anche nell'intera forma d'onda, che causano un deterioramento del segnale ai bassi livelli e alle basse frequenze: una

riproduzione innaturale, quindi.

Per eliminare il problema, Kenwood ha messo a punto un processore chiamato D.R.I.V.E. (Dynamic Resolution Intensive Vector Enhancement), utilizzato nell'eccezionale KDC-C803. Si tratta di un filtro adattivo che opera sulle componenti musicali confrontandone l'ingresso e l'uscita; è posizionato tra il filtro digitale e il convertitore, e garantisce che solo i segnali musicali vengano inviati al convertitore D/A come dati a 20 bit. Escludendo le componenti di rumore digitali, ogni passaggio seguente rimane immune dalle componenti distorsive, e la riproduzione acquisisce spazialità e brillantezza ad ogni livello e frequenza, con particolare beneficio per quelle basse.

(A) Control of the Discessore Control of America

Il sistema D.R.I.V.F., usa un processore in tempo reale per produrre una uscita identica al segnale originale

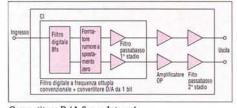
■ Convertitore D/A Super Integral: alte prestazioni in un singolo chip

La conversione D/A ad 1 bit di tipo convenzionale può generare imprecisioni del segnale originale dato che i filtri analogici passa-basso sono all'esterno del chip del convertitore D/A. Pilotati da amplificatori operazionali differenziali, i filtri modellano l'uscita digitale da una forma "a scalini" in una forma d'onda sinusoidale analogica; gli errori sono generati dai lunghi collegamenti necessari e dalle difficoltà di riuscire ad accoppiare con precisione più coppie di componenti discreti.

L'esclusivo convertitore Kenwood D/A ad 1 bit Super Integral combina in un unico chip elementi analogici e digitali! Gli amplificatori operazionali sono accoppiati con precisione al 100%, e producono un segnale in uscita esente da distorsioni a tutto vantaggio di una riproduzione chiara, naturale e ricca di dettagli.

L'uscita del convertitore D/A ad 1 bit PWM (Modulazione della durata degli Impulsi) produce una forma "a scalini" che si traduce in un suono poco gradevole ai bassi livelli di segnale. Alcuni modelli aggiungono a questa uscita un rumore artificiale chiamato "dither" (rumore bianco) per

mascherare il rumore digitale; questa soluzione, abbinata ad un noise shaper di alto ordine è garanzia di un segnale di elevata qualità.



Convertitore D/A Super Integral Circuiti analogici e digitali in un unico chip

■ Eliminazione della distorsione da jitter

Durante le riproduzioni digitali può insorgere il problema di un'ulteriore tipo di distorsione durante la conversione D/A, la distorsione da jitter; essa è il risultato di una perdita di sincronizzazione del segnale digitale provocata spesso dal posizionamento errato del convertitore rispetto al master clock. L'alimentazione e la linea di terra possono infatti disturbare il corretto funzionamento del master clock e del convertitore stesso.

La tecnologia Kenwood permette di ridurre questi problemi attraverso due circuiti esclusivi. Il primo è denominato SCF (Switched Capacitor Filter), opera sull'uscita del convertitore D/A ed è controllato direttamente dal master clock, a garanzia di funzionamento ottimale.

Il secondo circuito è denominato DPAC (Digital Pulse Axis Control) e opera sullo stadio di ingresso, riallineando i segnali non corretti con il master clock. Talvolta i circuiti sono usati contemporaneamente per una totale sincronizzazione dallo stadio di ingresso all'uscita e per un risulta perfetto in riproduzione.

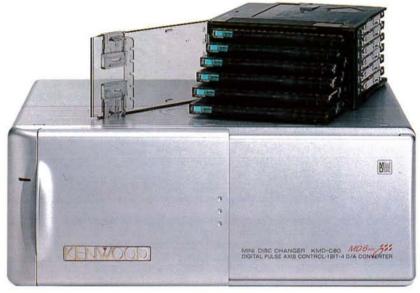
■Servocontrollo digitale

Durante la riproduzione dei compact disc possono occorrere delle microinterruzioni del suono dovute ad imperfezioni sulla superficie del disco (polvere o graffi ecc.) o a strade particolarmente accidentate. Ciò accade poichè il circuito analogico di servocontrollo che deve garantire la lettura della traccia può venire sollecitato fino a raggiungere i suoi limiti di intervento (anche perchè in genere il suo guadagno viene impostato ad un valore fisso). In questi casi il segnale musicale viene ricostruito tramite complesse operazioni matematiche, ma il risultato difficilmente è identico all'originale. Il servocontrollo digitale Kenwood invece utilizza un "processore digitale intelligente", che analizza individualmente ogni disco e regola di conseguenza il guadagno del servo in tempo reale per ottimizzarne il funzionamento. In questo modo il ricorso alla ricostruzione matematica del segnale musicale verrà minimizzato e la musica rimarrà identica all'originale.



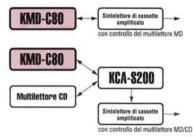
KMD-C80 lultilettore di Mini Disc





- Caricatore da 6 Mini Disc di dimensioni compatte per l'installazione nel vano portaoggetti o nel bagagliaio con qualsiasi inclinazione
- Funzioni di ripetizione brano/disco, scansione dei brani/dischi e ripetizione casuale di un MD
 Quattro convertitori D/A ad 1 bit con Noise Shaper del 3° ordine (192 fs) e sistema di compressione ATRAC
- Filtro digitale a 20 bit e sovraccampionamento ottuplo
- Circuito DPAC per un corretto allineamento temporale ed eliminazione del jitter
- Servocontrollo digitale per ridurre i salti in riproduzione

 Led di indicazione di funzionamento









*1 Mini Disc in foto sono solo in esposizióne.



KCA-5200

•Interfaccia per il collegamento contemporaneo tra il multilettore CD e il multilettore MD



KDC-C803 Multilettore CD

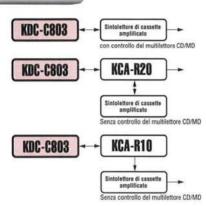






- Caricatore ultra compatto da 10 CD con accesso rapido ai
- Funzioni di ripetizione brano/disco, scansione dei
- brani/dischi e ripetizione casuale di tutti i CD

 Funzione di titolazione brani DNPS in abbinamento ai sintolettori Kenwood a comando diretto del Multilettore
- Quattro convertitori D/A ad 1 bit con circuito D.R.I.V.E. esclusivo Kenwood per una eccezionale nitidezza in riproduzione
- Filtro digitale a 20 bit e sovraccampionamento ottuplo con Noise Shaper del 1° ordine (384fs)
- Servocontrollo digitale Al per riproduzioni senza interruzioni e circuito DPAC per la riduzione del jitter
- Telaio antirisonanza e possibilità di installazione con qualsiasì inclinazione
- Caricatore con meccanismo di sicurezza contro l'uscita accidentale dei CD





KDC-C604 Multilettore CD





- Caricatore ultra compatto da 10 CD con accesso rapido ai dischi
- Funzioni di ripetizione brano/disco, scansione dei brani/dischi e ripetizione casuale di tutti i CD
- Funzione di titolazione brani DNPS in abbinamento ai sintolettori Kenwood a comando diretto del Multilettore (30 titoli)
- Quattro convertitori D/A ad 1 bit con sovraccampionamento ottuplo e Noise shaper del 4° ordine
- Meccanica sospesa e bilanciata con controllo di tensione del pick-up contro urti, vibrazioni e calore
- Servocontrollo digitale AI, circuito DPAC per la riduzione del jitter e filtro a condensatori commutati (SCF)
- Telaio antirisonanza e possibilità di installazione con qualsiasi installazione
- Caricatore con meccanismo di sicurezza contro l'uscita accidentale dei CD

KDC-C604 KDC-C604 KCA-R20 lettore di cassette amplificato re CD/MD KDC-C604 KCA-R10 ttore CD/MD

KDC-C504 Multilettore CD

- Stesse caratteristiche del KDC-C604, tranne la possibilità di titolazione brano "DNPS"
- Colore nero

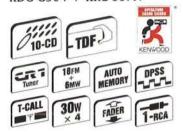




Sistemi di Controllo per Multilettori CD

CD-5754N

Sistema composto da KDC-C504 + KRC-557N



*Operazione valida per la sola autoradio



•Frontalino completamente estraibile con meccanismo di smorzamente graduale e led rosso lampeggiante (disattivabile)
•Potenza massima: 120W (30W × 4); potenza continua 20W × 4 con THD ai 10% (1kHz) •Controllo diretto del multilettore CD o del multilettore MD per tutte le funzioni •Nuovo Sintonizzatore CR-1 (Clean Reception Tuner) a singolo chip e front-end ad altissima sensibilità •24 stazioni preselezionabili in memoria (18 FM, 6 AM) •Meccanismo del nastro a controllo logico e Ricerca Brano (DPSS) •Controlli audio elettronici con ritorno del volume graduale dopo il Muting •Memoria per controlli di Tono •Quattro convertitori D/A ad 1 bit con sovraccampionamento ottuplo e Noise shaper del 4 " ordine

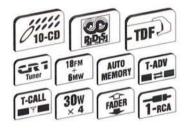


Frontalino estraibile



CD-4754R

Sistema composto da KDC-C504 + KRC-457R



*Operazione valida per la sola autoradio



•Frontalino completamente estraibile con meccanismo di smorzamente graduale e led rosso lampeggiante (disattivabile)
•Potenza massima: 120W (30W × 4); potenza continua 20W × 4 con THD ai 10% (1kHz) •Controllo diretto del multilettore CD o del multilettore MD per tutte le funzioni •Nuovo Sintonizzatore CR-1 (Clean Reception Tuner) a singolo chip e front-end ad altissima sensibilità •Sistema RDS completo di tutte le funzioni, compresa RTY (Program Type) e memoria per le frequenza AF •24 stazioni preselezionabili in memoria (18 FM, 6 AM) •Controlli audio elettronici con ritorno del volume graduale dopo il Muting •Memoria per controlli di Tono •Quattro convertitori D / A ad I bit con sovraccampionamento ottuplo e Noise shaper del 4* ordine



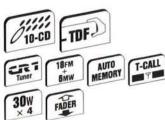
Frontalino estraibile

Potenza d'uscita (Anteriore)
Potenza d'uscita (Posteriore)
Preout (Posteriore)

KDC-C504



Sistema composto da KDC-C504 + KRC-357N



*Operazione valida per la sola autoradio



•Frontalino completamente estraibile con meccanismo di smorzamente graduale e led rosso lampeggiante (disattivabile)
•Potenza massima: 120W (30W × 4); potenza continua 20W × 4 con THD ai 10% (1kHz) •Controllo diretto del multilettore CD o del multilettore MD per tutte le funzioni •Nuovo Sintonizzatore CR-1 (Clean Reception Tuner) a singolo chip e front-end ad altissima sensibilità •24 stazioni preselezionabili in memoria (18 FM, 6 AM) •Controlli audio elettronici con ritorno del volume graduale dopo il Muting •Memoria per controlli di Tono •Quattro convertitori D/A ad 1 bit con sovraccampionamento ottuplo e Noise shaper del 4° ordine



Frontalino estraibile

KRC-357N

KDC-C504



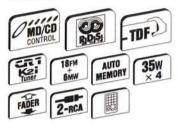
Potenza d'uscita (Anteriore)



Sintolettori CD

KDC-8040R

Sintolettore CD amplificato con sintonizzatore RDS e controllo del multilettore CD/MD



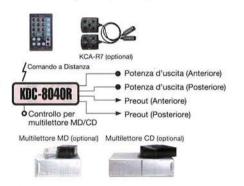


rontalino estraibile



- Frontalino completamente estraibile e led rosso lampeggiante (disattivabile)
- Sezione finale ad alta potenza: 140W totali (35W × 4); potenza DIN/1kHz: 100W totali (25W×4)
- Controllo diretto del multilettore CD o del multilettore MD con funzione di scansione, ripetizione e riproduzione casuale
- Sistema di memorizzazione del nome dei compact
- Lettore CD con funzioni di scansione, ripetizione dei brani e riproduzione casuale
- Quattro convertitori D/A ad 1 bit con sovraccampionamento ottuplo e circuito DPAC per un corretto allineamento temporale
- Nuova meccanica sospesa e bilanciata DXM-500 con Servocontrollo Digitale
- Sistema RDS completo di tutte le funzioni, compreso PTY
- Nuovo sintonizzatore CR1 (Clean Reception Tuner) a singolo chip e front-end ad altissima sensibilità
- Circuito esclusivo Kenwood K2l con regolazione automatica della banda IF per ricezioni eccezionali in ogni situazione
- 24 stazioni preselezionabili in memoria (18 FM, 6 AM) e memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma

- Muting (20 dB) con ritorno graduale del volume
- Memoria per i controlli di tono per ascolti con radio
- 2 preout RCA con livello di uscita di 1.8V
- Quattro illuminazioni frontali (verde/ambra, positivo/negativo)
- Înterfaccia per telefono cellulare
- Telecomando a infrarossi in dotazione; telecomando da volante optional (KCA-R7)



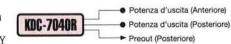




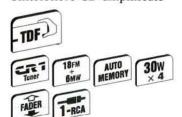




- Frontalino completamente estraibile e led rosso lampeggiante (disattivabile)
- Sezione finale ad alta potenza: 120W totali (30W × 4); potenza DIN/1kHz: 80W totali (20W×4)
- Lettore CD con funzioni di scansione, ripetizione dei brani e riproduzione casuale
- Quattro convertitori D/A ad 1 bit con sovraccampionamento ottuplo e circuito DPAC per un corretto allineamento temporale
- Sistema RDS completo di tutte le funzioni, compreso PTY
- 24 stazioni preselezionabili in memoria (18 FM, 6 AM) e memorizzazione automatica di 6 emittenti
- Due illuminazioni frontali (verde/ambra)







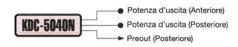






Frontalino estraibile

- Frontalino completamente estraibile e led rosso lampeggiante (disattivabile)
- Sezione finale ad alta potenza: 120W totali (30W × 4); potenza DIN/1kHz: 80W totali (20W×4)
- Lettore CD con funzioni di scansione, ripetizione dei brani e riproduzione casuale
- Quattro convertitori D/A con sovraccampionamento ottuplo e circuito DPAC per un corretto allineamento temporale
- 24 stazioni preselezionabili in memoria (18 FM, 6 AM) e memorizzazione automatica di 6 emittenti
- Display di colore verde con orologio digitale





mass trains

EVOLUTI PROGETTI PER ALTÀ QUALITÀ SONORA

■ Alte prestazioni, alta affidabilità

L'evoluzione tecnologica ha permesso di realizzare autovetture sempre più sicure ed affidabili, adatte agli usi più differenti nel rispetto delle massime prestazioni e sicurezza. Lo sviluppo di tutti i prodotti Car Stereo Kenwood ha seguito di pari passo questa evoluzione! Tutto è progettato in funzione delle massime prestazioni audio e della facilità di utilizzo e della grande affidabilità nel tempo. Per fare seguire i fatti alle parole, i sintonizzatori Kenwood, con e senza sistema RDS, offrono realmente prestazioni superiori alla media per ascolti privi di interferenze anche in aree particolarmente critiche. Un altro esempio è fornito dalla sezione di amplificazione, progettando con grande attenzione il percorso dei segnali e impiegando una messa a terra singola in luogo di una normale messa a terra ramificata. Con questa configurazione ogni sezione del circuito è collegata direttamente alla messa a terra principale, che confluisce poi in un unico punto collegato al telaio. Assenza di correnti parassite residue, quindi, per una maggiore qualità sonora.

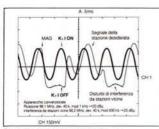
Ricezioni accurate con i Tuner Kenwood

I sintonizzatori Kenwood offrono da sempre prestazioni superiori alla media; il nuovo sintonizzatore esclusivo Kenwood CR-1 impiegato sui modelli di quest'anno utilizza una nuova configurazione: circuiti AM e FM in un singolo chip, per ricezioni ancora più accurate! Il nuovo chip singolo progettato da Kenwood e realizzato con componenti di altissima qualità, consente un controllo totale sulle prestazioni audio, stabilità ed affidabilità. L'elevata sensibilità del sintonizzatore CR-1 consente di ricevere anche segnali deboli senza che questi vengano ulteriormente deteriorati da sovramodulazioni di stazioni adiacenti; inoltre la bassissima soglia di rumore del frontend costituisce un vantaggio determinante per i successivi passaggi del segnale audio. L'esclusivo CR-1 Kenwood presenta inoltre una elevata resistenza alle interferenze essendo dotato di particolari filtri "anti-birdy" e circuiti a bassa intermodulazione. Provare i nuovi sintonizzatori Kenwood significa rimanerne conquistati!

Larghezza o Banda F Fosa

Il Kal restringe automaticamente la
larghezza di banda IF per eliminare il rumore
causato dall'interferenza dei canali adiacenti

DE 1 MH



Particolare del chip ibrido K₂I con commutazione automatica tra le bande IF larga o stretta

■L'eccezionale sintonizzatore Kenwood K2I

Il sistema RDS ha rivoluzionato il concetto di ricezione in autovettura, unendo all'ascolto l'utilità di informazioni supplementari. Queste potenzialità sono ulteriormente migliorate se all'RDS si abbina un sintonizzatore Kenwood dotato dell'esclusivo circuito K2I.

Le interferenze sono un problema importante che un sintonizzatore per auto deve riuscire a risolvere nei migliori dei modi, dato che spesso deve operare in condizioni critiche: banda FM molto affollata, forti emittenti su canali adiacenti, distorsioni multipath ed altro ancora. L'eccezionalità del progetto K2l Kenwood risiede nello stadio di media frequenza (IF) ad ampiezza

di banda variabile, gestito da un microprocessore

esclusivo. Come per i sintonizzatori domestici di alta classe, il K₂I dispone di filtri IF separati per banda larga e banda stretta in modo da adattarsi al tipo di interferenza. Il K₂I è in grado di modificare automaticamente la larghezza della banda IF, restringendola, se necessario, fino a 80 kHz e limitando in questo modo le interferenze delle stazioni adiacenti. Tale sintonizzatore è realmente unico nel suo genere poichè riesce ad adottare una larghezza di banda così limitata.

Il K₂I non solo rileva le interferenze ma sceglie la banda IF larga o stretta in funzione dell'intensità del segnale e di un'eventuale sovramodulazione. Combinando la commutazione automatica della banda IF con la misura dell'intensità del segnale, l'eliminazione dei rumori e la perfetta demodulazione stereo in multiplex, il chip K₂I garantisce un ottimo rendimento operativo con la massima stabilità ed affidabilità, per ricezioni realmente eccezionali.

■ Meccanismo a scomparsa e frontalino estraibile

L'esclusivo sistema Kenwood SRM a scomparsa è un efficace passo avanti per migliorare la protezione dell'impianto audio: una innovativa plancia a comando elettrico rende l'autoradio virtualmente invisibile dall'esterno. Questo sistema è attivabile tramite la chiave d'accensione, direttamente dall'unità montata e persino dal telecomando; l'autoradio è inoltre dotata di un codice di sicurezza per impedire l'accensione non autorizzata.

Di fianco all'innovativo SRM, Kenwood pone la massima attenzione al miglioramento del collaudato frontalino estraibile: contatti placcati oro, una sezione calamitata (o meccanica) per prevenire cadute accidentali, una guida a molla per un inserimento a prova d'errore, un led rosso (disattivabile) con funzione deterrente.

L'attenzione di Kenwood per i propri prodotti è costante e totale.





■RDS durante la guida

Le eccezionali potenzialità del Radio Data System sono ormai note: quando l'RDS è accoppiato ad un sintonizzatore dalle prestazioni eccezionali con l'esclusivo circuito K2I Kenwood, ecco che la ricezione in autovettura diventa perfetta!

Paese	AF	PI	PS	CT	TP	TA	EON	PTY
REGNO UNITO	0	0	0	0	0	0	0	0
GERMANIA	0	0	0		0	0	0	×
BELGIO	0	0	0	0	0	0	0	×
OLANDA	0	0	0	0	0	0	0	0
FRANCIA	0	0	0	0	0	0	0	×
ITALIA	0	0	0	•	0	0	×	0
SPAGNA	0	0	0	0	0	0	0	0
SVIZZERA	0	0	0	0	0	0	0	×

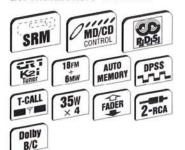
O: servizio disponibile; •: servizio limitato ad alcune aree; x: servizio non disponibile



KRC-957R



Sintolettore di cassette amplificato con RDS e controllo del Multilettore CD/MD







- Sistema di sicurezza a scomparsa S.R.M. e codice di sicurezza personalizzato
- Sezione finale ad alta potenza: 140W totali (35W x 4); potenza DIN/1 kHz: 100W (25W x 4)
- Controllo diretto (anche in serie) del multilettore CD/MD, con funzione di scansione, ripetizione e riproduzione casuale
- Sistema di memorizzazione del nome dei compact disc
 Regolazioni delle principali funzioni audio semplificate grazie
- al sistema a Menu

 Sistema RDS completo di tutte le funzioni, compresa PTY
 [Program Type] e memoria per le frequenze AF
- (Program Type) e memoria per le frequenze AF

 Nuovo sintonizzatore CRI (Clean Reception Tuner) a singolo chip e front-end ad altissima sensibilità
- Circuito esclusivo Kenwood Kal con regolazione automatica
- della banda IF per ricezioni eccezionali in ogni condizione
 24 stazioni preselezionabili in memoria (18 FM, 6 AM) e
 memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma
- Meccanismo del nastro a controllo logico e Ricerca Brano (DPSS)
- Testina in Hard Permalloy a 4 canali con gap da 1,5 micron
- Dolby B e C e Selettore per nastro Metal
- 2 preout RCA con livello di uscita di 1,8V
- Preout RCA frontale "non-fade" con controllo del volume regolabile
- Controlli audio elettronici con ritorno del volume graduale dopo il Muting (– 20 dB)
- Memoria per i controlli di Tono per ascolti con radio, cassette e CD
- Quattro illuminazioni frontali (verde/ambra, positivo/negativo)
- Interfaccia per telefono cellulare
- Telecomando a infrarossi (KCA-R4A) e telecomando da volante optional (KCA-R7), con comando diretto della funzione "Valet"



Display a 4 colori selezionabili:



Ambra positivo



Ambra negativo



Verde positivo



Verde negativo

KRC-957SRC

Sintolettore di cassette amplificato con RDS e controllo del Multilettore CD/MD







■ Telecomando a infrarossi e telecomando da volante in dotazione, con comando diretto della funzione "Valet" "Le altre caratteristiche sono invariate







KRC-857R

Sintolettore di cassette amplificato con RDS e controllo del Multilettore CD/MD



Dolby





- Sistema di sicurezza a scomparsa S.R.M. e codice di sicurezza personalizzato
- Sezione finale ad alta potenza: 140W totali (35W×4); potenza DIN/1 kHz: 100W (25W×4)
- Controllo diretto (anche in serie) del multilettore CD/MD, con funzione di scansione, ripetizione e riproduzione casuale
- Sistema di memorizzazione del nome dei compact disc ■ Regolazioni delle principali funzioni audio semplificate grazie
- al sistema a Menu

 Sistema RDS completo di tutte le funzioni, compresa PTY (Program Type) e memoria per le frequenze AF
- Nuovo sintonizzatore CR1 (Clean Reception Tuner) a singolo chip e front-end ad altissima sensibilità
- 24 stazioni preselezionabili in memoria (18 FM, 6 AM) e
- memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma ■ Meccanismo del nastro a controllo logico e Ricerca Brano
- Testina in Hard Permalloy a 4 canali con gap da 1,5 micron
- Dolby B e Selettore per nastro Metal 2 preout RCA con livello di uscita di 1,8V
- Controlli audio elettronici con ritorno del volume graduale dopo il Muting (-20 dB)
- Memoria per i controlli di Tono per ascolti con radio, cassette e CD
- Due illuminazioni frontali (verde/ambra)
- Interfaccia per telefono cellulare
- Telecomando a infrarossi (KCA·R4A) e telecomando da volante optional (KCA-R7), con comando diretto della funzione "Valet"



Illuminazione ambra



S.R.M. (Stealth Retraction Mechanism)

La chiusura automatica del pannello frontale S.R.M. Kenwood rende invisibile l'autoradio. Il codice di sicurezza personalizzato inoltre impedisce a chiunque l'uso non autorizzato.





