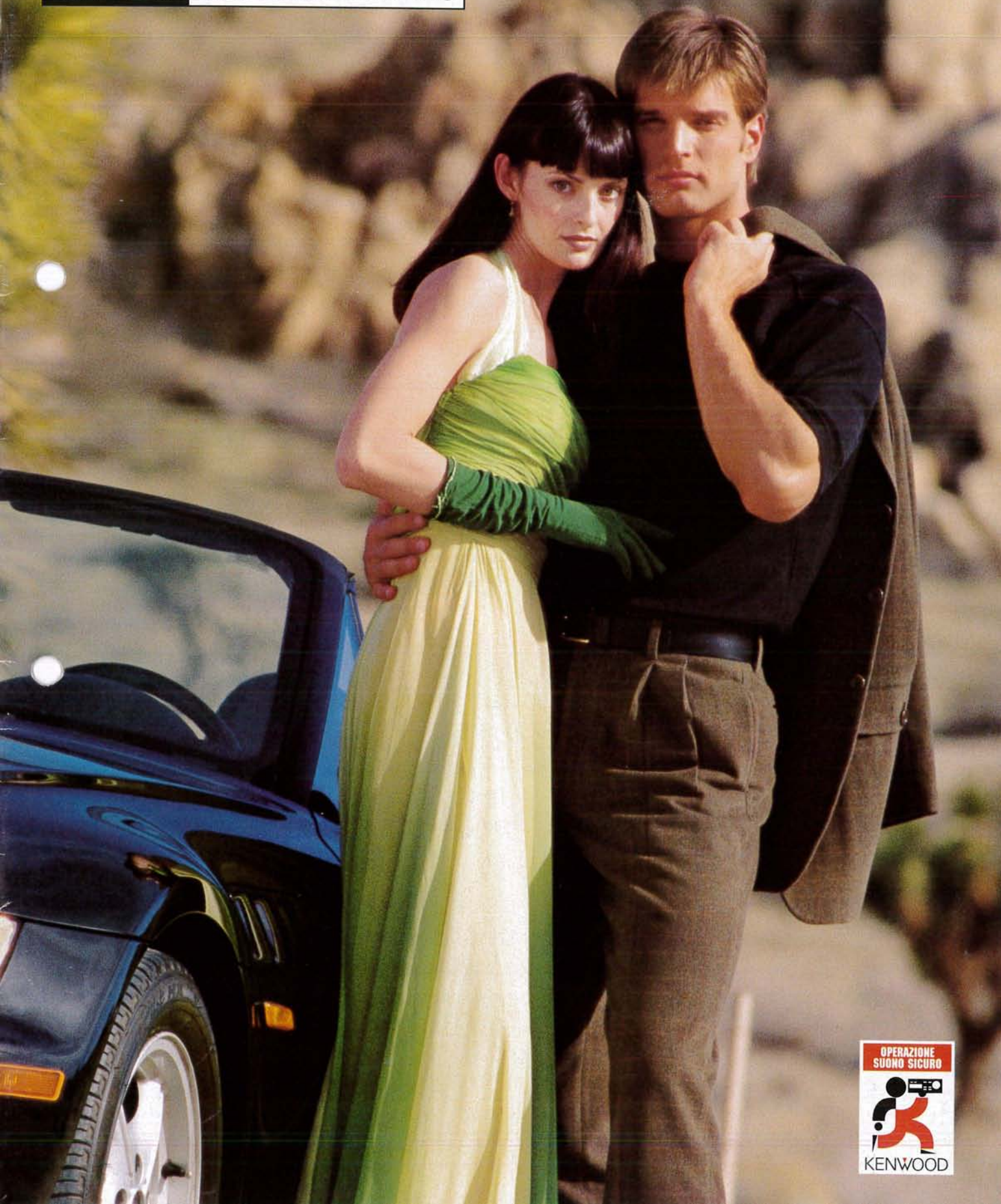


KENWOOD

1997-1998 CAR AUDIO SYSTEMS



Kenwood MASK è garanzia di massima affidabilità e sicurezza.

Un pannello molto discreto di colore nero nasconde l'autoradio, proprio come una maschera, rendendola invisibile all'interno dell'autovettura. Sarà sufficiente girare la chiave d'accensione per far ruotare il pannello su sé stesso e far apparire "magicamente" il nuovo bellissimo display multicolor.

Il passo successivo è l'ascolto della purezza di una acustica di grande qualità ed il vantaggio e l'affidabilità che solo Kenwood può offrire.

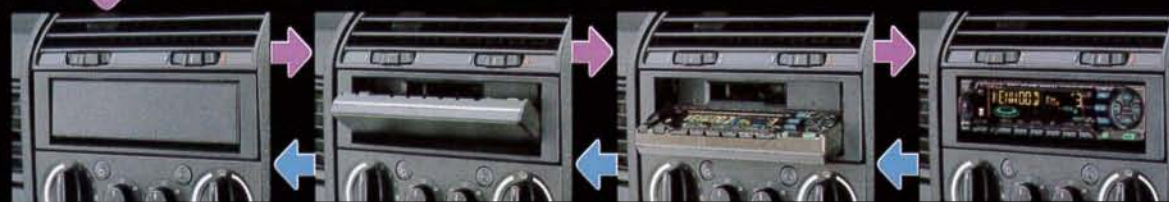
Kenwood MASK è solo un esempio dell'avanzata tecnologia e del livello qualitativo di Kenwood. Proprio per questo McLaren ha scelto Kenwood come fornitore esclusivo di tutte le apparecchiature per le comunicazioni via radio in F1.

Kenwood ha sviluppato per le fuoriserie McLaren da strada una linea di altoparlanti ultraleggeri dall'acustica eccezionale. Da questo progetto sono nati gli altoparlanti Dual Mags per un sistema audio integrato di assoluto prestigio. Kenwood è da sempre al top per tecnologia e creatività.



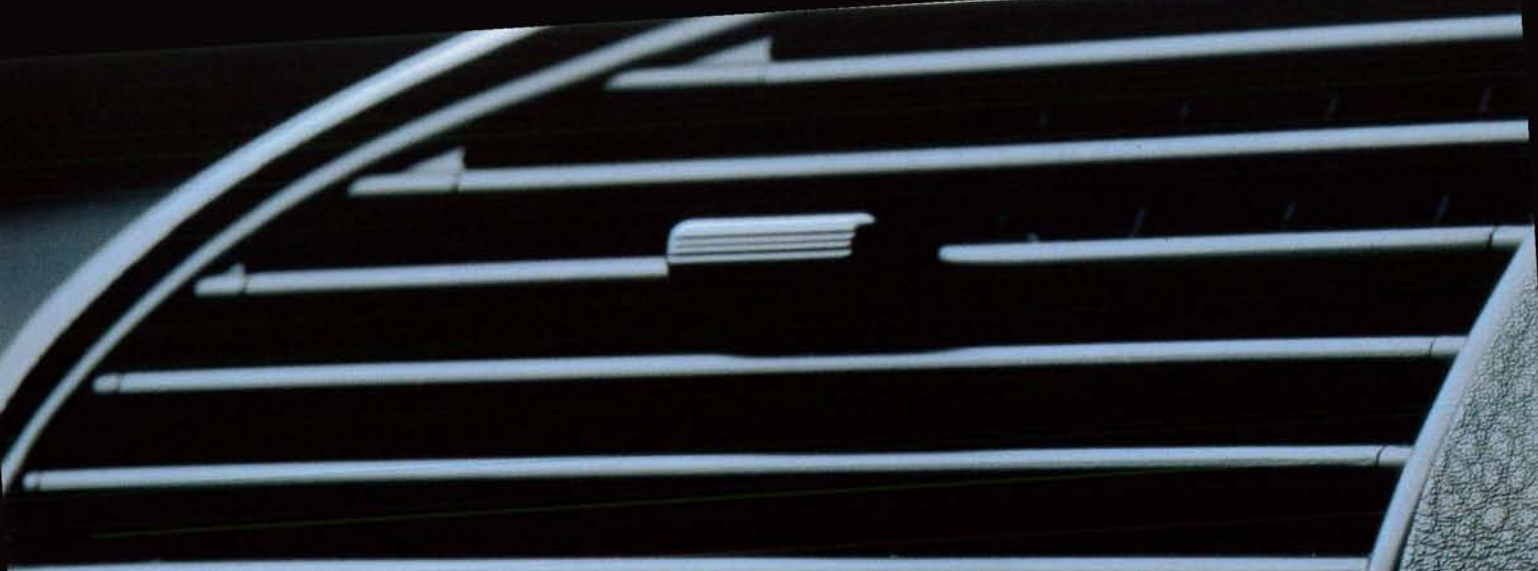
Spento

Kenwood Mask



Acceso





Guida ai simboli



Letture Mini Disc
Dimensioni ridotte ed eccellente qualità sonora.



Letture Compact Disc
Suono digitale superbo per la vostra auto.



Riproduzione di 6 dischi CD/MD
Tutta la musica che desiderate ascoltare da 6 dischi.



Riproduzione di 10 dischi CD
Ore di piacevole ascolto continuo da 10 CD.



Tecnologia D.R.I.V.E.
Il convertitore D/A esclusivo Kenwood assicura un suono digitale morbido e naturale con uno straordinario dettaglio musicale.



Kenwood MASK
E' l'evoluzione del brevetto esclusivo SRM. Quando viene spento il motore dell'auto il Sistema di Sicurezza a Scomparsa "Kenwood MASK" ribalta dolcemente e silenziosamente il pannello frontale, nascondendo i comandi all'interno e lasciando visibile solo un pannello liscio. Un codice personalizzato garantisce ulteriore sicurezza.



Sistema di Sicurezza a Scomparsa
Allo spegnimento del motore dell'auto un pannello attivato elettricamente esce dall'apparecchio per nascondere il pannello frontale.



Frontalino Estraibile
Lasciando l'auto si ha la possibilità di portare con sé il frontalino. Un indicatore luminoso selezionabile mette in allarme i potenziali malintenzionati.



Sistema RDS
Estremamente pratico durante la guida. Il sistema, completo delle funzioni E.O.N., fornisce l'accesso automatico alle informazioni sul traffico e la pratica sintonia automatica. La funzione di ricerca PTY prevede 29 tipi di programma. La funzione PTY News Time-Out impedisce, per un tempo definito, le interruzioni causate dai notiziari. La funzione CT visualizza l'orologio trasmesso via RDS.



Controllo in serie di Multilettrici CD
Due cambia CD KDC-C810 abbinati possono essere controllati da un sintonizzatore cassette/CD Kenwood MASK. Un commutatore seleziona fra i due. Per gli altri modelli è necessaria una unità di selezione esterna (KCA-S200).



Controllo per Multilettrici CD/MD
Consente il controllo dal pannello frontale di un multilettrici CD o MD compatibile.



System E con Singolo Circuito Integrato
Quando si desidera aggiungere uno o più subwoofer, si utilizza il filtro passa alto regolabile per i segnali da amplificare sui canali anteriori e/o posteriori. L'eliminazione delle frequenze destinate ai subwoofer produce maggior potenza sugli altri altoparlanti. Sono disponibili controlli indipendenti delle frequenze di taglio per i canali anteriori e posteriori.



Sintonizzatore CR1
La tecnologia Clean Reception Tuner Kenwood: stadio di ingresso con singolo Circuito Integrato a elevata sensibilità per catturare i segnali deboli, con bassa distorsione e basso rumore.



Sintonizzatore CR1 con K2i
Uno stadio IF "intelligente" che si trasforma automaticamente in un filtro a banda particolarmente stretta (80 kHz) per eliminare le interferenze delle stazioni adiacenti.



Potenza Massima di Uscita
La massima potenza di uscita per ognuno dei quattro altoparlanti indica l'abbondanza di potenza per i picchi dinamici dei segnali musicali.



DNPS (Preselezione del Titolo di un Disco)
Utilizzato con i modelli KDC-C810, C710, C660, C660C o KMD-C80 consente di assegnare un titolo a ogni disco. Il titolo viene visualizzato automaticamente quando il disco viene selezionato.



DNPP (Riproduzione con Preselezione del Nome di un Disco)
Il telecomando (CA-R6 o KCA-R6A) utilizzato con i modelli KDC-C810, C710, C660 o C660C consente di assegnare un titolo a un disco e anche di selezionarlo direttamente e riprodurlo utilizzando il titolo assegnato. Anche le stazioni radio possono essere selezionate tramite il loro nome, con la stessa modalità.



Preselezione delle Stazioni nella Memoria del Sintonizzatore
24 stazioni preselezionate in memoria con selezione a 6 tasti.



Memorizzazione con Inserimento Automatico
Memorizzazione delle frequenze di 6 stazioni di livello elevato.



Meccanica Full Logic
Meccanica servoassistita dolce e affidabile per cassetta o disco (CD/MD).



Sistema Dolby
Sistema standard di riduzione del rumore che riduce il fruscio del nastro.



Avanzamento nastro
Premere un tasto di avvolgimento/riavvolgimento durante la riproduzione per saltare al brano seguente o precedente.



Tuner Call
Durante il riavvolgimento del nastro è possibile ascoltare la radio.



Uscita Preout Alto Livello 4 Volt
L'impiego di un circuito Preout con livello di uscita insolitamente elevato consente di ottenere i pieni benefici del suono digitale, con una gamma dinamica più ampia e un migliore rapporto segnale/rumore.



Uscita Pre RCA
È possibile espandere il sistema sonoro aggiungendo un amplificatore per pilotare gli altoparlanti posteriori. Due uscite Pre forniscono ancor più flessibilità nell'espansione del sistema sonoro con altoparlanti aggiuntivi e un equalizzatore grafico.



Cavo ISO
Connettore standard migliorato per mantenere elevate prestazioni nel tempo.



Display LCD Multifunzione
L'attraente pannello LCD visualizza le informazioni in 3 o 2 colori per incrementare la sua visibilità sia di giorno che di notte.



Illuminazione dei tasti in 2 colori
Illuminazione dei tasti in verde o ambra per abbinamenti personalizzati con il pannello dell'auto.



Interfaccia per Muting Telefonico
Quando si usa il telefono in auto, il livello sonoro si attenua.



Frontalino Colorato per Sostituzione
Pannello colorato opzionale per i modelli a frontalino estraibile (TDF). (Vedi pagina 17)



Telecomandi
I telecomandi a scheda CA-R6 e

KCA-R6A consentono ai multilettrici CD la funzione Disc Name Preset (DNP) e con i modelli predisposti anche la funzione Disc Name Preset Play (DNPP). I modelli con frontalino estraibile non sono dotati di questa funzione. I telecomandi previsti per il montaggio sul volante CA-R7 o KCA-R7 vengono installati dietro il volante.



Processore Digitale di Segnale
Il processore DSP offre un esteso controllo del campo sonoro basato su 9 modalità di espansione dell'abitacolo.



Bande dell'Equalizzatore
Le bande dell'equalizzatore grafico sono centrate sulle frequenze più problematiche per la relativa correzione.



Selezione delle Frequenze di Crossover
Un Crossover Elettronico invia il segnale agli amplificatori finali per pilotare sistemi con più altoparlanti e multiviva.



Sistema di Uscita
L'alta potenza è garantita per ogni canale dell'amplificatore.



Convertitore CC-CC
Il sistema di alimentazione con convertitore CC-CC ad alta capacità garantisce una uscita stabile da tutti i canali anche ad alta potenza.



Funzionamento Tri-Mode
Un amplificatore stereo con possibilità di collegamento a ponte può pilotare uno o tre altoparlanti. Nel funzionamento Tri-Mode deve essere impiegato uno speciale filtro crossover, l'unità accessoria KPX-T120.



Uscita a ponte
Il collegamento a ponte delle uscite stereo di un amplificatore rende approssimativamente doppia la potenza disponibile. Ideale per pilotare in modo dedicato un woofer singolo o un subwoofer.



Sistema Sigma Drive
Questa esclusiva tecnologia Kenwood estende il sistema di controreazione negativa dell'amplificatore oltre i transistor finali per migliorare il fattore di smorzamento quindi per ottenere un suono basso più pieno e potente ed un segnale di ottima qualità.



Funzionamento su 2 Ohm
La potenza dichiarata su 2 Ohm garantisce il pilotaggio sempre ottimale dell'altoparlante, anche quando il carico reale di questo scende fino a 2 Ohm in occasione di segnali musicali "difficili". Ideale per woofer e subwoofer.

DualMags® Altoparlante a Doppio Magnete

Altoparlante di progetto esclusivo Kenwood "Repulsion Magnet", con doppio magnete in neodimio. Altoparlante ad alte prestazioni con solo la metà del peso di un equivalente progetto convenzionale e bassa distorsione.



Potenza di Picco in Ingresso
La misura della potenza di picco mostra la capacità dinamica dell'altoparlante.



Sistema di Altoparlanti
Scelta del sistema di altoparlanti per il miglior suono in automobile.



Sistema di altoparlanti Integrated Component
Ideali per vetture particolari: qualità sonora superiore con minimi interventi sulla vettura per l'installazione.



Serie High Quality
Incredibile qualità sonora da sistemi con altoparlanti assiali.

INDICE

Sintolettori CD	4-6
Multiletto di Mini Disc	7
Multiletto CD	7-8
Sistemi di controllo per Multiletto CD	9
Sintolettori di cassette	10-17
Equalizzatori grafici	18
Filtri crossover	19
Amplificatori	20-24
Altoparlanti "Component"	25-28
Altoparlanti "Concept"	29-32
Altoparlanti da predisposizione	33-36
Posizionamento degli altoparlanti	37-39
Accessori	40
Telefonia cellulare GSM	41
Specifiche tecniche	42-45



Kenwood Electronics Italia S.p.A., a seguito dello straordinario successo ottenuto con la sua iniziativa esclusiva **Operazione Suono Sicuro**, ripropone, con la stessa formula, il servizio aggiuntivo gratuito che garantisce la restituzione immediata dell'autoradio in caso di furto o incendio. L'operazione, che ha avuto inizio il 2 aprile 1996, si protrarrà fino al 31 marzo 1998 ed ha, come sempre, validità di 1 anno dalla data di acquisto.

Tutti coloro che acquisteranno una qualsiasi autoradio o sinto CD (*), regolarmente distribuito da Kenwood Electronics Italia e, malauguratamente, ne subissero il furto o incendio, potranno rivolgersi ad un rivenditore e ottenere la sostituzione gratuita ed immediata dello stesso modello rubato oppure del suo diretto sostituto.

Punto di forza di questa innovativa operazione è la sua **straordinaria semplicità**.

Niente inutili complicazioni; bastano poche parole per spiegare il funzionamento di **Operazione Suono Sicuro**.



AL MOMENTO DELL'ACQUISTO DELL'AUTORADIO(**)

E' sufficiente compilare la SEZIONE A e B della cartolina contenuta all'interno della confezione dell'autoradio, conservare la SEZIONE A insieme allo scontrino (fattura) d'acquisto e spedire la SEZIONE B entro 30 giorni all'indirizzo indicato sulla cartolina stessa.

IN CASO DI FURTO O INCENDIO

Sarà sufficiente consegnare al rivenditore:

- **SEZIONE A della cartolina**
- **scontrino (fattura) d'acquisto**
- **copia della denuncia del sinistro**
- **frontalino dell'autoradio** (questa condizione non è richiesta per le autoradio a SRM e Kenwood Mask che sono a frontalino fisso)

Si otterrà così la restituzione immediata e gratuita

(*) la garanzia non copre altri prodotti come altoparlanti, amplificatori oppure multiletto e nel caso di acquisto di un CD package (autoradio + multiletto) vale per la sola autoradio

(**) Si avrà diritto alla restituzione sia in caso di furto o incendio della sola autoradio, che congiunto dell'autoradio e dell'autovettura.

Sintolettori CD/Multilettore di MD, CD/Sistemi di controllo per Multilettori CD

Purezza assoluta del suono digitale

Tecnologia D.R.I.V.E. per un Eccellente Suono Digitale

La musica digitale riprodotta tramite un convertitore digitale-analogico convenzionale spesso perde i particolari più delicati nei passaggi musicali più tenui. Questo è dovuto alla distorsione in uscita dal convertitore, residuo della quantizzazione digitale a 16-bit effettuata sul segnale analogico originale. Nemmeno un filtro digitale convenzionale a 20 bit e frequenza di campionamento 8x posto prima della conversione D/A può rimuovere questa distorsione. Per ottenere un segnale in uscita con 20 bit di risoluzione reale Kenwood ha progettato un processore speciale in tempo reale chiamato D.R.I.V.E. (il suo nome completo è Dynamic Resolution Intensive Vector Enhancement).

Questo accuratissimo e adattabile processore confronta continuamente le componenti della musica nei segnali di ingresso e uscita. Eliminando ogni forma di distorsione, consente al segnale in uscita dal convertitore di essere una esatta replica del segnale in ingresso. Un rivelatore di Muting (0-bit) associato verifica i segnali a "zero-bit" del CD che rappresentano l'assenza di segnale musicale. Escludendo in questi casi lo stadio di uscita il rivelatore concorre a fornire un rapporto segnale/rumore eccezionale.



Suono Digitale Privo di Jitter

L'attività elettrica in un componente principale, quale ad esempio l'alimentatore, può disturbare in un convertitore D/A il funzionamento del "clock" principale, il delicato dispositivo che mantiene allineati correttamente i segnali digitali temporizzati. Questo può generare la distorsione da "jitter" che viene percepita come un "indurimento" del suono digitale. Kenwood affronta il jitter con un circuito estremamente efficace chiamato Digital Pulse Axis Control. Il circuito DPAC, operando nello stadio di ingresso del convertitore D/A riallinea con il "clock" principale i segnali instabili. Sincronizzando il segnale dall'ingresso all'uscita, il circuito DPAC offre un suono digitale caldo e naturale.

Controllo per Multilettore e Selettore 1/2

Numerosi sintolettori di cassette e sintolettori CD Kenwood permettono di comandare dal frontalino un multilettore CD. Questo consente la disponibilità di un completo gruppo di funzioni, comprese la ricerca del disco, la scansione dei brani, la ripetizione di un brano/disco, la riproduzione di brani in memoria e casuale.

Altra caratteristica funzionale è il selettore Disc 1 & 2 per il collegamento di 2 multilettori CD o di un multilettore CD e di un multilettore MD posto sul sintolettore. I multilettori KDC-C810 sono stati infatti progettati per essere accoppiati insieme e controllati individualmente da una unità principale Kenwood dotata di pannello MASK.

Funzione Disc Name Preset (DNPS e DNPP)

Il sistema DNPS (Disc Name Preset System) consente di assegnare un nome a un disco che deve essere riprodotto da un multilettore CD o MD stabilito. Ogni volta il disco viene selezionato il suo nome viene visualizzato nel display del sintolettore. La funzione Disc Name Preset Play (DNPP) evolve ulteriormente questa idea. Utilizzando i telecomandi KCA-R6A o CA-R6 è possibile selezionare e riprodurre qualsiasi disco grazie al nome assegnatogli in precedenza. In questo modo è semplice riprodurre un disco particolare dal multilettore. Naturalmente quando questi telecomandi vengono offerti come opzionali anche la funzione DNPP è compresa.

Telecomandi ancora più Pratici

Si può usare il telecomando CA-R7 o KCA-R7 senza togliere le mani dal volante. Questo perché il telecomando viene installato in due moduli dietro il volante. Viene regolato per essere raggiunto dalle dita e fornisce una gamma completa di funzioni. Anche i telecomandi a infrarossi CA-R6 e KCA-R6A sono semplici da usare. La loro tastiera a 10 tasti è disposta come in un telefono e offre le funzioni di preselezione (DNPP e DNPS) sia per le stazioni radio che per i dischi (CD e MD).



KDC-9050R

Sintolettore CD amplificato con
sintonizzatore RDS e controllo del
multilettore CD / MD



Illuminazione dei tasti in verde



Illuminazione dei tasti in ambra



- Nuovo sistema a scomparsa Kenwood MASK con codice di sicurezza personalizzato
- Sistema esclusivo Kenwood Mask a doppia rotazione 90° e 180°
- In dotazione nuovo telecomando a infrarossi (CA-R6)
- Sezione finale ad alta potenza: 140W totali (35W x 4); potenza DIN/1kHz: 100W (25W x 4)
- Circuito esclusivo Kenwood D.R.I.V.E.
- Lettore CD con funzioni di scansione, ripetizione dei brani e riproduzione casuale
- Display full-size multifunzioni di grandi dimensioni a 3 colori, 8 caratteri e 2 illuminazioni per i comandi principali (verde/ambra)
- Controllo diretto (anche in serie) del multilettore CD/MD, con funzione di scansione, ripetizione e riproduzione casuale
- Sistema di memorizzazione del nome del compact disc (DNPS) attivabile anche da telecomando
- Nuovo sistema Menu con regolazioni semplificate
- Sistema RDS completo di tutte le funzioni, compresa
- PTY (Program Type) e memoria per le frequenze AF
- Sintonizzatore CRI (Clean Reception Tuner) a singolo chip e front-end ad altissima sensibilità
- 24 stazioni preselezionabili in memoria (18FM, 6MW/LW) e memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma
- Funzione di visualizzazione in sequenza dei CD contenuti nel multilettore (opzionale) attivabile da telecomando (DNPP) in base al nome assegnato ad ogni CD
- Nuovo circuito System E's con filtro passa alto a taglio regolabile e commutazione del preout anteriore in non-fading (subwoofer)
- 2 preout RCA con elevato livello di uscita, 4V.
- Memoria per i controlli di Tono per ascolti con radio e CD
- Doppia interfaccia per telefono cellulare e sistema di navigazione satellitare (auto mute)
- Orologio digitale
- Connettori ISO in dotazione

KDC-7050R

Sintolettore CD amplificato con
sintonizzatore RDS e controllo del
multilettore CD / MD



Illuminazione dei tasti in verde



Illuminazione dei tasti in ambra

- Nuovo sistema a scomparsa Kenwood MASK con codice di sicurezza personalizzato
- Sistema esclusivo Kenwood Mask a doppia rotazione 90° e 180°
- Sezione finale ad alta potenza: 140W totali (35W x 4); potenza DIN/1kHz: 100W (25W x 4)
- Conversione D/A a 1 bit con sovraccampionamento ottuplo
- Lettore CD con funzioni di scansione, ripetizione dei brani e riproduzione casuale
- Display full-size multifunzioni di grandi dimensioni a 3 colori, 8 caratteri e 2 illuminazioni per i comandi principali (verde/ambra)
- Controllo diretto (anche in serie) del multilettore CD/MD, con funzione di scansione, ripetizione e riproduzione casuale
- Sistema di memorizzazione del nome del compact disc (DNPS) attivabile anche da telecomando
- Nuovo sistema Menu con regolazioni semplificate
- Sistema RDS completo di tutte le funzioni, compresa
- PTY (Program Type) e memoria per le frequenze AF
- Sintonizzatore CRI (Clean Reception Tuner) a singolo chip e front-end ad altissima sensibilità
- 24 stazioni preselezionabili in memoria (18FM, 6MW/LW) e memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma
- Funzione di visualizzazione in sequenza dei CD contenuti nel multilettore (opzionale) attivabile da telecomando (DNPP) in base al nome assegnato ad ogni CD
- 2 preout RCA con livello di uscita 1,8V.
- Memoria per i controlli di Tono per ascolti con radio e CD
- Orologio digitale
- Connettori ISO in dotazione

Sintolettori CD/Multiletore MD, CD

KDC-6050RC sintonizzatore CD amplificato con sintonizzatore RDS e controllo del multiletore CD / MD



KDC-6050RC

- Potenza d'uscita (Anteriore)
- Potenza d'uscita (Posteriore)
- Preout (Posteriore)



- Sintonizzatore CD amplificato con sintonizzatore RDS e controllo del multiletore CD / MD
- Frontalino completamente estraibile con esclusive finiture in color carbonio e meccanismo di smorzamento graduale e led rosso lampeggiante (disattivabile)
- Sezione finale ad alta potenza: 120W totali (30W x 4); potenza DIN/1kHz: 80W (20W x 4)

- Conversione D/A a 1 bit con sovraccampionamento ottuplo
- Lettore CD con funzioni di scansione, ripetizione dei brani e riproduzione casuale
- Display multifunzioni di grandi dimensioni a 2 colori, 8 caratteri e 2 illuminazioni per i comandi principali (verde/ambra)
- Controllo diretto del multiletore CD/MD, con funzione di scansione, ripetizione e riproduzione casuale
- Sistema di memorizzazione del nome del compact disc (DNPS) attivabile anche da telecomando
- Nuovo sistema Menu con regolazioni semplificate
- Sistema RDS completo di tutte le funzioni, compresa PTY (Program Type) e memoria per le frequenze AF
- Sintonizzatore CR1 (Clean Reception Tuner) a singolo chip e front-end ad altissima sensibilità
- 24 stazioni preselezionabili in memoria (18FM, 6MW/LW) e memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma
- 1 preout RCA con livello di uscita 1,8V.
- Memoria per i controlli di Tono per ascolti con radio e CD
- Orologio digitale
- Connettori ISO in dotazione

KDC-5050RG sintonizzatore CD amplificato con sintonizzatore RDS e controllo del multiletore CD / MD



KDC-5050RG

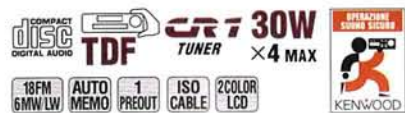
- Potenza d'uscita (Anteriore)
- Potenza d'uscita (Posteriore)
- Preout (Posteriore)



- Frontalino completamente estraibile e meccanismo di smorzamento graduale e led rosso lampeggiante (disattivabile)
- Sezione finale ad alta potenza: 120W totali (30W x 4); potenza DIN/1kHz: 80W (20W x 4)

- Conversione D/A a 1 bit con sovraccampionamento ottuplo
- Lettore CD con funzioni di scansione, ripetizione dei brani e riproduzione casuale
- Display multifunzioni di grandi dimensioni a 2 colori, 8 caratteri e illuminazione (verde) per i comandi principali
- Controllo diretto (anche in serie) del multiletore CD/MD, con funzione di scansione, ripetizione e riproduzione casuale
- Sistema di memorizzazione del nome del compact disc (DNPS) attivabile anche da telecomando
- Nuovo sistema Menu con regolazioni semplificate
- Sistema RDS completo di tutte le funzioni, compresa PTY (Program Type) e memoria per le frequenze AF
- Sintonizzatore CR1 (Clean Reception Tuner) a singolo chip e front-end ad altissima sensibilità
- 24 stazioni preselezionabili in memoria (18FM, 6MW/LW) e memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma
- 1 preout RCA con livello di uscita 1,8V.

