

KENWOOD



Sistemi Car Audio 1999-2000

*Car Video System / Sintonizzatori MD / Sintonizzatori CD / Sintonizzatori a cassette / Multisintonizzatori CD / Unità "Slave" / Equalizzatori Grafici
Amplificatori / Altoparlanti Component / Altoparlanti Concept / Altoparlanti da predisposizione / Accessori*

Kenwood Car Audio-Esplorando il Potenziale dell'Integrazione

Ogni componente car audio Kenwood non è semplicemente un pezzo di equipaggiamento audio allo stato dell'arte.

Il nostro fine è quello di regalarvi la sinergia di un sistema integrato.

Siamo sicuri che riuscirete ad apprezzare la superiorità del sistema integrato rispetto alla somma dei singoli componenti.



SOMMARIO

Suono Sicuro	4
Car Video System	5
Caratteristiche tecniche dei Sintolettori ..	6-7
Sintolettori MD	8
Sintolettori CD	9-11
Sintolettori a cassette	12-16
Pannelli colorati	17

Multiletteri	18-20
Equalizzatori Grafici	21
Unità Slave	22-23
Equipaggiamento Originale ..	24-25
Amplificatori	26-29
Altoparlanti Component	30-35
Altoparlanti Concept	36-40

Posizionamento degli altoparlanti Concept	41
Altoparlanti da predisposizione	42-45
Posizionamento degli altoparlanti da Predisposizione ..	46-48
Accessori	49
KIT Altoparlanti	50-51
Specifiche tecniche	52-55

OPERAZIONE SUONO SICURO



KENWOOD

Kenwood Electronics Italia S.p.A., a seguito dello straordinario successo ottenuto con la sua iniziativa esclusiva **Operazione Suono Sicuro**, ripropone, con la stessa formula, il servizio aggiuntivo gratuito che garantisce la restituzione immediata dell'autoradio in caso di furto o incendio. L'operazione, che ha avuto inizio il 2 aprile 1996, si protrarrà fino al 31 marzo 2000 ed ha, come sempre, validità di 1 anno dalla data di acquisto.

Tutti coloro che acquisteranno una qualsiasi autoradio o sinto CD (*), regolarmente distribuito da Kenwood Electronics Italia e, malauguratamente, ne subissero il furto o incendio, potranno rivolgersi ad un rivenditore e ottenere la sostituzione gratuita ed immediata dello stesso modello rubato oppure del suo diretto sostituto.

Punto di forza di questa innovativa operazione è la sua **straordinaria semplicità**.

Niente inutili complicazioni; bastano poche parole per spiegare il funzionamento di **Operazione Suono Sicuro**.

AL MOMENTO DELL'ACQUISTO DELL'AUTORADIO

È sufficiente compilare la SEZIONE A e B della cartolina contenuta all'interno della confezione dell'autoradio, conservare la SEZIONE A insieme allo scontrino (fattura) d'acquisto e spedire la SEZIONE B entro 30 giorni all'indirizzo indicato sulla cartolina stessa.

IN CASO DI FURTO O INCENDIO

Sarà sufficiente consegnare al rivenditore:

- **SEZIONE A della cartolina**
- **scontrino (fattura) d'acquisto**
- **copia della denuncia del sinistro**
- **certificato di garanzia europea**
- **frontalino dell'autoradio** (questa condizione non è richiesta per le autoradio a SRM e Kenwood Mask che sono a frontalino fisso)
- **MASK KEY** (per i modelli di autoradio e sinto CD dotati di tale chiave elettronica)

Si otterrà così la restituzione immediata e gratuita

Sull'autoradio sostituita l'**Operazione Suono Sicuro** non è più valida.

(*) la garanzia non copre altri prodotti come altoparlanti, amplificatori oppure multiletteri e nel caso di acquisto di un CD package (autoradio + multiletteore) vale per la sola autoradio

Car Video System

MONITOR VIDEO DA PLANCIA (DIMENSIONI DIN)

Il VZ907 è dotato di un display LCD a colori formato 16:9 (Wide-screen) del tipo "Touch Screen" oltre ad un lettore AUDIO e VIDEO CD, il tutto racchiuso nelle dimensioni di 1 DIN, vale a dire le dimensioni di una normale autoradio. Il montaggio nel cruscotto permette di non avere ingombranti e sgradevoli installazioni esterne e viene posizionato in luoghi che permettono una guida sicura. E' inutile dire che il lettore CD incorporato può leggere sia i CD AUDIO che i VIDEO CD mentre gli ingressi AV permettono un'ampia espandibilità del sistema (per esempio la connessione ad un DVD player). E per finire, il VZ907 è collegabile alle unità di navigazione Kenwood che saranno a breve lanciate sul mercato.



INTERFACCIA VIRTUALE

Con questo tipo di interfaccia di nuova generazione dotata di grafica a 3D, toccando il monitor, verrete catapultati in una "stazione spaziale" audio. Dato che le sorgenti audio sono divise in "stanze" separate, le operazioni sono chiare ed è semplice cambiare sorgente andando in un'altra "stanza". Questa interfaccia futuristica e facile da comprendere fa del VZ907 un componente ideale per completare un sistema Car Audio Kenwood.



"TOUCH PANEL" INTERATTIVO

La superficie del monitor a colori reagisce al tocco delle vostre dita per permettervi operazioni più facili e più intuitive rispetto all'uso del telecomando. A seconda del tipo di sistema che conatterete al VZ907, sarete in grado di controllare facilmente le funzioni del car audio semplicemente toccando le icone che appaiono sullo schermo. Kenwood pone questo sistema di controllo interattivo, intelligente e preciso proprio a portata delle vostre dita!



ANGOLAZIONE DEL MONITOR VARIABILE

Il monitor a colori del VZ907 può essere orientato liberamente per offrire al guidatore o al passeggero il miglior angolo per la visione. Inoltre piccoli aggiustamenti dell'angolazione possono aiutare per eventuali riflessi sullo schermo dovuti alla luce del sole.



VZ907 Monitor 5,8 pollici formato 16:9 da Cruscotto con Lettore CD incorporato

- Controllo tramite "Touch Panel" e Telecomando (incluso)
- Meccanismo di chiusura ed apertura semiautomatico
- Codice di sicurezza
- Dimensioni monitor: 5,8 pollici (16:9); 124,8(largh.) x 73(alt.) x 144,6(diag.) mm
- Sistema D.R.I.V.E.; matrice attiva TFT; numero di pixels: 280.800
- Convertitore digitale D/A: 1 bit a sovraccampionamento ottuplo
- CD Text
- 2 ingressi A/V (NTSC/PAL); 1 uscita A/V
- Dimensioni di installazione: 178(largh.) x 50(alt.) x 165(prof.) mm
- Peso: 2,0 Kg
- Collegabile ad unità di Navigazione di prossima commercializzazione



C907 Multiletto CD da 10 dischi (solo CD Audio)

- CD Text e DNPS
- Possibilità di aggiungere un altro Multiletto CD
- Accesso diretto al disco e alla traccia
- 0-bit mute
- Circuito D.R.I.V.E.
- Convertitore D/A a 1 bit
- Filtro digitale a sovraccampionamento ottuplo
- Dimensioni: 250(largh.) x 80(alt.) x 173(prof.) mm
- Peso: 2,0 Kg



A907 Unità sintonizzatore ed Amplificatore

- Potenza max 40W x 4
- RDS - EON
- System E's
- Dimensioni: 213(largh.) x 40(alt.) x 148(prof.) mm
- Peso: 0,96 Kg

MD / CD / Cassette

Sintolettori

Il sistema esclusivo MASK di Kenwood ha rivoluzionato il concetto di sicurezza dell'autoradio. Oggi possiamo dire che la rivoluzione continua grazie all'introduzione del MASK KEY, una nuova chiave elettronica miniaturizzata che fornisce una protezione addizionale al proprietario di un' autoradio MASK Kenwood. Si tratta solamente di una delle molte innovative caratteristiche che troverete in questa nuova generazione di sintolettori Kenwood.

Nel nuovo SYSTEM E's+ è stato aggiunto un filtro passa basso che migliora il controllo del suono mentre la nuova funzione denominata DUAL ZONE aggiunge una nuova dimensione al piacere del car audio permettendo di utilizzare simultaneamente due differenti sorgenti con gli altoparlanti anteriori e posteriori, il tutto controllato da un singolo sintolettore.

Progettate per essere un riferimento tanto nella riproduzione sonora quanto nella facilità di utilizzo i sintolettori Kenwood sono garanzia di qualità audio e contribuiscono efficacemente alla vostra sicurezza sulla strada con una migliorata visibilità del display e facilità di controllo.



MASK KEY

L'evoluzione del sistema antifurto MASK della Kenwood ci porta in un'altra nuova dimensione nella sicurezza del Car Audio!

Prima l'invisibilità, la libertà dal pannello frontale staccabile, ora il blocco elettronico del vostro sistema! Spegnete il motore: il frontalino dolcemente scivola verso il basso ed effettua una rotazione di 180 gradi nascondendo il display dell'autoradio, permettendovi di lasciare la vostra auto con le mani libere da scomodi frontalini staccabili.

A queste caratteristiche standard del progetto MASK si aggiunge il MASK KEY, che permette il blocco elettronico delle unità dotate di meccanismo MASK. Una volta che il codice di sicurezza, registrato nel MASK KEY in fabbrica, viene attivato per bloccare il vostro sistema audio, la vostra autoradio MASK non potrà essere utilizzata a meno che non si attivi nuovamente la vostra MASK KEY personale. Progettata per essere comoda, la piccola MASK KEY può essere facilmente trasportata, assieme alle altre chiavi importanti come quelle di casa o dell'auto, nelle vostre tasche o nella vostra borsa. Nascosta agli occhi dei ladri e adesso bloccata con questa chiave elettronica in miniatura, la nuova autoradio MASK fornisce una maggiore protezione e una minore preoccupazione circa la sicurezza del vostro equipaggiamento Car Audio.

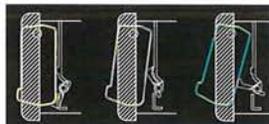


SISTEMA AUTOMATICO DI BLOCCO DELLO CHASSIS

Lo chassis dei modelli MASK viene automaticamente bloccato alla "slitta" durante la chiusura del pannello frontale. Quando il pannello frontale è chiuso l'unità base non può essere rimossa dal cruscotto. Assieme al convenzionale sistema MASK e al codice di sicurezza, questo triplo sistema di sicurezza meccanico vi protegge contro i furti in aggiunta al MASK KEY, introdotto quest'anno, aumentando ulteriormente la sicurezza contro i furti.

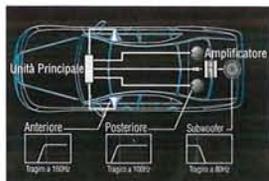
POSIZIONAMENTO DEL PANNELLO AD ANGOLO VARIABILE

Con i modelli MASK, voi potete selezionare un angolo ottimale per poter vedere e poter operare sul pannello aperto. Un apposito interruttore vi permette di scegliere fra tre differenti posizioni (0° - 7° - 15°) l'angolo di posizionamento del pannello in grado di adattarsi alla disposizione del vostro cruscotto e di soddisfare le vostre preferenze. Quando si preme il tasto di apertura del pannello, il frontalino si apre mantenendo l'inclinazione predeterminata senza pregiudicare nessuna delle operazioni relative alla guida e all'introduzione di cassette e CD nell'autoradio.



SYSTEM E's +

Il SYSTEM E's della KENWOOD minimizza la distorsione alle basse frequenze negli altoparlanti Full range, massimizza l'efficienza e la chiarezza degli amplificatori interni alle autoradio. Nei modelli del 1999 il nuovo SYSTEM E's + allarga ulteriormente la sua versatilità. In aggiunta al filtro passa-alto del convenzionale circuito SYSTEM E's, sono stati incorporati un filtro passa-basso ed un invertitore di fase. Dato che i segnali preamplificati "non-fading" possono essere riprodotti dai terminali "Pre" posteriori, solo i segnali di frequenza bassa possono essere inviati ad un amplificatore esterno per pilotare un subwoofer. Esso, inoltre, permette un taglio di frequenza selezionabile tra 50Hz, 80Hz, 120Hz o "diretto" per adeguarsi ad ogni tipo di Subwoofer. Con il SYSTEM E's è possibile regolare dall'autoradio, per ogni altoparlante anteriore e posteriore e per il subwoofer, sia il filtraggio che il livello; inoltre, per il subwoofer, è regolabile anche la fase.



FUNZIONE DUAL ZONE SOUND

Giusto in tempo per il nuovo millennio, i sintolettori high-end della gamma Kenwood 1999, introducono una nuova caratteristica innovativa: la funzione DUAL ZONE per l'utilizzo simultaneo di due differenti sorgenti con gli altoparlanti anteriori e posteriori per mezzo di una sola unità base. Mentre ascoltate una trasmissione FM oppure una cassetta negli altoparlanti anteriori, voi potete utilizzare gli ingressi AUX-IN per ascoltare un'altra sorgente negli altoparlanti posteriori. Questa caratteristica torna utile quando voi siete bloccati nel traffico e, per esempio, i vostri bambini, con la mamma, desiderano vedere i programmi televisivi nella vostra TV mobile mentre voi ascoltate il bollettino sul traffico trasmesso in FM.

I livelli di volume degli altoparlanti anteriori e posteriori possono essere regolati separatamente per maggiore comodità e, naturalmente, anche la sorgente degli altoparlanti anteriori può essere liberamente selezionata con il tasto "Source". La funzione DUAL ZONE può essere attivata o disattivata dall'autoradio.



DISPLAY ALLARGATO

Il grande ampio display non solo appare bellissimo ma fornisce al guidatore l'immagine simultanea di una varietà d'informazioni. Il vivido e brillante display FL mostra un'informazione completa sulla sorgente che si sta utilizzando in accordo con la modalità selezionata. Se si sta ascoltando la radio il guidatore può vedere il nome dell'emittente che sta trasmettendo, la frequenza di ricezione e, allo stesso tempo, l'indicazione del livello del volume. Se la sorgente è un Multiletto di CD, un'occhiata al display rivela, allo stesso tempo, il tempo trascorso dall'inizio della riproduzione ed il livello del volume, anche mentre appare il titolo del disco. Per una migliore visibilità e per permettere operazioni più facili è stato inoltre incorporato un LED bianco all'interno del pannello FLIP DOWN.



SINTONIZZATORI CR2-K2i E CR2

La famiglia di sintonizzatori Kenwood CRSC è stata progettata e costruita per evitare un degrado nella qualità d'ascolto in FM, degrado dovuto alla presenza di possibili segnali riflessi (multi-path).

Nella nuova migliorata versione il circuito del sintonizzatore CR2 permette una ricezione stereo con minore disturbo anche quando interviene la distorsione dovuta al "multi-path". In combinazione con il circuito K2i voi avete la più avanzata tecnologia nel campo dei sintonizzatori intelligenti a portata di mano, in grado di eliminare totalmente le interferenze indesiderate causate dalle stazioni FM adiacenti a quella che state ascoltando. In FM la banda passante di media frequenza (LF), inoltre, è variabile automaticamente in funzione delle interferenze: si riduce o si allarga per garantire la migliore qualità di ricezione, assicurando un ascolto gradevole delle emittenti sintonizzate.

1999-2000 KENWOOD CAR AUDIO

Sintolettori MD

TECNOLOGIA MD

Il MD (Mini Disc) è il nuovo standard digitale che permette registrazioni digitali e riproduzioni d'alta qualità. Kenwood utilizza il formato MD, oltre che nel Car anche nei Sistemi Mini e nel "Portable Audio". L'ATRAC (Adaptive Transform Acoustic Code) usato da questo sistema può comprimere più di 680 MB di dati (capacità di un CD) in circa 140 MB senza perdita di qualità d'ascolto. Caratteristiche come il potente sistema di correzione d'errore e la memoria buffer di 10 secondi rendono il MD particolarmente adatto all'utilizzo in automobile, grazie alla sua capacità di compensare le forti vibrazioni dovute alle asperità stradali che normalmente provocano salti di traccia del pick-up laser.



KMD-PS970R Sintolettore MD con RDS e Controllo del Multilettore CD/MD



Uscita per Display

44Wx4
MAX. POWER

3 RCA
GOLD PRESETS

4V
PREOUT

DUAL
CHANGER
CONTROL

RDS

RC-700

Unità telecomando compresa

MASK KEY



MASK KEY MASK con sistema di blocco elettronico MASK KEY

Multi Colour Ampio Display Fluorescente e Multicolor

TEL Mute Telephone mute (due modalità)

TEXT Ready Predisposto al CD TEXT con KDC-CPS82/C712/C662

LOCK Sistema automatico di bloccaggio dello chassis

DOT Display Dot Matrix Multicolor

System E's+ Filtro passa alto, passa basso e controllo livello non fading interni

CR2 K2i CR2-K2i - Intelligent clear reception tuner

3 Angle Angolo del pannello frontale modificabile su tre posizioni

2C ILLUM. Colore dei tasti selezionabile (Ambra/Verde)

Dual Zone Funzione Dual Zone con CA-C1AX/KCA-S210A

DAB Predisposto alla ricezione DAB con l'unità opzionale

B.M.S. B.M.S. (Bass Management System) con amplificatori della serie PS

ISO Connettore ISO

DNPP DNPP (Disc Name Preset Play) da telecomando

KMD-870R Sintolettore MD con RDS e Controllo del Multilettore CD/MD



44Wx4
MAX. POWER

2 RCA
PREOUTS

DUAL
CHANGER
CONTROL

RDS

Multi Colour Ampio Display Fluorescente e Multicolor

ISO Connettore ISO

TEXT Ready Predisposto al CD TEXT con KDC-CPS82/C712/C662

DOT Display Dot Matrix Multicolor

TEL Mute Telephone mute (due modalità)

DAB Predisposto alla ricezione DAB con l'unità opzionale

2C ILLUM. Colore dei tasti selezionabile (Ambra/Verde)

Colour Panel Color panel opzionale

R/C Telecomandabile (optional)

DNPP DNPP (Disc Name Preset Play) da telecomando



1999-2000 KENWOOD CAR AUDIO

Sintolettori CD

KDC-PS9070R Sintolettore CD con RDS e Controllo del Multiletto CD/MD



44Wx4 MAX. POWER **3 RCA** GOLD PREOUTS **4V** PREOUT **DUAL CHANGER** CONTROL



RC-700 Unità telecomando compresa



MASK KEY



MASK KEY MASK con sistema di blocco elettronico MASK KEY

Multi Colour Ampio Display Fluorescente e Multicolor

System Es+ Filtro passa alto, passa basso e controllo livello non fading (+/-15dB) interni

DNPP DNPP (Disc Name Preset Play) da telecomando

LOCK Sistema automatico di bloccaggio dello chassis

DOT Display Dot Matrix Multicolor

D.A.I.V.E. Convertitore D/A originale Kenwood

TEXT Ready Predisposto al CD TEXT con KDC-CPS82/C712/C662

3 Angle Angolo del pannello frontale modificabile su tre posizioni

2C ILLUM. Colore dei tasti selezionabile (Ambra/Verde)

CD TEXT I dati CD TEXT sono pre-registrati sui CD

CR2 K2i CR2-K2i - Intelligent clear reception tuner

B.M.S. B.M.S. (Bass Management System) con amplificatori della serie PS

TEL Mute Telephone mute (due modalità)

Dual Zone Funzione Dual Zone con CA-C1AX/KCA-S210A

DAB Predisposto alla ricezione DAB con l'unità opzionale

KDC-8070R Sintolettore CD con RDS e Controllo del Multiletto CD/MD



Uscita per Display

44Wx4 MAX. POWER **2 RCA** PREOUTS **DUAL CHANGER** CONTROL **RDS**

RC-700 Unità telecomando compresa



MASK KEY



MASK KEY MASK con sistema di blocco elettronico MASK KEY

Multi Colour Ampio Display Fluorescente e Multicolor

TEL Mute Telephone mute (due modalità)

TEXT Ready Predisposto al CD TEXT con KDC-CPS82/C712/C662

LOCK Sistema automatico di bloccaggio dello chassis

DOT Display Dot Matrix Multicolor

System Es+ Filtro passa alto, passa basso e controllo livello non fading (+/-15dB) interni

CR2 K2i CR2-K2i - Intelligent clear reception tuner

3 Angle Angolo del pannello frontale modificabile su tre posizioni

2C ILLUM. Colore dei tasti selezionabile (Ambra/Verde)

CD TEXT I dati CD TEXT sono pre-registrati sui CD

DAB Predisposto alla ricezione DAB con l'unità opzionale

B.M.S. B.M.S. (Bass Management System) con amplificatori della serie PS

ISO Connettore ISO

DNPP DNPP (Disc Name Preset Play) da telecomando

KDC-8070W Sintolettore CD con RDS e Controllo del Multiletto CD/MD



• Versione color radica del KDC-8070R

KDC-7070R Sintonizzatore CD con RDS e Controllo del Multiletto CD/MD
44Wx4
MAX. POWER

2 RCA
PREOUTS

DUAL
CHANGER
CONTROL

RDS
MASK KEY

MASK KEY MASK con sistema di blocco elettronico MASK KEY

LOCK Sistema automatico di bloccaggio dello chassis

3 Angle Angolo del pannello frontale modificabile su tre posizioni

Multi Colour Ampio Display Multicolor illuminato da LED bianchi

DOT Display Dot Matrix Multicolor

2C ILLUM. Colore dei tasti selezionabile (Ambra/Verde)

B.M.S. B.M.S. (Bass Management System) con amplificatori della serie PS

ISO Connettore ISO

TEL Mute Telephone mute (due modalità)

CD TEXT I dati CD TEXT sono pre-registrati sui CD

R/C Telecomandabile (con telecomando opzionale)

TEXT Ready Predisposto al CD TEXT con KDC-CPS82/C712/C662

CR2 K2i CR2-K2i - Intelligent clear reception tuner

DAB Predisposto alla ricezione DAB con l'unità opzionale

DNPP DNPP (Disc Name Preset Play) da telecomando
KDC-6070R Sintonizzatore CD con RDS e Controllo del Multiletto CD/MD
44Wx4
MAX. POWER

2 RCA
PREOUTS

DUAL
CHANGER
CONTROL

RDS
Multi Colour Ampio Display Multicolor illuminato da LED bianchi

DOT Display Dot Matrix Multicolor

2C ILLUM. Colore dei tasti selezionabile (Ambra/Verde)

R/C Telecomandabile (con telecomando opzionale)

ISO Connettore ISO

TEL Mute Telephone mute (due modalità)

Colour Panel Color panel opzionale

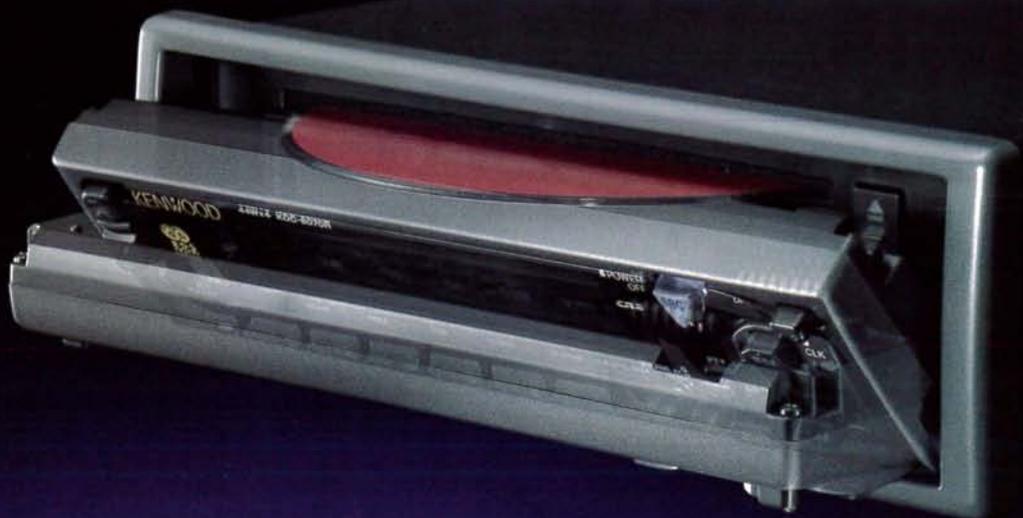
CD TEXT I dati CD TEXT sono pre-registrati sui CD

DNPP DNPP (Disc Name Preset Play) da telecomando.

