

# KENWOOD

Listen to the Future

Car Entertainment Systems

2008 || 2009



# Kenwood

Car Entertainment Systems 2008 || 2009



## ACCENDI L'EVOLUZIONE

Connettività, facilità d'uso e qualità acustica: a questi tre ideali si è ispirato lo sviluppo di tecnologie quali l'iPod Direct Control, la possibilità di supporto della più ampia gamma di memorie portatili ed in generale tutte le innovazioni che hanno permesso alla gamma Kenwood Car 2007 di essere una linea di grande successo. A tutto ciò, nel 2008 si aggiunge una particolare attenzione per l'estetica e per il design. L'effetto di "illuminazione emotiva" ad esempio permette di trasformare l'abitacolo dell'auto in un incredibile palcoscenico. Inoltre l'evoluzione della tecnologia Kenwood non si è certo fermata anche nella direzione degli altri tre concetti. La connettività è ulteriormente ampliata grazie alla possibilità di collegamento iPod del tipo "1 Wire" e alla compatibilità con il protocollo A2DP Bluetooth. I miglioramenti in termini di operatività hanno portato alla realizzazione di una interfaccia grafica avanzata, che permette di settare con estrema facilità la miglior configurazione audio in base al veicolo e al tipo di musica che si ascolta. Oltre a ciò, una volta connesso il proprio iPod, anche la ricerca dei brani musicali all'interno delle proprie playlist è sempre più facile e veloce. Anche la qualità audio, alla base del concetto di Car Entertainment, è stata sostanzialmente migliorata grazie all'integrazione con una serie di tecnologie digitali all'avanguardia. La gamma Kenwood Car Audio 2008 oltrepassa il puro territorio del semplice intrattenimento per auto e diventa così una importante componente dinamica ed emotiva della vita di tutti i giorni.



## SOMMARIO



Multimedia **P4**



Sintolettori CD **P16**



Amplificatori **P34**



Altoparlanti **P38**

Accessori **P54**  
Specifiche **P55**  
Glossario **P60**

## ALLA SCOPERTA DI UN NUOVO MONDO DI IMMAGINI E SUONI

Ecco finalmente i nuovissimi sistemi Kenwood di intrattenimento multimediale per auto del 2008. Il mondo dell'elettronica è in costante evoluzione ed ha influenzato anche i sistemi di intrattenimento per auto. In questo settore Kenwood non si è mai stancata di dare il meglio, sviluppando modelli all'avanguardia nel settore audio/video ed interfacce viva-voce Bluetooth compatibili con i protocolli di ultima generazione. La linea Multimedia 2008 offre un'ampia gamma di prodotti con caratteristiche di praticità e prestazionali adatte ai più diversi tipi di auto ed a tutte le esigenze di intrattenimento utili agli automobilisti.



## CONNETTIVITÀ IPOD

CONNESSIONE AD ALTA VELOCITÀ ALL' IPOD E RIPRODUZIONE VIDEO



Oggi l' iPod, incontrastato leader di mercato nel mondo delle memorie portatili, consente di riprodurre sia musica che video e Kenwood detiene il primato per la capacità di sfruttare al meglio queste capacità riproducendone in maniera semplice e veloce i contenuti audio e video sui propri modelli Multimedia. La nuova connessione, denominata USB Direct Control, oltre all'interfaccia grafica di ultima generazione permette infatti di riprodurre e gestire i contenuti in maniera facile e veloce. Grazie ai sistemi Kenwood 2008, gli utenti potranno riprodurre raccolte infinite di materiale musicale e video anche in viaggio.



### KCA-iP300V

Adattatore diretto per iPod Audio e Video



- Compatibilità con iPod nano, touch, classic e 5G
- Predisposizione per riproduzione video
- Collegamento con sorgenti Kenwood compatibili tramite la funzione di controllo diretto USB iPod
- Visualizzazione e selezione di file musicali dal menu (Playlist, artista, album, genere)
- Funzione di alimentazione e ricarica batteria (Il numero di informazioni visualizzate dipende dalle dimensioni del display)



# Multimedia

Alla scoperta di un nuovo mondo di immagini e suoni

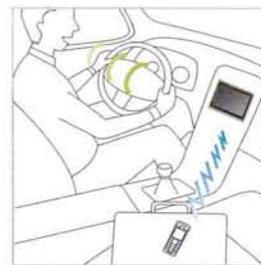


## BLUETOOTH

CONNESSIONE BLUETOOTH NEL MONDO AUTO



Kenwood desidera sfruttare l'incredibile potenziale dell'innovativa tecnologia di trasmissione dati Bluetooth anche nei sistemi di intrattenimento per auto. Per questo motivo ha adottato il modulo Bluetooth ad alte prestazioni Parrot, in grado di offrire prestazioni straordinarie di comunicazione viva-voce oltre ad una serie di interessanti funzioni aggiuntive ed avanzate. Ad esempio il modulo viva-voce del 2008 permette di riprodurre anche file musicali memorizzati in dispositivi con protocollo A2DP per garantire il meglio dell'intrattenimento wireless all'interno dell'auto. In sintesi: sicurezza, praticità ed intrattenimento per tutti i vostri viaggi in auto.



### LE PRINCIPALI FUNZIONI VIVA-VOCE

#### Risposta automatica

Risponde automaticamente alle chiamate dopo un numero predefinito di squilli.

#### Azzeramento automatico

Ripristina automaticamente lo stato di riaggancio del telefono e le condizioni di pre-chiamata del sistema.

#### Modalità privacy

Consente all'utente di disattivare la modalità vivavoce e di continuare a parlare dalla cornetta.

#### Memoria delle chiamate in uscita/entrata

Memorizza in un registro i numeri di telefono di un massimo di 10 chiamate in entrata, 10 chiamate in uscita e 10 chiamate senza risposta.

#### Annullamento digitale di eco/numero

Migliora la qualità della voce mediante l'uso dell'elaborazione digitale avanzata.

#### Riconoscimento vocale

Riconosce automaticamente parole chiave e nomi predefiniti dall'utente e cerca i numeri di telefono corrispondenti da chiamare.

### Gestione del trasferimento automatico dei dati della rubrica telefonica\*1

Utilizzando il vostro telefono cellulare con l'adattatore Bluetooth di Kenwood, i dati della rubrica telefonica del vostro telefono vengono scaricati automaticamente\*1.

Quando viene ricevuta una chiamata da un numero di telefono della rubrica, questa funzione visualizza il nome della persona che chiama. Può inoltre escludere tutte le telefonate provenienti da numeri non compresi nella rubrica. I numeri contenuti nella rubrica telefonica possono essere visualizzati in un elenco sull'ampio display per agevolare le operazioni di ricerca e chiamata.

\*1 Il trasferimento dei dati della rubrica telefonica viene avviato automaticamente quando l'adattatore Bluetooth di Kenwood viene collegato a un telefono cellulare (nel caso dei telefoni cellulari che non supportano il profilo SYNC della rubrica, è necessario procedere manualmente).

### Altre caratteristiche

- SMS (Short Message Service) che visualizza il nome del mittente e il messaggio quando viene ricevuto un SMS.
- Indicazione dello stato del collegamento del dispositivo PHONE
- Indicazione dello stato del collegamento del dispositivo AUDIO
- Indicazione della potenza del segnale radio

### RIPRODUZIONE MUSICALE

Riproducete i vostri dati musicali memorizzati nei telefoni cellulari e in altri dispositivi compatibili con Bluetooth

Abbinare l'adattatore Bluetooth di Kenwood ai dispositivi compatibili con A2DP, quali telefoni cellulari, e riprodurre la vostra musica in modalità wireless.

#### Compatibilità AVRCP

Collegate un dispositivo compatibile con AVRCP a un adattatore Bluetooth di Kenwood e controllate (riproduzione, riavvolgimento, pausa ecc.) il dispositivo collegato tramite l'unità principale.

