

# KENWOOD

1999-2000

## KENWOOD CAR AUDIO

*B.M.S.*

*Power Slide*

*System E's+*

*MASK con MASK Key*

*Sistema Automatico di Blocco dello Chassis*

*Dual Mags*

*dB+ Subwoofer*

*Funzione Dual Zone Sound*



**KENWOOD**

4/3/2 CHANNEL POWER AMPLIFIER



# Kenwood Car Audio – Esplorando il potenziale dell'integrazione

*In Kenwood la strada verso il car audio ad alto livello passa per la integrazione totale del sistema.*

*La nostra risposta a sfide quali il miglioramento della risposta dei subwoofer alle basse frequenze e il problema del raffreddamento degli amplificatori di potenza è quella di guardare oltre i singoli componenti e cercare una soluzione che coinvolga l'intero sistema. Considerate per esempio il nostro BASS MANAGEMENT SYSTEM (Sistema di Gestione dei Bassi) che vi permette, grazie a questo approccio all'integrazione globale, di ottenere un totale e comodo controllo sui bassi combinando le operazioni sulla head unit e sul subwoofer.*

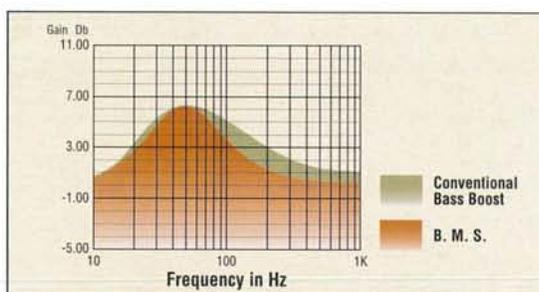
*Pensate alla nuova funzione "Power Slide" di cui sono dotati i nostri amplificatori della serie PS che migliora l'efficienza del raffreddamento e che è controllabile ed attivabile agendo sul sintonizzatore.*

*E che dire dei progressi del SYSTEM E's+ che migliora il controllo del suono mentre la nuova funzione denominata DUAL ZONE aggiunge una nuova dimensione al piacere del car audio.*

*Ogni componente car audio Kenwood non è semplicemente un pezzo di equipaggiamento audio allo stato dell'arte. Il nostro fine è quello di regalarvi la sinergia di un sistema integrato. Siamo sicuri che riuscirete ad apprezzare la superiorità del sistema integrato rispetto alla somma dei singoli componenti.*

# B.M.S.

Il B.M.S. (Bass Management System) permette un importante miglioramento del controllo e dell'attivazione dei bassi e sulle operazioni relative. La gamma di frequenze basse comprese tra i 50Hz e i 100Hz può essere efficacemente enfatizzata grazie al sistema di equalizzazione parametrica ed il livello di enfasi (bass boosting) può essere selezionato tra i +6dB e i +12dB. Quando si utilizza un sintonizzatore compatibile, il livello di enfasi può essere regolato tramite quest'ultimo evitando, per esempio, il disturbo di uscire dalla vostra auto per regolare i livelli del vostro amplificatore installato nel baule.



# Power Slide

La caratteristica esclusiva Kenwood denominata Power Slide migliora enormemente l'efficienza di raffreddamento grazie al pannello, posto sulla faccia superiore dell'amplificatore, che si apre e si chiude automaticamente. Quando il calore generato all'interno dell'amplificatore eccede il livello di soglia, questo pannello si apre automaticamente con un movimento scorrevole e attiva la ventola preposta al raffreddamento dell'apparecchio. Questo pannello nasconde, inoltre, i tasti per le regolazioni manuali dell'amplificatore.

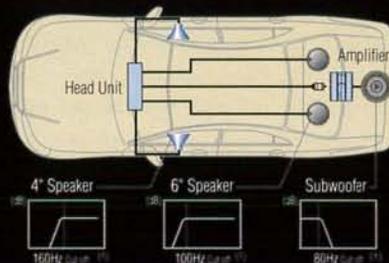
Per una maggiore comodità, quando si usa l'amplificatore in abbinamento ad un sintonizzatore compatibile, l'apertura e la chiusura del pannello possono essere attivate dal posto di guida utilizzando i comandi dell'autoradio.