TEXT Ready Predisposto al CD TEXT con KDC-CPS82/C712/C662

DAB Predisposto alla ricezione DAB con l'unità opzionale
PANNELLO FRONTALE A RIBALTAMENTO (FLIP DOWN) ED ESTRAIBILE

Kenwood presenta il pannello frontale di sicurezza a ribaltamento (flip-down). Tale pannello frontale possiede un ampio e gradevole display perchè il vano CD o cassetta si trova dietro il pannello frontale. Inoltre il display è dotato di LED bianchi per facilitare il funzionamento grazie alla sua superiore visibilità. Il pannello flip-down è facilmente estraibile per evitare furti.



KDC-5070R Sintolettore CD con RDS e Controllo del Multiletto CD/MD



40Wx4
MAX. POWER

1 RCA
PREOUT

DUAL
CHANGER
CONTROL

RDS

Multi Colour Ampio Display Multicolor illuminato da LED bianchi

2C ILLUM. Colore dei tasti selezionabile (Ambra/Verde)

R/C Telecomandabile (optional)

ISO Connettore ISO

TEL Telephone mute (due modalità)

Colour Panel Color panel opzionale

DNPP DNPP (Disc Name Preset Play) da telecomando

TEXT Ready Predisposto al CD TEXT con KDC-CPS82/C712/C662

DAB Predisposto alla ricezione DAB con l'unità opzionale

KDC-4070RG Sintolettore CD con RDS



40Wx4
MAX. POWER

1 RCA
PREOUT

RDS

Display Multicolor illuminato da LED bianchi

ISO Connettore ISO

TEL Mute Telephone mute (due modalità)

KDC-4070RV Sintolettore CD con RDS



• Tutte le caratteristiche, escluso il colore dell'illuminazione sono identiche al KDC-4070RG





1999-2000 KENWOOD CAR AUDIO

Sintolettori a Cassette

KRC-PS1077R Sintolettore a Cassette con RDS e Controllo del Multiletto CD/MD



44Wx4 MAX. POWER **3 RCA** GOLD PREOUTS **4V** PREOUT **DUAL CHANGER CONTROL**



RC-700 Unità telecomando compresa

MASK KEY



MASK KEY	MASK con sistema di blocco elettronico MASK KEY	LOCK	Sistema automatico di bloccaggio dello chassis	3 Angle	Angolo del pannello frontale modificabile su tre posizioni	B.M.S.	B.M.S. (Bass Management System) con amplificatori della serie PS
Multi Colour	Ampio Display Multicolor illuminato da LED bianchi	DOT	Display Dot Matrix Multicolor	2C ILLUM.	Colore dei tasti selezionabile (Ambra/Verde)	ISO	Connettore ISO
TEL Mute	Telephone mute (due modalità)	System Es+	Filtro passa alto, passa basso e controllo livello non fading (+/-15dB) interni	Dolby	Dolby B/C	Dual Zone	Funzione Dual Zone con CA-C1AX/KCA-S210A
DNPP	DNPP (Disc Name Preset Play) da telecomando	TEXT Ready	Predisposto al CD TEXT con KDC-CPS82/C712/C662	CR2 K2i	CR2-K2i - Intelligent clear reception tuner	DAB	Predisposto alla ricezione DAB con l'unità opzionale

KRC-977R Sintolettore a Cassette con RDS e Controllo del Multiletto CD/MD



44Wx4 MAX. POWER **2 RCA** PREOUTS **4V** PREOUT **DUAL CHANGER CONTROL**



RC-700 Unità telecomando compresa

MASK KEY



MASK KEY	MASK con sistema di blocco elettronico MASK KEY	LOCK	Sistema automatico di bloccaggio dello chassis	3 Angle	Angolo del pannello frontale modificabile su tre posizioni	B.M.S.	B.M.S. (Bass Management System) con amplificatori della serie PS
Multi Colour	Ampio Display Multicolor illuminato da LED bianchi	DOT	Display Dot Matrix Multicolor	2C ILLUM.	Colore dei tasti selezionabile (Ambra/Verde)	ISO	Connettore ISO
TEL Mute	Telephone mute (due modalità)	System Es+	Filtro passa alto, passa basso e controllo livello non fading (+/-15dB) interni	Dolby	Dolby B	Dual Zone	Funzione Dual Zone con CA-C1AX/KCA-S210A
DNPP	DNPP (Disc Name Preset Play) da telecomando	TEXT Ready	Predisposto al CD TEXT con KDC-CPS82/C712/C662	CR2 K2i	CR2-K2i - Intelligent clear reception tuner	DAB	Predisposto alla ricezione DAB con l'unità opzionale

KRC-877R Sintolettore a Cassette con RDS e Controllo del Multilettore CD/MD



MASK KEY	MASK con sistema di blocco elettronico MASK KEY	LOCK	Sistema automatico di bloccaggio dello chassis	3 Angle	Angolo del pannello frontale modificabile su tre posizioni	B.M.S.	B.M.S. (Bass Management System) con amplificatori della serie PS
Multi Colour	Ampio Display Multicolor illuminato da LED bianchi	DOT	Display Dot Matrix Multicolor	2C ILLUM.	Colore dei tasti selezionabile (Ambra/Verde)	ISO	Connettore ISO
TEL Mute	Telephone mute (due modalità)	System E+	Filtro passa alto, passa basso e controllo livello non fading (+/-15dB) interni	Dolby	Dolby B	Dual Zone	Funzione Dual Zone con CA-C1AX/KCA-S210A
DNPP	DNPP (Disc Name Preset Play) da telecomando	TEXT Ready	Predisposto al CD TEXT con KDC-CPS82/C712/C662	CR2 K2i	CR2-K2i - Intelligent clear reception tuner	DAB	Predisposto alla ricezione DAB con l'unità opzionale

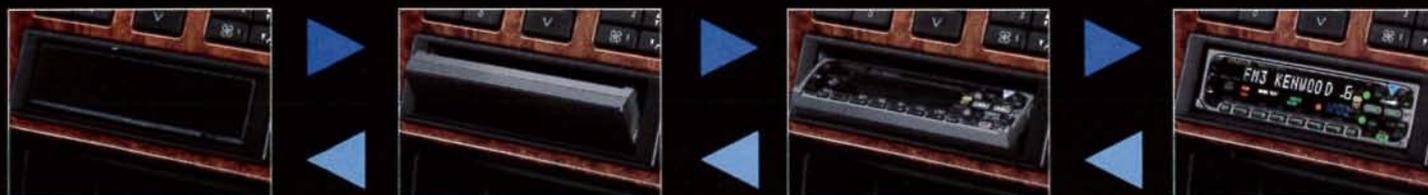
KRC-877W Sintolettore a Cassette con RDS e Controllo del Multilettore CD/MD



- Versione color radica della KRC-877R (eccetto uscita Display)

KENWOOD MASK

Fin da quando è stato presentato da Kenwood nel 1997 il sistema MASK si è guadagnato un'ottima reputazione grazie alla sua perfetta funzione antifurto, alla bellezza ed alla ampiezza del display del pannello frontale oltrechè per il funzionamento sorprendentemente silenzioso ed affidabile. L'apertura e la chiusura del pannello frontale vengono attivate dalla chiave di accensione dell'auto oppure manualmente dall'utente. Chiuso è virtualmente invisibile ai malintenzionati. Per ulteriore sicurezza Kenwood MASK è dotato di un codice di sicurezza che lo rende inutilizzabile anche nei casi, rarissimi, in cui venisse sottratto. Quest'anno i display MASK sono ancor più facilmente visibili durante il funzionamento diurno e notturno grazie all'impiego di nuovi LED bianchi.



KRC-777R Sintolettore a Cassette con RDS e Controllo del Multiletto CD/MD



MASK →

44Wx4
MAX. POWER

2 RCA
PREOUTS

DUAL
CHANGER
CONTROL

RDS

MASK KEY



MASK KEY MASK con sistema di blocco elettronico MASK KEY

LOCK Sistema automatico di bloccaggio dello chassis

3 Angle Angolo del pannello frontale modificabile su tre posizioni

B.M.S. B.M.S. (Bass Management System) con amplificatori della serie PS

Multi Colour Ampio Display Multicolor illuminato da LED bianchi

DOT Display Dot Matrix Multicolor

2C ILLUM. Colore dei tasti selezionabile (Ambra/Verde)

R/C Telecomandabile (con telecomando opzionale)

ISO Connettore ISO

TEL Mute Telephone mute (due modalità)

Dolby B Dolby B

DNPP DNPP (Disc Name Preset Play) da telecomando

TEXT Ready Predisposto al CD TEXT con KDC-CPS82/C712/C662

CR2 K2i CR2-K2i - Intelligent clear reception tuner

DAB Predisposto alla ricezione DAB con l'unità opzionale

KRC-677R Sintolettore a Cassette con RDS e Controllo del Multiletto CD/MD



FLIP DOWN
TDF

44Wx4
MAX. POWER

2 RCA
PREOUTS

DUAL
CHANGER
CONTROL

RDS

Multi Colour Ampio Display Multicolor illuminato da LED bianchi

DOT Display Dot Matrix Multicolor

2C ILLUM. Colore dei tasti selezionabile (Ambra/Verde)

R/C Telecomandabile (con telecomando opzionale)

ISO Connettore ISO

TEL Mute Telephone mute (due modalità)

Colour Panel Color panel opzionale

Dolby B Dolby B

DNPP DNPP (Disc Name Preset Play) da telecomando

TEXT Ready Predisposto al CD TEXT con KDC-CPS82/C712/C662

CR2 CR2 - Advanced clear reception tuner

DAB Predisposto alla ricezione DAB con l'unità opzionale

KRC-577R Sintolettore a Cassette con RDS e Controllo del Multiletto CD/MD



FLIP DOWN
TDF

40Wx4
MAX. POWER

2 RCA
PREOUTS

DUAL
CHANGER
CONTROL

RDS

Multi Colour Ampio Display Multicolor illuminato da LED bianchi

2C ILLUM. Colore dei tasti selezionabile (Ambra/Verde)

R/C Telecomandabile (con telecomando opzionale)

ISO Kenwood to ISO A&B wire

TEL Mute Telephone mute (due modalità)

Colour Panel Color panel opzionale

DNPP DNPP (Disc Name Preset Play) da telecomando

TEXT Ready Predisposto al CD TEXT con KDC-CPS82/C712/C662

CR2 CR2 - Advanced clear reception tuner

DAB Predisposto alla ricezione DAB con l'unità opzionale

KRC-477R Sintolettore a Cassette con RDS e Controllo del Multilettore CD/MD



40Wx4
MAX. POWER

2 RCA
PREOUTS

CHANGER
CONTROL

RDS

Multi Colour	Display Multicolor illuminato da LED bianchi	2C ILLUM.	Colore dei tasti selezionabile (Ambra/Verde)	R/C	Telecomandabile (con telecomando opzionale)	ISO	Connettore ISO
TEL Mute	Telephone mute (due modalità)	Colour Panel	Color panel opzionale	Full Logic	Meccanismo Full Logic	Tuner Call	Funzione Tuner Call
	Funzione Tape Advance	DNPP	DNPP (Disc Name Preset Play) da telecomando	TEXT Ready	Predisposto al CD TEXT con KDC-CPS82/C712/C662	CR2	CR2 - Advanced clear reception tune

KRC-477RV Sintolettore a Cassette con RDS e Controllo del Multilettore CD/MD



• Tutte le caratteristiche, escluso il colore dell'illuminazione sono identiche al KRC-477RG



KRC-377R Sintolettore a Cassette con RDS e Controllo del Multilettore CD/MD



35Wx4
MAX. POWER

1 RCA
PREOUT

CHANGER
CONTROL

RDS

Multi Colour	Display Multicolor	2C ILLUM.	Colore dei tasti selezionabile (Ambra/Verde)	ISO	Connettore ISO	TEL Mute	Telephone mute (due modalità)
Colour Panel	Color panel opzionale	Full Logic	Meccanismo Full Logic	Tuner Call	Funzione Tuner Call	Tape Adv.	Funzione Tape Advance
TEXT Ready	Predisposto al CD TEXT con KDC-CPS82/C712/C662	CR2	CR2 - Advanced clear reception tuner				

KRC-277G Sintolettore a Cassette



35Wx4
MAX. POWER

1 RCA
PREOUT

ISO Connettore ISO

TEL Mute Telephone mute (due modalità)

Full Logic Meccanismo Full Logic

Tuner Call Funzione Tuner Call

Tape Adv. Funzione Tape Advance

CR2 CR2 - Advanced clear reception tuner

KRC-177RG Sintolettore a Cassette con RDS



35Wx4
MAX. POWER

1 RCA
PREOUT

RDS

Multi Colour Display Multicolor

ISO Connettore ISO

TEL Mute Mute telefono

Colour Panel Color panel opzionale

Tuner Call Funzione Tuner Call

CR2 CR2 - Advanced clear reception tuner

KRC-152LG Sintolettore a Cassette



30Wx4
MAX. POWER

Multi Colour Display Multicolor

ISO Connettore ISO

TEL Mute Mute telefono

Tuner Call Funzione Tuner Call

CR2 CR2 - Advanced clear reception tuner

La Trasmissione Digitale Audio (Digital Audio Broadcasting) è destinata a rimpiazzare l'attuale trasmissione Radio Analogica usando una tecnologia rivoluzionaria che permette di trasmettere digitalmente via etere un suono di qualità pari a quella dei CD, oltreché testi ed altri dati utilizzando, trasmettitori terrestri.

CHE COS'È IL DAB

La Trasmissione Digitale Audio (Digital Audio Broadcasting) è una tecnologia idealmente adattabile al 21° secolo. Fu originariamente sviluppata come parte di un programma di ricerca collaborativa conosciuto come Progetto Eureka-147 il cui fine era quello di creare servizi in grado di sostituire i servizi forniti dalle convenzionali bande di frequenza AM/FM che sono influenzati da un'alta congestione delle trasmissioni e, in talune condizioni, da una cattiva qualità delle stesse. Quando sarà sviluppato pienamente il DAB sarà in grado di trasmettere programmi audio di qualità paragonabile a quella dei CD. Tali programmi potranno essere anche ricevuti da sintonizzatori mobili (portatili e car) senza il deterioramento della qualità che affligge gli attuali modelli in commercio. Inoltre gli ascoltatori non saranno costretti a cambiare frequenza durante i viaggi. Ma il DAB non è solo questo: in accordo con le specifiche MOT (Multimedia Object Transfer), il DAB è in grado di trasmettere testi, grafici e pagine internet.

DETTAGLI TECNICI

La codifica MPEG utilizza dei principi di psicoacustica per ottenere un "file" di segnali audio di spazio ridotto rispetto alla codifica lineare, ma con la stessa qualità. Le interferenze sono diminuite utilizzando la tecnica COFDM trasmettendo un segnale a banda intera in combinazione con una correzione degli errori. Il modello OSI per il DAB specifica sette diversi livelli di informazione trasmessa e a disposizione dell'utente (l'ultimo livello è quindi la decodifica del segnale broadcast). Un livello intermedio identifica il segnale audio ed i dati di servizio che sono interpolati nel segnale. Ci sono due aree dove i dati di servizio sono trasportati:

- 1- Canale veloce di informazione (FIC): che trasporta le informazioni di TMC, paging, crittografia, PTY ecc..
- 2- Canale principale di servizio (MSC): che può essere usato per servizi generali, informazioni relative al programma in ascolto, come testi delle musiche, autori, titoli, e controllo della dinamica del segnale audio.

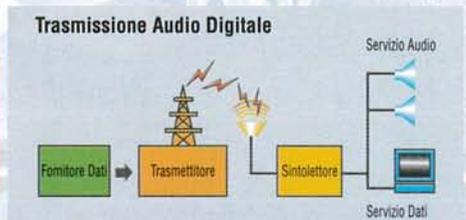
TRASMISSIONE DATI

Il DAB si adatta perfettamente alla trasmissione di contenuti multimediali di grosse dimensioni offrendo una ricezione simultanea in tutti i luoghi e a costi fissi di distribuzione indipendentemente dal numero dei sintonizzatori. I provider tradizionali possono aggiungere una varietà di dati testuali e grafici alla programmazione musicale inclusi messaggi pubblicitari e testi di canzoni utilizzabili per il "karaoke". Non solo, anche giornali e fax potranno essere trasmessi tramite DAB. Informazioni sul traffico, sul tempo e sulla finanza possono essere fornite in questo modo, sia sotto forma di testo sia come "parlato" generato da testo. Non appena i provider (o editori) avranno esplorato l'enorme potenziale di questo nuovo mezzo, il DAB verrà utilizzato per il trasferimento di files e per l'aggiornamento del software e di database. I provider di Internet mostreranno informazioni codificate in formato HTML e appariranno applicazioni interattive utilizzando un canale "back" per giochi a quiz, per risposte ecc.. Informazioni selezionate potranno essere raccolte e immagazzinate nel sintonizzatore DAB per essere utilizzate più tardi.



KTC-959DAB Sintonizzatore DAB

- Bassa frequenza di campionamento (LSF)
- Gamma di frequenza: Banda II, Banda III e Banda L
- Frequenza del Raster 16khz
- Interfaccia per Radio Data (RDI): Terminale uscita dati per i servizi aggiuntivi trasmessi dalle emittenti
- Dimensioni: 250 (largh.) x 34 (alt.) x 160 (prof.) mm



PANNELLI COLORATI OPZIONALI

Kenwood propone la personalizzazione del vostro Car stereo. Pannelli frontali e cornici della vostra autoradio possono essere sostituiti con altri di diversi colori in modo da adattarla agli interni dell'auto oppure al gusto del proprietario. Per motivi di garanzia di qualità raccomandiamo di far effettuare la sostituzione da un centro di assistenza autorizzato o da un rivenditore Kenwood. La disponibilità dei colori e dei pannelli varia da Paese a Paese. Per ulteriori dettagli consultate il rivenditore più vicino.



Finitura color Radica
TIPO: CA-477FW / 677FW / 358FW / 658FW / 659FW



Finitura color Porpora
TIPO: CA-358FP / 658FP / 659FP



Finitura color Verde acqua
TIPO: CA-358SG



Finitura color Champagne Gold
TIPO: CA-677CG / 659CG



Finitura color Carbonio
TIPO: CA-677FC / 658FC / 659FC



Finitura color Verde scuro
TIPO: CA-358FB / 658FB / 659FB



Finitura color Blu notte
TIPO: CA-358SB / 658SB

TIPO	COLORE	MODELLO							
		Sintonizzatori MD	Sintonizzatori CD		Sintonizzatori a cassette				
		KMD-870R	KDC-6070R	KDC-5070R	KRC-677R	KRC-577R	KRC-477RG/RV	KRC-377R	KRC-177RG
CA-677FW	Radica	●	●	●	●	●			
CA-677FC	Carbonio	●	●	●	●	●			
CA-677CG	Champagne Gold	●	●	●	●	●			
CA-477FW	Radica						●	●	
CA-358FP	Porpora								●
CA-358FB	Verde scuro								●
CA-358FW	Radica								●
CA-358SG	Verde acqua								●
CA-358SB	Blu notte								●

- 659FP (Finitura color Porpora) ●●●●● KDC-6060R / 5060R, KRC-659R / 559R
- 659FW (Finitura color Radica) ●●●●● KDC-6060R / 5060R, KRC-659R / 559R
- 659CG (Finitura color Champagne Gold) ● KDC-6060R / 5060R, KRC-659R / 559R
- 659FC (Finitura color Carbonio) ●●●●● KDC-6060R / 5060R, KRC-659R / 559R
- 659FB (Finitura color Verde scuro) ●●●●● KDC-6060R / 5060R, KRC-659R / 559R
- 658FP (Finitura color Porpora) ●●●●● KRC-459R
- 658FW (Finitura color Radica) ●●●●● KRC-459R
- 658FC (Finitura color Carbonio) ●●●●● KRC-459R
- 658FB (Finitura color Verde scuro) ●●●●● KRC-459R
- 658SB (Finitura color Blu notte) ●●●●● KRC-459R
- 358FP (Finitura color Porpora) ●●●●● KRC-259R / 159RA / 159RG
- 358FW (Finitura color Radica) ●●●●● KRC-259R / 159RA / 159RG
- 358FC (Finitura color Carbonio) ●●●●● KRC-259R / 159RA / 159RG
- 358SB (Finitura color Blu notte) ●●●●● KRC-259R / 159RA / 159RG
- 358SG (Finitura color Verde acqua) ●●●●● KRC-259R / 159RA / 159RG

Multilettrici



D.R.I.V.E. TECHNOLOGY

La nuova tecnologia D.R.I.V.E. (Dynamic Resolution Intensive Vector Enhancement) migliora ulteriormente la fedeltà di riproduzione del suono dei CD; con l'esclusiva tecnologia D.R.I.V.E. i vostri compact disc verranno riprodotti con una fedeltà cristallina. Nella nuova generazione dei lettori CD Kenwood, il circuito D.R.I.V.E. è posto all'inizio della sezione di conversione digitale/analogica. In questo modo, la capacità di calcolo necessaria a rimuovere il rumore di quantizzazione dai segnali più deboli è stata migliorata di 8 volte. Inoltre, utilizzando una serie di speciali filtri passa-basso, il circuito D.R.I.V.E. permette di ottenere una risoluzione equivalente di 20 bit per garantire la riproduzione impeccabile dei più delicati passaggi musicali. Infine, il nuovo convertitore digitale/analogico di tipo "bitstream" è in grado di ridurre ulteriormente la distorsione per offrire un suono ancora più preciso e dettagliato.



CD TEXT

I dati CD TEXT sono pre-registrati su molti Compact Disc e contengono informazioni come il titolo del CD, il titolo della canzone ed altre informazioni varie sugli artisti. Queste possono essere lette dai sintonizzatori CD e dai Multilettrici CD Kenwood compatibili. Con un sistema predisposto al CD TEXT voi potrete controllare sul display della vostra autoradio il titolo della canzone riprodotta in quel momento. Se il testo supera le dimensioni del display, il testo stesso automaticamente scorrerà in modo da rendere la visualizzazione completa.