#### Cos'è KCA-BT200?

KCA-BT200 è un adattatore Bluetooth esterno ideale per i modelli compatibili Kenwood.



## COMPATIBILITÀ KENWOOD

### PERFETTA COMPATIBILITÀ CON LA PIÙ AMPIA GAMMA DI SUPPORTI E FORMATI DIGITALI

Gli ingegneri ed i tecnici del mondo Kenwood, perfettamente consapevoli del fatto che un mondo di intrattenimento ottimale ruoti intorno ad un PC o in alternativa ad un lettore audio digitale, hanno sviluppato una serie di prodotti in grado di essere compatibili con la più ampia gamma di supporti e formati digitali. Oltre a ciò, Kenwood si sforza di migliorare anche la qualità di riproduzione delle sue sorgenti. Il risultato sarà una gamma con ampia gamma di compatibilità dei supporti ed una qualità audio di alto livello.



### INTERFACCIA USB



I modelli dotati di interfaccia USB 2.0 possono essere collegati a un lettore audio o a un lettore di schede singole compatibile con USB Mass Storage. Ciò consente di riprodurre dati musicali compressi quali file AAC (m4a), WMA e MP3 creati su PC. Inoltre, le serie DNX/DDX Serie 5 e KVT-522DVD consentono di riprodurre dati MPEG1/2 su dispositivi USB. Ora il vostro sistema per auto si spinge oltre l'audio ed è in grado di fornirvi anche l'intrattenimento video.

## TECNOLOGIA AUDIO KENWOOD

### DIGITAL DIRECT E PROCESSORE AUDIO DIGITALE

Il concetto della tecnologia Digital Direct mira all'uso dell'elaborazione del segnale digitale al posto di quella del segnale analogico per quanto possibile per evitare il peggioramento del segnale audio dal momento dell'ingresso dalla sorgente fino all'uscita attraverso gli altoparlanti. Kenwood rivede continuamente i propri circuiti audio e ricerca nuovi modi di integrazione dell'approccio Digital Direct.

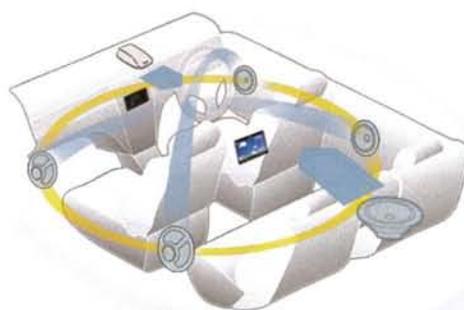
Nell'ultima generazione di circuiti di elaborazione dei segnali, Kenwood ha incorporato una LSI esclusiva per l'elaborazione codec che integra un processore di segnali digitale e un convertitore D/A. Questa stessa LSI consente inoltre la realizzazione dell'equalizzatore grafico digitale a 13 bande, di DTA (Digital Time Alignment) e di una elaborazione del segnale completamente digitale fino alla fase immediatamente precedente al controllo del volume.



### PROCESSORE 5.1 CANALI



Oltre a cercare di migliorare la qualità audio attraverso l'applicazione del concetto di Digital Direct, i modelli top di gamma della linea Kenwood Multimedia sono compatibili anche con Dolby Digital, DTS ed altri formati multicanale. Ciò permette di trasformare l'ambiente dell'abitacolo in una vera e propria sala concerti, coinvolgente ai massimi livelli grazie alla potenza dell'audio surround. Inoltre, grazie alla compatibilità Dolby Pro Logic II, anche i segnali a 2 canali provenienti da CD, iPod ed altre sorgenti a 2 canali, possono essere convertiti in segnali 5.1, simulando così al meglio l'effetto avvolgente del suono surround.



### DSP AD ALTE PRESTAZIONI

Il concetto di Digital Direct ha ispirato lo sviluppo della funzione di "correzione ad alta precisione" del campo sonoro e della qualità del tono con cui viene rielaborata la qualità audio nella fase di elaborazione del segnale digitale. Si tratta semplicemente di un ulteriore modo con cui Kenwood soddisfa un'ampia gamma di esigenze e gusti grazie alla creazione di una straordinaria scena sonora.

#### CAMPO SONORO IDEALE

### SMS (SOUND MANAGEMENT SYSTEM)

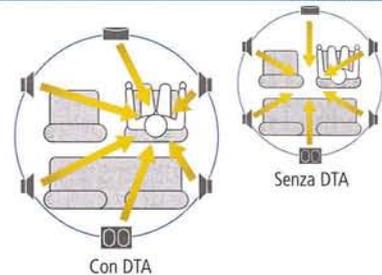
SMS è in grado di modellare automaticamente il campo sonoro ideale attraverso la semplice specificazione del tipo di veicolo, delle dimensioni degli altoparlanti installati e delle condizioni di installazione. Kenwood ha condotto notevoli ricerche su numerosi veicoli e ha stabilito regole specifiche per la definizione del campo acustico ideale. SMS utilizza questo database tecnico di impostazioni di correzione del campo sonoro per ottimizzare automaticamente la configurazione del campo sonoro nei veicoli specifici. Con SMS tutti possono creare l'ambiente di ascolto ideale in pochi secondi.



#### CAMPO SONORO PERSONALIZZATO

### DTA (DIGITAL TIME ALIGNMENT)

A differenza dei sistemi audio domestici, la posizione degli altoparlanti dell'auto non può essere modificata liberamente. Questo vincolo di posizione tra altoparlanti e ascoltatore determina spesso la realizzazione di un campo sonoro poco naturale. DTA consente di regolare il tempo trascorso dal suono dall'uscita da ciascun altoparlante alle orecchie dell'ascoltatore. Sincronizzando i tempi dei suoni emessi dai diversi altoparlanti, DTA crea un campo sonoro più naturale.



### EQUALIZZATORE GRAFICO A 13 BANDE

Nella modalità di preimpostazione potete scegliere tra sei curve di equalizzazione preimpostate comprendenti ROCK e POP. Scegliete la modalità utente per una regolazione individuale dei canali anteriori e posteriori in base alle vostre preferenze e compensate le differenze di tono tra gli altoparlanti anteriori e quelli posteriori dovute alle posizioni di installazione e alle dimensioni. Il risultato ottenuto è un ambiente di riproduzione audio più naturale e un'esperienza di ascolto più piacevole.



Personalizzate le vostre impostazioni con un dito! Sfiando il pannello del display con un dito, l'equalizzatore grafico seguirà i vostri movimenti per consentire una regolazione semplice delle impostazioni audio.

### MODIFICA DELL'INTERFACCIA

Modifica dell'interfaccia: il nuovo sistema grafico di Kenwood offre tre tipi di aspetti dell'interfaccia (fuoco/acqua/linee) facilmente selezionabili attraverso il tasto SKIN. Anche l'interfaccia grafica utente (GUI) fornisce intrattenimento attraverso la simulazione del movimento del fuoco o dell'acqua sul display. È un modo divertente di rendere la guida più piacevole.



## SEMPRE SULLA STRADA GIUSTA CON LA MASSIMA FACILITÀ

Oltre a guidarvi fino alla destinazione desiderata, i sistemi di navigazione Kenwood semplificano il modo di fornirvi le informazioni. Ricchi di tecnologie d'avanguardia (realizzate da Garmin), questi sistemi si collegano ai prodotti con pannello Touch Screen di Kenwood per offrire facilità d'uso e indicazioni affidabili con la visualizzazione di mappe dettagliate e altamente leggibili.