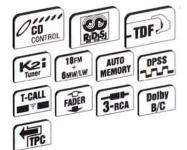




KRC-1054R

Sintolettore di cassette

preamplificato con sintonizzatore RDS e controllo del multilettore CD





Frontalino estraibile



Plancia di estraibilità



- Frontalino completamente estraibile, codice di sicurezza e plancia di estraibilità a corredo
- Controllo del multilettore CD e accesso diretto a 10 brani (da telecomando)
- Sistema RDS completo di tutte le funzioni e orologio
- Sintonizzatore TM-1000 K₂l a chip ibridi ultra stabili e regolazione automatica della banda IF (wide/narrow)
- Doppio stadio RF ad alta sensibilità e circuito CRSC per controllo multipath
- 24 stazioni FM/MW/LW preselezionabili in memoria (18 FM, 6 MW/LW
- Memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma con tasto Local
- Meccanismo del nastro autoreverse a controllo logico
- CXM-200 Sistema "AZ-Tech" per il corretto allineamento dello scorrimento del nastro nelle due direzioni
- Testina in lega amorfa di elevate prestazioni
- Dolby B/C e selezione automatica per nastri Metal
- Alimentatore e convertitore CC-CC ad alta stabilità
- 3 preout RCA placcate oro (Front, Center e Rear)
- 3 controlli di tono per bassi, medio-bassi e alti Comando audio elettronico "UP/DOWN" per il controllo dei livelli di Volume, Toni, Bilanciamento e Fader
- Memoria per i controlli di Tono
- Muting (−20 dB) con ritorno graduale del volume
 Quattro illuminazioni frontali (verde/ambra e positivo/ negativo) e illuminazione automatica del frontale
- Interfaccia muting per telefono cellulare
- Telecomando a scheda (opzionale: KCA-R7)







Display a 4 colori selezionabili:



Ambra positivo



Ambra negativo





Verde negativo



Sicurezza multipla

Tre diversi sistemi per il KRC-1054R.

1. CODICE

Anche se la massima protezione per questi modelli si ottiene asportando il frontalino e, nel caso del KRC-1054R, estraendo l'intero apparecchio, il codice di sicurezza offre una protezione alternativa. In ogni unità è incorporato un codice specifico, predisposto in fabbrica, di 4 cifre. Qualora l'apparecchio non venisse utilizzato dal proprietario, non funzionerà fino a quando verrà reimpostato il giusto codice.

2. TDF (Frontalino estraibile)

Il frontalino completamente estraibile è un efficace deterrente contro i furti, dato che è un componente vitale per il funzionamento del sistema. Questi frontalini sono piatti, leggeri e forniti di una robusta custodia per evitare ogni danno accidentale. Como ulteriore protezione è possibile attivare un led rosso lampeggiante sulla parte fissa in auto che indica la disattivazione del sistema (questa funzione è disinseribile).

3. TPC (Plancia di estraibilità)

Grazie a questo sistema in zone ad alto rischio è possibile estrarre l'intero apparecchio per una sicurezza totale. Inoltre usando una plancia opzionale è possibile utilizzare l'unità in una seconda auto o in altro luogo.

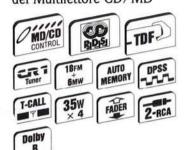
ATT

AUD

KENWOOD

KRC-757R

Sintolettore di cassette "Full Logic" con RDS e controllo del Multilettore CD/MD





Frontalino estraibile



- Frontalino completamente estraibile con meccanismo di smorzamento graduale e led rosso lampeggiante (disattivabile)
- Sezione finale ad alta potenza: 140W totali (35W×4); potenza DIN/1 kHz: 100W (25W×4)
- Controllo diretto del multilettore CD o del multilettore MD, con funzione di scansione, ripetizione e riproduzione casuale
- Sistema di memorizzazione del nome dei compact disc
- Regolazioni semplificate delle principali funzioni audio grazie al sistema a Menu
- Sistema RDS completo di tutte le funzioni, compresa PTY (Program Type) e memoria per le frequenze AF
- Nuovo Sintonizzatore CR-1 (Clean Reception Tuner) a singolo chip e front-end ad altissima sensibilità
- 24 stazioni preselezionabili in memoria (18 FM, 6 AM) e memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma
- Meccanismo del nastro a controllo logico e Ricerca Brano
- Testina in Hard Permalloy a 4 canali con gap da 1,5 micron
- Dolby B e Selettore per nastro Metal 2 preout RCA con livello di uscita di 1,8V
- Controlli audio elettronici con ritorno del volume graduale dopo il Muting (-20 dB)
- Memoria per i controlli di Tono per ascolti con radio, cassette e CD
- Quattro illuminazioni frontali (verde/ambra, positivo/negativo)
- Interfaccia per telefono cellulare
- Telecomando a infrarossi (KCA-R4A) e telecomando da volante optional (KCA-R7)







KRC-757C

Sintolettore di cassette "Full Logic" con RDS e controllo del Multilettore CD/MD



Sintolettore di cassette "Full Logic" con RDS e controllo del Multilettore CD/MD



■ Pannello frontale in pellicola di fibra di carbonio *Le altre caratteristiche rimangono invariate



■ Pannello frontale con finitura in legno di alta qualità *Le altre caratteristiche rimangono invariate



Frontalino estraibile



Frontalino estraibile





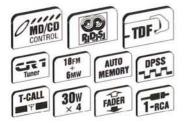
Telecomando per montaggio su volante

•Telecomando esclusivo Kenwood da applicare sul volante per controllare il sistema nella massima sicurezza •Due piccole unità di controllo per tutte le funzioni . Nessun problema di rifrazioni

 Bandelle adesive incluse per il miglior posizionamento Funzionamento garantito anche per modelli con airbag
 Fer KDC-8040R, KRC-1054R, 957R, 857R, 757R/W/C, 657R, 557N

KRC-657R

Sintolettore di cassette "Full Logic" con RDS e controllo del Multilettore CD/MD





Frontalino estraibile



- Frontalino completamente estraibile con meccanismo di smorzamento graduale e led rosso lampeggiante (disattivabile)
- Sezione finale ad alta potenza: 120W totali (30W × 4); potenza DIN/1 kHz: 80W (20W × 4)
- Controllo diretto del multilettore CD o del multilettore MD. con funzione di scansione, ripetizione e riproduzione casuale
- Sistema di memorizzazione del nome dei compact disc
- Regolazioni semplificate delle principali funzioni audio grazie al sistema a Menu
- Sistema RDS completo di tutte le funzioni, compresa PTY
- (Program Type) e memoria per le frequenze AF
 Nuovo Sintonizzatore CR-1 (Clean Reception Tuner) a singolo chip e front-end ad altissima sensibilità
- 24 stazioni preselezionabili in memoria (18 FM, 6 AM) e memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma
- Meccanismo del nastro a controllo logico e Ricerca Brano (DPSS)
- Testina in Hard Permalloy a 4 canali con gap da 1,5 micron 1 preout RCA con livello di uscita di 1,8V
- Controlli audio elettronici con ritorno del volume graduale dopo il Muting (-20 dB)
- Memoria per i controlli di Tono per ascolti con radio, cassette e CD
- Due illuminazioni frontali (verde/ambra)
- Telecomando a infrarossi (KCA-R4A) e telecomando da volante optional (KCA-R7)





KCA-R4A (optional) KCA-R7 (optional) Comando a Distanza



Controllo per multilettore MD/CD Preout (Posteriore)





Illuminazione ambra

KRC-557N

Sintolettore di cassette "Full Logic" con controllo del Multilettore CD/MD



















Frontalino estraibile



- Frontalino completamente estraibile con meccanismo di smorzamento graduale e led rosso lampeggiante (disattivabile)
- Sezione finale ad alta potenza: 120W totali (30W ×4); potenza DIN/1 kHz: 80W (20W ×4)
- Controllo diretto del multilettore CD o del multilettore MD, con funzione di scansione, ripetizione e riproduzione casuale
- Sistema di memorizzazione del nome dei compact disc
- Regolazioni semplificate delle principali funzioni audio grazie al sistema a Menu
- Nuovo Sintonizzatore CR-1 (Clean Reception Tuner) a singolo chip e front-end ad altissima sensibilità
- 24 stazioni preselezionabili in memoria (18 FM, 6 AM) e memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma
- Meccanismo del nastro a controllo logico e Ricerca Brano (DPSS)
- Testina in Hard Permalloy a 4 canali con gap da 1,5 micron
- 1 preout RCA con livello di uscita di 1,8V
- Controlli audio elettronici con ritorno del volume graduale dopo il Muting (-20 dB)
- Memoria per i controlli di Tono per ascolti con radio, cassette
- Due illuminazioni frontali (verde/ambra)
- Orologio digitale
- Telecomando a infrarossi (KCA-R4A) e telecomando da volante optional (KCA-R7)

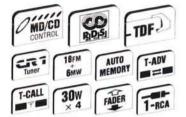


Illuminazione ambra



KRC-457R

Sintolettore di cassette amplificato con RDS e controllo del Multilettore CD/MD





rontalino estraibile



■ Frontalino completamente estraibile con meccanismo di smorzamento graduale e led rosso lampeggiante (disattivabile)

Sezione finale ad alta potenza: 120W totali (30W × 4); potenza DIN/1 kHz: 80W (20W×4)

■ Controllo diretto del multilettore CD o del multilettore MD, con funzione di scansione, ripetizione e riproduzione casuale

■ Sistema di memorizzazione del nome dei compact disc ■ Regolazioni semplificate delle principali funzioni audio grazie al sistema a Menu

■ Sistema RDS completo di tutte le funzioni, compresa PTY (Program Type) e memoria per le frequenze AF

■ Nuovo Sintonizzatore CR-1 (Clean Reception Tuner) a singolo chip e front-end ad altissima sensibilità

■ 24 stazioni preselezionabili in memoria (18 FM, 6 AM) e memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma

■ Meccanica del nastro autoreverse con funzioni Tuner Call e Ricerca Brano

■ 1 preout RCA con livello di uscita di 1,8V

■ Controlli audio elettronici con ritorno del volume graduale dopo il Muting (-20 dB)

■ Memoria per i controlli di Tono per ascolti con radio, cassette e CD

■ Due illuminazioni frontali (verde/ambra)

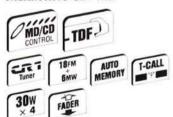




Illuminazione ambra

KRC-357N

ntolettore di cassette amplificato con controllo del Multilettore CD/MD





Frontalino estraibile



■ Frontalino completamente estraibile con meccanismo di

smorzamento graduale e led rosso lampeggiante (disattivabile) ■ Sezione finale ad alta potenza: 120W totali (30W × 4); potenza DIN/1 kHz: 80W (20W×4)

■ Controllo diretto del multilettore CD o del multilettore MD.

con funzione di scansione, ripetizione e riproduzione casuale

Nuovo Sintonizzatore CR-1 (Clean Reception Tuner) a singolo chip e front-end ad altissima sensibilità

■ 24 stazioni preselezionabili in memoria (18 FM, 6 AM) e memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma

Meccanica del nastro autoreverse con funzione Tuner Call ■ Controlli audio elettronici con ritorno del volume graduale

dopo il Muting (– 20 dB)

■ Memoria per i controlli di Tono per ascolti con radio, cassette

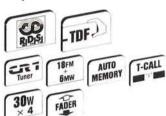
■ Orologio digitale





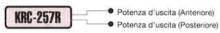
KRC-257R

Sintolettore di cassette amplificato con RDS





- Frontalino completamente estraibile con meccanismo di smorzamento graduale e led rosso lampeggiante (disattivabile)
- Sezione finale ad alta potenza: 120W totali (30W ×4); potenza DIN/1 kHz: 80W (20W ×4)
- Regolazioni semplificate delle principali funzioni audio grazie al sistema a Menu
- Sistema RDS completo di tutte le funzioni, compresa PTY (Program Type) e memoria per le frequenze AF
- Nuovo Sintonizzatore CR-1 (Clean Reception Tuner) a singolo chip e front-end ad altissima sensibilità
- 24 stazioni preselezionabili in memoria (18 FM, 6 AM) e memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma
- Meccanica del nastro autoreverse con funzione Tuner Call
- Controlli audio elettronici con ritorno del volume graduale
- dopo il Muting (20 dB) Memoria per i controlli di Tono per ascolti con radio e cassette, Loudness





KRC-157N

Sintolettore di cassette amplificato









- Frontalino completamente estraibile con meccanismo di
- smorzamento graduale e led rosso lampeggiante (disattivabile)
 Sezione finale ad alta potenza: 120W totali (30W × 4); potenza DIN/1 kHz: 80W (20W × 4)
- Nuovo Sintonizzatore CR-1 (Clean Reception Tuner) a singolo chip e front-end ad altissima sensibilità
- 24 stazioni preselezionabili in memoria (18 FM, 6 AM) e memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma
- Meccanica del nastro autoreverse con funzione Tuner Call ■ Controlli audio elettronici con ritorno del volume graduale
- dopo il Muting (-20 dB)
- Memoria per i controlli di Tono per ascolti con radio e cassette, Loudness



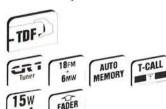
- KRC-157N
- Potenza d'uscita (Anteriore)
- Potenza d'uscita (Posteriore)



Frontalino estraibile



Sintolettore di cassette amplificato





■ Frontalino completamente estraibile

KENWOOD

- Uscita massima: 60W totali (15W×4); potenza DIN/1 kHz: 40W (10W × 4)
- Nuovo Sintonizzatore CR-1 (Clean Reception Tuner) a singolo chip e front-end ad altissima sensibilità
- 24 stazioni preselezionabili in memoria (18 FM, 6 AM) e memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma
- Meccanica del nastro autoreverse con funzione Tuner Call
- Controlli audio elettronici con ritorno del volume graduale dopo il Muting (– 20 dB)
- Memoria per i controlli di Tono per ascolti con radio e cassette, Loudness





Potenza d'uscita (Posteriore)



rontalino estraibile





Filtri Crossover

MOLTI CONTROLLI AUDIO E GRANDE VERSATILITÀ



■ Perfette equalizzazioni

Il processore digitale Kenwood KDS-P110 apre una nuova era nel campo delle equalizzazioni dei segnali audio in autovettura. İnfatti questo modello esclusivo Kenwood rappresenta la seconda generazione dei processori DSP Car hi-fi: prima ancora di agire sulle simulazioni di ambienza, offre la possibilità di selezionare fino a 9 diverse dimensioni ambientali, dall'abitacolo di un'auto fino ad una grande sala per concerti. Ogni volta che lo spazio aumenta si modificano automaticamente diversi parametri acustici, tra cui il riverbero, le riflessioni sonore e l'effetto "live". Esiste anche un componente di "common mode" che aggiunge un segnale "in fase" al segnale musicale aumentando l'impatto delle frequenze vocali per un effetto "palco". Le possibilità sono ulteriormente aumentate da un compressore/espansore, che agisce sulla gamma dinamica adattandola ai rumori del fondo stradale, e da alcuni pratici controlli per la migliore posizione di ascolto in funzione del numero dei passeggeri. Il KDS-P110 si propone come il più valido prodotto per personalizzare in ogni modo l'ascolto in auto.

■ Nessun deterioramento della qualità sonora Una delle preoccupazioni principali che riguardano l'uso dei processori in auto concerne il rischio di deteriorare la qualità sonora per i troppi passaggi di segnale. Per evitare ciò, sono stati impiegati circuiti avanzati che assicurano la massima affidabilità. Tra le caratteristiche principali sono da segnalare:

 Convertitore A/D con Noise Shaper del 5° ordine e sovraccampionamento a 64 volte, con convertitore D/A a 18 bit

 Chip del DSP da 32 bit esclusivo per applicazioni audio

 Doppia CPU (Central Processing Unit) con un microcomputer dedicato ai controlli DSP

 RAM da 512 kB e ROM da 1 MB per la memorizzazione dei parametri

 Doppio alimentatore duale per i circuiti analogici con convertitore CC-CC ad alta capacità ed alta stabilità

 Alimentatori separati per i 9 circuiti indipendenti

■Precisa equalizzazione parametrica

L'equalizzatore del KDS-P110 è di tipo parametrico a controllo "fuzzy-logic", integrato nel chip principale del DSP. I vantaggi derivanti da un'equalizzazione parametrica in luogo di un'equalizzazione grafica si traducono in una maggiore precisione di intervento per quanto riguarda le frequenze da modificare. Il funzionamento inoltre è estremamente semplificato: è sufficiente selezionare le singole frequenze attenuandole o enfatizzandole, dopodiché il chip del DSP si incarica di modificare di conseguenza le frequenze centrali, il fattore Q e gli eventuali singoli guadagni (in funzionamento AUTO). In funzionamento Manual, il KDS-P110 si trasforma

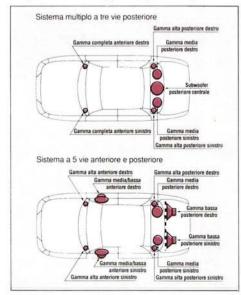
in un eccezionale equalizzatore grafico con ben 25 bande di intervento, cioè in un prodotto esclusivo per il Car hi-fi!

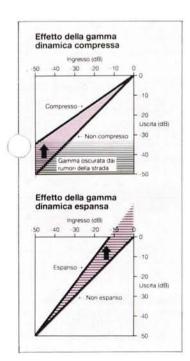
■ Aggiunta di un subwoofer

L'aggiunta di un subwoofer in qualsiasi impianto audio aumenta drasticamente la presenza delle basse frequenze durante la riproduzione, fornendo una sensazione di "riempimento" sonoro che gli altri trasduttori per precisi limiti fisici non possono fornire. Completare l'impianto con un subwoofer non è un problema grazie alla versatilità degli equalizzatori e del Processore DSP Kenwood: ogni modello è infatti provvisto di una uscita preamplificata per collegamento diretto ad un amplificatore per subwoofer o direttamente ad un sub attivo. E' presente inoltre il controllo del livello di cut-off per meglio combinare il funzionamento del subwoofer con gli altoparlanti già installati) e il controllo del livello di ingresso; per il KDS-P110 l'uscita pre per il subwoofer è non-fading, utilizzabile anche per canale centrale. L'uscita per subwoofer è sempre una uscita mono, dato che le frequenze riprodotte dal subwoofer sono al di sotto della soglia di separazione stereofonica.

■Crossover elettronici per impianti multivie

Per i veri audiofili la massima soddisfazione per un buon impianto è costituita da un sistema multivie, in cui i singoli trasduttori riproducano solo determinate frequenze e siano pilotati singolarmente da finali di potenza. Una delle componenti fondamentali di questi progetti è costituita dai crossover elettronici, delle vere centraline audio in grado di smistare il segnale audio in molteplici canali. La gamma di crossover elettronici Kenwood è molto vasta e in grado di completare ogni impianto, dai semplici sistemi a 2 o 3 vie fino ai più completi sistemi a 6 ingressi e 12 uscite. Anche i livelli di uscita per i singoli altoparlanti sono regolabili per il miglior risultato.







DSP / Equalizzatori Grafici

KDS-P110

Equalizzatore Parametrico con Processore DSP

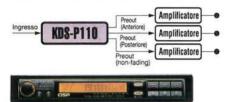




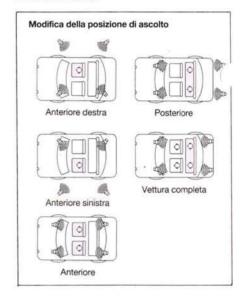


- Dimensioni pari a 1/2 alloggiamento DIN
- Nove controlli del campo acustico basati sulle differenti dimensioni ambientali
- Controlli dei livelli di riverbero, intensità degli effetti, riverbero "high-cut" e sonorità live
- Equalizzatore digitale parametrico a 4 bande, automatico a manuale
- Intervento manuale su 4 bande, o automatico su 9 bande e 5 simulazioni di ambienza (Loud, Pops, Arena, Vocal e Classic)
- 5 possibilità di modifica della posizione di ascolto
- Analizzatore di spettro a 9 frequenze e Compressore/Espansore per modificare la gamma dinamica
- 3 preout RCA e illuminazione frontale verde/ambra





Illuminazione ambra



KGC-9042 Equalizzatore grafico elettronico a 9 bande

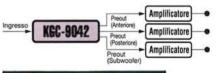








- Controlli di frequenza a 40 Hz, 120 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz e 16 kHz con regolazioni ±12 dB Controllo elettronico totale con 3 equalizzazioni
- programmabili e fisse: Loudness, Vocal Boost e Acoustic-Flat Uscita diretta per subwoofer (mono) con taglio di frequenza
- variabile (50 150 Hz) e controllo del livello di ingresso ■ Analizzatore di spettro fluorescente con controllo dei livelli di
- picco
- Regolazione dei livelli del display
- Illuminazione frontale verde o ambra selezionabile
- Ingresso RCA e 3 preout RCA placcate oro (anteriore, posteriore, subwoofer), con controllo fader





Illuminazione ambra

3 equalizzazioni programmabili e fisse



Acoustic-Flat

KGC-6042A

Equalizzatore grafico parametrico a 11 bande

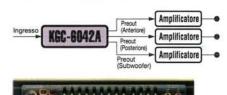








- Controlli di freguenza a 40 Hz, 120 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz, e 16 kHz con regolazioni $\pm 12 dB$
- Equalizzatore grafico a 9 bande con controllo parametrico di 2 bande per regolazioni totali (anteriore o posteriore)
- Bilanciamento anteriore/posteriore indipendente con funzionamento a 4 canali
- Uscita diretta per subwoofer (mono) con taglio di frequenza variabile (30 - 150 Hz) e controllo del livello di ingresso
- Illuminazione in due colori selezionabili (verde o ambra) per i
- Ingresso RCA e 3 preout RCA (anteriore, posteriore, subwoofer), con controllo fader



Illuminazione ambra

KGC-4042A

Equalizzatore grafico a 5 bande

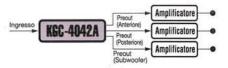








- Controlli di frequenza a 50 Hz, 200 Hz, 800 Hz, 3,2 kHz e
- Uscita diretta per subwoofer (mono) con taglio di frequenza variabile (30 - 150 Hz) e controllo del livello di ingresso
- Ingresso RCA e 3 preout RCA (anteriore, posteriore, subwoofer) con controllo fader
- Regolazione a 18 dB per le frequenze 50 Hz e 200 Hz, 12 dB
- Illuminazione in due colori selezionabili (verde o ambra) per i
- Dimensioni ultra compatte per una agevole installazione





Illuminazione ambra

KGC-4032

Equalizzatore grafico a 9 bande con amplificatore

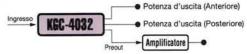








- Controlli di frequenza a 60 Hz, 120 Hz, 250 Hz, 500 Hz,
- 1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz, 16 kHz con regolazioni \pm 12 dB Potenza massima 40 W + 40 W; potenza continua 20 W + 20 W con THD inferiore a 1% (20 Hz 20 kHz)
- Uscita per 2 o 4 altoparlanti, fader parallelo per 4 altoparlanti
- Misuratore del livello di picco a LED con canali destro/sinistro separati, e sensibilità di ingresso selezionabile (alta/bassa)
- Ingresso RCA e preout RCA con fader
- Cavo altoparlanti in OFC (rame inossidabile) anti-corrosione

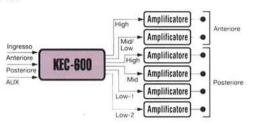


Filtri Crossover

KEC-600

Filtro crossover elettronico a 6 vie





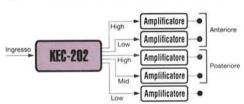
- Possibilità di creare un sistema fino a 6 vie con un unico KEC-600
- 3 canali di ingresso (Front, Rear, Aux)
- Costruzione separata per i canali anteriore e posteriore (Ant.: High/Mid, Post.: High/Mid più Low 1 e Low 21
- Frequenza di crossover variabile e livelli di uscita regolabili
- Gamme di frequenza di Low 1 & 2 selezionabili tramite equalizzatore parametrico
- Frequenze di crossover: Low 30 Hz 800 Hz / Low 30 Hz - 120 Hz oppure 120 Hz - 800 Hz / Mid 30 Hz - 800 Hz oppure 800 Hz - 10 kHz / High 800 Hz - 10 kHz
- Controllo di fase per le gamme passa-alti e subwoofer (Low 2)
- Alimentatore a corrente CC-CC per la massima stabilità operativa
- Terminali placcati oro
- Controlli posizionati sul pannello superiore con plexiglass di protezione

KEC-202

Filtro crossover elettronico a 2/3 vie







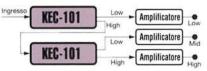
- Possibilità di creare un sistema fino a 10 canali con un unico KEC-202
- Uscita anteriore per High/Mid, uscita posteriore per High/Mid/Low
- Filtro crossover a 2 o 3 vie con selettore diretto per "Mid 2"
- Frequenza di crossover selezionabile. Low: 30 800 Hz con regolazione 18 dB/ottava; Mid-range 30 800 Hz/3 kHz - 10 kHz (anteriore e posteriore); High: 3 - 10 kHz (anteriore e posteriore) con regolazione 12 dB/ottava
- Controllo del livello di uscita per tutti i canali
- Uscita mono per Low con selettore on/off
- Controlli frontali per installazione su cruscotto Filtro di uscita di tipo "Butterworth" di alta qualità
- 5 uscite RCA (2 ant. e 3 post.)