Sistemi Car Audio 1999-2000

KMD-C80 Multilettrici 6 MD



Mini Disc 6 DISC

- Multilettrici da 6 MD ultra-compatti (200mm x 75mm x 145mm)
- Meccanismo avanzato per un accesso veloce e operazioni affidabili
- Protezione digitale anti-vibrazioni
- Quattro convertitori D/A a 1-bit con sovraccampionamento ottuplo
- Noise shaping di 4° ordine
- Controllo assiale dell'impulso digitale (DPAC II) per un suono trasparente e privo di jitter
- Tre possibili angolazioni d'installazione
- Indicatore di stato

Caricatore di riserva da 6 MD (opzionale) •KCA-MD60

KCA-MD60 Caricatore MD

- Caricatore opzionale di riserva con capacità 6 dischi per multilettrici KMD-C80



CD TEXT
D.R.I.V.E.
10 DISC



KDC-CPS82 Multilettore 10 CD Con CD TEXT

■ CD TEXT (con unità Kenwood compatibili) ■ DNPS 100 dischi (con unità Kenwood compatibili) ■ Quadruplo convertitore integrato D/A a 1-bit ■ Filtro digitale a sovraccampionamento ottuplo ■ Tre possibili angolazioni d'installazione ■ Funzione Repeat (Disco e traccia) ■ Funzione Scan (Disco e traccia) ■ Funzione Random Play (Traccia e caricatore) ■ Sistema D.R.I.V.E. per un suono chiaro e naturale. ■ Ingresso AUX (RCA) per ingresso audio aggiuntivo

Caricatore di riserva da 10 CD (opzionale) •KCA-M112/M112C

CD TEXT
10 DISC



KDC-C712 Multilettore 10 CD Con CD TEXT

■ CD TEXT (con unità Kenwood compatibili) ■ DNPS 100 dischi (con unità Kenwood compatibili) ■ Quadruplo convertitore integrato D/A a 1-bit ■ Filtro digitale a sovraccampionamento ottuplo ■ Tre possibili angolazioni d'installazione ■ Funzione Repeat (Disco e traccia) ■ Funzione Scan (Disco e traccia) ■ Funzione Random Play (Traccia e caricatore)

Caricatore di riserva da 10 CD (opzionale) •KCA-M112/M112C

CD TEXT
6 DISC



KDC-C662 Multilettore 6 CD Con CD TEXT

■ CD TEXT (con unità Kenwood compatibili) ■ DNPS 100 dischi (con unità Kenwood compatibili) ■ Quadruplo convertitore integrato D/A a 1-bit ■ Filtro digitale a sovraccampionamento ottuplo ■ Tre possibili angolazioni d'installazione ■ Funzione Repeat (Disco e traccia) ■ Funzione Scan (Disco e traccia) ■ Funzione Random Play (Traccia e caricatore)

Caricatore di riserva da 6 CD (opzionale) •KCA-M612/M612C

6 DISC



KDC-C462 Multilettore 6 CD

■ Quadruplo convertitore integrato D/A a 1-bit ■ DNPS 100 dischi (con unità Kenwood compatibili) ■ Filtro digitale a sovraccampionamento ottuplo ■ Tre possibili angolazioni d'installazione ■ Funzione Repeat (Disco e traccia) ■ Funzione Scan (Disco e traccia) ■ Funzione Random Play (Traccia e caricatore)

Caricatore di riserva da 6 CD (opzionale) •KCA-M612/M612C

10 DISC



KDC-C510FM Multilettore 10 CD Con Modulatore FM E Controllo Remoto

■ Quadruplo convertitore integrato D/A a 1-bit ■ Filtro digitale a sovraccampionamento ottuplo ■ Tre possibili angolazioni d'installazione ■ Sistema anti-vibrazioni esclusivo Kenwood ■ Funzione Repeat (Disco e traccia) ■ Funzione Scan (Disco e traccia) ■ Funzione Random Play (Traccia e caricatore) ■ 4 regolazioni del livello di modulazione ■ 12 frequenze di modulazione con passi di 200Hz

Caricatore di riserva da 10 CD (opzionale) •KCA-M112/M112C

6 DISC



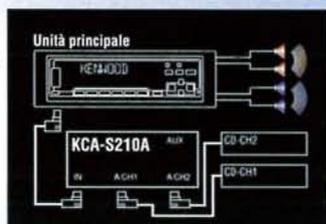
KDC-C42FM Sistema Multilettore CD / Controllo per Multilettore (KDC-C462+KCA-R42FM)

■ Quadruplo convertitore integrato D/A a 1-bit ■ Filtro digitale a sovraccampionamento ottuplo ■ Tre possibili angolazioni d'installazione ■ Funzione Repeat (Disco e traccia) ■ Funzione Scan (Disco e traccia) ■ Funzione Random Play (Traccia e caricatore) ■ 4 regolazioni del livello di modulazione

Caricatore di riserva da 6 CD (opzionale) •KCA-M612/M612C

KCA-S210A Selettore per il collegamento contemporaneo di 2 CD/MD

• Adattatore per il collegamento, ad un sintonizzatore compatibile, di 2 multilettori CD/MD con possibilità di ingresso audio stereofonico ausiliario
• Compatibile con KMD-D400 e KDC-C300



CA-C1AX

Cavo adattatore per sorgenti ausiliarie

• Cavo adattatore con terminali RCA stereo collegabile al connettore per multilettori CD/MD di cui sono dotati i sintonizzatori Kenwood della gamma '99



Sistemi di Controllo dei Multilettori

CD-7772R Sistema Sintolettore / Multilettore CD (KRC-777R+KDC-C712)



44Wx4
MAX. POWER

2 RCA
PREOUTS

DUAL
CHANGER
CONTROL

RDS

CD
TEXT

10
DISC

Sintolettore a cassette

■ MASK con sistema di blocco elettronico MASK KEY ■ Angolo del pannello frontale modificabile su tre posizioni ■ Sistema automatico di bloccaggio dello chassis ■ B.M.S. (Bass Management System) con amplificatori della serie PS ■ Ampio Display Multicolor illuminato da LED bianchi ■ Colore dei tasti selezionabile (Ambra/Verde) ■ Connettore ISO ■ Mute telefono ■ Dolby B ■ Predisposto al CD TEXT ■ CR2-K2i - Intelligent clear reception tuner ■ Predisposto alla ricezione DAB con l'unità opzionale

Multilettore CD

■ CD TEXT ■ DNPS 100 dischi ■ Quadruplo convertitore integrato D/A a 1-bit ■ Filtro digitale a sovraccampionamento ottuplo ■ Tre possibili angolazioni d'installazione

CD-5762R Sistema Sintolettore / Multilettore CD (KRC-577R+KDC-C662)



40Wx4
MAX. POWER

2 RCA
PREOUTS

DUAL
CHANGER
CONTROL

RDS

CD
TEXT

6
DISC

Sintolettore a cassette

■ Ampio Display Multicolor illuminato da LED bianchi ■ Colore dei tasti selezionabile (Ambra/Verde) ■ Connettore ISO ■ Mute telefono ■ Predisposto al CD TEXT ■ CR2 - Advanced clear reception tuner ■ Predisposto alla ricezione DAB con l'unità opzionale

Multilettore CD

■ CD TEXT ■ DNPS 100 dischi ■ Quadruplo convertitore integrato D/A a 1-bit ■ Filtro digitale a sovraccampionamento ottuplo ■ Tre possibili angolazioni d'installazione

CD-3742R Sistema Sintolettore / Multilettore CD (KRC-377R+KDC-C462)



35Wx4
MAX. POWER

1 RCA
PREOUT

CHANGER
CONTROL

RDS

6
DISC

Sintolettore a cassette

■ Ampio Display Multicolor illuminato da LED bianchi ■ Colore dei tasti selezionabile (Ambra/Verde) ■ Connettore ISO ■ Mute telefono ■ Meccanismo Full Logic ■ Funzione Tuner Call ■ Funzione Tape Advance ■ CR2 - Advanced clear reception tuner

Multilettore CD

■ Quadruplo convertitore integrato D/A a 1-bit ■ DNPS 100 dischi ■ Filtro digitale a sovraccampionamento ottuplo ■ Tre possibili angolazioni d'installazione

KGC-6042A Equalizzatore Grafico A 9 Bande / Equalizzatore Parametrico A 2 Bande



- Equalizzatore grafico a 9 bande con 2 bande parametriche (Front / Rear)
- Uscita diretta per l'amplificatore subwoofer (mono) con frequenza di taglio variabile (30 Hz/150 Hz) e controllo del livello di ingresso
- Colori (Ambra/Verde) selezionabili per illuminazione
- Chassis sottile dimensioni 1/2 DIN

KGC-4042A Equalizzatore Grafico A 5 Bande



- Uscita diretta per l'amplificatore subwoofer (mono) con frequenza di taglio variabile (30 Hz/150 Hz) e controllo del livello di ingresso
- Colori (Ambra/Verde) selezionabili per illuminazione
- Chassis sottile dimensioni 1/4 DIN particolarmente compatto
- Incremento o attenuazione di 18 dB per le due gamme più basse, 12 dB per le bande rimanenti.

KGC-4032 Equalizzatore Grafico A 9 Bande Con Amplificatore



- Potenza massima d'uscita 80 Watt totali, potenza continua 2 x 20 Watt, distorsione armonica totale (THD) inferiore a 1% (20 Hz- 20 kHz)
- Uscita per due o quattro altoparlanti con collegamento in parallelo
- Indicatore di picco a LED con canali separati e livello sensibilità selezionabile alto/allineato

KEC-202 Crossover Elettronico A 2/3 Vie



- Uscite per 5 coppie di altoparlanti
- Chassis 1/2 DIN con controlli frontali
- Controlli Front: acuti/gamma media. Controlli Rear: acuti/medi/basse frequenze (sinistro e destro - L e R)
- Regolazione continua del livello di uscita per tutti i canali
- Uscita gamma bassa non-fading
- Ingressi/Uscite con connettori RCA

KEC-101 Crossover Elettronico A 2 Vie



- Filtro elettronico a 2 vie
- Frequenza di crossover selezionabile a 50Hz, 90Hz, 4kHz e 6kHz
- Regolazione continua del livello d'uscita
- Facile collegamento con un altro KEC-101 per un sistema a tre vie

Unitá "Slave"



UNITA' SLAVE DA AGGIUNGERE PER UN FACILE UP-GRADE DEL SISTEMA

Per il 1999, Kenwood ha introdotto una nuova dimensione nel car audio entertainment. Per i proprietari di auto dotate di cruscotto con doppio vano DIN Kenwood offre delle unitá (slave units) che possono essere utilizzate solo in abbinamento ad autoradio (head units) e che possono essere inserite sfruttando appunto il doppio vano DIN in modo da espandere il sistema audio dell'auto in modo facile e veloce.

MULTILETTORE 3+1 MD DA CRUSCOTTO E LETTORE CD (dimensioni 1 DIN)

Il Multiletto di MD KMD-D400 e il lettore CD KDC-D300 sono entrambi compatibili con le unitá principali Kenwood dotate di controllo del multiletto. Semplicemente inserendo il KMD-D400 nel vano DIN vuoto della vostra auto, potrete utilizzare il vostro sintolettore per controllare, dal posto guida, i 6 o 10 dischi caricati nel multiletto installato nel baule della vostra auto e i 4 Mini Disc caricati nel KMD-D400.

Entrambi i modelli sono dotati di un analizzatore di spettro e il display a 4 colori illuminato da LED bianchi è in grado di fornirvi chiare informazioni relative ai dischi che state ascoltando incluse le informazioni CD TEXT e MD TEXT. Ovviamente il frontalino flip down è estraibile in modo da rimuoverlo quando lasciate l'auto.

EQUALIZZATORE GRAFICO DA CRUSCOTTO (dimensioni 1 DIN)

In aggiunta alle impostazioni predisposte in fabbrica, il KGC-9044 è dotato di regolazioni impostabili dall'utilizzatore che vi permettono di regolare il suono su misura, a seconda dei vostri gusti musicali. Un analizzatore di spettro vi permette di regolare i livelli a seconda del segnale in entrata. Non solo, il KGC-9044 vi offre la possibilità di collegare un subwoofer o un amplificatore esterno di alta potenza e i filtri passa basso e passa alto incorporati, vi aprono le porte alla realizzazione di impianti di alto livello.



KMD-D400 Multilettratore Md 3+1 Dischi per Vano DIN



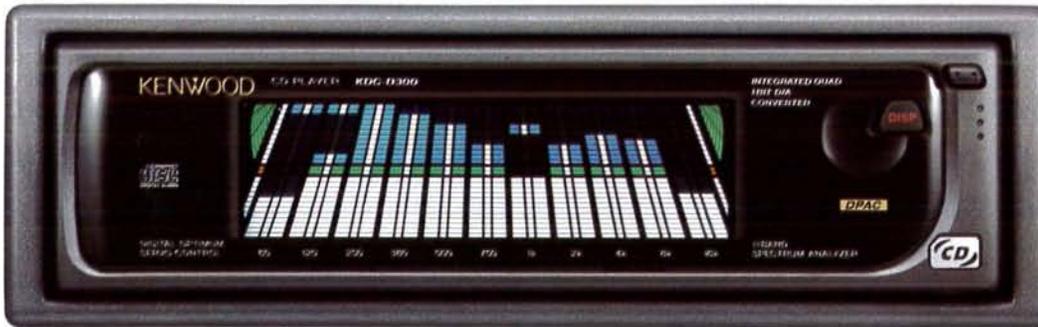
CARATTERISTICHE GENERALI

- Frontalino flip-down estraibile
- Ampio display Multicolor illuminato da LED bianchi
- Illuminazione tasti selezionabile (Ambra / Verde)
- Controllabile da unità Kenwood compatibili
- Analizzatore di spettro con 9 curve di equalizzazione preimpostate
- Possibilità di visualizzare il segnale proveniente dagli altoparlanti

CARATTERISTICHE DEL LETTORE MD

- Capacità 4 MD (Multilettratore da 3 MD + 1 MD)
- Memoria anti-vibrazioni (10 sec)

KDC-D300 Lettore Cd Singolo per Vano DIN



CARATTERISTICHE GENERALI

- Frontalino flip-down estraibile
- Ampio display Multicolor illuminato da LED bianchi
- Illuminazione tasti ambra
- Controllabile da unità Kenwood compatibili
- Analizzatore di spettro con 9 curve di equalizzazione preimpostate
- Regolazione del livello dell'analizzatore di spettro (11 posizioni)

CARATTERISTICHE DEL LETTORE CD

- DNPS (40 dischi)
- Accesso diretto alle singole tracce

KGC-9044 Equalizzatore Grafico per vano DIN



CARATTERISTICHE GENERALI

- Frontalino flip-down estraibile
- Ampio display Multicolor illuminato da LED bianchi
- Illuminazione tasti ambra

CARATTERISTICHE DELL' EQUALIZZATORE

- Equalizzatore grafico a 11 bande e 13livelli a 60Hz / 120Hz / 250Hz / 380Hz / 500Hz / 750Hz / 1kHz / 2kHz / 4kHz / 8kHz / 16kHz, +/- 10dB
- 6 curve di equalizzazione preimpostate: rock / pops / vocal / loud1 / loud2 / loud3
- 3 curve preimpostabili
- 3 uscite pre a 4V (anteriore/posteriore/subwoofer o non-fading)
- Filtro passa-alto (8 passi anteriore/posteriore e bypass)
- Filtro passa-basso (3 passi e bypass)

Possibilita' di connessione con l'equipaggiamento di serie della vostra automobile

Facile espansione dell'equipaggiamento di serie

Kenwood offre una varietà di prodotti che vi permettono di espandere il vostro sistema Car audio traendo il meglio dall'equipaggiamento di serie della vostra auto.

Se siete insoddisfatti del sistema di cui è dotata la vostra auto, non è più necessario sostituire tutto l'equipaggiamento originale.

Questa linea di prodotti vi offre la possibilità di ottenere prestazioni più elevate ad un costo inferiore.

Solo aggiungendo queste unità potete facilmente incrementare la potenza del vostro amplificatore

oppure aggiungere la comodità di un Multiletto CD in modo da godere di chilometri e chilometri di musica.

Adattatore per telecomando da volante

Con il telecomando da volante non c'è più bisogno premere i pulsanti dell'autoradio nel cruscotto. Tutti i controlli più importanti del vostro impianto audio sono a portata di mano senza che queste debbano lasciare il volante. Quella sensazione di insicurezza e ansia che potreste avere quando i vostri occhi abbandonano la strada alla ricerca del pulsante sull'autoradio è una cosa che appartiene ormai al passato.

Più che solo comodità, l'aggiunta di questo congegno è un efficace modo per incrementare la sicurezza nella guida. Al contrario dei sistemi convenzionali, questo nuovo telecomando da volante vi permette di continuare ad usare quello preesistente anche quando il sintonizzatore viene sostituito da uno nuovo.

Modello cavo	Per
CAW-70R	Renault senza display separato
CAW-71R	Renault con display separato
CAW-72R	Renault Clio 2 e Megane con Display Head-Up
CAW-70V	Opel Vectra
CAW-70P	Peugeot 306
CAW-70C	Citroen Xantia
CAW-71C	Citroen Xantia 2
CAW-72C	Citroen Xsara
CAW-70F	Fiat Punto
CAW-70FD	Ford Scorpio
CAW-70RV	Rover 200
CAW-71RV	Range Rover

Adattatore per telecomando da volante preinstallato su autovettura



CK-R70EU
Unità Principale

Display Output

L'equipaggiamento Car stereo delle auto Opel prevede l'unità di controllo separata dal Display. Quanto si vuole sostituire il sintonizzatore, il display posto sul cruscotto dell'auto non può essere utilizzato. Tuttavia i sintonizzatori Kenwood con la caratteristica "Opel Display Out" vi permettono di utilizzare anche il display originale.

Le informazioni che appaiono sul display dell'unità Kenwood possono essere visualizzate sul display OPEL in modo che voi possiate controllare il funzionamento della vostra autoradio come se fosse l'autoradio di serie.



KMD-PS970R

- Sintonizzatore MD con RDS e
- Controllo del Multiletto CD/MD



KDC-8070R

- Sintonizzatore CD con RDS e
- Controllo del Multiletto CD/MD



KDC-8070W

- Sintonizzatore CD con RDS e
- Controllo del Multiletto CD/MD



KRC-877R

- Sintonizzatore a Cassette con RDS e
- Controllo del Multiletto CD/MD



CAW-877GM Connettore per Display Opel

Collega i sintonizzatori Kenwood compatibili al display delle automobili Opel.

Livello d'ingresso dello speaker

Potete aggiungere un amplificatore di potenza al vostro impianto car stereo e godere di un suono più dinamico. Utilizzando la funzione Livello d'Ingresso dello Speaker dell'amplificatore, il segnale musicale può essere prelevato dal collegamento dell'altoparlante esistente e indirizzato all'amplificatore supplementare per pilotare altoparlanti di maggiore potenza. Per gli appassionati che sono alla ricerca di maggiori bassi, Kenwood offre anche Subwoofer amplificati dotati di regolazione del Livello d'ingresso. Aggiungete una nuova dimensione al vostro impianto con l'esperienza di un'impressionante risposta alle basse frequenze.



Modulatore FM

Se l'equipaggiamento di serie include un sintonizzatore FM, voi potete facilmente espandere tale sintonizzatore facendolo diventare un sistema di controllo di multiletto CD senza alcuna modifica al vostro impianto esistente.

Il modulatore FM della Kenwood converte il segnale CD proveniente dal multiletto CD in un segnale FM che può essere ricevuto e riprodotto dalla vostra radio. E' possibile ottenere questo risultato semplicemente installando un multiletto CD con il modulatore FM e sintonizzarvi sulla frequenza specifica. Questo è tutto ciò che dovete fare oltre a rilassarvi e godervi l'ascolto dei vostri CD preferiti.



KCA-R42FM Unità Di Controllo Per Multiletto

- Unità di controllo per Multiletto CD/MD e modulatore FM



Amplificatori Di Potenza



PANNELLO SCORREVOLE AUTOMATICO DI CHIUSURA ED APERTURA

L'efficienza di raffreddamento è stata migliorata con l'aggiunta di una ventola sulla parte superiore dello chassis dell'amplificatore. Normalmente la ventola e i controlli sono nascosti sotto il pannello scorrevole ma, quando il calore generato eccede il livello prestabilito, il pannello scorrevole si apre attivando la ventola. Con l'eliminazione del surriscaldamento, la ventola superiore di raffreddamento ed il coperchio di chiusura motorizzato offrono un ottimo controllo dell'amplificazione.

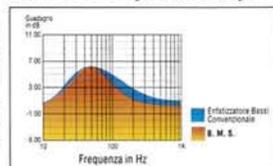
La chiusura e l'apertura manuale del pannello scorrevole è ovviamente possibile e, quando si utilizza un sintonizzatore compatibile, queste operazioni possono essere effettuate comodamente dal posto di guida.

L'amplificatore, inoltre è caratterizzato da un nuovo design più compatto grazie all'adozione di una scheda PC a doppia faccia e componenti elettronici di dimensioni più compatte. La riduzione delle dimensioni dell'amplificatore rende più facile l'installazione e aumenta le possibilità d'installazione.



B.M.S. (BASS MANAGEMENT SYSTEM) CON POSSIBILITA' DI CONTROLLO REMOTO

Il B.M.S. (Bass Management System) migliora enormemente il controllo e l'attivazione dei Bassi. La gamma di frequenze basse comprese tra 50Hz e 100Hz può essere efficacemente enfatizzata grazie al sistema di equalizzazione parametrica; il livello di enfasi è selezionabile tra +6dB e +12dB. Quando si utilizza in abbinamento ad un sintonizzatore compatibile, il livello di enfasi può essere regolato tramite quest'ultimo evitando, per esempio, di uscire dall'auto per regolare i livelli dell'amplificatore installato all'interno del baule.



SIGMA SERVO

Introdotta per la prima volta nel 1980 negli amplificatori Home Audio, la tecnologia Sigma Servo della Kenwood ha goduto di continui miglioramenti negli anni. Oggi questa tecnologia è stata incorporata nei nostri amplificatori per auto. A volte può venire generata dall'altoparlante o dal woofer una tensione indesiderata, anche dopo che il segnale proveniente dall'amplificatore è cessato. Questo fenomeno può causare un movimento dei coni degli altoparlanti anche quando questi dovrebbero essere fermi, traducendosi, in termini di suono, in bassi confusi e poco definiti.

Il Sigma Servo elimina questo problema.

Il sistema richiede, in fase di installazione, la connessione di uno o due cavi supplementari per altoparlanti, da collegare al (ai) woofer(s). Questo collegamento aggiuntivo crea un loop di feedback che garantisce una risposta alle basse frequenze chiara ed accurata con una distorsione minima.

KAC-PS501F Amplificatore di Potenza a 4 Canali ad Alte Prestazioni

MAX POWER 150W X 4



B.M.S. POWER SLIDE INFRA. FILTER TRI MODE MOS FET HIGH PASS FILTER LOW PASS FILTER BRIDGED LINE OUT

- Potenza di uscita RMS: 150 Watt x 4 a 2 Ohm, 14,4 Volt (THD 0,5%)
- Potenza di uscita RMS: 75 Watt x 4 a 4 Ohm, 14,4 Volt (THD 0,05%)
- Potenza di uscita RMS: 50 Watt x 4 a 4 Ohm, 12 Volt (THD 0,05%)
- Filtro passa-basso variabile incorporato 50 Hz - 200 Hz
- Filtro passa-alto variabile incorporato (50 Hz - 200 Hz)
- Sensibilità variabile di ingresso (0,2 Volt - 5 Volt)
- Filtro infrasonico variabile incorporato (15 Hz - 25 Hz 24 dB/ott.)
- Bass Management System 50Hz - 100Hz (Off / +6dB / +12dB) con Power Slide
- Indicatore di protezione multi-modalità (4 led)
- Alimentazione switching con MOS FET
- Tre ventole di raffreddamento
- Tre modalità di funzionamento
- Terminali d'ingresso e d'uscita placcati oro

KAC-PS401M Amplificatore di Potenza Mono ad Alte Prestazioni

MAX POWER 1200W X 1



B.M.S. POWER SLIDE SIGMA SERVO INFRA. FILTER MOS FET LOW PASS FILTER LINE OUT

- Potenza di uscita RMS: 600 Watt x 1 a 2 Ohm, 14,4 Volt (THD 0,5%)
- Potenza di uscita RMS: 300 Watt x 1 a 4 Ohm, 14,4 Volt (THD 0,05%)
- Potenza di uscita RMS: 200 Watt x 1 a 4 Ohm, 12 Volt (THD 0,05%)
- Filtro passa-basso variabile incorporato 50 Hz - 200 Hz (24 dB/ott)
- Sensibilità variabile di ingresso (0,2 Volt - 5 Volt)
- Filtro infrasonico variabile incorporato (15, 20, 25, 30Hz 24 dB/ott)
- Filtro parametrico incorporato 40Hz - 200Hz (24 dB/ott)
- Bass Management System 50Hz - 100Hz (Off / +6dB / +12dB) con Power Slide
- Indicatore di protezione multi-modalità (4 led)
- Alimentazione switching con MOS FET
- Sigma Servo
- Ventola di raffreddamento
- Tre modalità di funzionamento
- Terminali d'ingresso e d'uscita placcati oro

KAC-PS301T Amplificatore di Potenza a 2 Canali ad Alte Prestazioni

MAX POWER 200W X 2



B.M.S. POWER SLIDE INFRA. FILTER MOS FET TRI MODE HIGH PASS FILTER LOW PASS FILTER BRIDGED LINE OUT

- Potenza di uscita RMS: 200 Watt x 2 a 2 Ohm, 14,4 Volt (THD 0,5%)
- Potenza di uscita RMS: 100 Watt x 2 a 4 Ohm, 14,4 Volt (THD 0,05%)
- Potenza di uscita RMS: 75 Watt x 2 a 4 Ohm, 12 Volt (THD 0,05%)
- Filtro passa-basso variabile incorporato 50 Hz - 200 Hz (18 dB/ott)
- Filtro passa-alto variabile incorporato 50 Hz - 200 Hz (12 dB/ott)
- Sensibilità variabile di ingresso (0,2 Volt - 5 Volt)
- Filtro infrasonico variabile incorporato 25 Hz (18 dB/ott)
- Bass Management System 50Hz - 100Hz (Off / +6dB / +12dB) con Power Slide
- Indicatore di protezione multi-modalità (4 led)
- Alimentazione switching con MOS FET
- Tre ventole di raffreddamento
- Tre modalità di funzionamento
- Terminali d'ingresso e d'uscita placcati oro

KAC-PS201T Amplificatore di Potenza a 2 Canali ad Alte Prestazioni**MAX POWER 150W X2**

B.M.S.	POWER SLIDE	INFRA. FILTER	MOS FET	TRI MODE	HIGH PASS FILTER	LOW PASS FILTER	BRIDGED	LINE OUT
--------	-------------	---------------	---------	----------	------------------	-----------------	---------	----------

- Potenza di uscita RMS: 150 Watt x 2 a 2 Ohm, 14,4 Volt (THD 0,5%)
- Potenza di uscita RMS: 75 Watt x 2 a 4 Ohm, 14,4 Volt (THD 0,05%)
- Potenza di uscita RMS: 50 Watt x 2 a 4 Ohm, 12 Volt (THD 0,05%)
- Filtro passa-basso variabile incorporato 50 Hz - 200 Hz (18 dB/ott)
- Filtro passa-alto variabile incorporato 50 Hz - 200 Hz (12 dB/ott)
- Sensibilità variabile di ingresso (0,2 Volt - 5 Volt)
- Filtro infrasonico variabile incorporato 25 Hz (18 dB/ott)
- Indicatore di protezione multi-modalità (4 led)
- Alimentazione switching con MOS FET
- Ventola di raffreddamento
- Tre modalità di funzionamento
- Terminali d'ingresso e d'uscita placcati oro