## AMPIA COPERTURA CON UN'INTERFACCIA FACILE DA USARE

### COPERTURA DEI DATI DELLE MAPPE

Nei sistemi di navigazione Kenwood sono memorizzati dati stradali dettagliati relativi a quasi tutta l'Europa. Sono coperti 33 Paesi: Andorra, Austria, Belgio, Bulgaria, Città del Vaticano, Croazia, Danimarca, Estonia, Finlandia, Francia, Germania, Grecia, Irlanda, Italia, Lettonia, Liechtenstein, Lituania, Lussemburgo, Monaco, Norvegia, Olanda, Polonia, Portogallo, Regno Unito, Repubblica Ceca, Romania, San Marino, Slovacchia, Slovenia, Spagna, Svezia, Svizzera e Ungheria. Ora è possibile viaggiare ovunque in Europa!

### CONTROLLO TOUCH SCREEN

È sufficiente sfiorare le ampie icone a video per controllare con estrema facilità e sicurezza il sistema. Grazie alla facilità d'uso il controllo Touch Screen risulta facile, immediato e veloce.



### SCelta DELLA LINGUA

Le schermate del display e i sistemi di guida vocale sono compatibili con ben undici lingue: danese, finlandese, francese, inglese, italiano, norvegese, olandese, portoghese, spagnolo, svedese e tedesco. Sette di queste lingue (francese, inglese, italiano, olandese, portoghese, spagnolo e tedesco) sono compatibili con la funzione TTS (Text To Speech) di guida vocale con riproduzione audio dei nomi delle vie.



## UN MODO SEMPLICE DI ARRIVARE A DESTINAZIONE

### RICERCA DI DESTINAZIONI

È sufficiente premere il pulsante "Dove si va?" per iniziare la ricerca della destinazione. Sono disponibili sei modalità di ricerca: (1) indirizzo (compresa la ricerca con codice postale), (2) cibo e hotel (luoghi di interesse), (3) strade e città (compresi incroci e uscite autostradali), (4) consultazione mappa (trascinamento diretto sulla mappa), (5) posizioni personali (luoghi memorizzati), (6) ultime ricerche (fino a 50 località cercate in precedenza).



# Navigazione

Sempre sulla strada giusta con la massima facilità

MULTIMEDIA

SINTOLETTORI CD

AMPLIFICATORI

ALTOPARLANTI

ACCESSORI

SPECIFICHE

GLOSSARIO

## INDICAZIONI AFFIDABILI E COMPLETE A PORTATA DI DITA

### FUNZIONE TTS (TEXT TO SPEECH)

La funzione TTS non si limita a leggere le istruzioni, ma fornisce anche i nomi delle vie durante le svolte. Questa funzione è disponibile in sette lingue: inglese, olandese, francese, tedesco, italiano, portoghese e svedese.

### FUNZIONE DI ZOOM AUTOMATICO

Quando il veicolo si avvicina a un incrocio, la funzione di zoom automatico ingrandisce automaticamente la visualizzazione della mappa. Inoltre, la visualizzazione dell'elenco delle svolte consente di verificare l'itinerario complessivo mostrando la distanza da coprire, la stima della durata del viaggio e dell'ora di arrivo, oltre alle varie indicazioni stradali.



### PERSONALIZZAZIONE DEI DATI DI NAVIGAZIONE

Per cambiare l'ordine delle opzioni nei campi dei dati delle mappe, è possibile scegliere la visualizzazione in base a indirizzo, distanza all'arrivo, orario di arrivo, stato del satellite, ora corrente e così via.



### COMPUTER DI VIAGGIO E VISUALIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI GPS

La funzione del computer di viaggio consente di registrare e visualizzare la velocità corrente, la velocità media, la velocità massima e i tempi di spostamento e di sosta. La funzione di visualizzazione delle informazioni GPS mostra lo stato corrente del ricevitore GPS e satellitare visualizzando la forza del segnale, la posizione satellitare, l'altezza e le informazioni sulla quota.



## UN'ESPERIENZA DI GUIDA PIACEVOLE

### TMC (TRAFFIC MESSAGE CHANNEL)



Il sintonizzatore TMC offre informazioni sul traffico in tempo reale sulla mappa GPS visualizzata. In particolare, il sistema è in grado di calcolare un itinerario in base alle informazioni sul traffico ricevute. La serie DNX dispone di un sintonizzatore TMC integrato, mentre GTM10 viene offerto come opzione per KNA-G421 per consentire una guida senza problemi.



### LA GAMMA



DNX8220BT



DNX7220



DNX5220BT



DNX5220



KNA-G421



Monitor da 6,95" con sistema di navigazione integrato

**DNX8220BT**



### REGOLAZIONE MOTORIZZATA DI INCLINAZIONE E CONTROLLO INCLINAZIONE

Reverse Tilt

A seconda della vettura, i monitor interni dell'auto vengono installati ad altezze e inclinazioni diverse; ne consegue talvolta una visibilità ridotta dovuta alla luce riflessa del sole. La soluzione Kenwood è un nuovo meccanismo di inclinazione inversa: oltre al tradizionale meccanismo di inclinazione che permette di inclinare in avanti la parte inferiore del monitor in 5 posizioni diverse, l'inclinazione inversa consente di inclinare in avanti anche la parte superiore del monitor in modo da eliminare la luce riflessa.



Visualizzazione difficile a causa dei riflessi della luce del sole



Visualizzazione facile grazie alla regolazione dell'inclinazione con cui evitare la luce del sole

### TMC (TRAFFIC MESSAGE CHANNEL)

La serie DNX presenta un ricevitore TMC integrato che fornisce informazioni sul traffico in tempo reale sul display delle mappe GPS. In particolare, il sistema è in grado di calcolare un itinerario in base alle informazioni sul traffico ricevute. Negli altri modelli il ricevitore RDS TMC GTM10 viene offerto come opzione di KNA-G421 per una guida senza problemi.



# Multimedia

Alla scoperta di un nuovo mondo di immagini e suoni

## SERIE DNX/DDX ADVANCED

### Sistemi ricchi di funzioni in dimensioni compatte

La serie di sistemi multimediali ad alte prestazioni unisce funzionalità e qualità audio superiori in dimensioni compatte ma con un ampio monitor da 6,95". Il modello di punta DNX8220BT con unità Bluetooth incorporata ed in grado di riprodurre la più ampia gamma di formati digitali, può vantare anche l'uso di un sistema di navigazione ad altissime prestazioni. Il monitor DDX8022BT, anch'esso dotato di unità Bluetooth incorporata e compatibile con i più svariati formati audio e video, comprende (così come il DNX8220BT) un decoder Surround incorporato a 5.1 canali. In entrambi i modelli, grazie alla comoda interfaccia USB potete sia riprodurre i contenuti audio inseriti nella memoria USB connessa che collegarvi il vostro iPod, tramite il cavo opzionale KCA-iP300V e visualizzarne i contenuti sia audio che video sul sistema. Grazie all'ampio display ed alla qualità audio eccezionale questi 2 modelli sono la scelta ideale per chi guida e non vuole rinunciare all'esperienza di un intrattenimento in auto a 360°.

Monitor da 6,95" con sistema di navigazione integrato

## DNX7220



Monitor da 6,95" con lettore DVD/AAC/WMA/MP3 e sintonizzatore AM/FM

## DDX8022BT



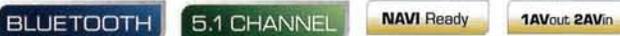
DNX8220BT



DNX7220



DDX8022BT



MULTIMEDIA  
SINTOLETTORI CD  
AMPLIFICATORI  
ALTOPARLANTI  
ACCESSORI  
SPECIFICHE  
GLOSSARIO



Monitor da 6,1" con sistema di navigazione integrato

## DNX5220BT

Bluetooth



### NUOVO DESIGN

Con il nuovo design di Kenwood, anche la bellezza diventa facile da usare. L'intuitiva e comoda manopola del volume, l'ampia interfaccia con pannello Touch Screen da 6,1" e la nuova interfaccia grafica semplificano enormemente l'uso del sistema. Inoltre i comandi più utili e comuni quali la regolazione del volume e l'illuminazione del display possono essere gestiti direttamente dai tasti esterni.