KEC-101

Filtro crossover elettronico a 2 vie







- Semplice filtro elettronico a 2 vie
- Frequenza di crossover selezionabile a 50 Hz, 90 Hz, 4 kHz e 6 kHz
- Controllo del livello di uscita per i due canali (da 0 a infinito)
- Filtro passa alti disinseribile
- Ingresso RCA, 2 uscite RCA (anteriore/posteriore)
- Facile collegamento con un altro KEC-101 per un sistema a 3 vie
- Dimensioni compatte



AMPLIFICAZIONE DI ALTA QUALITÀ

■ Alimentatori PWM (Pulse Width Modulation) ad alta stabilità

Un'alimentazione stabilizzata è una delle prerogative principali per il buon funzionamento di un finale di potenza; oltre a stabilizzare l'erogazione della corrente, consente in effetti l'uso di "maggior potenza" per le riproduzioni, dato che vengono eliminati i problemi causati da vibrazioni esterne, dal "ripple" sulle alimentazioni e da altri fattori che potrebbero incidere negativamente sull'amplificazione. Questi effetti negativi si potrebbero evidenziare specialmente nelle riproduzioni da CD, dove talvolta si ha bisogno di grandi quantità di corrente per picchi dinamici. Ecco perché un alimentatore con sistema PWM sullo stadio finale costituisce un grande miglioramento: il sistema PWM agisce sulla profondità degli impulsi, non sulla regolazione della tensione, eliminando totalmente i problemi che proprio le fluttuazioni di tensione possono causare. Per aumentare la corrente erogata dalla batteria dell'auto, Kenwood utilizza sui propri amplificatori dei convertitori CC-CC di grande capacità. Grazie alla regolazione della tensione e all'erogazione di corrente stabilizzata al convertitore, il sistema PWM permette di ottenere un'ampia gamma dinamica e una precisa definizione per eccellenti riproduzioni, specialmente da sorgenti digitali.

■ Transistor MOS-FET

Gli alimentatori con convertitore CC-CC che utilizzano transistor MOS-FET nello stadio pilota offrono elevate prestazioni. A differenza dei transistor bipolari, i MOS-FET non lamentano praticamente alcuna perdita di tensione alle alte frequenze; che si traduce in più potenza disponibile. Sono in grado fra l'altro di reggere picchi di corrente elevati, vantano una capacità di commutazione estremamente elevata e non presentano problemi di surriscaldamento, caratteristica ideale per l'utilizzo in spazi ristretti. Dato che sono pilotati in tensione e non in corrente, possono pilotare direttamente un circuito di potenza e guindi permettono di realizzare con maggiore semplicità ed affidabilità un circuito di amplificazione.



Alimentatori stabilizzati cc-cc e transistor MOS-FET

■ Alte potenze e solida costruzione

L'alta potenza e l'elevata affidabilità Kenwood sono conseguite grazie anche ad una accurata costruzione e all'impiego di materiali di pregio: grandi e robusti avvolgimenti placcati in rame per i trasformatori (serie PS), filtri surdimensionati, terminali di grande sezione, placcati oro e a bassa perdita, oltre a interessanti particolarità.

■ Isolamento di ingresso bilanciato

Un amplificatore di potenza per auto può essere sottoposto a molte sorgenti di rumore che, una volta amplificate, producono distorsioni nel segnale. I convenzionali amplificatori con isolamento della massa in ingresso possono non essere efficaci al 100% contro il rumore, nonostante siano più validi dei trasformatori convenzionali. Un sistema veramente efficace è il sistema di trasmissione del segnale bilanciato a 3 linee utilizzato sugli amplificatori Kenwood della serie PS. Un normale sistema di trasmissione a doppia linea utilizza come massa la linea negativa del segnale; l'esclusivo sistema Kenwood invece impiega un innovativo sistema di trasmissione del segnale a 3 linee, in cui la linea di terra viene mantenuta completamente isolata utilizzando le semionde positive e negative di ogni segnale. Il Circuito di Ingresso Bilanciato Kenwood va ancora oltre, eliminando inoltre i rumori interni di induzione e i rumori generati dalle differenze di fase dei 2 canali nella sezione di ingresso dell'amplificatore differenziale. Il segnale di altissima qualità così generato viene trasmesso inalterato allo stadio di amplificazione utilizzando lo stesso sistema bilanciato a 3 linee descritto prima: quindi, musica allo stato puro! Un ulteriore vantaggio è costituito dalla possibilità di posizionamento dell'amplificatore praticamente ovungue all'interno dell'auto senza rischio di infiltrazioni di rumore.

Flessibili amplificatori a 4 canali

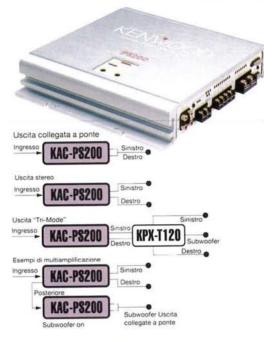
Gli amplificatori Kenwood a 4 canali rappresentano un perfetto esempio di flessibilità e praticità, performance ed affidabilità in un singolo prodotto. Costruiti con due circuiti di amplificazione indipendenti, possono pilotare due, tre o quattro coppie di altoparlanti, e dispongono inoltre di uscita di linea con frequenza di cut-off variabile per l'aggiunta di un ulteriore amplificatore dedicato per subwoofer. Questi amplificatori sono predisposti per il funzionamento Tri-Mode esclusivo Kenwood: con i canali collegati a ponte ed un solo crossover passivo KPX-T120 è possibile collegare una coppia di altoparlanti stereo e direttamente un subwoofer! L'opzione per il funzionamento con i canali A o AB permette di creare un sistema multicanale con più amplificatori evitando di utilizzare i connettori ad "Y". Questi collegamenti sono solo un piccolo esempio di come questi amplificatori Kenwood siano realmente configurabili per ogni esigenza sonora



KAC-PS200

Amplificatore di potenza stereo/mono "Performance Standard"

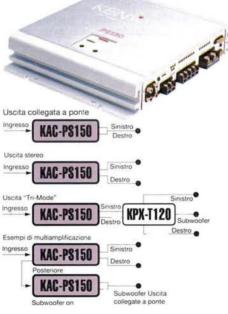




KAC-PS150

Amplificatore di potenza stereo/mono "Performance Standard"

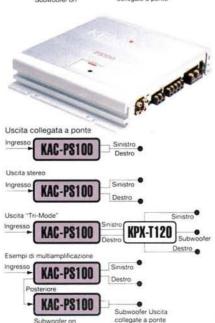




KAC-PS100

Amplificatore di potenza stereo/mono "Performance Standard"





- Uscita massima collegata a ponte 600W (4 ohm, 0,3% THD a 1 kHz); potenza continua 100W + 100W a 4 ohm con THD inf. a 0,05% (20 Hz − 20 kHz); 150W + 150W a 2 ohm con THD inf. a 0,3% (1 kHz)
- Capacità di pilotare 1, 2 o 3 altoparlanti
 Alimentatore PWM (Pulse Width Modulation) stabilizzato ad alta capacità con 6 transistor MOS-FET e 3 convertitori a c.c. paralleli di tipo push-pull
- Circuito di ingresso bilanciato e isolato per una trasmissione di segnale esente da rumori di fondo
- Amplificatore differenziale di tipo push-pull a 3 stadi di altissima qualità e nuovo sistema "Sigma Drive II" per un elevato fattore di smorzamento
- Filtro passa-basso incorporato a 18dB/ottava per subwoofer con frequenza di taglio regolabile (30 – 200 Hz)
- Trasformatore di alimentazione "heavy duty" schermato in rame con avvolgimenti a bassa impedenza
- Terminali RCA di ingresso/uscita placcati oro
- Terminali di alimentazione e di uscita di grandi dimensioni placcati oro
- Ventola di reffreddamento e Led di segnalazione di sovraccarico
- Uscita massima collegata a ponte 440W (4 ohm, 0,3% THD a 1 kHz); potenza continua 75W + 75W a 4 ohm con THD inf. a 0,05% (20 Hz 20 kHz); 110W + 110W a 2 ohm con THD inf. a 0,3% (1 kHz)
- Capacità di pilotare 1, 2 o 3 altoparlanti
- Alimentatore PWM (Pulse Width Modulation) stabilizzato ad alta capacità con 4 transistor MOS-FET e 2 convertitori a c.c. paralleli di tipo push-pull
- Circuito di ingresso bilanciato e isolato per una trasmissione di segnale esente da rumori di fondo
- Amplificatore differenziale di tipo push-pull a 3 stadi di altissima qualità e nuovo sistema "Sigma Drive II" per un elevato fattore di smorzamento
- Filtro passa-basso incorporato a 18dB/ottava per subwoofer con frequenza di taglio regolabile (30 – 200 Hz)
- Trasformatore di alimentazione "heavy duty" schermato in rame con avvolgimenti a bassa impedenza
- Terminali RCA di ingresso/uscita placcati oro
- Terminali di alimentazione e di uscita di grandi dimensioni placcati oro
- Ventola di reffreddamento e Led di segnalazione di sovraccarico
- Uscita massima collegata a ponte 300W (4 ohm, 0,3% THD a 1 kHz); potenza continua 50W + 50W a 4 ohm con THD inf. a 0,05% (20 Hz 20 kHz); 75W + 75W a 2 ohm con THD inf. a 0,5% (1 kHz)
- Capacità di pilotare 1, 2 o 3 altoparlanti
 Alimentatore PWM (Pulse Width Modulation)
- Alimentatore PWM (Pulse Width Modulation) stabilizzato ad alta capacità con 4 transistor MOS-FET e convertitore a c.c. parallelo di tipo push-pull
- Circuito di ingresso bilanciato e isolato per una trasmissione di segnale esente da rumori di fondo
- Amplificatore differenziale di tipo push-pull di altissima qualità
- Filtro passa-basso e passa-alto incorporato a 80 Hz (passa-basso per sub in uso a ponte)
- Sensibilità di ingresso variabile per agevoli collegamenti alle unità principali
- Terminali RCA di ingresso/uscita placcati oro ■ Terminali di alimentazione e di uscita di grandi
- dimensioni placcati oro

 Indicatore di sovraccarico









tention

KAC-526
Amplificatore di potenza stereo/mono





KAC-425
Amplificatore di potenza stereo





- Uscita massima collegata a ponte: 300W; potenza continua 50W + 50W con THD inf. a 0,08% (20Hz-20kHz); 150W in mono a ponte a 4 ohm con THD a 0,8% (1 kHz)
- Potenza in uscita a 2 ohm: 75W + 75W con THD a 0,8% (1 kHz)
- Funzione "Tri-Mode": i finali anteriore e/o posteriore possono pilotare 2, 4 o 6 altoparlanti
- Selettore per funzionamento stereo, L+R e mono ■ Alimentatore con convertitore CC-CC di grande
- Alimentatore con convertitore CC-CC di grande capacità e 2 transistor MOS-FET
- Amplificatore push-pull di tipo "bootstrap" di alta qualità a 2 stadi
- Circuiti di ingresso isolati e bilanciati per una trasmissione del segnale esente da rumori di fondo
- Filtro passa-basso a 80Hz per collegamento di subwoofer; filtro passa-alto a 150 Hz
- Terminali RCA di uscita di linea per collegamenti con più amplificatori
- Regolazione del livello di ingresso e controllo del guadagno
- Terminali di alimentazione, ingresso/uscita e ingresso linea RCA placcati oro
- Circuito di protezione con led indicatore di sovraccarico
- Soppressore di rumore esterno a bobina toroidale
- Uscita massima collegata a ponte: 200W; potenza continua 35W + 35W con THD inf. a 0,08% (20Hz·20kHz); 100W in mono a ponte a 4 ohm con THD a 0,8% (1 kHz)
- Potenza in uscita a 2 ohm: 50W + 50W con THD a 0,8% (1 kHz)
- Funzione "Tri-Mode": i finali anteriore e/o posteriore possono pilotare 2, 4 o 6 altoparlanti
- Selettore per funzionamento stereo e mono
- Alimentatore con convertitore CC-CC di grande capacità e 2 transistor MOS-FET
- Amplificatore differenziale di alta qualità a stadio singolo
- Circuiti di ingresso isolati e bilanciati per una trasmissione del segnale esente da rumori di fondo
- Terminali RCA di uscita di linea per collegamenti con piú amplificatori
- Regolazione del livello di ingresso e controllo del guadagno
- Terminali di alimentazione, uscita altoparlanti e ingresso linea RCA placcati oro
- Circuito di protezione con led indicatore di sovraccarico
- Soppressore di rumore esterno a bobina toroidale
- Uscita massima 80W; potenza continua 20W + 20W con THD inf. all'1% (20Hz 20kHz)
- Amplificatore di dimensioni compatte per miglioramento di qualsasi impianto
- Finale a circuiti integrati monolitici stabile alle temperature con stadio di uscita BTL
- Stadio di ingresso a basso rumore isolato da massa e filtro di controllo in ingresso
- Sensibilità di ingresso variabile per agevoli collegamenti alle unità principali
- Protezione dei circuiti totale su ingressi RCA

KAC-1023

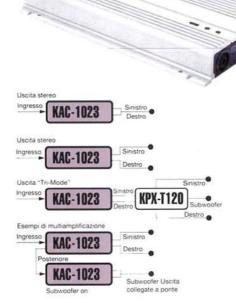
Amplificatore di potenza stereo/mono











Uscita massima collegata a ponte 1300 W; potenza continua 200 W + 200 W a 4 ohm con THD inferiore a 0,05% (20 Hz — 20 kHz), 300 W + 300 W a 2 ohm con THD inferiore a 0,05% (1 kHz), 600 W a ponte a 4 ohm con THD inferiore a 0,05% (1 kHz)

- Capacità di pilotare 1, 2 o 3 altoparlanti Costruzione simmetrica "Dual Mono" che elimina interferenze e distorsioni
- Alimentatore stabilizzato ad alta capacità con 16 transistor MOS-FET
- Circuito di ingresso bilanciato e isolato per una trasmissione di segnale accurata

 Finali di potenza LAPT con circuito finale VIG
- Voltage Înterface Gate) per la stabilizzazione del segnale in uscita
- Nuovo sistema "Sigma Drive" per un elevato fattore di smorzamento
- Due ventole di raffreddamento con motore senza spazzole e protezione tripla, con LED di segnalazione rosso/verde
- Filtro incorporato passa-basso a 18 dB/ottava per subwoofer
- Terminali RCA di ingresso/uscita placcati oro
- Componenti interni in OFC per basse distorsioni







Terminali di alimentazione di grande potenza

KAC-716

Amplificatore di potenza mono





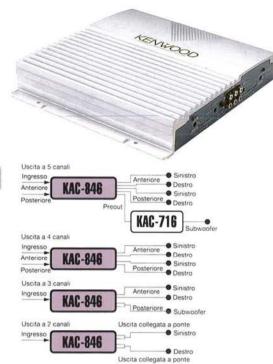
- Ideale come amplificatore aggiuntivo per woofer e
- Uscita massima 240W a 4 ohm; potenza continua 120W a 4 ohm con THD inf. 0,08% (100 Hz); 160W a 2 ohm con THD inf. a 0,8% (100 Hz)
- Funzione "Tri-Mode" per pilotare 1, 2 o 3 altoparlanti
- Alimentatore con convertitore CC-CC di grande capacità e 2 transistor MOS-FET
- Stadio di ingresso isolato a massa per basso rumore di fondo e bassa distorsione
- Agevole collegamento con autoradio con uscita pre e amplificatori a 2/4 canali
- Filtro passa basso a 18 dB/ottava incorporato con taglio di frequenza regolabile (30Hz-200kHz)
- Regolazione del livello di ingresso e controllo di guadagno
- Terminali ingresso linea RCA placcati oro; terminali di alimentazione e altoparlanti "heavy duty" placcati
- Circuito di protezione con led indicatore di sovraccarico
- Soppressore di rumore esterno a bobina toroidale



KAC-846

Amplificatore di potenza stereo/mono a 4 canali

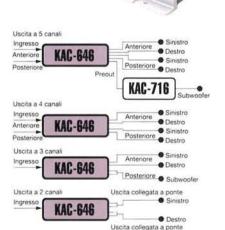




- Due amplificatori separati con uscita a 2,3 o 4 canali e uscita in linea
- Uscita massima collegata a ponte: 300W + 300W; potenza continua (4 canali) 50W × 4 con THD inf. a 0,08% (20Hz-20kHz); (3 canali) 50W × 2 + 150W a 4 ohm; (2 canali) 150W × 2 a ponte a 4 ohm
- Potenza in uscita a 2 ohm: 75W × 4 con THD a 0,8% (1 kHz)
- Amplificatore pilota a 2 stadi ad alta qualità di tipo push-pull
- Funzione "Tri-Mode": i finali anteriore e/o posteriore possono pilotare 2, 4 o 6 altoparlanti
- Alimentatore con convertitore CC CC di grande capacità, 4 transistor MOS-FET e trasformatore a nucleo toroidale
- Circuiti di ingresso isolati e bilanciati per una trasmissione del segnale esente da rumori di fondo
- Selettore di ingresso per i canali "A" e "AB" per agevoli collegamenti ad un'autoradio con una sola uscita pre
- Selettore per funzionamento stereo, L + R e Mono (canale sinistro); il funzionamento in mono permette il collegamento con subwoofer
- Agevole collegamento con subwoofer/amplificatore grazie all'uscita di linea non-fading e frequenza di taglio regolabile (50-200 Hz)
- Filtro passa-basso e passa-alto incorporato a 80 Hz per canali A e B
- Terminali RCA di uscita di linea per collegamenti con pià amplificatori
- Regolazione indipendente del livello di ingresso per ogni canale
- Terminali di uscita e di alimentazione "heavy duty" placcati oro
- Circuito di protezione con led indicatore di sovraccarico

KAC-646 Amplificatore di potenza





KENIOOD

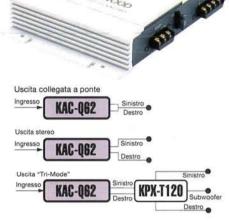
- Due amplificatori separati con uscita a 2,3 o 4 canali e uscita in linea
- Uscita massima collegata a ponte: 140W + 140W; potenza continua (4 canali) 25W×4 con THD inf. a 0,08% (20Hz-20kHz); (3 canali) 25W × 2 + 70W a 4 ohm; (2 canali) 70W × 2 a ponte a 4 ohm
- Potenza in uscita a 2 ohm: 35W × 4 con THD a 0,8%
- Amplificatore pilota a 2 stadi ad alta qualità di tipo push-pull
- Funzione "Tri-Mode": i finali anteriore e/o posteriore possono pilotare 2, 4 o 6 altoparlanti
- Alimentatore con convertitore CC-CC di grande capacità, 2 transistor MOS-FET e trasformatore a nucleo toroidale
- Circuiti di ingresso isolati e bilanciati per una
- trasmissione del segnale esente da rumori di fondo Ingresso canali "AB" per agevoli collegamenti ad un'autoradio con una sola uscita pre
- Filtro passa-basso a 80 Hz per subwoofer; filtro passaalto a 150 Hz
- Terminali RCA di ingresso/uscita per collegamenti con pià amplificatori
- Regolazione del livello di ingresso e del controllo di guadagno ■ Terminali di uscita e di alimentazione "heavy duty"
- placcati oro Circuito di protezione con led indicatore di
- sovraccarico
- Soppressore di rumore esterno a bobina toroidale





Amplificatore di potenza stereo/mono con Equalizzatore Grafico



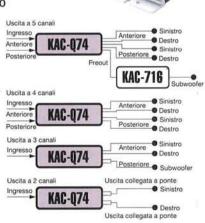


- Uscita massima collegata a ponte 180W; potenza continua 40W + 40W con THD inf. a 0,08% (20 Hz 20 kHz); potenza massima a ponte 110W con THD 0.8% (1 kHz), 55W \times 2 a 2 ohm con THD inf. a 0.8%
- Tre possibilità di funzionamento (1, 2 o 3 altoparlanti)
- Alimentatore con convertitore CC-CC con 2 transistor MOS-FET
- Stadio di ingresso isolato a massa e circuitazioni a componenti discreti
- Connettori di ingresso di linea, alimentazione e connettori RCA placcati oro
- Led rosso indicatore di sovraccarico
- Equalizzatore grafico a 5 bande incorporato
- Regolazioni canale destro e sinistro, ± 10 dB
- Filtro passa alto a 80 Hz selezionabile

KAC-Q74

Amplificatore di potenza a 4 canali con Equalizzatore Grafico





- Due amplificatori separati (A/B) con uscita a 2, 3 o 4 canali e uscita di linea
- Uscita massima collegata a ponte 180W + 180W; potenza continua (4 canali) 40W × 4 con THD inf. a 0,08% (20 Hz - 20 kHz); (3 canali) 40W \times 2 + 110W; (2 canali) 110W + 110W; 55W \times 4 a 2 ohm con THD 0,8% (1 kHz)
- Tre possibilità di funzionamento (1, 2 o 3 altoparlanti) per entrambi i finali
- Alimentatore con convertitore CC-CC e 4 transistor MOS-FET
- Stadio di ingresso isolato a massa e circuitazioni a componenti discreti

 Possibilità di funzionamento a 2 ohm
- Connettori di ingresso di linea, alimentazione e connettori RCA (2) placcati oro
- Equalizzatore grafico a 5 bande incorporato, indipendente per i finali A/B
- Regolazioni indipendenti per canale destro e sinistro per amplificatori A/B, ± 10 dB
- Filtro passa basso (canale A) e passa alto a 80 Hz selezionabile





QUALITÀ SONORA, FLESSIBILITÀ ED AGEVOLI INSTALLAZIONI

■Gli altoparlanti "Component"

Diversamente dagli altoparlanti a 2 o 3 vie, che hanno gli altoparlanti montati assialmente ed allineati in una singola unità, gli altoparlanti "Component" sono progettati e realizzati per essere installati in posizioni migliori dal punto di vista acustico. Per esempio, montando un tweeter sulla parte alta di una portiera o in plancia, si ottiene una brillante resa delle alte frequenze ed una superba separazione stereo. Allo stesso modo, midrange e woofer posizionati in altri punti dell'abitacolo contribuiscono a ricreare un fronte sonoro più fedele alla registrazione originale. I subwoofer infine, sono dedicati espressamente alla riproduzione delle frequenze ultrabasse e forniscono una piacevole sensazione di "riempimento" acustico soprattutto in gamma bassa. Collegati ai crossover passivi (o a crossover elettronici nel caso di amplificatori multipli), gli altoparlanti Kenwood "Component" singolarmente pilotati sono progettati per fornire un suono morbido, naturale e limpido, dai toni bassi più profondi ai toni acuti più elevati.