**KAC-848** Amplificatore di Potenza a 4 Canali**MAX POWER 100W X4**

SP LEVEL INPUT	MOS FET	TRI MODE	HIGH PASS FILTER	LOW PASS FILTER	BRIDGED	LINE OUT
----------------	---------	----------	------------------	-----------------	---------	----------

- Potenza di uscita RMS: 75 Watt x 4 a 2 Ohm, 14,4 Volt (THD 0,8%)
- Potenza di uscita RMS: 50 Watt x 4 a 4 Ohm, 14,4 Volt (THD 0,08%)
- Filtro passa-basso variabile incorporato 50 Hz - 200 Hz (18 dB/ott)*
- Filtro passa-alto variabile incorporato 50 Hz - 200 Hz (12 dB/ott)
- Sensibilità variabile di ingresso (0,15 Volt - 4 Volt)
- Alimentazione switching con MOS FET
- Indicatore di protezione
- Modalità Tri-Mode
- Terminali d'ingresso e d'uscita placcati oro

**KAC-748** Amplificatore di Potenza a 4 Canali**MAX POWER 70W X4**

SP LEVEL INPUT	MOS FET	TRI MODE	HIGH PASS FILTER	LOW PASS FILTER	BRIDGED	LINE OUT
----------------	---------	----------	------------------	-----------------	---------	----------

- Potenza di uscita RMS: 50 Watt x 4 a 2 Ohm, 14,4 Volt (THD 0,8%)
- Potenza di uscita RMS: 35 Watt x 4 a 4 Ohm, 14,4 Volt (THD 0,08%)
- Filtro passa-basso variabile incorporato 50 Hz - 200 Hz (18 dB/ott)
- Filtro passa-alto variabile incorporato 50 Hz - 200 Hz (12 dB/ott)
- Sensibilità variabile di ingresso (0,15 Volt - 4 Volt)
- Alimentazione switching con MOS FET
- Indicatore di protezione
- Modalità Tri-Mode
- Terminali d'ingresso e d'uscita placcati oro

**KAC-648** Amplificatore di Potenza a 4 Canali**MAX POWER 50W X4**

SP LEVEL INPUT	MOS FET	TRI MODE	HIGH PASS FILTER	LOW PASS FILTER	BRIDGED	LINE OUT
----------------	---------	----------	------------------	-----------------	---------	----------

- Potenza di uscita RMS: 35 Watt x 4 a 2 Ohm, 14,4 Volt (THD 0,8%)
- Potenza di uscita RMS: 25 Watt x 4 a 4 Ohm, 14,4 Volt (THD 0,08%)
- Filtro passa-basso incorporato 80 Hz (12 dB/ott)
- Filtro passa-alto incorporato 150 Hz (12 dB/ott)
- Sensibilità variabile di ingresso (0,15 Volt - 4 Volt)
- Alimentazione switching con MOS FET
- Indicatore di protezione
- Modalità Tri-Mode
- Terminali d'ingresso e d'uscita placcati oro



KAC-728 Amplificatore di Potenza a 2 Canali

MAX POWER 200W X2



- Potenza di uscita RMS: 150 Watt x 2 a 2 Ohm, 14,4 Volt (THD 0,8%)
- Potenza di uscita RMS: 100 Watt x 2 a 4 Ohm, 14,4 Volt (THD 0,08%)
- Filtro passa-basso incorporato 80 Hz (18 dB/ott)
- Filtro passa-alto incorporato 150 Hz (12 dB/ott)
- Sensibilità variabile di ingresso (0,15 Volt - 4 Volt)
- Alimentazione switching con MOS FET
- Indicatore di protezione
- Modalità Tri-Mode
- Terminali d'ingresso e d'uscita placcati oro



KAC-628 Amplificatore di Potenza a 2 Canali

MAX POWER 100W X2



- Potenza di uscita RMS: 75 Watt x 2 a 2 Ohm, 14,4 Volt (THD 0,8%)
- Potenza di uscita RMS: 50 Watt x 2 a 4 Ohm, 14,4 Volt (THD 0,08%)
- Filtro passa-basso incorporato 80 Hz (18 dB/ott)
- Filtro passa-alto incorporato 150 Hz (12 dB/ott)
- Sensibilità variabile di ingresso (0,15 Volt - 4 Volt)
- Alimentazione switching con MOS FET
- Indicatore di protezione
- Tre modalità di funzionamento
- Terminali d'ingresso e d'uscita placcati oro



KAC-528 Amplificatore di Potenza a 2 Canali

MAX POWER 70W X2



- Potenza di uscita RMS: 50 Watt x 2 a 2 Ohm, 14,4 Volt (THD 0,8%)
- Potenza di uscita RMS: 35 Watt x 2 a 4 Ohm, 14,4 Volt (THD 0,08%)
- Filtro passa-basso incorporato 80 Hz (18 dB/ott)
- Sensibilità variabile di ingresso (0,2 Volt - 4 Volt)
- Alimentazione switching con MOS FET
- Indicatore di protezione
- Modalità Tri-Mode
- Terminali d'ingresso e d'uscita placcati oro



KAC-818 Amplificatore di Potenza Mono per Subwoofer

MAX POWER 400W X1



- Potenza di uscita RMS: 300 Watt x 1 a 2 Ohm, 14,4 Volt (THD 0,8%)
- Potenza di uscita RMS: 200 Watt x 1 a 4 Ohm, 14,4 Volt (THD 0,08%)
- Filtro passa-basso variabile incorporato 50 Hz -200 Hz (24 dB/ott)
- Sensibilità variabile di ingresso (0,2 Volt - 4 Volt)
- Filtro infrasonico variabile incorporato (15, 25 Hz)
- Alimentazione switching con MOS FET
- Sigma Servo
- Indicatore di protezione
- Terminali d'ingresso e d'uscita placcati oro



KAC-425 Amplificatore di Potenza Stereo

MAX POWER 40W X2

- Massima potenza di uscita 40 Watt x 2 (4 Ohm)
- Potenza di uscita RMS: 20 Watt x 2 a 4 Ohm, 14,4 Volt (THD 1%)
- Amplificatore ad alta potenza per miglioramenti a costo contenuto
- Progetto con circuito integrato di potenza monolitico, stabile in temperatura e con uscita BTL
- Chassis particolarmente compatto per facilitare l'installazione
- Sensibilità di ingresso regolabile per adattamento con qualsiasi componente
- Connettori di ingresso RCA

Altoparlanti



Nuovo Dual Mags

Gli altoparlanti Kenwood Dual Mags, grazie ai magneti al Neodimio ad alta energia e ad un avanzato circuito di repulsione magnetica, garantiscono un'alta qualità di riproduzione del suono con medie frequenze pulite e naturali e bassi estremamente potenti. Nella gamma del 1999, i nuovi Dual Mags utilizzano una bobina mobile a 4 strati per una riproduzione ancora più potente dei suoni bassi mentre la nuova circuitazione dei magneti, grazie alla sua maggiore energia, riduce consistentemente la perdita di flusso magnetico dovuto ad una maggiore apertura del gap della bobina mobile.

Il risultato è una riproduzione del suono di elevata ampiezza e alta dinamica con risposta piatta su tutto lo spettro audio.

Un'altra particolarità è il nuovo cono Pearl-Mica dotato di un'estrema rigidità che elimina le risonanze indesiderate e che si distingue per il suo caratteristico e attraente colore.



dB+ Woofer

Il PBO è un materiale polimerico formato da cristalli liquidi rigidi. La fibra di materiale PBO ha una superiore resistenza alla torsione, una maggiore resistenza al calore e all'umidità. Con l'utilizzo di questa avanzata fibra organica, Kenwood presenta il nuovo woofer con cono in PBO. Garantendo una maggiore velocità di propagazione ed eccellenti caratteristiche di perdita interna nonché maggiore stabilità, il PBO è il materiale usato per la membrana dei woofer utilizzati negli impianti per l'auto.

Utilizzando la membrana di PBO, il woofer dB+ può riprodurre segnali di potenza estremamente elevata, fino a 1000 W, senza distorsione. Inoltre la sospensione in gomma a pezzo unico e il cestello rigido migliorano ulteriormente la stabilità mentre il magnete con il foro di raffreddamento a spirale e la RETE AFC (Advanced Feed Construction) realizzata in Conex aumentano notevolmente la linearità e l'efficienza.



Woofer a tubo con controllo remoto

Il nuovo woofer a tubo KSC-WA82RC è il primo sistema di altoparlanti di Kenwood con la possibilità di avere il controllo remoto.

Il telecomando connesso alla griglia dello speaker può essere staccato dal sistema ed utilizzato tramite un cavo mini-Din schermato di 6 metri, altamente resistente ai disturbi.

Il nuovo woofer non solo garantisce il controllo a distanza della sensibilità, delle frequenze di taglio e dell'inversione di fase ma utilizza anche un cabinet di nuova concezione per bassi più potenti mentre la calotta concava dell'altoparlante riduce efficacemente le distorsioni indesiderate.

Sul pannello posteriore le alette parallele migliorano la dispersione di calore dell'amplificatore incorporato mentre il triangolo illuminato nel logo Kenwood dona un tocco di classe alla vista posteriore del sistema.



La Tecnologia Degli Speaker

Utilizzando un tweeter a cupola morbida e strutture a ponte più strette negli speaker coassiali, Kenwood ha ridotto la dimensione del contenitore del tweeter così come l'intera sezione del ponte; ciò ha portato ad una riduzione degli effetti causati dalla vibrazione del woofer.

L'adozione di nuovi materiali e circuitazioni magnetiche leggere e più piccole, hanno fortemente ridotto le dimensioni totali degli speaker senza sacrificare la potenza in uscita. Questa eccezionale performance in piccole dimensioni aumenta la possibilità di installazione all'interno dello spazio ristretto dell'auto.

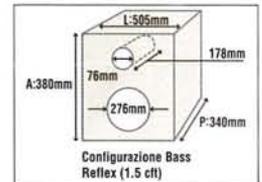
Subwoofer serie Component Ø 300 mm



KFC-W1204DB Subwoofer High Performance

1000W PEAK POWER **PBO**

- Woofer da 300 mm con membrana del cono in PBO* (colore viola)
- Calotta centrale in Polipropilene con logo dB+
- Sospensione in gomma per una maggiore durata e alta qualità sonora
- Magnete in stronzi di grandi dimensioni (156 x 156 x 20 mm, 1500 g)
- Terminali di ingresso placcati in oro
- Cestello in acciaio di color oro



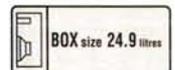
Dimensioni consigliate della "scatola chiusa"

(*PBO = Poly para-phenylene Benzobis Oxazole)



KFC-WS302 Subwoofer Serie Component Ø 300 mm

750W PEAK POWER **SMALL ENCLOSURE**



- Cabinet in configurazione a cassa chiusa
- Woofer da 300 mm con membrana del cono in Pearl-Mica
- Superficie del cono di colore blu
- Smorzatore in gomma per una maggiore durata e alta qualità sonora
- Cestello in acciaio di color nero



KFC-WF302 Subwoofer Serie Component Ø 300 mm

500W PEAK POWER **FREE AIR**

- Woofer da 300 mm con membrana del cono in Pearl-Mica e sospensione in uretano
- Superficie del cono di colore acquamarina
- Progettato per il funzionamento in aria libera



KFC-W3002 Subwoofer Serie Component Ø 300 mm

500W PEAK POWER



- Woofer da 300 mm con membrana del cono in Pearl-Mica e sospensione in uretano
- Superficie del cono di colore acquamarina
- Progetto Bass Reflex

Modello	Tipo	Sensibilità	Risposta in frequenza	Peso del magnete	Diametro	Profondità di montaggio
KFC-W1204DB	Subwoofer	93dB/W/m	23Hz-600Hz	1,500gr	315mm	155mm
KFC-WS302	Subwoofer	93dB/W/m	18Hz-3kHz	1,814gr	315mm	139,6mm
KFC-WF302	Subwoofer	93dB/W/m	18Hz-4kHz	1,200gr	306mm	135mm
KFC-W3002	Subwoofer	93dB/W/m	18Hz-4kHz	1,200gr	306mm	135mm

Subwoofer serie Component Ø 250 mm

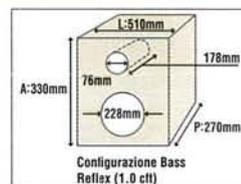


KFC-W1004DB Subwoofer High Performance

800W PEAK POWER **PBO**

- Woofer da 250 mm con membrana del cono in PBO* (colore viola)
- Calotta centrale in Polipropilene con logo dB+
- Sospensione in gomma per una maggiore durata e alta qualità sonora
- Magnete in stronzio di grandi dimensioni (145 x 145 x 20 mm, 1200 g)
- Terminali di ingresso placcati in oro
- Cestello in acciaio di color oro

(*PBO = Poly para-phenylene Benzobis Oxazole)



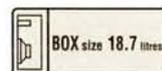
Dimensioni consigliate della "scatola chiusa"



KFC-WS252 Subwoofer Serie Component Ø 250 mm

450W PEAK POWER **SMALL ENCLOSURE**

- Cabinet in configurazione a cassa chiusa
- Woofer da 250 mm con membrana del cono in Pearl-Mica
- Superficie del cono di colore blu
- Cestello in acciaio di color nero



KFC-WF252 Subwoofer Serie Component Ø 250 mm

400W PEAK POWER **FREE AIR**

- Woofer da 250 mm con membrana del cono in Pearl-Mica e sospensione in uretano
- Superficie del cono di colore acquamarina
- Progettato per il funzionamento in aria libera



KFC-W2502 Subwoofer Serie Component Ø 250 mm

400W PEAK POWER

- Woofer da 250 mm con membrana del cono in Pearl-Mica e sospensione in uretano
- Superficie del cono di colore acquamarina
- Progetto Bass Reflex



Modello	Tipo	Sensibilità	Risposta in frequenza	Peso del magnete	Diametro	Profondità di montaggio
KFC-W1004DB	Subwoofer	92dB/W/m	25Hz-600Hz	1.200gr	226mm	140mm
KFC-WS252	Subwoofer	91dB/W/m	18Hz-3kHz	848gr	268mm	117.3mm
KFC-WF252	Subwoofer	91dB/W/m	18Hz-3.5kHz	740gr	260mm	110mm
KFC-W2502	Subwoofer	91dB/W/m	18Hz-3.5kHz	740gr	260mm	110mm

Subwoofer serie Component Ø 200 / 160 mm



350W
PEAK POWER

BOX size 16.0 litree
PORT size D:51 mm
L:152 mm

KFC-W2002G Subwoofer Serie Component Ø 200 mm

Woofer da 200 mm con membrana del cono in Pearl-Mica e sospensione in uretano
Superficie del cono di colore acquamarina ■ Progetto Bass Reflex ■ Griglia per speaker in dotazione



180W
PEAK POWER

KFC-W1602 Subwoofer Serie Component Ø 160 mm

Woofer da 160 mm con membrana del cono in Pearl-Mica e sospensione in gomma
Superficie del cono di colore acquamarina

Subwoofer Amplificati



MAX POWER 100W X2

KSC-WA82RC Sistema di Subwoofer Amplificato

■ Telecomando a filo staccabile con cavo di 6 metri ■ Woofer da 200 mm con membrana di colore blu ■ Sensibilità di ingresso (guadagno) variabile e controllabile da telecomando ■ Filtro passa basso con frequenza di taglio regolabile (60, 80, 120, 160 Hz) da telecomando ■ Controllo dell'inversione di fase regolabile da telecomando ■ Ingresso a livello altoparlante da autoradio preinstallate per una facile espansione del sistema ■ Terminali di ingresso e uscita RCA placcati in oro ■ Fasce di montaggio in dotazione per facilitare l'installazione



•Vista posteriore



•Telecomando



MAX POWER 100W

KSC-WA100 Subwoofer Amplificato Ø 250 mm

■ Subwoofer da 250 mm con membrana del cono in Pearl-Mica ■ Cabinet con porta reflex ■ Woofer con doppia bobina mobile ■ Controllo di fase ■ Controllo della sensibilità di ingresso ■ Terminali di ingresso e uscita RCA placcati in oro ■ Ingresso per livello altoparlante ■ Fasce di montaggio in dotazione per facilitare l'installazione



•Vista posteriore



MAX POWER 100W

KSC-WA80 Subwoofer Amplificato Ø 200 mm

■ Subwoofer da 200 mm con membrana del cono in Pearl-Mica ■ Cabinet con porta reflex ■ Woofer con doppia bobina mobile ■ Controllo di fase ■ Controllo della sensibilità di ingresso ■ Terminali di ingresso e uscita RCA placcati in oro ■ Ingresso per livello altoparlante ■ Fasce di montaggio in dotazione per facilitare l'installazione



•Vista posteriore

Modello	Tipo	Sensibilità	Risposta in frequenza	Peso del magnete	Diametro	Profondità di montaggio
KFC-W2002G	Subwoofer	91dB/W/m	20Hz-6kHz	580gr	223mm	98mm
KFC-W1602	Subwoofer	90dB/W/m	30Hz-7kHz	330gr	170mm	58mm
KSC-WA82RC	Subwoofer	—	20Hz-1kHz	568gr	—	—
KSC-WA100	Subwoofer	—	18Hz-1kHz	705gr	—	—
KSC-WA80	Subwoofer	—	20Hz-1kHz	568gr	—	—

Tweeter



150W
PEAK POWER

ADJUST
DIRECTION

KFC-HQT12 Tweeter serie Component Ø 25 mm

- Orientabile di 30° rispetto alla posizione centrale
- Membrana a cupola morbida Ø 25 mm
- Tre modalità di montaggio disponibili: in superficie, a filo oppure ad angolo

TWEETER ORIENTABILE

Numerosi altoparlanti convenzionali possono riprodurre le frequenze più elevate, ma in funzione della loro installazione l'ascoltatore potrebbe anche non sentirle mai... Poiché le alte frequenze sono estremamente direzionali e non sempre gli altoparlanti sono collocati in posizione ideale per la loro perfetta riproduzione, spesso si avverte la necessità di disporre di tweeter che possano essere orientati verso l'ascoltatore. Con la serie HQ Kenwood ha introdotto il tweeter orientabile (Adjustable Direction Tweeter) che consente un orientamento assiale di +15/-15°, facilitando in questo modo l'invio del suono diretto verso la posizione di ascolto.



150W
PEAK POWER

KFC-T203 Tweeter serie Component Ø 25 mm

- Unità tweeter
- Tweeter a cupola bilanciata Ø 25 mm in pellicola di PPTA e magnete in neodimio
- Flessibilità di montaggio in due modalità (superficie, a filo)



120W
PEAK POWER

KFC-ST3 Tweeter serie Component Ø 20 mm

- Tweeter a cupola bilanciata Ø 20 mm in pellicola di PPTA
- Facilmente integrabile con gli altoparlanti preesistenti (larghezza 47 mm), kit di collegamento allegato
- Filtro passa-alto in linea
- Montaggio con angolo di 20° per una migliore diffusione delle alte frequenze

Modello	Tipo	Sensibilità	Risposta in frequenza	Peso del magnete	Diametro	Profondità di montaggio
KFC-HQT12	Tweeter	90dB/W/m	4kHz-26kHz	6gr	39mm	—
KFC-T203	Tweeter	90dB/W/m	4kHz-30kHz	4.5gr	39mm	—
KFC-ST3	Tweeter	90dB/W/m	5kHz-25kHz	0.9gr	—	—

CROSSOVER



KPX-T120 Crossover Passivo per Amplificatori Tri-Mode

- Filtro crossover a due vie che consente il collegamento a ponte dell'uscita subwoofer con due altoparlanti satelliti a gamma completa
- Potenza massima applicabile in ingresso 300 Watt di picco
- Frequenza di crossover 120 Hz



KPX-L101 Crossover Passivo LF (bassa frequenza)

- Condensatori e induttanze speciali per impiego audio
- Frequenza di crossover a 80 Hz
- Frequenza di taglio superiore -12 dB/ottava e inferiore -6 dB/ottava



KPX-F801 Crossover Elettronico a Tre Vie

- Circuito di protezione contro sovraccarico al tweeter
- Condensatori e induttori speciali per impiego audio
- Invertitore di fase per tweeter e midrange con commutatore
- Crossover 500 Hz: frequenza di taglio superiore -12 dB/ottava, frequenza di taglio inferiore -6 dB/ottava
- Crossover 5 kHz: frequenza di taglio superiore -6 dB/ottava, frequenza di taglio inferiore -12 dB/ottava



KPX-H403 Crossover Passivo HF (alta frequenza)

- Circuito di protezione contro sovraccarico di ingresso al tweeter
- Attenuazione a due stadi per il tweeter
- Frequenza di crossover a 5 kHz
- Frequenza di taglio superiore -12 dB/ottava e inferiore -6 dB/ottava

Sistema integrato di altoparlanti



200W PEAK POWER **2 WAY** COMPO **ADJUST** DIRECTION **HIGH QUALITY** SERIES **NEW DualMags** ADVANCED LIGHTWEIGHT SPEAKERS

KFC-PSR70P

Sistema Integrato di Altoparlanti serie Component

■ Woofer da 165 mm con membrana del cono in Pearl-Mica ■ Sospensione in gomma per una maggiore durata e alta qualità sonora ■ Tweeter orientabile in UFLC (Urethane Film Laminate Cloth) da 25 mm, a cupola morbida ■ Magneti ultraleggeri Dual Mags con circuito di repulsione magnetica ■ Contenitore del magnete in alluminio pressofuso con alette di raffreddamento radiali ■ Terminali degli speaker e dei crossover placcati in oro ■ Fornito con unità crossover trasparente



160W PEAK POWER **2 WAY** COMPO **ADJUST** DIRECTION **HIGH QUALITY** SERIES **NEW DualMags** ADVANCED LIGHTWEIGHT SPEAKERS

KFC-PSR50P

Sistema Integrato di Altoparlanti serie Component

■ Woofer da 130 mm con membrana del cono in Pearl-Mica ■ Sospensione in gomma per una maggiore durata e alta qualità sonora ■ Tweeter orientabile in UFLC (Urethane Film Laminate Cloth) da 25 mm, a cupola morbida ■ Magneti ultraleggeri Dual Mags con circuito di repulsione magnetica ■ Contenitore del magnete in alluminio pressofuso con alette di raffreddamento radiali ■ Terminali degli speaker e dei crossover placcati in oro ■ Fornito con unità crossover trasparente



150W PEAK POWER **2 WAY** COMPO

KFC-P602

Sistema Integrato di Altoparlanti Component

■ Woofer a cono Pearl Mica Ø 160 mm, magnete in stronzio e ferrite, sospensione in gomma ■ Superficie del cono di colore acquamarina ■ Tweeter a cupola bilanciata Ø 25 mm in pellicola di PPTA e magnete in neodimio



150W PEAK POWER **2 WAY** COMPO

KFC-P502

Sistema Integrato di Altoparlanti Component

■ Woofer a cono Pearl Mica Ø 130 mm, magnete in stronzio e ferrite, sospensione in gomma ■ Superficie del cono di colore acquamarina ■ Tweeter a cupola bilanciata Ø 25 mm in pellicola di PPTA e magnete in neodimio



150W PEAK POWER **2 WAY** COMPO

KFC-P402

Sistema Integrato di Altoparlanti Component

■ Woofer a cono Pearl Mica Ø 100 mm, magnete in stronzio e ferrite, sospensione in gomma ■ Superficie del cono di colore blu ■ Tweeter a cupola bilanciata Ø 25 mm in pellicola di PPTA e magnete in neodimio

Modello	Tipo	Sensibilità	Risposta in frequenza	Peso del magnete	Profondità di montaggio
KFC-PSR70P	Sistema di Woofer & Tweeter	92dB/W/m	30Hz-30kHz	(W) 23x2gr / (T) 6gr	(W) 60mm
KFC-PSR50P	Sistema di Woofer & Tweeter	90dB/W/m	40Hz-30kHz	(W) 23x2gr / (T) 6gr	(W) 48mm
KFC-P602	Sistema di Woofer & Tweeter	90dB/W/m	35Hz-30kHz	(W) 330gr / (T) 4.5gr	(W) 54mm
KFC-P502	Sistema di Midrange & Tweeter	90dB/W/m	40Hz-30kHz	(M) 230gr / (T) 4.5gr	(M) 48mm
KFC-P402	Sistema di Midrange & Tweeter	90dB/W/m	50Hz-30kHz	(M) 230gr / (T) 4.5gr	(M) 46mm