### COLORAZIONE VARIABILE

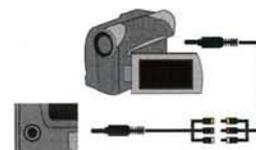
Coordinate il sistema di illuminazione del vostro monitor con gli interni dell'auto. Grazie alla nuova funzione di colorazione variabile potrete creare un'atmosfera esclusiva ed emozionante. Tredici diverse illuminazioni, delle quali dieci preimpostate e tre personalizzabili vi permetteranno di illuminare l'abitacolo in base al vostro gusto, al design, all'umore e molto altro ancora.



### INGRESSO AUX FRONTALE



Grazie all'ingresso AUX frontale, la riproduzione di contenuti da videocamere e fotocamere digitali diventa una semplice questione di "Plug and Play": le immagini verranno visualizzate direttamente sull'ampio display. Il cavo opzionale Kenwood CA-C3AV vi permetterà il collegamento ad un infinito numero di dispositivi audio video.



# Multimedia

Alla scoperta di un nuovo mondo di immagini e suoni

MULTIMEDIA  
SINTOLETTORI CD  
AMPLIFICATORI  
ALTOPARLANTI  
ACCESSORI  
SPECIFICHE  
GLOSSARIO

## SERIE DNX/DDX BASIC

### Il giusto equilibrio tra facilità d'uso e alte prestazioni

Apprezza la facilità d'uso e la bellezza del nuovo design della linea Kenwood Multimedia Basic, dotata di nuova ed intuitiva interfaccia grafica, ampio monitor da 6,1" ed i tasti esterni intuitivi e facili da usare. Anche l'illuminazione variabile viene fornita su tutti questi modelli. Create un'atmosfera a colori da abbinare agli interni dell'auto o al vostro umore grazie ad una semplicissima operazione da effettuare tramite i tasti del pannello frontale. Kenwood ha soddisfatto le aspettative degli utenti con una linea di modelli straordinaria: DDX5022 come monitor standard, DNX5220 con sistema di navigazione integrato ed infine DNX5220BT dotato di unità Bluetooth e di navigazione integrati. Per chi desidera ottenere le massime prestazioni con il minimo sforzo, Kenwood ha introdotto la linea di modelli ideale.

Monitor da 6,1" con sistema di navigazione integrato  
**DNX5220**



Monitor da 6,1" con lettore DVD/AAC/WMA/MP3 e sintonizzatore AM/FM  
**DDX5022**



DNX5220BT

**BLUETOOTH** **NAVIGATION**

DNX5220

**NAVIGATION**

DDX5022

**NAVI Ready**



OPTIONAL

**CA-C3AV**  
Adattatore per cavo RCA-mini jack



**KCA-iP300V**  
Adattatore diretto video per iPod



**RC-DV330**  
Telecomando



6.1" Wide	TOUCH PANEL	GUI	Background Customize	1AVout 1AVin	R-CAM VIDEO IN	50W X4 MOSFET	2V2 PRESETS	SYSTEM E'S+
System 3EX	DVD VIDEO	DVD-R/RW	MPEG 1/2 VIDEO	JPEG FILE	AAC WMA MP3	24Bit DAC	RDS RADIO TEXT PLUS	K3i TUNER
DUAL ZONE	Installer Memory							



Monitor da 7" con lettore  
DVD/AAC/WMA/MP3 e sintonizzatore AM / FM

**KVT-729DVD**



### NUOVO MECCANISMO AUTOMATICO "Z-ACTION"

Il display fuoriesce automaticamente, si alza fino all'angolo di visualizzazione ideale (8 preimpostazioni) e si ritrae in senso orizzontale fino alla distanza di visualizzazione pre-scelta (4 preimpostazioni); da questo movimento a Z particolare deriva il nome Zaction. Con un design più sottile, l'esclusivo meccanismo Zaction permette l'installazione in una gamma maggiore di veicoli.



# Multimedia

Alla scoperta di un nuovo mondo di immagini e suoni

## SERIE KVT

### Monitor ampi da 7", qualità audio elevata e funzionalità all'avanguardia

All'interno della gamma 1DIN, la serie KVT comprende monitor da 7" con sistemi di intrattenimento completi. Grazie al meccanismo Zaction originale Kenwood, il monitor Touch Screen fuoriesce automaticamente con un movimento fluido e si inclina fino alla posizione di visualizzazione ideale per l'utente. Il modello KVT-729DVD è versatile ed in grado di riprodurre un'ampia gamma di supporti. Dotato di una interfaccia utente nuova e facile da utilizzare, il nuovissimo KVT-522DVD è in grado di fornire una semplicità di installazione straordinaria. L'intera funzionalità è consolidata nel corpo 1 DIN con amplificatore incorporato. Questo elimina la necessità di installare l'amplificazione separatamente e ne facilita l'inserimento anche nelle vetture di piccole dimensioni. Per coloro che desiderano il meglio dei sistemi di intrattenimento per auto in dimensioni 1DIN, Kenwood presenta la serie KVT.

Monitor da 7" lettore  
DVD/AAC/WMA/MP3 e sintonizzatore AM/FM  
**KVT-522DVD**



#### KVT-729DVD



#### KVT-522DVD



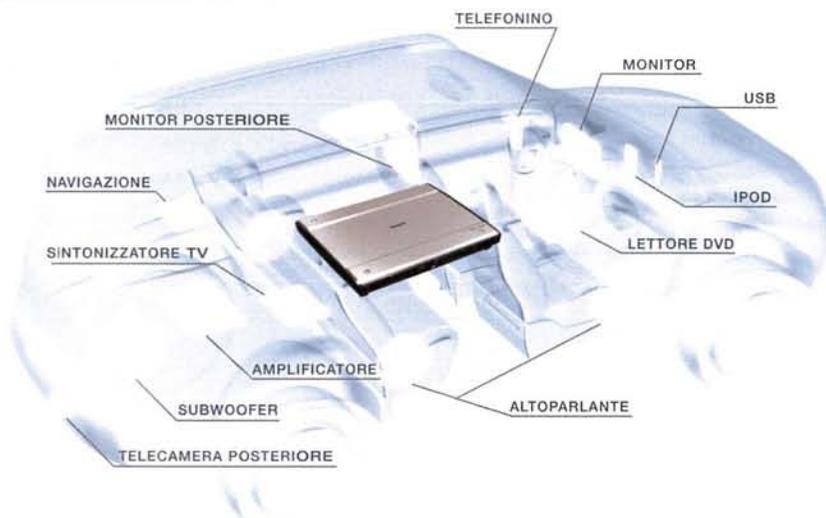
#### ACCESSORI OPZIONALI PER LA SERIE KVT



## SISTEMA DI INTEGRAZIONE AGLI IMPIANTI DI SERIE

Questa caratteristica è rivolta a chi desidera migliorare le prestazioni dell'impianto audio per auto. Anche se l'autoradio di serie è difficile da rimuovere, non significa che non possiate aggiornare il vostro sistema e disporre della tecnologia e della qualità del suono più avanzate. Il sistema di integrazione di fabbrica Kenwood offre funzioni multimediali eccezionali quali una nuova interfaccia grafica utente, il controllo ad alta velocità dell'iPod e dispositivi USB Mass Storage. Kenwood è lieta di presentare l'ultima linea di sistemi di integrazione di fabbrica che offrono la soluzione ottimale per il potenziamento delle autoradio di serie.

*Collegate con facilità diversi prodotti esterni multimediali e audio al sistema installato di serie.*



Interfaccia Audio Video dalle alte prestazioni

### KOS-V1000

Grazie ad una nuova e più evoluta interfaccia grafica il KOS-V1000 permette di personalizzare lo sfondo dei monitor collegati e di cambiarne i temi. È possibile connettervi un iPod così come un qualunque altro dispositivo di memoria portatile grazie ad un semplice cavo opzionale KCA-iP300V. Ha un amplificatore interno con potenza di 50 W x4 (MosFet) e 3 preout placcati oro a 5 V.