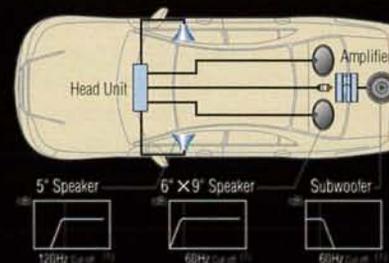
# System E's+

Il SYSTEM E's KENWOOD minimizza la distorsione alle basse frequenze negli altoparlanti Full range, massimizza l'efficienza e la chiarezza degli amplificatori interni alle autoradio. Nei modelli del 1999 il nuovo SYSTEM E's + allarga ulteriormente la sua versatilità. In aggiunta al filtro passa-alto del convenzionale circuito SYSTEM E's, sono stati incorporati un filtro passa-basso ed un invertitore di fase. Dato che i segnali preamplificati "non-fading" possono essere riprodotti dai terminali "Pre" posteriori, solo i segnali di frequenza bassa possono essere inviati ad un amplificatore esterno per pilotare un subwoofer. Esso, inoltre, permette un taglio di frequenza selezionabile tra 50Hz, 80Hz, 120Hz o "diretto" per adeguarsi ad ogni tipo di Subwoofer. Con il SYSTEM E's è possibile regolare dall'autoradio, per ogni altoparlante anteriore e posteriore e per il subwoofer, sia il filtraggio che il livello; inoltre, per il subwoofer, è regolabile anche la fase.

## System Plan 1



## System Plan 2





## *MASK con MASK Key*

L'evoluzione del sistema antifurto MASK della Kenwood ci porta in un'altra nuova dimensione nella sicurezza del Car Audio! Prima l'invisibilità, la libertà dal pannello frontale staccabile, ora il blocco elettronico del vostro sistema! Spegnete il motore: il frontalino dolcemente scivola verso il basso ed effettua una rotazione di 180 gradi nascondendo il display dell'autoradio, permettendovi di lasciare la vostra auto con le mani libere da scomodi frontalini staccabili.

A queste caratteristiche standard del progetto MASK si aggiunge il MASK KEY, che permette il blocco elettronico delle unità dotate di meccanismo MASK. Una volta che il codice di sicurezza, registrato nel MASK KEY in fabbrica, viene attivato per bloccare il vostro sistema audio, la vostra autoradio MASK non potrà essere utilizzata a meno che non si attivi nuovamente la vostra MASK KEY personale. Progettata per essere comoda, la piccola MASK KEY può essere facilmente trasportata, assieme alle altre chiavi importanti come quelle di casa o dell'auto, nelle vostre tasche o nella vostra borsa. Nascosta agli occhi dei ladri e adesso bloccata con questa chiave elettronica in miniatura, la nuova autoradio MASK fornisce una maggiore protezione e una minore preoccupazione circa la sicurezza del vostro equipaggiamento Car Audio.



## *Sistema Automatico di Blocco dello Chassis*

Lo chassis dei modelli MASK viene automaticamente bloccato alla "slitta" durante la chiusura del pannello frontale. Quando il pannello frontale è chiuso l'unità base non può essere rimossa dal cruscotto. Assieme al convenzionale sistema MASK e al codice di sicurezza, questo triplo sistema di sicurezza meccanico vi protegge contro i furti in aggiunta al MASK KEY, introdotto quest'anno, aumentando ulteriormente la sicurezza contro i furti.

# DualMags

Gli altoparlanti Kenwood Dual Mags, grazie ai magneti al Neodimio ad alta energia e ad un avanzato circuito di repulsione magnetica, garantiscono un'alta qualità di riproduzione del suono con medie frequenze pulite e naturali e bassi estremamente potenti.