■Subwoofer Kenwood per super bassi

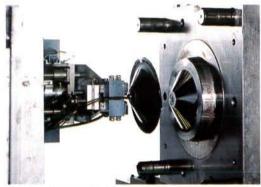
L'aggiunta di un subwoofer a qualsiasi impianto audio è spesso in grado di determinare un miglioramento considerevole della qualità sonora, specialmente nel range delle frequenze basse e ultra-basse. Per vedere le molteplici possibilità di ampliamento è sufficiente guardare qualcuna delle innumerevoli combinazioni qui illustrate grazie alla versatilità dei prodotti Kenwood. In particolare si distinguono per praticità ed ottima resa acustica i subwoofer "a tubo" Kenwood (serie KSC), disponibili anche in una versione amplificata.

■Subwoofer da 1000 watt!

I subwoofer Kenwood sopportano potenze di picco veramente elevate: il KFC·HQW300, un trasduttore da 30 cm, può reggere fino a 1000 watt in regime impulsivo! La sua struttura avanzata consiste fra l'altro di un circuito magnetico ad alta densità, di elevati valori di sensibilità, di una ventilazione forzata costituita da grandi superfici radianti per controllare il fattore "Q", di doppi smorzatori per la bobina di ben 80 mm a lunga escursione e di cavi "heavy duty". Molti aspetti di

questa evoluta tecnologia costruttiva sono riproposti anche sugli altri modelli della gamma Kenwood.

Coni in polipropilene stampati a iniezione Il polipropilene è ideale per i coni degli altoparlanti per autovettura per la sua robustezza e rapidità di risposta, come pure per la sua naturale resistenza all'umidità. Stampando ad iniezione questo materiale nella forma desiderata per il cono, si ottengono spessore e densità più uniformi sulla parete del cono stesso. Questo aumenta la sua robustezza, soprattutto in prossimità del collo, dove si congiunge alla bobina mobile. Un'aggiunta di polvere di mica aumenta la rigidità del polipropilene e diminuisce le caratteristiche di perdita interna nei modelli che gestiscono potenze più elevate. Questo cono fornisce un'eccellente riproduzione dei toni alti, una gamma media definita e un'ottima resa alle basse frequenze.



Tecnologia di stampaggio a iniezione per membrane più

Resa dei toni medi potente e morbida

La porzione di frequenze riprodotte dal midrange riveste spesso un'importanza eccezionale dato che la maggior parte delle frequenze vocali e un buon numero di strumenti vengono riprodotti dai medi. La gamma Kenwood "Component" comprende altoparlanti midrange di elevata qualità per sistemi a 2 o 3 vie. Un motivo per cui la propagazione del loro suono è così limpida sta nel fatto che i coni (laminati per irrobustirli) utilizzano una sospensione periferica di recente sviluppo a base di poliuretano-elastomero. Questo materiale, simile alla gomma, permette al cono di spostarsi linearmente tutto intorno al suo perimetro, e presenta un'eccellente capacità di smorzamento per controllare le frequenze indesiderate al di fuori della banda assegnata.



- Bordo STXC
- Guarnizione di gomma
- Cono non premuto
- Cappuccio centrale concavo
- Telaio in alluminio pressofuso
- Doppio smorzatore
- Bobina altoparlante di grande diametro
- Terminali placcati in oro
- 24 pinne di irradiazione — Magnete allo stronzio ferrite a due strati
- Foro di fuoriuscita
- KFC-HQW300

Altoparlanti "Component"



KFC-HQW300

Serie High Quality Subwoofer "Component"

- Ingresso di picco 1.000W
- Telaio in alluminio pressofuso per una elevata dissipazione del calore
- Magnete in stronzio da 2.600 gr e bobina da 80 mm
- Doppio smorzatore in poliammide ad alta resistenza Cono non pressato da 300 mm Terminali di tipo "banana plug" placcati oro

F	BOX SIZE	57 litres
	PORT SIZE	D 102 mm L 203 mm

KFC-W3000 Subwoofer "Component"

- Ingresso di picco 450W
- Magnete in stronzio da 1.200 gr e bobina da 65 mm
- Doppio smorzatore ad alta resistenza Cono in polipropilene da 300 mm e sospensione in uretano

P	BOX SIZE	57 litres
	PORT SIZE	76 mm 152 mm

KFC-W2001 Subwoofer "Component"

- Ingresso di picco 300W
- Magnete in stronzio da 580 gr e bobina da 40 mm
- Doppio smorzatore ad alta resistenza
- Cono in polipropilene da 200 mm e sospensione in uretano

P	BOX SIZE	
D	PORT SIZE	51 mm 152 mm

KSC-WA1001 Subwoofer "Component" Amplificato

- Subwoofer amplificato a tubo per l'epansione delle basse
- Amplificatore da 50W + 50W di picco
- Woofer a cono da 250 mm con cavità centrale "concava"
- Controllo del livello di ingresso e controllo di fase Regolazione della frequenza di taglio da 80Hz a 300Hz Connettori di alimentazione e di altoparlanti in dotazione
- ■Ingressi/uscite RCA per collegamenti multipli
- Cinghie in dotazione per il fissaggio
- Risposta in frequenza 18Hz 200Hz; magnete da 705 gr

Serie High Quality KFC-HQW250 Subwoofer "Component"

- Subwoofer della serie HQ, ingresso di picco 600W
- Telaio in alluminio pressofuso per una elevata dissipazione
- Magnete in stronzio da 1.800 gr e bobina da 65 mm
- Doppio smorzatore in poliammide ad alta resistenza Cono non pressato da 250 mm Terminali di tipo "banana plug" placcati oro



KSC-WA801

KFC-W2500 Subwoofer "Component"

- Ingresso di picco 360W
- Magnete in stronzio da 740 gr e bobina da 50 mm
- Doppio smorzatore ad alta resistenza
 Cono in polipropilene da 250 mm e sospensione in uretano

F	BOX SIZE	42 litres
	PORT SIZE	0 76 mm L 127 mm

KFC-W1600 Subwoofer "Component"

- Ingresso di picco 150W
- Magnete in stronzio da 330 gr e bobina da 30 mm
- Sospensione in gomma anti risonanza
- Cono in polipropilene da 160 mm

Subwoofer KSC-WA801 "Component" Amplificato

- Subwoofer amplificato a tubo per l'estensione delle basse frequenze
- Possibilità di installazione in serie e cinghie in dotazione per il fissaggio

 Amplificatore incorporato da 50W + 50W di picco
- Woofer a doppia bobina da 200 mm
- Controllo della sensibilità di ingresso e controllo di fase
- Regolazione delle frequenze di cut-off 80Hz 300Hz
- Terminali RCA di ingresso/uscita placcati oro
- Cavi in dotazione e indicatore di accensione

Altoparlanti "Component"



Serie High Quality KFC-HQM305 Midrange "Component"

■ Ingresso di picco 150W

■ Magnete in bario-ferrite da 275 gr e cono laminato in polipropilene ad alta resistenza da 130 mm

Smorzatore ad ampia escursione e bobina termoresistente



Serie High Quality KFC-HQT10 Tweeter "Component"

■ Ingresso di picco 150W

■ Tweeter a cupola morbida da 25 mm

■ Magnete in neodimio da 11 gr ad alta densità

KFC-\$13 Tweeter "Component"

I Ingresso di picco 120W

■ Tweeter a cupola da 20 mm in pellicola di PPTA e magnete da 0,9 gr

■ Angolazione di 20° per una migliore direttività

Filtro passa alto incorporato

■ Diametro complessivo 47 mm

KFC-P305 Sistema di altoparlanti integrato

■ Sistema a 2 vie con crossover passivo in linea

■ Ingresso di picco 150W totali

■ Midrange da 130 mm con cono rigido in polipropilene idrorepellente

■ Magnete in bario-ferrite ad alta densità da 275gr

■ Tweeter da 25 mm a cupola bilanciata in pellicola PPTA
■ Diametro 47 mm e possibilità di installazione a vista o in predisposizione

■ Filtro accessorio per il terminale del midrange (taglio basso passante)

KFC-HQM304 Midrange "Component"

Serie High Quality

■ Ingresso di picco 150W

■ Magnete in bario-ferrite da 227 gr e cono laminato in polipropilene ad alta resistenza da 100 mm

Smorzatore ad ampia escursione e bobina termoresistente

KFC-T202 Tweeter "Component"

■ Ingresso di picco 150W

■ Tweeter a cupola bilanciata da 25 mm in pellicola di PPTA

■ Magnete da 21 gr

KFC-P306 Sistema di altoparlanti integrato

■ Sistema a 2 vie con crossover passivo in linea ■ Ingresso di picco 150W totali ■ Woofer da 160 mm con cono rigido in polipropilene idrorepellente

■ Magnete in bario-ferrite ad alta densità da 275gr

■ Tweeter da 25 mm a cupola bilanciata in pellicola PPTA

■ Diametro 47 mm e possibilità di installazione a vista o in predisposizione

KFC-P304 Sistema di altoparlanti integrato

Sistema a 2 vie con crossover passivo in linea

■ Ingresso di picco 150W totali

■ Midrange da 100 mm con cono rigido in polipropilene idrorepellente

■ Magnete in bario ferrite ad alta densità da 227 gr

■ Tweeter da 25 mm a cupola bilanciata in pellicola PPTA

■ Diametro 47 mm e possibilità di installazione a vista o in

■ Filtro accessorio per il terminale del midrange (taglio basso passante)



KPX-L101

Filtro crossover passivo a bassa frequenza

- Progettato per altoparlanti Kenwood "Component"
 Ingresso di picco 450W con taglio di crossover a 80 Hz
- · Grandi condensatori e bobine schermate con piastre in
- acciaio e silicio •lmpedenza 4 ohm e uscità stereo



KPX-H403

Filtro crossover passivo ad alta frequenza

Progettato per gli altoparlanti Kenwood "Component"
 Ingresso di picco I50W e taglio di crossover

mid/tweeter a 5 kHz •Impedenza 4 ohm •Attenuatore del livello di ingresso a 2 posizioni



KPX-F801

Filtro crossover passivo a 3 vie

 Progettato per gli altoparlanti Kenwood "Component •Ingresso di picco 450W •Uscita per alti, medi e bassi con crossover a 500 Hz e 5 kHz •Impedenza 4 ohm

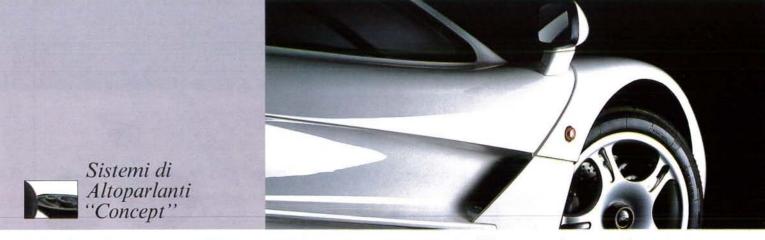


KPX-T120

Filtro crossover passivo per amplificatori "Tri-Mode"

• Filtro crossover a 2 vie che consente il collegamento a

ponte dell'uscita subwoofer con due altoparlanti satelliti a gamma completa •Capacità di potenza in ingresso di picco 300 W • Frequenza di crossover 120Hz • Compatto per facilitare l'installazione



CONCETTO INNOVATIVO E PRESTAZIONI ENTUSIASMANTI

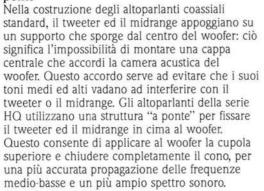


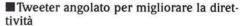
■ Altoparlanti Ultraleggeri con sistema "Dual Mags"

Un nuovo ed esclusivo sistema Kenwood viene impiegato sugli altoparlanti della serie "Concept": la tecnologia Dual Mags permette di minimizzare la distorsione dei coni e di ridurre di oltre la metà il peso complessivo del trasduttore. Concentrando un maggiore flusso di energia in corrispondenza del foro della membrana, gli altoparlanti Dual Mags forniscono un suono più accurato e meno soggetto a distorsioni, con un magnete che pesa meno della metà rispetto ad uno tradizionale. Gli altoparlanti con sistema Dual Mags sono disponibili in 3 differenti modelli della serie HQ, più precisamente nei diametri di 100, 130 e 160 mm. La sigla Dual Mags sta ad indicare la presenza di un doppio magnete nel gruppo bobina: a differenza di un magnete singolo di costruzione tradizionale, il sistema esclusivo Kenwood utilizza due piccoli magneti rotondi in neodimio di opposta polarità divisi da uno spaziatore centrale. Questa configurazione genera un campo magnetico di tipo "repulsivo" che ottimizza il percorso del flusso magnetico, riducendo perciò le interferenze nel flusso che si creano durante il movimento della bobina mobile in un circuito magnetico convenzionale. La diminuzione della distorsione che ne risulta determina una superiore qualità sonora.

Anche se vengono utilizzati due magneti in luogo di uno singolo, l'elevata diminuzione del peso complessivo è determinata in primo luogo dall'uso del neodimio (materiale in terre rare con elevate caratteristiche magnetiche) e dalla particolare progettazione. In particolare il neodimio, che è usato in altri altoparlanti della gamma Kenwood, ha una struttura granulosa e cristallina di alta purezza e alta energia magnetica, la più alta disponibile tra i minerale in terre rare.

■ Altoparlanti della serie HQ con struttura "a ponte"





Per ovviare al problema della mancanza di direttività gli altoparlanti della serie HQ Kenwood utilizzano un tweeter (e midrange in alcuni casi) inclinato, in modo che l'irradiazione sia propagata verso l'alto (da una portiera) o in avanti (dal ripiano posteriore). L'emissione sonora è più precisa e accurata soprattutto nelle medie e alte frequenze, aumentando la già notevole resa acustica dei componenti impiegati.

■ Tweeter a cupola bilanciata

Un esclusivo progetto Kenwood inserisce per i tweeter una cupola all'interno di un cono, fornendo a ciascuno un uguale area di riproduzione. Il vantaggio risiede nella possibilità di coniugare i vantaggi di propagazione di un trasduttore a cono (alta potenza e timbrica decisa) e uno a cupola (ottima dispersione e ricchezza di dettagli).

■ Altoparlanti Reference, come nei sistemi audio domestici

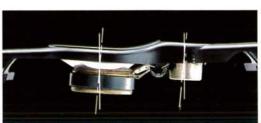
Gli altoparlanti Kenwood della serie Reference raggiungono una qualità sonora paragonabile a quella dei sistemi audio domestici. Sono impiegati massicci cestelli in alluminio pressofuso antirisonanza e robuste membrane in polpa di cellulosa selezionata per fornire la timbrica "extra" alla quale sono abituati gli audiofili. E' presente inoltre una sospensione periferica in gomma di alta qualità che contribuisce ad ottenere toni bassi superbamente ricchi ed avvolgenti.

Grandi altoparlanti ellittici

Gli altoparlanti ellittici Kenwood presentano un grande vantaggio: maggiori dimensioni della superficie del cono in telai di dimensioni standard. Il cestello infatti si inserisce in normali predisposizioni ellittiche 6" × 9" (153 × 229 mm), mentre il cono misura in realtà 181 × 252 mm, con una superficie di circa il 30% superiore rispetto ad un altoparlante tradizionale. Le prestazioni hanno un riscontro positivo: maggiore tenuta in potenza, ampia gamma dinamica, bassi particolarmente corposi e potenti. Gli spaziatori in dotazione permettono ogni tipo di installazione.



La costruzione a ponte consente di chiudere completamente il cono del woofer

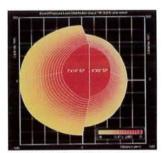


L'angolazione del tweeter migliora la direttività



Sistemi di Altoparlanti





on una superficie del cono di circa il 5 superiore, gli altoparlanti Kenwood ×10" vantano una eccezionale tenuta in potenza.

Serie High Quality KFC-HQ710 Altoparlante per ripiano posteriore KFC-7181 Altoparlante per ripiano posteriore

- Sistema 3 vie, 3 altoparlanti
 Ingresso di picco 200W
 Woofer da 181 × 252 mm adattato per il montaggio in predisposizione 6" × 9"
- Cono del woofer in polipropilene stampato con magnete da 510 gr
- Midrange da 70 mm con cono idroresistente
- Tweeter da 25 mm a cupola bilanciata in pellicola di PPTA Alta sensibilità per elevati livelli sonori

KFC-7171 Altoparlante per ripiano posteriore

- Sistema ad alte prestazioni 3 vie, 3 altoparlanti
- Ingresso di picco 160W
- Woofer da 181 × 252 mm adattato per il montaggio in predisposizione 6" × 9"
- Cono del woofer in polipropilene stampato con magnete da
- Midrange da 70 mm con cono idroresistente
- Tweeter da 20 mm a cupola in materiale ceramico
- Alta sensibilità per elevati livelli sonori

rigidità e magnete da 510 gr ■ Midrange a cono da 70 mm ■ Tweeter a cupola bilanciata da 25 mm in pellicola di PI

■ Ingresso di picco 200W ■ Woofer da 153×229 mm in polipropilene iniettato ad alta

■ Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti di alta potenza e con bassi

KFC-6984 Altoparlante per ripiano posteriore

- Sistema ad alte prestazioni 4 vie, 4 altoparlanti
- Ingresso di picco 150W
- Woofer da 153 × 229 mm e cono del woofer in polipropilene stampato con magnete da 340 gr Midrange da 70 mm con cono idroresistente
- Tweeter da 25 mm a cupola in materiale ceramico
- Supertweeter da 20 mm

KFC-6974 Altoparlante per ripiano posteriore

■ Sistema ad alte prestazioni 3 vie, 3 altoparlanti ■ Ingresso di picco 180W ■ Woofer da 181 × 252 mm adattato per il montaggio in predisposizione 6" × 9"

■ Midrange da 70 mm con cono idrorepellente

■ Tweeter da 20 mm a cupola in pellicola di PPTA ■ Alta sensibilità per elevati livelli sonori

440 gr

KFC-HQ691

Cono del woofer in polipropilene stampato con magnete da

Serie High Quality

ripiano posteriore

Altoparlante per portiera/

- Sistema ad alte prestazioni 3 vie, 3 altoparlanti
 Ingresso di picco 110W
 Woofer da 153 × 229 mm e cono del woofer in polipropilene stampato con magnete da 280 gr
 Bobina del woofer resistente alle alte temperature
- Midrange da 70 mm con cono idroresistente
- Tweeter da 20 mm a cupola in materiale ceramico ■ Alta sensibilità per elevati livelli sonori

KFC-6964 Altoparlante per ripiano posteriore

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti
- Ingresso di picco 100W
- Woofer da 153 × 229 mm con cono del woofer in polipropilene e magnete da 230 gr

 Tweeter da 70 mm in polpa di carta trattata
 Alta sensibilità per elevati livelli sonori

KFC-6954 Altoparlante per ripiano posteriore

- Sistema a doppio cono ad alta efficienza
- Ingresso di picco 100W
 Cono da 153 × 229 mm in polipropilene stampato idrorepellente con magnete da 230 gr
- Alta sensibilità per elevati livelli sonori

KFC-HQ570 ripiano posteriore

Serie High Quality Altoparlante per portiera/

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti
- Ingresso di picco 120W
- Woofer da 138 × 195 mm (5" × 7") in polipropilene ad alta rigidità con magnete da 240 gr
- Tweeter in pellicola di polymide a cupola bilanciata da

Altoparlante per portiera/ KFC-4671 ripiano posteriore

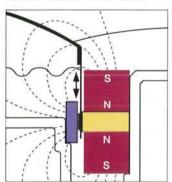
- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti
- Ingresso di picco 45 W
- Woofer da 100 × 150 mm ad alta rigidità in resina resistente all'acqua, con magnete in stronzio-ferrite da da 96 gr
- Tweeter da 38 mm con magnete in Alnico

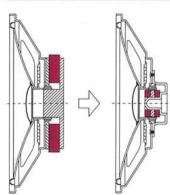
Sistemi di Altoparlanti



Altoparlanti Ultraleggeri con sistema "DualMags"

Nuovi altoparlanti Ultraleggeri esclusivi Kenwood con circuito magnetico di tipo repulsivo: metà peso rispetto ad un altoparlante convenzionale grazie ad un doppio magnete al neodimio e una notevole riduzione della distorsione







Convenzionale

KFC-HQR16

KFC-HQ202

Serie High Quality Altoparlante per ripiano posteriore

- Sistema 3 vie, 3 altoparlanti
- Ingresso di picco 200W
- Cono del woofer ad alta rigidità da 200 mm con magnete da 510 gr
- Bobina del woofer resistente alle alte temperature
- Midrange a cupola bilanciata in titanio da 35 mm
- Tweeter da 25 mm a cupola bilanciata in pellicola di PPTA

KFC-HQ173

Serie High Quality Altoparlante per portiera/ ripiano posteriore

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti, con struttura "a ponte"
- Ingresso di picco 150 W Woofer da 165 mm ad alta rigidità in mica-polipropilene a iniezione plastica e smorzatore in gomma con magnete da
- Tweeter inclinato di cinque gradi da 32 mm a cupola bilanciata in titanio

KFC-1784 Altoparlante per ripiano posteriore

- Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti ad alta potenza
- Ingresso di picco 150W
- Woofer da 165 mm con cono in polipropilene ad di alta rigidità e magnete da 290 gr
- Tweeter in pellicola di polymide a cupola bilanciata da 32 mm per le frequenze medio/alte

■ Supertweeter da 20 mm in cupola ceramica

Serie High Quality Altoparlante per portiera/ KFC-HOR16 ripiano posteriore

- Nuovo sistema a doppio magnete, 3 vie 3 altoparlanti con struttura "a ponte'
- Ingresso di picco 150W
- Doppio magnete al neodimio con sistema magneto-repulsivo esclusivo Kenwood per bassa distorsione
- Woofer da 158mm in polipropilene iniettato e smorzatore in gomma
 ■ Midrange a cupola da 40 mm in pellicola di PPTA, con
- montaggio inclinato
- Tweeter a cupola bilanciata da 25 mm in pellicola di PPTA e magnete al neodimio, con montaggio inclinato

 Telaio in alluminio pressofuso e alette di raffreddamento

KFC-1685 Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

- Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti ad alta potenza
- Ingresso di picco 150W
- Woofer da 158 mm in polipropilene iniettato e magnete da 230 gr
- Midrange a cupola bilanciata da 30 mm in pellicola di PPTA e magnete in neodimio
- Tweeter a cupola da 13 mm

Altoparlante per portiera/ KFC-1675 ripiano posteriore

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ad alta potenza
- Ingresso di picco 140₩
- Woofer da 158 mm in polipropilene iniettato e magnete da 220 gr
- Tweeter a cupola bilanciata da 30 mm in pellicola di PPTA e magnete in neodimio

Altoparlante per portiera/ KFC-1654 ripiano posteriore

- Sistema a doppio cono ad alta efficienza, adatto anche per amplificatori di bassa potenza ■ Ingresso di picco 80W ■ Cono da 160 mm ad alta rigidità e magnete da 160 gr

KFC-1665 Altoparlante per portiera/

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ad alta potenza
- Ingresso di picco 80W
- Woofer da 158 mm con cono resistente all'acqua e magnete
- Tweeter a cupola bilanciata da 35 mm in pellicola di PI



Sistemi di Altoparlanti



KFC-RF130

Serie Reference Altoparlante per portiera/ ripiano posteriore

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti
- Ingresso di picco 90 W
- Woofer in pasta di legno selezionata da 130 mm con guarnizione in gomma e magnete in stronzio da 232 gr
- Sistema di smorzamento di avanzata realizzazione
- Tweeter a cupola bilanciata in titanio da 35 mm
- Cestello in alluminio pressofuso di elevata stabilità
- Bobina del woofer termoresistente in "TIL" con traferro raffreddato mediante immersione in ferro-fluido

Serie High Quality Altoparlante per portiera/ KFC-HQ133 ripiano posteriore

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti, con struttura "a ponte"
- Ingresso di picco 80 W
- Woofer da 130 mm ad alta rigidità in mica-polipropilene a iniezione plastica e smorzatore in gomma con magnete da
- Tweeter inclinato di cinque gradi da 32 mm a cupola bilanciata in titanio con bobina dell'altoparlante resistente al calore raffreddata a ferrofluido

KFC-1375 Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ad alta potenza
- Ingresso di picco 100W
- Woofer da 130 mm in polipropilene iniettato e magnete da 160 gr
- Tweeter a cupola bilanciata da 25 mm in pellicola di PPTA e magnete in neodimio

Altoparlante per portiera/ KFC-1354 ripiano posteriore

- Sistema a doppio cono ad alta efficienza adatto anche per amplificatori di bassa potenza
- Ingresso di picco 60W
- Cono da 130 mm ad alta rigidità e magnete da 130 gr

KFC-1075 Altoparlante per portiera

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ad alta potenza
- Ingresso di picco 60W
 Woofer da 104 mm a cono e magnete da 130 gr
- Tweeter a cupola bilanciata da 25 mm in pellicola di PPTA e magnete in neodimio

KFC-1054 Altoparlante per portiera

- Sistema a doppio cono ad alta efficienza
- Ingresso di picco 50W
- Cono da 100 mm ad alta rigidità e magnete da 130 gr

KFC-HQR13 ripiano posteriore

Serie High Quality Altoparlante per portiera/

- Nuovo sistema a doppio magnete, 2 vie 2 altoparlanti con struttura "a ponte"
- Ingresso di picco 100W
- Doppio magnete al neodimio con sistema magneticorepulsivo esclusivo Kenwood per bassa distorsione
- Woofer da 130mm in polipropilene iniettato e smorzatore in
- Tweeter a cupola bilanciata da 32 mm in pellicola di PPTA e magnete al neodimio, con montaggio inclinato
- Telaio in alluminio pressofuso e alette di raffreddamento

Altoparlante per portiera/ KFC-1385 ripiano posteriore

- Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti ad alta potenza Ingresso di picco 100W
- Woofer da 130 mm in polipropilene iniettato e magnete da
- Midrange a cupola bilanciata da 25 mm in pellicola di PPTA e magnete in neodimio
- Tweeter a cupola da 9 mm

KFC-1365 ripiano posteriore

Altoparlante per portiera/

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ad alta potenza
- I Ingresso di picco 80₩
- Woofer da 130 mm con cono resistente all'acqua e magnete
- Tweeter a cupola bilanciata da 35 mm in pellicola di PI

Serie High Quality KFC-HQR10 Altoparlante per portiera

- Nuovo sistema a doppio magnete, 2 vie 2 altoparlanti con struttura "a ponte"
- Ingresso di picco 70W
- Doppio magnete al neodimio con sistema magneto-repulsivo esclusivo Kenwood per bassa distorsione
- Woofer da 104mm in polipropilene iniettato e smorzatore in
- gomma Tweeter a cupola bilanciata da 25 mm in pellicola di PPTA e magnete al neodimio, con montaggio inclinato
- Telaio in alluminio pressofuso e alette di raffreddamento

Altoparlante per portiera/ KFC-1065 ripiano posteriore

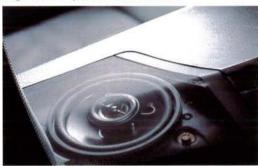
- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ad alta potenza
- Ingresso di picco 60W
- Woofer da 104 mm a cono resistente all'acqua e magnete da
- Tweeter a cupola bilanciata da 35 mm in pellicola di PI



MIGLIORE ACUSTICA IN PREDISPOSIZIONE

■ Agevoli installazioni "Custom Fit"

Il primo passo per la realizzazione di un buon impianto in auto è la sostituzione degli altoparlanti forniti dalla casa automobilistica con una o più coppie di trasduttori Kenwood. La gamma attuale è composta da molti modelli che si montano sulla maggior parte delle auto in commercio, spesso senza apportare nessuna modifica. E' possibile scegliere tra altoparlanti a 2 o 3 vie o pratici sistemi multivie, composti da tweeter, medio-basso e crossover passivo: il numero di modelli di autovetture predisposte per questa ultima soluzione sta rapidamente aumentando. Kenwood offre oggi una gamma estremamente completa ed effettivamente in grado di migliorare la qualità sonora in auto.