Altoparlanti ellittici 6" X 9"



KFC-HQ695 Altoparlante a 3 Vie serie High Quality

260W PEAK POWER **3 WAY** **3 SP** **HIGH QUALITY** SERIES

- Woofer con cono Pearl Mica P.P. modellato a iniezione
- Midrange a cono Ø 70 mm con rivestimento PI
- Tweeter a cupola bilanciata Ø 25 mm in pellicola di PPTA



Crossover realizzato con componenti multipli



KFC-6986 Altoparlante a 4 Vie

210W PEAK POWER **4 WAY** **4 SP**

- Woofer con cono Pearl Mica P.P. modellato a iniezione
- Midrange a cono Ø 70 mm con rivestimento PI
- Tweeter a cupola bilanciata Ø 25 mm in pellicola di PPTA
- Supertweeter a cupola Ø 20 mm
- Profondità per montaggio 83 mm



KFC-6976 Altoparlante a 3 Vie

160W PEAK POWER **3 WAY** **4 SP**

- Woofer con cono Pearl Mica P.P. modellato a iniezione
- Midrange a cono Ø 70 mm resistente all'acqua
- 2 tweeter a cupola
- Profondità per montaggio 77 mm



KFC-6956 Altoparlante a 2 Vie

140W PEAK POWER **2 WAY** **2 SP**

- Woofer con cono Pearl Mica P.P. modellato a iniezione
- Midrange a cono Ø 70 mm resistente all'acqua
- Profondità per montaggio 75.5 mm

Modello	Tipo	Sensibilità	Risposta in frequenza	Peso del magnete	Profondità di montaggio
KFC-HQ695	3 Vie 3 Altoparlanti	93dB/W/m	25Hz-27kHz	510gr	83mm
KFC-6986	4 Vie 4 Altoparlanti	93dB/W/m	28Hz-27kHz	340gr	83mm
KFC-6976	3 Vie 4 Altoparlanti	93dB/W/m	30Hz-26kHz	280gr	77mm
KFC-6956	2 Vie 2 Altoparlanti	92dB/W/m	30Hz-25kHz	270gr	75.5mm



KFC-6946 Altoparlante a Doppio Cono

120W PEAK POWER **DUAL CONE**

- Cono Pearl Mica P.P. modellato a iniezione

Altoparlanti 200 mm



KFC-HQ202 Altoparlante a 3 vie 200mm

200W PEAK POWER **3 WAY 3 SP** **HIGH QUALITY SERIES**

- Woofer Ø 200 mm con cono modellato ad iniezione e magnete da 510g
- Midrange Ø 35 mm con cupola bilanciata al titanio
- Tweeter a cupola bilanciata Ø 25 mm in pellicola di PPTA

Altoparlanti 4" X 6"



KFC-4675 Altoparlante Ellittico a 2 Vie (4" x 6")

60W PEAK POWER **2 WAY 2 SP**

- Woofer con cono 95 x 153 mm in propilene ad elevata rigidità modellato a iniezione
- Tweeter a cupola bilanciata Ø 25 mm in pellicola di PPTA, magnete in neodimio
- Profondità per montaggio 41 mm

Modello	Tipo	Sensibilità	Risposta in frequenza	Peso del magnete	Profondità di montaggio
KFC-6946	Doppio Cono	92dB/W/m	35Hz-20kHz	230gr	75.5mm
KFC-HQ202	3 Vie 3 Altoparlanti	91dB/W/m	25Hz-25kHz	510gr	87mm
KFC-4675	2 Vie 2 Altoparlanti	90dB/W/m	50Hz-25kHz	83gr	41mm

Altoparlanti Ø165 / 160 mm

**KFC-PSR700**

Sistema Integrato di Altoparlanti ad Alte Prestazioni

200W PEAK POWER **2 WAY** 2 SP **HIGH QUALITY SERIES** **NEW DualMags** ADVANCED LIGHTWEIGHT SPEAKERS

- Woofer da 165 mm con membrana del cono in Pearl-Mica
- Sospensione in gomma per una maggiore durata e alta qualità sonora
- Tweeter orientabile in UFLC (Urethane Film Laminate Cloth) da 25 mm, a cupola morbida
- Magneti ultraleggeri Dual Mags con circuito di repulsione magnetica
- Tweeter montato su supporto a ponte per un suono più limpido
- Contenitore del magnete in alluminio pressofuso con alette di raffreddamento radiali
- Terminali placcati in oro



150W PEAK POWER **2 WAY** 2 SP **ADJUST DIRECTION** **HIGH QUALITY SERIES**

KFC-HQ165 Altoparlante 2 Vie Ø 160 mm

- Woofer con cono Pearl Mica Ø 158 mm con sospensione in gomma
- Superficie del cono color blu
- Tweeter a cupola bilanciata Ø 40 mm in pellicola di PPTA, magneti in neodimio
- Tweeter orientabile: angolo di rotazione 15°



180W PEAK POWER **3 WAY** 3 SP

KFC-1686 Altoparlante 3 Vie Ø 160 mm

- Woofer con cono Pearl Mica P.P. Ø 160 mm modellato a iniezione
- Midrange a cupola bilanciata Ø 30 mm in pellicola di PPTA
- Tweeter a cupola Ø 13 mm



KFC-1676 **140W** PEAK POWER **2 WAY** 2 SP
Altoparlante 2 Vie Ø 160 mm

- Woofer con cono Pearl Mica P.P. Ø 160 mm modellato a iniezione
- Tweeter a cupola bilanciata Ø 30 mm in pellicola di PPTA



KFC-1666 **130W** PEAK POWER **2 WAY** 2 SP
Altoparlante 2 Vie Ø 160 mm

- Woofer con cono Pearl Mica P.P. Ø 160 mm modellato a iniezione
- Tweeter a cupola bilanciata Ø 35 mm
- Profondità per montaggio 43,5 mm



KFC-1656 **130W** PEAK POWER **DUAL CONE**
Altoparlante a doppio cono Ø 160 mm

- Cono Pearl Mica P.P. Ø 160 mm modellato a iniezione

Modello	Tipo	Sensibilità	Risposta in frequenza	Peso del magnete	Profondità di montaggio
KFC-PSR700	2 Vie 2 Altoparlanti	92dB/W/m	30Hz-30kHz	23gr x 2	60mm
KFC-HQ165	2 Vie 2 Altoparlanti	92dB/W/m	35Hz-30kHz	340gr	57.5mm
KFC-1686	3 Vie 3 Altoparlanti	92dB/W/m	30Hz-30kHz	230gr	50mm
KFC-1676	2 Vie 2 Altoparlanti	92dB/W/m	35Hz-25kHz	220gr	43.5mm
KFC-1666	2 Vie 2 Altoparlanti	91dB/W/m	35Hz-22kHz	180gr	43.5mm
KFC-1656	Doppio Cono	92dB/W/m	35Hz-20kHz	150gr	44mm

Altoparlanti Ø130 mm



KFC-PSR500

Sistema Integrato di Altoparlanti ad Alte Prestazioni



- Woofer da 130 mm con membrana del cono in Pearl-Mica
- Sospensione in gomma per una maggiore durata e alta qualità sonora
- Tweeter in UFLC (Urethane Film Laminate Cloth) da 25 mm. a cupola morbida
- Magneti ultraleggeri Dual Mags con circuito di repulsione magnetica
- Tweeter montato su supporto a ponte per un suono più limpido
- Contenitore del magnete in alluminio pressofuso con alette di raffreddamento radiali
- Terminali placcati in oro



KFC-HQ135 Altoparlante 2 Vie Ø 130 mm Serie HQ

- Woofer con cono Pearl Mica Ø 130 mm con sospensione in gomma
- Superficie del cono di colore blu
- Tweeter a cupola bilanciata Ø 30 mm in pellicola di PPTA, con magnete in neodimio
- Tweeter orientabile: angolo di rotazione 15°
- Profondità per montaggio 56,5 mm



KFC-1386 Altoparlante 3 Vie Ø 130 mm

- Woofer con cono Pearl Mica P.P. Ø 130 mm modellato a iniezione
- Midrange a cupola bilanciata Ø 25 mm con strato PPTA
- Tweeter a cupola Ø 9 mm



KFC-1376 Altoparlante 2 Vie Ø 130 mm

- Woofer con cono Pearl Mica P.P. Ø 130 mm modellato a iniezione
- Tweeter a cupola bilanciata Ø 25 mm con strato PPTA



KFC-1366 Altoparlante 2 Vie Ø 130 mm

- Woofer con cono Pearl Mica P.P. Ø 130 mm modellato a iniezione
- Tweeter a cupola bilanciata Ø 35 mm



KFC-1356 Altoparlante a doppio cono Ø 130 mm

- Cono Pearl Mica P.P. Ø 130 mm modellato a iniezione

Modello	Tipo	Sensibilità	Risposta in frequenza	Peso del magnete	Profondità di montaggio
KFC-PSR500	2 Vie 2 Altoparlanti	91dB/W/m	40Hz-30kHz	23gr x 2	48mm
KFC-HQ135	2 Vie 2 Altoparlanti	91dB/W/m	40Hz-30kHz	230gr	56.5mm
KFC-1386	3 Vie 3 Altoparlanti	91dB/W/m	40Hz-30kHz	180gr	46mm
KFC-1376	2 Vie 2 Altoparlanti	91dB/W/m	40Hz-26kHz	160gr	46mm
KFC-1366	2 Vie 2 Altoparlanti	91dB/W/m	40Hz-22kHz	160gr	45mm
KFC-1356	Doppio Cono	91dB/W/m	~40Hz-20kHz	110gr	42mm

Altoparlanti Ø100 mm

**KFC-PSR400**

Sistema Integrato di Altoparlanti ad Alte Prestazioni



- Woofer da 100 mm, con membrana del cono in Pearl-Mica
- Sospensione in gomma per una maggiore durata e alta qualità sonora
- Magneti ultraleggeri Dual Mags con circuito di repulsione magnetica
- Tweeter montato su supporto a ponte per un suono più limpido
- Magneti ultraleggeri Dual Mags con circuito di repulsione magnetica
- Contenitore del magnete in alluminio pressofuso con alette di raffreddamento radiali
- Terminali placcati in oro

**KFC-HQ105** Altoparlante 2 Vie Ø 100 mm Serie HQ

- Woofer con cono Pearl Mica Ø 102 mm con sospensione in gomma
- Superficie del cono colore blu
- Tweeter a cupola bilanciata Ø 25 mm in pellicola di PPTA, magnete in neodimio
- Tweeter orientabile: angolo di rotazione 15°

**KFC-1076** Altoparlante 2 Vie Ø 100 mm

- Woofer con cono Pearl Mica P.P. Ø 100 mm modellato a iniezione
- Tweeter a cupola bilanciata Ø 25 mm in pellicola di PPTA

**KFC-1066** Altoparlante 2 Vie Ø 100 mm

- Woofer con cono Pearl Mica P.P. Ø 100 mm modellato a iniezione
- Tweeter a cupola bilanciata Ø 35 mm

**KFC-1056** Altoparlante a doppio cono Ø 100 mm

- Cono Pearl Mica P.P. Ø 100 mm modellato a iniezione

Modello	Tipo	Sensibilità	Risposta in frequenza	Peso del magnete	Profondità di montaggio
KFC-PSR400	2 Vie 2 Altoparlanti	90dB/W/m	45Hz-30kHz	8gr x 2	42mm
KFC-HQ105	2 Vie 2 Altoparlanti	90dB/W/m	45Hz-30kHz	180gr	42mm
KFC-1076	2 Vie 2 Altoparlanti	90dB/W/m	45Hz-25kHz	130gr	43mm
KFC-1066	2 Vie 2 Altoparlanti	90dB/W/m	45Hz-22kHz	130gr	42mm
KFC-1056	Doppio Cono	90dB/W/m	45Hz-22kHz	110gr	42mm

Posizionamento altoparlanti Concept

Size	6" x 9"	4" x 6"	20cm	17cm	16cm	13cm	10cm
Serie High Quality	B1:KFC-HQ695		D:KFC-HQ202	E1:KFC-PSR700 E2:KFC-PSR70P	F1:KFC-HOR16 F2:KFC-HQ165 F3:KFC-HQR62	G1:KFC-HOR13 G2:KFC-HQ135 G3:KFC-PSR500 G4:KFC-PSR50P G5:KFC-HOR52 G6:KFC-1386	H1:KFC-HOR10 H2:KFC-HQ105 H3:KFC-PSR400 H4:KFC-HOR42
4/3 vie	B2:KFC-6986 B2:KFC-6976				F4:KFC-1686		
2 vie	B2:KFC-6956	C:KFC-4675			F5:KFC-1676 F6:KFC-1666 F6:KFC-1656 F7:KFC-W1602	G7:KFC-1376 G8:KFC-1366 G8:KFC-1356	H5:KFC-1076 H6:KFC-1066 H6:KFC-1056
Doppio cono	B2:KFC-6946						

Posizione
1: Doppio cruscotto
2: Passa-ruota
3: Portiera
4: Portiera anteriore posteriore
5: Pannello laterale posteriore
6: Ripiano posteriore
7: Colonna posteriore
8: Pannello laterale portiera posteriore
9: Altro posizione

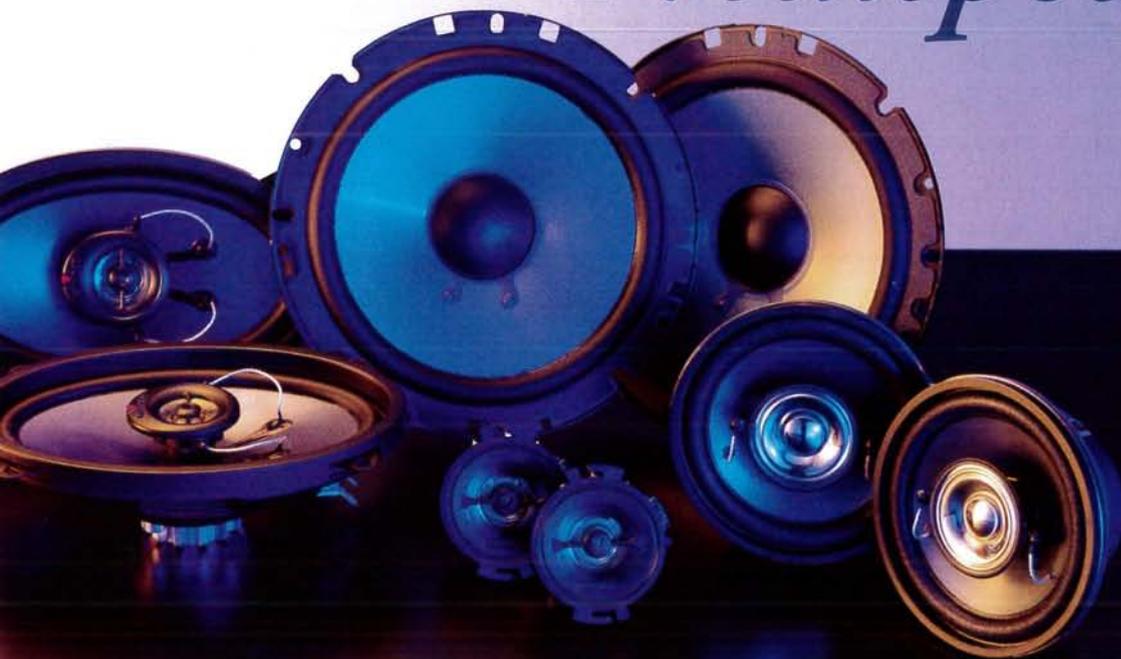
Modello	Anno	Posizione	Tipo di altoparlante
ALFA ROMEO			
ALFA 33 5p	90/1-	1 C, H1,2,4-6	
ALFA 75 4p	85/11-90/12	3 C	
ALFA 145 3p	94/9-	5 G6-8	
ALFA 155 4p	92/6-	1 H1,2,4-6	
ALFA 156 4p	97/9-	6 B1,2	
ALFA 164 4p	91/1-	3 F1-7, G1-8 6 B1-2	
AUDI			
A3 3p	96/10-	6 B1,2, C, E1,2, F1-7, G1-8, H1-6	
80 4p	91/10-	4 G1-8, H1-2,4-5	
TT 2p	98/10-	5 E1*4	
BMW			
3 series 4p	91/1-98/4	2 G4-8	
3 series Touring 5p	88/1-	2 G4-8	
3 series Compact 3p	94/3-	2 G4-8	
5 series 4p	88/1-95/12	6 B2, C, E1,2, F1-6, G1-8, H1-6 2 G1,2,4-8 6 G1-8	
	96/3-	2 G4-8	
CHRYSLER			
NEON 4p	94/9-	3 E1 6 B2	
CITROEN			
AX14RD 5p	87/9-91/7	3 G4,6-8	
AX First 3p	91/8-	5 G4,6-8	
AX 5p	91/8-	3 G4,6-8	
SAXO 3p	96/9-	6 B1,2, C, D, E1,2, F1-7, G1-8, H1-6	
SAXO 5p	96/9-	6 B1,2, C, D, E1,2, F1-7, G1-8, H1-6	
ZX 5p	91/5-	3 G1,2,4-8 4 G6-8 6 B1,2, C, D, E1,2, F1-7, G1-8, H1-6	
XSARA 5p	97/9-	6 B1,2, C, E1, F1-7, G1-8, H1-6	
BX14 5p	86/8-93/3	3 C, G4-8, H1,2,4-6 4 C, H1-6 6 B1,2, C, D, E1,2, F1-7, G1-8, H1-6	
XANTIA 5p	93/4-	6 B1,2, C, F1-6, G1-8, H1-6	
XM V6 5p	89/7-	8 G1,3-8	
BERLINGO 3p	97/1-	3 F5,6	
EVASION 5p	94/3-	5 E1 6 G5-8, H1-6	
FIAT			
500/QUINCECENTO 3p	92/4-98/4	6 B1,2, C, F1-6, G1-8, H1-6	
SEICENTO 3p	98/3-	6 B1,2, C, E1, F1-7, G1-8, H1-6	
UNO 45 3p	89/11-93/11	1 H4 6 B1,2, C, D, E1,2, F1-7, G1-8, H1-6 8 H1-2,4-6	
PUNTO 3p	93/12-	5 B1,2, C, F1-7, G1-8, H1-6 6 B1,2, C, E1,2, F1-7, G1-8, H1-6	
SIENA EL 4p	97/7-	6 F1,3-6, G1,4-8, H1-6	
BRAVO 3p	95/10-	6 B1,2, C, F4-6, G1-8, H1-6	
BRAVA 5p	95/10-	6 B1,2, C, F4-6, G1-8, H1-6	
TEMPRA 4p	90/2-	1 H1,2,4-6 6 C, G1-8, H1-6	
5p	86/7-	6 B1,2, C, D, E1,2, F1-7, G1-8, H1-6	
ULYSSE 5p	94/3-	5 E1 6 G5-8, H1-6	
FORD			
FIESTA 3p	89/3-95/12	3 G1,4-8	
FIESTA 5p	89/3-95/12	3 G1,4-8 4 C, G1,3,4,6-8 H1-3,5,6 6 C, G1,3,4,6-8 H1-3,5,6	
FIESTA '96 3p	96/1-	6 C, E1, F1-7, G1-8, H1-6	
PUMA 3p	97/11-	3 F1,3-7	
ESCORT 3p	91/10-	6 C, F4-6, G1-8, H1-6	
FOCUS 5p	98/10-	6 B1,2, C, E1, F1-7, G1-8, H1-6	
MONDEO 4p	93/3-96/10	6 C, F1,4-6, G1-4,6-8, H1-3,5,6	
MONDEO Hatchback 5p	93/3-	6 B1,2, C, F1-7, G1-8, H1-6	
HONDA			
CIVIC CRX VTI 3p	91/9-	3 H1,2,4-6	
CIVIC 3p	95/10-	3 F4-6 6 B1,2 3 F4-6 6 B1,2	
CIVIC 4p	96/1-	3 F4-6 6 B1,2 6 B1,2, C, D, E1,2, F-6, G1-8, H1-6	
CIVIC 5p	95/1-	3 F4-6 6 B1,2, C, D, E1,2, F-6, G1-8, H1-6	
CONCERTO 5p	91/1-	6 C, G1-8, H1-6	
ACCORD 4p	93/6-	3 F4-6	
ACCORD 5p	96/1-	3 F4-6 6 B1,2	
PRELUDE 2p	92/4-	6 F1-4	
HYUNDAI			
COUPE 3p	97/1-	5 B1,2	
LADA			
2104 5p	-	6 C, G1,3-8, H1-6	
2110 4p	97/4-	6 G1,3,4,6-8, H1-3,5,6	
2180/21083 3p	95-	6 B1,2, C, E1,2, F1-7, G1-8, H1-6 8 G2,4-8	
LANCIA			
Y10 3p	92/10-	3 G1,2,4-8 6 B1,2, C, D, E1,2, F1-7, G1-8, H1-6	
YPSILON 3p	96/1-	6 B1,2, C, E1, F1-7, G1-8, H1-6	
DEDRA 4p	89/6-	1 H4-6 3 C 6 B1,2, C, F1,4-6, G1,4,6-8, H1-3,5,6	
DEDRA 5p	94/9-	1 H6	
THEMA 4p	88/10-	6 B1,2, C, D, E1,2, F1-6, G1-8, H1-6	

Modello	Anno	Posizione	Tipo di altoparlante
LANCIA			
Z (ZETA) 5p	94/3-	5 E1 6 G5-8, H1-6	
MAZDA			
323 4p	89/9-94/10	6 C, F1-7, G1-8, H1-6	
323 Hatchback 3p	94/10-	3 F6 6 B1,2, C, D, E1,2, F1-7, G1-8, H1-6	
323 4p	96/8-	6 B1,2	
323 Fastbreak 4p	98/8-	6 B1,2, C, D, E1,2, F1-7, G1-8, H1-6	
626 5p	92/1-98/9	6 B1,2, C, D, E1,2, F1-7, G1-8, H1-6	
626 Sedan 4p	98/9-	6 B2	
626 Hatchback 5p	98/9-	6 F1-7, G1-8, H1-6	
MERCEDES BENZ			
190E 4p	83/1-93/7	6 C, F1-6, G1-8, H1-6	
C-Class (W202) 4p	93/8-	6 F1-7	
E-Class (W124) 4p	85/1-	6 C, F5,6, G6-8, H1-6	
VITO MPV	96/9-	5 G1,2,4-8	
MITSUBISHI			
COLT 3p	96/2-	5 E2	
LANCER 4p	93/4-96/2	6 B2	
LANCER 4p	96/2-	6 E2	
GALANT SEDAN 4p	93/3-	6 B2	
SIGMA 4p	93/4-	6 B2	
SPACEWAGON 5p	91/10-	5 E2	
NISSAN			
SUNNY 3p	91/1-	5 B1,2, C, F1-6, G1-4,6-8, H1-3,5,6 6 B1,2, C, F1-6, G1-4,6-8, H1-3,5,6 8 C, H1,3	
SUNNY 5p	91/2-	4 C, H1-3,5,6 6 B1,2, C, F4-6, G1-4,6-8, H1-3,5,6 8 C, G1-4,6-8, H1,2,5,6	
ALMERA 3p	95/10-	6 B1,2, C, D, E1,2, F1-6, G1-8, H1-6	
ALMERA 5p	95/10-	6 B1,2, C, D, E1,2, F1-6, G1-8, H1-6	
PRIMERA 4p	91/9-96/9	3 C	
PRIMERA 5p	96/9-	6 C, E1, F1-7, G1-8, H1-6	
OPEL			
CORSA 3p	82/10-90/8	3 C, H1,3,5,6 5 C, H1,3,5,6 6 B1,2, C, D, E1,2, F1-7, G1-8, H1-6 8 H1,5,6	
CORSA 3p	93/4-	6 C, G1-8, H1-6	
CORSA 5p	93/4-	6 C, G1-8, H1-6	
KADETT 5p	84/10-91/8	4 C, G6-8, H1-3,5,6 6 B1,2, C, F1,4-6, G1,4,6-8, H1-3,5,6	
ASTRA 5p	91/10-98/3	6 B1,2, C, D, E1,2, F1-7, G1-8, H1-6 8 G1,2,4-8	
VECTRA 4p	88/10-93/1	3 F5,6	
VECTRA 5p	88/10-93/1	4 C, H1,3,5,6 6 C, G1,3,4,6-8, H1,3,5,6 8 G1,4,6-8	
CALIBRA 3p	90/8-	6 B1,2, C, D, E1,2, F1-7, G1-8, H1-6	
FRONTIERA 3/5p	91/1-98/10	5 C, F1-6, G1,2,4-8	
PEUGEOT			
106 XN/XR 3p	91/10	3 G4,6-8 6 B1,2, C, D, E1,2, F1-7, G1-8, H1-6	
205 XL 3p	83/9-98/8	7 G7,8	
206 3p	98/9-	5 G1,2,4-8 6 C, G1,3,4,6-8, H1-3,5,6	
206 5p	98/9-	4 G4,5,8 6 C, G1,3,4,6-8, H1-3,5,6	
306 3p	93/1-97/3	6 B1,2, C, D, E1,2, F1-7, G1-8, H1-6	
306 5p	97/3-	6 B1,2, C, D, E1,2, F1-7, G1-8, H1-6	
306 5p	93/1-97/3	6 B1,2, C, D, E1,2, F1-7, G1-8, H1-6	
309 XR 3p	97/3-	6 B1,2, C, D, E1,2, F1-7, G1-8, H1-6	
309 XR 3p	85/11-93/7	3 G1,4-8 6 B1,2, C, G1-4,6-8, H1-3,5,6	
405 4p	87/6-92/5	3 C, E2, F7, G7,8, H1,2,5,6 7 G4,6-8 4 C, F1,4-7, G6,7, H1-3,5,6 6 C, E1,2, F1-7, G1-8, H1-6	
406 4p	92/6-95/9	6 B1,2, C, D, E1,2, F1-7, G1-8, H1-6	
406 4p	95/9-	3 E1 6 C, F2-7, G1-8, H1-6	
605 4p	89/9-	4 F7 6 B1,2, C, E1,2, F1-7, G1-8, H1-6	
PARTNER 3p	97/1-	3 F5,6	
806 5p	94/3-	5 E1 6 G5-8, H1-6	
RENAULT			
TWINGO 3p	93/10-98/8	6 C, G1-8, H1-6	
TWINGO II 3p	98/8-	1 H1,2,4-6	
5 3p	87/6-90/4	1 H1,2,4-6 3 F1,3-6, G1,2,4-8, H1-6 6 H1,5,6 8 H1-6 1 H4-6 6 B1,2, C, D, E1,2, F1-7, G1-8, H1-6 8 H1,2,4-6	
CLIO 3p	90/5-98/2	1 H6 6 B1,2, C, D, E1,2, F1-7, G1-8, H1-6 8 H1,2,4-6	
CLIO RT 1.4 5p	90/5-98/2	3 C, F1-7, G1,2,4-8, H1-6 6 B1,2, C, D, E1,2, F1-7, G1-8, H1-6 8 H1,2,4-6 3 G1-8 5 G1-8 6 C, G1-8, H1-6 3 G1-8	
CLIO II 5p	98/2-	6 C, G1-8, H1-6	