KDC-4050LG sintonizzatore CD amplificato



KDC-4050LG

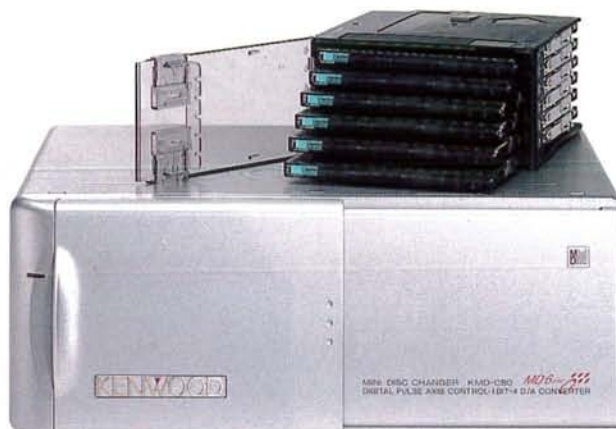
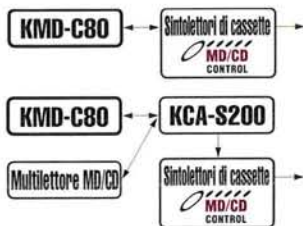
- Potenza d'uscita (Anteriore)
- Potenza d'uscita (Posteriore)
- Preout (Posteriore)

- Frontalino completamente estraibile e meccanismo di smorzamento graduale e led rosso lampeggiante (disattivabile)
- Sezione finale ad alta potenza: 120W totali (30W x 4); potenza DIN/1kHz: 80W (20W x 4)
- Convertitore D/A a 1 bit con sovraccampionamento ottuplo

- Lettore CD con funzioni di scansione, ripetizione dei brani e riproduzione casuale
- Display multifunzioni di grandi dimensioni a 2 colori, 8 caratteri e illuminazione (verde) per i comandi principali
- Funzione TI (Traffic Information) per la ricezione delle informazioni sul traffico
- Sintonizzatore CR1 (Clean Reception Tuner) a singolo chip e front-end ad altissima sensibilità
- 24 stazioni preselezionabili in memoria (18FM, 6MW/LW) e memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma
- 1 preout RCA con livello di uscita 1,8V.
- Memoria per i controlli di Tono per ascolti con radio e CD
- Orologio digitale
- Connettori ISO in dotazione

KMD-C80

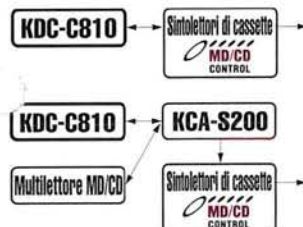
Multilettore di Mini Disc



- Caricatore da 6 Mini Disc di dimensioni compatte per l'installazione nel vano portaoggetti o nel bagagliaio con qualsiasi inclinazione
- Funzioni di ripetizione brano/disco, scansione dei brani/dischi e ripetizione casuale di un MD
- Quattro convertitori D/A ad 1 bit con Noise Shaper del 3° ordine (192 fs) e sistema di compressione ATRAC
- Filtro digitale a 20 bit e sovraccampionamento ottuplo
- Circuito DPAC per un corretto allineamento temporale ed eliminazione del jitter
- Servocontrollo digitale per ridurre i salti in riproduzione
- Led di indicazione di funzionamento

**KDC-C810**

Multilettore CD



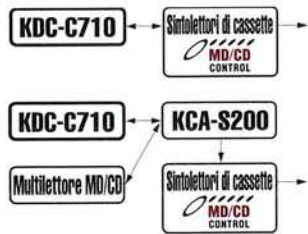
- Caricatore compatto da 10 CD con accesso rapido ai dischi
- Funzioni di ripetizione brano/disco, scansione dei brani/dischi e ripetizione casuale di tutti i CD
- Nuova meccanica del multi-changer CHM-1002
- Funzione di titolazione brani DNPS (100 titoli) attivabile anche da telecomando (opzionale) con memoria di back-up
- Conversione D/A a 1 bit con circuito esclusivo Kenwood D.R.I.V.E
- Filtro digitale a 20 bit e sovraccampionamento ottuplo con Noise Shaper del 30° ordine
- Circuito DPAC per la riduzione del jitter
- Meccanica sospesa e bilanciata con controllo di tensione del pick-up contro urti, vibrazioni e calore
- Telaio antirisonanza e possibilità di installazione con qualsiasi angolazione
- Caricatore con meccanismo di sicurezza contro l'uscita accidentale dei CD



KENWOOD AUDIO

Multilettores CD/Sistemi di controllo per Multilettores CD

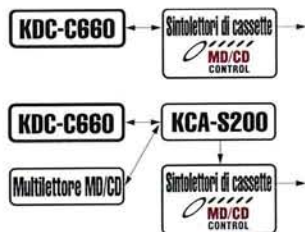
KDC-C710 Multilettores CD



- Caricatore compatto da 10 CD con accesso rapido ai dischi
- Funzioni di ripetizione brano/disco, scansione dei brani/dischi e ripetizione casuale di tutti i CD
- Nuova meccanica del multi-changer CHM-1001
- Funzione di titolazione brani DNPS (50 titoli) attivabile anche da telecomando (opzionale) con memoria di back-up

- Conversione D/A a 1 bit con filtro digitale a sovracampionamento ottuplo
- Meccanica sospesa e bilanciata con controllo di tensione del pick-up contro urti, vibrazioni e calore
- Telaio antirisonanza e possibilita di installazione con qualsiasi angolazione
- Caricatore con meccanismo di sicurezza contro l'uscita accidentale dei CD

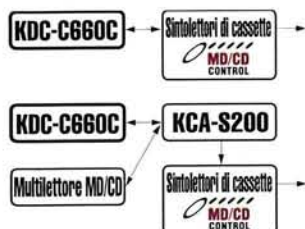
KDC-C660 Multilettores CD



- Caricatore compatto da 6 CD con accesso rapido ai dischi
- Funzioni di ripetizione brano/disco, scansione dei brani/dischi e ripetizione casuale di tutti i CD
- Nuova meccanica del multi-changer CHM-2000
- Funzione di titolazione brani DNPS (50 titoli) attiva-

- Conversione D/A a 1 bit con filtro digitale a sovracampionamento ottuplo
- Meccanica sospesa e bilanciata con controllo di tensione del pick-up contro urti, vibrazioni e calore
- Telaio antirisonanza e possibilita di installazione con qualsiasi angolazione

KDC-C660C Multilettores CD



- finitura esclusiva Kenwood in color carbonio
- *le altre caratteristiche sono uguali al multilettores KDC-C660

CD-4860LG Sistema composto da KDC-C660 + KRC-458LG

- Frontalino completamente estraibile con meccanismo di smorzamento graduale e led rosso lampeggiante (disattivabile)
- Sezione finale ad alta potenza: 140W totali (35W x 4); potenza DIN/1kHz: 100W (25W x 4)
- Display multifunzioni di grandi dimensioni a 2 colori, 8 caratteri e illuminazione (verde) dei comandi principali
- Controllo diretto (anche in serie) del multiletto CD/MD, con funzione di scansione, ripetizione e riproduzione casuale
- Sistema di memorizzazione del nome del compact disc (DNPS) attivabile anche da telecomando (opzionale)-50 titoli
- Sintonizzatore CRI (Clean Reception Tuner) a singolo chip e front-end ad altissima sensibilità

CD-3860RG Sistema composto da KDC-C660 + KRC-358RG

- Frontalino completamente estraibile con meccanismo di smorzamento graduale e led rosso lampeggiante (disattivabile)
- Sezione finale ad alta potenza: 120W totali (30W x 4); potenza DIN/1kHz: 80W (20W x 4)
- Display monocromatico di colore verde
- Controllo diretto (anche in serie) del multiletto CD/MD, con funzione di scansione, ripetizione e riproduzione casuale
- Sistema di memorizzazione del nome del compact disc (DNPS)-50 titoli
- Nuovo sistema Menu con regolazioni semplificate
- Sistema RDS completo di tutte le funzioni, compresa PTY (Program Type) e memoria per le frequenze AF
- Memoria per i controlli di Tono per ascolti con radio, cassette e CD
- Caricatore compatto da 6 CD con accesso rapido ai dischi

CD-2860LG Sistema composto da KDC-C660 + KRC-258LG

- Frontalino completamente estraibile con meccanismo di smorzamento graduale e led rosso lampeggiante (disattivabile)
- Sezione finale ad alta potenza: 120W totali (30W x 4); potenza DIN/1kHz: 80W (20W x 4)
- Display monocromatico di colore verde
- Controllo diretto (anche in serie) del multiletto CD/MD, con funzione di scansione, ripetizione e riproduzione casuale
- Sintonizzatore CRI (Clean Reception Tuner) a singolo chip e front-end ad altissima sensibilità
- 24 stazioni preselezionabili in memoria (18FM, 6MW/LW) e memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma
- Caricatore compatto da 6 CD con accesso rapido ai dischi
- Funzioni di ripetizione brano/disco, scansione dei brani/dischi e ripetizione casuale di tutti i CD

* Operazione valida per la sola autoradio

Sintolettori di cassette

Il massimo in auto in termini di prestazioni e versatilità

Kenwood MASK: Il Nuovo Sistema di Sicurezza a Scomparsa

Potenzialmente il più evoluto sistema di sicurezza per sintolettori di sempre! Allo spegnimento del motore della vettura l'intero pannello frontale del sintolettore ruoterà su sè stesso e scomparirà, lasciando in vista al suo posto solo un anonimo pannello liscio. Questa rotazione avviene in modo delicato, silenzioso e in pochi secondi. Una ulteriore protezione viene offerta dal codice di sicurezza personalizzato a 4 cifre.



Frontalino Estraibile TDF

Il nuovo e sottile frontalino estraibile TDF (Theft Deterrent Faceplate) è un altro sistema di sicurezza che consente di portare con sè il pannello frontale quando si parcheggia la vettura, lasciando a bordo solamente un indicatore luminoso rosso selezionabile che lampeggia come se fosse un sistema di allarme in attività.



Radio Data System Tiene Informati

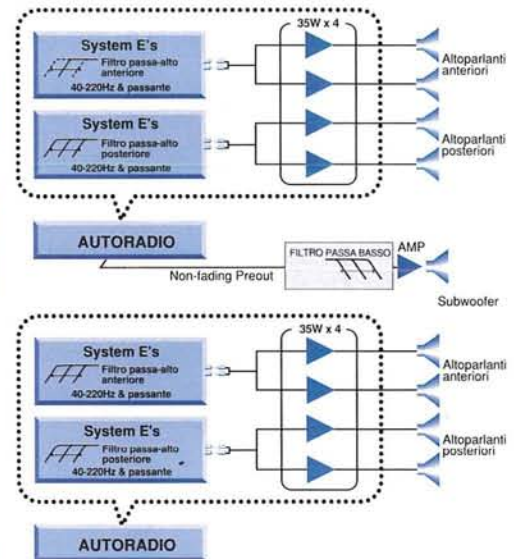
Il sistema RDS e la funzione associata E.O.N. eseguono le noiose funzioni di sintonia che di solito vengono svolte manualmente fornendo informazioni importanti sul traffico, meteorologiche e altre ancora che aiutano nella pianificazione del viaggio.

Tuner CR1: Ascolti Chiari e Senza Disturbi

Il CR1 Kenwood è uno stadio di sintonia che racchiude in un singolo chip la maggior parte delle sezioni AM e FM, garantendo a questo stadio affidabilità e stabilità massime. La sua elevata sensibilità fornirà una ricezione chiara dei segnali deboli o lontani, evitando però la distorsione da sovraccarico quando i segnali ricevuti sono forti. La sua prestazione in termini di rumore è eccellente ed inoltre è molto resistente alle interferenze e al rumore casuale ("birdy noise").

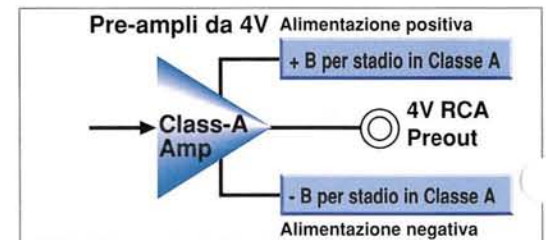
System E. Preout Commutabile con Filtro Passa-Alto

Le uscite preout consentono di migliorare o espandere il sistema sonoro aggiungendo altoparlanti ad un subwoofer o un amplificatore di potenza per pilotarli. Il progetto del circuito "System E" rende questo estremamente facile. Per esempio la commutazione dell'uscita preout anteriore in modalità regolazione anteriore/posteriore esclusa (non fade mode) consente il collegamento dell'amplificatore del subwoofer, che deve essere dotato di filtro passa-basso. Poi il filtro passa-alto incorporato nel circuito "System E" aiuta nella regolazione del subwoofer con gli altoparlanti esistenti. Quando vengono installati grandi altoparlanti posteriori con un amplificatore separato per pilotarli, i filtri passa-alto anteriore e posteriore indipendenti del circuito "System E" consentono uno sfruttamento più efficace della potenza disponibile.



Preout ad Alto Voltaggio 4Volt

Il preamplificatore ad alto voltaggio 4 V utilizza un circuito di alimentazione duale originariamente usato negli amplificatori di potenza di alta qualità. L'aumentato livello della sensibilità consente al guadagno dell'amplificatore di potenza esterno di essere minore, fornendo una superiore immunità da disturbi durante la trasmissione dei segnali all'amplificatore collegato all'uscita preout. L'uscita preout 4 V, impiegata per il funzionamento con un multiletto CD, contribuisce alla riproduzione dei segnali tenui con definizione e trasparenza superiori e fornisce in modo soddisfacente le sensazioni spaziale e volumetrica proprie della musica.



LCD Spazioso e Multicolore

Il nuovo e più spazioso pannello LCD a più colori è stato progettato per la visibilità diurna e notturna e in circostanze di guida difficoltose quali ad esempio pioggia o velocità elevate. I display chiari e attraenti sono disponibili in 2 o 3 colori. L'illuminazione selezionabile dei tasti può variare dal verde all'ambra per adattarsi all'illuminazione della plancia della vettura oppure alle preferenze individuali.

Trasmissione Audio Digitale (DAB): il futuro della qualità della Radio

Questa tecnologia totalmente nuova dona alla trasmissione radio la stessa qualità sonora e la stessa praticità dei Compact Disc. Servendosi di onde radio terrestri non richiede un'antenna parabolica come i sistemi BS (Broadcasting da Satellite) ed è quindi ideale per il car audio. Trasmettendo immagini oltre al suono è anche ideale per la navigazione automobilistica.

KRC-958R

Sintolettore di cassette "Full Logic" con RDS e controllo del multilettore CD / MD



MASK **RDS** **DUAL CD CONTROL** **MD/CD CONTROL** **CR1 TUNER** **SYSTEM E'S** **35W x4 MAX**

DNPP DNPS 18FM 6MW/LW AUTO MEMO FULL LOGIC DOLBY NR TAPE ADV. TUNER CALL 4V PREOUT 2 PREOUT ISO CABLE 3COLOR LCD 2COLOR KEY 2WAY TEL 2 REMOTE

OPERAZIONE SOSTA SICURA KENWOOD



Illuminazione dei tasti in verde



Illuminazione dei tasti in ambra



- Nuovo sistema a scomparsa Kenwood MASK a doppia rotazione (90° e 180°) con codice di sicurezza personalizzato
- Pannello frontale con finiture in metallo
- In dotazione nuovo telecomando a infrarossi (CA-R6) e telecomando da volante (CA-R7)
- Sezione finale ad alta potenza: 140W totali (35W x 4); potenza DIN/1kHz: 100W (25W x 4)
- Display full-size multifunzioni di grandi dimensioni a 3 colori, 8 caratteri e 2 illuminazioni per i comandi principali (verde/ambra)
- Controllo diretto (anche in serie) del multilettore CD/MD, con funzione di scansione, ripetizione e riproduzione casuale
- Sistema di memorizzazione del nome del compact disc (DNPS) attivabile anche da telecomando
- Nuovo sistema Menu con regolazioni semplificate
- Sistema RDS completo di tutte le funzioni, compresa PTY (Program Type) e memoria per le frequenze AF
- Sintonizzatore CR1 (Clean Reception Tuner) a singolo chip e front-end ad altissima sensibilità
- 24 stazioni preselezionabili in memoria (18FM, 6MW/LW) e memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma
- Meccanismo del nastro a controllo logico e testina in Hard Permalloy a 4 canali con gap da 1,5 micron
- Funzione di visualizzazione in sequenza dei CD contenuti nel multilettore (opzionale) attivabile da telecomando (DNPP) in base al nome assegnato a ogni CD
- Dolby B e selettore per nastro Metal
- Nuovo circuito System E's con filtro passa alto a taglio regolabile e commutazione del preout anteriore in non-fading (subwoofer)
- 2 preout RCA placcati oro con livello di uscita di 4V
- Memoria per i controlli di Tono per ascolti con radio, cassette e CD
- Doppia interfaccia per telefono cellulare e sistema di navigazione satellitare (auto mute)
- Orologio digitale
- Connettori ISO in dotazione

KRC-957SRC

Sintolettore di cassette "Full Logic" con RDS e controllo del multilettore CD / MD



SRM **RDS** **MD/CD CONTROL** **CR1 35W Kei** **x4 MAX**

DNPS 18FM 6MW/LW AUTO MEMO FULL LOGIC DOLBY NR TAPE ADV. TUNER CALL 2 PREOUT MUTE 2 REMOTE

OPERAZIONE SOSTA SICURA KENWOOD



Ambra positivo



Ambra negativo



Verde positivo



Verde negativo



- Sistema di sicurezza a scomparsa S.R.M. e codice di sicurezza personalizzato
- Sezione finale ad alta potenza: 140W totali (35Wx4); potenza DIN/1 kHz: 100W (25Wx4)
- Controllo diretto (anche in serie) del multilettore CD/MD, con funzione di scansione, ripetizione e riproduzione casuale
- Sistema di memorizzazione del nome dei compact disc
- Regolazioni delle principali funzioni audio semplificate grazie al sistema a Menu
- Sistema RDS completo di tutte le funzioni, compresa PTY (Program Type) e memoria per le frequenze AF
- Nuovo sintonizzatore CR1 (Clean Reception Tuner) a singolo chip e front-end ad altissima sensibilità
- Circuito esclusivo Kenwood Kei con regolazione automatica della banda IF per ricezioni eccezionali in ogni condizione
- 24 stazioni preselezionabili in memoria (18 FM, 6MW/LW) e memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma
- Meccanismo del nastro a controllo logico e Ricerca Brano (DPSS)
- Testina in Hard Permalloy a 4 canali con gap da 1,5 micron
- Dolby B e C e Selettore per nastro Metal
- 2 preout RCA con livello di uscita di 1,8V
- Preout RCA frontale "non-fade" con controllo del volume regolabile
- Controlli audio elettronici con ritorno del volume graduale dopo il Muting (-20 dB)
- Memoria per i controlli di Tono per ascolti con radio, cassette e CD
- Quattro illuminazioni frontali (verde/ambra, positivo/negativo)
- Interfaccia per telefono cellulare
- Telecomando a infrarossi e telecomando da volante in dotazione, con comando diretto della funzione "Valet"

KENWOOD AUDIO

Sintolettori di cassette

KRC-858R

Sintolettore di cassette "Full Logic" con RDS e controllo del multiletto CD / MD



Illuminazione dei tasti in verde



Illuminazione dei tasti in ambra

- Nuovo sistema a scomparsa Kenwood MASK a doppia rotazione (90° e 180°) con codice di sicurezza personalizzato
- Pannello frontale con finiture in color titanio
- Sezione finale ad alta potenza: 140W totali (35W x 4); potenza DIN/1kHz: 100W (25W x 4)
- Display full-size multifunzioni di grandi dimensioni a 3 colori, 8 caratteri e 2 illuminazioni per i comandi principali (verde/ambra)
- Controllo diretto (anche in serie) del multiletto CD/MD, con funzione di scansione, ripetizione e riproduzione casuale
- Sistema di memorizzazione del nome del compact disc (DNPS) attivabile anche da telecomando (opzionale)
- Nuovo sistema Menu con regolazioni semplificate
- Sistema RDS completo di tutte le funzioni, compresa PTY (Program Type) e memoria per le frequenze AF
- Sintonizzatore CR1 (Clean Reception Tuner) a singolo chip e front-end ad altissima sensibilità
- 24 stazioni preselezionabili in memoria (18FM, 6AM) e memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma
- Meccanismo del nastro a controllo logico e testina in Hard Permalloy a 4 canali con gap da 1,5 micron
- Funzione di visualizzazione in sequenza dei CD contenuti nel multiletto (opzionale) attivabile da telecomando (DNPP)-in base al nome assegnato a ogni CD
- Dolby B e selettore per nastro Metal
- Nuovo circuito System E's con filtro passa alto a taglio regolabile e commutazione del preout anteriore in non-fading (subwoofer)
- 2 preout RCA con livello di uscita di 1,8V
- Memoria per i controlli di Tono per ascolti con radio, cassette e CD
- Doppia interfaccia per telefono cellulare e sistema di navigazione satellitare (auto mute)
- Orologio digitale
- Connettori ISO in dotazione

KRC-858W Sintolettore di cassette "Full Logic" con RDS e controllo del multiletto CD / MD



- Pannello frontale con finiture in simil-radica
- In dotazione nuovo telecomando a infrarossi (CA-R6)
- ** le altre caratteristiche rimangono invariate



Illuminazione dei tasti in ambra

KRC-858C Sintolettore di cassette "Full Logic" con RDS e controllo del multiletto CD / MD



- Pannello frontale con finiture in color carbonio
- In dotazione nuovo telecomando a infrarossi (CA-R6)
- ** le altre caratteristiche rimangono invariate



Illuminazione dei tasti in ambra



KRC-1054R

Sintonizzatore di cassette preamplificato con sintonizzatore RDS e controllo del multilettore CD



Ambra positivo



Ambra negativo



Verde positivo



Verde negativo

- Frontalino completamente estraibile, codice di sicurezza e plancia di estraibilità a corredo
- Controllo del multilettore CD e accesso diretto a 10 brani (da telecomando)
- Sistema RDS completo di tutte le funzioni e orologio
- Sintonizzatore TM-1000 K21 a chip ibridi ultra stabili e regolazione automatica della banda IF (wide/narrow)
- Doppio stadio RF ad alta sensibilità e circuito CRSC per controllo multipath
- 24 stazioni FM/MW/LW preselezionabili in memoria (18 FM, 6 MW/LW)
- Memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma con tasto Local
- Meccanismo del nastro autoreverse a controllo logico CXM-200
- Sistema "AZ-Tech" per il corretto allineamento dello scorrimento del nastro nelle due direzioni

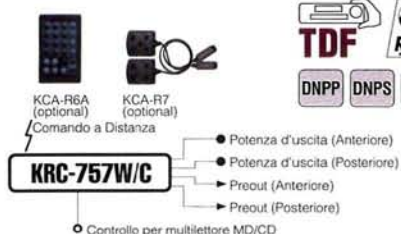
- Testina in lega amorfa di elevate prestazioni
- Dolby B/C e selezione automatica per nastri Metal
- Alimentatore e convertitore CC-CC ad alta stabilità
- 3 preout RCA placcate oro (Front, Center e Rear)
- 3 controlli di tono per bassi, medio-bassi e alti
- Comando audio elettronico "UP/DOWN" per il controllo dei livelli di Volume, Toni, Bilanciamento e Fader
- Memoria per i controlli di Tono
- Muting (-20 dB) con ritorno graduale del volume
- Quattro illuminazioni frontali (verde/ambra e positivo/negativo) e illuminazione automatica del frontale
- Interfaccia muting per telefono cellulare
- Telecomando a scheda (opzionale: KCA-R7)

KRC-757W/C Sintonizzatore di cassette "Full Logic" con RDS e controllo del multilettore CD / MD

↑ KRC-757W ↓ KRC-757C



- Pannello frontale estraibile con finiture in color carbonio (KRC-757C) o simil-radica (KRC-757W)
- Sezione finale ad alta potenza: 140W totali (35W x 4); potenza DIN/1kHz: 100W (25W x 4)
- Controllo diretto (anche in serie) del multilettore CD/MD, con funzione di scansione, ripetizione e riproduzione casuale
- Sistema di memorizzazione del nome del compact disc (DNPS) attivabile anche da telecomando (opzionale)
- Sistema Menu
- Sistema RDS completo di tutte le funzioni, compresa PTY (Program Type) e memoria per le frequenze AF
- Sintonizzatore CR1 (Clean Reception Tuner) a singolo chip e front-end ad altissima sensibilità
- 24 stazioni preselezionabili in memoria (18FM, 6MW/LW) e memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma
- Meccanismo del nastro a controllo logico e testina in Hard Permalloy a 4 canali con gap da 1,5 micron
- Dolby B e selettore per nastro Metal
- 2 preout RCA con livello di uscita di 1,8V
- Controlli audio elettronici con ritorno del volume graduale dopo il muting (-20dB)
- Quattro illuminazioni frontali (verde/ambra, positivo/negativo)
- Interfaccia per telefono cellulare

KRC-757W
Frontalino estraibileKRC-757C
Frontalino estraibile

Sintolettori di cassette

KRC-758R

Sintolettore di cassette "Full Logic" con RDS e controllo del multiletto CD / MD



Illuminazione dei tasti in verde



Illuminazione dei tasti in ambra



MASK **RDS** **DUAL CD CONTROL** **MD/CD CONTROL** **CR1 35W TUNER** **×4 MAX**

DNPP DNPS 18FM 6MW/LW AUTO MEMO FULL LOGIC DOLBY NR TAPE ADV. TUNER CALL 2 PREOUT ISO CABLE 3COLOR LCD 2COLOR KEY 2WAY TEL REMOTE OPTION OPERAZIONI SOUNDS SICKER KENWOOD

- Nuovo sistema a scomparsa Kenwood MASK a doppia rotazione (90° e 180°) con codice di sicurezza personalizzato
- Sezione finale ad alta potenza: 140W totali (35W x 4); potenza DIN/1kHz: 100W (25W x 4)
- Display full-size multifunzioni di grandi dimensioni a 3 colori, 8 caratteri e 2 illuminazioni per i comandi principali (verde/ambra)
- Controllo diretto (anche in serie) del multiletto CD/MD, con funzione di scansione, ripetizione e riproduzione casuale
- Sistema di memorizzazione del nome del compact disc (DNPS) attivabile anche da telecomando (opzionale)
- Nuovo sistema Menu con regolazioni semplificate
- Sistema RDS completo di tutte le funzioni, compresa PTY (Program Type) e memoria per le frequenze AF
- Sintonizzatore CR1 (Clean Reception Tuner) a singolo chip e front-end ad altissima sensibilità
- 24 stazioni preselezionabili in memoria (18FM, 6MW/LW) e memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma
- Meccanismo del nastro a controllo logico e testina in Hard Permalloy a 4 canali con gap da 1,5 micron
- Funzione di visualizzazione in sequenza dei CD contenuti nel multiletto (opzionale) attivabile da telecomando (DNPP) in base al nome assegnato a ogni CD
- Dolby B e selettore per nastro Metal
- 2 preout RCA con livello di uscita di 1,8V
- Memoria per i controlli di Tono per ascolti con radio, cassette e CD
- Doppia interfaccia per telefono cellulare e sistema di navigazione satellitare (auto mute)
- Orologio digitale
- Connettori ISO in dotazione

KRC-658R

Sintolettore di cassette "Full Logic" con RDS e controllo del multiletto CD / MD



Illuminazione dei tasti in verde



Illuminazione dei tasti in ambra



TDF **RDS** **MD/CD CONTROL** **CR1 35W TUNER** **×4 MAX**

DNPS 18FM 6MW/LW AUTO MEMO FULL LOGIC DOLBY NR TAPE ADV. TUNER CALL 2 PREOUT ISO CABLE 2COLOR LCD 2COLOR KEY TEL MUTE COLOR PANEL REMOTE OPTION OPERAZIONI SOUNDS SICKER KENWOOD