■ Altoparlanti per vetture predisposte

Tutti gli altoparlanti illustrati in queste pagine sono stati progettati per inserirsi facilmente negli alloggiamenti predisposti nelle auto. Nella maggior parte dei casi non sono necessarie modifiche, tranne eventualmente l'uso di un distanziale.

Questi modelli sono privi di griglia perchè è già in dotazione all'autovettura.

Sistemi di altoparlanti integrati

I sistemi a Componenti Integrati sono stati appositamente progettati per il montaggio non visibile dall'esterno, cioè in predisposizione. Generalmente i vani predisposti dai costruttori tengono già in considerazione un posizionamento di base valido per quel tipo di abitacolo. Questi sistemi integrati permettono di unire il vantaggio dei sistemi multivie (una migliore separazione delle frequenze) con l'alloggiamento in predisposizione, per risultati acustici di pregio.

■ Altoparlanti per portiera di altissima qualità Toni bassi potenti, toni medi ben definiti, toni

acuti brillanti: ecco le caratteristiche da cercare in un altoparlante da montare nella portiera o sul lunotto posteriore, e i modelli Kenwood le possiedono interamente.

Questi altoparlanti sono presentati in gruppi separati, seguendo lo stesso ordine dei modelli normali nelle pagine precedenti: la serie HQ, per prestazioni e qualità sonore senza compromessi; i potenti sistemi di altoparlanti da 16 cm; i sistemi ad alte prestazioni da 13 e 10 cm; molti altri modelli per tipi particolari di auto.

Tutti utilizzano materiali e concetti progettuali modernissimi e sono in grado di gestire la dinamica musicale dei compact disc.

■Coni resistenti all'acqua

Gli altoparlanti Kenwood da incasso sono stati progettati per poter essere esposti agli elementi atmosferici, infatti prevedono coni resistenti all'umidità. Questi risultati sono stati ottenuti attraverso diverse tecnologie, come rivestendo o impregnando un cono di carta con resina acrilica, fino all'utilizzo del polipropilene, che è impermeabile per natura, o di speciali coperture.

■Potenti magneti, profondità ridotta

L'utilizzo di magneti di elevata qualità per pilotare i coni offre il vantaggio di ridurre la profondità di installazione, senza sacrificare le prestazioni dell'altoparlante. Ciò significa che si può installare un vero trasduttore hi-fi in uno spazio molto ristretto dentro la portiera, nel quale eventuali altri modelli non entrerebbero affatto. Ecco uno dei motivi per cui questi altoparlanti Kenwood garantiscono una resa musicale molto più potente e precisa rispetto agli elementi sostituiti.

Nei magneti Kenwood viene spesso usato lo stronzio, a motivo della sua elevata densità e resistenza alle basse temperature. Anche quando vengono usate le costose leghe samario-cobalto o neodimio è sempre per la loro alta densità, una delle più elevate tra i materiali magnetici disponibili, che permette quindi di ottenere ridottissime profondità di incasso.



Altoparlanti per Vetture Predisposte







Sistema di altoparlanti a KFC-P725EC Sistema di altoparianti a componenti "Custom Fit"

· Altoparlanti sostitutivi per Opel Astra, Vectra, Omega, Calibra · Sistema a 2 vie, con filtro crossover passivo in linea •Installabile in predisposizione o in altro luogo grazie agli adattatori inclusi • Ingresso di picco 90W • Woofer da 165 mm in polipropilene stampato a iniezione e magnete da 185 g Tweeter a cupola bilanciata da 25 mm in pellicola di PPTA

KFC-P723EC Sistema di altoparlanti a componenti "Custom Fit"

· Altoparlanti sostituvi per VW Golf III, Vento e Seat Ibiza · Sistema a 2 vie con filtro crossover passivo in linea •Ingresso di picco 90W •Woofer da 165 mm in micapolipropilene e magnete da 230 gr •Iweeter a cupola bilanciata da 25 mm raffreddato a ferrofluido •Possibilità di montaggio angolato fino a 10 gradi per la massima direzionalità

Sistema di altoparlanti a componenti KFC-P522 'Custom Fit"

 Altoparlante sostitutivo per BMW 5/7, Citroën BX/CX, Peugeot 505 ·Componenti separati con filtro crossover passivo in linea ·Potenza in ingresso di picco 90 W • Woofer a cono da 130 mm in polipropilene ad alta rigidità resistente all'acqua con magnete da 190 gr • Tweeter da 25 mm a cupola bilanciata in pellicola di poliimmide

KFC-HQ46C Serie High Quality Altoparlante per portiera

•Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti •Ingresso di picco 55 W •Woofer da 101 × 152 mm in mica-polipropilene con magnete da 182 gr • Tweeter da 25 mm a cupola bilanciata in pellicola di poliimmide, anello del tweeter in ABS termoresistente

Altoparlante per portiera/ripiano KFC-466E posteriore

•Sistema a doppio cono •Ingresso di picco 35 W •Woofer da 100 × 150 mm resistente all'acqua con magnete in stronzio-ferrite da 154 gr • Agevole installazione

KFC-1774C Altoparlante per portiera/riplano posteriore

•Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti •Ingresso di picco 80W •Woofer da 165 mm ad alta rigidità in polipropilene injettato, con magnete da 185 gr. • Tweeter a cono idrorepellente in polpa da 50 mm

KFC-P724EC Sistema di altoparlanti a componenti (Componenti (Compo

componenti "Custom Fit"

· Altoparlanti sostitutivi per Mercedes serie C · Sistema a 2 vie, con filtro crossover passivo in linea •Installabile in predisposizione o in altro luogo grazie agli adattatori inclusi •Ingresso di picco 90W •Woofer da 165 mm in polipropilene stampato a iniezione e magnete da 185 g • Tweeter a cupola bilanciata da 13 mm in pellicola di PPTA

Sistema di altoparlanti a componenti KFC-P722 'Custom Fit'

· Altoparlante sostitutivo per Citroën XM, Opel Omega/Vauxhall Carlton, Peugeot 405/605, Renault 19/21 •Componenti separati con filtro crossover passivo in linea •Potenza in ingresso di picco 90 W •Woofer a cono da 165 mm in polipropilene ad alta rigidità resistente all'acqua con magnete da 230 gr • lweeter da 25 mm a cupola bilanciata in pellicola di poliimmide

Serie High Quality KFC-577C

Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

•Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti •Ingresso di picco 100 W •Woofer da 138 × 195 mm in polipropilene ad alta rigidità • Magnete da 185 gr • Tweeter a cono da 42 mm idroresistente

Altoparlante per portiera/ripiano KFC-463V posteriore

•Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti •Ingresso di picco 45 W •Woofer da 100 × 150 mm ad alta rigidità in polipropilene resistente all'acqua, con magnete în stronzio da 180 gr • Tweeter a cono da 50 mm

KFC-1784C Altoparlan posteriore Altoparlante per portiera/ripiano

•Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti •Ingresso di picco 100W •Woofer da 165 mm ad alta rigidità in polipropilene iniettato, con magnete da 185 gr • Midrange a cono da 50 mm idrorepellente • Tweeter ceramico con cupola da 13 mm

KFC-1754C Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

 Sistema a doppio cono di elevata sensibilità ●Ingresso di picco 80W • Woofer da 165 mm ad alta rigidità in polipropilene iniettato, con magnete da 185 gr



Altoparlanti per Vetture Predisposte



Serie High Quality Altoparlante per portiera/ripiano KFC-HQ132C posteriore

•Sistema a 2 vie 2 altoparlanti •Ingresso di picco 60W •Woofer da 130 mm in mica-polipropilene con smorzatore in gomma e magnete in stronzio da 150 gr • Tweeter a cupola bilanciata in pellicola di poliimmide da 25 mm con bobina raffreddata in ferro-fluido

Altoparlante per portiera/ripiano KFC-1334C posteriore

•Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti ad alte prestazioni •Ingresso di picco 80W • Woofer a cono da 127 mm in mica polipropilene ad elevata rigidità con magnete da 180 gr • Midrange a cono da 40 mm resistente all'acqua • Tweeter a cupola da 9 mm



•Sistema a doppio cono ad alta efficienza adatto anche ad amplificatori di bassa potenza •Ingresso di picco 60W con magnete da 130 gr •Cono da 130 mm ad alta rigidità resistente all'acqua

KFC-127B Altoparlante per doppio cruscotto

•Installazione su Mercedes serie W124 senza modifiche •Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti •Ingresso di picco 75 W •Woofer da 120 mm ad alta rigidità resistente all'acqua con magnete da 180 gr • Tweeter a cono da 40 mm

Serie High Quality Altoparlante per ripiano posteriore/ KFC-HQ131C passa-ruota

• Telaio speciale per BMW serie 3/5/7 • Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti • Ingresso di picco 60 W • Woofer da 130 mm in polipropilene resisten all'acqua con magnete in stronzio-ferrite da 290 gr • Tweeter a cupola lanciata in pellicola di poliimmide

KFC-1324C Altopariani posteriore Altoparlante per portiera/ripiano

•Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ad alte prestazioni •Ingresso di picco 60W • Woofer a cono da 127 mm in mica polipropilene ad elevata rigidità con magnete da 150 gr • Smorzatore in poliammide resistente al calore • Tweeter a cupola bilanciata da 35 mm in pellicola di poliimmide

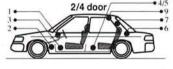
KFC-HQ121C Serie High Quality Altoparlante per doppio cruscotto • Ielaio speciale per Mercedes serie W-124 • Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti • Ingresso di picco 50 W • Woofer da 120 mm in polipropilene resistente

all'acqua con magnete in stronzio-ferrite da 150 gr • Tweeter da 25 mm a cupola bilanciata in pellicola di poliimmide

Serie High Quality KFC-HQ102C Altoparlante per portiera

•Sistema a 2 vie 2 altoparlanti •Ingresso di picco 60W •Woofer da 104 mm in mica-polipropilene resistente al calore con magnete da 180 gr •Tweeter angolato a cupola bilanciata in pellicola di poliimmide da 25 mm

Posizionamento Degli Altoparlanti "Custom Fit"





Posizione | Tipo di altoparlante

MIDDEIID	Millio	LASITIONE	Tipo di allopariante
ALFA ROMEO			
ALFA 33 5-door	90/1-94/11	12	KFC-1314C
		6	KFC-1314C
ALFA 75 4-door	85/11-90/12	3	KFC-HQ46C/463V/466E/1314C
145 3-door	94/9-	3	KFC-P722/1784C/1774C/1754C/ 1314C
		5	KFC-1334C/1314C
ALFA 155 4-door	92/3-	1	KFC-1024C/1014C
ALFA 164 4-door	91/1-	3	KFC-1314C
AUDI			
A8 4-door	94/8-	6	KFC-1784C/1774C/1754C
80 4-door	86/10-91/9	1	KFC-HQ101C/1020C/1010C
80 4-door	91/10-	1	KFC-HQ101C/1020C/1010C
80 20E 4-door	91/11-	1	KFC-1020C/1010C
90 Coupe 2-door 88/9-		1	KFC-HQ101C/1020C/1010C
BMW	- Indiana		
316i 4-door	87/9-90/12	2	KFC-P522/HQ132C/1324C/1314C
		4	KFC-1314C
		6	KFC-HQ132C/1334C/1324C/1314C
316i 4-door	91/1-	2	KFC-H0132C/1334C/1324C/1314C
3-Series 4-door	91/1-	2	KFC-HQ131C/1334C/1324C/1314C
BMW			
3-Series Compact 3-door	94/3-	2	KFC-HQ132C/HQ131C/1334C/ 1324C/1314C
3 Touring 5-door	88/1-	2	KFC-HQ132C/HQ131C/1334C/ 1324C/1314C
		8	KFC-HQ101C
520i 4-door	88/1-	1	KFC-P522(T)
	JOSET LIS	2	KFC-P522(W)/H0132C/H0131C/ 1334C/1324C/1314C
		6	KFC-P522/HQ132C/HQ131C/ 1334C/1324C/1314C

Modello	Anno	Posizione	Tipo di altoparlante
BMW			
5 Touring 5-door	88/1-	2	KFC-P522/H0132C/H0131C/ 1334C/1324C/1314C
		9	KFC-H0131C
5 Touring 5-door	91/10-	1.	KFC-P522(T)
Α.	1000	2	KFC-P522(W)/H0132C/H0131C/ 1334C/1324C/1314C
		8	KFC-H0131C
CITROEN	-		10.000.0000.00
AX 5-deor	87/9-91/7	3	KFC-HQ132C/1334C/1324C/1314C
AX 5-door	91/8-	3	KFC-1334C/1324C/1314C
AX FIRST 3-door	91/8-	5	KFC-1334C/1324C/1314C
BX 5-door	86/8-93/2	1	KFC-P522(T)
	Participation of	3	KFC-P522(W)/1314C
EVASION 5-door	94/3-	3	KFC-P722/1784C/1774C/1754C
		5	KFC-1784C/1774C/1754C
XANTIA 5-door	93/4-	3	KFC-1784C/1774C/1754C
		4	KFC-1784C/1774C/1754C
XM V6 5-door	89/7-	1	KFC-P722(T)
	CONT.	3	KFC-P722(W)/1784C/1774C/17540
		8	KFC-HQ132C/HQ131C/1334C/ 1324C/1314C
ZX AVANTAGE 3-door	91/5-	3	KFC-1334C/1324C/1314C
ZX 3-door	92/10-	3	KFC-H0132C/1334C/1324C/1314C
		5	KFC-HQ132C/1334C/1324C/1314C
ZX AURA/VOCANE 3/5-door	91/4-	3	KFC-H0132C/1334C/1324C/1314C
ZX AURA/VOCANE 5-door	91/4-	4	KFC-H0132C/1334C/1324C/1314C
ZX BREAK 5-door	94/1-	3	KFC-HQ132C/1334C/1324C/1314C
		4	KFC-HQ132C/1334C/1324C/1314C
CHRYSLER			
NEON 4-door	94/1	3	KFC-1784C/1774C/1754C
FIAT	0.000	-511	
500/CINQUENTO 3-door	92/4-	1	KFC-1024C/1014C
CROMA 5-door	86/7-	1	KFC-463V/466E
		8	KFC-HQ46C/463V/466E
PUNTO 3-door	93/12-	1	KFC-820EC/87E
		8	KFC-1024C/1014C
TEMPRA SX.ie 1.6L 4-door	90/2-	1	KFC-HQ102C/HQ101C/1024C/ 1014C/1020C/1010C
TEMPRA SX 4-door	91/11-	31	KFC-1024C/1014C/1020C/1010C
TIPO 5-door	88/2-	1	KFC-463V/466E
		8	KFC-HQ102C/1024C/1014C
UNO 45 3-door	89/9-93/11	1	KFC-1024C/1014C
	ASSESSMENT OF THE PROPERTY OF	8	KFC-1024C/1014C
ULYSSE 5-door	94/7-	3	KFC-P722/1784C/1774C/1754C
	(deter)	5	KFC-1784C/1774C/1754C

Modello	Anno	Posizione	Tipo di altoparlante
FORD	19.5		
ESCORT Cabrio 2-door	83/8-	5	KFC-HQ102C/1024C/1014C
FIESTA 3-door	76/9-89/2	3	KFC-P522/HQ132C/HQ131C
FIESTA 5-door	89/3-	3	KFC-HQ132C/1334C/1324C/1314C
MONDEO 4-door	93/3-	3	KFC-577C
MONDEO 4-door	93/3-	4	KFC-577C
HONDA			
ACCORD 4-door	89/10-93/5	3	KFC-1334C/1324C/1314C
CIVIC CRX VTi 3-door	91/9-	3	KFC-H0102C/1024C/1014C
CIVIC ESi 3-door	91/9-	3	KFC-HQ102C/1024C/1014C
CIVIC ESi 4-door	91/9-	3	KFC-H0102C/1024C/1014C
CIVIC 5-door	95/1-	8	KFC-H013C/H0132C
CONCERTO 1.5i 5-door	91/1-	3	KFC-P723EC/1784C/1774C/1754C
LANCIA	•		
DEDRA 1.6i e 4-door	89/5-	1	KFC-H0102C/H0101C/1024C/1014C /1020C/1010C
DELTA LX 4-door	79/9-86/8	1	KFC-463V/466E
THEMA 4-door	88/10-	1	KFC-463V/466E
Y10 3-door	85/6-92/9	3	KFC-1024C/1014C
Y10 3-door	92/10-	3	KFC-1334C/1324C/1314C
Z (ZETA) 5-door	94/3-	3	KFC-P722/1784C/1774C/1754C
A MANAGEME	5000	5	KFC-1784C/1774C/1754C
MAZDA	-		
121 3-door	91/4-	1	KFC-1324C/1314C
323 4-door	85/9-89/9	1	KFC-HQ102C/1020C/1010C
323F 5-door	94/10-	3	KFC-577C
323F 5-door	94/10-	4	KFC-1784C/1774C/1754C
626 GLX/GT 4/5-door	87/9-91/12	-1	KFC-H0102C/1024C/1014C
626 LX 4/5-door	87/9-91/12	1	KFC-HQ102C/1024C/1014C
626 4/5-door	92/1-	3	KFC-577C
626 4/5-door	92/1-	6	KFC-577C
MERCEDES BEN	17		
190E 4-door	83/1-93/5	1	KFC-HQ101C/1020C/1010C
230E (W124) 4-door	85/1-	1	KFC-HQ121C/127B
		6	KFC-HQ121C
C-CLASS 4-door	93/8-	1	KFC-P724EC(T)
NAME OF THE OWNER OWNER OF THE OWNER OWNE	1400000	3	KFC-P724EC(W)
NISSAN			Annual contraction of the Contra
ALMERA 4-door	95/10-	6	KFC-1784C/1774C/1754C
BLUEBIRD DSLX/DLX 4-door	86/3-90/8	6	KFC-1334C/1324C/1314C
BLUEBIRD 5-door	86/3-90/8	6	KFC-1334C/1324C/1314C
PRIMERA 2.0 SGX	90/9-	3	KFC-HQ46C/463V/466E
4-door		6	KFC-1784C/1774C/1754C
SUNNY 5-door	91/2-	3	KFC-1774C/1754C
TERRANO II 3-door	94/8-	5	KFC-H046C

Modello



Altoparlanti per Vetture Predisposte



Serie High Quality

**KFC-HQ101C Serie High Quality

*Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti *Ingresso di picco 50 W *Woofer da 100 mm

resistente all'acqua con magnete in stronzio ferrite da 150 gr *Tweeter da 25 mm a cupola bilanciata in pellicola di poliimmide

KFC-1014C Altoparlante per portiera

 Sistema a doppio cono ad alta efficienza adatto anche per amplificatori di bassa potenza •Ingresso di picco 50W con magnete da 130 gr •Cono da 100 mm ad alta rigidità resistente all'acqua

KFC-1010C Altoparlante per portiera
•Telaio speciale per Audi, BMW, Mercedes Benz, Opel, Seat e VW •Sistema a doppio cono •Ingresso di picco 60W •Cone da 100 mm con magnete da

*Altoparlante progettato per Fiat PUNTO *Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti •Ingresso di picco 40W •Woofer da 87 mm in polipropilene resistente all'acqua ad alta rigidità • Magnete in stronzio-ferrite da 100 gr • Tweeter a cupola bilanciata da 25 mm in pellicola di PPTA • Agevoli installazioni grazie ai connettori predisposti

- KFC-1024C Altoparlante per portiera
 •Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ad alte prestazioni •Ingresso di picco 50W
 •Woofer a cono da 104 mm resistente all'acqua con magnete da 100 gr
- ·Tweeter a cupola bilanciata da 35 mm in pellicola di poliimmide

KFC-1020C Altoparlante per dippio cruscotto

•Telaio speciale per Audi, BMW, Mercedes Benz, Opel, Seat e VW •Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ad alte prestazioni •Ingresso di picco 60W •Woofer a cono da 100 mm con magnete da 88 gr •Tweeter da 42 mm

KFC-104B Altoparlante per doppio cruscotto

•Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ad alte prestazioni •Ingresso di picco 30 W •Woofer da 100 mm con magnete in stronzio da 122 gr •Tweeter a cono

KFC-87E Altoparlante per doppio cruscotto

•Telaio speciale per GM e VW •Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti •Ingresso di picco 30 W • Woofer da 87 mm con magnete in stronzio da 85 gr • Tweeter a cupola bilanciata da 25 mm