Modello	Anno	Posizione	Tipo di altoparlante
RENAULT			
KANGOO 3(4)5MPV	97/11-	6 B1,2, C, D, E1,2, F1-7, G1-8, H1-6	
MEGANE 2p	96/1-	3 E2, G4,6-8 6 G4,6-8	
MEGANE 5p	96/1-	3 E2, G4,6-8 6 B1,2, C, E1,2, F1-6, G1-8, H1-6 8 G4,6-8	
MEGANE 5p (Power window)	96/1-	3 E2, G4,6-8 6 B1,2, C, E1,2, F1-6, G1-8, H1-6 8 G4,6-8	
MEGANE 5p (Manual window)	96/1-	3 G1,2,4,6-8 6 B1,2, C, E1,2, F1-6, G1-8, H1-6 8 G4,6-8	
MEGANE Classic 5p	96/10-	3 E2, G4,6-8 6 F1-6, G1-8 3 G4,6-8	
MEGANE SCENIC 5p MPV	96/9-	6 B1,2, C, F1-7, G1-8, H1-6 8 G4,6-8	
19 GTS 5p	88/10-92/3	1 H1,2,4,6 3 B1,2, C, F1-7, G1,2,4-8, H1-6 6 B1,2, C, F1-7, G1-8, H1-6 8 G1,2,4-8	
19 RN 1.4e 5p	92/7-	1 E2, H5,6 3 E1,2, F1,7, G1, H1 6 B1,2, C, D, F2-6, G2-8, H1-6 8 G2,4,6-8	
LAGUNA 5p	94/1-	6 B1,2, C, D, E1,2, F1-7, G1-8, H1-6	
25 5p	88/1-	3 C, E2, F7, H5,6 6 B1,2, C, D, E1,2, F1-7, G1-8, H1-6 8 C, F1-6, G1,2,4-8, H1-6	
SAFRANE 5p	92/3-	6 B1,2, C, D, E1,2, F1-7, G1-8, H1-6	
ROVER			
METRO 5p	90/9-	4 H1-3,5,6 6 H1-3,5,6 8 H1,2,4-6	
200 5p	89/8-	6 C, G1,3,4,6-8 8 G1,4-8	
600 4p	93/3-	3 F5,6 6 B1-2	
800 4p	86/7-	3 G1,2,4-8 6 E1	
SAAB			
900 3p	94/1-	6 B1,2, C, D, E1,2, F1-7, G1-8, H1-6 8 B1-2	
9000 5p	84/10-	1 H1,2,4-6 3 C, H1-3,5,6 4 C, H1-3,5,6 6 B1,2, C, D, E1,2, F1-7, G1-8, H1-6 8 B1,2, C, E1,2, F1-7, G1,2,4-8, H1-6	
SEAT			
IBIZA 3p	89/1-93/4	3 G4, H1-6 4 C 6 B1,2, C, D, E1,2, F1-7, G1-8, H1-6	
IBIZA 5p	93/5-	6 B1,2, C, D, E1,2, F1-7, G1-8, H1-6	
IBIZA 5p	89/1-93/4	3 E1,2, F1,7, G1,4,6-8, H1,2,5,6 6 B1,2, C, D, F2-6, G1-8, H1-6	
TOLEDO 5p	93/5-	6 B1,2, C, D, E1,2, F1-6, G1-8, H1-6	
TOLEDO 5p	91/5-	6 B1,2, C, D, E1,2, F1-7, G1-8, H1-6	
SKODA			
FELICIA 5p	95/2-	6 B1,2, C, D, E1,2, F1-7, G1-8, H1-6	
SUZUKI			
SWIFT 3p	91/12-	6 B1,2, C, D, E1,2, F1-7, G1-8, H1-6	
SWIFT 5p	91/12-	6 B1,2, C, D, E1,2, F1-7, G1-8, H1-6	
BALENO 3p	96/8-	3 F1,2,4-6 6 B1,2, C, D, E1,2, F1-7, G1-8, H1-6	
X-90 2p	96/4-	6 F1,4-7	
TOYOTA			
STARLET 3p	90/1-96/3	1 H1,5,6 6 B1,2, C, F4-6, G1-8, H1-6 6 C, E1, F1-7, G1-8, H1-6	
STARLET 3p	96/3-	6 B1,2, C, D, E1,2, F1-7, G1-8, H1-6	
COROLLA 3p	97/7-	6 B1,2, C, D, E1,2, F1-7, G1-8, H1-6	
COLOLLA 4p	89/9-92/7	6 F5,6, G7,8, H1-6	
CELICA 3p	89/9-94/3	6 B1,2, C, D, F1-7, G1-8, H1-6	
CELICA 3p	94/2-	3 D 6 B1,2, C, D, E1,2, F1-7, G1-8, H1-6	
CARINA E 4p	92/5-	4 C, F1-7, G1-8, H1,2,4-6 6 C, F1-7, G1-8, H1-6	
CAMRY 4p	91/9-	6 B1,2	
VOLVO			
F40 5p	88/9-96/12	3 E1,2, F1,7, G1,4-8, H1 6 B1,2, C, D, F2-6, G2-8, H2-6 8 G1,2,4-8	
V40 5p	96/3-	6 C, G1-4,6-8, H1-3,5,6	
850 4p	91/10-	6 G5-8, H1-6	
VW			
LUPO 3p	98/10-	3 E1*9	
POLO 3p	94/10-	5 C, F5,6, G2,4-8, H1-6 6 B1,2, C, D, E1,2, F1-7, G1-8, H1-6	
POLO 5p	94/10-	4 C, F1-3,5,7, G1-8, H1-6 6 B1,2, C, D, E1,2, F1-7, G1-8, H1-6	
GOLF2 3/5p	83/8-91/10	6 B1,2, C, D, E1,2, F1-7, G1-8, H1-6	
GOLF3 3/5p	91/11-97/12	6 B1,2, C, D, E1,2, F1-7, G1-8, H1-6	
GOLF4 3/5p	97/9-	6 B1,2, C, E1,2, F1-7, G1-8, H1-6	
JETTA II 4p	84/2-92/1	4 C, F1,4-6, G1-4,6-8, H1-3,5,6	
VENTO 4p	92/2-98/10	6 C, F1-7, G1-8, H1-6	
BORA	98/11-	3 E1*8 4 E1*8	
PASSAT 4p	93/9-96/10	3 C, E1,2, F1-7, G1,2,4-8, H1-6 4 C, E1,2, F1-7, G1-8, H1-6 6 C, F1-7, G1-8, H1-6	

*4: Usare lo spaziatore originale Kenwood (EKA-A03)
*8: Usare lo spaziatore originale Kenwood (EKV-P01)
*9: Usare lo spaziatore originale Kenwood (EKV-P02)

Altoparlanti da Predisposizione



Sistema Integrato di Altoparlanti Component



120W
PEAK POWER **2 WAY**
COMPO

KFC-P726EC Sistema Integrato di Altoparlanti Component

ALFA ROMEO CITROËN FIAT LANCIA PEUGEOT RENAULT



90W
PEAK POWER **2 WAY**
COMPO

KFC-P725EC Sistema Integrato di Altoparlanti Component

OPEL



90W
PEAK POWER **2 WAY**
COMPO

KFC-P724EC Sistema Integrato di Altoparlanti Component

MERCEDES BENZ



90W
PEAK POWER **2 WAY**
COMPO

KFC-P723EC Sistema Integrato di Altoparlanti Component

SEAT VW

Altoparlanti 4" X 6"



DualMags
ADVANCED LIGHTWEIGHT SPEAKERS
HIGH QUALITY SERIES
90W PEAK POWER
2 WAY SP

KFC-HQR465C Altoparlanti da predisposizione

ALFA ROMEO FIAT NISSAN SEAT VW



60W PEAK POWER
2 WAY SP

KFC-4625C Altoparlanti da predisposizione

ALFA ROMEO FIAT LANCIA NISSAN SEAT VW

Altoparlanti 5" X 7"



35W PEAK POWER
DUAL CONE

KFC-466E Altoparlanti per portiera e cappeliera

ALFA ROMEO FIAT LANCIA NISSAN SEAT VW



100W PEAK POWER
2 WAY SP

KFC-577C Altoparlanti per portiera e cappeliera

FORD MAZDA

Altoparlanti 165 mm



DualMags
ADVANCED LIGHTWEIGHT SPEAKERS
HIGH QUALITY SERIES
150W PEAK POWER
2 WAY SP

KFC-HQR175C Altoparlanti da predisposizione

ALFA ROMEO AUDI CHRYSLER CITROËN FIAT FORD HONDA LANCIA
NISSAN MERCEDES BENZ OPEL PEUGEOT RENAULT ROVER SEAT VOLVO
VW



140W PEAK POWER
3 WAY SP

KFC-1786C Altoparlanti da predisposizione

ALFA ROMEO AUDI CHRYSLER CITROËN FIAT FORD HONDA LANCIA
NISSAN MERCEDES BENZ OPEL PEUGEOT RENAULT ROVER SEAT VOLVO
VW



120W PEAK POWER
2 WAY SP

KFC-1776C Altoparlanti da predisposizione

ALFA ROMEO AUDI CHRYSLER CITROËN FIAT FORD HONDA LANCIA
MAZDA NISSAN MERCEDES BENZ OPEL PEUGEOT RENAULT ROVER SEAT
VOLVO VW



110W PEAK POWER
DUAL CONE

KFC-1756C Altoparlanti da predisposizione

ALFA ROMEO AUDI CHRYSLER CITROËN FIAT FORD HONDA LANCIA
MAZDA NISSAN OPEL PEUGEOT RENAULT ROVER SEAT VOLVO
VW

Altoparlanti 130 mm



DualMags
ADVANCED LIGHTWEIGHT SPEAKERS
HQS HIGH QUALITY SERIES
100W PEAK POWER
2 WAY SP

KFC-HQR135C Altoparlanti da predisposizione

AUDI BMW CITROËN HONDA LADA OPEL PEUGEOT RENAULT
ROVER SEAT VOLVO



130W PEAK POWER
3 WAY SP

KFC-1336C Altoparlanti da predisposizione

ALFA ROMEO AUDI BMW CITROËN LADA OPEL PEUGEOT RENAULT
ROVER SEAT SKODA VOLVO



90W PEAK POWER
2 WAY SP

KFC-1326C Altoparlanti da predisposizione

ALFA ROMEO AUDI BMW CITROËN LADA OPEL PEUGEOT RENAULT
ROVER SEAT SKODA VOLVO



90W PEAK POWER
DUAL CONE

KFC-1316C Altoparlanti da predisposizione

ALFA ROMEO AUDI BMW CITROËN LADA MERCEDES BENZ OPEL PEUGEOT
RENAULT ROVER SEAT SKODA VOLVO

Altoparlanti 100 mm



DualMags
ADVANCED LIGHTWEIGHT SPEAKERS
HQS HIGH QUALITY SERIES
80W PEAK POWER
2 WAY SP

KFC-HQR106C Altoparlanti da predisposizione

ALFA ROMEO CITROËN FIAT HONDA OPEL RENAULT ROVER SEAT
SUZUKI



80W PEAK POWER
2 WAY SP

KFC-1026C Altoparlanti da predisposizione

ALFA ROMEO CITROËN FIAT HONDA LANCIA OPEL RENAULT ROVER
SAAB SEAT SUZUKI TOYOTA



80W PEAK POWER
DUAL CONE

KFC-1016C Altoparlanti da predisposizione

ALFA ROMEO CITROËN FIAT HONDA LANCIA OPEL RENAULT ROVER

Altoparlanti 100 mm



80W
PEAK POWER

2 WAY
SP

KFC-1021C Altoparlanti da predisposizione

AUDI	BMW	FIAT	LANCIA	MAZDA	MERCEDES BENZ	OPEL	SAAB
SEAT	VOLVO	VW					



80W
PEAK POWER

DUAL
CONE

KFC-1011C Altoparlanti da predisposizione

AUDI	BMW	FIAT	LANCIA	MAZDA	MERCEDES BENZ	OPEL	SAAB
SEAT	VOLVO	VW					

Altoparlanti 87 mm



40W
PEAK POWER

2 WAY
SP

KFC-820EC Altoparlanti da cruscotto

FIAT



30W
PEAK POWER

2 WAY
SP

KFC-87E Altoparlanti da cruscotto

SAAB VW



40W
PEAK POWER

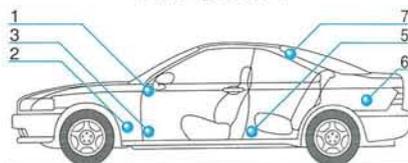
DUAL
CONE

KFC-835C Altoparlanti da cruscotto

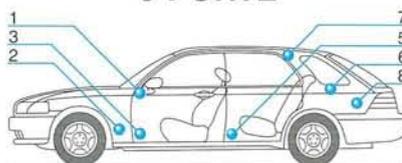
SAAB SEAT VW

Posizionamento degli altoparlanti da Predisposizione

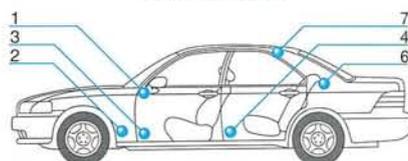
2-PORTE



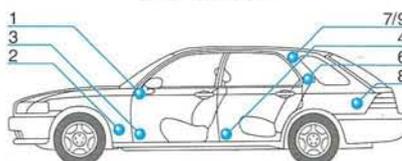
3-PORTE



4-PORTE



5-PORTE



POSIZIONE

- 1: Doppio cruscotto
- 2: Passa-ruota
- 3: Portiera
- 4: Portiera anteriore posteriore
- 5: Pannello laterale posteriore
- 6: Ripiano posteriore
- 7: Colonna posteriore
- 8: Pannello laterale portiera posteriore
- 9: Altro posizione

ALFA ROMEO

Modello	Anno	Posizione	Component	Serie HQ	3 vie	2-vie	Doppio cono
ALFA 75 4-porte	85/11-90/12	3		KFC-HQR465C		KFC-4625C	KFC-466E
ALFA 145 3-porte	94/9-	3	KFC-P726EC		KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
		5			KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
ALFA 146 5-porte	94/9-	3	KFC-P726EC			KFC-1776C	KFC-1756C
ALFA 155 4-porte	92/6-	1		KFC-HQR106C		KFC-1026C	KFC-1016C
		6	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C		KFC-1776C	KFC-1756C
ALFA 156 4-porte	97/9-	3	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
		4	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C

AUDI

Modello	Anno	Posizione	Component	Serie HQ	3 vie	2-vie	Doppio cono
A3 4-porte	96/10-	3*1	KFC-PSR50P		KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
		5*4	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
80 4-porte	86/10-91/9	1			KFC-1021C	KFC-1011C	
80 4-porte	91/10-	1			KFC-1021C	KFC-1011C	
A4 4-porte	95/9-	3*2	KFC-PSR50P	KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
		6*3	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
A6 4-porte	97/7-	3	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
		4	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
A8 4-porte	94/8-	6	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
TT 2-porte	98/10-	3	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
		5*4	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C

EKA-A01



EKA-A02



EKA-A03



EKA-A04



- *1: Usare lo spaziatore originale Kenwood (EKA-A01)
- *2: Usare lo spaziatore originale Kenwood (EKA-A04)
- *3: Usare lo spaziatore originale Kenwood (EKA-A02)
- *4: Usare lo spaziatore originale Kenwood (EKA-A03)

BMW

Modello	Anno	Posizione	Component	Serie HQ	3 vie	2-vie	Doppio cono
3-Series 4-porte	91/1-98/4	2	KFC-PSR50P	KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
3-Series Touring 5-porte	88/1-	2	KFC-PSR50P	KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
		8			KFC-1021C	KFC-1011C	
3-Series Compact 3-porte	94/3-	2	KFC-PSR50P	KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
5-Series 4-porte	88/1-95/12	2	KFC-PSR50P	KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
		6	KFC-PSR50P	KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
5 Series 4-porte	96/1-	3	KFC-PSR50P		KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
		6	KFC-PSR50P		KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
5 Series Touring	91/10-	2	KFC-PSR50P	KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
Z3 2-porte	96/3-	2	KFC-PSR50P	KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C

CHRYSLER

Modello	Anno	Posizione	Component	Serie HQ	3 vie	2-vie	Doppio cono
NEON 4-porte	94/9-	3	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C

CITROËN

Modello	Anno	Posizione	Component	Serie HQ	3 vie	2-vie	Doppio cono
AX 14RD 5-porte	87/9-91/7	3		KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
AX FIRST 3-porte	91/8-	5			KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
		3			KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
AX 5-porte	91/8-	3			KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
SAXO 3-porte	96/5-	3	KFC-PSR50P		KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
		5				KFC-1026C	KFC-1016C
SAXO 5-porte	96/5-	4		KFC-HQR106C		KFC-1026C	KFC-1016C
ZX 5-porte	91/5-	3		KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
XSARA 3/5-porte	97/9-	1	KFC-P726EC				
		3	KFC-P726EC	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
			KFC-PSR70P				
		4	KFC-PSR50P	KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
1				KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C	
3	KFC-P726EC	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
4	KFC-PSR50P	KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C		
5	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
6	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
7	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
8	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
9	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
10	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
11	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
12	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
13	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
14	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
15	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
16	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
17	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
18	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
19	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
20	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
21	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
22	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
23	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
24	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
25	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
26	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
27	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
28	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
29	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
30	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
31	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
32	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
33	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
34	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
35	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
36	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
37	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
38	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
39	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
40	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
41	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
42	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
43	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
44	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
45	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
46	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
47	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
48	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
49	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
50	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
51	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
52	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
53	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
54	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
55	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
56	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
57	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
58	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
59	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
60	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
61	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
62	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
63	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
64	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
65	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
66	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
67	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
68	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
69	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
70	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
71	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
72	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
73	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
74	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
75	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
76	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
77	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
78	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
79	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
80	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C		
81	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-		

Posizionamento degli altoparlanti da Predisposizione

HONDA

Modello	Anno	Posizione	Component	Serie HQ	3 vie	2-vie	Doppio cono
CIVIC CRX Vti 3-porte	91/9-	3		KFC-HQR106C		KFC-1026C	KFC-1016C
CIVIC 5-porte	95/1-	8	KFC-PSR50P	KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
CONCERTO 5-porte	91/1-	3	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C

LADA

Modello	Anno	Posizione	Component	Serie HQ	3 vie	2-vie	Doppio cono
2104 5-porte	-	8	KFC-PSR50P	KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
2110 4-porte	97/4-	3	KFC-PSR50P	KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
21099 4-porte	93-95	6	KFC-PSR50P	KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
2109/21083 3-porte	95-	8		KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
NIVA 3-porte	93-	8	KFC-PSR50P	KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C

LANCIA

Modello	Anno	Posizione	Component	Serie HQ	3 vie	2-vie	Doppio cono
Y10 3-porte	85/6-92/9	3				KFC-1026C	KFC-1016C
YPSILON 3-porte	96/1-	3	KFC-P723EC KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
DEDRA 4-porte	89/6-	1				KFC-1026C	KFC-1016C
						KFC-1021C	KFC-1011C
						KFC-1026C	KFC-1016C
	94/9-	1				KFC-1026C	KFC-1016C
		9	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
THEMA 4-porte	88/10-	1				KFC-4625C	KFC-466E
Z (ZETA) 5-porte	94/3-	1	KFC-P726EC				
		3	KFC-P726EC	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
		5	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C

MAZDA

Modello	Anno	Posizione	Component	Serie HQ	3 vie	2-vie	Doppio cono
323 4-porte	98/8-	3				KFC-577C	
		4				KFC-1776C	KFC-1756C
323 Fastbreak 5-porte	98/8-	3				KFC-577C	
		4				KFC-1776C	KFC-1756C
Demio MPV	98/8-	3				KFC-1776C	KFC-1756C
		4				KFC-1776C	KFC-1756C
626 4-porte	92/1-98/9	3				KFC-577C	
		6				KFC-577C	
626 5-porte	92/1-98/9	3				KFC-577C	
		8				KFC-577C	
626 Sedan 4-porte	98/9-	3				KFC-577C	
		4				KFC-577C	
626 5-porte	98/9-	3				KFC-577C	
		4				KFC-577C	
626 5-porte Stationwagon	98/9-	3				KFC-577C	
		4				KFC-577C	

MERCEDES

Modello	Anno	Posizione	Component	Serie HQ	3 vie	2-vie	Doppio cono
190E 4-porte	83/1-93/7	1				KFC-1021C	KFC-1011C
C-CLASS 4-porte	93/8-	1	KFC-P724EC(T)				
		3	KFC-P724EC(W)				
V-Class MPV	96/9-	1				KFC-1021C	KFC-1011C

NISSAN

Modello	Anno	Posizione	Component	Serie HQ	3 vie	2-vie	Doppio cono
ALMERA 4-porte	95/10-	6	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
PRIMERA 4-porte	91/9-96/9	3		KFC-HQR465C		KFC-4625C	KFC-466E
		6	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
TERRANO II 3-porte	94/8-	5		KFC-HQR465C			

OPEL

Modello	Anno	Posizione	Component	Serie HQ	3 vie	2-vie	Doppio cono
CORSA 3-porte	82/10-90/8	8		KFC-HQR106C		KFC-1026C	KFC-1016C
CORSA 3/5-porte	93/4-	3*5	KFC-PSR50P	KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
KADETT 5-porte	84/10-91/8	1				KFC-1021C	KFC-1011C
ASTRA 5-porte	91/10-98/3	8		KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
ASTRA II Stationwagon 5-porte	98/4-	3	KFC-P725EC				
VECTRA 4-porte	88/10-93/1	3	KFC-P725EC				
		6	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
	93/1-95/11	3	KFC-P725EC				
	95/11-	3	KFC-P725EC				
VECTRA 5-porte	88/10-93/1	3	KFC-P725EC	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
		8		KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
	95/11-	3	KFC-P725EC				
VECTRA Stationwagon 5-porte	96/11-	3	KFC-P725EC				
CALIBRA 3-porte	90/8-	3	KFC-P725EC				
FRONTERA 3/5-porte	91/6-98/10	1				KFC-1026C	KFC-1016C
OMEGA 4-porte	86/10-94/4	3				KFC-1786C	KFC-1776C
		6	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
	94/4-	3	KFC-P725EC				