- Frontalino completamente estraibile con meccanismo di smorzamento graduale e led rosso lampeggiante (disattivabile)
- Sezione finale ad alta potenza: 140W totali (35W x 4); potenza DIN/1kHz: 100W (25W x 4)
- Display multifunzioni di grandi dimensioni a 2 colori, 8 caratteri e 2 illuminazioni per i comandi principali (verde/ambra)
- Controllo diretto del multiletto CD/MD, con funzione di scansione, ripetizione e riproduzione casuale
- Sistema di memorizzazione del nome del compact disc (DNPS) attivabile anche da telecomando (opzionale)
- Nuovo sistema Menu con regolazioni semplificate
- Sistema RDS completo di tutte le funzioni, compresa PTY (Program Type) e memoria per le frequenze AF
- Sintonizzatore CR1 (Clean Reception Tuner) a singolo chip e front-end ad altissima sensibilità
- 24 stazioni preselezionabili in memoria (18FM, 6MW/LW) e memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma
- Meccanismo del nastro a controllo logico e testina in Hard Permalloy a 4 canali con gap da 1,5micron
- Dolby B e selettore per nastro Metal
- 2 preout RCA con livello di uscita di 1,8V
- Memoria per i controlli di Tono per ascolti con radio, cassette e CD
- Interfaccia per telefono cellulare
- Orologio digitale (RDS)
- Connettori ISO in dotazione

KRC-558RG Sintolettore di cassette "Full Logic" con RDS e controllo del multilettore CD / MD



KCA-R6A (optional)
Comando a Distanza

KRC-558RG

- Potenza d'uscita (Anteriore)
- Potenza d'uscita (Posteriore)
- Preout (Posteriore)
- Controllo per multilettore MD/CD



- Frontalino completamente estraibile con meccanismo di smorzamento graduale e led rosso lampeggiante (disattivabile)
- Sezione finale ad alta potenza: 140W totali (35W x 4); potenza DIN/1kHz: 100W (25W x 4)

- Pannello frontale con finiture in color titanio
- Display multifunzioni di grandi dimensioni a 2 colori, 8 caratteri e illuminazione (verde) dei comandi principali
- Controllo diretto del multilettore CD/MD, con funzione di scansione, ripetizione e riproduzione casuale
- Sistema di memorizzazione del nome del compact disc (DNPS) attivabile anche da telecomando (opzionale)
- Nuovo sistema Menu con regolazioni semplificate
- Sistema RDS completo di tutte le funzioni, compresa PTY (Program Type) e memoria per le frequenze AF
- Sintonizzatore CR1 (Clean Reception Tuner) a singolo chip e front-end ad altissima sensibilità
- 24 stazioni preselezionabili in memoria (18FM, 6MW/LW) e memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma
- Meccanismo del nastro a controllo logico e testina in Hard Permalloy a 4 canali con gap da 1,5 micron
- Preout RCA con livello di uscita di 1,8V
- Memoria per i controlli di Tono per ascolti con radio, cassette e CD
- Orologio digitale (RDS)
- Connettori ISO in dotazione

KRC-458LG Sintolettore di cassette "Full Logic" con controllo del multilettore CD / MD



KCA-R6A (optional)
Comando a Distanza

KRC-458LG

- Potenza d'uscita (Anteriore)
- Potenza d'uscita (Posteriore)
- Preout (Posteriore)
- Controllo per multilettore MD/CD



- Frontalino completamente estraibile con meccanismo di smorzamento graduale e led rosso lampeggiante (disattivabile)

- Sezione finale ad alta potenza: 140W totali (35W x 4); potenza DIN/1kHz: 100W (25W x 4)
- Display multifunzioni di grandi dimensioni a 2 colori, 8 caratteri e illuminazione (verde) dei comandi principali
- Controllo diretto del multilettore CD/MD, con funzione di scansione, ripetizione e riproduzione casuale
- Sistema di memorizzazione del nome del compact disc (DNPS) attivabile anche da telecomando (opzionale)
- Sintonizzatore CR1 (Clean Reception Tuner) a singolo chip e front-end ad altissima sensibilità
- 24 stazioni preselezionabili in memoria (18FM, 6MW/LW) e memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma
- Meccanismo del nastro a controllo logico e testina in Hard Permalloy a 4 canali con gap da 1,5 micron
- Preout RCA con livello di uscita di 1,8V
- Memoria per i controlli di Tono per ascolti con radio, cassette e CD
- Orologio digitale
- Connettori ISO in dotazione

KRC-358RG Sintolettore di cassette amplificato con RDS e controllo del multilettore CD / MD



KCA-R6A (optional)
Comando a Distanza

KRC-358RG

- Potenza d'uscita (Anteriore)
- Potenza d'uscita (Posteriore)
- Preout (Posteriore)
- Controllo per multilettore MD/CD

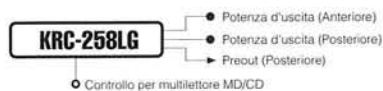


- Frontalino completamente estraibile con meccanismo di smorzamento graduale e led rosso lampeggiante (disattivabile)
- Sezione finale ad alta potenza: 120W totali (30W x 4); potenza DIN/1kHz: 80W (20W x 4)

- Display LCD di grandi dimensioni ed illuminazione dei comandi principali di colore verde
- Controllo diretto del multilettore CD/MD, con funzione di scansione, ripetizione e riproduzione casuale
- Sistema di memorizzazione del nome del compact disc (DNPS)
- Nuovo sistema Menu con regolazioni semplificate
- Sistema RDS completo di tutte le funzioni, compresa PTY (Program Type) e memoria per le frequenze AF
- Sintonizzatore CR1 (Clean Reception Tuner) a singolo chip e front-end ad altissima sensibilità
- 24 stazioni preselezionabili in memoria (18FM, 6MW/LW) e memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma
- Meccanica del nastro autoreverse con funzione Tuner Call
- Preout RCA con livello di uscita di 1,8V
- Memoria per i controlli di Tono per ascolti con radio, cassette e CD
- Orologio digitale (RDS)
- Connettori ISO in dotazione

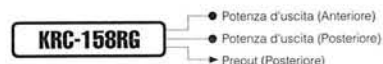
Sintolettori cassette

KRC-258LG Sintolettore di cassette amplificato con controllo del multilettore CD / MD



- Frontalino completamente estraibile con meccanismo di smorzamento graduale e led rosso lampeggiante (disattivabile)
- Sezione finale ad alta potenza: 120W totali (30W x 4); potenza DIN/1kHz: 80W (20W x 4)
- Display LCD di grandi dimensioni ed illuminazione dei comandi principali di colore verde
- Controllo diretto del multilettore CD/MD, con funzione di scansione, ripetizione e riproduzione casuale
- Sintonizzatore CR1 (Clean Reception Tuner) a singolo chip e front-end ad altissima sensibilità
- 24 stazioni preselezionabili in memoria (18FM, 6MW/LW) e memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma
- Meccanica del nastro autoreverse con funzione Tuner Call
- Preout RCA con livello di uscita di 1,8V
- Memoria per i controlli di Tono per ascolti con radio, cassette e CD
- Orologio digitale
- Connettori ISO in dotazione

KRC-158RG Sintolettore di cassette amplificato con RDS



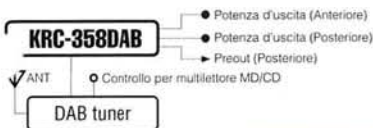
- Frontalino completamente estraibile con meccanismo di smorzamento graduale e led rosso lampeggiante (disattivabile)
- Sezione finale ad alta potenza: 120W totali (30W x 4); potenza DIN/1kHz: 80W (20W x 4)
- Display LCD di grandi dimensioni ed illuminazione dei comandi principali di colore verde
- Nuovo sistema Menu con regolazioni semplificate
- Sistema RDS completo di tutte le funzioni, compresa PTY (Program Type) e memoria per le frequenze AF
- Sintonizzatore CR1 (Clean Reception Tuner) a singolo chip e front-end ad altissima sensibilità
- 24 stazioni preselezionabili in memoria (18FM, 6MW/LW) e memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma
- Meccanica del nastro autoreverse con funzione Tuner Call
- Preout RCA con livello di uscita di 1,8V
- Memoria per i controlli di Tono per ascolti con radio cassette
- Orologio digitale (RDS)
- Connettori ISO in dotazione

KRC-151LG Sintolettore di cassette amplificato



- Frontalino completamente estraibile con meccanismo di smorzamento graduale e led rosso lampeggiante (disattivabile)
- Sezione finale ad alta potenza: 80W totali (20W x 4); potenza DIN/1kHz: 64W (16W x 4)
- Display monocromatico di colore verde
- Sintonizzatore CR1 (Clean Reception Tuner) a singolo chip e front-end ad altissima sensibilità
- Display LCD di grandi dimensioni ed illuminazione dei comandi principali di colore verde
- 24 stazioni preselezionabili in memoria (18FM, 6MW/LW) e memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma
- Meccanica del nastro autoreverse con funzione Tuner Call
- Memoria per i controlli di Tono per ascolti con radio e cassette
- Orologio digitale
- Connettori ISO in dotazione

KRC-358DAB Sintonizzatore di cassette amplificato con DAB, RDS e controllo del multiletto CD / MD



Sintonizzatore e antenna DAB

- Autoradio predisposta per la ricezione del segnale DAB (digitale)
- Frontalino completamente estraibile con meccanismo di smorzamento graduale e led rosso lampeggiante (disattivabile)
- Sezione finale ad alta potenza: 120W totali (30W x 4); potenza DIN/1kHz: 80W (20W x 4)
- Display LCD di grandi dimensioni ed illuminazione dei comandi principali di colore verde
- Controllo diretto del multiletto CD/MD, con funzione di scansione, ripetizione e riproduzione casuale
- Sistema di memorizzazione del nome del compact disc (DNPS)
- Nuovo sistema Menu con regolazioni semplificate
- Sistema RDS completo di tutte le funzioni, compresa PTY (Program Type) e memoria per le frequenze AF
- Sintonizzatore CR1 (Clean Reception Tuner) a singolo chip e front-end ad altissima sensibilità
- Nuovo display di maggiori dimensioni per una migliore visibilità in ogni condizione
- 24 stazioni preselezionabili in memoria (18FM, 6MW/LW) e memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma
- Meccanica del nastro autoreverse con funzione Tuner Call
- Preout RCA con livello di uscita di 1,8V
- Memoria per i controlli di Tono per ascolti con radio, cassette e CD
- Orologio digitale
- Connettori ISO in dotazione

Frontalino estraibile personalizzato

COLOR PANEL I sintonizzatori di cassette Kenwood a frontalino estraibile offrono una vasta gamma di colorazioni opzionali. E' possibile scegliere il colore desiderato al momento dell'acquisto oppure far sostituire successivamente il frontalino originale da un rivenditore autorizzato Kenwood.



Per KRC-358RG, 158RG



CA-358FP: color porpora



CA-358FB: color verde scuro



CA-358FW: color radica



CA-358SG: verde acqua (tinta unita)



CA-358SB: blu notte (tinta unita)

Per KRC-658R, 558RG



CA-658FP: color porpora



CA-658FB: color verde scuro



CA-658FW: color radica



CA-658FC: color carbonio



CA-658SB: blu notte (tinta unita)



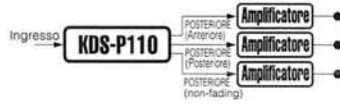
KDS-P110 Equalizzatore Parametrico con Processore DSP



DSP 3 PREOUT



Illuminazione ambra



- Dimensioni pari a 1/2 alloggiamento DIN
- Nove controlli del campo acustico basati sulle differenti dimensioni ambientali
- Controlli dei livelli di riverbero, intensità degli effetti, riverbero "high-cut" e sonorità live
- Equalizzatore digitale parametrico a 4 bande, automatico a manuale
- Intervento manuale su 4 bande, o automatico su 9 bande e 5 simulazioni di ambiente (Loud, Pops, Arena, Vocal e Classic)
- 5 possibilità di modifica della posizione di ascolto
- Analizzatore di spettro a 9 frequenze e Compressore/Expansore per modificare la gamma dinamica
- 3 preout RCA e illuminazione frontale verde/ambra

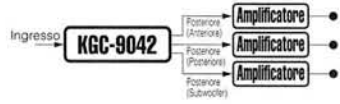
KGC-9042 Equalizzatore grafico elettronico a 9 bande



9 BANDS 3 PREOUT



Illuminazione ambra



- Controlli di frequenza a 40 Hz, 120 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz e 16 kHz con regolazioni ± 12 dB
- Controllo elettronico totale con 3 equalizzazioni programmabili e fisse: Loudness, Vocal Boost e Acoustic-Flat
- Uscita diretta per subwoofer (mono) con taglio di frequenza variabile (50 -- 150 Hz) e controllo del livello di ingresso
- Analizzatore di spettro fluorescente con controllo dei livelli di picco
- Regolazione dei livelli del display
- Illuminazione frontale verde o ambra selezionabile
- Ingresso RCA e 3 preout RCA placcate oro (anteriore, posteriore, subwoofer), con controllo fader

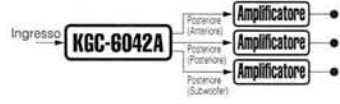
KGC-6042A Equalizzatore grafico parametrico a 11 bande



9+2 BANDS 3 PREOUT



Illuminazione ambra



- Controlli di frequenza a 40 Hz, 120 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz, e 16 kHz con regolazioni ± 12 dB
- Equalizzatore grafico a 9 bande con controllo parametrico di 2 bande per regolazioni totali (anteriore o posteriore)
- Bilanciamento anteriore/posteriore indipendente con funzionamento a 4 canali
- Uscita diretta per subwoofer (mono) con taglio di frequenza variabile (30 -- 150 Hz) e controllo del livello di ingresso
- Illuminazione in due colori selezionabili (verde o ambra) per i comandi
- Ingresso RCA e 3 preout RCA (anteriore, posteriore, subwoofer), con controllo fader

KGC-4042A Equalizzatore grafico a 5 bande



5 BANDS 3 PREOUT



Illuminazione ambra

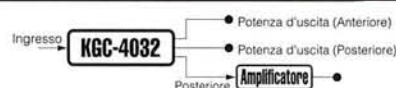


- Controlli di frequenza a 50 Hz, 200 Hz, 800 Hz, 3,2 kHz e 12,8 kHz
- Uscita diretta per subwoofer (mono) con taglio di frequenza variabile (30 -- 150 Hz) e controllo del livello di ingresso
- Ingresso RCA e 3 preout RCA (anteriore, posteriore, subwoofer) con controllo fader
- Regolazione a 18 dB per le frequenze 50 Hz e 200 Hz, 12 dB per le altre
- Illuminazione in due colori selezionabili (verde o ambra) per i comandi
- Dimensioni ultra compatte per una agevole installazione

KGC-4032 Equalizzatore grafico a 9 bande con amplificatore



9 BANDS 40W 1 PREOUT

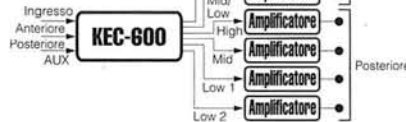


- Controlli di frequenza a 60 Hz, 120 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz, 16 kHz con regolazioni ± 12 dB
- Potenza massima 40 W + 40 W; potenza continua 20 W + 20 W con THD inferiore a 1% (20 Hz -- 20 kHz)
- Uscita per 2 o 4 altoparlanti, fader parallelo per 4 altoparlanti
- Misuratore del livello di picco a LED con canali destro/sinistro separati, e sensibilità di ingresso selezionabile (alta/bassa)
- Ingresso RCA e preout RCA con fader
- Cavo altoparlanti in OFC (rame inossidabile) anti-corrosione

KEC-600 Filtro crossover elettronico a 6 vie



6 WAY DC-DC 6 PREOUT

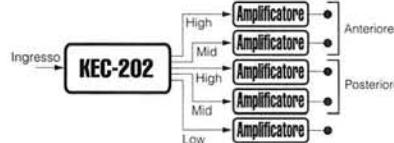


- Possibilità di creare un sistema fino a 6 vie con un unico KEC-600
- 3 canali di ingresso (Front, Rear, Aux)
- Costruzione separata per i canali anteriore e posteriore (Ant.: High/Mid, Post.: High/Mid piú Low 1 e Low 2)
- Frequenza di crossover variabile e livelli di uscita regolabili
- Gamme di frequenza di Low 1 & 2 selezionabili tramite equalizzatore parametrico
- Frequenze di crossover: Low 30 Hz -- 800 Hz / Low 30 Hz -- 120 Hz oppure 120 Hz -- 800 Hz / Mid 30 Hz -- 800 Hz oppure 800 Hz -- 10 kHz / High 800 Hz -- 10 kHz
- Controllo di fase per le gamme passa-alti e subwoofer (Low 2)
- Alimentatore a corrente CC-CC per la massima stabilit  opera-tiva
- Terminali placcati oro
- Controlli posizionati sul pannello superiore con plexiglass di protezione

KEC-202 Filtro crossover elettronico a 2/3 vie



2/3 WAY 5 PREOUT

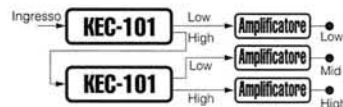


- Possibilit  di creare un sistema fino a 10 canali con un unico KEC-202
- Uscita anteriore per High/Mid, uscita posteriore per High/Mid/Low
- Filtro crossover a 2 o 3 vie con selettore diretto per "Mid 2"
- Frequenza di crossover selezionabile. Low: 30 -- 800 Hz con regolazione 18 dB/ottava; Mid-range 30 -- 800 Hz/3 kHz -- 10 kHz (anteriore e posteriore); High: 3 -- 10 kHz (anteriore e posteriore) con regolazione 12 dB/ottava
- Controllo del livello di uscita per tutti i canali
- Uscita mono per Low con selettore on/off
- Controlli frontali per installazione su cruscotto
- Filtro di uscita di tipo "Butterworth" di alta qualit 
- 5 uscite RCA (2 ant. e 3 post.)

KEC-101 Filtro crossover elettronico a 2 vie



2 WAY 2 PREOUT



- Semplice filtro elettronico a 2 vie
- Frequenza di crossover selezionabile a 50 Hz, 90 Hz, 4 kHz e 6 kHz
- Controllo del livello di uscita per i due canali (da 0 a infinito)
- Filtro passa alti disinsensibile
- Ingresso RCA, 2 uscite RCA (anteriore/posteriore)
- Facile collegamento con un altro KEC-101 per un sistema a 3 vie
- Dimensioni compatte



Esaltante dinamismo sonoro

Alimentatori di grande Capacità

La capacità e la stabilità nella sezione di alimentazione costituiscono fattori cruciali per le prestazioni di un amplificatore. La grande capacità lo abilita alla riproduzione fedele di segnali bassi gravosi. La stabilità deriva da una accurata regolazione, che consente all'alimentatore di assorbire le vibrazioni esterne e di attenuare gli effetti del ripple che tendono a sottrarre all'amplificatore parte dell'energia disponibile. Oggi questo è un argomento importante perchè la musica digitale e i woofer di grandi dimensioni richiedono grandi quantità di energia, spesso in modo istantaneo. La regolazione nei sistemi Kenwood di alimentazione CC-CC viene ottenuta con la tecnica PWM (Pulse Width Modulation). Le fluttuazioni di tensione vengono totalmente eliminate, poichè il sistema PWM interviene sulla larghezza degli impulsi anzichè sulle variazioni di tensione. Tutto questo si traduce in una gamma dinamica più ampia, con trasparenza e immagine sonora migliori.

Amplificatori Serie PS Flessibili con "Double Power"

Gli amplificatori della serie PS adottano grandi sezioni di alimentazione utilizzando condensatori sovradimensionati, transistor di potenza MOS-FET a commutazione e componenti selezionati con la massima cura. Questi amplificatori sono stati progettati in particolare per garantire flessibilità affrontando le variazioni di tensione della batteria che, in relazione a vari fattori dovuti alla guida, può fluttuare tra 12 Volt e 14,4 Volt. Questi amplificatori sono progettati per fornire potenza in uscita garantita ai due livelli di tensione della batteria.

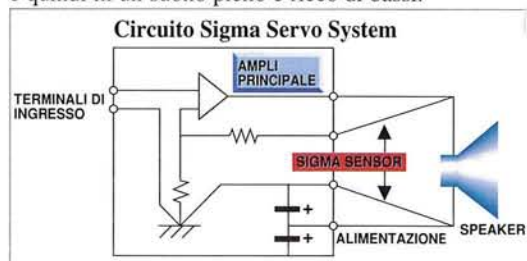
L'alimentatore "duro" è anche il segreto delle prestazioni in potenza dell'amplificatore con bassi carichi di impedenza. Quando si genera una improvvisa richiesta di energia con un potente segnale di bassa frequenza l'impedenza può abbassarsi scendendo anche fino a 2 Ohm: con una impedenza di 2 Ohm l'amplificatore PS eroga il doppio della potenza. La superba prestazione con carichi di bassa impedenza è la principale caratteristica della gran parte degli amplificatori car audio Kenwood.

Amplificatori Ideali per i Subwoofer

Quando si aggiunge un subwoofer al sistema di altoparlanti car è necessario accordare la sua gamma di risposta in frequenza con quella degli altri altoparlanti. Un crossover esterno provvederà a ciò ma i nuovi amplificatori Kenwood serie PS sono dotati di filtri passa-banda e di vario tipo. L'amplificatore KAC-PS400M è il modello ideale perchè è dotato di un filtro (per eliminare la distorsione dovuta a picchi e a onde stazionarie) e di filtri infrasonico e passa-basso. Questi filtri rendono possibile la perfetta regolazione del subwoofer.

Circuito Sigma Drive per il Controllo del Subwoofer

Quando un subwoofer o un qualsiasi woofer di grandi dimensioni riproduce segnali di ampia potenza, la bobina mobile può generare forze elettromotriche che possono tornare all'amplificatore distorcendo il segnale. Questa distorsione ha risultati udibili perchè sottrae energia alle basse frequenze musicali. Il Circuito Sigma Drive allarga l'anello di controreazione negativa (che controlla la distorsione) dell'amplificatore oltre i transistor finali, fino ai terminali di uscita degli altoparlanti, che sono il riferimento del sistema di massa. Il fattore di smorzamento (per un amplificatore, la misura della capacità di controllo degli altoparlanti) viene migliorato traducendosi in una migliore qualità globale del segnale. Il sistema Servo Sigma a 4 cavi utilizzato nel modello KAC-PS400M abbinato al filtro di reiezione di frequenza si trasforma in un incredibile incremento delle capacità di smorzamento e quindi in un suono pieno e ricco di bassi.



Trasmissione del Segnale a Basso Rumore

Il rumore proveniente da varie sorgenti della vettura entrando nello stadio di ingresso dell'amplificatore può influire pesantemente sulla qualità del segnale in uscita. Il circuito Kenwood Balanced Input Isolation elimina il rumore prima che questo venga amplificato. Adotta un sistema di trasmissione del segnale a tre conduttori che separa le semionde positiva e negativa, isolandole entrambe dalla linea di massa.

Questo circuito elimina inoltre il rumore di "modo comune" generato dalle differenze di fase tra i canali stereo. Il sistema Balanced Input Isolation (Isolamento con Ingresso Bilanciato) fornisce un segnale puro che viene quindi inviato all'amplificatore di potenza con lo stesso sistema a 3 conduttori.

Amplificatore Progettato per Collegamento a Ponte e Funzionamento Tri-Mode

Con collegamento "a ponte" (bridge) si identifica una tecnologia che consente di collegare tra loro le uscite stereo dei canali destro e sinistro di un amplificatore per pilotare un solo altoparlante. La soluzione ideale se si desidera aggiungere un subwoofer al sistema. Il funzionamento Tri-Mode si serve della possibilità di collegamento a ponte per abilitare l'amplificatore stereo a pilotare in modo contemporaneo un subwoofer più diffusori satelliti a gamma intera. Tutto ciò che serve per ottenere un maestoso suono basso in automobile è aggiungere un piccolo crossover, il modello KPX-T120, che separa le gamme di frequenza degli altoparlanti collegati per fornire una risposta morbida e uniforme.

KAC-PS400M

Amplificatore di potenza mono
 "Performance Standard"



1200W Mono
 ×1 MAX OUTPUT

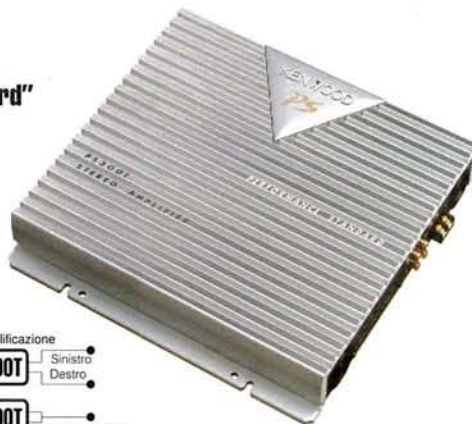
DC-DC SIGMA SERVO LINE OUT 2ohm CAPAB.



- Uscita massima 1200W; potenza continua 200W a 4 ohm con THD a 0,05% (20 Hz - 20 kHz) con aliment. a 12V, 300W (20 Hz - 20 kHz) con aliment. a 14,4V; 400W a 2 ohm con THD 0,5% (1 kHz) con aliment. a 12V, 600W con THD 0,5% (1 kHz) con aliment. a 14,4V
- THD: 0,002% (1 kHz, potenza nominale, sens. minima misurata con filtro LPF da 30 kHz)
- Alimentatore PWM (Pulse Width Modulation) stabilizzato ad alta capacità con transistor MOSFET
- Circuito esclusivo Kenwood "Band Rejection" regolabile (40-200 Hz) per un pilotaggio ideale di ogni tipo di subwoofer
- Filtro Infrasonico a 24dB/ottava regolabile (15/20/25/30 Hz)
- Circuito di ingresso bilanciato e isolato per una trasmissione di segnale esente da rumori di fondo
- Amplificatore differenziale di tipo push-pull a 3 stadi di altissima qualità
- Circuito "Sigma Servo" con collegamento speciale a 4 conduttori per un elevatissimo fattore di smorzamento (~9900)
- Terminali RCA di ingresso/uscita placcati in oro
- Terminali di alimentazione e di uscita di grandi dimensioni placcati in oro
- Ventola di raffreddamento e led di funzionamento a 3 colori (Power, Protezione, Bassa Tensione)

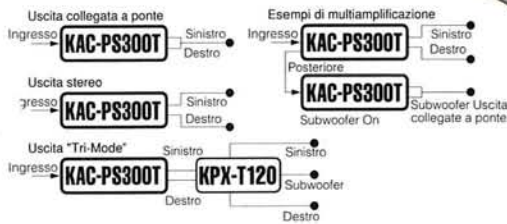
KAC-PS300T

Amplificatore di potenza stereo/mono
 "Performance Standard"



200W 2-CH
 ×2 MAX OUTPUT

DC-DC BRIDGED TRI-MODE SIGMA DRIVE LINE OUT 2ohm CAPAB.



- Uscita massima collegata a ponte 200W + 200W; potenza continua 75W + 75W a 4 ohm con THD a 0,05% (20 Hz - 20 kHz) con aliment. a 12V, 100W+100W (20 Hz - 20 kHz) con aliment. a 14,4V; 150W + 150W a 2 ohm con THD 0,5% (1 kHz) con aliment. a 12V, 200W + 200W con THD 0,5% (1 kHz) con aliment. a 14,4V
- THD: 0,004% (1 kHz, potenza nominale, sens. minima misurata con filtro LPF da 30 KHz)
- Funzione "Tri-Mode": i finali anteriore e/o posteriore possono pilotare 2,4 o 6 altoparlanti
- Filtro Infrasonico a 18dB/ottava (25 Hz)
- Circuito di ingresso bilanciato e isolato per una trasmissione di segnale esente da rumori di fondo
- Amplificatore differenziale di tipo push-pull a 3 stadi di altissima qualità
- Circuito "Sigma Drive" per un elevatissimo fattore di smorzamento
- Terminali RCA di ingresso/uscita placcati in oro
- Terminali di alimentazione e di uscita di grandi dimensioni placcati in oro

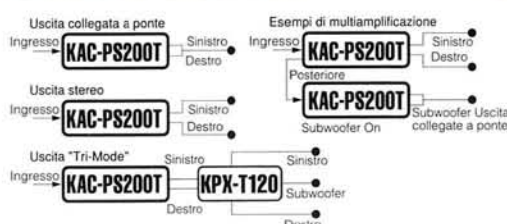
KAC-PS200T

Amplificatore di potenza stereo/mono
 "Performance Standard"



150W 2-CH
 ×2 MAX OUTPUT

DC-DC BRIDGED TRI-MODE SIGMA DRIVE LINE OUT 2ohm CAPAB.