Modello	Anno	Posizione	Tipo di altoparlante
OPEL			
ASTRA 1.6i GLS 5-door	91/9-	3	KFC-P725EC
		8	KFC-H0132C/1334C/1324C/1314C
CALIBRA 3-door	90/8-	3	KFC-P725EC
PSA 3-door	82/10-90/8	1	KFC-1024C/1014C
		8	KFC-H0102C/1024C/1014C
_uRSA 1,2i 3-door	93/4-	3	KFC-P725EC
KADETT LS 5-door	84/10-91/8	1	KFC-H0101C/1020C/1010C
VECTRA 1.8S 4-door	88/10-	1	KFC-P725EC(T)
		3	KFC-P725EC
		6	KFC-P722/1784C/1774C/1754C
VECTRA 2 Di CD 4-door	93/1-	1	KFC-P725EC(T)
		3	KFC-P725EC(W)
		6	KFC-1784C/1774C/1754C
VECTRA GT 5-door	88/10-	1	KFC-P725EC(T)
		3	KFC-P725EC(W)/P722
		8	KFC-H0132C/1334C/1324C/1314C
OMEGA 4-door	86/10-	3	KFC-P722/1774C/1754C
	120100200	6	KFC-P722
OMEGA 4-door	94/4-	3	KFC-P725EC
		6	KFC-P723EC/P722/1784C/1774C/ 1754C
PEUGEOT			
106 XN/XR 3-door	91/10-	3	KFC-H0132C/1334C/1324C/1314C
205 3/5-door	83/9-	3	KFC-1334C/1324C/1314C
		7	KFC-1324C/1314C
205 3/5-door	85/11-93/7	3	KFC-H0132C/1334C/1324C/1314C
		7	KFC-P522/1324C/1314C
405 4-door	87/9-92/8	1	KFC-P722(T)
		3	KFC-P722(W)/1784C/1774C/1754
		. 4	KFC-P722/1784C/1774C/1754C
605 4-door	89/9-	1	KFC-P722(T)
		3	KFC-P722(W)
806 5-door	94/3-	3	KFC-P722/1784C/1774C/1754C
		5	KFC-1784C/1774C/1754C
RENAULT			
5 GTS/GTX 3-door	87/6-90/4	1	KFC-H0102C/1024C/1014C
		8	KFC-H0102C/1024C/1014C
11 3-door	83/3-88/9	2	KFC-1324C/1314C
19 5-door	88/10-92/3	1	KFC-P722(T)/1024C/1014C
		3	KFC-P722(W)/1784C/1774C/1754
		8	KFC-H0132C/1334C/1324C/1314C
19 RN/RL 5-door	92/4-	1	KFC-P722(T)/HQ102C/1024C/ 1014C
		3	KFC-P722(W)/1784C/1774C/1754
		8	KFC-H0132C/1334C/1324C/1314C

Modello	Anno	Posizione	Tipo di altoparlante
RENAULT			
21 4/5-door	89/7-93/12	1	KFC-P722(T)
	Contractor of the Contractor o	3	KFC-P722(W)/1784C/1774C/17540
		6	KFC-1784C/1774C/1754C
25 5-door	88/1-93/2	3	KFC-1784C/1774C/1754C
ALPINE V6 3-door	85/10-	3	KFC-1784C/1774C/1754C
		5	KFC-1784C/1774C/1754C
CLIC 3-door	90/5-	1	KFC-1024C/1014C
CANADA CAMBRIC		8	KFC-H0102C/1024C/1014C
CLIO 5-door	90/5-	1	KFC-1024C/1014C
		8	KFC-HQ102C/1024C/1014C
ESPACE 5-door	91/5-	1	KFC-1784C/1774C/1754C
		7	KFC-1784C/1774C/1754C
LAGUNA 5-door	94/1-	3	KFC-P723EC/1784C/1774C/1754C
2011 - 121 -		8	KFC-1784C/1774C/1754C
SAFRANE 5-door	92/3-	1	KFC-P722(T)
		3	KFC-P722(W)/1784C/1774C/ 1754C
		4	KFC-1784C/1774C/1754C
TWINGO 3-door	93/10-	1	KFC-HQ102C
ROVER			
100 METRO 3/5-door	90/6-	4	KFC-127B
		6	KFC-127B
		8	KFC-HQ102C/1024C/1014C
200 3/5-door	90/1-	3	KFC-1784C/1774C/1754C
		8	KFC-P522/HQ132C/1334C/1324C/ 1314C
400 4-door	90/4-	3	KFC-P723EC/1784C/1774C/1754C
800 3/5-door	86/10-92/2	3	KFC-HQ132C/HQ131C/1334C/ 1324C/1314C
		6	KFC-1784C/1774C/1754C
MONTEGO 1,3/1,6/1,8L	84/5-	3	KFC-1024C/1014C
4-door		6	KFC-1024C/1014C
SAAB			
9000 5-door	84/10-	1	KFC-H0102C/H0101C/1024C/ 1014C/1020C/1010C
SEAT			
CORDOBA 3-door	93/12-	1	KFC-P723EC(T)/HQ102C/HQ101C/ 1020C/1010C
		3	KFC-P723EC(W)/1784C/1774C/1754C
		6	KFC-463V
IBIZA 3/5-door	89/1-93/4	3	KFC-HQ132C/1334C/1324C/1314C/ HQ102C/1024C/1014C
		8	KFC-HQ46C/463V/466E
	93/5-	1	KFC-P723EC(T)/HQ101C/1020C/1010C
		3	KFC-P723EC(W)/1784C/1774C/1754C
		8	KFC-HQ46C/463V/466E
TOLEDO 5-door	91/5	8	KFC-HQ46C/463V/466E

Modello	Anno	Posizione	Tipo di altoparlante
SKODA		-	
FELICIA 5-door	95/2-	3	KFC-1334C/1324C/1314C
TOYOTA			
STARLET 3-door	90/1-	1	KFC-HQ102C/1024C/1014C/1020C/ 1010C
VOLVO			
400 5-door	88/9-	3	KFC-P522/H0132C/1334C/1324C/ 1314C
	-	8	KFC-HQ132C/1334C/1324C/1314C
460 4-door	90/1-	3	KFC-1334C/1324C/1314C
460 4-door	90/1-	6	KFC-1784C/1774C/1754C
VW			
CORRADO 3-door	88/10-	1	KFC-H0101C/1020C/1010C
		3	KFC-P522/H0132C/1334C/1324C/ 1314C
GOLF2 3/5-door	83/8-91/10	1	KFC-87E
		8	KFC-HQ46C/463V/466E
GOLF 3-door	91/11-	1	KFC-P723EC(T)/HQ101C/1020C/ 1010C
		3	KFC-P723EC(W)/1784C/1774C/1754C
GOLF3 5-door	91/11-	1	KFC-P723EC(T)/HQ101C
	3	3	KFC-P723EC(W)/1774C/1754C
	93/6-	4	KFC-P723EC/1774C/1754C
		6	KFC-HQ101C/1020C/1010C
GOLF3 CABRIO 3-door		1	KFC-P723EC(T)/HQ101C/1020C/10100
		3	KFC-P723EC(W)/1784C/1774C/1754C
GOLF3 VARIANT 5-door	93/8-	1	KFC-P723EC(T)/HQ101C
		3	KFC-P723EC(W)/1774C/1754C
		4	KFC-P723EC(W)/1774C/1754C
GOLF3 3/5-door	94/1-	1	KFC-P723EC(T)/HQ101C/1020C/10100
		3	KFC-P723EC(W)/1784C/1774C/1754C
		4	KFC-P723EC/1774C/1754C
GOLF3 GL 5-door	91/11-	4	KFC-1784C/1774C/1754C
JETTA2 TX 4-door	84/2-91/12	1	KFC-87E
PASSAT CL 4-door	88/4-93/8	1	KFC-HQ101C/1020C/1010C
PASSAT GL 4-door	94/2-	1:	KFC-H0101C
POLO Coupe 3-door	81/9-90/9	8	KFC-HQ46C/463V/466E
POLO Coupe 3-door	90/10-94/10	8	KFC-HQ46C/463V/466E
POLO 3-door	94/10-	1	KFC-P723EC(T)/HQ101C/1020C/10100
	CASTAST I	3	KFC-P723EC(W)/HQ101C
POLO 4-door	94/10-	1	KFC-P723EC(T)/HQ101C/1020C/10100
		3	KFC-P723EC(W)
VENTO 4-door	92/2-	1	KFC-P723EC(T)/HQ101C
		3	KFC-P723EC(W)/1784C/1774C/1754C

Piancia 2. Paratango anteriore 3. Portiera anteriore 4. Portiera posteriore
 Sedile posteriore 6. Alloggiamento post. 7. Cappelliera 8. Montante posteri 9. Lunotto posteriore





KCA-R20/R10

Dispositivo di controllo per multilettori CD-MD

KCA-R20: •Display I.C e telecomando separati •Controlli audio e CD/MD (tono, bilanciamento, fader, volume) con CA-SD200 •Ingresso AUX (RCA)

KCA-R10: •Controlli per CD/MD: riproduzione casuale, scansione dei brani, ripetizione brano/disco con CA-SD200 • Uscita

KCA-FM10

Modulatore FM

·Consente l'interfacciamento tra il KCA-R10 e qualsiasi stereo per auto attraverso il jack antenna FM •Sintonizza gli 88,3 MHz o 88,7 MHz. •Pre enfasi e controllo di guadagno regolabili.

KCA-S200

Selettore per multilettori CD/MD

 Selettore per commutare direttamente il multilettore CD o il multilettore MD Kenwood

KCA-MD60

Caricatore per Mini Disc

·Caricatore di riserva per 6 Mini Disc per multilettore MD

KCA-M120/M110/M100

Caricatore per CD

·Caricatore di riserva per 10 dischi per multilettore

•KCA-M120 / M110: KDC-C803, C800, C604, C504, C602, C601, C600 •KCA-M100: KDC-C401, C301



CN-200/610

Filtri antidisturbo

•Filtri ad elevata potenza •Capacità massima di corrente 20 A (CN-200), 60 A (CN-610)

KBA-700

Adattatore per segnale bilanciato

 Converte un segnale sbilanciato in segnale bilanciato per l'utilizzo con gli amplificatori della serie PS

KBC-600

Cavo di trasmissione di segnale bilanciato

 Cavo a 4 poli per collegare gli amplificatori PS con l'adattatore KBA-700. Lunghezza 6 m •Composto da 6 cavi RCA schermati di sezione quadra

KCA-R4A/R2

Telecomando a infrarossi

· l'elecomando senza fili opzionale per il KRC-957R, 857R, 757R/W/C, 657R, 557N (KCA-R4A); KDC 86R, KRG-953R (KCAR2) •Comando lettore CD / piastra a cassette / sintonizzatore / audio

KCA-R7

Telecomando per montaggio su volante

·Telecomando esclusivo Kenwood da applicare sul volante per controllare il sistema nella massima sicurezza •Due piccole unità di controllo per tutte le funzioni . Nessun problema di rifrazioni

Bandelle adesive incluse per il miglior posizionamento
 Funzionamento garantito anche per modelli con airbag •Per

KDC-8040R, KRC-1054R, 957R, 857R, 757R/W/C, 657R, 557N



CA-SD200

Cavo di connessione per multilettore CD

 Cavo per collegare i multilettori CD mod. '94 e successivi, con i precedenti sintolettori con controllo del multilettore CD

CA-DS100

Cavo di connessione per multilettore CD

·Cavo per collegare i sintolettori con controllo del multilettore CD mod. '94 e successivi, con i precedenti multilettori CD

KDR-110L/210

Adattatore DIN-RCA

 Consente di collegare i modelli dotati di terminali DIN a quelli con terminali RCA • lack a pin RCA placcati in oro per un migliore collegamento . Cavo di accensione incluso

KRD-3101

Adattatore RCA-DIN

·Consente di collegare i modelli dotati di terminali RCA a quelli con terminali DIN •Jack a pin RCA placcati in oro per un migliore collegamento •Cavo di accensione incluso

CA-25W/15W CA-23W/13W (08mm: 2m, 1m)

(ø12mm: 2m, 1m)

Prolunghe RCA

 Doppia schermatura per prestazioni a basso rumore migliori di quelle dei cavi DIN



CA-202S/RF16S

Distanziatori per altoparlanti

• Distanziatore per il diffusore KFC-HO202 (CA-202S); KFC-RF160 (CA-RF16S) per portiera/ripiano posteriore.

TDF-C1

Custodia per frontalino

·Custodia opzionale disponibile per tutti i modelli di frontalino

Sistema di bloccaggio elettronico

·Opzionale per i modelli con plancia anti-furto estraibile



Plance estraibili

·Plancia estraibile di riserva, che consente l'utilizzo con:

KCA-250: KRC-254N KCA-300: KRC-363L KCA-480: KRC-052RL/353L/352L/253L/253L/252L/230N KCA-800: KRC-747L/646L/444L KCA-850: KDC-80, KRC-888D/787D/868D/767D/666L/565L/464L KCA-870: KRC-980D KCA-880: KRC-951RDS/451L KCA-950: KDC-93R/92R KCA-970: KDC-74D KCA-980: KDC-94R/94R KCA-990: KDC-76L



DPC-761

Lettore CD portatile

 •Lettore CD portatile con convertitore D/A ad 1 bit •Circuito digitale antivibrazioni (D-Ram 4MB) e smorzatori ad olio ad alta resistenza •Circuito Bass Boost •Funzione di ripetizione brani (parziale / totale / scansione) e riproduzioni programmate fino a 20 brani •Display a cristalli liquidi retroilluminato •Finitura "anodizzata"

DPC-561

Lettore CD portatile

•Lettore CD portatile con convertitore D/A ad 1 bit •Circuito digitale antivibrazioni (D-Ram 1MB) •Circuito Bass Boost •Funzione di ripetizione brani (parziale / totale / scansione) e riproduzioni programmate fino a 20 brani •Display a cristalli liquidi

DPC-161

Lettore CD portatile

•Lettore CD portatile con convertitore D/A ad 1 bit •Circuito Bass Boost •Funzione di ripetizione brani (parziale / totale / scansione) e riproduzioni programmate fino a 20 brani •Display a cristalli liquidi

DPC-661

Lettore CD portatile

•Lettore CD portatile con convertitore D/A ad 1 bit •Circuito digitale antivibrazioni (D-Ram 1MB) e smorzatori ad olio ad alta resistenza •Circuito Bass Boost •Funzione di ripetizione brani (parziale / totale / scansione) e riproduzioni programmate fino a 20 brani • Display a cristalli liquidi retroilluminato •Finitura "anodizzata" •Adattatore per la batteria dell'auto e Adattatore a cassette in dotazione

DPC-361 Lettore CD portatile

•Lettore CD portatile con convertitore D/A ad 1 bit •Circuito Bass Boost Funzione di ripetizione brani (parziale / totale / scansione) e riproduzioni programmate fino a 20 brani •Display a cristalli liquidi

Accessori in dotazione per lettori CD portatili

CAC-2

Adattatore a cassetta per auto

Accessori Opzionali

DC-C3A

Adattatore

alimentazione auto

		- A		KENWOOD :				E
	Microcuffia con comando a distanza	Microcuffia	Cuffie stereo	Batterie ricaricabili	Adattatore a cassette (CAC-2)	Adattatore per la batteria dell' automobile (DC-C12/DC-C3A)	Portabatterie (addizionale)	Adattatore CA
DPC-761	•			NB-88	Optional	Optional	10.	•
DPC-661		•		Optional	•	•		•
DPC-561		•		NB-88	Optional	Optional		•
DPC-361		•		Optional	Optional	Optional		•
DPC-161			•	Optional	Optional	Optional		•

Posizionamento Degli Altoparlanti

Posizionamento Degli Altoparlanti

Serie A1:K Reference/ High Quality	x 10" FC-HQ710	B1:F	" x 9" KFC-HQ691	C:5" x 7" C:KFC-HQ570	D:4" x 6"	E:20cm E:KFC-HQ202		C-HQ173			H:13cm H1:KFC-RF130 H2:KFC-HQR13 H2:KFC-HQ133	I:10cm I1:KFC-HQR10		
	FC-7181 FC-7171		KFC-6984 KFC-6974				F2:KFC	-1784	G2:KFC-1	685	H3:KFC-1385			
2 vie			KFC-6964	14/11/11	D:KFC-4671				G3:KFC-1 G4:KFC-1		H4:KFC-1375 H5:KFC-1365	I2:KFC-1075 I3:KFC-1065		
Doppio cono		B2:	KFC-6954						G4:KFC-1	654	H5:KFC-1354	13:KFC-1054		
Modello	Anno		Posizione Tipo	di altoparlante		Modello		Anno	Posizio	ne Tipo	di altoparlante			
ALFA ROMEO ALFA 164 4-door	86/10-9	0/10	2 00	H 4 LH 5 H 2		FORD MONDEO 4-door		93/3-	3	10	the same of the same of			
ALFA 104 4-0001	00/10-9	0/12		11-4, H1-5, I1-3 2, B1,2	10-0-0-0-0			937.3-	4	C				
ALFA 164 4-door	91/1-92/	/3		11-4, H1-5, I1-3 2, B1,2		FIESTA 3-door		76/9-89/	2 3		4, H1-5), E, F1,2, G1-4, I1-3			
ALFA 75 4-door	85/11-90	0/12	3 D, G	2-4, H1,3-5, I1-3	1313	FIESTA 5-door		89/3-	3	H3-				
	85/11-	74.50		5, I1-3 2, B1,2, D, G1-4, H1-5,	11.2				6), H1,3-5, I1-3), H1,3-5, I1-3			
ALFA 155 4-door	92/3-		1 11-3			MONDEO CLX 16V 5	-door	93/3-	3	C	, 111,0-0, 11-0			
ALFA 33 5-door ALFA 33 5-door	83/7- 90/1-94/	/11	6 A1,2	2, B1,2, C, D, E, F1,2, C	11-4, H1-5, I1-3				6	C 62-	4, H1-5, I1-3			
	30/1/34/			2, B1,2, C, D, E, F1,2, (31-4, H1-5, I1-3	ORION CL 4-door		90/10-	3	11-3				
AUDI 80 4-door	86/10-9	1/0	l e lon	CO 4 U1 5 U1 2				1000	6	I1-3	4, H1-5, I1-3			
80 4-door	91/10-	1/3	4 H1-5	, G2-4, H1-5, I1-3 5, I1-3	ALL SECTION OF THE SE	SCORPIO 4-door		85/5-92/	1 1	11-3				
80 20E 4-door	91/10-	7		2, B1,2, D, G1-4, H1-5,	11-3	-			3	D. F	H1-5, H-3			
90 Coupe 2-door	88/9-			B1,2, G1-4		SIERRA 4-door	17/1/1	87/1-93/2	2 3	H3-	5			
BMW	Inn /		0 100						6	D, I	2,3 11-5, 11-3			
3 Touring 5-door 316i 4-door	88/1- 87/9-90/	/12	2 H3- 2 H4,			HONDA		120			VIII.			
	8 **********		4 D, H	3-5, 11-3		ACCORD 4-door		89/10-93	/5 3	H3,	4 11-5, 11-3			
316i 4-door	91/1-		6 H2-	5, 11-3		ACCORD 4-door		93/6-	3	G2-	4			
3-Series 4-door	91/1-		2 H3-	5		ACCORD Coupe 2-do	100	92/1-	6	G2-				
3-Series Compact 3-door	94/3-		2 H2-	C, D, F1,2, G1-4, H1-5,	11-3	CIVIC CRX VTi 3-doc)r	91/9-	3	11-3				
5 Touring 5-door	88/1- 91/10-		2 H1-5			CIVIC ESi 3-door		91/9-	6	11-3 D F	12-5, I1-3			
520i 4-door	88/1-		2 H2-1 2 H4,1			CIVIC ESi 4-door	120	91/9- 3		11-3	11-3			
NEDOEN			6 H3-			CIVIC 5-door CONCERTO 1.5i 5-do	or	95/1-	6		2, B1,2, C, D, E, F1,2, G 11-5, I1-3	1-4, H1-5, I1-3		
AX 5-door	87/9-91/	77	3 D, H	3-5		PRELUDE 2.0i 2-door		92/4-	3	G2-	4			
			4 D, I1	-3		LANCIA			6	G1-	4			
AX 5-door	91/8-		3 H3-5			DEDRA 1.6i.e. 4-doo	r	89/6-	1	12,3		Halley		
AX FIRST 3-door	91/8-		5 H4,	5					3 6	D, I	3 2, B1,2, C, D, G1-4, H1-	11.9		
BX 5-door	86/8-93/	2	3 D, H 4 II-3	5, 11-3		DELTA LX 4-door		79/9-86/		D, F	11-5, 11-3	, 11-3		
VIII.	00.14		6 A1,2	2, B1, 2, C, D, E, F1, 2, C					6		11-5, 11-3 2, B1,2, C, D, E, F1,2, G	1.4 141.5 14.3		
XANTIA 5-door XM V6 5-door	93/4-		6 A1,2 8 H2-5	2, B1,2, C, D, G1-4, H1-	5, 11-3	PRISMA 1.6i.e. 4-door		85/1-89/		11-3				
XM 5-door	89/7-		6 G1-4	, H1-5, I1-3		THEMA 4-door		88/10-	6		2, B1,2, C, D, F1,2, G1-4 2, B1,2, C, D, G1-4, H1-			
ZX Avantage 3-door ZX Reflex/Avantage 3-door	91/5-		3 H3-9			Y10 3-door		85/6-92/	9 3	D, I	D, 12,3			
77 0 4	00/10		6 A1,2	, B1,2, D, G1-4, H1-5,	11-3	Y10 3-door		92/10-	6 3	A1,:	2, B1,2, C, D, E, F1,2, G	1-4, H1-5, I1-3		
ZX 3-door ZX Aura/Volcane 3/5-door	92/10-		3 H2-5							6 A1,2, B1,2, C, D, E, F1,2, G1-4,		1-4, H1-5, I1-3		
ZX Aura/Volcane 5-door	91/4-		4 H2-			MAZDA 121 3-door		91/4-	4	H3.	1			
ZX BREAK 5-door	94/1-		3 H2-5			121 3-0001			6		O, G2-4, H1-5, I1-3			
HRYSLER	10411					323 4-door		85/9-89/	9 4 6			1-4 H1-5 H-2		
NEON 4-door	94/1		6 B2			323 3/4/5-door	107111	89/10-	6	C, E), G1-4, H1-5, I1-3	1-4, 111-0, 11-0		
BRAVO 4-door	95/10-			2, C, D, G2-4, H1-5, I1-3		323 Hatchback 3-do	or	94/10-	3 5	G4 C				
BRAVO 5-door 500/CINQUENTO 3-door	95/10-			2, C, D, G2-4, H1-5, I1-3 2, B1.2, C, D, F1.2, G1-4					6	A1,	2, B1,2, C, D, E, F1,2, G	1-4, H1-5, I1-3		
CROMA 5-door	86/7-		3 D, G	1-4, H1-5, I1-3		323F 5-door 626 GLX/GT 4/5-doo	94/10- 4/5-door 87/9-91		12 1	3 C				
PANDA 3-door	80/5-		6 A1,2	2, B1,2, C, D, E, F1,2, G	61-4, H1-5, I1-3		**	eastvalato.	6	A1,	2, B1,2, C, D, E, F1,2, G	1-4, H1-5, I1-3		
	10000		6 A1,2	, B1,2, C, D, E, F1,2, G		626 LX 4/5-door		87/9-91/	12 1	11-3 H4				
PUNTO 3-door	93/12-			2, C, D, G1-4, H1-5, I1-3 2, B1,2, C, D, F1,2, G1-4					6			1-4, H1-5, I1-3		
TEMPRA SX.ie 1.6L 4-door	90/2-		1 12,3			MERCEDES B	BENZ	83/1-93/	5 1 4	D (G1-4, H1-5, I1-3			
TEMPRA 4-door	91/11-		6 A1,2	2, B1,2, C, D, G1-4, H1-	5, 11-3	230E (W124) 4-door		85/1-	6	D, 0	33,4, H3-5, I1-3			
		T III	6 A1,2	2, B1,2, C, D, G1-4, H1-	5, 11-3	C-CLASS 4-door MITSUBISHI		93/8-	6	G1-	4			
TIPO 5-door	88/2-		1 D 4 II-3			CARISMA 5-door		95/6-	8	8 G2-4				
			6 A1,2	, B1,2, C, D, E, F1,2, G	61-4, H1-5, I1-3	COLT 3-door		84/2-88/ 88/6-92/	5 6	D, 1	1-3			
JNO 45 3-door	89/9-93/	11	8 I1-3 6 A1,2	2, B1,2, C, D, E, F1,2, G	11-4, H1-5, I1-3		COLT 3-door				1 6	D, I	1-3 32-4, H1-5, I1-3	
			8 12,3			GALANT Sedan 4-do	or	93/3-	6	A2,	B1,2	1.4.11.5.11.0		
SCORT Cabrio 2-door	83/8-		2 H2-5			LANCER Wagon 5-do LANCER 4-door	100	89/8-93/ 88/6-93/			2, B1,2, C, D, E, F1,2, G H3-5, H-3	1-4, M1-5, I1-3		
			5 11-3		Navia (Marie)	LANCER GTI 4-door	door	93/4-	6	81,	2			
ESCORT 3/5-door	90/10-	7,1271	6 A1,2	2, B1,2, C, D, G1-4, H1,	3-5, 11-3	SIGMA 3.0 V6-24 4- SPACEWAGON GLXI		93/4-	5	B1, F1,				
ESCORT 5-door	30/10		8 B1,2			-				12.71				