Nella gamma del 1999, i nuovi Dual Mags utilizzano una bobina mobile a 4 strati per una riproduzione ancora più potente dei suoni bassi mentre la nuova circuitazione del magnete, grazie alla sua maggiore energia, riduce consistentemente la perdita di flusso magnetico dovuto ad una maggiore apertura del gap della bobina mobile.

Il risultato è una riproduzione del suono di elevata ampiezza e alta dinamica con risposta piatta su tutto lo spettro audio.

Un'altra particolarità è il nuovo cono Pearl-Mica dotato di un'estrema rigidità che elimina le risonanze indesiderate e che si distingue per il suo caratteristico e attraente colore.

## Bobina mobile a 4 strati

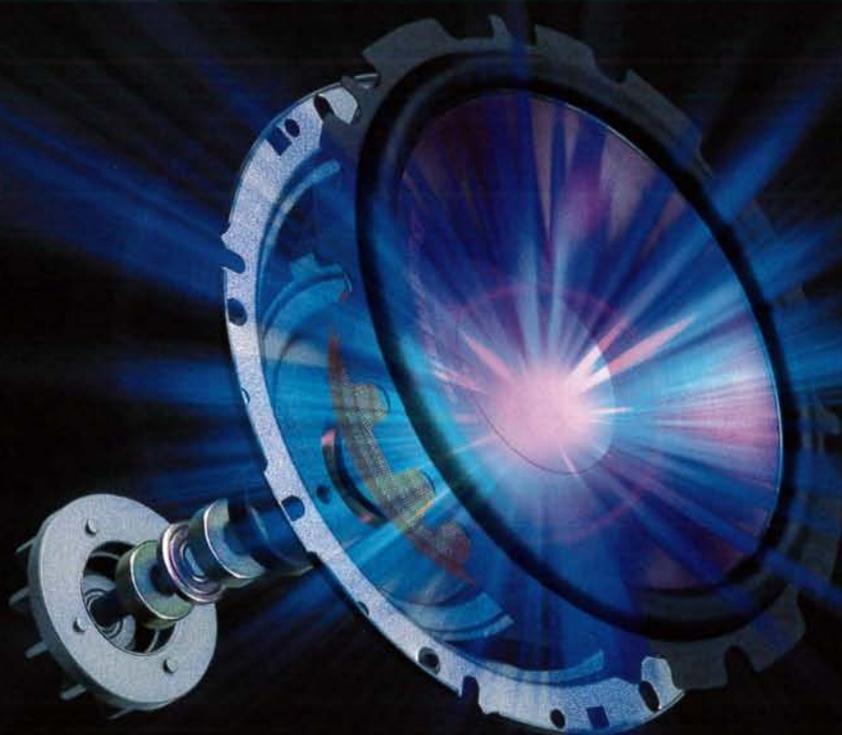
L'adozione di cavi di maggiori dimensioni e una bobina mobile a 4 strati per il woofer permette ai nostri nuovi altoparlanti Dual Mags di fornire bassi più potenti e una risposta in frequenza più piatta. Allo stesso tempo, le caratteristiche del circuito hanno incrementato l'energia magnetica il che garantisce un suono più potente e una maggiore stabilità senza tuttavia generare fluttuazioni di energia magnetica causate dall'ampiezza dello spazio della bobina mobile.

## UFLC Tweeter

Il materiale denominato UFLC (Urethane Film Laminate Cloth) viene utilizzato nella costruzione della cupola morbida del Tweeter e permette di ottenere un migliorato effetto di smorzamento con ridotta distorsione. Il progetto particolarmente leggero permette l'estensione della gamma delle alte frequenze e il miglioramento della velocità di propagazione. Il risultato sono alti più chiari e squillanti con una risposta più rapida. La particolare composizione del materiale permette, inoltre, di offrirvi una scelta di colori vividi in grado di accentuare la visibilità del vostro sistema.

## Crossover

Una graduale transizione tra il woofer e il tweeter con una risposta in frequenza più piatta è stata resa possibile grazie all'utilizzo di un crossover con filtro passa-alto ad elevata pendenza (a -12dB/ottava) per il tweeter. Anche il livello del volume d'uscita per le medie ed alte frequenze è migliorato.