<b>GUI</b>	Background Customize	Skin Change	NAVI Ready
2AVout 2AVin	R-CAM VIDEO IN	50W X4 MOSFET	5V 3PREOUTS
SYSTEM E's+	System 3EX	RAC WMA MP3	RDS RADIO TEXT
K3i TUNER	DUAL ZONE	EXTERNAL MEDIA CONTROL	Installer Memory
REMOTE Supplied			



Interfaccia Audio Video dalle alte prestazioni

### KOS-V500

Utilizza la porta USB dedicata alla connessione iPod o a qualunque altro dispositivo di memoria portatile. Avrai la possibilità di vedere i filmati del tuo iPod Video grazie ad una connessione a 12 M/kbps.

<b>GUI</b>	Background Customize	Skin Change	NAVI Ready
1AVout 2AVin	R-CAM VIDEO IN	50W X4 MOSFET	2V 3PREOUTS
SYSTEM E's+	System 3EX	RAC WMA MP3	RDS RADIO TEXT
K3i TUNER	DUAL ZONE	EXTERNAL MEDIA CONTROL	Installer Memory
REMOTE Supplied			



\* Le funzioni SMS, riconoscimento vocale e AVRCP non possono essere utilizzate su KOS-V1000 o KOS-V500 insieme a KCA-BT200. Visitate <http://www.kenwood.com/ci/ce> per ulteriori informazioni

## KOS-L702

Monitor esterno Wide Screen da 6,95" Touch Screen per KOS-V500/-V1000



- Display a matrice attiva TFT a colori da 6,95 pollici
- Numero di pixel: 336.960 pixel
- Dimensioni dello schermo: L 156,2 mm x A 82,4 mm
- Controllo Touch Screen interattivo
- Controllo automatico luminosità
- Supporto per monitor incluso

6.95"Wide



## KOS-L432

Monitor esterno 4/3 Touch Screen per KOS-V500/-V1000



- Display a matrice attiva TFT a colori da 4,3 pollici
- Numero di pixel: 391.680 pixel
- Dimensioni dello schermo: L 94,04 mm x A 53,86 mm
- Controllo Touch Screen interattivo
- Controllo automatico luminosità
- Supporto per monitor incluso

4.3"Wide



## KOS-A200

Interfaccia RDS per sorgenti audio esterne

KOS-A200 dischiude nuovi orizzonti nel campo delle autoradio OEM. Ecco alcune delle nuove possibilità: collegamento di dispositivi USB e prodotti BUS 5L o ingresso AUX ad autoradio di serie con sintonizzatori RDS. Questo modello consente persino di interfacciare autoradio di serie con lettori CD, multilettori CD e DVD. Le possibilità sono infinite!



## LZ-760R

Monitor esterno da 7"



- Display a matrice attiva TFT a colori da 7"
- Numero di pixel: 336.960 pixel
- Dimensioni dello schermo: L 154,1 mm X A 87 mm
- Controllo Touch Screen interattivo
- Selettore di modalità di display (NAVI/VIDEO/TV se collegato)
- Altoparlante incorporato
- Sistema a sgancio rapido del monitor

7.0"Wide



OSD

NAVI Ready

Quick Release

1AVout: 2AVin

R-CAM READY

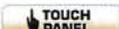
## LZ-702W

Monitor esterno da 6,95"



- Display a matrice attiva TFT a colori da 6,95 pollici
- Numero di pixel: 336.960 pixel
- Dimensioni dello schermo: L 156,2 mm x A 82,4 mm
- Controllo Touch Screen interattivo
- Selettore di modalità di display (NAVI/VIDEO)
- Altoparlante incorporato

6.95"Wide



OSD

NAVI Ready

1AVout: 2AVin



## LZ-702IR

Monitor per sedili posteriori da 6,95" Wide screen



- Display a matrice attiva TFT a colori da 6,95 pollici
- Numero di pixel: 336.960 pixel
- Dimensioni dello schermo: L 156,2 mm x A 82,4 mm
- Trasmettitore per cuffia IR incorporato 2 can. (2 MHz/3 MHz)
- Selettore di modalità di display (NAVI/VIDEO)
- Staffa per poggiatesta inclusa

6.95"Wide

OSD

1AVout: 2AVin

IR HP Ready

Sintoretore DVD

# KDV-7241Y



- Sintoretore DVD/CD con monitor integrato 16:9 da 2,7" TFT
- DVD/DivX
- Frontalino motorizzato
- 1 AV out 1 AV in
- 50W x 4
- WAV, MP3, WMA
- RDS
- 24 BIT DAC
- Telecomando in dotazione

Sintoretore DVD

# KDV-5241UY



- Sintoretore DVD/CD con porta USB e Aux-In frontali
- Made for iPod
- USB Direct Control
- DVD/DivX
- Flip Down
- 1 Video Out
- 50W x 4
- WAV, MP3, WMA
- RDS
- 24 BIT DAC
- Telecomando in dotazione
- 1 uscita audio digitale ottica

Telecamera CCD a colori per vista posteriore

## CCD-2000

- Telecamera CCD a colori da 1/4 pollice
- Numero di pixel: 270.000 pixel (sensibilità elevata)
- Telaio resistente all'acqua
- Obiettivo: grandangolo, lunghezza focale  $f = 1,7 \text{ mm}$ ,  $F 3.5$
- Angolo di visualizzazione: Orizzontale circa  $130^\circ$ ; verticale circa  $100^\circ$
- Unità base di montaggio flessibile
- Commutabile con linea inversa
- Protezione da sovratensione
- Dimensioni della telecamera: (L) 27 mm (A) 27 mm (P) 26 mm



Unità sintonizzatore TV digitale

## KTC-D500E

- Compatibile con pannello a sfioramento
- Interfaccia TV analogica KW
- 2 sintonizzatori
- Display EPG
- 1 uscita AV
- Porta per scheda per servizio di trasmissione
- Telecomando in dotazione



Unità viva voce Bluetooth

## KCA-BT200

- Interfaccia per telefoni cellulari viva-voce Bluetooth
- Compatibile con protocollo A2DP e AVRCP per ricezione e gestione di file audio in streaming
- Scarico automatico della rubrica
- Richiamo vocale dei numeri in rubrica
- Gestione SMS
- Funzione di risposta automatica
- Possibilità di selezione numeri dall'elenco delle ultime chiamate fatte e ricevute
- Microfono esterno
- Dimensioni (LxAxP) : mm 95x30x105
- Peso : 370gr



\*Visitate <http://www.kenwood.com/cs/ce> per ulteriori informazioni

Interfaccia per sorgenti di serie

## KOS-CV100

L'unità KOS-CV100 è in grado di convertire l'uscita video RGB in video composito per consentire la visualizzazione attraverso un monitor installato di serie.