Posizionamento Degli Altoparlanti

1: Doppio cruscotto 2:	Passa-ruota	3: Portiera anteriore	4: Portiera posteriore	5: Pannello laterale 6: posteriore	Ripiano posteriore	7: Colonna posteriore 8: Pannello lateral portiera posteri
		5				
Modello NISSAN	Anno Pos	Sizione Tipo di altoparlante		Modello RENAULT	Anno Po	osizione Tipo di altoparlante
ALMERA 3-door	95/10-	3 G2-4		CLIO 5-door	90/5-	1 13
ALMERA 4-door	95/10-	6 A1,2, B1,2, C, D, E, 3 G2-4	F1,2, G1-4, H1-5, I1-3			3 D, G1-4, H1-5, I1-3
		6 F2				8 11-3
ALMERA 5-door	95/10-	3 G2-4 6 A1,2, B1,2, C, D, E,	F1,2, G1-4, H1-5, I1-3	LAGUNA 5-door SAFRANE 5-door	94/1-	6 A1,2, B1,2, C, D, E, F1,2, G1-4, H1-5, I1-3 6 A1,2, B1,2, C, D, E, F1,2, G1-4, H1-5, I1-3
BLUEBIRD DSLX/DLX 4-door	86/3-90/8	6 D, G1-4, H1-5, I1-3		TWINGO 3-door	93/10-	6 D, H1-5, I1-3
BLUEBIRD SGX/GLX 4-door BLUEBIRD 5-door	86/3-90/8 86/3-90/8	6 G2-4 6 D, G1-4, H1-5, I1-3		ROVER 200 3/5-door	90/1-	6 D, H1-5, I1-3
PRIMERA 2.0 SGX 4-door MICRA DX 5-door	90/9- 87/1-92/10	3 D, G3,4, H4,5, I1-3				8 H2-5
	170001000000	6 D, H3-5, I1-3		800 3/5-door	86/10-92/2	3 H2-5 6 G1-4
SUNNY 3-door	91/1-	5 A1,2, B1,2, C, D, G1 6 A1,2, B1,2, C, D, G1		100 METRO 3/5-door	90/6-	4 II-3 6 II-3
	240	8 D, 11-3				8 11-3
UNNY 5-door	91/2-	4 D, I1-3 6 A1,2, B1,2, C, D, G2	-4, H1,3-5, I1-3	MONTEGO 1.3/1.6/1.8L 4-door	84/5-	3 2,3 6 11-3
ne.		8 D, H2-5, I1-3		SAAB		0 110
STRA 1.6i GLS 5-door	91/9-	6 A1, 2, B1, 2, C, D, E,	F1.2, G1-4, H1-5, I1-3	9000 5-door	84/10-	1 11-3
		8 H2-5				4 11-3
CALIBRA 3-door	90/8-	3 11-3 6 A1,2, B1,2, C, D, E,	F1,2, G1-4, H1-5, I1-3			6 A1,2, B1,2, C, D, E, F1,2, G1-4, H1-5, I1-3 8 A1,2, B1,2, C, D, E, F1,2, G1-4, H1-5, I1-3
CORSA 3-door	82/10-90/8	3 D, 11-3 5 D, 11-3		SEAT		0 11,2, 51,2, 5, 5, 2, 11,2, 51,4, 11,5, 11,5
			F1,2, G1-4, H1-5, I1-3	IBIZA 3/5-door	89/1-93/4	3 H2-5, I1-3 6 A1,2, B1,2, C, D, E, F1,2, G1-4, H1-5, I1-3
ORSA 1.2i 3-door	93/4-	8 I1-3 6 C, D, H1-5, I1-3			93/5-	6 A1,2, B1,2, C, D, E, F1,2, G1-4, H1-5, I1-3
ADETT LS 5-door	84/10-91/8	4 D, H3-5, I1-3		MARBELLA 3-door	87/1-	3 11-3 5 D, 11-3
TGRA 3-door	95/2-	6 A1,2, B1,2, C, D, G1 3 F1,2	-4, H1-5, I1-3	TOLEDO 5-door		6 A1,2, B1,2, C, D, E, F1,2, G1-4, H1-5, I1-3
/ECTRA 1.8S 4-door	88/10-	3 63,4	63,4		91/5-	6 A1,2, B1,2, C, D, E, F1,2, G1-4, H1-5, I1-3
/ECTRA 2.0i CD 4-door	93/1-	6 D, G1-4, H1-5, I1-3 3 G3,4		SKODA FELICIA 5-door	95/2-	6 A1,2, B1,2, C, D, E, F1,2, G1-4, H1-5, I1-3
ECTRA GT 5-door	88/10-	3 G2-4		CAMRY 4-door	91/9-	6 B1,2
		4 I1-3 6 C, D, H1-5, I1-3		CARINA E 4-door	92/5-	4 C, D, G1-4, H1-5, I1-3
EUGEOT		8 H3-5		CELICA STI 3-door	89/9-	6 C, D, G1-4, H1-5, I1-3 6 A1,2, B1,2, C, D, E, F1,2, G1-4, H1-5, I1-3
06 XN/XR 3-door	91/10-	3 H3-5		CELICA 3-door	94/2-	3 E
205 275 door	83/9-	6 A1,2, B1,2, C, D, E, 3 H3-5	F1,2, G1-4, H1-5, I1-3	COROLLA 4-door	87/9-92/8	6 A1,2, B1,2, C, D, E, F1,2, G1-4, H1-5, I1-3 6 G3,4, H5, I1-3
205 3/5-door	03/3-	5 A1,2, B1,2, C, D, F1	2, G1-4, H1-5, I1-3	STARLET 3-door	90/1-	1 12,3 6 A1,2, B1,2, C, D, G1-4, H1-5, H-3
		6 A1,2, B1,2, C, D, E, 7 H4.5	F1,2, G1-4, H1-5, I1-3	VOLVO		6 A1,2, B1,2, C, D, G1-4, H1-5, I1-3
n6 5-door	93/8-		F1,2, G1-4, H1-5, I1-3	400 5-door	88/9-	3 H2-5
3/5-door	85/11-93/7	6 A1,2, B1,2, C, D, H2	-5. I1-3			6 A1,2, B1,2, C, D, E, F1,2, G1-4, H1-5, I1-3 8 H2-5
05.4.4	07.10.00.10	7 H4,5		700 4-door	82/2-92/1	4 D, H2-5, I1-3 6 D, I1-3
105 4-door	87/9-92/8	3 H4,5 4 D, G2-4, H3-5, I1-3		850 4-door	91/10-	6 H3-5, I1-3
105 4-door	92/6	6 C, D, F1,2, G2-4, H1 6 A1,2, B1,2, C, D, E,	-5, I1-3 F1,2, G1-4, H1-5, I1-3	CORRADO 3-door	88/10-	3 H2-5
605 4-door	89/9-	6 A1,2, B1,2, C, D, F1		CONNADO S-0001	00/10-	8 D
ENAULT	87/6-90/4	1 11-3		GOLF2 3-door	83/8-91/10	5 D, H1-5, I1-3 6 D, E, F1,2, G1-4, H1-5, I1-3
GTS/GTX 3-door	07/0-90/4	3 D, G1-4, H1-5, I1-3	Total Street			8 D
		6 D, H3-5, I1-3 8 I1-3		GOLF3 3-door JETTA2 4-door	91/11-	6 A1,2, B1,2, C, D, E, F1,2, G1-4, H1-5, I1-3 4 D, G1-4, H2-5, I1-3
1 3-door	83/3-88/9	2 H4,5		PASSAT CL 4-door	88/4-93/8	3 A1,2, B1,2, C, D, F1,2, G1-4, H1-5, I1-3
		3 D, H1-5, I1-3 5 I1-3				4 A1,2, B1,2, C, D, F1,2, G1-4, H1-5, I1-3 6 A1,2, C, D, G1-4, H1-5, I1-3
2000		6 A1,2, B1,2, C, D, E,	F1,2, G1-4, H1-5, I1-3	PASSAT GL 4-door	94/2-	3 F1,2, G1-4, H1-5, I1-3
9 5-door	88/10-92/3	1 13 3 D, G1-4, H1-5, I1-3				4 F1,2, G1-4, H1-5, I1-3 6 D, G1-4, H1-5, I1-3
		6 A1,2, B1,2, C, D, G1	4, H1-5, I1-3	POLO Coupe FOX 3-door	81/9-90/9	3 11-3 8 D
9 RN/RL 5-door	92/4-	8 H2-5 1 I1-3		POLO Coupe 3-door	90/10-94/10	6 A1,2, B1,2, C, D, E, F1,2, G1-4, H1-5, I1-3
···· www.dateconcort		3 C, D, G1-4, H1-5, I1-		POLO 3-door	94/10-	5 D, G3,4, H3-5, I1-3 6 A1,2, B1,2, C, D, E, F1,2, G1-4, H1-5, I1-3
	011	6 A1,2, B1,2, C, D, E, 8 H3-5	F1,2, G1-4, H1-5, I1-3	POLO 4-door	94/10-	4 D, G1,3,4, H2-5, I1-3
25 5-door	88/1-93/2	3 11-3	E1 2 G1-4 H1-5 H 2	VENTO 4-door	92/2-	6 A1,2, B1,2, C, D, E, F1,2, G1-4, H1-5, I1-3 6 G1-4, H1-5, I1-3
	1	8 D, G1-4, H1-5, I1-3	F1,2, G1-4, H1-5, I1-3	TENTO TOO	(VAT N	- Jan. 21, 111. 21, 11. 2
CLIO 3-door	90/5-	1 I1-3 6 A1,2, B1,2, C, D, E,	F1,2, G1-4, H1-5, I1-3	-		
		8 11-3	11,6, 014, 1173, 1173			

Sintolettori CD

Modelio			KDC-8040R	KDC-7040R	KDC-5040N	
AUD	10					
Poten	iza max.		35W×4	30W×4	30W×4	
Poten	iza continua (I	OlN 4 ohm, 1kHz)	25W×4	20W×4	20W×4	
Preou	ıt		2	1	1	
Atten	uatore		•	•	•	
Disso	olvenza in aper	rtura del volume	•	0		
Mem	oria dei toni			0	•	
Tasti	a segnalazione	sonora				
Fader	r		•			
Loud	ness		0			
COM	PACT DISC		1			
Filtro	digitale		sovraccampionamento ottupio	sovraccampionamento ottupio	sovraccampionamento ottup	
Conv	ertitore D/A		1 bit (con D.P.A.C.)	1 bit (con D.P.A.C.)	1 bit (con D.P.A.C.)	
Num	ero di convert	itori D/A	4	4	4	
Scani	sione brani					
Ripet	izione			•		
Ripro	duzione casua	ile				
	ONIZZATORI	2001				
Tune	r PLL al guarz	0				
Stazi	oni memorizza	abili FM	18	18	18	
Stazi	oni memorizza	abili MW	6	6	6	
Sister	ma RDS					
Local	/DX (ricerca)	ocale)	•			
Memorizzazione automatica			•			
Tipo di sintonizzatore			CRI K2	CR1	CR1	
	ERALI				0000	
Frontalino completamente estraibile						
-	odia per fronta			0		
		ione (disattivable)				
		ilettore CD/MD		-	-	
777300		azione del nome		_	-	
	faccia per tele	A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH		_	-	
_	omando		● (△ KCA-R7)	-	-	
	ninazione sele	zionahile	•		-	
	lay positivo/n		•	-	-	
Orol	the state of the s	egauvo				
	CIFICHE PRIN	ICIPAT I				
OI L		ilizzabile(75 ohm)	0,6µV	0,7µV	0,7µV	
		equenza(±3,0dB)	30Hz-15kHz	30Hz-15kHz	30Hz-15kHz	
FM	Rapporto seg		68dB	68dB	68dB	
		(DIN, ±400kHz)	80dB	80dB	80dB	
ww	Sensibilità ut		30µV	30µV	30µV	
and.	A PARTICIPATION OF THE PARTICI	equenza (±1dB)	10Hz-20kHz	10Hz-20kHz	10Hz-20kHz	
CD		monica totale(lkHz)	0.01%	0.01%	0.01%	
JU.	Control of the Contro	ale/rumore (lkHz)	93dB	93dB	93dB	
Line	lo preout	(10k ohm)	1.800mV	1.800mV	1,800mV	
	ne del tono	(100 Hz/10kHz)	±10dB/±10dB	± 10dB/±10dB	±10dB/±10dB	
	ione di funzio		DC 14,4V (11-16V)	DC 14,4V (11-16V)	DC 14,4V (11-16V)	
iens	rone at runzio	L (mm)	182	182	182	
	ancioni		53	53	182	
Die	Dimensioni A (mm		33	33	33	
Dim	ensioni	P (mm)	164	164	164	

△: Opzionale

Multilettori MD/CD

Modello		KMD-C80	KDC-C803	KDC-C60	4/C504
Filtro digitale		sovraccampionamento ottuplo	sovraccampionamento ottuplo	sovraccampionar	mento ottupi
Convertitore D/	A.	1 bit (con D.P.A.C.)	1 bit (con D.P.A.C.)	1 bit (con	D.P.A.C.)
Numero di conve	ertitori D/A	4	4	4	
Numero di disch	i	6	10	. 10	Ĕ
Circuito D.R.I.V.	E.	-	0	_	
"Super Integral"	DAC		0	-	
	zzazione del nome				-
Arresto dei disch	i				
Scansione brani					
Ripetizione					3
Riproduzione dei brani memorizzati				•	
Riproduzione cas	suale				
Colore del rivest	imento	Argento	Argento	Argento	Nero
Telecomando		△ (KCA-R20/R10)	△ (KCA-R20/R10)	△ (KCA-R20/R10	
SPECIFICHE PR	INCIPALI			0	
Risposta in frequ	enza (±1dB)	5Hz-20kHz	5Hz-20kHz	5Hz-20kHz	
Distorsione armo	onica totale (1kHz)	0,005%	0,005%	0,005%	
Rapporto segnale	rumore /	94dB	100dB	940	iB
Tensione di funz	ionamento	DC 14,4V (11-16V)	DC 14,4V (11-16V)	DC 14,4V	(11-16V)
	L (mm)	200	281	28	1
Dimensioni	A (mm)	75	76	76	
	P (mm)	145	171	171	
Peso	(g)	1.900	3.000	3.000	

Processore di Segnali Digitale

Modello	KDS-PIIO
Convertitore A/D	Sovraccampionamento 64, Modulazione $\Delta\Sigma$, formatore di rumore del quinto ordine
Filtro digitale (D/A)	Sovraccampionamento 16, 18 bit, formatore di rumore del secondo ordine
Risposta in frequenza	20Hz - 20kHz, ±1dB
Distorsione armonica totale	0,05% (1kHz)
Rapporto segnale/rumore	100dB
Gamma dinamica	100dB
Impedenza d'ingresso	10k ohm
Livello preout	1,0V (800 ohm)
Tensione di funzionamento	DC 14,4V (I1-16V)
Dimensioni L×A×P (r	m) 178×25×140
Peso	(g) 900

Equalizzatori Grafici

Modello		KGC-9042	KGC-6042A	KGC-4042A	KGC-4032
EQUALIZZATORE	-				
Bande di equalizzazione		9	9	5	9
Frequenze di equalizzazi	one (Hz)	40, 120, 250, 500, 1k, 2k, 4k, 8k, 16k/ ±12dB	40, 120, 250, 500, 1k, 2k, 4k, 8k, 16k/ ±12dB	50, 200/ ±18dB 800, 3,2k, 12,8k/±12dB	60, 120, 250 500, 1k, 2k 4k, 8k, 16k ± 12dB
Bande di equalizzazione	parametrica	-	2	-	
Frequenza parametrica	Bassa		30Hz-800Hz	-	-
(variabile)	Alta	-	800Hz-16kHz	-	-
Distorsione armonica to	tale (IkHz)	0,01%	0,01%	0,01%	0,03%
Rapporto segnale/rumo	re (pesato A)	100dB	100dB	100dB	100dB
Frequenza di taglio sub	voofer	50Hz-150Hz	30Hz-150Hz	30Hz-150Hz	-
AUDIO	-		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
Potenza max.		- 12	4	-	40W×2
Potenza con THD inferi (20Hz-20	ore a 1% IkHz, 4 ohm)	-	-	-	20W×2
Sensibilità di ingresso variabil	4	-	-	-	0,3-5,0V
Terminali di ingresso		RCA	RCA	RCA	RCA
Terminali uscita		3 RCA	3 RCA	3 RCA	RCA
Fader preout		•			-
Fader Altoparlanti				1	
Interruttore di attivazio disattivazione volume	ne/	•	•	•	•
GENERALI					
Display analizzatore di	spettro	•	-	1-4	-
Misuratore del livello d	i picco		2	12	
Illuminazione seleziona	bile	•	0	•	-
Tensione di funzionamento		DC 14,4V (11-16V)	DC 14,4V (11-16V)	DC 14,4V (11-16V)	DC 14,4V (11-16V)
L	(mm)	180	178	89	178
Dimensioni A	(mm)	25	25	25	25
P	(mm)	140	150	120	155
Peso	(g)	800	800	400	700

Sintolettori di Cassette

Modello		KRC-1054R	KRC-957R/SRC	KRC-857R	KRC-757R/C/W	KRC-657R	KRC-557N	KRC-457R	KRC-357N	KRC-257R	KRC-157N	KRC-150N
AUDIO			T. Same									19/20/2017
Potenza max.		7	35W×4	35W×4	35W×4	30W×4	30W×4	30W×4	30W×4	30W×4	30W×4	15W×4
Potenza continua (DIN 4 ohm, IkHz)		25W×4	25W×4	25W×4	20W×4	20W ×4	20W ×4	20W×4	20W×4	20W×4	10W × 4
Preout		3	2	2	2	1	1	1	-		-	-
Comando preout a	anteriore	-		-	-		-		-	-5	-	
Attenuatore		0	0		0		0		0			
Dissolvenza in ape	ertura del volume	•	0		0	•				•		
Memoria dei toni					0	•		•	0	•		
Tasti a segnalazion	la conom						•	•				
	ie sonora	-										
Fader		•	0	•	0	•	•	•	0			•
Loudness		•	0		•	•		•	0	•	•	
SEZIONE CASSE	TTE		V.									
Meccanica comple	etamente logica							-		-		
Avanzamento del 1	nastro	DPSS	DPSS	DPSS	DPSS	DPSS	DPSS		-	-	-	_
Monitor radio			0			•				•		
Scansione indici						•		-	-	-	-	-
Ripetizione								-	-		-	
104010000000	-t-aat						U.S.		-	100		
Salto spazi non reg	Risitati	•	•	•		•	•	-	-	-	(#)	7
Nastro Metal		Auto	0	•	0	-		-		-		-
SINTONIZZATOR	Œ											
Tuner PLL al quarz	20		0		0	•		•	0	•	•	
Stazioni memoriza	zabili FM	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
"azioni memoriza		6 MW/LW	957R: 6 MW 957SRC: 6 MW/LW	6 MW	757R: 6 MW 757C/W: 6 MW/LW	6 MW	6 MW	6 MW	6 MW	6 MW	6 MW	6 MW
ustema RDS		•				•	-	•	-	•	-	-
	on il telecomando)		Δ Ι ο	Δ	Δ	Δ	Δ					-
Local/DX (ricerca		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Memorizzazione a		0	0	•	0	•	•	•	•	•	•	0 .
Tipo di sintonizzat	tore	TM-1000 K ₂ I	CRI K ₂ I	CRI	CRI	CRI	CRI	CRI	CRI	CRI	CRI	CRI
GENERALI												
Sistema di sicureza	za a scomparsa	-	0		-	-	F	-	2.		-	4
Codice di sicurezz	CONTRACTOR AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE P		0		-		72	=	21			
Frontalino comple	The state of the s					•		•				
and the second second second second		10.00										
Custodia per front	anno	Δ	-		-		•	•	0			
Plancia estraibile			7/	7						-		-
LED rosso di protes	zione (disattivable)	•		-	0	•	•			•	0	-
Controllo per mul	tilettore CD/MD	• CD				•		•	0			-
Sistema di memori:	zzazione del nome	-	0		0		0		-	-	-	-
Interfaccia per tele	elono cellulare		0			-	-	-	-		-	-
Telecomando		2010000000	957R: △ (KCAR4A/R7)	District Control	270221211122	THE RESERVE THE RESERVE TO THE RESERVE THE	No. 100 255 CT 122					
rerecomando		● (△ KCA-R7)	957SRC: 0	△ (KCA-R4A/R7)	△ (KCA-R4A/R7)	△ (KCA-R4A/R7)	△ (KCA-R4A/R7)		T-6		-	7
Illuminazione sele	zionahile		0			•		•	-		-	-
Display positivo/r					0							
		17/			17.					_		
Illuminazione sportel	lio comparto cassetta	•	0	•	•	•	0	•		•	•	•
Orologio		0	•					•	. 0	0	0	•
SPECIFICHE PRI	NCIPALI											
Sensibilità u	tilizzabile(75 ohm)	0,5µV	0,6µV	0,7µV	0,7μV	0,7μV	0,7µV	0,7µV	0,7µV	0,7µV	0,7µV	0,7µV
Dienosta in fr	requenza(±3,0dB)	30Hz-15kHz	30Hz-15kHz	30Hz-15kHz	30Hz-15kHz	30Hz-15kHz	30Hz-15kHz	30Hz-15kHz	30Hz-15kHz	30Hz-15kHz	30Hz-15kHz	30Hz-15k
	gnale/rumore	68dB	68dB	68dB	68dB	68dB	68dB	68dB	68dB	68dB	68dB	68dB
- Anna Contract of the Contrac	(DIN, ±400kHz)	70dB	80dB	80dB	80dB	80dB	80dB	80dB	80dB	80dB	80dB	80dB
- China Carlo Carl	AND RESIDENCE AND PARTY AND PROPERTY AND PARTY					The state of the s	100000	The second secon	100000000000000000000000000000000000000	the state of the s		
MW Sensibilità u		30µV	30µV	30µV	30μV	30μV	30μV	30μV	30μV	30μV	30µV	30μV
"W Sensibilità u	the state of the s	60μV	- 45μV	. 22	45μV				-	-	-	-
Wow e Flutt	er (WRMS)	0,09%	0,08%	0,08%	0,08%	0,08%	0,08%	0,12%	0,12%	0,12%	0,12%	0,12%
Risposta in fi		30Hz-18kHz				30Hz-16kHz	30Hz-16kHz	30Hz—14kHz	30Hz-14kHz	30Hz-14kHz	30Hz-14kHz	30Hz-14k
ш	± 3dB, 120µs	JOHN TORNE	7/	1 - A.S 1	10	JULIE TOKILE	JULE-JUKILE	JUHE THERE	JOHE-PIANE	OUIL THAILE	John Parite	JOHN 14K
	± 3dB, 70µs	30Hz-20kHz	30Hz-20kHz	30Hz-20kHz	30Hz-18kHz	-	7		-	-		-
Rapporto segna	le/rumore (pesato A)	200-00-0	7400%	200000	1000000	127074	2000	10000	940020	12000	25026	22300
	Dolby* OFF	55dB	57dB	57dB	54dB	54dB	54dB	54dB	54dB	54dB	54dB	54dB
	Doiby B	65dB	65dB	65dB	63dB	+	-	-		-	-	-
	Dolby C	72dB	73dB		-	+		-	-	-	-	-
	(10k ohm Load)	800mV (180 ohm)	1.800mV	1.800mV	1.800mV	1.800mV	1.800mV	1.800mV	-	-	-	-
	LICK OHILL FORGE	± 10dB (70Hz) ± 10dB (200Hz)	±10dB/±10dB	±10dB/±10dB	±10dB/±10dB	±10dB/±10dB	±10dB/±10dB	±10dB/±10dB	±10dB/±10dB	±10dB/±10dB	±10dB/±10dB	±10dB/±1
Livello preout	(100Hz/10kHz)					DC 14,4V	DC 14,4V	DC 14,4V	DC 14 AV	DC 14.67	DC 14 AV	0014
Livello preout Azione del tono	(100Hz/10kHz)	± 10dB (10kHz)	DC 1440	DC 14 40			DC. 14.4V	DC 14,4V	DC 14,4V	DC 14,4V	DC 14,4V	DC 14,4\
Livello preout Azione del tono	(100Hz/10kHz)	± 10dB (10kHz) DC 14,4V	DC 14,4V	DC 14,4V	DC 14,4V	(11,-16V)	(11-16//)		[11_16V]	(11_16V)	(11_16V)	[311AV
Livello preout Azione del tono	(100Hz/10kHz)	± 10dB (10kHz) DC 14,4V (11-16V)	(11-16V)	(11-16V)	(11-16V)	(11-16V)	(11-16V)	(11-16V)	(11-16V)	(11-16V)	(11-16V)	
Livelio preout Azione del tono Tensione di funzio	(100Hz/10kHz) onamento L (mm)	± 10dB (10kHz) DC 14,4V (11-16V) 182	(11-16V) 182	(11-16V) 182	(11—16V) 182	(11-16V) 182	(11—16V) 182	(11-16V) 182	182	182	182	(11—16V) 182
Livelio preout Azione del tono Tensione di funzio	(100Hz/10kHz) onamento L (mm) A (mm)	± 10dB (10kHz) DC 14,4V (11-16V) 182 53	(11-16V) 182 53	(11—16V) 182 53	(11—16V) 182 53	(11-16V) 182 53	(11—16V) 182 53	(11-16V) 182 53	182 53	182 53	182 53	182 53
Livello preout Azione del tono	(100Hz/10kHz) onamento L (mm)	± 10dB (10kHz) DC 14,4V (11-16V) 182	(11-16V) 182	(11-16V) 182	(11—16V) 182	(11-16V) 182	(11—16V) 182	(11-16V) 182	182	182	182	182