- Uscita massima collegata a ponte 150W + 150W; potenza continua 50W + 50W a 4 ohm con THD a 0,05% (20 Hz - 20 kHz) con aliment. a 12V, 75W + 75W (20 Hz - 20 kHz) con aliment. a 14,4V; 100W + 100W a 2 ohm con THD 0,5% (1 kHz) con aliment. a 12V, 150W + 150W con THD 0,5% (1 kHz) con aliment. a 14,4V
- THD: 0,004% (1 kHz, potenza nominale, sens. minima misurata con filtro LPF da 30 KHz)
- Funzione "Tri-Mode": i finali anteriore e/o posteriore possono pilotare 2,4 o 6 altoparlanti
- Filtro Infrasonico a 18dB/ottava (25 Hz)
- Circuito di ingresso bilanciato e isolato per una trasmissione di segnale esente da rumori di fondo
- Amplificatore differenziale di tipo push-pull a 3 stadi di altissima qualità
- Circuito "Sigma Drive" per un elevatissimo fattore di smorzamento
- Terminali RCA di ingresso/uscita placcati in oro
- Terminali di alimentazione e di uscita di grandi dimensioni placcati in oro

Amplificatori

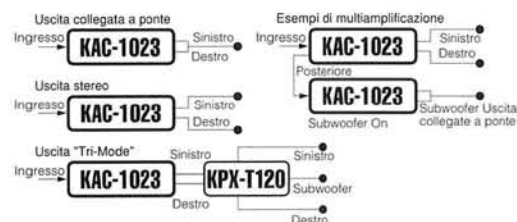
KAC-1023

Amplificatore di potenza stereo/mono



500W 2-CH
× 2 MAX OUTPUT

DC-DC BRIDGED TRI-MODE SIGMA DRIVE LINE OUT 2ohm CAPAB.



- Uscita massima collegata a ponte 1300 W; potenza continua 200 W + 200 W a 4 ohm con THD inferiore a 0,05% (20 Hz -- 20 kHz), 300 W + 300 W a 2 ohm con THD inferiore a 0,05% (1 kHz), 600 W a ponte a 4 ohm con THD inferiore a 0,05% (1 kHz)
- Capacità di pilotare 1, 2 o 3 altoparlanti
- Costruzione simmetrica "Dual Mono" che elimina interferenze e distorsioni
- Alimentatore stabilizzato ad alta capacità con 16 transistor MOS-FET
- Circuito di ingresso bilanciato e isolato per una trasmissione di segnale accurata
- Finali di potenza LAPT con circuito finale VIG (Voltage Interface Gate) per la stabilizzazione del segnale in uscita
- Nuovo sistema "Sigma Drive" per un elevato fattore di smorzamento
- Due ventole di raffreddamento con motore senza spazzole e protezione tripla, con LED di segnalazione rosso/verde
- Filtro incorporato passa-basso a 18 dB/ottava per subwoofer
- Terminali RCA di ingresso/uscita placcati oro
- Componenti interni in OFC per basse distorsioni

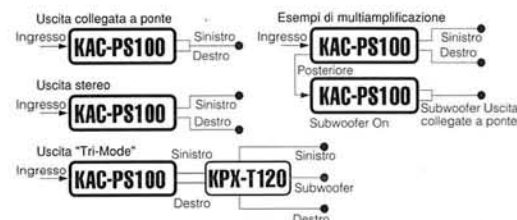
KAC-PS100

Amplificatore di potenza stereo/mono "Performance Standard"



100W 2-CH
× 2 MAX OUTPUT

DC-DC BRIDGED TRI-MODE LINE OUT 2ohm CAPAB.



- Uscita massima collegata a ponte 300W (4 ohm, 0,3% THD a 1 kHz); potenza continua 50W + 50W a 4 ohm con THD inf. a 0,05% (20 Hz -- 20 kHz); 75W + 75W a 2 ohm con THD inf. a 0,5% (1 kHz)
- Capacità di pilotare 1, 2 o 3 altoparlanti
- Alimentatore PWM (Pulse Width Modulation) stabilizzato ad alta capacità con 4 transistor MOS-FET e convertitore a c.c. parallelo di tipo push-pull
- Circuito di ingresso bilanciato e isolato per una trasmissione di segnale esente da rumori di fondo
- Amplificatore differenziale di tipo push-pull di altissima qualità
- Filtro passa-basso e passa-alto incorporato a 80 Hz (passa-basso per sub in uso a ponte)
- Sensibilità di ingresso variabile per agevoli collegamenti alle unità principali
- Terminali RCA di ingresso/uscita placcati oro
- Terminali di alimentazione e di uscita di grandi dimensioni placcati oro
- Indicatore di sovraccarico

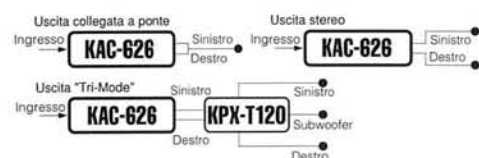
KAC-626

Amplificatore di potenza stereo/mono



100W 2-CH
× 2 MAX OUTPUT

DC-DC BRIDGED TRI-MODE 2ohm CAPAB.



- Uscita massima collegata a ponte: 300W; potenza continua 50W + 50W con THD inf. a 0,08% (20Hz-20kHz); 150W in mono a ponte a 4 ohm con THD a 0,8% (1 kHz)
- Potenza in uscita a 2 ohm: 75W + 75W con THD a 0,8% (1 kHz)
- Funzione "Tri-Mode": i finali anteriore e/o posteriore possono pilotare 2, 4 o 6 altoparlanti
- Selettore per funzionamento stereo, L+R e mono
- Alimentatore con convertitore CC-CC di grande capacità e 2 transistor MOS-FET
- Amplificatore push-pull di tipo "bootstrap" di alta qualità a 2 stadi
- Circuiti di ingresso isolati e bilanciati per una trasmissione del segnale esente da rumori di fondo
- Filtro passa-basso a 80Hz per collegamento di subwoofer; filtro passa-alto a 150 Hz
- Terminali RCA di uscita di linea per collegamenti con più amplificatori
- Regolazione del livello di ingresso e controllo del guadagno
- Terminali di alimentazione, ingresso/uscita e ingresso linea RCA placcati oro

KAC-606

Amplificatore di potenza
stereo/mono



100W 2-CH
× 2 MAX OUTPUT

DC-DC BRIDGED TRI-MODE 2ohm CAPAB.



- Uscita massima collegata a ponte: 300W; potenza continua 50W + 50W con THD inf. a 0,08% (20Hz-20kHz); 150W in mono a ponte a 4 ohm con THD a 0,8% (1 kHz)
- Potenza in uscita a 2 ohm: 75W + 75W con THD a 0,8% (1 kHz)
- Funzione "Tri-Mode": i finali anteriore e/o posteriore possono pilotare 2, 4 o 6 altoparlanti
- Selettore per funzionamento stereo, L+R e mono
- Alimentatore con convertitore CC-CC di grande capacità e 2 transistor MOS-FET
- Amplificatore push-pull di tipo "bootstrap" di alta qualità a 2 stadi
- Circuiti di ingresso isolati e bilanciati per una trasmissione del segnale esente da rumori di fondo
- Filtro passa-basso a 80Hz per collegamento di subwoofer; filtro passa-alto a 150 Hz
- Terminali RCA di uscita di linea per collegamenti con più amplificatori
- Regolazione del livello di ingresso e controllo del guadagno
- Terminali di alimentazione, ingresso/uscita e ingresso linea RCA placcati oro
- Circuito di protezione con led indicatore di sovraccarico
- Soppressore di rumore esterno a bobina toroidale

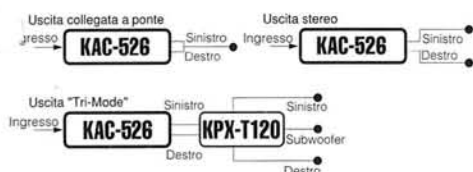
KAC-526

Amplificatore di potenza
stereo/mono



70W 2-CH
× 2 MAX OUTPUT

DC-DC BRIDGED TRI-MODE 2ohm CAPAB.



- Uscita massima collegata a ponte: 200W; potenza continua 35W + 35W con THD inf. a 0,08% (20Hz-20kHz); 100W in mono a ponte a 4 ohm con THD a 0,8% (1 kHz)
- Potenza in uscita a 2 ohm: 50W + 50W con THD a 0,8% (1 kHz)
- Funzione "Tri-Mode": i finali anteriore e/o posteriore possono pilotare 2, 4 o 6 altoparlanti
- Selettore per funzionamento stereo e mono
- Alimentatore con convertitore CC-CC di grande capacità e 2 transistor MOS-FET
- Amplificatore differenziale di alta qualità a stadio singolo
- Circuiti di ingresso isolati e bilanciati per una trasmissione del segnale esente da rumori di fondo
- Terminali RCA di uscita di linea per collegamenti con più amplificatori
- Regolazione del livello di ingresso e controllo del guadagno
- Terminali di alimentazione, uscita altoparlanti e ingresso linea RCA placcati oro
- Circuito di protezione con led indicatore di sovraccarico
- Soppressore di rumore esterno a bobina toroidale

KAC-425

Amplificatore di potenza stereo



40W 2-CH
× 2 MAX OUTPUT



- Uscita massima 80W; potenza continua 20W + 20W con THD inf. all'1% (20Hz -- 20kHz)
- Amplificatore di dimensioni compatte per il miglioramento di qualsiasi impianto
- Finale a circuiti integrati monolitici stabile alle temperature con stadio di uscita BTL
- Stadio di ingresso a basso rumore isolato da massa e filtro di controllo in ingresso
- Sensibilità di ingresso variabile per agevoli collegamenti alle unità principali
- Protezione dei circuiti totale su ingressi RCA

Amplificatori/Altoparlanti

KAC-846

Amplificatore di potenza stereo/mono a 4 canali



100W 4-CH

×4 MAX OUTPUT

DC-DC BRIDGED TRI-MODE LINE OUT 2ohm CAPAB.



KAC-646X

Amplificatore di potenza stereo/mono



50W 4-CH

×4 MAX OUTPUT

DC-DC BRIDGED TRI-MODE LINE OUT 2ohm CAPAB.



KAC-716

Amplificatore di potenza mono



240W Mono

×1 MAX OUTPUT

DC-DC 2ohm CAPAB.



- Due amplificatori separati con uscita a 2,3 o 4 canali e uscita in linea
- Uscita massima collegata a ponte: 300W + 300W; potenza continua (4 canali) 50Wx4 con THD inf. a 0,08% (20Hz-20kHz); (3 canali) 50Wx2 + 150W a 4 ohm; (2 canali) 150Wx2 a ponte a 4 ohm
- Potenza in uscita a 2 ohm: 75Wx4 con THD a 0,8% (1 kHz)
- Amplificatore pilota a 2 stadi ad alta qualità di tipo push-pull
- Funzione "Tri-Mode": i finali anteriore e/o posteriore possono pilotare 2, 4 o 6 altoparlanti
- Alimentatore con convertitore CC-CC di grande capacità, 4 transistor MOS-FET e trasformatore a nucleo toroidale
- Circuiti di ingresso isolati e bilanciati per una trasmissione del segnale esente da rumori di fondo
- Selettore di ingresso per i canali "A" e "AB" per agevoli collegamenti ad un'autoradio con una sola uscita pre
- Selettore per funzionamento stereo, L + R e Mono (canale sinistro); il funzionamento in mono permette il collegamento con subwoofer
- Agevole collegamento con subwoofer/amplificatore grazie all'uscita di linea non-fading e frequenza di taglio regolabile (50-200 Hz)
- Filtro passa-basso e passa-alto incorporato a 80 Hz per i canali A e B
- Terminali RCA di uscita di linea per collegamenti con più amplificatori
- Regolazione indipendente del livello di ingresso per ogni canale
- Terminali di uscita e di alimentazione "heavy duty" placcati oro

- Due amplificatori separati con uscita 2,3 o 4 canali e uscita in linea
- Uscita massima collegata a ponte: 140W + 140W; potenza continua (4 canali) 25W x 4 con THD inf. a 0,08% (20Hz-20kHz); (3 canali) 25W + 25W + 70W a 4 ohm; (2 canali) 70W + 70W a ponte a 4 ohm
- Potenza in uscita a 2 ohm: 35W x 4 con THD a 0,8% (1 kHz)
- Amplificatore pilota a 2 stadi ad alta qualità di tipo push-pull
- Funzione "Tri-Mode": i finali anteriore e/o posteriore possono pilotare 2,4 o 6 altoparlanti
- Alimentatore con convertitore CC-CC di grande capacità, 2 transistor MOS-FET e trasformatore a nucleo toroidale
- Circuiti di ingresso isolati e bilanciati per una trasmissione del segnale esente da rumori di fondo
- Selettori di ingresso indipendenti per canali "A" e "A/B" per agevoli collegamenti ad un'autoradio con una sola uscita pre
- Filtro passa-basso a 80 Hz per subwoofer; filtro passa-alto a 150 Hz
- Terminali RCA di ingresso / uscita per collegamenti con più amplificatori
- Regolazione del livello di ingresso e del controllo di guadagno
- Terminali di uscita e di alimentazione "heavy duty" placcati oro
- Circuito di protezione con led indicatore di sovraccarico
- Soppressore di rumore esterno a bobina toroidale

- Ideale come amplificatore aggiuntivo per woofer e subwoofer
- Uscita massima 240W a 4 ohm; potenza continua 120W a 4 ohm con THD inf. 0,08% (100 Hz); 160W a 2 ohm con THD inf. a 0,8% (100 Hz)
- Funzione "Tri-Mode" per pilotare 1, 2 o 3 altoparlanti
- Alimentatore con convertitore CC-CC di grande capacità e 2 transistor MOS-FET
- Stadio di ingresso isolato a massa per basso rumore di fondo e bassa distorsione
- Agevole collegamento con autoradio con uscita pre e amplificatori a 2/4 canali
- Filtro passa-basso a 18 dB/ottava incorporato con taglio di frequenza regolabile (30Hz-200kHz)
- Regolazione del livello di ingresso e controllo di guadagno
- Terminali ingresso linea RCA placcati oro; terminali di alimentazione e altoparlanti "heavy duty" placcati oro
- Circuito di protezione con led indicatore di sovraccarico
- Soppressore di rumore esterno a bobina toroidale

La qualità totale del fronte sonoro

Altoparlanti Component

Gli altoparlanti Component consentono di installare altoparlanti diversi tra loro (tweeter, midrange e woofer/subwoofer) nelle posizioni ideali. Questo è importante per un tweeter, che deve essere collocato in modo da udire nel migliore dei modi le sue alte frequenze che come noto sono direttive. Kenwood propone una vasta gamma di diffusori Component per consentire di realizzare il sistema sonoro ideale in auto. Tra i subwoofer in particolare sono presenti alcuni modelli "ad alto potenziale" per tenuta in potenza che, abbinati agli altoparlanti della serie High Quality, si rivelano straordinari nella loro capacità di riempire la vettura con toni bassi di straordinario impatto.

Progetto Ultraleggero DualMags: La Scelta di McLaren

Con il sistema DualMags (doppio magnete) che impiega la repulsione magnetica con magneti in neodimio, Kenwood ha realizzato altoparlanti di elevate prestazioni, che pesano soltanto la metà rispetto agli equivalenti progetti convenzionali e che riducono drasticamente la distorsione degli altoparlanti. Il loro peso contenuto e accuratezza costituiscono la ragione per la quale McLaren li ha scelti per la sua vettura stradale F1. Nel sistema a repulsione magnetica i poli magnetici sono collocati opposti uno all'altro, separati da un centratore attraverso il quale passa un elevato flusso magnetico altamente focalizzato, in modo uniforme e continuo. Concentrando maggior energia nella bobina mobile, l'altoparlante DualMag può restituire un suono estremamente accurato. I magneti ad alta densità in neodimio contribuiscono a contenere il peso dell'altoparlante.

Altoparlanti Evoluti Serie HQ con Progetto a "Ponte"

Nella maggior parte degli altoparlanti serie HQ, da un lato all'altro della parte superiore, è collocato un "ponte" speciale sul quale è montato un tweeter o un midrange. Questo per evitare l'impiego di un supporto centrale, metodo convenzionale, che obbliga a fissare sul woofer una cappa centrale che accorda la camera acustica del woofer. Con una cappa centrale di accordo è necessario "accordare" il woofer per bloccare le sue frequenze più elevate che potrebbero interferire con il midrange o con il tweeter. La costruzione "a ponte" assicura una immagine sonora del midrange più consistente e alte frequenze brillanti. Uno tra i problemi dei tweeter per auto è che spesso sono rivolti nella direzione sbagliata. I tweeter dei sistemi serie HQ possono essere angolati per irradiare verso l'alto da una portiera o verso il basso dal ripiano posteriore migliorando di conseguenza la direzionalità. Inoltre alcuni sistemi della serie HQ possono essere biamplificati, con il tweeter pilotato separatamente per essere influenzato minimamente dal woofer.

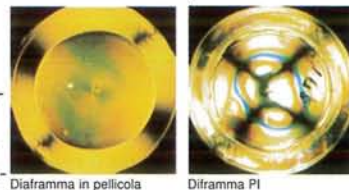


Lo straordinario Cono con Polvere di Mica

Un buon progetto per il cono di un altoparlante coinvolge parametri in conflitto tra loro, quali una elevata perdita interna, elasticità, rigidità, peso contenuto e robustezza. Per risolvere queste contraddizioni, Kenwood ha sviluppato un nuovo materiale chiamato Pearl Mica. La base è in mica, che garantisce il miglior bilanciamento tra elevata elasticità e alto assorbimento delle vibrazioni. La sua superficie viene ricoperta con una pellicola di biossido di titanio per realizzare un materiale per diaframma che sia ideale per la propagazione sonora. In questo modo vengono risolte tutte le contraddizioni. La pellicola di biossido di titanio produce inoltre colore tramite interferenze luminose, fenomeno questo utilizzato per realizzare altoparlanti brillanti sia nell'aspetto che nelle prestazioni.

Tweeter a Cupola con Strato in PPTA

Gli altoparlanti Kenwood impiegano nuovi materiali per affrontare il critico ambiente in automobile e per ottenere una qualità sonora superiore. Per esempio il PPTA (Poly Paraphenylene Terephthalamide) utilizzato per le cupole dei tweeter, possiede una durata e resistenza alle variazioni atmosferiche eccezionali. Si rivela inoltre ideale per la sua elevata perdita interna e il veloce trasferimento sonoro, entrambi requisiti fondamentali per un tweeter. Il PPTA è spesso utilizzato per il tweeter



Kenwood Balanced Dome, un progetto evoluto che unisce la elevata dispersione sonora e l'accurato dettaglio

delle frequenze acute proprie di un tweeter a cupola con il morbido e potente suono restituito da un tweeter a cono.

Per le bobine mobili Kenwood seleziona spesso sia la fibra di vetro rinforzata con poliimmide (TIL) sia una pellicola di poliimmide (Kapton). Il TIL è maggiormente adatto per i woofer a causa della sua elevata robustezza, mentre il Kapton è spesso la scelta preferibile per i midrange e i tweeter. Entrambi i materiali sono eccellenti nella resistenza al calore e alle variazioni climatiche.

Sistemi di Altoparlanti

Tra questi altoparlanti potete trovare il meglio da qualsiasi punto di vista: in un singolo altoparlante tutta la qualità degli altoparlanti separati Kenwood Component più la facilità di installazione. Se possedete una vettura lussuosa questo è il modo migliore per ottenere un suono di alta qualità con il minimo disturbo per l'interno della vettura.

Semplice Ampliamento del Sistema Sonoro

Il modo più veloce per ottenere un miglioramento udibile del sistema sonoro installato dal produttore è sostituire gli altoparlanti. Gli altoparlanti Kenwood per vetture predisposte sono stati progettati e meticolosamente realizzati per inserirsi facilmente e senza modifiche negli alloggiamenti degli altoparlanti originali. Molti di questi altoparlanti sono stati progettati in modo personalizzato per vetture specifiche, rendendo semplice la selezione.

KENWOOD AUDIO

Altoparlanti "Component"



KFC-HQW300 Serie High Quality Subwoofer "Component" **1000W PEAK**
 ■ Ingresso di picco 1.000W ■ Telaio in alluminio pressofuso per una elevata dissipazione del calore ■ Magnete in stronzio da 2.600 gr e bobina da 80 mm ■ Doppio smorzatore in poliammide ad alta resistenza ■ Cono non pressato da 300 mm ■ Terminali di tipo "banana plug" placcati oro



KFC-HQW250 Serie High Quality Subwoofer "Component" **600W PEAK**
 ■ Subwoofer della serie HQ, ingresso di picco 600W ■ Telaio in alluminio pressofuso per una elevata dissipazione del calore ■ Magnete in stronzio da 1.800 gr e bobina da 65 mm ■ Doppio smorzatore in poliammide ad alta resistenza ■ Cono non pressato da 250 mm ■ Terminali di tipo "banana plug" placcati oro



KFC-W3002 **500W PEAK**
 Subwoofer "Component" per uso in cassa chiusa
 ■ Ingresso di picco 500W ■ Magnete in ferrite da 1.200 gr e bobina in fibra di vetro/polimide resistente al calore ■ Cestello in acciaio anti-risonanza e doppio smorzatore ad alta resistenza ■ Bobina in fibra di vetro resistente al calore rinforzata con polimide ■ Cono in mica rivestito in biossido di titanio da 300 mm e sospensione in uretano ■ Terminali placcati oro



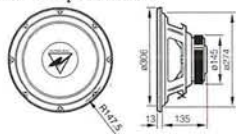
KFC-WS302 **750W PEAK**
 Subwoofer "Component" per uso in cassa chiusa di piccole dimensioni
 ■ Ingresso di picco 750W ■ Magnete in ferrite da 1.814 gr ■ Cestello in acciaio anti-risonanza e doppio smorzatore ad alta resistenza ■ Sospensione in gomma a bassa risonanza ■ Bobina in fibra di vetro resistente al calore rinforzata con polimide ■ Cono in mica rivestito in biossido di titanio da 300 mm ■ Terminali placcati oro



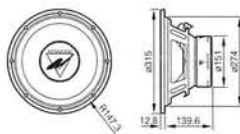
KFC-WF302 **500W PEAK**
 Subwoofer "Component" per uso in aria libera
 ■ Ingresso di picco 500W ■ Magnete in ferrite da 1.200 gr ■ Cestello in acciaio anti-risonanza e doppio smorzatore ad alta resistenza ■ Bobina in fibra di vetro resistente al calore rinforzata con polimide ■ Cono in mica rivestito in biossido di titanio da 300 mm e sospensione in uretano ■ Terminali placcati oro



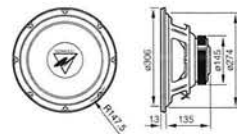
KFC-W2502 **400W PEAK**
 Subwoofer "Component" per uso in cassa chiusa
 ■ Ingresso di picco 400W ■ Magnete in ferrite da 740 gr ■ Cestello in acciaio anti-risonanza e doppio smorzatore ad alta resistenza ■ Bobina in fibra di vetro resistente al calore rinforzata con polimide ■ Cono in mica rivestito in biossido di titanio da 250 mm e sospensione in uretano ■ Terminali placcati oro



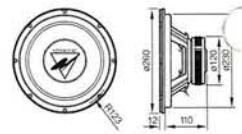
KFC-WS252 **450W PEAK**
 Subwoofer "Component" per uso in cassa chiusa di piccole dimensioni
 ■ Ingresso di picco 450W ■ Magnete in ferrite da 740 gr ■ Cestello in acciaio anti-risonanza e doppio smorzatore ad alta resistenza ■ Sospensione in gomma a bassa risonanza ■ Bobina in fibra di vetro resistente al calore rinforzata con polimide ■ Cono in mica rivestito in biossido di titanio da 250 mm ■ Terminali placcati oro



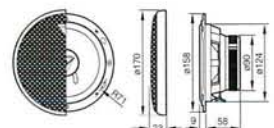
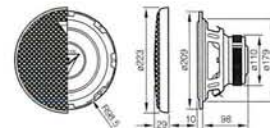
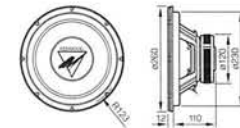
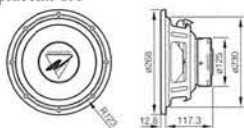
KFC-WF252 **400W PEAK**
 Subwoofer "Component" per uso in aria libera
 ■ Ingresso di picco 400W ■ Magnete in ferrite da 848 gr ■ Cestello in acciaio anti-risonanza e doppio smorzatore ad alta resistenza ■ Bobina in fibra di vetro resistente al calore rinforzata con polimide ■ Cono in mica rivestito in biossido di titanio da 250 mm e sospensione in uretano ■ Terminali placcati oro



KFC-W2002G **350W PEAK**
 Subwoofer "Component" per uso in cassa chiusa
 ■ Ingresso di picco 350W ■ Magnete in ferrite da 580 gr ■ Cestello in acciaio anti-risonanza e doppio smorzatore ad alta resistenza ■ Bobina in fibra di vetro resistente al calore rinforzata con polimide ■ Cono in mica rivestito in biossido di titanio da 200 mm e sospensione in uretano ■ Terminali placcati oro



KFC-W1602 **180W PEAK**
 Subwoofer "Component" per uso in cassa chiusa
 ■ Ingresso di picco 180W ■ Magnete in ferrite da 330 gr ■ Cestello in acciaio anti-risonanza ■ Bobina in fibra di vetro resistente al calore rinforzata con polimide ■ Cono in mica rivestito in biossido di titanio da 160 mm ■ Sospensione in gomma a bassa risonanza ■ Terminali placcati oro





KFC-HQT12 Serie High Quality Tweeter "Component"

■ Ingresso di picco 150W ■ Tweeter da 25mm a cupola morbida ■ Magnete al neodimio ad alta densità ■ Filtro "passa alto" in serie ■ Risposta accurata a 25kHz



150W
PEAK
HQ
SERIES



KFC-T202 Tweeter "Component"

■ Ingresso di picco 150W ■ Tweeter a cupola bilanciata da 25 mm in pellicola di PPTA ■ Magnete da 21 gr



150W
PEAK



KFC-ST3 Tweeter "Component"

■ Ingresso di picco 120W ■ Tweeter a cupola da 20 mm in pellicola di PPTA e magnete da 0,9 gr ■ Angolazione di 20° per una migliore direttività ■ Filtro passa-alto incorporato ■ Diametro complessivo 47 mm



120W
PEAK



450W
PEAK

KPX-L101 Filtro crossover passivo a bassa frequenza

■ Progettato per altoparlanti Kenwood "Component" ■ Ingresso di picco 450W con taglio di crossover a 80 Hz ■ Grandi condensatori e bobine schermate con piastre in acciaio e silicio ■ Impedenza 4 ohm e uscita stereo



150W
PEAK

KPX-H403 Filtro crossover passivo ad alta frequenza

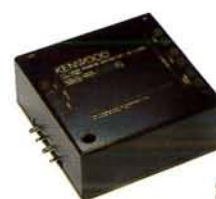
■ Progettato per gli altoparlanti Kenwood "Component" ■ Ingresso di picco 150W e taglio di crossover mid/tweeter a 5 kHz ■ Impedenza 4 ohm ■ Attenuatore del livello di ingresso a 2 posizioni



450W
PEAK

KPX-F801 Filtro crossover passivo a 3 vie

■ Progettato per gli altoparlanti Kenwood "Component" ■ Ingresso di picco 450W ■ Uscita per alti, medi e bassi con crossover a 500 Hz e 5 kHz ■ Impedenza 4 ohm



300W
PEAK

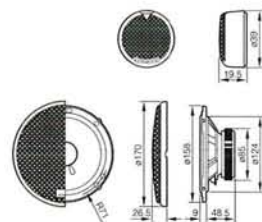
KPX-T120 Filtro crossover passivo per amplificatori "Tri-Mode"

■ Filtro crossover a 2 vie che consente il collegamento a ponte dell'uscita subwoofer con due altoparlanti satelliti a gamma completa ■ Capacità di potenza in ingressi di picco 300 W ■ Frequenza di crossover 120Hz ■ Compatto per facilitare l'installazione



KENWOOD AUDIO

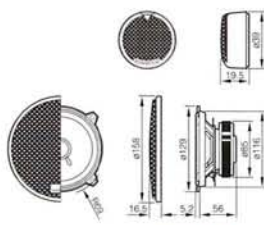
Altoparlanti "Component"/"Concept"



KFC-P602 Sistema di altoparlanti integrato

150W
PEAK **2WAY**
COMPO

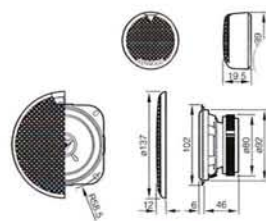
■ Sistema a due vie con crossover passivo in linea ■ Ingresso di picco 150W totali ■ Woofer con cono in mica rivestito in biossido di titanio da 160 mm e sospensione in gomma a bassa risonanza ■ Magnete in stronzio-ferrite da 330 gr ■ Cestello in acciaio anti-risonanza ■ Tweeter da 25 mm a cupola bilanciata in pellicola PPTA e magnete al neodimio ■ Bobina resistente al calore rinforzata con poliimmide



KFC-P502 Sistema di altoparlanti integrato

150W
PEAK **2WAY**
COMPO

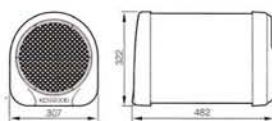
■ Sistema a due vie con crossover passivo in linea ■ Ingresso di picco 150W totali ■ Woofer con cono in mica rivestito in biossido di titanio da 130 mm e sospensione in gomma a bassa risonanza ■ Magnete in stronzio-ferrite da 230 gr ■ Cestello in acciaio anti-risonanza ■ Tweeter da 25 mm a cupola bilanciata in pellicola PPTA e magnete al neodimio ■ Bobina resistente al calore rinforzata con poliimmide