# IMPIANTI

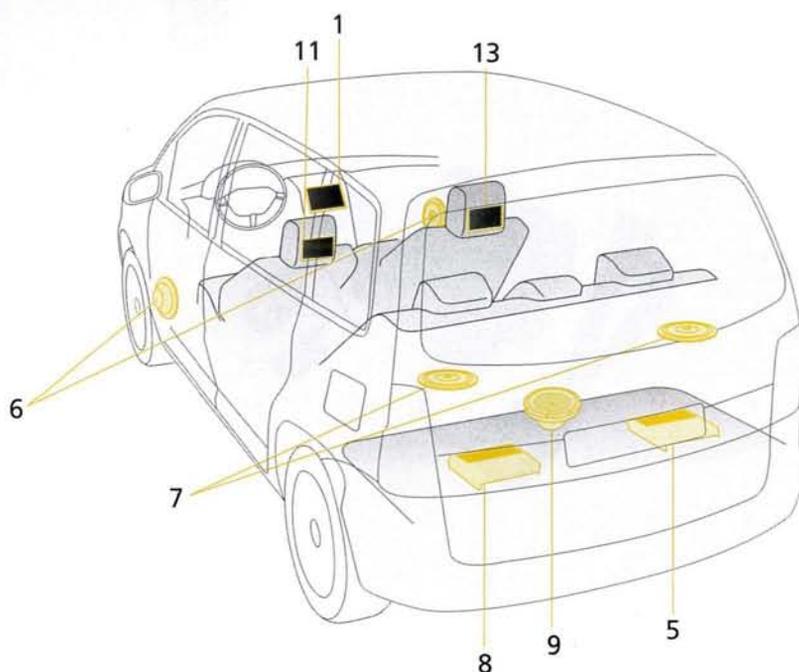
## CREATE IL SISTEMA IDEALE PER LE VOSTRE ESIGENZE

L'ampia gamma di prodotti Kenwood ti permetterà di creare un sistema audio/video all'interno dell'auto, ideale per ogni esigenza di spazio e di budget. In queste pagine abbiamo voluto inserire alcuni semplici esempi di cosa è possibile fare. Da un sistema completo sino ai più semplici sintonizzatori CD, la gamma Kenwood offre la possibilità di avere un vero e proprio sistema di Car Entertainment coinvolgendo al meglio sia i passeggeri dei sedili anteriori che posteriori.

### IMPIANTO 1

**Sistema di navigazione 2-DIN**  
 - Bluetooth incorporato  
 - iPod  
 - Intrattenimento posteriore

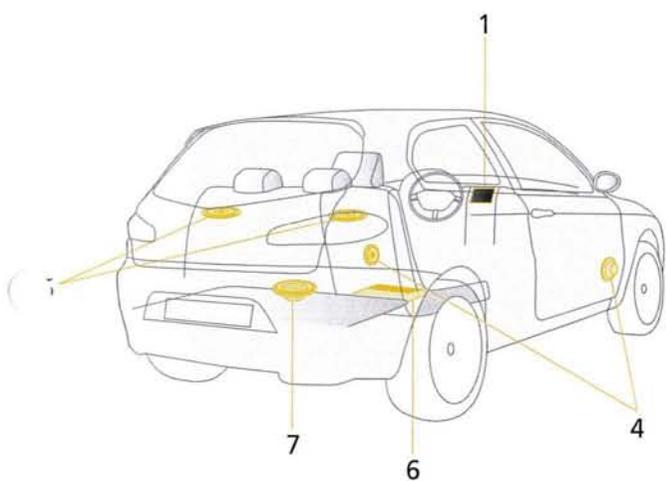
Questo sistema di navigazione 2 DIN può essere potenziato attraverso l'aggiunta di un iPod con cavo opzionale, unità vivavoce Bluetooth per le comunicazioni con telefono cellulare e monitor per i sedili posteriori per un intrattenimento perfetto all'interno dell'auto.



## IMPIANTO 2

Sistema di navigazione 2-DIN  
- Bluetooth incorporato  
- USB

Questo sistema di navigazione 2DIN offre un eccezionale intrattenimento AV con sistema di navigazione e modulo Bluetooth inclusi, interfaccia USB e AUX IN frontale.

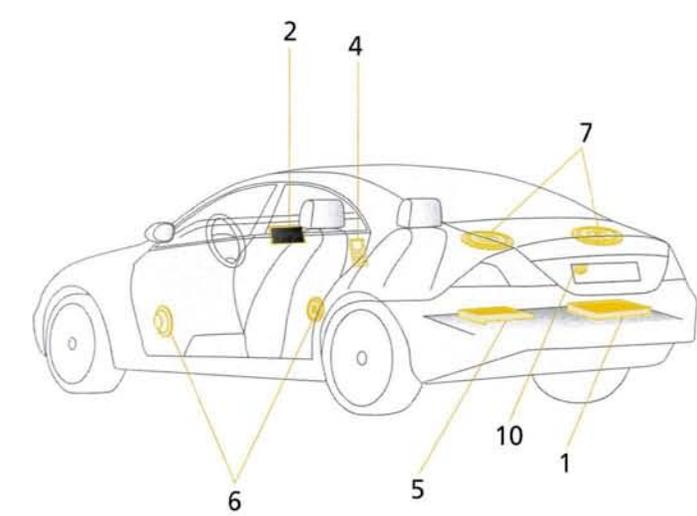


- [1] DNX5220BT
- [2] Memoria flash USB
- [3] Telefonino GSM
- [4] KFC-51782
- [5] KFC-56982
- [6] KAC-8104D
- [7] KFC-WPS1200F
- [8] KTC-D500E

## IMPIANTO 3

Sistema di integrazione OEM  
- iPod  
- Sistema di navigazione

Questo sistema di integrazione con impianti OEM comprende collegamenti per iPod, sistema di navigazione a scomparsa, e prodotti di qualità audio elevata con cui migliorare l'intrattenimento all'interno dell'auto mantenendo la dotazione di serie.



- [1] KOS-V1000
- [2] KOS-L702
- [3] KCA-iP300V
- [4] iPod nano
- [5] KAC-8404D
- [6] KFC-X1720P
- [7] KFC-X692
- [8] KTC-D500E
- [9] KNA-G421
- [10] CCD-2000

## IL MEGLIO E ANCORA DI PIÙ

Kenwood ha ricercato il meglio in quanto a design e tecnologia eccezionali per la linea 2008. Oltre all'estetica gradevole, ogni design è anche altamente funzionale. Ad esempio, i terminali anteriori USB e AUX sono protetti da una copertura scorrevole e sono illuminati sia per fini estetici che per una maggiore visibilità. L'effetto di "illuminazione emotiva" che risponde alle operazioni eseguite dall'utente o al ritmo del suono è un'altra funzione che completa questo design esclusivo. I modelli Bluetooth compatibili e i modelli con collegamento iPod 1 Wire sono anch'essi elementi importanti della nuova linea. Kenwood offre sintonizzatori CD veramente innovativi ed entusiasmanti. Ce n'è per tutte le esigenze...



## CONNETTIVITÀ IPOD

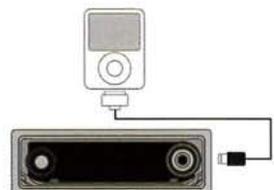
### CONNETTIVITÀ IPOD 1 WIRE



Con l'adozione dell'interfaccia USB 2.0 ad alta velocità per il controllo dell'iPod nel 2007, Kenwood ha ottenuto velocità di trasferimento di dati di oltre 20 volte maggiori della velocità a 12 Mbps dei nostri precedenti sistemi con una gestione più intelligente delle enormi quantità di dati musicali. Nel 2008 Kenwood perfeziona il principio della "connettività USB" con la connettività iPod 1 Wire. Per collegare l'iPod al sistema, questa nuova interfaccia richiede il collegamento di un singolo cavo USB.

Questo concetto di "connettività digitale" migliora l'intercomunicazione sia dei dati dei file musicali che dei dati degli attributi dei brani. Il convertitore D/A dell'unità principale converte i dati musicali digitali memorizzati nell'iPod in segnali analogici contribuendo alla riduzione della perdita di trasmissione e al miglioramento della qualità audio.

Se possedete un iPod, collegatelo semplicemente a un sintonizzatore CD Kenwood tramite il cavo USB fornito con l'iPod o ancora meglio utilizzate il cavo KCA-iP100 di interfaccia per iPod 1 Wire opzionale per una riproduzione audio digitale cristallina.