## *dB+ Subwoofer*

Sviluppato esclusivamente per riprodurre una impressionante risposta ai bassi anche in spazi limitati, Kenwood introduce il nuovo Subwoofer dB+. Utilizzando un avanzato cono in PBO, la sospensione in gomma a pezzo unico e il magnete con il foro di raffreddamento a spirale il subwoofer dB+ può essere considerato un progetto di riferimento per quanto riguarda la rigidità e la resistenza.

Il risultato è una estremamente alta efficienza e resistenza per sostenere l'ingresso di elevate potenze. Il Subwoofer dB+ può riprodurre segnali di potenza estremamente elevata, fino a 1000W, senza distorsione

### **PBO**

Il PBO è un materiale polimerico formato da cristalli liquidi rigidi. La fibra di materiale PBO ha una superiore resistenza alla torsione e una maggiore resistenza al calore e all'umidità. Con l'utilizzo di questa avanzata fibra organica, Kenwood presenta il nuovo woofer con cono in PBO. Garantendo una maggiore velocità di propagazione ed eccellenti caratteristiche di perdita interna nonché maggiore stabilità, il PBO è il materiale usato per la membrana dei woofer utilizzati negli impianti per l'auto.

### **Long Voice Coil**

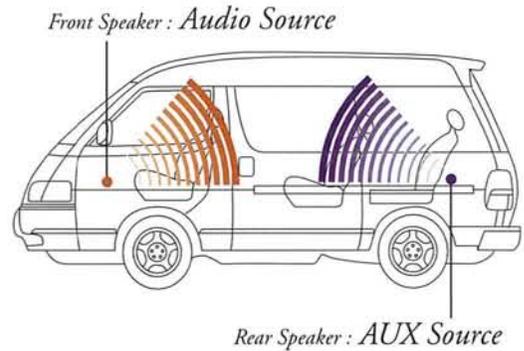
L'adozione della bobina "long-throw" e del "bumped back plate" con una lunghezza di "bumping" maggiore, migliora drasticamente le caratteristiche di distorsione dinamica ed esprime la linearità dell'altoparlante a dispetto della potenza. Il risultato che si ottiene è una più elevata capacità di resistenza a potenze d'ingresso elevate senza generazione di suono distorto



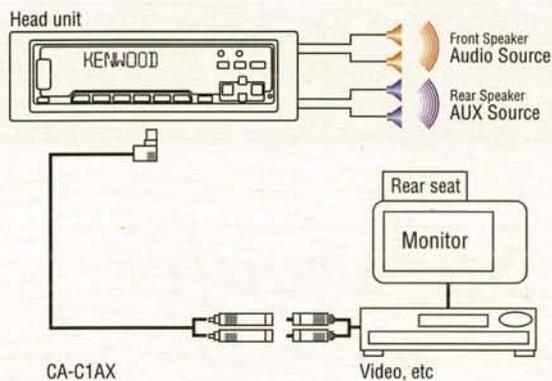
# Funzione Dual Zone Sound

La funzione DUAL ZONE permette l'utilizzo simultaneo di due differenti sorgenti con gli altoparlanti anteriori e posteriori per mezzo di una sola unità base. Mentre ascoltate una trasmissione FM oppure una cassetta negli altoparlanti anteriori, voi potete utilizzare gli ingressi AUX-IN per ascoltare un'altra sorgente attraverso gli altoparlanti posteriori. Questa caratteristica torna utile quando voi siete bloccati nel traffico e, per esempio, i vostri bambini, con la mamma, desiderano vedere i programmi televisivi nella vostra TV mobile mentre voi ascoltate il bollettino sul traffico trasmesso in FM.

I livelli di volume degli altoparlanti anteriori e posteriori possono essere regolati separatamente per maggiore comodità e, naturalmente, anche la sorgente degli altoparlanti anteriori può essere liberamente selezionata con il tasto "Source". La funzione DUAL ZONE può essere attivata o disattivata dall'autoradio.



## System Plan 1



## System Plan 2