KFC-P402 Sistema di altoparlanti integrato

150W
PEAK **2WAY**
COMPO

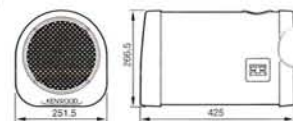
■ Sistema a due vie con crossover passivo in linea ■ Ingresso di picco 150W totali ■ Woofer con cono in mica rivestito in biossido di titanio da 100 mm e sospensione in gomma a bassa risonanza ■ Magnete in stronzio-ferrite da 230 gr ■ Cestello in acciaio anti-risonanza ■ Tweeter da 25 mm a cupola bilanciata in pellicola PPTA e magnete al neodimio ■ Bobina resistente al calore rinforzata con poliimmide



KSC-WA1001 Subwoofer "Component" Amplificato

200W 50W
PEAK $\times 2$ MAX

■ Subwoofer amplificato a tubo per l'espansione delle basse frequenze ■ Amplificatore da 50W + 50W di picco ■ Woofer a cono da 250 mm con cavità centrale "concava" ■ Controllo del livello di ingresso e controllo di fase ■ Regolazione della frequenza di taglio da 80Hz a 300Hz ■ Connettori di alimentazione e di altoparlanti in dotazione ■ Ingressi/uscite RCA per collegamenti multipli ■ Cinghie in dotazione per il fissaggio ■ Risposta in frequenza 18Hz -- 200Hz; magnete da 705 gr



KSC-WA801 Subwoofer "Component" Amplificato

200W 50W
PEAK $\times 2$ MAX

■ Subwoofer amplificato a tubo per l'estensione delle basse frequenze ■ Possibilità di installazione in serie e cinghie in dotazione per il fissaggio ■ Amplificatore incorporato da 50W + 50W di picco ■ Woofer a doppia bobina da 200 mm ■ Controllo della sensibilità di ingresso e controllo di fase ■ Regolazione delle frequenze di cut-off 80Hz -- 300Hz ■ Terminali RCA di ingresso/uscita placcati oro ■ Cavi in dotazione e indicatore di accensione



DualMags®
 2 WAY COMPO HQ SERIES
150W
 PEAK



KFC-HQR62 Sistema di altoparlanti integrato serie High Quality

■ Ingresso di picco 150W ■ Sistema ultraleggero a doppio magnete (DUAL MAGS) e bassa distorsione ■ Cono in mica rivestito in biossido di titanio da 160 mm ■ Tweeter da 25mm a cupola morbida con magnete al neodimio ■ Filtro crossover passivo

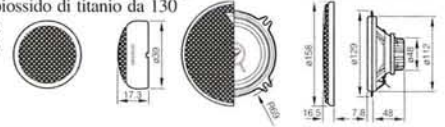


DualMags®
 2 WAY COMPO HQ SERIES
150W
 PEAK

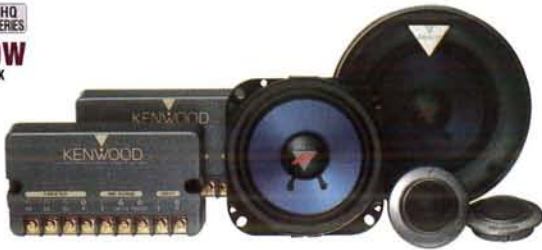


KFC-HQR52 Sistema di altoparlanti integrato serie High Quality

■ Ingresso di picco 150W ■ Sistema ultraleggero a doppio magnete (DUAL MAGS) e bassa distorsione ■ Cono in mica rivestito in biossido di titanio da 130 mm ■ Tweeter da 25mm a cupola morbida con magnete al neodimio ■ Filtro crossover passivo



DualMags®
 2 WAY COMPO HQ SERIES
120W
 PEAK



KFC-HQR42 Sistema di altoparlanti integrato serie High Quality

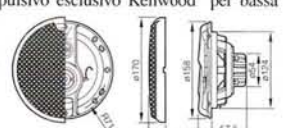
■ Ingresso di picco 150W ■ Sistema ultraleggero a doppio magnete (DUAL MAGS) e bassa distorsione ■ Cono in mica rivestito in biossido di titanio da 100 mm ■ Tweeter da 25mm a cupola morbida con magnete al neodimio ■ Filtro crossover passivo



DualMags®
 3 WAY 3 SP HQ SERIES
150W
 PEAK

KFC-HQR16 Serie High Quality Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

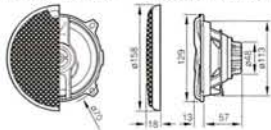
■ Sistema a doppio magnete, 3 vie 3 altoparlanti con struttura "a ponte" ■ Ingresso di picco 150W ■ Doppio magnete al neodimio con sistema magneto-repulsivo esclusivo Kenwood per bassa distorsione ■ Woofer da 158mm in polipropilene iniettato e smorzatore in gomma ■ Midrange a cupola da 40 mm in pellicola di PPTA, con montaggio inclinato ■ Tweeter a cupola bilanciata da 25 mm in pellicola di PPTA e magnete al neodimio, con montaggio inclinato ■ Telaio in alluminio pressofuso e alette di raffreddamento



DualMags®
 2 WAY 2 SP HQ SERIES
100W
 PEAK

KFC-HQR13 Serie High Quality Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

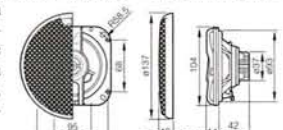
■ Sistema a doppio magnete, 2 vie 2 altoparlanti con struttura "a ponte" ■ Ingresso di picco 100W ■ Doppio magnete al neodimio con sistema magneto-repulsivo esclusivo Kenwood per bassa distorsione ■ Woofer da 130mm in polipropilene iniettato e smorzatore in gomma ■ Tweeter a cupola bilanciata da 32 mm in pellicola di PPTA e magnete al neodimio, con montaggio inclinato ■ Telaio in alluminio pressofuso e alette di raffreddamento



DualMags®
 2 WAY 2 SP HQ SERIES
70W
 PEAK

KFC-HQR10 Serie High Quality Altoparlante per portiera

■ Sistema a doppio magnete, 2 vie 2 altoparlanti con struttura "a ponte" ■ Ingresso di picco 70W ■ Doppio magnete al neodimio con sistema magneto-repulsivo esclusivo Kenwood per bassa distorsione ■ Woofer da 104mm in polipropilene iniettato e smorzatore in gomma ■ Tweeter a cupola bilanciata da 25 mm in pellicola di PPTA e magnete al neodimio, con montaggio inclinato ■ Telaio in alluminio pressofuso e alette di raffreddamento

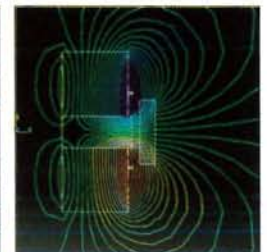
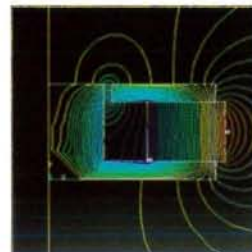


DualMags®



- A: Magnete al neodimio -1
- B: Distanziale
- C: Anello
- D: Magnete al neodimio -2
- E: Supporto del circuito magnetico

Linee del flusso magnetico



Convenzionale

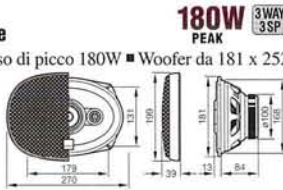
DualMags

Altoparlanti "Concept"



KFC-7181 Altoparlante per ripiano posteriore

■ Sistema ad alte prestazioni 3 vie, 3 altoparlanti ■ Ingresso di picco 180W ■ Woofer da 181 x 252 mm adattato per il montaggio in predisposizione 6"x9"
 ■ Cono del woofer in polipropilene stampato con magnete da 440 gr ■ Midrange da 70 mm con cono idrorepellente ■ Tweeter da 20 mm a cupola in pellicola di PPTA ■ Alta sensibilità per elevati livelli sonori

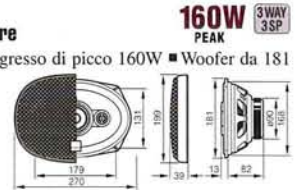


180W PEAK **3WAY** **3SP**



KFC-7171 Altoparlante per ripiano posteriore

■ Sistema ad alte prestazioni 3 vie, 3 altoparlanti ■ Ingresso di picco 160W ■ Woofer da 181 x 252 mm adattato per il montaggio in predisposizione 6"x9"
 ■ Cono del woofer in polipropilene stampato con magnete da 340 gr ■ Midrange da 70 mm con cono idroresistente ■ Tweeter da 20 mm a cupola in materiale ceramico ■ Alta sensibilità per elevati livelli sonori



160W PEAK **3WAY** **3SP**



KFC-HQ691 Serie High Quality Altoparlante per portiera/ripianto posteriore

■ Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti di alta potenza e con bassi potenti ■ Ingresso di picco 200W ■ Woofer da 153x229 mm in polipropilene iniettato ad alta rigidità e magnete da 510 gr ■ Midrange a cono da 70 mm ■ Tweeter a cupola bilanciata da 25 mm in pellicola di PI



3WAY **3SP** **HQ** **SERIES** **200W** PEAK



KFC-6984 Altoparlante per ripiano posteriore

■ Sistema ad alte prestazioni 4 vie, 4 altoparlanti ■ Ingresso di picco 150W ■ Woofer da 153 x 229 mm e cono del woofer in polipropilene stampato con magnete da 340 gr ■ Midrange da 70 mm con cono idroresistente ■ Tweeter da 25 mm a cupola in materiale ceramico ■ Supertweeter da 20 mm

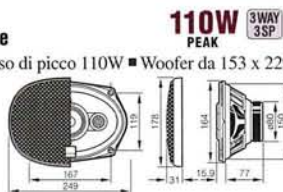


150W PEAK **4WAY** **4SP**



KFC-6974 Altoparlante per ripiano posteriore

■ Sistema ad alte prestazioni 3 vie, 3 altoparlanti ■ Ingresso di picco 110W ■ Woofer da 153 x 229 mm e cono del woofer in polipropilene stampato con magnete da 280 gr ■ Bobina del woofer resistente alle alte temperature ■ Midrange da 70 mm con cono idroresistente ■ Tweeter da 20 mm a cupola in materiale ceramico ■ Alta sensibilità per elevati livelli sonori



110W PEAK **3WAY** **3SP**



KFC-6964 Altoparlante per ripiano posteriore

■ Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ■ Ingresso di picco 100W ■ Woofer da 153 x 229 mm con cono del woofer in polipropilene e magnete da 230 gr ■ Tweeter da 70 mm in polpa di carta trattata ■ Alta sensibilità per elevati livelli sonori



100W PEAK **2WAY** **2SP**

KFC-6954 Altoparlante per ripiano posteriore

■ Sistema a doppio cono ad alta efficienza ■ Ingresso di picco 100W ■ Cono da 153 x 229 mm in polipropilene stampato idrorepellente con magnete da 230 gr ■ Alta sensibilità per elevati livelli sonori



100W PEAK **DUAL** **CONE**



KFC-HQ570 Altoparlante per portiera/ripianto posteriore

■ Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ■ Ingresso di picco 120W ■ Woofer da 138 x 195 mm (5" x 7") in polipropilene ad alta rigidità con magnete da 240 gr ■ Tweeter in pellicola di polimide a cupola bilanciata da 25 mm

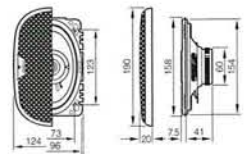


2WAY **2SP** **HQ** **SERIES** **120W** PEAK



KFC-4675 Altoparlante per portiera/ripianto posteriore

■ Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ■ Ingresso di picco 60W ■ Woofer da 95 x 153 mm e cono del woofer in polipropilene stampato con magnete in ferrite ■ Tweeter da 25 mm a cupola bilanciata in pellicola di PPTA con magnete al neodimio



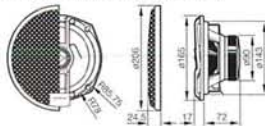
60W PEAK **2WAY** **2SP**



2 WAY
2 SP
HQ
SERIES
150W
PEAK

KFC-HQ173 Serie High Quality Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

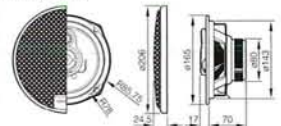
- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti, con struttura "a ponte"
- Ingresso di picco 150 W
- Woofer da 165 mm ad alta rigidità in mica-polipropilene a iniezione plastica e smorzatore in gomma con magneti da 380 gr
- Tweeter inclinato di cinque gradi da 32 mm a cupola bilanciata in titanio



150W
PEAK
3 WAY
3 SP

KFC-1784 Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

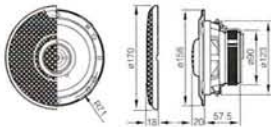
- Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti ad alta potenza
- Ingresso di picco 150W
- Woofer da 165 mm con cono in polipropilene ad alta rigidità e magneti da 290 gr
- Tweeter in pellicola di polimide a cupola bilanciata da 32 mm per le frequenze medio/alte
- Supertweeter da 20 mm in cupola ceramica



2 WAY
2 SP
HQ
SERIES
150W
PEAK

KFC-HQ165 Serie High Quality Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

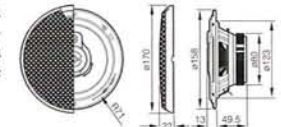
- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti
- Ingresso di picco 150W
- Woofer con cono in mica rivestito in biossido di titanio da 158 mm e magneti da 340 gr
- Bobina in fibra di vetro resistente al calore rinforzata con poliimide
- Tweeter orientabile da 40 mm a cupola bilanciata in pellicola di PPTA con magneti al neodimio



150W
PEAK
3 WAY
3 SP

KFC-1685 Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

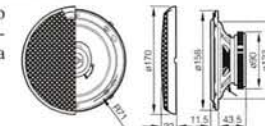
- Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti ad alta potenza
- Ingresso di picco 150W
- Woofer da 158 mm in polipropilene iniettato e magneti da 230 gr
- Midrange a cupola bilanciata da 30 mm in pellicola di PPTA e magneti in neodimio
- Tweeter a cupola da 13 mm



140W
PEAK
2 WAY
2 SP

KFC-1675 Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

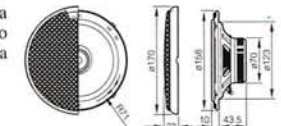
- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ad alta potenza
- Ingresso di picco 140W
- Woofer da 158 mm in polipropilene iniettato e magneti da 220 gr
- Tweeter a cupola bilanciata da 30 mm in pellicola di PPTA e magneti in neodimio



80W
PEAK
2 WAY
2 SP

KFC-1665 Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

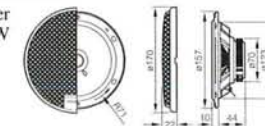
- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ad alta potenza
- Ingresso di picco 80W
- Woofer da 158 mm con cono resistente all'acqua e magneti da 160 gr
- Tweeter a cupola bilanciata da 35 mm in pellicola di PI



80W
PEAK
DUAL
CONE

KFC-1654 Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

- Sistema a doppio cono ad alta efficienza, adatto anche per amplificatori di bassa potenza
- Ingresso di picco 80W
- Cono da 160 mm ad alta rigidità e magneti da 160 gr



KENWOOD AUDIO

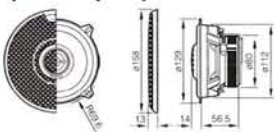
Altoparlanti "Concept"/Altoparlanti da predisposizione



2WAY
2SP HQ
SERIES
100W
PEAK

KFC-HQ135 Serie High Quality Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

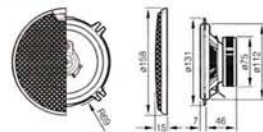
■ Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ■ Ingresso di picco 100W ■ Woofer con cono in mica rivestito in biossido di titanio da 130 mm e magnete da 230 gr ■ Bobina in fibra di vetro resistente al calore rinforzata con poliimmide ■ Tweeter orientabile da 30 mm a cupola bilanciata in pellicola di PPTA con magnete al neodimio



100W 3WAY
PEAK 3SP

KFC-1385 Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

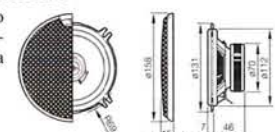
■ Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti ad alta potenza ■ Ingresso di picco 100W ■ Woofer da 130 mm in polipropilene iniettato e magnete da 180 gr ■ Midrange a cupola bilanciata da 25 mm in pellicola di PPTA e magnete in neodimio ■ Tweeter a cupola da 9 mm



100W 2WAY
PEAK 2SP

KFC-1375 Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

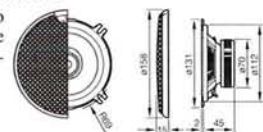
■ Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ad alta potenza ■ Ingresso di picco 100W ■ Woofer da 130 mm in polipropilene iniettato e magnete da 160 gr ■ Tweeter a cupola bilanciata da 25 mm in pellicola di PPTA e magnete in neodimio



80W 2WAY
PEAK 2SP

KFC-1365 Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

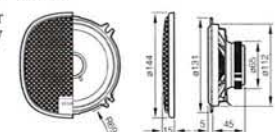
■ Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ad alta potenza ■ Ingresso di picco 80W ■ Woofer da 130 mm con cono resistente all'acqua e magnete da 160 gr ■ Tweeter a cupola bilanciata da 35 mm in pellicola di PI



60W DUAL
PEAK CONE

KFC-1354 Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

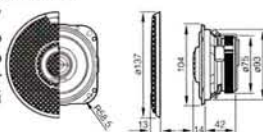
■ Sistema a doppio cono ad alta efficienza adatto anche per amplificatori di bassa potenza ■ Ingresso di picco 60W ■ Cono da 130 mm ad alta rigidità e magnete da 130 gr



2WAY
2SP HQ
SERIES
70W
PEAK

KFC-HQ105 Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

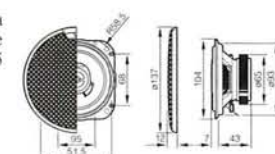
■ Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ■ Ingresso di picco 70W ■ Woofer con cono in mica rivestito in biossido di titanio da 102 mm e magnete da 180 gr ■ Bobina in fibra di vetro resistente al calore rinforzata con poliimmide ■ Tweeter orientabile da 25 mm a cupola bilanciata in pellicola di PPTA con magnete al neodimio



60W 2WAY
PEAK 2SP

KFC-1075 Altoparlante per portiera

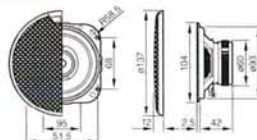
■ Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ad alta potenza ■ Ingresso di picco 60W ■ Woofer da 104 mm a cono e magnete da 130 gr ■ Tweeter a cupola bilanciata da 25 mm in pellicola di PPTA e magnete in neodimio



60W 2WAY
PEAK 2SP

KFC-1065 Altoparlante per portiera

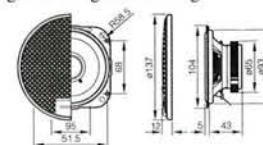
■ Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ad alta potenza ■ Ingresso di picco 60W ■ Woofer da 104 mm a cono resistente all'acqua e magnete da 100 gr ■ Tweeter a cupola bilanciata da 35 mm in pellicola di PI



50W DUAL
PEAK CONE

KFC-1054 Altoparlante per portiera

■ Sistema a doppio cono ad alta efficienza ■ Ingresso di picco 50W ■ Cono da 100 mm ad alta rigidità e magnete da 130 gr





KFC-HQR465C

Sistema di altoparlanti serie High Quality per portiera/ripiano posteriore

- Altoparlanti sostitutivi per Alfa Romeo, Fiat, Nissan, Seat, VW
- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti
- Ingresso di picco 90W
- Woofer con doppio magnete al neodimio e sistema magneto-repulsivo esclusivo Kenwood (DUAL MAGS)
- Woofer da 100 x 160 mm con cono in mica rivestito in biossido di titanio
- Tweeter a cupola bilanciata da 25 mm in pellicola di PPTA



DualMags®

2WAY 2SP HQ SERIES
90W
 PEAK



KFC-HQR175C

Sistema di altoparlanti serie High Quality per portiera/ripiano posteriore

- Altoparlanti sostitutivi per Audi, Chrysler, Citroën, Fiat, Ford, Honda, Lancia, Mazda, Nissan, Opel/Vauxhall, Peugeot, Renault, Rover, Seat, Volvo
- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti
- Ingresso di picco 150W
- Woofer con doppio magnete al neodimio con sistema magneto-repulsivo esclusivo Kenwood (DUAL MAGS)
- Woofer da 165 mm con cono in mica rivestito in biossido di titanio
- Tweeter a cupola bilanciata da 30 mm in pellicola di PPTA



DualMags®

2WAY 2SP HQ SERIES
150W
 PEAK



KFC-HQR135C

Sistema di altoparlanti serie High Quality per portiera/ripiano posteriore

- Altoparlanti sostitutivi per BMW, Citroën, Honda, Opel/Vauxhall, Peugeot, Renault, Rover, Seat, Volvo, VW
- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti
- Ingresso di picco 100W
- Woofer con doppio magnete al neodimio con sistema agneto-repulsivo esclusivo Kenwood (DUAL MAGS)
- Woofer da 130 mm con cono in mica rivestito in biossido di titanio
- Tweeter a cupola bilanciata da 25 mm in pellicola di PPTA



DualMags®

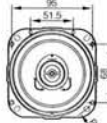
2WAY 2SP HQ SERIES
100W
 PEAK



KFC-HQR106C

Sistema di altoparlanti serie High Quality per portiera/ripiano posteriore

- Altoparlanti sostitutivi per Alfa Romeo, Fiat, Ford, Honda, Mazda, Opel/Vauxhall, Renault, Rover, Seat
- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti
- Ingresso di picco 80W
- Woofer con doppio magnete al neodimio con sistema magneto-repulsivo esclusivo Kenwood (DUAL MAGS)
- Woofer da 100 mm con cono in mica rivestito in biossido di titanio
- Tweeter a cupola bilanciata da 25 mm in pellicola di PPTA



DualMags®

2WAY 2SP HQ SERIES
80W
 PEAK



KFC-HQR105C

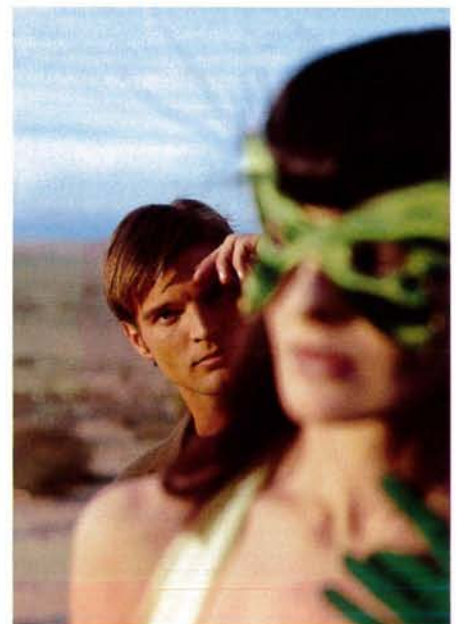
Sistema di altoparlanti serie High Quality per portiera/ripiano posteriore

- Altoparlanti sostitutivi per Audi, Fiat, Lancia, Mazda, Mercedes, Opel/Vauxhall, Saab, Seat, Toyota, VW
- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti
- Ingresso di picco 80W
- Doppio magnete al neodimio con sistema magneto-repulsivo esclusivo Kenwood (DUAL MAGS)
- Woofer da 100 mm con cono in mica rivestito in biossido di titanio
- Tweeter a cupola bilanciata da 25 mm in pellicola di PPTA

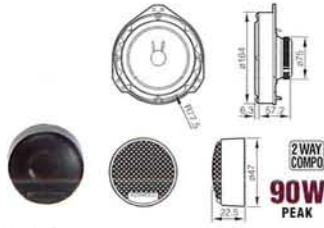


DualMags®

2WAY 2SP HQ SERIES
80W
 PEAK

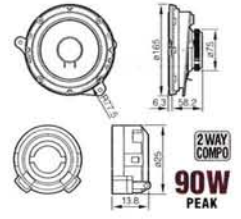


Altoparlanti da predisposizione



KFC-P725EC Sistema di altoparlanti integrati

■ Altoparlanti sostituitivi per Opel Astra, Vectra, Omega, Calibra ■ Sistema a 2 vie, con filtro crossover passivo in linea ■ Installabile in predisposizione o in altro luogo grazie agli adattatori inclusi ■ Ingresso di picco 90W ■ Woofer da 165 mm in polipropilene stampato a iniezione e magnete da 185 g ■ Tweeter a cupola bilanciata da 25 mm in pellicola di PPTA



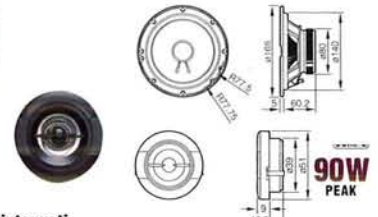
KFC-P724EC Sistema di altoparlanti integrati

■ Altoparlanti sostituitivi per Mercedes serie C ■ Sistema a 2 vie, con filtro crossover passivo in linea ■ Installabile in predisposizione o in altro luogo grazie agli adattatori inclusi ■ Ingresso di picco 90W ■ Woofer da 165 mm in polipropilene stampato a iniezione e magnete da 185 g ■ Tweeter a cupola bilanciata da 13 mm in pellicola di PPTA



KFC-P723EC Sistema di altoparlanti integrati

■ Altoparlanti sostituitivi per VW Golf III, Vento e Seat Ibiza ■ Sistema a 2 vie con filtro crossover passivo in linea ■ Ingresso di picco 90W ■ Woofer da 165 mm in micapolipropilene e magnete da 230 gr ■ Tweeter a cupola bilanciata da 25 mm raffreddato a ferrofluido ■ Possibilità di montaggio angolato fino a 10 gradi per la massima direzionalità



KFC-P722 Sistema di altoparlanti integrati

■ Altoparlante sostitutivo per Citroën XM, Opel Omega/Vauxhall Carlton, Peugeot 405/605, Renault 19/21 ■ Componenti separati con filtro crossover passivo in linea ■ Potenza in ingresso di picco 90 W ■ Woofer a cono da 165 mm in polipropilene ad alta rigidità resistente all'acqua con magnete da 230 gr ■ Tweeter da 25 mm a cupola bilanciata in pellicola di poliimmide



KFC-P522 Sistema di altoparlanti integrati

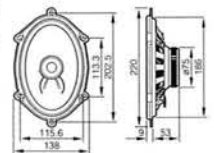
■ Altoparlante sostitutivo per BMW 5/7, Citroën BX/CX, Peugeot 505 ■ Componenti separati con filtro crossover passivo in linea ■ Potenza in ingresso di picco 90 W ■ Woofer a cono da 130 mm in polipropilene ad alta rigidità resistente all'acqua con magnete da 190 gr ■ Tweeter da 25 mm a cupola bilanciata in pellicola di poliimmide



100W PEAK 2 WAY 2 SP

KFC-577C Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

■ Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ■ Ingresso di picco 100 W ■ Woofer da 138 x 195 mm in polipropilene ad alta rigidità ■ Magnete da 185 gr ■ Tweeter a cono da 42 mm idroresistente



KFC-P725EC Woofer



KFC-P725EC Tweeter

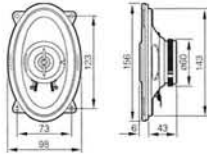


KFC-P723EC Tweeter



KFC-4625C Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

■ Altoparlanti sostitutivi per Alfa Romeo, Fiat, Lancia, Nissan, Seat, VW ■ Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ■ Ingresso di picco 60W ■ Woofer da 95 x 153 mm con cono in polipropilene ad alta rigidità ■ Tweeter a cupola bilanciata da 25 mm in pellicola di PPTA

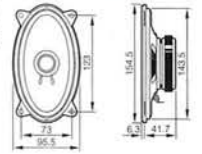


60W PEAK 2WAY 2SP



KFC-466E Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

■ Sistema a doppio cono ■ Ingresso di picco 35 W ■ Woofer da 100 x 150 mm resistente all'acqua con magnete in stronzio-ferrite da 154 gr ■ Agevole installazione

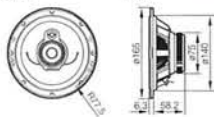


35W PEAK DUAL CONE



KFC-1784C Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

■ Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti ■ Ingresso di picco 100W ■ Woofer da 165 mm ad alta rigidità in polipropilene iniettato, con magnete da 185 gr ■ Midrange a cono da 50 mm idrorepellente ■ Tweeter ceramico con cupola da 13 mm

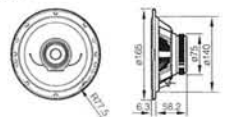


100W PEAK 3WAY 3SP



KFC-1774C Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

■ Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ■ Ingresso di picco 80W ■ Woofer da 165 mm ad alta rigidità in polipropilene iniettato, con magnete da 185 gr ■ Tweeter a cono idrorepellente in polpa da 50 mm

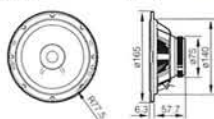


80W PEAK 2WAY 2SP



KFC-1754C Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

■ Sistema a doppio cono di elevata sensibilità ■ Ingresso di picco 80W ■ Woofer da 165 mm ad alta rigidità in polipropilene iniettato, con magnete da 185 gr