### KCA-iP100 Adattatore diretto per iPod



- Compatibilità con iPod nano, classic e touch
- Predisposizione per sola riproduzione musicale
- Collegamento alle unità centrali Kenwood tramite la funzione di controllo diretto USB iPod
- Visualizzazione e selezione di file musicali dal menu Music (Playlist, Artist, Album, Genre)
- Alimentazione e funzione di carica della batteria



Nota: si raccomanda l'uso del cavo di interfaccia opzionale per iPod KCA-iP100 in quanto è progettato per resistere alle temperature estreme dell'auto. Sebbene il cavo USB fornito in dotazione con i lettori iPod possa essere utilizzato per collegare il dispositivo e il sintonizzatore CD di Kenwood, non viene garantita la completa funzionalità all'interno del veicolo. Kenwood non è responsabile di perdite di dati dei lettori iPod collegati e/o utilizzati con un dispositivo Kenwood.

# Sintolettori CD



MULTIMEDIA  
SINTOLETTORI CD  
AMPLIFICATORI  
ALTOPARLANTI  
ACCESSORI  
SPECIFICHE  
GLOSSARIO

## BLUETOOTH

INTRATTENIMENTO IN AUTO BLUETOOTH



Kenwood desidera inoltre sfruttare l'incredibile potenziale di Bluetooth nei sistemi di intrattenimento per auto. Per questo motivo ha adottato il modulo Bluetooth ad alte prestazioni di Parrot, il quale offre prestazioni straordinarie di comunicazione viva voce ("a mani libere") e una serie di funzioni avanzate. Ha inoltre integrato una nuova capacità che permette di riprodurre file musicali memorizzati in dispositivi compatibili con A2DP per garantire il meglio dell'intrattenimento wireless all'interno dell'auto. Sicurezza e praticità per le vostre telefonate viva voce.



### CARATTERISTICHE VIVAVOCE

• Risposta automatica • Azzeramento automatico • Modalità privacy • Memoria delle chiamate in uscita/entrata • Annullamento digitale di eco/rumore • Riconoscimento vocale • Gestione del trasferimento automatico dei dati della rubrica telefonica.

### ALTRE CARATTERISTICHE:

• SMS (Short Message Service), che visualizza il nome del mittente e il messaggio quando viene ricevuto un SMS • Indicazione dello stato del collegamento del dispositivo PHONE • Indicazione dello stato del collegamento del dispositivo AUDIO • Indicazione della potenza del segnale radio.



### RIPRODUZIONE MUSICALE

Riproducete i vostri dati musicali memorizzati nei telefoni cellulari e in altri dispositivi compatibili con Bluetooth. Abbinare l'adattatore Bluetooth di Kenwood ai dispositivi compatibili con A2DP, quali telefoni cellulari, e riproducete la vostra musica in modalità wireless.

#### Compatibilità AVRCP

Collegate un dispositivo compatibile con AVRCP a un adattatore Bluetooth di Kenwood e controllate (riproduzione, brano successivo/precedente, pausa) il dispositivo collegato tramite l'unità principale.

#### Cos'è KCA-BT200?

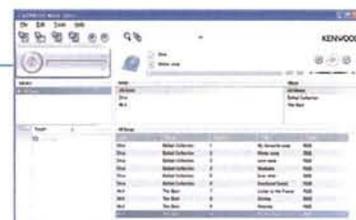
KCA-BT200 è un adattatore Bluetooth esterno ideale per i modelli compatibili Kenwood.



### KENWOOD MUSIC EDITOR



Kenwood Music Editor è un software desktop originale che permette di suddividere, gestire e trasferire file musicali su dispositivi USB. La generazione automatica degli elenchi di riproduzione è un'altra nuova funzione ora disponibile che analizza i brani in base al tempo/alla distribuzione dello spettro e li suddivide in categorie note, quali Pop, Rock, Ballad ecc.





Sintolettore WAV/AAC/WMA/MP3/CD con interfaccia USB

## KDC-W9537U



Una scelta sicura. Questa unità offre controllo della qualità audio e allineamento temporale con segnali digitali prima della conversione analogica mediante DSP e Offset Dual Differential" (doppio differenziale di offset). Si ottiene in tal modo un notevole innalzamento della qualità audio durante la conversione del segnale digitale. Grazie alla tecnologia "Digital Direct", è il massimo dell'innovazione audio di alta qualità fornita da Kenwood. Oltre a riprodurre dati audio compressi, quali MP3, WMA e AAC, supporta anche il formato audio WAV non compresso. Il collegamento Digital Direct 1 Wire dell'iPod conferisce maggiore versatilità.

Motorized SLIDE	4096 Multicolor OEL	Display Customize	Display Off	50W X4 MOSFET	5V 3 PREOUTS	AUX INPUT	DSP	P-EQ
DTA	SOUND MANAGEMENT SYSTEM	SRS WOW HD	O.D.D.	DIGITAL E's+	Supreme	MULTI Control Wheel	High Performance 24bit DAC	CD-RW
AAC WMA MP3	RDS RADIO TEXT PLUS	K3i TUNER	KENWOOD Music Editor	512MB Internal Memory	DUAL ZONE	EXTERNAL MEDIA CONTROL	Installer Memory	REMOTE Supplied
DEM Wired Remote								

### PIATTAFORMA AUDIO DIGITALE

Il modello di punta vanta una piattaforma audio digitale di nuova concezione: una piattaforma innovativa capace di migliorare la gamma dinamica e la tolleranza del rumore. Le sorgenti CD e USB vengono inviate direttamente al DSP come segnali digitali, evitando la conversione digitale-analogico. In tal modo, viene ottenuta una qualità di suono cristallina con un livello di peggioramento minore. Si tratta inoltre del primo passo verso la piattaforma audio digitale totale che verrà realizzata in futuro.

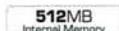
### OEL A COLORI



Il modello di punta di Kenwood dispone di un display a 4096 colori OEL (256 x RGB x 64 punti), con una definizione del colore migliore di quella dei display OEL precedenti. Con contrasto e luminosità elevati, campo visivo ampio e velocità di risposta ultrarapida, consente di riprodurre diversi tipi di animazioni entusiasmanti anche in condizioni di luce diretta del sole.



### MEMORIA INTERNA



Dotato di memoria flash da 512 MB, questo modello consente di riprodurre un massimo di 370 brani, con tre tipi diversi di qualità del suono. La velocità di trasferimento è impressionante: ci vogliono appena 5 secondi per importare un brano di 5 minuti.



### NUOVO DSP



Provate il nuovo DSP comprensivo di equalizzatore parametrico su 4 bande, filtro passa alti e passa bassi con 13 frequenze di esclusione selezionabili, DTA con controllo indipendente per altoparlante anteriore/posteriore/subwoofer e SRS WOW HD con netto miglioramento del registro superiore rispetto a SRS WOW. E per di più, il sistema di gestione audio consente la selezione di un campo acustico ottimale in base alle caratteristiche del veicolo e al tipo di altoparlanti.

# Sintolettori CD

Il meglio e ancora di più



Sintolettore AAC/WMA/MP3/CD con interfaccia USB

## KDC-W7541U



L'effetto di "illuminazione emotiva" di questa unità risponde al vostro controllo tramite la modifica graduale dei colori. Questo effetto del display a 64 colori e 4 righe è particolarmente emozionante da vedere e ascoltare. Il collegamento USB 1 Wire diretto all'iPod e la rotella multifunzione facile da usare aggiungono una versatilità paragonabile a quella dell'iPod. Aggiornabile con 3 pre-uscite da 4 V.

FLIP DOWN	64 Multicolor FL	Display Customize	Display Off	50W X4 MOSFET	4V 3 PREOUTS	AUX INPUT	SYSTEM E's+	System GEX
Supreme	MULTI Control Wheel	24Bit DAC	CD R/W	RAC WMA MP3	RDS RADIO TEXT PLUS	K3i TUNER	KENWOOD Music Editor	DUAL ZONE
EXTERNAL MEDIA CONTROL	Installer Memory	REMOTE Supplied	OEM Wired Remote					



### DISPLAY A QUATTRO RIGHE

I modelli KDC-W9537U, KDC-W7541U e KDC-W7041U possono visualizzare quattro righe di testo, oltre a immagini fisse e in movimento ad alta risoluzione.