EKO-C01



*5: Usare lo spaziatore originale Kenwood (EKO-C01)

PEUGEOT

Modello	Anno	Posizione	Component	Serie HQ	3 vie	2-vie	Doppio cono
106 XN/XR 3-porte	91/10-	3		KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
205 XL 3-porte	83/9-98/8	3	KFC-PSR50P		KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
206 3-porte	98/9-	3			KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
		5		KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
206 5-porte	98/9-	3			KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
		4		KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
306 3-porte	93/1-97/3	3			KFC-1776C	KFC-1756C	
306 2/3-porte	97/3-	3			KFC-1776C	KFC-1756C	
306 Sedan 4-porte	97/3-	3			KFC-1776C	KFC-1756C	
306 5-porte	93/1-97/3	3			KFC-1776C	KFC-1756C	
	97/3-	3			KFC-1776C	KFC-1756C	
306 Stationwagon 5-porte	97/3-	3			KFC-1776C	KFC-1756C	
309 XR 3-porte	85/11-93/7	3		KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
		7			KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
405 4-porte	87/9-92/5	3	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
405 4/5-porte Stationwagon	92/6-95/9	1	KFC-P726EC				
		3	KFC-P726EC			KFC-1776C	KFC-1756C
406 2/4/5-porte Stationwagon	95/9-	1	KFC-P726EC				
		3	KFC-P726EC	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
		5	KFC-PSR70P				
605 4-porte	89/9-	3	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
806 5-porte	94/3-	1	KFC-P726EC				
		3	KFC-P726EC	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
		5	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C

RENAULT

Modello	Anno	Posizione	Component	Serie HQ	3 vie	2-vie	Doppio cono
TWINGO 3-porte	93/10-98/8	1*6		KFC-HQR106C		KFC-1026C	KFC-1016C
5 3-porte	87/6-90/4	1		KFC-HQR106C		KFC-1026C	KFC-1016C
		8		KFC-HQR106C		KFC-1026C	KFC-1016C
CLIO 3-porte	90/5-98/2	1				KFC-1026C	KFC-1016C
		8		KFC-HQR106C		KFC-1026C	KFC-1016C
CLIO RT1.4 5-porte	90/5-98/2	1				KFC-1026C	KFC-1016C
		8		KFC-HQR106C		KFC-1026C	KFC-1016C
CLIO II 3-porte	98/2-	3		KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
		5		KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
CLIO II 5-porte	98/2-	3		KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
KANGOO 3/4/5-porte MPV	97/11-	1		KFC-HQR106C		KFC-1026C	KFC-1016C
		8		KFC-HQR106C		KFC-1026C	KFC-1016C
MEGANE 2/3-porte	96/1-	3	KFC-P726EC	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
		6	KFC-PSR70P	KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
MEGANE Power window 5-porte	96/1-	1	KFC-P726EC				
		3	KFC-P726EC	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
		8	KFC-PSR70P	KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
MEGANE Manual window 5-porte	96/1-	8		KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
MEGANE Classic 4-porte	96/10-	1	KFC-P726EC				
		3	KFC-P726EC	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
		8	KFC-PSR70P	KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
MEGANE Scénic MPV 5-porte	96/9	3		KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
		8		KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C

Posizionamento degli altoparlanti da Predisposizione

RENAULT

Modello	Anno	Posizione	Component	Serie HQ	3 vie	2-vie	Doppio cono	
19 GTS 5-porte	88/10-92/3	1				KFC-1026C	KFC-1016C	
		8		KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C	
19 RN 1.4e 5-porte	92/7-	1		KFC-HQR106C		KFC-1026C	KFC-1016C	
		3	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C	
		8		KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C	
21 4-porte	89/7-93/12	3	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C	
		6	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C	
LAGUNA 5-porte	94/1-	1	KFC-P726EC					
		3	KFC-P726EC	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C	
			KFC-PSR70P					
		8*7	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C	
25 5-porte	88/1-93/2	3	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C	
			KFC-P726EC					
SAFRANE 5-porte	92/3-	1	KFC-P726EC					
		3	KFC-P726EC	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C	
			KFC-PSR70P					
ESPACE 5-porte	91/5-96/12	1	KFC-P726EC	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C	
			KFC-PSR70P					
		7	KFC-P726EC	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C	
ESPACE 5-porte	97/1-	4	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C	

EKR-T01



EKR-L01



*6: Usare lo spaziatore originale Kenwood (EKR-T01)

*7: Usare lo spaziatore originale Kenwood (EKR-L01)

ROVER

Modello	Anno	Posizione	Component	Serie HQ	3 vie	2-vie	Doppio cono
METRO 5-porte	90/9-	8		KGC-HQR106C		KFC-1026C	KFC-1016C
200 5-porte	89/8-	3	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
		8		KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
800 4-porte	86/7	6	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C

SAAB

Modello	Anno	Posizione	Component	Serie HQ	3 vie	2-vie	Doppio cono
900 3-porte	94/1-	1				KFC-87E	KFC-835C
9000 5-porte	84/10-	1				KFC-1026C	KFC-1016C
						KFC-1021C	KFC-1011C

SEAT

Modello	Anno	Posizione	Component	Serie HQ	3 vie	2-vie	Doppio cono	
AROSA 3-porte	97/5-	1	KFC-P723EC			KFC-1021C	KFC-1011C	
		3*9	KFC-P723EC	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C	
IBIZA 3/5-porte	89/1-93/4	3		KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C	
				KFC-HQR106C		KFC-1026C	KFC-1016C	
		8		KFC-HQR465C		KFC-4625C	KFC-466E	
IBIZA 3/5-porte	93/5-	1	KFC-P723EC(T)			KFC-1021C	KFC-1011C	
		3	KFC-P723EC(W)	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C	
			KFC-PSR70P					
		8		KFC-HQR465C		KFC-4625C	KFC-466E	
CORDOBA SX 2-porte	96/4-	1	KFC-P723EC(T)			KFC-1021C	KFC-1011C	
		3	KFC-P723EC(W)	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C	
			KFC-PSR70P					
CORDOBA 4-porte	93/12-	1	KFC-P723EC(T)			KFC-1021C	KFC-1011C	
		3	KFC-P723EC(W)	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C	
			KFC-PSR70P					
		6				KFC-4625C		
CORDOBA VARIANT 5-porte	97/11-	1	KFC-P723EC(T)					
		3	KFC-P723EC(W)	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C	
			KFC-PSR70P					
TOLEDO 5-porte	91/5-	1					KFC-835C	
		8		KFC-HQR465C		KFC-4625C	KFC-466E	
ALHAMBRA MPV	95/5-	3		KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C	
		4				KFC-1776C	KFC-1756C	

EKV-P02



*9: Usare lo spaziatore originale Kenwood (EKV-P02)

SUZUKI

Modello	Anno	Posizione	Component	Serie HQ	3 vie	2-vie	Doppio cono
SWIFT CABRIO 2-porte	92/1-	1		KFC-HQR106C		KFC-1026C	KFC-1016C
		9		KFC-HQR106C		KFC-1026C	KFC-1016C
SWIFT 3-porte	91/12-	1		KFC-HQR106C		KFC-1026C	KFC-1016C
SWIFT 5-porte	91/12-	1		KFC-HQR106C		KFC-1026C	KFC-1016C

TOYOTA

Modello	Anno	Posizione	Component	Serie HQ	3 vie	2-vie	Doppio cono
STARLET 3-porte	90/1-96/3	1				KFC-1026C	KFC-1016C

VOLVO

Modello	Anno	Posizione	Component	Serie HQ	3 vie	2-vie	Doppio cono
440 5-porte	88/9-96/12	3			KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
		8		KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
460 4-porte	90/1-96/12	3	KFC-PSR50P		KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
		6	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
S40 4-porte	96/3-	1					KFC-1011C
		3	KFC-PSR50P		KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
		6	KFC-PSR50P	KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
V40 4-porte	96/3-	1					KFC-1011C
		3	KFC-PSR50P		KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
		7	KFC-PSR50P		KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C

VW

Modello	Anno	Posizione	Component	Serie HQ	3 vie	2-vie	Doppio cono	
LUPO 3-porte	98/10-	3*9	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C	
POLO 3/5-porte	94/10-	1				KFC-1021C	KFC-1011C	
		3	KFC-P723EC	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C	
POLO VARIANT 5-porte	97/11-	1				KFC-1021C	KFC-1011C	
		3	KFC-P723EC(W)	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C	
			KFC-PSR70P					
POLO CLASSIC 4-porte	96/3-	1	KFC-P723EC(T)			KFC-1021C	KFC-1011C	
		3	KFC-P723EC(W)	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C	
			KFC-PSR70P					
GOLF2 3/5-porte	83/8-91/10	1				KFC-4625C	KFC-466E	
		8		KFC-HQR465C		KFC-4625C	KFC-466E	
GOLF3 CABRIO 2-porte	93/9-	1	KFC-P723EC(T)			KFC-1021C	KFC-1011C	
		3	KFC-P723EC(W)	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C	
			KFC-PSR70P					
GOLF3 3-porte	91/11-97/12	1	KFC-P723EC(T)			KFC-1021C	KFC-1011C	
		3	KFC-P723EC(W)	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C	
GOLF3 5-porte	91/11-97/12	1	KFC-P723EC(T)			KFC-1021C	KFC-1011C	
		3	KFC-P723EC(W)	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C	
			KFC-PSR70P					
		4	KFC-P723EC	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C	
GOLF3 VARIANT 5-porte	93/9-	1	KFC-P723EC(T)			KFC-1021C	KFC-1011C	
		3	KFC-P723EC(W)	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C	
GOLF4 3-porte	97/9-	3*8	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C	
			KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C	
		4*8	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C	
JETTA II X 4-porte	84/2-92/1	1				KFC-87E	KFC-835C	
VENTO 4-porte	92/2-98/10	1	KFC-P723EC(T)				KFC-1776C	
		3	KFC-P723EC(W)				KFC-1776C	
		4	KFC-P723EC			KFC-1786C	KFC-1776C	
BORA 5-porte	98/11-	3*8	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C	
		4*8	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C	
BEETLE 3-porte	98/11-	3*9	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C	
		4*8	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C	
PASSAT 4/5-porte	88/4-93/8	1				KFC-1021C	KFC-1011C	
		1				KFC-1021C	KFC-1011C	
		3*8	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C	
PASSAT VARIANT 5-porte	97/7-	3*8	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C	
		4*8	KFC-PSR70P	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C	
		3				KFC-1786C	KFC-1776C	
SHARAN MPV	95/5-	3				KFC-1786C	KFC-1776C	
		4				KFC-1776C	KFC-1756C	

EKV-P01



EKV-P02



*8: Usare lo spaziatore originale Kenwood (EKV-P01)

*9: Usare lo spaziatore originale Kenwood (EKV-P02)

SKODA

Modello	Anno	Posizione	Component	Serie HQ	3 vie	2-vie	Doppio cono
FELICIA 5-porte	95/2-	3	KFC-PSR50P		KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C



KCA-RC700

Telecomando da volante

- Nuovo progetto Kenwood per l'impiego in sicurezza con una mano sola anche durante la guida.



KCA-R6A

Telecomando

- Telecomando senza fili con tastiera a 10 tasti



KCA-R42FM

Unità di Controllo del Multilettore

- Unità di controllo per multilettore CD/MD e modulatore FM



KCA-R20

Controllo per multilettori CD/MD

- Consente il controllo il multilettore CD/MD collegato tramite CA-SD200
- Unità display e controllo separate
- Controlli audio del multilettore CD/MD (toni, balance, fader e volume)



KCA-MD60

Caricatore MD

- Caricatore opzionale di riserva con capacità 6 dischi per multilettore MD KMD-C80



KCA-M100

KCA-M100 / M110 / M120

Caricatore per 10 CD

- Caricatore opzionale di riserva con capacità di 10 CD
- Colore blu (M120) e colore nero (M100/M110)



KCA-M112

KCA-M112 / M112C

Caricatore per 10 CD

- Caricatore opzionale con capacità di 10 CD per KDC-CPS82/C712/C510FM
- Colore blu (M112C) e colore nero (M112)



KCA-M612

KCA-M612 / M612C

Caricatore per 6 CD

- Caricatore opzionale con capacità di 6 CD per KDC-C662/C462/C42FM
- Colore blu (M612C) e colore nero (M612)



KCA-S200

Commutatore per multilettori CD/MD

- Consente la commutazione diretta tra due multilettori



KBA-700

Adattatore Per Collegamento Bilanciato Per Gli Amplificatori Serie PS

- Converte il segnale da sbilanciato in bilanciato per pilotare gli amplificatori serie PS



CN-200

CN-610

CN-200 / 610

Filtri Antidisturbi

- Filtro antidisturbi di potenza elevata
- Capacità massima in corrente 20A (CN-200), 60A (CN-610)



TDF-C4

Contentore per frontalino estraibile TDF

- Contentore da tasca opzionale per frontalini estraibili TDF (Theft Deterrent Faceplate)
- Disponibile per tutti i modelli dotati di frontalino estraibile

CA-DS100 Cavo di collegamento per multilettore CD

- Cavo per collegare sintonizzatori con controllo del multilettore CD (modello 1994 e successivi) con i multilettori precedenti

CA-SD200 Cavo di collegamento per multilettore CD

- Cavo per collegare multilettori CD (modello 1994 e successivi) con sintonizzatori precedenti dotati di controllo per multilettore

CA-13W / 23W (1m, 2m)

- Prolunghe RCA Ø 8mm

CA-15W / 25W (1m, 2m)

- Prolunghe RCA Ø 12mm

CA-202S Distanziale per Altoparlante

- Per altoparlante KFC-HQ202

CA-790EF Kit opzionale di collegamento

- Kit opzionale di collegamento per cablare le vetture europee con connettori ISO
- Kit dotato di cavo ISO e connettore tipo Molex a 16 pin

Plance estraibili opzionali per uso in altre vetture o in diversa collocazione

- KCA-250 per KRC-254L • KCA-480 per KRC-652RD/RL, 353D/L, 352D/L, 253D/L, 252D/L, 230N

KFC-FS600 Kit Fiat Seicento



Speakers per montaggio in predisposizione

- Speaker doppio cono da 100 mm
- Potenza massima 80 W
- Risposta in frequenza 80 Hz - 18 kHz
- Efficienza 90 dB/W/m
- Impedenza 4 Ohm

KFC-FPA100 Kit Fiat Palio



Kit a componenti separati composto da 4 altoparlanti per montaggio in predisposizione

Speakers anteriori

- Woofer doppio cono da 165 mm
- Potenza massima 100 W
- Risposta in frequenza 60 Hz - 18 kHz
- Efficienza 91 dB/W/m
- Impedenza 4 Ohm

Speakers posteriori

- Speaker doppio cono da 100 mm
- Potenza massima 80 W
- Risposta in frequenza 60 Hz - 18 kHz
- Efficienza 91 dB/W/m
- Impedenza 4 Ohm

KFC-FPU100 Kit Fiat Punto



Kit a componenti separati composto da 4 altoparlanti per montaggio in predisposizione

Speakers anteriori

- Woofer doppio cono da 87 mm
- Potenza massima 80 W
- Risposta in frequenza 130 Hz - 18 kHz
- Efficienza 87 dB/W/m
- Impedenza 4 Ohm

Speakers posteriori

- Speaker doppio cono da 100 mm
- Potenza massima 80 W
- Risposta in frequenza 80 Hz - 18 kHz
- Efficienza 91 dB/W/m
- Impedenza 4 Ohm

KFC-FBR100 Kit Fiat Bravo/a



Kit a componenti separati composto da 6 altoparlanti per montaggio in predisposizione

Speakers anteriori

- Woofer da 130 mm
- Tweeter da 48 mm
- Potenza massima 100 W
- Risposta in frequenza (Woofer) 60 Hz - 10 kHz
- Risposta in frequenza (Tweeter) 5 kHz - 22 kHz
- Efficienza 90,5 dB/W/m (Woofer) e 85 dB/W/m (Tweeter)
- Impedenza 4 Ohm

Speakers posteriori

- Speaker a due vie coassiale da 130 mm
- Potenza massima 100 W
- Risposta in frequenza 60 Hz - 22 kHz
- Efficienza 92 dB/W/m
- Impedenza 4 Ohm

KFC-FMA100 Kit Fiat Marea Week End



Kit a componenti separati composto da 6 altoparlanti per montaggio in predisposizione

Speakers anteriori

- Woofer da 130 mm
- Tweeter da 48 mm
- Potenza massima 100 W
- Risposta in frequenza (Woofer) 60 Hz - 10 kHz
- Risposta in frequenza (Tweeter) 5 kHz - 22 kHz
- Efficienza 91 dB/W/m (Woofer) e 85 dB/W/m (Tweeter)
- Impedenza 4 Ohm

Speakers posteriori

- Speaker a due vie coassiale da 87 mm
- Potenza massima 80 W
- Risposta in frequenza 120 Hz - 22 kHz
- Efficienza 90 dB/W/m
- Impedenza 4 Ohm

KFC-ALFAGTV Kit Alfa Romeo GTV



Kit a componenti separati composto da 6 altoparlanti per montaggio in predisposizione

Speakers anteriori

- Woofer da 130 mm
- Tweeter da 48 mm
- Potenza massima 100 W
- Risposta in frequenza (Woofer) 60 Hz - 8 kHz
- Risposta in frequenza (Tweeter) 3 kHz - 22 kHz
- Efficienza 89,5 dB/W/m (Woofer) e 85 dB/W/m (Tweeter)
- Impedenza 4 Ohm

Speakers posteriori

- Speaker a due vie coassiale da 165 mm
- Potenza massima 100 W
- Risposta in frequenza 50 Hz - 22 kHz
- Efficienza 90,5 dB/W/m
- Impedenza 4 Ohm

KFC-ALFA156 Kit Alfa Romeo 156



Kit a componenti separati composto da 6 altoparlanti per montaggio in predisposizione

Speakers anteriori

- Woofer da 165 mm
- Tweeter da 36 mm
- Potenza massima 100 W
- Risposta in frequenza 60 Hz - 8 kHz
- Efficienza 93 dB/W/m
- Impedenza 4 Ohm

Speakers posteriori

- Speaker a due vie coassiale da 165 mm
- Potenza massima 100 W
- Risposta in frequenza 60 Hz - 22 kHz
- Efficienza 93 dB/W/m
- Impedenza 4 Ohm

Specifiche tecniche

SINTOLETTORI MD/CD

Modello	KMD-PS970R	KMD-870R	KDC-PS970R	KDC-8070R/W	KDC-7070R	KDC-6070R	KDC-5070R	KDC-4070RG/RV
SINTONIZZATORE								
FM	Gamma di frequenza (MHz) (passo di frequenza)	87.5-108.0 (50kHz)						
	Sensibilità utile (S/N : 26dB)	0.7µV / 75Ω						
	Risposta in frequenza (±3dB)	30Hz-15kHz						
	Rapporto Segnale/Rumore (MONO)	65dB						
	Selettività (±400kHz)	≥80dB						
MW	Sensibilità utile (S/N : 20dB)	25µV						
LW	Sensibilità utile (S/N : 20dB)	45µV						
MD/CD								
Diodo Laser (λ=780nm)	GaAlAs	GaAlAs	GaAlAs	GaAlAs	GaAlAs	GaAlAs	GaAlAs	GaAlAs
Filtro digitale (D/A)	Sovraccampionamento 8 x	Sovraccampionamento 8 x	Sovraccampionamento 8 x	Sovraccampionamento 8 x	Sovraccampionamento 8 x	Sovraccampionamento 8 x	Sovraccampionamento 8 x	Sovraccampionamento 8 x
Convertitore D/A (con D.P.A.C.)	1 Bit	1 Bit	1 Bit	1 Bit	1 Bit	1 Bit	1 Bit	1 Bit
Velocità di rotazione del disco (rpm, CLV)	400-800	400-800	500-200	500-200	500-200	500-200	500-200	500-200
Wow & Flutter	Al di sotto del limite misurabile	Al di sotto del limite misurabile	Al di sotto del limite misurabile	Al di sotto del limite misurabile	Al di sotto del limite misurabile	Al di sotto del limite misurabile	Al di sotto del limite misurabile	Al di sotto del limite misurabile
Risposta in frequenza	20-20kHz (±2dB)	20-20kHz (±1dB)	10-20kHz (±1dB)					
Distorsione armonica totale (1kHz)	0.5%	0.5%	0.01%	0.01%	0.01%	0.01%	0.01%	0.01%
Rapporto Segnale/Rumore (1kHz)	90dB	90dB	105dB	93dB	93dB	93dB	93dB	93dB
Gamma dinamica	90dB	90dB	100dB	93dB	93dB	93dB	93dB	93dB
Separazione dei canali	85dB	85dB	85dB	85dB	85dB	85dB	85dB	85dB
AUDIO								
Livello preout (mV)/Carico	4V/10kΩ (CD-CH)	1800mV/10kΩ (MD)	4000mV/10kΩ (CD/CD-CH)	1800mV/10kΩ (CD)				
Potenza massima	44W × 4	44W × 4	44W × 4	44W × 4	44W × 4	44W × 4	44W × 4	40W × 4
Potenza su tutta la banda (a meno di 1%THD)	28W × 4	28W × 4	28W × 4	28W × 4	28W × 4	28W × 4	28W × 4	26W × 4
Toni	Bassi	100Hz ±10dB						
	Alti	10kHz ±10dB						
GENERALI								
Voltaggio di funzionamento (11-16V)		14.4V						
Dimensioni	Larghezza (mm)	182	182	182	182	182	182	182
	Altezza (mm)	53	53	53	53	53	53	53
	Profondità (mm)	162	160	162	162	162	160	159
Peso (gr)		1,900	1,800	1,900	1,900	1,900	1,800	1,800

SINTOLETTORI DI CASSETTE

Modello	KRC-PS1077R	KRC-977R	KRC-877R/W	KRC-777R	KRC-677R	KRC-577R	KRC-477RG/RV	KRC-377R	KRC-277G	KRC-177RG	KRC-152LG
SINTONIZZATORE											
FM	Gamma di frequenza (MHz) (passo di frequenza)	87.5-108.0 (50kHz)									
	Sensibilità utile (S/N : 26dB)	0.7µV-75Ω									
	Risposta in frequenza (±3dB)	30Hz-15kHz									
	Rapporto Segnale/Rumore (MONO)	65dB									
	Selettività (±400kHz)	≥80dB									
MW	Sensibilità utile (S/N : 20dB)	25µV									
LW	Sensibilità utile (S/N : 20dB)	45µV									
CASSETTE											
Velocità del nastro		4.76cm/sec.									
Wow & Flutter (WRMS)		0.08%	0.08%	0.08%	0.08%	0.08%	0.08%	0.08%	0.08%	0.12%	0.12%
Risposta in frequenza	±3dB, 120µs	—	—	—	—	—	30-14kHz	30-14kHz	30-14kHz	30-14kHz	30-14kHz
	±3dB, 70µs	30-20kHz	30-20kHz	30-20kHz	30-20kHz	30-18kHz	—	—	—	—	—
Rapporto segnale rumore	Dolby NR Off	57dB	57dB	57dB	57dB	57dB	54dB	54dB	54dB	54dB	54dB
	Dolby B NR On	65dB	65dB	65dB	65dB	65dB	—	—	—	—	—
	Dolby C NR On	73dB	—	—	—	—	—	—	—	—	—
AUDIO											
Livello preout (mV)/Carico		4V/10kΩ (CD-CH)	4V/10kΩ (CD-CH)	1800mV/10kΩ	—						
Potenza massima		44W×4	44W×4	44W×4	44W×4	44W×4	40W×4	40W×4	35W×4	35W×4	30W×4
Potenza su tutta la banda (a meno di 1%THD)		28W×4	28W×4	28W×4	28W×4	28W×4	26W×4	26W×4	21W×4	21W×4	20W×4
Toni	Bassi	100Hz ±10dB									
	Alti	10kHz ±10dB									
GENERALI											
Voltaggio di funzionamento (11-16V)		14.4V									
Dimensioni	Larghezza (mm)	182	182	182	182	182	182	182	182	182	182
	Altezza (mm)	53	53	53	53	53	53	53	53	53	53
	Profondità (mm)	161	161	161	161	155	155	158	158	158	154
Peso (gr)		1,700	1,700	1,700	1,700	1,400	1,400	1,400	1,400	1,400	1,300