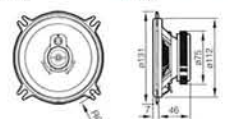


80W PEAK DUAL CONE



KFC-1335C Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

■ Altoparlanti sostitutivi per Alfa Romeo, BMW, Citroën, Mercedes, Opel/Vauxhall, Peugeot, Renault, Rover, Seat, Volvo, VW ■ Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti ■ Ingresso di picco 100W ■ Woofer a cono da 127 mm in polipropilene ad alta rigidità con magnete da 180 g ■ Midrange a cono da 25 mm ■ Tweeter a cupola da 9 mm

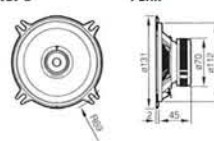


100W PEAK 3WAY 3SP



KFC-1325C Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

■ Altoparlanti sostitutivi per Alfa Romeo, BMW, Citroën, Mercedes, Opel/Vauxhall, Peugeot, Renault, Rover, Seat, Volvo, VW ■ Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ■ Ingresso di picco 80W ■ Woofer a cono da 127 mm resistente all'acqua con magnete da 160 g ■ Tweeter a cupola bilanciata da 35 mm



80W PEAK 2WAY 2SP



KFC-1324C Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

■ Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ad alte prestazioni ■ Ingresso di picco 60W ■ Woofer a cono da 127 mm in mica polipropilene ad elevata rigidità con magnete da 150 gr ■ Smorzatore in poliammide resistente al calore ■ Tweeter a cupola bilanciata da 35 mm in pellicola di poliammide

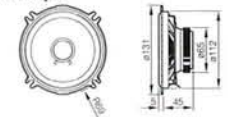
60W PEAK 2WAY 2SP



KFC-1314C Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

■ Sistema a doppio cono ad alta efficienza adatto anche ad amplificatori di bassa potenza ■ Ingresso di picco 60W con magnete da 130 gr ■ Cono da 130 mm ad alta rigidità resistente all'acqua

60W PEAK DUAL CONE



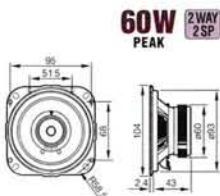
KENWOOD AUDIO

Altoparlanti da predisposizione



KFC-1025C Altoparlante per portiera

- Altoparlante progettato per Alfa Romeo, Fiat, Ford, Honda, Lancia, Mazda, Opel/Vauxhall, Renault, Rover, Saab, Seat
- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti
- Ingresso di picco 60W
- Woofer a cono da 100 mm resistente all'acqua
- Tweeter a cupola bilanciata da 35 mm

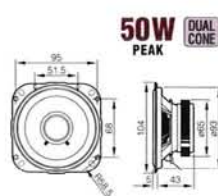


60W PEAK 2WAY 2SP



KFC-1014C Altoparlante per portiera

- Altoparlante progettato per Austin, Fiat, Honda, Lancia, Opel, Renault, Saab, Seat
- Sistema a doppio cono ad alta efficienza adatto anche per amplificatori di bassa potenza
- Ingresso di picco 50W con magnete da 130 gr
- Cono da 100 mm ad alta rigidità resistente all'acqua

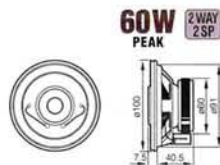


50W PEAK DUAL CONE



KFC-1020C Altoparlante per doppio cruscotto

- Telaio speciale per Audi, BMW, Mercedes Benz, Opel, Seat e VW
- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ad alte prestazioni
- Ingresso di picco 60W
- Woofer a cono da 100 mm con magnete da 88 gr
- Tweeter da 42 mm

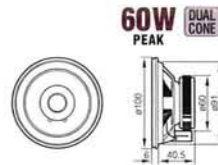


60W PEAK 2WAY 2SP



KFC-1010C Altoparlante per doppio cruscotto

- Telaio speciale per Audi, BMW, Mercedes Benz, Opel, Seat e VW
- Sistema a doppio cono
- Ingresso di picco 60W
- Cono da 100 mm con magnete da 88 gr

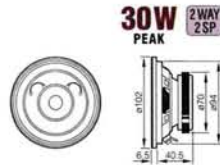


60W PEAK DUAL CONE



KFC-104B Altoparlante per doppio cruscotto

- Altoparlante progettato per Audi, BMW, Mercedes Benz, Opel, Seat, VW
- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ad alte prestazioni
- Ingresso di picco 30 W
- Woofer da 100 mm con magnete in stronzio da 122 gr
- Tweeter a cono da 40 mm



30W PEAK 2WAY 2SP



KFC-835C Altoparlante per doppio cruscotto

- Per GM, Seat, VW cars
- Sistema a doppio cono
- Ingresso di picco 40W
- Woofer a cono da 87 mm con magnete da 158 gr
- Cestello in acciaio anti-risonanza

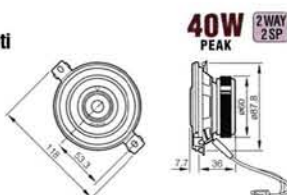


40W PEAK DUAL CONE



KFC-820EC Altoparlante per vani predisposti

- Altoparlante progettato per Fiat PUNTO
- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti
- Ingresso di picco 40W
- Woofer da 87 mm in polipropilene resistente all'acqua ad alta rigidità
- Magnete in stronzio-ferrite da 100 gr
- Tweeter a cupola bilanciata da 25 mm in pellicola di PPTA
- Agevoli installazioni grazie ai connettori predisposti



40W PEAK 2WAY 2SP



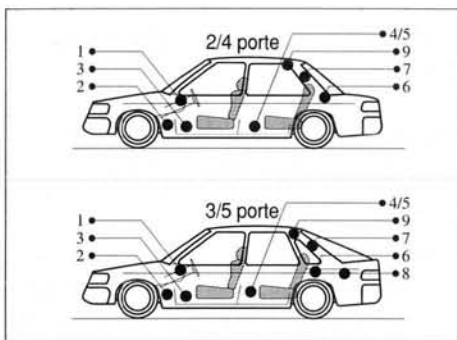
KFC-87E Altoparlante per doppio cruscotto

- Telaio speciale per GM e VW
- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti
- Ingresso di picco 30 W
- Woofer da 87 mm con magnete in stronzio da 85 gr
- Tweeter a cupola bilanciata da 25 mm



30W PEAK 2WAY 2SP

Posizionamento degli altoparlanti da predisposizione



Modello	Anno	Posizione	Tipi di altoparlante
ALFA ROMEO			
ALFA 145 3 porte	94/09-	3	KFC-P722(W), 1754C
		5	KFC-1335C, 1325C, 1324C, 1314C
ALFA 75 4 porte	85/11-90/12	3	KFC-HQR465C, 4625C, 466E
ALFA 155 4 porte	92/05-	1	KFC-HQR106C, 1025C, 1014C
		6	KFC-HQR175C, 1784C, 1774C, 1754C
AUDI			
80 4 porte	86/10-91/09	1	KFC-HQR105C, 1020C, 1010C, 104B
80 4 porte	91/10-	1	KFC-HQR105C, 1020C, 1010C, 104B
1 porte	94/08-	6	KFC-HQR175C, 1784C, 1774C, 1754C
BMW			
3-Series 4 porte	87/09-90/12	2	KFC-P522(W), HQR135C, 1335C, 1325C, 1345C, 1324C, 1314C
3-Series 4 porte	87/09-90/12	6	KFC-1335C, 1325C, 1345C, 1324C, 1314C
3-Series 4 porte	91/01-	2	KFC-HQR135C, 1335C, 1325C, 1345C, 1324C, 1314C
3-Series COMPACT 3 porte	94/03-	2	KFC-HQR135C, 1335C, 1325C, 1345C, 1324C, 1314C
3-Series Touring 5 porte	88/01-	2	KFC-1335C, 1325C, 1345C, 1324C, 1314C
5-Series 4 porte	96/01-	3	KFC-1335C, 1325C, 1345C, 1324C, 1314C
		6	KFC-1335C, 1325C, 1345C, 1324C, 1314C
5-Series 4 porte	88/01-95/12	1	KFC-P522(T)
		2	KFC-P522(W), HQR135C, 1335C, 1325C, 1345C, 1324C, 1314C
		6	KFC-P522(W), P522(T), HQR135C, 1335C, 1325C, 1345C, 1324C, 1314C
5-Series Touring 5 porte	91/10-	1	KFC-P522(T)
		2	KFC-P522(W)
Z3 2 porte	96/03-	2	KFC-1335C, 1325C, 1345C, 1324C, 1314C
CHRYSLER			
NEON 4 porte	94/09-	3	KFC-HQR175C, 1784C, 1774C, 1754C
CITROEN			
AX 5 porte	91/08-	3	KFC-1335C, 1325C, 1324C, 1314C
AX first 3 porte	91/08-	5	KFC-1335C, 1325C, 1324C, 1314C
AX14RD 5 porte	87/09-91/07	3	KFC-P522(W), HQR135C, 1335C, 1325C, 1345C, 1324C, 1314C
BX14 5 porte	86/08-93/03	3	KFC-P522(W), 1335C, 1325C, 1345C, 1324C, 1314C
EVASION 5 porte	94/03-	3	KFC-P722(W), HQR175C, 1784C, 1774C, 1754C
		5	KFC-HQR175C, 1784C, 1774C, 1754C
		3	KFC-HQR175C, 1784C, 1774C, 1754C
		4	KFC-HQR135C, 1335C, 1325C, 1345C, 1324C, 1314C
VIA 5 porte	93/04-	3	KFC-P722(W), HQR175C, 1784C, 1774C, 1754C
		1	KFC-P722(T)
XM V6 5 porte	89/07-	3	KFC-P722(W), HQR175C, 1784C, 1774C, 1754C
		8	KFC-P522(W), HQR135C, 1335C, 1325C, 1345C, 1324C, 1314C
ZX 5 porte	91/05-	3	KFC-HQR135C, 1335C, 1325C, 1345C, 1324C, 1314C
FIAT			
500/CINQUECENTO 3 porte	92/04-	1	KFC-1025C, 1014C
		6	KFC-4625C, 466E
		1	KFC-820EG
CROMA 5 porte	86/07-	8	KFC-HQR465C, 4625C, 466E
PUNTO 3 porte	93/12-	3	KFC-HQR106C, 1025C, 1014C
TEMPRA 4 porte	91/11-	1	KFC-HQR106C, 1025C, 1014C, 1020C, 1010C, 104B
TEMPRA 4 porte	90/02-	1	KFC-HQR106C, HQR105C, 1025C, 1014C, 1020C, 1010C, 104B
TIPO 5 porte	88/02-	1	KFC-4625C, 466E
ULYSSE 5 porte	94/03-	3	KFC-P722(W), HQR175C, 1784C, 1774C, 1754C
		5	KFC-HQR175C, 1784C, 1774C, 1754C
UNO 45 3 porte	89/11-93/11	1	KFC-1025C, 1014C
		8	KFC-1025C, 1014C
FORD			
ESCORT CABRIO 2 porte	83/08-	5	KFC-HQR106C, 1025C, 1014C
MONDEO Hatchback 5 porte	93/03-96/10	3	KFC-577C
		4	KFC-577C
MONDEO Stationwagon 5 porte	93/03-96/10	3	KFC-577C
		4	KFC-577C
GALAXY 5 porte	95/05-	3	KFC-HQR175C, 1784C, 1774C, 1754C
MONDEO 4 porte	93/03-96/10	3	KFC-577C
		4	KFC-577C
MONDEO 4 porte	96/10-	3	KFC-577C
		4	KFC-577C
MONDEO Stationwagon 5 porte	96/10-	3	KFC-577C
		4	KFC-577C
MONDEO Hatchback 5 porte	96/10-	3	KFC-577C
		4	KFC-577C

Modello	Anno	Posizione	Tipi di altoparlante
HONDA			
CIVIC 5 porte	95/01-	8	KFC-HQR135C
CIVIC CRX VTI 3 porte	91/09-	3	KFC-HQR106C, 1025C, 1014C
CONCERTO 5 porte	91/01-	3	KFC-HQR175C, 1784C, 1774C, 1754C
LANCIA			
DEDRA 5 porte	94/09-	1	KFC-1025C, 1014C
		9	KFC-HQR175C, 1784C, 1774C, 1754C
DEDRA 4 porte	89/06-	1	KFC-HQR105C, 1025C, 1014C, 1020C, 1010C, 104B
DELTA 4 porte	79/09-86/08	1	KFC-4625C, 466E
THEMA 4 porte	88/10-	1	KFC-4625C, 466E
Ypsilon 3 porte	96/01-	3	KFC-P723EC, P722(W), HQR175C, 1784C, 1774C, 1754C
Y10 3 porte	85/06-92/09	3	KFC-1025C, 1014C
Z (ZETA) 5-porte	94/03-	3	KFC-P722(W), HQR175C, 1784C, 1774C, 1754C
		5	KFC-HQR175C, 1784C, 1774C, 1754C
MAZDA			
323 4 porte	89/09-	1	KFC-HQR105C, 1020C, 1010C
		3	KFC-577C
		6	KFC-577C
323 Hatchback 3 porte	94/10-	5	KFC-577C
626 5 porte	92/01-	3	KFC-577C
		8	KFC-577C
MERCEDES BENZ			
VITO MPV	1996-	1	KFC-HQR105C, 1020C, 1010C, 104B
190E 4 porte	83/01-93/07	1	KFC-HQR105C, 1020C, 1010C, 104B
		6	KFC-1335C, 1325C, 1324C, 1314C
C-Class 4 porte	93/08-	1/3	KFC-P724EC
NISSAN			
ALMERA 4 porte	95/10-	6	KFC-HQR175C, 1784C, 1774C, 1754C
PRIMERA 4 porte	91/09-96/09	3	KFC-HQR465C, 4625C, 466E
		6	KFC-P722(W), HQR175C, 1784C, 1774C, 1754C
PEUGEOT			
405 4 porte	87/06-92/05	1	KFC-P722(T)
		3	KFC-P722(W), HQR175C, 1784C, 1774C, 1754C
406 4 porte	95/09-	3	KFC-P722(W), HQR175C, 1784C, 1774C, 1754C
605 4 porte	89/09-	1	KFC-P722(T)
		3	KFC-P722(W), HQR175C, 1784C, 1774C, 1754C
806 5 porte	94/03-	3	KFC-P722(W), HQR175C, 1784C, 1774C, 1754C
		5	KFC-HQR175C, 1784C, 1774C, 1754C
106 XN/R 3 porte	91/10-	3	KFC-HQR135C, 1335C, 1325C, 1345C, 1324C, 1314C
205 XL 3 porte	83/09-	3	KFC-HQR135C, 1335C, 1325C, 1345C, 1324C, 1314C
		7	KFC-522(W), HQR135C
		9	KFC-1325C, 1324C
309 XR 3 porte	85/11-93/07	3	KFC-HQR135C, 1335C, 1325C, 1345C, 1324C, 1314C
		7	KFC-P522(W), 1335C, 1325C, 1345C, 1324C, 1314C
RENAULT			
21 4 porte	89/07-93/12	1	KFC-P722(T)
		3	KFC-P722(W), HQR175C, 1784C, 1774C, 1754C
		6	KFC-HQR175C, 1784C, 1774C, 1754C
11 GTX 3 porte	83/03-88/09	2	KFC-P522(W), 1335C, 1325C, 1345C, 1324C, 1314C
19 GTS 5 porte	88/10-92/03	1	KFC-P722(T), 1025C, 1014C
		8	KFC-P522(W), HQR135C, 1335C, 1325C, 1345C, 1324C, 1314C
19 RN 1.4e 5 porte	92/07-	1	KFC-HQR106C, 1025C, 1014C
		3	KFC-P722(W), HQR175C, 1784C, 1774C, 1754C
		8	KFC-HQR135C, 1335C, 1325C, 1345C, 1324C, 1314C
25 5 porte	88/01-	3	KFC-HQR175C, 1784C, 1774C, 1754C
5 3 porte	87/06-90/04	1	KFC-HQR106C, 1025C, 1014C
		8	KFC-HQR106C, 1025C, 1014C
CLIO 3 porte	90/05-	1	KFC-1025C, 1014C
		8	KFC-HQR106C, 1025C, 1014C
CLIO RT 1.4 5 porte	90/05-	1	KFC-1025C, 1014C
		8	KFC-HQR106C, 1025C, 1014C
ESPACE 5 porte	91/05-	1	KFC-P722(W), HQR175C, 1784C, 1774C, 1754C
		7	KFC-P722(W), HQR175C, 1784C, 1774C, 1754C
LAGUNA 5 porte	94/01-	3	KFC-P722(W), HQR175C, 1784C, 1774C, 1754C
		8	KFC-HQR175C, 1784C, 1774C, 1754C

Modello	Anno	Posizione	Tipi di altoparlante
RENAULT			
MEGANE	96/01-	3	KFC-HQR175C, 1784C, 1774C, 1754C, HQR135C, 1335C, 1325C, 1345C, 1324C, 1314C
		6	KFC-HQR135C, 1335C, 1325C, 1345C, 1324C, 1314C
MEGANE Manual Window 5 porte	96/01-	6	KFC-HQR135C, 1335C, 1325C, 1345C, 1324C, 1314C
MEGANE Power Window 5 porte	96/01-	3	KFC-HQR175C, 1784C, 1774C, 1754C, HQR135C, 1335C, 1325C, 1345C, 1324C, 1314C
		8	KFC-HQR135C, 1335C, 1325C, 1345C, 1324C, 1314C
MEGANE SCENIC 5 porte	96/09-	3	KFC-1335C, 1325C, 1345C, 1324C, 1314C
MPV		8	KFC-1335C, 1325C, 1345C, 1324C, 1314C
SAFRANE 5 porte	92/03-	1	KFC-P722(T)
		3	KFC-P722(W), HQR175C, 1784C, 1774C, 1754C
		4	KFC-HQR175C, 1784C, 1774C, 1754C
ROVER			
200 5 porte	89/08-	3	KFC-P733(W), HQR175C, 1784C, 1774C, 1754C
		8	KFC-P522(W), HQR135C, 1335C, 1325C, 1345C, 1324C, 1314C
800 4 porte	86/07-	6	KFC-P722(W), 1784C, 1774C, 1754C
METRO 5 porte	90/09-	8	KFC-HQR106C, 1025C, 1014C
SAAB			
900 3 porte	94/01-	1	KFC-835C, 87E
9000 5 porte	84/10-	1	KFC-HQR105C, 1025C, 1014C, 1020C, 1010C, 104B
SEAT			
CORDOBA 4 porte	93/12-	1	KFC-P723EC, HQR105C, 1020C, 1010C, 104B
		3	KFC-P722(W), HQR175C, 1784C, 1774C, 1754C
		6	KFC-4625C
CORDOBA SX 3 porte	96/04-	1	KFC-P723EC, HQR105C, 1020C, 1010C, 104B
		3	KFC-P722(W), HQR175C, 1784C, 1774C, 1754C
		6	KFC-4625C
IBIZA 3 porte	89/01-93/04	3	KFC-HQR135C, 1335C, 1325C, 1345C, 1324C, 1314C, HQR106C, 1025C, 1014C
		8	KFC-HQR465C, 4625C, 466E
IBIZA 5 porte	89/01-93/04	3	KFC-HQR135C, 1335C, 1325C, 1345C, 1324C, 1314C, HQR106C, 1025C, 1014C
		8	KFC-HQR465C, 4625C, 466E
IBIZA 3/5 porte	93/05-	1	KFC-P723EC, HQR105C, 1020C, 1010C, 104B
		3	KFC-P722(W), HQR175C, 1784C, 1774C, 1754C
		8	KFC-HQR465C, 4625C, 466E
TOLEDO 5 porte	91/05-	8	KFC-HQR465C, 4625C, 466E
		8	KFC-HQR465C, 4625C, 466E
SKODA			
FELICIA 5 porte	95/02-	3	KFC-1335C, 1325C, 1345C, 1324C, 1314C
TOYOTA			
STARLET 3 porte	90/01-96/03	1	KFC-1025C, 1014C
VOLVO			
400 5 porte	88/09-96/12	3	KFC-P522(W), 1335C, 1325C, 1345C, 1324C, 1314C
		8	KFC-HQR135C, 1335C, 1325C, 1345C, 1324C, 1314C
460 4 porte	90/01-96/12	3	KFC-1335C, 1325C, 1345C, 1324C, 1314C
		6	KFC-HQR175C, 1784C, 1774C, 1754C
S40 4 porte	96/03-	1	KFC-HQR105C, 1020C, 1010C
		3	KFC-1784C, 1774C, 1754C
		6	KFC-1784C, 1774C, 1754C
V40 5 porte	96/03-	1	KFC-HQR105C, 1020C, 1010C
		3	KFC-1784C, 1774C, 1754C
		7	KFC-1784C, 1774C, 1754C
VW			
CORRADO 3 porte	88/10-	1	KFC-HQR105C, 1020C, 1010C
		3	KFC-P522(W), HQR135C, 1335C, 1325C, 1345C, 1324C, 1314C
GOLF2 3 porte	83/08-91/10	1	KFC-835C, 87E
		8	KFC-HQR465C, 4625C, 466E
GOLF2 5 porte	83/08-91/10	1	KFC-835C, 87E
		8	KFC-HQR465C, 4625C, 466E
GOLF3 3 porte	91/11-	1	KFC-P723EC, HQR105C, 1020C, 1010C, 104B
		3	KFC-P722(W), HQR175C, 1784C, 1774C, 1754C
GOLF3 5 porte	91/11-	1	KFC-P723EC, HQR105C, 1020C, 1010C, 104B
		3	KFC-P722(W), HQR175C, 1784C, 1774C, 1754C
GOLF3 VARIANT 5 porte	93/09-	1	KFC-HQR175C, 1784C, 1774C, 1754C
		4	KFC-P723EC, HQR105C, 1020C, 1010C, 104B
		3	KFC-P722(W), HQR175C, 1784C, 1774C, 1754C
		4	

Posizionamento Degli Altoparlanti "Concept"

Size	7' x 10'	6' x 9'	5' x 7'	4' x 6'	17cm	16cm	13cm	10cm
Serie High Quality		B1: KFC-HQ691	C: KFC-HQ570		F1: KFC-HQ173	G2: KFC-HQR16 G2: KFC-HQ165	H2: KFC-HQR13 H2: KFC-HQ135	I1: KFC-HQR10 I2: KFC-HQ105
4/3 vie	A2: KFC-7181 A2: KFC-7171	B2: KFC-6984 B2: KFC-6974			F2: KFC-1784	G4: KFC-1685	H4: KFC-1385	
2 vie		B2: KFC-6964		D: KFC-4675		G5: KFC-1675 G6: KFC-1665	H5: KFC-1375 H6: KFC-1365	I3: KFC-1075 I4: KFC-1065
Doppio cono		B2: KFC-6954				G6: KFC-1654	H6: KFC-1354	I4: KFC-1054

Modello	Anno	Posizione	Tipo di altoparlante
---------	------	-----------	----------------------

ALFA ROMEO

ALFA 164 4-porte	91/01-	3	G2-6, H2-6
		6	A2, B1-2
ALFA 155 4 porte	92/06-	1	I1-4
ALFA 33 5 porte	90/01-	1	D, I1-4
ALFA 145 3 porte	94/09-	5	H4-6
ALFA 75 4 porte	85/11-90/12	3	D

AUDI

80 4-porte	91/10-	4	H2-6, I1-4
		6	A2, B1-2, D, G2-6, H2-6, I1-4
A3 3 porte	96/10-	6	A2, B1-2, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4

BMW

3 series 4 porte	87/09-90/12	2	H2-6
		6	H4-6
3 series 4 porte	91/01-	2	H2-6
3 series COMPACT 3 porte	94/03-	2	H2-6
		6	B2, C, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
3 series Touring 5 porte	88/01-	2	H4-6
5 series 4 porte	88/01-95/12	2	H2-6
		6	H2-6
Z3 2 porte	96/03-	2	H2-6

CHRYSLER

NEON 4 porte	94/09-	6	B2
--------------	--------	---	----

CITROEN

AX 5 porte	91/08-	3	H4-6
AX first 3 porte	91/08-	5	H4-6
AX14RD 5 porte	87/09-91/07	3	H4-6
BX14 5 porte	86/08-93/03	3	D, H4-6, I1-4
		4	D, I1-4
		6	A2, B1-2, C, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
EVASION 5 porte	94/03-	6	H4-6, I1-4
XANTIA 5 porte	93/04-	6	B1-2, C, D, G2-6, H2-6, I1-4
XM V6 5 porte	89/07-	8	H2,4-6
ZX 5 porte	91/05-	3	H2-6
		4	H4-6
		6	A2, B1-2, C, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4

FIAT

500/CINQUECENTO 3 porte	92/04-	6	A2, B1-2, C, D, G2-6, H2-6, I1-4
BRAVA 5 porte	95/10-	6	B1-2, C, D, G4-6, H2-6, I1-4
BRAVO 3 porte	95/10-	6	B1-2, C, D, G4-6, H2-6, I1-4
CROMA 5 porte	86/07-	6	A2, B1-2, C, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
PANDA 3 porte	80/05-	5	D, H2-6, I1-4
PUNTO 3 porte	93/12-	5	B1-2, C, D, G2-6, H2-6, I1-4
		6	A2, B1-2, C, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
TEMPRA 4 porte	91/11-	1	I1-4
		6	A2, B1-2, C, D, G2-6, H2-6, I1-4
TEMPRA 4 porte	90/02-	1	I1-4
		6	D, H2-6, I1-4
TIPO 5 porte	88/02-	6	D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
ULYSSE 5 porte	94/03-	6	H4-6, I1-4
UNO 45 3 porte	89/11-	6	A2, B1-2, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
		8	I1-4

FORD

ESCORT 3 porte	91/10-	6	D, G4-6, H2-6, I1-4
ESCORT CABRIO 2 porte	83/08-	5	I1-4
FIESTA 5 porte	89/03-	3	H2,4-6
		4	C, D, H2,4-6, I1-4
		6	C, D, H2,4-6, I1-4
FIESTA 3 porte	89/03-	3	H2,4-6
FIESTA '96 3 porte	96/01-	6	C, D, G2-6, H2-6, I1-4
MONDEO Hatchback 5 porte	93/03-96/10	3	C
		4	C
		6	B1-2, C, D, G2-6, H2-6, I1-4
MONDEO 4 porte	93/03-96/10	3	C
		4	C
		6	C, D, G2,4-6, H2-6, I1-4
MONDEO Stationwagon 5 porte	93/03-96/10	3	C
		4	C
MONDEO 4 porte	96/10-	3	C
		4	C
MONDEO Stationwagon 5 porte	96/10-	3	C
		4	C

Modello	Anno	Posizione	Tipo di altoparlante
---------	------	-----------	----------------------

FORD

MONDEO Hatchback 5 porte	96/10-	3	C
		4	C
KA 3 porte	97/02-	3	C
ORION 5 porte	90/10-	3	I1-4

HONDA

ACCORD 4 porte	93/06-	3	G4-6
CIVIC 4 porte	96/01-	3	G4-6
		6	B1-2
CIVIC 5 porte	95/01-	6	A2, B1-2, C, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
CIVIC CRX VTi 3 porte	91/09-	3	I1-4
CONCERTO 5 porte	91/01-	6	D, H2-6, I1-4
PRELUDE 2 porte	92/04-	6	G2-4

LANCIA

THEMA 4 porte	88/10-	6	A2, B1-2, C, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
DEDRA 5 porte	94/09-	1	I4
DEDRA 4 porte	89/06-	1	I1-4
		3	D, I1-4
		6	A2, B1-2, C, G2,4-6, H2-6, I1-4
DELTA 4 porte	79/09-86/08	3	D, H4-6
		4	D, H2-6
		6	A2, B1-2, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
PRISMA 4 porte	85/01-89/05	2	I1-4
		6	A2, B1-2, C, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
Y "YPSILON" 3 porte	96/01-	6	B1-2, C, D, G2-6, H2-6, I1-4
Y10 3 porte	85/06-92/09	3	I1-4
		6	A2, B1-2, C, D, G2,4-6, H2-6, I1-4
Y10 3 porte	92/10-	3	H2-6
		6	A2, B1-2, C, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
Z (ZETA) 5 porte	94/03-	6	H4-6, I1-4

MAZDA

325F 5 porte	94/10-	3	C
323 4 porte	89/09	6	A2, B1-2, C, D, G2-6, H2-6, I1-4
323 Hatchback 3 porte	94/10-	3	G6
		5	C
		6	A2, B1-2, C, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
626 5 porte	92/01-	3	C
		6	A2, B1-2, C, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
		8	C
626 4 porte	92/01-	3	C
		6	C

MERCEDES BENZ

VITO MPV	1996-	5	H2-6
190E 4 porte	83/01-93/07	6	D, G2-6, H2-6, I1-4
230E (W124) 4 porte	85/01-	6	D, G5-6, H4-6, I1-4
C-CLASS 4 porte	93/08-	6	G2-6