Filtri Crossover Elettronici

Modello			KEC-600	KEC-202	KEC-101
Frequenza di crossover/		Mid	30Hz-800Hz/-∞-0dB 800Hz-10kHz/-∞-0dB	30Hz-800Hz/-∞-+10dB 3kHz-10kHz/-∞-+10dB	
Controllo	Anteriore	Alta	800Hz-10kHz/-∞-0dB	3kHz-10kHz/-∞-+10dB	+: 1
di livello (selezionabile)		Bassa (30Hz-800Hz/0-+10dB	50Hz, 90Hz, 4kHz, 6kHz/ - ∞-0dB
	Posteriore	Mid	30Hz-800Hz/-∞-0dB 800Hz-10kHz/-∞-0dB	30Hz-800Hz/-∞-+10dB 3kHz-10kHz/-∞-+10dB	
	Alta quenza di taglio inferiore		800Hz-10kHz/-∞-0dB	3kHz-10kHz/-∞-+10dB	50Hz, 90Hz, 4kHz, 6kHz/ -∞-0dB
Frequenza di	taglio infe	riore	-	-	attraverso, 80Hz, 120Hz
Pendenza di crossover	Bassa	1	12dB (stereo)/18dB (mono) 12dB/per ott.	18dB/per ott.	12dB/per ott.
	Mid		12dB/per ott.	12dB/per ott.	
	Alta		12dB/per ott.	12dB/per ott.	12dB/per ott.
Rapporto segr	nale/rum	eson	100dB	100dB	100dB
Distorsione a	rmonica t	otale	0,01%	0,01%	0,01%
Frequenza pa	rametrica		30Hz-300Hz	-	
Gamma di equ	alizzazion	e parametrica	-10dB-+10dB	-	-
Terminali di i	ngresso		3 RCA	1 RCA	1 RCA
Terminali usc	ita		6 RCA (placcati in oro)	5 RCA	2 RCA
Tensione di funzionamento		ento	DC 14,4V (11-16V)	DC 14,4V (11-16V)	DC 14,4V (11-16V)
L (mm)		(mr	280	178	180
Dimensioni	A	(mr	1) 48	25	25
	P	(mr	1) 200	150	110
Peso		1	1.800	800	600

Amplificatori di Potenza con Equalizzatore

Modello		KAC-Q74	KAC-Q62		
Potenza max. collegat	a a ponte (4 ohm)	180W×2	180W × 1		
Potenza max.	(4 ohm)	80W×4	80W×2		
Potenza max.	3 can. (4 ohm)	80W × 2+180W	-		
Potenza RMS	(4 ohm)	40W × 4 (20Hz - 20kHz, in- feriore a 0,08% THD)	40W × 2 (20Hz – 20kHz, in- feriore a 0,08% THD)		
Collegata a ponte	(4 ohm, 1kHz)	110W per can. (0,8% THD)	110W (0,8% THD)		
Potenza RMS	(2 ohm, IkHz)	55W x 4 (0,8% THD)	55W×2 (0,8% THD)		
Rapporto segnale/r	umore (pesato A)	100dB	100dB		
Sensibilità di Ingresso va	riabile	0,15-3,0V	0,15-3,0V		
Frequenze di equal	izzazione (Hz)	50, 200, 800, 3,2k, 12,8k	50, 200, 800, 3,2k, 12,8k		
Frequenze di interv	ento	-10 +10dB	-10 - +10dB		
3 possibilità di funz	rionamento	0	•		
Convertitore DC/D	C				
Terminali di ingress	0	2 RCA	1 RCA		
Terminali uscita		1 RCA	-		
Terminali placcati i	n oro				
Circuito di protezio	ne				
Tensione di funzion	amento	DC 14,4V (11-16V)	DC 14,4V (11-16V		
	L (mm)	280	220		
Dimensioni	A (mm)	50	48		
	P (mm)	310	200		
Peso	(g)	(g) 3.270 2.120			

Amplificatori di Potenza

Modello		KAC-PS200	KAC-PS150	KAC-PS100	KAC-1023	KAC-626	KAC-526	KAC-425	KAC-716	KAC-846	KAC-646
Potenza max. collega	ta a ponte (4 ohm)	600W×1	440W×1	300W×1	1.300W×1	300W×1	200W×1	-	-	300W×2	140W × 2
Potenza max.	(4 ohm)	200W×2	150W×2	100W×2	500W × 2	100W × 2	70W×2	40W×2	240W×1	100W×4	50W×4
Potenza max.	3 can. (4 ohm)		-	-	-	-	-		-	100W × 2+300W	50W × 2+140W
Potenza RMS	(4 ohm)	100W per can. (20Hz-20kHz, in- feriore a 0,05% THD)	75W per can. (20Hz—20kHz, in- feriore a 0,05% THD)	50W per can. (20Hz-20kHz, in- feriore a 0,05% THD)	200W per can. (20Hz—20kHz, in- feriore a 0,05% THD)	50W per can. (20Hz-20kHz, in- feriore a 0,08% THD)	35W per can. (20Hz-20kHz, in- feriore a 0,08% THD)	20W per can. (20Hz-20kHz, in- fertore a 1% THD)	120W × 1 (100Hz, in- feriore a 0,08% THD)	50W × 4 (20Hz-20kHz, in- feriore a 0,08% THD)	25W × 4 (20Hz-20kHz, in- feriore a 0,08% THD
Collegata a ponte	(4 ohm, 1kHz)	300W (0,3% THD)	220W (0,3% THD)	150W (0,5% THD)	600W (0,05% THD)	150W (0,8% THD)	100W (0,8% THD)	-	-	150W per can. (0,8% THD)	70W per can. (0,8% THD)
Potenza RMS	(2 ohm, lkHz)	150W per can. (0,3% THD)	110W per can. (0,3% THD)	75W per can. (0,5% THD)	300W per can. (0,05% THD)	75W per can. (0,8% THD)	50W per can. (0,8% THD)	+	160W×1 (100Hz, 0,8% THD)	75W×4 (0,8% THD)	35W×4 (0,8% THD)
Rapporto segnale/	rumore (pesato A)	105dB	105dB	105dB	105dB	100dB	100dB	100dB	100dB	100dB	100dB
Sensibilità di ingresso i	variabile	0,3-5,0V	0,3-5,0V	0,3-5,0V	0,15-3,0V	0,15-4,0V	0,154,0V	0,15-3,0V	0,154,0V	0,15-4,0V	0,15-4,0V
Filtro passa-basso	[18dB/per ott.]	30Hz-200Hz	30Hz-200Hz	80Hz	30Hz-200Hz	80Hz	-	-	30Hz-200Hz	50Hz-200Hz	80Hz
Filtro passa-alto	(12dB/per ott.)	-	-	80Hz	-	150Hz	-	2	-	50Hz-200Hz	150Hz
3 possibilità di fun	zionamento						0		=	•	
Convertitore DC/	DC	3 paralleli	2 paralleli	2 paralleli	Doppio						
PWM						-	=	-	12		2
Terminali di ingres	SSO	RCA	RCA	RCA	RCA	RCA	RCA	RCA	RCA	RCA	RCA
Terminali uscita		RCA	RCA	RCA	RCA	-	-	-	-	RCA	RCA
Terminali placcati	in cro	0					0	3		•	0
Pilotaggio "Sigma"		11	11	HA I		-	5±3	-	-	-	-
Ventola di raffredd	amento	•		+	Doppia	2004	-	-	7	-	-
Circuito di protezi	one	•	•	•				= -	0	•	•
Tensione di funzio	namento	DC 12,0V (10,5-16V)	DC 12,0V (10,5-16V)	DC 12,0V (10,5-16V)	DC 14,4V (II-16V)	DC 14,4V (11-16V)	DC 14,4V (11-16V)	DC 14,4V (11-16V)	DC 14,4V (11-16V)	DC 14,4V (11-16V)	DC 14,4V (11-16V)
	L (mm)	297	297	297	273	220	220	140	290	290	220
Dimensioni	A (mm)	56	56	56	56	52	52	29	52	52	52
	P (mm)	270	240	240	400	228	160	88	170	280	250
Peso	(g)	4,400	3.900	3.500	6.500	2.200	1.600	500	2,400	3,600	2.600

Altoparlanti "Component"

Modello		KPC-HQW300	KPC-HOW250	KFC-W3000	KFC-W2500	KFC-W2001	KFC-W1600
Tipo		Subwoofer	Subwoofer	Subwoofer	Subwoofer	Subwoofer	Subwoofer
Dimensioni c	ono (mm)	300	250	300	250	200	160
Potenza d'ingres:	so di picco	1,000W	600W	450W	360W	300W	150W
Sensibilità	(W/lm)	91dB	90dB	93dB	91dB	91dB	90dB
Risposta in fr	equenza (Hz)	18-2k	18-2k	18-4k	18-3,5k	206k	30-7k
Impedenza		4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm
Peso del mag	nete (g)	2.600	1.800	1.200	740	580	330
Crossover ott	imale (Hz)	80-800	80-800	80-800	80-800	80800	80-800
Profondità di mo	ntaggio (mm)	148	135	135	109	100	58
	L (mm)	316	286	306	260	223	170
Dimensioni	A (mm)	316	286	306	260	223	170
P (mm)		165	152	148	119	142	86
Peso	(g)	8.800	5.500	4.600	2.600	2.500	1.000

Modello		KPC-HQM305	KFC-HQM304	KFC-HQT10	KFC-T202	KFC-ST3
Tipo		Midrange	Midrange	Tweeter	Tweeter	Tweeter
Dimensioni c	ono (mm)	130	100	25 a cupola	25 CB	20 CB
Potenza d'ingres	so di picco	150W	150W	150W	150W	120W
Sensibilità	(W/1m)	89dB	88dB	90dB	90dB	90dB
Risposta in fr	equenza (Hz)	45-10k	50-12k	4k-26k	4k-20k	5k-25k
mpedenza		4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm
Peso del mag	nete (g)	275	227	- 11	21	0,9
Crossover ott	imale (Hz)	5k	5k	5k o superiore	ók o superiore	5k
Profondità di mo	ntaggio (mm)	56	45	-	-	_
	L (mm)	158	137	46	47	47
Dimensioni	A (mm)	158	137	46	47	47
P (mm)		76	63	23	23	33
Peso	(g)	840	690	60	70	25

CB: a cupola bilanciata

Subwoofer

Modello			KSC-WA1001	KSC-WA801			
Tipo			Subwoofer	Subwoofer			
Dimensioni c	ono	(mm)	250	200			
Potenza d'ingres	so di p	icco	200W	200W			
Risposta in fr	equer	iza (Hz)	18-1k	20-1k			
Impedenza			4 ohm	4 ohm			
Peso del mag	nete	(g)	705	568			
AMPLIFICAT	TORE						
Potenza max.			100W	100W			
Potenza RMS	V		60W	60W			
Rapporto segi	nale/	rumore	85dB (pesato A)	85dB (pesato A			
Distorsione arr	nonic	a totale	inferiore a 0,1%	inferiore a 0,1%			
Livello di ing	resso		RCA 37mV Alta 1.000mV	RCA 32mV Alta 980mV			
Frequenze di	cut-o	ff .	50-200Hz	80-300Hz			
Tensione di fui	nziona	mento	DC 14,4V (11-16V)	DC 14,4V (11-16V			
	1.	(mm)	307	252			
Dimensioni	A	(mm)	322	267			
	P	(mm)	482	425			
Peso	*	{g}	(g) 8.300 6.800				

Altoparlanti "Concept"

Modello			KFC-HQ710	KFC-7181	KFC-7171	KFC-HQ691	KFC-6984	KFC-6974	KFC-6964	KFC-6954	KFC-HQ570	KFC-4671	KFC-HQ202	KFC-HQ173	KFC-1784	KFC-HQR16	KFC-1685	KFC-1675
Tipo (v	ie, altop	oarlanti)	3,3	3, 3	3, 3	3, 3	4,4	3, 3	2,2	Doppia	2, 2	2, 2	3, 3	2, 2	3,3	3, 3	3,3	2, 2
Woofer		(mm)	181 × 252 IM-PP	181 x 252 IM-PP	181 × 252 IM-PP	153 x 229 IM-PP	138×195 IM-PP	100×150	200 IM-PP	165 IM-PP	165 IM-PP	158 IM-PP	158 IM-PP	158 IM-PP				
Midrange		(mm)	70	70	70	70	70	70	-	-	-	-	35 CBT		-	40 CB	30 CB	-
Tweeter		(mm)	25 CB	20 a cupola	20 a cupola	25 CB	25 a cupola	20 a cupola	70	-	25 CB	38	25 CB	32 CBT	32 CB	25 CB	13 a cupola	30 CB
Supertweet	er	(mm)	-	-	π.	-	20 a cupola	-	-	-		- 1	-		20 CC	- 1	-	-
Potenza d'ingr	esso di pi	icco	200W	180W	160W	200W	150W	110W	100W	100W	120W	45W	200W	150W	150W	150W	150W	140W
Sensibilità	. (W/lm)	93dB	93dB	92dB	92dB	93dB	93dB	92dB	92dB	91dB	91dB	91dB	9ldB	90dB	92dB	92dB	92dB
Risposta in	frequen	nza (Hz)	25-30k	27-28k	27-26k	28-30k	28-27k	30-26k	30-25k	35-20k	40-30k	60-20k	25-25k	30-30k	3228k	35-30k	35-27k	40-25k
Impedenza			4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm							
Peso del magn	ete (wool	fer) (g)	510	440	340	510	340	280	230	230	240	96	510	380	290	33+33	230	220
Profondità di 1	montaggio	(mm)	82	84	82	87	83	77	76	76	53	42	87	72	70	58	50	44
	L	(mm)	270	270	270	249	249	249	249	249	230	166	220	206	206	170	170	170
Dimension	A	(mm)	199	199	199	178	178	178	178	178	160	112	220	206	206	170	170	170
	P	(mm)	121	123	121	120	116	108	107	107	81	59	123	97	95	83	72	66
Peso		(g)	2.165	1.885	1.645	2.560	1.650	1.350	1.150	920	910	450	1.950	1.300	1.160	490	840	820

Modello			KFC-1665	KFC-1654	KFC-HOR13	KFC-RF130	KFC-HQ133	KFC-1385	KFC-1375	KFC-1365	KFC-1354	KFC-HQR10	KFC-1075	KFC-1065	KFC-1054
Tipo (v	vie, alto	oparlanti)	2,2	Doppia	2,2	2, 2	2,2	3, 3	2, 2	2, 2	Doppia	2,2	2, 2	2, 2	Doppia
Woofer		(mm)	158	160	130 IM-PP	130	130 IM-PP	130 IM-PP	130 IM-PP	130	130	104 IM-PP	104 IM-PP	104	100
Midrange		(mm)	-	-	-	_	-	25 CB	-		-	_	-		1
Tweeter		(mm)	35 CB	-	30 CB	35 CBT	32 CBT	9 a cupola	25 CB	35 CB	-	25 CB	25 CB	35 CB	W =
nza d'ing	gresso di	picco	80W	80W	100W	90W	80W	100W	100W	80W	60W	70W	60W	60W	50W
bilità		(W/lm)	91dB	92dB	91dB	89dB	90dB	91dB	91dB	91dB	91dB	90dB	90dB	90dB	90dB
wisposta in	freque	enza (Hz)	45-20k	50-20k	40-30k	50-22k	37-30k	45-27k	45-25k	50-20k	60-20k	45-30k	50-25k	60-20k	60-20k
Impedenza	3		4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm
Peso del magi	pnete (wo	oofer) (g)	160	160	23+23	232	230	180	160	160	130	8+8	130	100	130
Profondità di	montage	gio (mm)	44	44	57 -	64	57	46	46	45	45	42	43	42	43
	L	(mm)	170	170	158	162	158	158	158	158	144	137	137	137	137
Dimension	ni A	(mm)	170	170	158	162	158	158	158	158	144	137	137	137	137
	P	(mm)	66	66	75	97	76	61	61	60	60	60	55	54	55
Peso		(g)	600	550	360	1,120	850	650	620	560	450	230	450	400	390

Altoparlanti per Vetture Predisposte

Modello			KFC-577C	KFC-HQ46C	KFC-463V	KFC-466E	KFC-1784C	KFC-1774C	KFC-1754C	KPC-HQI32C	KPC-HQ131C	KFC-1334C	KFC-1324C	KFC-1314C	KPC-HQI2IC	KFC-127B	KFC-HQ102C	KPC-HQ1010
Tipo ()	rie, altop	arlanti)	2,2	2, 2	2,2	Doppia	3,3	2, 2	Doppia	2, 2	2, 2	3, 3	2, 2	Doppia	2,2	2, 2	2,2	2, 2
Woofer		(mm)	138 × 195 PP	101 × 152 IM-PP	100 × 150 PP	100×150	165 PP	165 PP	165 PP	130 LM-PP	130 PP	127 PP	127	130	120 PP	120 PP	104 IM-PP	100 PP
Midrange		(mm)	1	-	-		50		_	_	-	40	-	_	-	_		_
Tweeter		(mm)	42	25 CB	50	-	13 CC	50		25 CB	25 CB	9 a cupola	35 CB	77	25 CB	40	25 CB	25 CB
Potenza d'ing	resso di pi	icco	100W	55W	45W	35W	100W	80W	80W	60W	60W	80W	60W	60W	50W	75W	60W	SOW
Sensibilità	- (W/lm)	91dB	90dB	88dB	90dB	91dB	91dB	91dB	89dB	89dB	90dB	91dB	91dB	89dB	92dB	89dB	89dB
Risposta in	frequen	rza (Hz)	40-23k	45-22k	70-20k	70-20k	35-28k	35-25k	35-20k	40-30k	38-30k	50-21k	50-20k	60-20k	40-30k	50-20k	55-22k	45-30k
Impedenza			4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm
Peso del mag	nete (wool	ler (g)	185	182	180	154	185	185	185	150	290	180	150	130	150	180	180	150
Profondità di	montaggio	(mm)	53	49	45	42	59	59	58	57	54	46	45	45	47	47	45	- 41
	L	(mm)	220	158	155	155	165	165	165	130	131	131	131	131	120	120	104	102
Dimension	i A	(mm)	138	99	96	96	165	165	165	130	131	131	131	131	120	120	104	102
	P	(mm)	62	54	50	50	65	65	64	63	59	53	47	50	57	53	50	51
0200		(g)	700	580	570	500	670	670	570	560	720	580	490	400	550	560	510	520

Modello		KFC-1024C	KFC-1014C	KFC-1020C	KFC-1010C	KFC-104B	KFC-820EC	KFC-87E
Tipo (vie	, altoparlanti)	2, 2	Doppia	2, 2	Doppia	2, 2	2,2	2, 2
Woofer	[mm]	104	100	100	100	100	87	87
Tweeter	[mm]	35 CB	-	42	12	40	25 CB	25 CB
Potenza d'ingres	iso di picco	50W	50W	60W	60W	30W	40W	30W
Sensibilità	(W/1m)	90dB	90dB	90dB	90dB	90dB	90dB	89dB
Risposta in fr	equenza (Hz)	60-20k	60-20k	45-28k	45-20k	60-20k	65-22k	65-22k
Impedenza			4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm
Peso del magnet	e (woofer) (g)	100	130	88	88	122	100	85
Profondità di mo	ontaggio (mm)	43	43	41	.41	41	36	35
	L (mm)	104	104	100	100	102	88	88
Dimensioni	A (mm)	104	104	100	100	102	88	88
P (mm)		45	48	48	47	47	44	50
Peso	(g)	360	350	340	310	380	340	360

Filtri Crossover Passivi

Modello		KPX-L101	KPX-H403	KPX-F801	KPX-T120		
Tipo		Stereo	Mono×2	Mono×2	Stereo "Tri-Mode"		
Frequenza di crossover		80Hz	5kHz	500Hz/5kHz	120Hz		
Potenza d'Ingresso di picco Impedenza		450W	150W	450W	300W 4 ohm		
		4 ohm	4 ohm	4 ohm			
	L (mm)	140	118	122	122		
Dimensioni	A (mm)	55	30	47	42		
	P (mm)	140	97	110	110		
Peso (g)		950	150	400	320		

Sistemi Integrati di Altoparlanti "Component"

Modello Tipo		KFC-P306		KFC-P305		KFC-P304		KFC-P725EC		KFC-P724EC		KFC-P723EC		KFC-P722		KFC-P522		
		Woofer	Tweeter	Midrange	Tweeter	Midrange	Tweeter	Woofer	Tweeter	Woofer	Tweeter	Woofer	Tweeter	Woofer	Tweeter	Woofer	Tweeter	
Dimensioni cono (mm)		160	25 CB	130	25 CB	100	25 CB	165 PP	25 CB	165 PP	13 a cupola	165 IM-PP	25 CB	165 PP	25 CB	130 PP	25 CB	
Potenza d'ingresso di picco		150W		150W 150W		90W		90W		90W		. 90W		90W				
Sensibilità	()	W/lm) 90dB		90	dB	89dB		91dB		91dB		92dB		92dB		89dB		
Risposta in frequenza (Hz)		50-	50-20k		20k	65-20k		38-25k		38-25k		38-22k		38-22k		50-22k		
Impedenza		4 ohm		4 ohm		4 ohm		4 ohm		4 ohm		4 ohm		4 ohm		4 ohm		
Peso del magnete (g)		275	21	275	21	227	21	185	21	185	2	230	33	230	32	190	32	
Crossover ottimale (Hz)		6k		ók		6k		9k		9k		6k		6k		6k		
Profondità di montaggio (mm)		49	-	56	-	45		59	-	59	-	64	= 1	61	11	50	- 11	
Dimensioni	L	(mm)	170	47	158	47	137	47	165	47	165	25	165	55	165	51	130	51
	A	(mm)	170	47	158	47	137	47	165	47	165	25	165	55	165	51	130	51
	P	(mm)	75	23	73	23	64	23	64	23	65	14	68	39	66	20	53	20
Peso (g)		1.000	70	870	70	700	70	610	80	610	25	640	140	700	80	610	80	