Specifiche tecniche

MULTILETTORI CD

Modello	KMD-C80	KDC-CPS82	KDC-C712	KDC-C662	KDC-C462/C42FM	KDC-510FM
DISC						
Diodo Laser ($\lambda=780\text{nm}$)	GaAlAs	GaAlAs	GaAlAs	GaAlAs	GaAlAs	GaAlAs
Filtro digitale (D/A)	Sovraccampionamento 8 x					
Convertitore D/A (con D.P.A.C.)	1 Bit					
Velocità di rotazione del disco (rpm, CLV)	500-200	500-200	500-200	500-200	500-200	500-200
Wow & Flutter	Al di sotto del limite misurabile					
Risposta in frequenza	10Hz-20kHz	5Hz-20kHz	5Hz-20kHz	5Hz-20kHz	5Hz-20kHz	5Hz-20kHz
Distorsione armonica totale (1kHz)	0.005%	0.005%	0.005%	0.005%	0.005%	0.005%
Rapporto Segnale/Rumore (1kHz)	94dB	100dB	94dB	94dB	94dB	94dB
Gamma dinamica	94dB	96dB	94dB	94dB	94dB	94dB
Separazione dei canali	85dB	96dB	85dB	85dB	85dB	85dB
GENERALI						
Voltaggio di funzionamento (11-16V)	14.4V	14.4V	14.4V	14.4V	14.4V	14.4V
Dimensioni	Larghezza (mm)	200	250	250	250	250
	Altezza (mm)	75	80	80	64	80
	Profondità (mm)	145	202	176	176	176
Peso (gr)	2.000	2.300	2.000	1.800	1.800	1.800

UNITÀ "SLAVE"

Modello	KMD-D400	KCD-D300	KGC-9044
D			
Diodo Laser ($\lambda=780\text{nm}$)	GaAlAs	GaAlAs	—
Filtro digitale (D/A)	Sovraccampionamento 8 x	Sovraccampionamento 8 x	—
Convertitore D/A (con D.P.A.C.)	24 Bit	1 Bit	—
Velocità di rotazione del disco (rpm, CLV)	900-400	500-200	—
Wow & Flutter	Al di sotto del limite misurabile	Al di sotto del limite misurabile	—
Risposta in frequenza	5-20kHz ($\pm 1\text{dB}$)	5-20kHz ($\pm 1\text{dB}$)	—
Distorsione armonica totale (1kHz)	0.005%	0.01%	—
Rapporto Segnale/Rumore (1kHz)	100dB	94dB	—
Gamma dinamica	96dB	94dB	—
Separazione dei canali	90dB	85dB	—
EQUALIZZATORE			
Frequenze di equalizzazione (Hz)	—	—	60,120,250,380,500,750,1k,2k,4k,8k,16k
Gamma di equalizzatore	—	—	+10dB <-> -10dB
Subwoofer	L.P.F taglio di frequenza (Hz)	—	50,80,120,OFF
	Gain d'uscita	—	+20dB <-> -80dB
	Taglio di pendenza	—	12dB/oct
Anteriore preout	L.P.F taglio di frequenza (Hz)	—	40,60,80,100,120,150,180,220,OFF
	Taglio di pendenza	—	12dB/oct
Posteriore	L.P.F taglio di frequenza (Hz)	—	40,60,80,100,120,150,180,220,OFF
	Taglio di pendenza	—	12dB/oct
AUDIO			
Impedenza d'ingresso	—	—	10k Ω
Sensibilità	MAX	—	4V
	MIN	—	1V
Livello/Road d'uscita	—	—	4V / 10k Ω
Rapporto Segnale/Rumore (1kHz)	—	—	100dB
Distorsione armonica totale	—	—	0.01% (1kHz)
Risposta in frequenza	—	—	10Hz <-> 60kHz
Gain	—	—	0 dB
GENERALI			
Voltaggio di funzionamento (11-16V)	14.4V	14.4V	14.4V
Dimensioni LxAxP (mm)	180 x 50 x 154	180x 50 x 145	180x 50 x 145
Peso (gr)	1,300	1,300	1,300

CROSSOVER PASSIVI

Modello	KPX-L101	KPX-T120	KPX-F801	KPX-H403
Sistema	Stereo	Stereo "Tri-Mode"	Mono x 2 pezzi	Mono x 2 pezzi
Frequenza di crossover	80Hz	120Hz	500Hz, 5kHz	5kHz
Potenza d'ingresso di picco	450W	300W	450W	150W
Potenza d'ingresso continua	150W	100W	150W	50W
Impedenza	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω
Pendenza di crossover	Bassa	-12dB/oct.	-6dB/oct.	-12dB/oct.
	Media	—	—	-6dB/oct.
	Alta	-6dB/oct.	—	-12dB/oct.
Dimensioni LxAxP (mm)	140x55x140	122x42x110	122x47x110	118x30x97
Peso (gr)	950	320	400/1pc	150/1pc

CROSSOVER ELETTRONICI

Modello	KEC-202		KEC-101	
Frequenza di crossover/ Livello di controllo (variabile)	Anteriore	Medio	30Hz—800Hz/- ∞ —+10dB 3kHz—10kHz/- ∞ —+10dB	—
		Alti	3kHz—10kHz/- ∞ —+10dB	—
	Posteriore	Bassi (1) (2)	30Hz—800Hz/0—+10dB	50Hz, 90Hz, 4kHz, 6kHz/- ∞ —0dB
		Medio	30Hz—800Hz/- ∞ —+10dB 3kHz-10kHz/- ∞ —+10dB	—
Alti	3kHz-10kHz/- ∞ —+10dB	50Hz, 90Hz, 4kHz, 6kHz- ∞ —0dB	—	
Pendenza di crossover	Bassi(1) (dB/oct.) (2)	18dB/oct.	12dB/oct.	
	Medio	12dB/oct.	—	
	Alti	12dB/oct.	12dB/oct.	
Rapporto Segnale/Rumore	100dB	100dB	100dB	
Distorsione armonica totale	0.01%	0.01%	0.01%	
Frequenza di equalizzazione parametrica	—	—	—	
Gamma di equalizzazione parametrica	—	—	—	
Terminali d'ingresso	1RCA	1RCA	1RCA	
Terminali d'uscita	5RCA	2RCA	2RCA	
Voltaggio di funzionamento (11-16V)	DC14.4V	DC14.4V	DC14.4V	
Dimensioni LxAxP (mm)	178 x 25 x 150	180 x 25 x 110	180 x 25 x 110	
Peso (gr)	800	600	600	

EQUALIZZATORI GRAFICI

Modello	KGC-6042A	KGC-4042A	KGC-4032
EQUALIZZATORE			
Bande di equalizzazione	9	5	9
Frequenze di equalizzazione (Hz)	40, 120, 250, 500, 1k, 2k, 4k, 8k, 16k/±12dB	50, 200/±18dB, 800, 3.2k, 12.8k/±12dB	60, 120, 250, 500, 1k, 2k, 4k, 8k, 16k/±12dB
Bande di equalizzazione parametrica	2	—	—
Frequenza parametrica (variabile)	Bassa	30Hz-800Hz	—
	Alta	800Hz-16kHz	—
Distorsione armonica totale (1kHz)	0.01%	0.01%	0.03%
Rapporto Segnale/Rumore (pesato A)	100dB	100dB	100dB
Taglio di frequenza per subwoofer	30Hz-150Hz	30Hz-150Hz	—
AUDIO			
Potenza massima	—	—	40W x 2
Potenza massima a meno di 1% THD (20Hz-20kHz, 4)	—	—	20W x 2
Sensibilità variabile d'ingresso	—	—	0.3V-5.0V
Terminali d'ingresso	RCA	RCA	RCA
Terminali d'uscita	3RCA	3RCA	3RCA
Fader preout	●	●	—
Interruttore on/off dell'equalizzatore	●	●	●
GENERALI			
Display analizzatore di spettro	—	—	—
Misuratore del livello di picco	—	—	—
Colore illuminazione selezionabile	●	●	●
Voltaggio di funzionamento (11-16V)	DC14.4V	DC14.4V	DC14.4V
Dimensioni LxAxP (mm)	178 x 25 x 150	89 x 25 x 120	178 x 25 x 155
Peso (gr)	800	400	700

Specifiche tecniche

AMPLIFICATORI DI POTENZA

Modello	KAC-PS501F	KAC-PS401M	KAC-PS301T	KAC-PS201T	KAC-848	KAC-748	KAC-648	KAC-728	KAC-628	KAC-528	KAC-818	KAC-425	
Potenza massima (40hm)	150Wx4	1200Wx1 (2Ω)	200Wx2	150Wx2	100Wx4	70Wx4	50Wx4	200Wx2	100Wx2	70Wx2	400Wx1	40Wx2	
Potenza in uscita 3 canali (40hm)	—	—	—	—	100Wx2+300W	70Wx2+200W	50Wx2+140W	—	—	—	—	—	
Potenza RMS	(4Ω) 14.4V	75Wx4 (0.05% THD)	300Wx1 (0.05% THD)	100Wx2 (0.05% THD)	75Wx2 (0.05% THD)	50Wx4 (0.08% THD)	35Wx4 (0.08% THD)	25Wx4 (0.08% THD)	100Wx2 (0.08% THD)	50Wx2 (0.08% THD)	35Wx2 (0.08% THD)	200Wx1 (0.08% THD)	20Wx2 (1.0% THD)
	(2Ω) 14.4V	150Wx4 (0.5% THD)	600Wx1 (0.5% THD)	200Wx2 (0.5% THD)	150Wx2 (0.5% THD)	75Wx4 (0.8% THD)	50Wx4 (0.8% THD)	35Wx4 (0.8% THD)	150Wx2 (0.8% THD)	75Wx2 (0.8% THD)	50Wx2 (0.8% THD)	300Wx1 (0.8% THD)	—
	(Collegata a ponte 1kHz)	300Wx2 (0.5% THD)	—	400Wx1 (0.5% THD)	300Wx1 (0.5% THD)	150Wx2 (0.8% THD)	100Wx2 (0.8% THD)	70Wx2 (0.8% THD)	300Wx1 (0.8% THD)	150Wx1 (0.8% THD)	100Wx1 (0.8% THD)	—	—
Risposta in frequenza (+0, -1dB)	5Hz-50kHz	5Hz-50kHz	5Hz-50kHz	5Hz-50kHz	5Hz-50kHz	5Hz-50kHz	10Hz-45kHz	5Hz-50kHz	10Hz-45kHz	10Hz-45kHz	50Hz-200Hz	6Hz-40kHz	
Rapporto Segnale/Rumore (pesato A)	110dB	105dB	105dB	105dB	100dB	100dB	100dB	100dB	100dB	100dB	105dB	100dB	
Impedenza d'entrata(1kHz)	10kΩ	10kΩ	10kΩ	10kΩ	10kΩ	10kΩ	10kΩ	10kΩ	10kΩ	10kΩ	10kΩ	10kΩ	
Funzionamento "Tri-Mode"	●	—	●	●	●	●	●	●	●	●	—	—	
Convertitore CC-CC	●	●	●	●	●	●	●	●	—	—	●	—	
Terminali d'ingresso	RCA	RCA	RCA	RCA	RCA	RCA	RCA	RCA	RCA	RCA	RCA	RCA	
Terminali d'uscita	RCA	RCA	RCA	RCA	RCA	RCA	RCA	—	—	—	—	—	
Terminali placcati in oro	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	—	
Pilotaggio Sigma	—	●(Servo)	—	—	—	—	—	—	—	—	●(Servo)	—	
Circuito di protezione	●(3 fan)	●	●(3 fan)	●	—	—	—	—	—	—	—	—	
Voltaggio di funzionamento (11-16V)	DC12.0V	DC12.0V	DC12.0V	DC12.0V	DC14.4V	DC14.4V	DC14.4V	DC14.4V	DC14.4V	DC14.4V	DC14.4V	DC14.4V	
Dimensioni	Larghezza (mm)	272	272	272	272	290	290	260	220	220	220	140	
	Altezza (mm)	64	64	64	64	56	56	56	52	56	52	29	
	Profondità (mm)	380	380	300	270	280	230	209	300	228	160	250	
Peso (gr)	7,100	7,000	5,400	4,900	4,300	3,700	2,900	3,000	2,600	1,600	3,100	—	

ALTOPARLANTI "SUBWOOFER"

Modello	KFC-W1204DB	KFC-WS302	KFC-WF302	KFC-W3002	KFC-W1004DB	KFC-WS252	KFC-WF252	KFC-W2502	KFC-W2002G	KFC-W1602	KSC-WA82RC	KSC-WA100	KSC-WA80
Tipo	Subwoofer	Subwoofer	Subwoofer	Subwoofer	Subwoofer	Subwoofer	Subwoofer	Subwoofer	Subwoofer	Subwoofer	Subwoofer	Subwoofer	Subwoofer
Woofers (mm)	300	300	300	300	250	250	250	250	200	160	200	250	200
Midrange (mm)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Tweeter (mm)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Potenza d'ingresso di picco	1,000W	750W	500W	500W	800W	450W	400W	400W	350W	180W	100W+100W	100W	100W
Potenza d'ingresso continua	250W	250W	150W	150W	200W	150W	120W	120W	100W	50W	34W+34W	60W	60W
Sensibilità (W/1m)	93dB	93dB	93dB	93dB	92dB	91dB	91dB	91dB	91dB	90dB	—	—	—
Risposta in frequenza	23Hz-600Hz	18Hz-3kHz	18Hz-4kHz	18Hz-4kHz	25Hz-600Hz	18Hz-3kHz	18Hz-3.5kHz	18Hz-3.5kHz	20Hz-6kHz	30Hz-7kHz	20Hz-1kHz	18Hz-1kHz	20Hz-1kHz
Impedenza	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	2Ω+2Ω	2Ω	2Ω
Peso del magnete (gr)	1,500	1,814	1,200	1,200	1,200	848	740	740	580	330	568	705	568
Profondità di montaggio (mm)	155	139.6	135	135	140	117.3	110	110	98	58	—	—	—
Dimensioni	Larghezza (mm)	315	315	306	306	266	268	260	223	170	270	307	251.5
	Altezza (mm)	315	315	306	306	266	268	260	223	170	270	322	266.5
	Profondità (mm)	170	153	148	148	155	130	122	122	127	81	480	425
Peso (gr)	5,500	5,000	4,500	4,500	4,400	2,800	2,600	2,600	2,300	1,050	6,900	8,300	6,800

ALTOPARLANTI "TWEETER"

Modello	KFC-HQT12	KFC-T203	KFC-ST3	
Tipo	Tweeter	Tweeter	Tweeter	
Woofers (mm)	—	—	—	
Midrange (mm)	—	—	—	
Tweeter (mm)	25	25	20	
Potenza d'ingresso di picco	150W	150W	120W	
Potenza d'ingresso continua	40W	60W	40W	
Sensibilità (W/1m)	90dB	90dB	90dB	
Risposta in frequenza	4kHz-26kHz	4kHz-30kHz	5kHz-25kHz	
Impedenza	4Ω	4Ω	4Ω	
Peso del magnete (gr)	6	4.5	0.9	
Profondità di montaggio (mm)	—	—	—	
Dimensioni	Larghezza (mm)	39	39	47
	Altezza (mm)	39	39	46.7
	Profondità (mm)	18	20	33
Peso (gr)	40	35	25	

SISTEMI D'ALTOPARLANTI

Modello	KFC-PSR70P	KFC-PSR50P	KFC-P602	KFC-P502	KFC-P402	
Tipo	Woofers Tweeter	Woofers Tweeter	Woofers Tweeter	Midrange Tweeter	Midrange	
Cone Size (mm)	165 25	130 25	160 25	130 25	100 25	
Potenza d'ingresso di picco (W)	200W	160W	150W	150W	150W	
Potenza d'ingresso continua (W)	50W	40W	50W	50W	50W	
Sensibilità (W/1m)	92dB	90dB	90dB	90dB	90dB	
Risposta in frequenza	30Hz-30kHz	40Hz-30kHz	35Hz-30kHz	40Hz-30kHz	50Hz-30kHz	
Impedenza	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	
Peso del magnete (gr)	23x2 6	23x2 6	330 4.5	230 4.5	230 4.5	
Crossover ottimale	5k	5k	6k	6k	6k	
Profondità di montaggio (mm)	60	48	54	48	46	
Dimensioni	Larghezza (mm)	174 39	158 39	170 39	158 39	137 39
	Altezza (mm)	174 39	158 39	170 39	158 39	137 39
	Profondità (mm)	82 19.3	67.5 19.3	74 18	63 20	58 20
Peso (gr)	370 45	290 45	1,070 35	730 35	710 35	

Specifiche tecniche

ALTOPARLANTI-1

Modello	KFC-HQ695	KFC-6986	KFC-6976	KFC-6956	KFC-6946	KFC-HQ202	KFC-4675	KFC-PSR700	KFC-HQ165	KFC-1686	KFC-1676	KFC-1666
Tipo (vie, altoparlanti)	3,3	4,4	3,4	2,2	Doppio	3,3	2,2	2,2	2,2	3,3	2,2	2,2
Woofer (mm)	153 × 229	153 × 229	153 × 229	153 × 229	153 × 229	200	95 × 153	165	158	158	158	158
Midrange (mm)	70	70	70	—	—	35	—	—	—	30	—	—
Tweeter (mm)	25	25	20	70	—	25	25	25	40	13	30	35
Potenza d'ingresso di picco	260W	210W	160W	140W	120W	200W	60W	200W	150W	180W	140W	130W
Potenza d'ingresso continua	65W	55W	40W	35W	30W	65W	15W	50W	50W	50W	35W	30W
Sensibilità (W/1m)	93dB	93dB	93dB	92dB	92dB	91dB	90dB	92dB	92dB	92dB	92dB	91dB
Risposta in frequenza	25Hz-27kHz	28Hz-27kHz	30Hz-26kHz	30Hz-25kHz	35Hz-20kHz	25Hz-25kHz	50Hz-25kHz	30Hz-30kHz	35Hz-30kHz	30Hz-30kHz	35Hz-25kHz	35Hz-22kHz
Impedenza	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω
Peso del magnete (gr)	510	340	280	270	230	510	83	23 × 2	340	230	220	180
Profondità di montaggio (mm)	83	83	77	75.5	75.5	87	41	60	57.5	50	43.5	43.5
Dimensioni	Larghezza (mm)	249	249	249	249	220	190	174	170	170	170	170
	Altezza (mm)	178	178	178	178	220	124	174	170	170	170	170
	Profondità (mm)	116	116	110	107	107	123	62	85.5	78	75	69
Peso (gr)	2,190	1,610	1,390	1,240	920	1,950	445	450	1,090	890	855	730

ALTOPARLANTI-2

Modello	KFC-1656	KFC-PSR500	KFC-HQ135	KFC-1386	KFC-1376	KFC-1366	KFC-1356	KFC-PSR400	KFC-HQ105	KFC-1076	KFC-1066	KFC-1056
Tipo (vie, altoparlanti)	Doppio	2,2	2,2	3,3	2,2	2,2	Doppio	2,2	2,2	2,2	2,2	Doppio
Woofer (mm)	160	130	130	130	130	130	130	100	102	104	104	100
Midrange (mm)	—	—	—	25	—	—	—	—	—	—	—	—
Tweeter (mm)	—	25	30	9	25	35	—	20	25	25	35	—
Potenza d'ingresso di picco	130W	160W	100W	130W	100W	90W	90W	100W	70W	80W	80W	80W
Potenza d'ingresso continua	26W	40W	25W	30W	25W	20W	20W	20W	20W	17W	17W	16W
Sensibilità (W/1m)	92dB	91dB	91dB	91dB	91dB	91dB	91dB	90dB	90dB	90dB	90dB	90dB
Risposta in frequenza	35Hz-20kHz	40Hz-30kHz	40Hz-30kHz	40Hz-30kHz	40Hz-26kHz	40Hz-22kHz	40Hz-20kHz	45Hz-30kHz	45Hz-30kHz	45Hz-25kHz	45Hz-22kHz	45Hz-22kHz
Impedenza	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω
Peso del magnete (gr)	150	23 × 2	230	180	160	160	110	8 × 2	180	130	130	110
Profondità di montaggio (mm)	44	48	56.5	46	46	45	42	42	42	43	42	42
Dimensioni	Larghezza (mm)	170	158	158	158	158	158	137	137	137	137	137
	Altezza (mm)	170	158	158	158	158	158	137	137	137	137	137
	Profondità (mm)	69	71.5	71	63	63	62	62	63	56	59	58
Peso (gr)	590	380	730	680	640	585	405	250	600	510	475	375

ALTOPARLANTE DA PREDISPOSIZIONE-1

Modello	KFC-P726EC	KFC-P725EC	KFC-P724EC	KFC-P723EC	KFC-HQR465C	KFC-4625C	KFC-466E	KFC-577C	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
Tipo (vie, altoparlanti)	Sistema di woofer & tweeter	2,2	2,2	Doppio	2,2	2,2	3,3	2,2	Doppio			
Woofer (mm)	170	165	165	165	100 × 160	95 × 153	100 × 150	138 × 195	165	165	165	165
Midrange (mm)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	50	—	—
Tweeter (mm)	25	25	13	25	25	25	—	42	30	13	50	—
Potenza d'ingresso di picco	120W	90W	90W	90W	90W	60W	35W	100W	150W	140W	120W	110W
Potenza d'ingresso continua	30W	30W	30W	30W	20W	15W	12W	25W	35W	35W	30W	30W
Sensibilità (W/1m)	91dB	91dB	91dB	92dB	90dB	90dB	90dB	91dB	91dB	91dB	91dB	91dB
Risposta in frequenza	30Hz-24kHz	38Hz-25kHz	38Hz-25kHz	38Hz-22kHz	40Hz-30kHz	50Hz-25kHz	50Hz-25kHz	40Hz-23kHz	30Hz-30kHz	35Hz-28kHz	35Hz-25kHz	35Hz-20kHz
Impedenza	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω
Peso del magnete (gr)	185	W:185 / T:21	W:185 / T:2	W:230 / T:33	8 × 2	W:83 / T:2	154	185	23 × 2	185	185	185
Profondità di montaggio (mm)	46	59	59	64	39.5	43	42	53	60.2	58.2	46	46
Dimensioni	Larghezza (mm)	165	W:165 / T:47	W:165 / T:25	W:165 / T:47	101.5	156	155	220	165	165	165
	Altezza (mm)	165	W:165 / T:47	W:165 / T:25	W:165 / T:47	159	98	96	138	165	165	165
	Profondità (mm)	52.2	W:165 / T:23	W:65 / T:14	W:68 / T:23	51	49	48	62	67	65	55
Peso (gr)	W:590 / T:60	W:610 / T:80	W:610 / T:25	W:640 / T:140	200	380	100	700	300	660	640	590

ALTOPARLANTE DA PREDISPOSIZIONE-2

Modello	KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C	KFC-HQR106C	KFC-1026C	KFC-1016C	KFC-1021C	KFC-1011C	KFC-820EC	KFC-87E	KFC-835C
Tipo (vie, altoparlanti)	2,2	3,3	2,2	Doppio	2,2	2,2	Doppio	2,2	Doppio	2,2	2,2	Doppio
Woofer (mm)	130	130	130	130	100	104	100	100	100	87	87	87
Midrange (mm)	—	25	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Tweeter (mm)	25	9	35	—	25	35	—	42	—	25	25	—
Potenza d'ingresso di picco	100W	130W	90W	90W	80W	80W	80W	80W	80W	40W	30W	40W
Potenza d'ingresso continua	25W	30W	20W	20W	20W	17W	16W	16W	16W	10W	10W	10W
Sensibilità (W/1m)	90dB	91dB	91dB	91dB	89dB	90dB	90dB	90dB	90dB	90dB	89dB	89dB
Risposta in frequenza	40Hz-30kHz	40Hz-30kHz	40Hz-22kHz	40Hz-20kHz	45Hz-30kHz	45Hz-22kHz	45Hz-22kHz	40Hz-28kHz	40Hz-22kHz	65Hz-22kHz	65Hz-22kHz	96Hz-20kHz
Impedenza	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω
Peso del magnete (gr)	23 × 2	180	160	110	8 × 2	130	110	88	88	100	85	158
Profondità di montaggio (mm)	57	46	45	45	42	42	42	40.3	40.3	36	35	37
Dimensioni	Larghezza (mm)	129	131	131	131	102	104	137	99	99	88	88
	Altezza (mm)	129	131	131	131	102	104	137	99	99	88	88
	Profondità (mm)	64	53	47	51	49	44	47	47.8	47	44	50
Peso (gr)	260	570	505	340	150	415	325	340	310	340	360	385

KENWOOD ELECTRONICS ITALIA S.p.A.

Via G. Sirtori 7/9, 20129 Milano, Italy
Tel: 39(02)204821 Fax: 39(02)29516281

Kenwood WWW HOME PAGE; <http://www.kenwood.it>

*TM Dolby Laboratories Licensing Corporation. Kenwood segue una politica di continuo sviluppo. Per questo motivo le caratteristiche tecniche sono soggette a modifiche senza preavviso.