MITSUBISHI

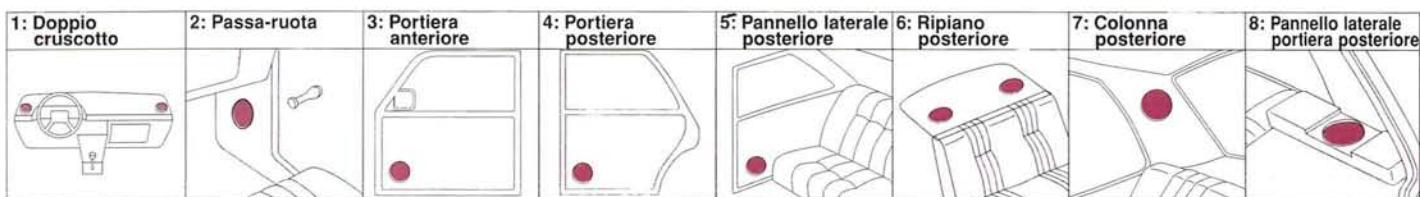
COLT 3 porte	96/02-	5	F1-2
GALANT SEDAN 4 porte	93/03-	6	A2, B1-2
LANCER 4 porte	93/04-	6	B1-2
SIGMA 4 porte	93/04-	6	B1-2
SPACEWAGON 5 porte	91/10-	5	F1-2

NISSAN

ALMERA 3 porte	95/10-	3	G4-6
		6	A2, B1-2, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
ALMERA 4 porte	95/10-	3	G4-6
		6	F2
ALMERA 5 porte	95/10-	3	G4-6
		6	A2, B1-2, C, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
PREMERA 5 porte	96/09-	6	D, G2-6, H2-6, I1-4
PREMERA 4 porte	91/09-96/09	3	D
SUNNY 3 porte	91/01-	5	B1-2, C, D, G2-6, H2-6, I1-4
		6	B1-2, C, D, G2-6, H2-6, I1-4
		8	D, I1
SUNNY 5 porte	91/01-	4	D, I1-4
		6	A2, B1-2, C, D, G4-6, H2-6, I1-4
		8	D, H2-6, I1-4

OPEL

ASTRA 5 porte	91/10-	6	A2, B1-2, C, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
		8	H2-6
CALIBRA 3 porte	90/08-	6	A2, B1-2, C, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4



Modello	Anno	Posizione	Tipo di altoparlante
OPEL			
CORSA 3 porte	82/10-90/08	3	D, I1,3-4
		5	D, I1,3-4
		6	A2, B1-2, C, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
CORSA 3 porte	82/10-90/08	8	I1,3-4
CORSA 3 porte	93/04-	6	C, D, H2-6, I1-4
KADETT 5 porte	84/10-91/08	1	I1,3-4
		4	D, H4-6, I1-4
		6	A2, B1-2, C, D, G2,4-6, H2-6, I1-4
FRONTERA 3/5 porte	91/01-	5	D, G2-6, H2-6
TIGRA 3 porte	95/02-	3	F1-2
VECTRA 4 porte	88/10-93/01	3	G5-6
VECTRA 4 porte	93/01-95/11	3	G5-6
VECTRA 5 porte	88/10-93/01	3	G4-6
		4	D, I1,3-4
		6	D, H2,4-6, I1,3-4
		8	H2,4-6

PEUGEOT			
306 5 porte	93/01-	6	A2, B1-2, C, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
306 3 porte	93/01-	6	A2, B1-2, C, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
405 4 porte	87/01-92/05	3	D, H5-6, I1-4
		4	D, G2,4-6, H4-6, I1-4
		6	C, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
405 4 porte	92/01-	6	A2, B1-2, C, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
406 4 porte	95/09-	6	C, D, G3-6, H2-6, I1-4
605 4 porte	89/09-	6	A2, B1-2, C, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
806 5 porte	94/03-	6	H4-6, I1-4
106 XN/XR 3 porte	91/10	3	H4-6
		6	A2, B1-2, C, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
205 XL 3 porte	83/09-	3	H4-6
		7	H5-6
309 XR 3 porte	85/11-93/07	3	H2-6
		6	A2, B1-2, C, D, H2-6, I1-4
		7	H4-6

RENAULT			
11 GTX 3 porte	83/03-88/09	2	H5-6
		3	D, G2, H2-6, I1-4
		5	D, I1-4
		6	A2, B1-2, C, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
19 GTS 5 porte	88/10-92/03	1	I1-2,4
		3	A2, B1-2, C, D, G2-6, H2-6, I1-4
		6	A2, B1-2, C, D, G2-6, H2-6, I1-4
		8	H2-6
19 RN 1.4e 5 porte	92/06-	1	I1, 3-4
		3	A2, B1-2, C, D, G2-6, H2-6, I1-4
		6	A2, B1-2, C, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
		8	H3-6
5 3 porte	87/06-90/04	1	I1-4
		3	G2,4-6, H2-6, I1-4
		6	I1,3-4
		8	I1-4
CLIO 3 porte	90/05-	1	I1-4
		6	A2, B1-2, C, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
		8	I1-4
CLIO RT 1.4 5 porte	90/05-	1	I4
		3	D, G2-6, H2-6, I1-4
		6	A2, B1-2, C, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
		8	I1-4
LAGUNA 5 porte	94/01-	6	A2, B1-2, C, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
SAFRANE 5 porte	92/03-	6	A2, B1-2, C, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
MEGANE 5 porte	96/01-	3	H2-6
		6	A2, B1-2, C, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
		8	H2-6
MEGANE Power window 5 porte	96/01-	3	H4-6
		6	B1-2, C, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
		8	H4-6
MEGANE SCENIC 5 porte	96/09-	3	H4-6
		6	B1-2, C, D, G2-6, H2-6, I1-4
		8	H4-6
MEGANE Manual window 5 porte	96/01-	3	H2-6
		6	B1-2, C, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
		8	H4-6
TWINGO 3 porte	93/10-	6	D, H2-6, I1-4

Modello	Anno	Posizione	Tipo di altoparlante
ROVER			
200 5-porte	89/08-	6	D, H2,4-6
		8	H2,4-6
600 4 porte	93/03-	3	G5-6
		6	B1-2
800 4 porte	86/07-	3	H2-6
		6	G2,4-6
METRO 5 porte	90/09-	4	I1-4
		6	I1-4
		8	I1-4

SAAB			
900 3 porte	94/01-	6	A2, B1-2, C, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
		8	B1-2
9000 5 porte	84/10-	1	I1-4
		3	D, I1-4
		4	D, I1-4
		6	A2, B1-2, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
		8	A2, B1-2, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4

SEAT			
IBIZA 3 porte	89/01-93/04	3	I1-4
		4	D
		6	A2, B1-2, C, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
IBIZA 5 porte	89/01-93/04	3	H2,4-6, I1-4
		6	A2, B1-2, C, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
IBIZA 3/5 porte	93/05-	6	A2, B1-2, C, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
MARBELLA 3 porte	87/08-	5	D, I1-4
		6	A2, B1-2, C, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
TOLEDO 5 porte	91/05-	6	A2, B1-2, C, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4

SKODA			
FELICIA 5 porte	95/02-	6	A2, B1-2, C, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4

SUZUKI			
X-90 2 porte	96/04-	6	G2,4-6

TOYOTA			
CAMRY 4 porte	91/09-	6	B1-2
CARINA E 4 porte	92/05-	4	D, G2-6, H2-6, I1-4
		6	D, G2-6, H2-6, I1-4
		6	A2, B1-2, C, D, F2, G2-6, H2-6, I1-4
CELICA 3 porte	94/02-	6	A2, B1-2, C, D, F2, G2-6, H2-6, I1-4
CELICA 3 porte	89/09-94/03	6	B1-2, D, G2-6, H2-6, I1-4
COROLLA 4 porte	87/09-	6	G2-3,5-6, H5-6, I1-4
PASEO 2 porte	96/03-	6	F1-2
STARLET 3 porte	90/01-96/03	1	I1,3-4
		6	B1-2, C, D, G4-6, H2-6, I1-4
STARLET 3 porte	96/03-	6	C, D, G2-6, H2-6, I1-4

VOLVO			
400 5-porte	88/09-96/12	3	H4-6
		6	A2, B1-2, C, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
		8	H2-6
700 4 porte	82/02-92/01	4	H2-6
850 4 porte	91/10-	6	H4-6, I1-4
V40 5 porte	96/03-	6	C, D, H2-6, I1-4

VW			
CORRADO 3 porte	88/10-	3	H2-6
GOLF2 3 porte	83/08-91/10	6	A2, B1-2, C, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
GOLF3 3 porte	91/11-	6	A2, B1-2, C, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
GOLF3 5 porte	91/11-	6	A2, B1-2, C, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
JETTA2 4 porte	84/02-92/01	4	D, G2,4-6, H2-6, I1-4
PASSAT 4 porte	93/09-96/10	1	F1-2
		3	D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
		4	D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
		6	D, G2-6, H2-6, I1-4
POLO 5 porte	94/10-	4	G2-3,5-6, H2-6, I1-4
		6	A2, B1-2, C, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
POLO 3 porte	94/10-	5	D, G5-6, H3-6, I1-4
		6	A2, B1-2, C, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
VENTO 4 porte	92/02-	6	D, G1-6, H2-6, I1-4

Accessori



KCA-R20 Dispositivo di controllo per multilettori CD-MD
 • Display LC e telecomando separati • Controlli audio e CD/MD (tono, bilanciamento, fader, volume) con CA-SD200
 • Ingresso AUX (RCA)

KCA-S200 Selettore per multilettori CD/MD
 • Selettore per commutare direttamente il multilettore CD o il multilettore MD Kenwood

KCA-MD60
 • Caricatore di riserva 6 Mini Disc per KMD-C80

KCA-M112(nero)/M112C(blu)
 • Caricatore di riserva da 10 CD per KDC-C810,C710

KCA-M612(nero)/M612C(blu)
 • Caricatore di riserva da 6 CD per KDC-C660,C660C

KCA-M110/M100
 • Caricatore di riserva da 10 CD
 • KCA-M110: per KDC-C803,C800,C604, C504,C602, C601,C600
 • KCA-M100: per KDC-C401, C301, C400, C300



CN-200/610 Filtri antidisturbo
 • Filtri ad elevata potenza • Capacità massima di corrente 20 A (CN-200), 60 A (CN-610)

KCA-R4A/R2 Telecomando a infrarossi
 • Telecomando senza fili opzionale per il KRC-957R, 857R, 757R/W/C, 657R, 557N (KCA-R4A); KDC-86R, KRC-953R (KCA-R2) • Comando lettore CD / piastra a cassette / sintonizzatore / audio

KCA-R6A Telecomando
 • Telecomando a 10 tasti opzionale per sintonizzatori con sistema Kenwood MASK e sintonizzatori Full-Logic. Comando a distanza delle funzioni DNPS, DNPP per i modelli predisposti • Per KDC-7050R, KRC-858R, 758R, 658R, 558RG, 458LG

KCA-R7 Telecomando per montaggio su volante
 • Telecomando esclusivo Kenwood da applicare sul volante per controllare il sistema nella massima sicurezza • Due piccole unità di controllo per tutte le funzioni • Nessun problema di rifrazioni • Bandelle adesive incluse per il miglior posizionamento • Funzionamento garantito anche per modelli con airbag • Per KDC-9050R, 7050R,8040R, KRC-858R/W/C, 758R, 658R, 558RG,458LG, 1054R, 957R, 857R, 757R/W/C, 657R, 557N



CA-C2EX
 Prolunga per multilettori CD/MD
 • Prolunga di 2 metri per multilettori

CA-C2SH
 Cavo sostitutivo per multilettori CD/MD
 • Cavo di 2 metri per multilettori sostitutivo di quello da 5 metri in dotazione

CA-790EF
 Cavo con connettore ISO
 • Cavo con connettore ISO Molex a 16-pin

KDR-110L/210
 Adattatore DIN-RCA
 • Consente di collegare i modelli dotati di terminali DIN a quelli con terminali RCA • Jack a pin RCA placcati in oro per un migliore collegamento • Cavo di accensione incluso

KRD-310L
 Adattatore RCA-DIN
 • Consente di collegare i modelli dotati di terminali RCA a quelli con terminali DIN • Jack a pin RCA placcati in oro per un migliore collegamento • Cavo di accensione incluso

CA-SD200 Cavo di connessione per multilettore CD
 • Cavo per collegare i multilettori CD mod. '94 e successivi, con i precedenti sintonizzatori con controllo del multilettore CD

CA-DS100 Cavo di connessione per multilettore CD
 • Cavo per collegare i sintonizzatori con controllo del multilettore CD mod. '94 e successivi, con i precedenti multilettori CD

CA-25W/15W (Ø12mm: 2m, 1m)
CA-23W/13W (Ø8mm: 2m, 1m)
 Prolunghe RCA
 • Doppia schermatura per prestazioni a basso rumore migliori di quelle dei cavi DIN



CA-202S/RF16S
 Distanziatori per altoparlanti
 • Distanziatore per il diffusore KFC-HQ202 (CA-202S); KFC-RF160 (CA-RF16S) per portiera/ripiano posteriore.

CK-A7 Distanziatore
 • Distanziatore tra due amplificatori della serie PS per installazioni in linea

TDF-C1 Custodia per frontalino
 • Custodia opzionale disponibile per tutti i modelli di frontalino

CK-50A Sistema di bloccaggio elettronico
 • Opzionale per i modelli con plancia anti-furto estraibile

CK-20 Mascherina
 • Mascherina per l'installazione fissa.

Plance estraibili
 • Plancia estraibile di riserva, che consente l'utilizzo con:
 KCA-250: KRC-254N KCA-300: KRC-363L
 KCA-480: KRC-652RL/353L/352L/253L/252L/230N
 KCA-800: KRC-747L/646L/444L
 KCA-850: KDC-80, KRC-888D/787D/868D/767D/666L/565L/464L
 KCA-870: KRC-989D KCA-880: KRC-951RDS/451L
 KCA-890: KRC-951R/852L/752R/453N/452L
 KCA-950: KDC-93R/92R KCA-970: KDC-74D
 KCA-980: KDC-94R/84R KCA-990: KDC-76L

Telefonia cellulare GSM

EM-118



- Display di grandi dimensioni (4 righe di 12 caratteri l'una) dotato di icone relative alle principali funzioni
- Accesso diretto alla rubrica contenente i numeri telefonici; possibilità di semplificare ulteriormente la memorizzazione ed il richiamo di numeri o funzioni più importanti grazie al comando HOT KEY (accesso rapido)
- Tra i più piccoli e maneggevoli telefoni cellulari in commercio con SIM card full-size (dimensioni 130x57x23mm)
- Possibilità di trasmettere/ricevere brevi messaggi di testo (SMS, Short Message Service)
- Illuminazione display e tastiera a spegnimento temporizzato
- In dotazione sportello di protezione tastiera (FLIP); possibilità di utilizzo dell'unità anche senza flip di protezione
- In dotazione pratico supporto da cintura
- Estrema funzionalità: menu con comandi interattivi, digitazione alfanumerica diretta, composizione numeri abbreviata, memoria degli ultimi 10 numeri selezionati, informazioni multi-lingue, ecc.
- Opzioni di chiamata: identificazione del chiamante (se la rete lo permette) e possibilità di personalizzazione di alcune funzioni: avviso di chiamata, trasferimenti di chiamata, blocco chiamate in uscita o ingresso
- Funzioni di rete: selezione della rete auto/manuale, reti preferenziali aggiunte alla memoria SIM, indicazione del livello del segnale ricevuto
- Sicurezza totale: password (PIN), codice antifurto, spegnimento dell'unità programmabile (solo in abbinamento a Kit per installazione in auto), ecc.

Accessori opzionali



Informazioni tecniche

Max. potenza d'uscita (KIT AUTO)	2 watts, GSM classe 4 5 watts con booster
Tempo di ricarica batterie	circa 2,4 ore con batteria da 850 mAh
Formato Sim card	dimensioni standard (ISO 7816)
Dimensioni	130 x 57 x 23mm
Peso	225 g con batteria da 550 mAh 255 g con batteria da 850 mAh
Display	4 x 12 caratteri (5 x 7 PUNTI) + 1 riga per i simboli più ricorrenti

Batterie

NiMH	Stand-by*	chiamate*	ricarica
lunga durata	54ore	2,4 ore	2,3 ore (circa)
standard	35ore	1,4 ore	1,4 ore (circa)

* Durata massima in condizioni di copertura ottimali ed in funzione delle caratteristiche di rete (provider).

Specifiche e Tabella Delle Funzioni

Sintolettori CD

Modello	KDC-9050R	KDC-7050R	KDC-6050RC	KDC-5050RG	KDC-4050LG
AUDIO					
Potenza max.	35W x 4	35W x 4	30W x 4	30W x 4	30W x 4
Potenza DIN45324, +B=14,4V	25W x 4	25W x 4	20W x 4	20W x 4	20W x 4
Preout	2	2	1	1	1
Preout commutabile	●	—	—	—	—
System E	●	—	—	—	—
Attenuatore	●	●	●	●	●
Dissolvenza in apertura del volume	●	●	●	●	●
Memoria dei toni	●	●	●	●	●
Tasti a segnalazione sonora	●	●	●	●	●
Fader	●	●	●	●	●
Loudness	●	●	●	●	●
COMPACT DISC					
Filtro digitale	sovraccampionamento ottuplo	sovraccampionamento ottuplo	sovraccampionamento ottuplo	sovraccampionamento ottuplo	sovraccampionamento ottuplo
Convertitore D/A	1 bit	1 bit	1 bit	1 bit	1 bit
Circuito D.R.I.V.E.	●	—	—	—	—
Scansione brani	●	●	●	●	●
Ripetizione	●	●	●	●	●
Riproduzione casuale	●	●	●	●	●
SINTONIZZATORE					
Stazioni memorizzabili FM	18	18	18	18	18
Stazioni memorizzabili MW/LW	6	6	6	6	6
Sistema RDS	●	●	●	●	—
Local/DX (ricerca locale)	●	●	●	●	●
Ricerca preselezione	●	●	●	●	●
Memorizzazione automatica	●	●	●	●	●
Tipo di sintonizzatore	CR1	CR1	CR1	CR1	CR1
GENERALI					
Kenwood MASK	●	●	—	—	—
Codice di sicurezza	●	●	—	—	—
Frontalino completamente estraibile	—	—	●	●	●
Custodia per frontalino	—	—	●	●	●
LED rosso di protezione (disattivabile)	—	—	●	●	●
Controllo per multiletto CD/MD	●	●	—	—	—
Selettore Disc 1/2 (per via KDC-C810)	●	●	—	—	—
Preselezione del titolo di un disco*	●	●	●	●	—
Riproduzione con preselezione del nome di un disco con telecomando	●	Δ (KCA-R6A)	—	—	—
Interfaccia per muting telefonico	● 2 vie	—	—	—	—
Telecomando	● (CA-R6)	Δ (KCA-R6A/R7)	—	—	—
Display LCD	3 colori	3 colori	2 colori	2 colori	2 colori
Illuminazione dei tasti selezionabile	●	●	●	●	—
Pannello frontale con finiture	—	—	Carbonio	—	—
Led di indicazione	—	—	—	●	●
Cavo ISO	●	●	●	●	●
Orologio	● (per via RDS)	● (per via RDS)	● (per via RDS)	● (per via RDS)	●
SPECIFICHE PRINCIPALI					
FM	Sensibilità utilizzabile (75 ohm)	0,7μV	0,7μV	0,7μV	0,7μV
	Risposta in frequenza (±3,0dB)	30Hz—15kHz	30Hz—15kHz	30Hz—15kHz	30Hz—15kHz
	Rapporto segnale/rumore	68dB	68dB	68dB	68dB
MW	Selettività (DIN, ±400kHz)	80dB	80dB	80dB	80dB
	Sensibilità utilizzabile	30μV	30μV	30μV	30μV
LW	Sensibilità utilizzabile	45μV	45μV	45μV	45μV
	Risposta in frequenza (±1dB)	10Hz—20kHz	10Hz—20kHz	10Hz—20kHz	10Hz—20kHz
CD	Distorsione armonica totale (1kHz)	0,01%	0,01%	0,01%	0,01%
	Rapporto segnale/rumore (1kHz)	105dB	93dB	93dB	93dB
Livello preout (10k ohm)		4V	1.800mV	1.800mV	1.800mV
Azione del tono (100Hz/10kHz)		±10dB/±10dB	±10dB/±10dB	±10dB/±10dB	±10dB/±10dB
Tensione di funzionamento		DC 14,4V (11—16V)	DC 14,4V (11—16V)	DC 14,4V (11—16V)	DC 14,4V (11—16V)
Dimensioni	L (mm)	182	182	182	182
	A (mm)	53	53	53	53
	P (mm)	165	165	160	160
Peso (g)		1.800	1.800	1.400	1.400

Δ : Opzionale * : Utilizzato con i modelli KDC-C810/C710/C660/C660C

Multiletto MD/CD

Modello	KMD-C80	KDC-C810	KDC-C710	KDC-C660 KDC-C660C
Filtro digitale	sovraccampionamento ottuplo	sovraccampionamento ottuplo	sovraccampionamento ottuplo	sovraccampionamento ottuplo
Convertitore D/A	1 bit	1 bit	1 bit	1 bit
Numero di dischi	6	10	10	6
Circuito D.R.I.V.E.	—	●	—	—
Sistema di memorizzazione del nome	●	●	●	●
Arresto dei dischi	●	●	●	●
Scansione brani	●	●	●	●
Ripetizione	●	●	●	●
Riproduzione dei brani memorizzati	●	●	●	●
Riproduzione casuale	●	●	●	●
Colore del rivestimento	Argento	Argento	Argento	C660: Argento C660C: Carbonio
Telecomando	Δ	Δ	Δ	Δ
SPECIFICHE PRINCIPALI				
Risposta in frequenza (±1dB)	5Hz—20kHz	5Hz—20kHz	5Hz—20kHz	5Hz—20kHz
Distorsione armonica totale (1kHz)	0,005%	0,005%	0,005%	0,005%
Rapporto segnale/rumore	94dB	100dB	94dB	94dB
Tensione di funzionamento	14,4V (11—16V)	14,4V (11—16V)	14,4V (11—16V)	14,4V (11—16V)
Dimensioni	L (mm)	200	250	250
	A (mm)	75	80	80
	P (mm)	145	199	173
Peso (g)		1.900	2.300	2.000

Δ : Opzionale KCA-R20/R10, utilizzato con cavo di connessione CA-SD200

Processore di Segnali Digitale

Modello	KDS-P110
Convertitore A/D	64, Modulazione ΔΣ, formatore di rumore del quinto ordine
Filtro digitale (D/A)	Sovraccampionamento 16, 18 bit, formatore di rumore del secondo ordine
Risposta in frequenza	20Hz—20kHz, ±1dB
Distorsione armonica totale	0,05% (1kHz)
Rapporto segnale/rumore	100dB
Gamma dinamica	100dB
Impedenza d'ingresso	10k ohm
Livello preout	1,0V (800 ohm)
Tensione di funzionamento	DC 14,4V (11—16V)
Dimensioni	L x A x P (mm) 178 x 25 x 140
Peso (g) 900	

Equalizzatori Grafici

Modello	KGC-9042	KGC-6042A	KGC-4042A	KGC-4032
EQUALIZZATORE				
Bande di equalizzazione	9	9	5	9
Frequenze di equalizzazione (Hz)	40, 120, 250, 500, 1k, 2k, 4k, 8k, 16k/±12dB	40, 120, 250, 500, 1k, 2k, 4k, 8k, 16k/±12dB	50, 200/±18dB 800, 3,2k, 12,8k/±12dB	60, 120, 250, 500, 1k, 2k, 4k, 8k, 16k/±12dB
Bande di equalizzazione parametrica	—	2	—	—
Frequenza parametrica (variabile)	Bassa — Alta —	30Hz—800Hz 800Hz—16kHz	—	—
Distorsione armonica totale (1kHz)	0,01%	0,01%	0,01%	0,03%
Rapporto segnale/rumore (pesato A)	100dB	100dB	100dB	100dB
Frequenza di taglio subwoofer	50Hz—150Hz	30Hz—150Hz	30Hz—150Hz	—
AUDIO				
Potenza max.	—	—	—	40W x 2
Potenza con THD inferiore a 1% (20Hz—20kHz, 4 ohm)	—	—	—	20W x 2
Sensibilità di ingresso variabile	—	—	—	0,3—5,0V
Terminali di ingresso	RCA	RCA	RCA	RCA
Terminali uscita	3 RCA	3 RCA	3 RCA	RCA
Fader preout	●	●	●	—
Fader Altoparlanti	—	—	—	●
Interruttore di attivazione/disattivazione volume	●	●	●	●
GENERALI				
Display analizzatore di spettro	●	—	—	—
Misuratore del livello di picco	—	—	—	●
Illuminazione selezionabile	●	●	●	—
Tensione di funzionamento	DC 14,4V (11—16V)	DC 14,4V (11—16V)	DC 14,4V (11—16V)	DC 14,4V (11—16V)
Dimensioni	L (mm)	180	178	89
	A (mm)	25	25	25
	P (mm)	140	150	120
Peso (g)		800	800	400

Sintolettori di Cassette

Modello	KRC-958R	KRC-957SRC	KRC-858R KRC-858W/C	KRC-1054R	KRC-757W/C	KRC-758R	KRC-658R	KRC-558RG	KRC-458LG	KRC-358RG KRC-358DAB	KRC-258LG	KRC-158RG	KRC-151LG	
AUDIO														
Potenza max.	35W x 4	35W x 4	35W x 4	—	35W x 4	35W x 4	35W x 4	35W x 4	35W x 4	30W x 4	30W x 4	30W x 4	20W x 4	
Potenza DIN45324, +B=14,4V	25W x 4	25W x 4	25W x 4	—	25W x 4	25W x 4	25W x 4	25W x 4	25W x 4	20W x 4	20W x 4	20W x 4	16W x 4	
Preout	2	2	2	3	2	2	2	1	1	1	1	1	—	
Preout commutabile	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
System E	●	—	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Attenuatore	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Dissolvenza in apertura del volume	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Memoria dei toni	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Tasti a segnalazione sonora	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	—	●	
Fader	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Loudness	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
SEZIONE CASSETTE														
Meccanica completamente logica	●	●	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	
Avanzamento del nastro	●	●	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	
Monitor radio	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Nastro Metal	●	●	●	● Auto	●	●	●	—	—	—	—	—	—	
SINTONIZZATORE														
Stazioni memorizzabili FM	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	
Stazioni memorizzabili MW/LW	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	
Sistema RDS	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	—	
Accesso diretto (con il telecomando)	●	●	858R: Δ 858W/C: ●	●	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	—	—	—	—	
Local/DX (ricerca locale)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Ricerca preselezione	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—	
Memorizzazione automatica	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Tipo di sintonizzatore	CR1	CR1 K.I	CR1	TM-1000K.I	CR1	CR1	CR1	CR1	CR1	CR1	CR1	CR1	CR1	
GENERALI														
Kenwood MASK	●	SRM	●	—	—	●	—	—	—	—	—	—	—	
Codice di sicurezza	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—	
Frontalino completamente estraibile	—	—	—	Δ	●	—	●	●	●	●	●	●	●	
Plancia estraibile	—	—	—	Δ	●	—	●	●	●	●	●	●	●	
Frontalino colorato per sostituzione	—	—	—	—	—	—	Δ	Δ	—	358RG: Δ 358DAB: —	—	●	—	
LED rosso di protezione (disattivabile)	—	—	—	●	●	—	●	●	●	●	●	●	●	
Controllo per multiletore CD/MD	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	—	
Selettore Disc 1/2 (per via KDC-C810)	●	—	●	—	—	●	—	—	—	—	—	—	—	
Preselezione del titolo di un disco*	●	●	●	—	●	—	●	●	●	●	—	—	—	
Riproduzione con preselezione del nome di un disco con telecomando	● (CA-R6)	—	858R: Δ (KCA-R6A) 858W/C: ● (CA-R6)	—	—	Δ (KCA-R6A)	—	—	—	—	—	—	—	
Interfaccia per muting telefonico	● 2 vie	●	● 2 vie	●	—	● 2 vie	●	—	—	—	—	—	—	
Telecomando	(CA-R6 + CA-R7)	(CA-R4 + CA-R7)	858R: Δ (KCA-R6A/R7) 858W/C: ● (CA-R6)	● (CA-R3)	Δ (KCA-R4A/R7)	Δ (KCA-R6A/R7)	Δ (KCA-R6A/R7)	Δ (KCA-R6A/R7)	Δ (KCA-R6A/R7)	—	—	—	—	
Display LCD	3 colori	Positivo/negativo	3 colori	Positivo/negativo	Positivo/negativo	3 colori	2 colori	2 colori	2 colori	1 colore	1 colore	1 colore	1 colore	
Illuminazione dei tasti selezionabile	●	● (con LCD)	●	● (con LCD)	● (con LCD)	●	●	●	●	—	—	—	—	
Pannello frontale con finiture	Metallo	Metallo	858R: Titanio 858W: Radica 858C: Carbonio	—	757W: Radica 757C: Carbonio	—	Titanio	Titanio	—	—	—	—	—	
Led di indicazione	—	—	—	—	—	—	●	●	●	●	●	●	●	
Cavo ISO	●	—	●	—	—	—	●	●	●	●	●	●	●	
Teleologia	● (per via RDS)	● (per via RDS)	● (per via RDS)	● (per via RDS)	● (per via RDS)	● (per via RDS)	● (per via RDS)	● (per via RDS)	● (per via RDS)	● (per via RDS)	● (per via RDS)	● (per via RDS)	● (per via RDS)	
SPECIFICHE PRINCIPALI														
FM	Sensibilità utilizzabile (75 ohm)	0,7μV	0,6μV	0,7μV	0,5μV	0,7μV	0,7μV	0,7μV	0,7μV	0,7μV	0,7μV	0,7μV	0,7μV	
	Risposta in frequenza (±3,0dB)	30Hz—15kHz	30Hz—15kHz	30Hz—15kHz	30Hz—15kHz	30Hz—15kHz	30Hz—15kHz	30Hz—15kHz	30Hz—15kHz	30Hz—15kHz	30Hz—15kHz	30Hz—15kHz	30Hz—15kHz	
	Rapporto segnale/rumore	68dB	68dB	68dB	68dB	68dB	68dB	68dB	68dB	68dB	68dB	68dB	68dB	
MW	Selettività (DIN, ±400kHz)	80dB	80dB	80dB	70dB	80dB	80dB	80dB	80dB	80dB	80dB	80dB	80dB	
	Sensibilità utilizzabile	30μV	30μV	30μV	30μV	30μV	30μV	30μV	30μV	30μV	30μV	30μV	30μV	
	Sensibilità utilizzabile	45μV	45μV	45μV	60μV	45μV	45μV	45μV	45μV	45μV	45μV	45μV	45μV	
CASSETTE	Wow e Flutter (WRMS)	0,08%	0,08%	0,08%	0,09%	0,08%	0,08%	0,08%	0,08%	0,08%	0,12%	0,12%	0,12%	
	Risposta in frequenza	—	—	—	30Hz—18kHz	—	—	—	30Hz—14kHz	30Hz—14kHz	30Hz—14kHz	30Hz—14kHz	30Hz—14kHz	30Hz—14kHz
		±3dB, 120μs	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	±3dB, 70μs	30Hz—20kHz	30Hz—20kHz	30Hz—20kHz	30Hz—20kHz	30Hz—20kHz	30Hz—20kHz	30Hz—18kHz	—	—	—	—	—	
	Rapporto segnale/rumore (pesato A)	57dB	57dB	57dB	55dB	57dB	57dB	54dB	54dB	54dB	54dB	54dB	54dB	54dB
		Dolby** OFF	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
		Dolby B	65dB	65dB	65dB	65dB	63dB	65dB	65dB	—	—	—	—	—
Dolby C	—	73dB	—	72dB	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Livello preout (10k ohm Load)	4V	1.800mV	1.800mV	800mV (180 ohm)	1.800mV	1.800mV	1.800mV	1.800mV	1.800mV	1.800mV	1.800mV	1.800mV	—	
Azione del tono (100Hz/10kHz)	±10dB/±10dB	±10dB/±10dB	±10dB/±10dB	±10dB (70Hz) ±10dB (200Hz) ±10dB (10kHz)	±10dB/±10dB	±10dB/±10dB	±10dB/±10dB	±10dB/±10dB	±10dB/±10dB	±10dB/±10dB	±10dB/±10dB	±10dB/±10dB	±10dB/±10dB	
Tensione di funzionamento	DC 14,4V (11—16V)	DC 14,4V (11—16V)	DC 14,4V (11—16V)	DC 14,4V (11—16V)	DC 14,4V (11—16V)	DC 14,4V (11—16V)	DC 14,4V (11—16V)	DC 14,4V (11—16V)	DC 14,4V (11—16V)	DC 14,4V (11—16V)	DC 14,4V (11—16V)	DC 14,4V (11—16V)	DC 14,4V (11—16V)	
Dimensioni	L (mm)	182	182	182	182	182	182	182	182	182	182	182	182	
	A (mm)	53	53	53	53	53	53	53	53	53	53	53	53	
	P (mm)	161	163	161	171	161	154	154	154	154	154	154	154	
Peso (g)	1.800	2.000	1.800	1.900	1.300	1.800	1.500	1.500	1.500	1.400	1.400	1.400	1.400	

Δ : Opzionale * Utilizzato con i modelli KDC-C810/C710/C660/C660C ** TM Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Specifiche tecniche

Amplificatori di Potenza

Modello	KAC-PS400M	KAC-PS300T	KAC-PS200T	
Potenza max. (collegata a ponte)	—	800W x 1	600W x 1	
Potenza max. (4 ohm)	1.200W x 1 (2 ohm)	200W x 2	150W x 2	
Potenza RMS	14.4V (20Hz—20kHz, 4 ohm)	300W x 1 (0,05% THD)	100W x 2 (0,05% THD)	75W x 2 (0,05% THD)
	14.4V (1kHz, 2 ohm)	600W x 1 (0,5% THD)	200W x 2 (0,5% THD)	150W x 2 (0,5% THD)
	14.4V (1kHz, collegata a ponte)	—	400W x 1 (0,5% THD)	300W x 1 (0,5% THD)
	12 V (20Hz—20kHz, 4 ohm)	200W x 1 (0,05% THD)	75W x 2 (0,05% THD)	50W x 2 (0,05% THD)
	12 V (1kHz, 2 ohm)	400W x 1 (0,5% THD)	150W x 2 (0,5% THD)	100W x 2 (0,5% THD)
	12 V (1kHz, collegata a ponte)	—	300W x 1 (0,5% THD)	200W x 1 (0,5% THD)
Rapporto segnale/rumore (pesato A)	105dB	105dB	105dB	
Sensibilità di ingresso variabile	0,2 — 5,0V	0,2 — 5,0V	0,2 — 5,0V	
Filtro passa-basso (18dB/per ott.)	50Hz — 200Hz (24dB)	50Hz — 200Hz	50Hz — 200Hz	
Filtro passa-alto (12dB/per ott.)	—	50Hz — 200Hz	50Hz — 200Hz	
Filtro infrasonico (18dB/per ott.)	15, 20, 25, 30Hz (24dB)	25Hz	25Hz	
Filtro "Band Rejection" (24dB/per ott.)	40Hz — 200Hz	—	—	
Funzionamento Tri-Mode	●	●	●	
Convertitore CC-CC	●	●	●	
PWM	●	—	—	
Terminali di ingresso	RCA	RCA	RCA	
Terminali uscita	RCA	RCA	RCA	
Terminali placcati in oro	●	●	●	
Pilotaggio "Sigma"	● Sigma Servo	●	●	
Ventola di raffreddamento	● Doppia	●	●	
Circuito di protezione	●	●	●	
Tensione di funzionamento	DC 12,0V (11 — 16V)	DC 12,0V (11 — 16V)	DC 12,0V (11 — 16V)	
Dimensioni	L (mm)	272	272	
	A (mm)	58	58	
	P (mm)	400	300	
Peso (g)	6.500	4.900	4.250	

Filtri Crossover Elettronici

Modello	KEC-600	KEC-202	KEC-101
Frequenza di crossover/Controllo di livello (selezionabile)	30Hz—800Hz/∞ — 0dB 800Hz—10kHz/∞ — 0dB	30Hz—800Hz/∞ — +10dB 3kHz—10kHz/∞ — +10dB	—
Anteriore	Alta	800Hz—10kHz/∞ — 0dB	3kHz—10kHz/∞ — +10dB
	Bassa (1) (2)	30Hz—800Hz/0 — +10dB 30Hz—120Hz/∞ — 0dB 120Hz—800Hz/∞ — 0dB	30Hz—800Hz/0 — +10dB
	Posteriore	Mid	30Hz—800Hz/∞ — +10dB 800Hz—10kHz/∞ — 0dB
Posteriore	Alta	800Hz—10kHz/∞ — 0dB	3kHz—10kHz/∞ — +10dB
	Alta	800Hz—10kHz/∞ — 0dB	3kHz—10kHz/∞ — +10dB
	Alta	800Hz—10kHz/∞ — 0dB	3kHz—10kHz/∞ — +10dB
Frequenza di taglio inferiore	—	—	attraverso, 80Hz, 120Hz
Pendenza di crossover	Bassa (1) (2)	12dB (stereo)/18dB (mono) 12dB/per ott.	18dB/per ott.
	Mid	12dB/per ott.	12dB/per ott.
	Alta	12dB/per ott.	12dB/per ott.
Rapporto segnale/rumore	100dB	100dB	100dB
Distorsione armonica totale	0,01%	0,01%	0,01%
Frequenza parametrica	30Hz — 300Hz	—	—
Gamma di equalizzazione parametrica	-10dB — +10dB	—	—
Terminali di ingresso	3 RCA	1 RCA	1 RCA
Terminali uscita	6 RCA (placcati in oro)	5 RCA	2 RCA
Tensione di funzionamento	DC 14,4V (11—16V)	DC 14,4V (11—16V)	DC 14,4V (11—16V)
Dimensioni	L (mm)	280	178
	A (mm)	48	25
	P (mm)	200	150
Peso (g)	1.800	800	600

Modello	KAC-PS100	KAC-1023	KAC-626	KAC-606	KAC-526	KAC-425	KAC-716	KAC-846	KAC-646X
Potenza max. (collegata a ponte)	300W x 1	1.300W x 1	300W x 1	300W x 1	200W x 1	—	—	300W x 2	140W x 2
Potenza max. (4 ohm)	100W x 2	500W x 2	100W x 2	100W x 2	70W x 2	—	—	100W x 4	50W x 4
Potenza max. (3 can. 4 ohm)	—	—	—	—	—	—	—	100W x 2 + 300W	50W x 2 + 140W
Potenza RMS	14.4V (20Hz—20kHz, 4 ohm)	50W x 2 (0,05%THD)	200W x 2 (0,05%THD)	50W x 2 (0,08% THD)	50W x 2 (0,08% THD)	35W x 2 (0,08% THD)	20W x 2 (1% THD)	120W x 1 (100Hz, 0,08% THD)	50W x 4 (0,08% THD)
	14.4V (1kHz, 2 ohm)	75W x 2 (0,5%THD)	300W x 2 (0,5%THD)	75W x 2 (0,8% THD)	75W x 2 (0,8% THD)	50W x 2 (0,8% THD)	—	160W x 1 (100Hz, 0,8% THD)	35W x 4 (0,8% THD)
	14.4V (1kHz, collegata a ponte)	150W x 1 (0,5%THD)	600W (0,05% THD)	150W (0,8% THD)	150W (0,8% THD)	100W (0,8% THD)	—	—	70W x 2 (0,8% THD)
Rapporto segnale/rumore (pesato A)	105dB	105dB	100dB	100dB	100dB	100dB	100dB	100dB	100dB
Sensibilità di ingresso variabile	0,3 — 5,0V	0,15 — 3,0V	0,15 — 4,0V	0,15 — 4,0V	0,15 — 4,0V	0,15 — 3,0V	0,15 — 4,0V	0,15 — 4,0V	0,2 — 4,0V
Filtro passa-basso (18dB/per ott.)	80Hz	30Hz — 200Hz	80Hz	80Hz	—	—	30Hz — 200Hz	50Hz — 200Hz	80Hz
Filtro passa-alto (12dB/per ott.)	80Hz	—	150Hz	—	—	—	—	50Hz — 200Hz	150Hz
Funzionamento Tri-Mode	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Convertitore CC-CC	●	● Doppio	●	●	●	●	●	●	●
PWM	●	—	—	—	—	—	—	—	—
Terminali di ingresso	RCA	RCA	RCA	RCA	RCA	RCA	RCA	RCA	RCA
Terminali uscita	RCA	RCA	—	—	—	—	—	RCA	RCA
Terminali placcati in oro	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Pilotaggio "Sigma"	—	●	—	—	—	—	—	—	—
Ventola di raffreddamento	—	● Doppio	—	—	—	—	—	—	—
Circuito di protezione	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Tensione di funzionamento	DC 12,0V (10,5 — 16V)	DC 14,4V (11 — 16V)	DC 14,4V (11 — 16V)	DC 14,4V (11 — 16V)	DC 14,4V (11 — 16V)	DC 14,4V (11 — 16V)	DC 14,4V (11 — 16V)	DC 14,4V (11 — 16V)	DC 14,4V (11 — 16V)
Dimensioni	L (mm)	297	273	220	220	220	140	290	260
	A (mm)	56	56	52	52	52	29	52	52
	P (mm)	240	400	228	228	160	88	170	209
Peso (g)	3.500	6.500	2.200	2.100	1.600	500	2.400	3.600	2.500

Altoparlanti "Component"

Modello	KFC-HQW300	KFC-HQW250	KFC-W3002 KFC-WF302	KFC-W2502 KFC-WF252	KFC-WS302	KFC-WS252
Tipo	Subwoofer	Subwoofer	Subwoofer	Subwoofer	Subwoofer	Subwoofer
Dimensioni cono (mm)	300	250	300	250	300	250
Potenza d'ingresso di picco	1.000W	600W	500W	400W	750W	450W
Sensibilità (W/1m)	91dB	90dB	93dB	91dB	93dB	91dB
Risposta infrequenza (Hz)	18 — 2k	18 — 2k	18 — 4k	18 — 3,5k	18 — 3k	18 — 3k
Impedenza	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm
Peso del magnete (g)	2.600	1.800	1.200	740	1.814	848
Profondità di montaggio (mm)	148	135	135	110	140	118
Dimensioni	L (mm)	316	286	306	260	315
	A (mm)	316	286	306	260	315
	P (mm)	165	152	148	122	153
Peso (g)	8.800	5.500	4.500	2.600	5.000	2.800

Modello	KFC-W2002G	KFC-W1602	KFC-HQ112	KFC-T202	KFC-ST3
Tipo	Subwoofer	Subwoofer	Tweeter	Tweeter	Tweeter
Dimensioni cono (mm)	200	160	25	25	20
Potenza d'ingresso di picco	350W	180W	150W	150W	120W
Sensibilità (W/1m)	91dB	90dB	90dB	90dB	90dB
Risposta infrequenza (Hz)	20 — 6k	30 — 7k	4k — 26k	4k — 20k	5k — 25k
Impedenza	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm
Peso del magnete (g)	580	330	6	21	0,9
Profondità di montaggio (mm)	98	58	—	—	—
Dimensioni	L (mm)	223	170	39	47
	A (mm)	223	170	39	47
	P (mm)	127	83	18	23
Peso (g)	2.300	1.050	40	70	25

Subwoofer Tubo

Modello	KSC-WA1001	KSC-WA801	
Dimensioni cono (mm)	250	200	
Potenza d'ingresso di picco	200W	200W	
Risposta in frequenza (Hz)	18 — 1k	20 — 1k	
Impedenza	4 ohm	4 ohm	
Peso del magnete (g)	705	568	
Potenza max.	50W x 2	50W x 2	
Potenza RMS	60W	60W	
Rapporto segnale/rumore	85dB (pesato A)	85dB (pesato A)	
Distorsione armonica totale	inferiore a 0,1%	inferiore a 0,1%	
Livello di ingresso	RCA 37mV Alta 1.000mV	RCA 32mV Alta 980mV	
Frequenze di cut-off	50 — 200Hz	80 — 300Hz	
Tensione di funzionamento	DC 14,4V (11 — 16V)	DC 14,4V (11 — 16V)	
Dimensioni	L (mm)	307	252
	A (mm)	322	267
	P (mm)	482	425
Peso (g)	8.300	6.800	

Filtri Crossover Passivi

Modello	KPX-L101	KPX-H403	KPX-F801	KPX-T120
Tipo	Stereo	Mono x 2	Mono x 2	Stereo Tri-Mode
Frequenza di crossover	80Hz	5kHz	500Hz/5kHz	120Hz
Potenza d'ingresso di picco	450W	150W	450W	300W
Impedenza	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm
Dimensioni	L (mm)	140	118	122
	A (mm)	55	30	47
	P (mm)	140	97	110
Peso (g)	950	150	400	320

Altoparlanti — 1 “DualMags”

Modello	KFC-HQR16	KFC-HQR13	KFC-HQR10	KFC-HQR465C	KFC-HQR175C	KFC-HQR133C	KFC-HQR106C	KFC-HQR105C
Tipo (vie, altoparlanti)	3, 3	2, 2	2, 2	2, 2	2, 2	2, 2	2, 2	2, 2
Woofers (mm)	158	130	104	100 x 160	165	130	100	100
Midrange (mm)	40	—	—	—	—	—	—	—
Tweeter (mm)	25	30	25	25	30	25	25	25
Potenza d'ingresso di picco (W/1m)	150W	100W	70W	90W	150W	100W	80W	80W
Sensibilità (W/1m)	92dB	91dB	90dB	90dB	91dB	90dB	89dB	89dB
Risposta in frequenza (Hz)	35 — 30k	40 — 30k	45 — 30k	40 — 30k	30 — 30k	40 — 30k	45 — 30k	45 — 30k
Impedenza	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm
Peso del magnete (woofer) (g)	33 + 33	23 + 23	8 + 8	8 + 8	23 + 23	23 + 23	8 + 8	8 + 8
Profondità di montaggio (mm)	58	57	42	40	61	57	42	42
Dimensioni	L (mm)	170	158	137	159	165	129	104
	A (mm)	170	158	137	102	165	129	104
	P (mm)	83	75	60	51	67	64	49
Peso (g)	490	360	230	200	300	260	150	150

Altoparlanti — 2

Modello	KFC-7181	KFC-7171	KFC-HQ691	KFC-6984	KFC-6974	KFC-6964	KFC-6954	KFC-HQ570	KFC-4675	KFC-HQ173	KFC-1784	KFC-HQ165	KFC-1685	KFC-1675	KFC-1665
Tipo (vie, altoparlanti)	3, 3	3, 3	3, 3	4, 4	3, 3	2, 2	Doppia	2, 2	2, 2	2, 2	3, 3	2, 2	3, 3	2, 2	2, 2
Woofers (mm)	181x252	181x252	153x229	153x229	153x229	153x229	153x229	138x195	95x153	165	165	158	158	158	158
Midrange (mm)	70	70	70	70	70	—	—	—	—	—	—	—	30	—	—
Tweeter (mm)	20	20	25	25	20	70	—	25	25	32	32	40	13	30	35
Super-tweeter (mm)	—	—	—	20	—	—	—	—	—	—	20	—	—	—	—
Potenza d'ingresso di picco (W/1m)	180W	160W	200W	150W	110W	100W	100W	120W	60W	150W	150W	150W	150W	140W	80W
Sensibilità (W/1m)	93dB	92dB	92dB	93dB	93dB	92dB	92dB	91dB	90dB	91dB	90dB	92dB	92dB	92dB	91dB
Risposta in frequenza (Hz)	27 — 28k	27 — 26k	28 — 30k	28 — 27k	30 — 26k	30 — 25k	35 — 20k	40 — 30k	50 — 25k	30 — 30k	32 — 28k	35 — 30k	35 — 27k	40 — 25k	45 — 20k
Impedenza	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm
Peso del magnete (woofer) (g)	440	340	510	340	280	230	230	240	83	360	290	340	230	220	160
Profondità di montaggio (mm)	84	82	87	83	77	76	76	53	41	72	70	58	50	44	44
Dimensioni	L (mm)	270	270	249	249	249	249	230	190	206	206	170	170	170	170
	A (mm)	199	199	178	178	178	178	160	124	206	206	170	170	170	170
	P (mm)	123	121	120	116	108	107	107	81	62	97	78	72	66	66
Peso (g)	1.885	1.645	2.560	1.650	1.350	1.150	920	910	445	1.300	1.160	1.090	840	820	600

Altoparlanti — 3

Modello	KFC-1654	KFC-HQ135	KFC-1385	KFC-1375	KFC-1365	KFC-1354	KFC-HQ105	KFC-1075	KFC-1065	KFC-1054	KFC-577C	KFC-4625C	KFC-466E	KFC-1784C	KFC-1774C
Tipo (vie, altoparlanti)	Doppia	2, 2	3, 3	2, 2	2, 2	Doppia	2, 2	2, 2	2, 2	Doppia	2, 2	2, 2	Doppia	3, 3	2, 2
Woofers (mm)	160	130	130	130	130	130	102	104	104	100	138 x 195	95 x 153	100 x 150	165	165
Midrange (mm)	—	—	25	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	50	—
Tweeter (mm)	—	30	9	25	35	—	25	25	35	—	42	25	—	13	50
Potenza d'ingresso di picco (W/1m)	80W	100W	100W	100W	80W	60W	70W	60W	60W	50W	100W	60W	35W	100W	80W
Sensibilità (W/1m)	92dB	91dB	91dB	91dB	91dB	91dB	90dB	90dB	90dB	90dB	91dB	90dB	90dB	91dB	91dB
Risposta in frequenza (Hz)	50 — 20k	40 — 30k	45 — 27k	45 — 25k	50 — 20k	60 — 20k	45 — 30k	50 — 25k	60 — 20k	60 — 20k	40 — 23k	50 — 25k	70 — 20k	35 — 25k	35 — 25k
Impedenza	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm
Peso del magnete (woofer) (g)	160	230	180	160	160	130	180	130	100	130	185	83	154	185	185
Profondità di montaggio (mm)	44	57	46	46	45	45	42	43	42	43	53	43	42	59	59
Dimensioni	L (mm)	170	158	158	158	158	144	137	137	137	220	156	155	165	165
	A (mm)	170	158	158	158	158	144	137	137	137	138	98	96	165	165
	P (mm)	66	71	61	61	60	60	56	55	54	55	62	49	48	65
Peso (g)	550	730	650	620	560	450	600	450	400	390	700	380	500	670	670

Altoparlanti — 4

Modello	KFC-1754C	KFC-1335C	KFC-1325C	KFC-1324C	KFC-1314C	KFC-1025C	KFC-1014C	KFC-1020C	KFC-1010C	KFC-104B	KFC-820EC	KFC-87E	KFC-835C
Tipo (vie, altoparlanti)	Doppia	3, 3	2, 2	2, 2	Doppia	2, 2	Doppia	2, 2	Doppia	2, 2	2, 2	2, 2	Doppia
Woofers (mm)	165	127	127	127	130	100	100	100	100	100	87	87	87
Midrange (mm)	—	25	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Tweeter (mm)	—	9	35	35	—	35	—	42	—	40	25	25	—
Potenza d'ingresso di picco (W/1m)	80W	100W	80W	60W	60W	60W	50W	60W	60W	30W	40W	30W	40W
Sensibilità (W/1m)	91dB	91dB	91dB	91dB	91dB	90dB	90dB	90dB	90dB	90dB	90dB	89dB	89dB
Risposta in frequenza (Hz)	35 — 20k	45 — 27k	50 — 20k	50 — 20k	60 — 20k	60 — 20k	60 — 20k	45 — 28k	45 — 20k	60 — 20k	65 — 22k	65 — 22k	96 — 20k
Impedenza	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm
Peso del magnete (woofer) (g)	185	180	160	150	130	100	130	88	88	122	100	85	158
Profondità di montaggio (mm)	58	46	45	45	45	43	43	41	41	41	36	35	38
Dimensioni	L (mm)	165	131	131	131	131	104	104	100	102	88	88	88
	A (mm)	165	131	131	131	131	104	104	100	102	88	88	88
	P (mm)	64	53	47	47	50	45	48	47	47	44	50	46
Peso (g)	570	570	480	490	400	350	350	340	310	380	340	360	385

Sistemi Integrati di Altoparlanti “Component”

Modello	KFC-HQR62		KFC-HQR52		KFC-HQR42		KFC-P602		KFC-P502		KFC-P402		KFC-P725EC		KFC-P724EC		KFC-P723EC		KFC-P722		KFC-P522		
Tipo	Midrange	Tweeter	Midrange	Tweeter	Midrange	Tweeter	Woofers	Tweeter	Midrange	Tweeter	Midrange	Tweeter	Woofers	Tweeter	Woofers	Tweeter	Woofers	Tweeter	Woofers	Tweeter	Woofers	Tweeter	
Dimensioni cono (mm)	160	25	130	25	100	25	160	25	130	25	100	25	165	25	165	25	165	25	165	25	130	25	
Potenza d'ingresso di picco (W/1m)	150W		150W		120W		150W		150W		150W		90W		90W		90W		90W		90W		
Sensibilità (W/1m)	90dB		90dB		90dB		90dB		90dB		90dB		91dB		91dB		92dB		92dB		89dB		
Risposta in frequenza (Hz)	35 — 26k		40 — 26k		50 — 26k		35 — 30k		40 — 30k		50 — 30k		38 — 25k		38 — 25k		38 — 22k		38 — 22k		50 — 22k		
Impedenza	4 ohm		4 ohm		4 ohm		4 ohm		4 ohm		4 ohm		4 ohm		4 ohm		4 ohm		4 ohm		4 ohm		
Peso del magnete (g)	23+23	6	23+23	6	8+8	6	330	4,5	230	4,5	230	4,5	185	21	185	2	230	33	230	32	190	32	
Crossover ottimale (Hz)	4k		4k		4k		6k		6k		6k		9k		9k		6k		6k		6k		
Profondità di montaggio (mm)	55	—	48	—	42	—	54	—	48	—	46	—	58	—	59	—	64	—	61	11	50	11	
Dimensioni	L (mm)	170	39	158	39	137	39	170	39	158	39	137	39	165	47	165	25	165	55	165	51	130	51
	A (mm)	170	39	158	39	137	39	170	39	158	39	137	39	165	47	165	25	165	55	165	51	130	51
	P (mm)	76	18	65	18	57	18	74	20	63	20	58	20	64	23	65	14	68	39	66	20	53	20
Peso (g)	370	40	310	40	200	40	1.070	35	730	35	710	35	610	80	610	25	640	140	700	80	610	80	

LETTORI CD/MD

KDC-9050R
KDC-7050R
KDC-6050RC
KDC-5050RG
KDC-4050LG
KMD-C80
KDC-C810
KDC-C710
KDC-C660
KDC-C660C

SISTEMI CD-CH

CD-5860RG
CD-4860LG
CD-3860RG
CD-2860LG

SINTOLETTORI DI CASSETTE

KRC-958R
KRC-957SRC
KRC-858R
KRC-858W
KRC-858C
KRC-1054R
KRC-757W
KRC-757C
KRC-758R
KRC-658R
KRC-558RG
KRC-458LG
KRC-358RG
KRC-258LG
KRC-158RG
KRC-151LG
KRC-358DAB

PANNELLO COLORATO

CA-358FP
CA-358FB
CA-358FW
CA-358SG
CA-358SB
CA-658FP
CA-658FB
CA-658FW
CA-658FC
CA-658SB

PROCESSORE DSP

KDS-P110

EQUALIZZATORI GRAFICI

KGC-9042
KGC-6042A
KGC-4042A
KGC-4032

FILTRI CROSSOVER

KEC-600
KEC-202
KEC-101

AMPLIFICATORI

KAC-PS400M
KAC-PS300T
KAC-PS200T
KAC-1023
KAC-PS100
KAC-626
KAC-606
KAC-526
KAC-425
KAC-846
KAC-646X
KAC-716

ALTOPARLANTI "COMPONENT"

KFC-HQW300
KFC-HQW250
KFC-W3002
KFC-WS302
KFC-WF302
KFC-W2502
KFC-WS252
KFC-WF252
KFC-W2002G
KFC-W1602
KFC-HQT12
KFC-T202
KFC-ST3
KPX-L101
KPX-H403
KPX-F801
KPX-T120
KFC-P602
KFC-P502
KFC-P402
KSC-WA1001
KSC-WA801

ALTOPARLANTI "CONCEPT"

KFC-HQR62
KFC-HQR52
KFC-HQR42
KFC-HQR16
KFC-HQR13
KFC-HQR10
KFC-7181
KFC-7171
KFC-HQ691
KFC-6984

KFC-6974
KFC-6964
KFC-6954
KFC-HQ570
KFC-4675
KFC-HQ173
KFC-1784
KFC-HQ165
KFC-1685
KFC-1675
KFC-1665
KFC-1654
KFC-HQ135
KFC-1385
KFC-1375
KFC-1365
KFC-1354
KFC-HQ105
KFC-1075
KFC-1065
KFC-1054

ALTOPARLANTI DA PREDISPOSIZIONE

KFC-HQR465C
KFC-HQR175C
KFC-HQR135C
KFC-HQR106C
KFC-HQR105C
KFC-P725EC
KFC-P724EC
KFC-P723EC
KFC-P722
KFC-P522
KFC-577C
KFC-4625C
KFC-466E
KFC-1784C
KFC-1774C
KFC-1754C
KFC-1335C
KFC-1325C
KFC-1324C
KFC-1314C
KFC-1025C
KFC-1014C
KFC-1020C
KFC-1010C
KFC-104B
KFC-835C
KFC-820EC

KFC-87E

ACCESSORI

KCA-R20
KCA-S200
KCA-MD60
KCA-M112
KCA-M112C
KCA-M612
KCA-M612C
KCA-M110
KCA-M100
CN-200
CN-610
KCA-R4A
KCA-R2
KCA-R6A
KCA-R7
CA-C2EX
CA-C2SH
CA-790EF
KDR-110L
KDR-210
KRD-310L
CA-SD200
CA-DS100
CA-25W
CA-15W
CA-23W
CA-13W
CA-202S
CA-RF16S
CK-A7
TDF-C1
CK-50A
CK-20
KCA-250
KCA-300
KCA-480
KCA-800
KCA-850
KCA-870
KCA-880
KCA-890
KCA-950
KCA-970
KCA-980
KCA-990
LETTORI CD PORTATILI
DPC-971
DPC-472
DPC-471
DPC-371

KENWOOD ELECTRONICS ITALIA S.p.A.

Via G. Sirtori 7/9, 20129 Milano, Italy
Tel: 02-20482.1 Fax: 02-29516281

Kenwood WWW HOME PAGE: <http://www.kenwood.it/>

*TM Dolby Laboratories Licensing Corporation.
Kenwood segue una politica di continuo sviluppo.
Per questo motivo le caratteristiche tecniche sono soggette a modifiche senza preavviso.

9-1997