Sintolettore AAC/WMA/MP3/CD con interfaccia USB

## KDC-W7041U

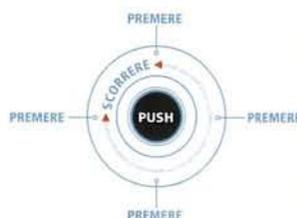


FLIP DOWN	4 Line Full Dot FL	Display Off	50W X4 MOSFET	2.5V 2 PREOUTS	AUX INPUT	SYSTEM E's	System GEX	Supreme
MULTI Control Wheel	24Bit DAC	CD R/W	RAC WMA MP3	RDS RADIO TEXT PLUS	K3i TUNER	KENWOOD Music Editor	DUAL ZONE	EXTERNAL MEDIA CONTROL
Installer Memory	OEM Wired Remote							

### MANOPOLA MULTIFUNZIONE

MULTI Control Wheel

In aggiunta all'attuale manopola di comando facile da utilizzare a quattro posizioni + pressione, i nostri modelli di fascia alta presentano una rotella multifunzione dotata di una funzione di rotazione aggiuntiva. Ora è possibile controllare tutte le operazioni attraverso un'unica manopola di controllo, analoga alla rotella di scorrimento dell'iPod. Kenwood propone un nuovo metodo di selezione della sorgente e di utilizzo del sistema più facile che mai.





Sintolettore AAC/WMA/MP3/CD con interfaccia USB e BT incluso

**KDC-BT8041U**



Powered by



## EFFETTO DI ILLUMINAZIONE EMOTIVA

Nel 2008 Kenwood farà palpitarne ulteriormente i cuori degli appassionati con il nuovo effetto di "illuminazione emotiva". Accendete o spegnete l'impianto audio della vostra auto, alzate o abbassate il volume o eseguite qualsiasi operazione e l'illuminazione comincerà a pulsare lentamente come se rispondesse emotivamente alle vostre azioni. Trasformando visivamente l'abitacolo della vostra auto in un incredibile palcoscenico per il vostro sistema di intrattenimento per auto, la linea 2008 di Kenwood introduce una nuova dimensione sensoriale nell'audio per auto tramite l'effetto di "illuminazione emotiva".



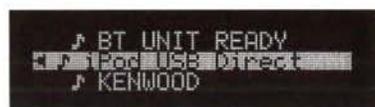
## ILLUMINAZIONE A COLORI VARIABILE

Coordinate il sistema di illuminazione agli interni della vostra auto in modo da creare un'atmosfera esclusiva grazie all'illuminazione variabile. Questa funzione facile da usare consente di creare la vostra illuminazione da una raccolta di 11 luminosità colorate e offre la possibilità di scegliere tra 10 preimpostazioni e un'impostazione personalizzata da abbinare al vostro umore. Oltre a una vasta scelta di espressioni di colori, la modalità a visualizzazione variabile modifica i colori in base al ritmo della musica per generare un'atmosfera dinamica.



## DISPLAY A TRE RIGHE

Il display FL a matrice di punti mono consente di visualizzare tre righe di testo e icone. Insieme alla rotella multifunzione potete cercare la vostra musica preferita negli elenchi di riproduzione di lettori audio digitali quali gli iPod. Il display dei modelli dotati di Bluetooth consentono inoltre di cercare numeri telefonici nella rubrica. Infine, durante la riproduzione della musica, il display mostra informazioni quali il nome dell'album e dell'artista, oltre a informazioni utili quali l'ora esatta e i dati dell'analizzatore di spettro.



# Sintolettori CD

Il meglio e ancora di più

## Serie KDC Advanced

### Integrazione perfetta di design di alta qualità e funzioni sofisticate

L'unione tra estetica elegante e audio ad alte prestazioni rappresenta la nascita di un concetto di audio per auto del tutto nuovo. Con l'aggiunta di una nuova dimensione all'audio per auto con l'effetto di illuminazione emotiva, il modello KDC-BT8041U integra la tecnologia Bluetooth per offrire compatibilità con un uso vivavoce sia sicuro che pratico e con i profili audio. Unione tra design d'avanguardia e funzioni avanzate KDC-W6541U fornisce prestazioni e qualità audio incredibili e dispone di illuminazione con colori dinamici e variabili. La linea elegante e l'illuminazione a colori esaltano la console centrale nell'abitacolo dell'auto. Potete scegliere tra 10 colori preimpostati o munirvi di fantasia e impostare il vostro colore preferito con la modalità di colori dell'utente. Analogamente al modello principale di questa serie, KDC-W6041U è dotato di porta USB ed è compatibile con il nuovo collegamento digitale 1Wire per iPod tramite cavo opzionale KCA-iP100. Il display a tre righe e la rotella multifunzione garantiscono la sensazione familiare del controllo diretto dell'iPod. Per chi ama aggiungere un tocco di eleganza all'interno della propria auto, Kenwood ha realizzato la serie ideale: KDC-Advanced.



Sintolettore AAC/WMA/MP3/CD  
con interfaccia USB

## KDC-W6541U



Sintolettore AAC/WMA/MP3/CD  
con interfaccia USB

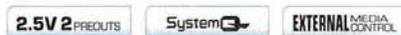
## KDC-W6041U



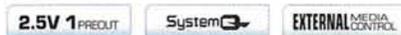
KDC-BT8041U



KDC-W6541U



KDC-W6041U



OPTIONAL RACCOMANDATI  
PER LA SERIE KDC ADVANCED

**KCA-iP100**  
Adattatore diretto per iPod



**KCA-BT200**  
Adattatore vivavoce Bluetooth





Sintorettore AAC/WMA/MP3/CD con interfaccia USB

KDC-W5541U



## TERMINALI USB E AUX FRONTALI



È possibile utilizzare un terminale AUX per collegare un iPod o un altro lettore audio digitale. Il terminale USB può essere utilizzato per aggiungere memoria USB, collegare un lettore audio digitale compatibile USB o eseguire un collegamento digitale 1 Wire per l'iPod. Questi terminali con copertura scorrevole di protezione dalla polvere si trovano sul lato anteriore dell'unità e garantiscono collegamenti più saldi. Presentano un'elegante illuminazione di colore blu che facilita i collegamenti nelle ore notturne.



## CONTROLLER A 7 POSIZIONI



È possibile utilizzare fino a 7 funzioni mediante rotazione, pressione e inclinazione della manopola del controller in diverse direzioni. Normalmente questa manopola funge da controllo del volume; tuttavia, premendo il vicino pulsante M. JOG diventa un controller multi-jog. Ruotando la manopola a destra o a sinistra è possibile selezionare la musica desiderata contenuta in un dispositivo audio digitale di memorizzazione di massa, quale un iPod o un memory stick USB. Quando viene collegato un iPod direttamente mediante collegamento 1 Wire, la manopola diventa una rotella di controllo simile a quella dell'iPod (solo KDC-W5541U). Utilizzando le normali funzioni dell'iPod, potete controllare con facilità il sistema audio.



# Sintolettori CD

Il meglio e ancora di più

## SERIE KDC BASIC

### Prestazioni e funzioni appartenenti a una classe a parte

Un'elevata connettività sul pannello anteriore per collegare direttamente il lettore audio digitale portatile. L'illuminazione delle connessioni frontali semplifica l'inserimento e la rimozione anche in assenza di luce. La copertura in vetro scorrevole con finiture eleganti che protegge la porta USB dall'ingresso della polvere, il display FL ad elevata luminosità, che consente di visualizzare anche i titoli più lunghi. Tutto questo è offerto dalla serie Kenwood KDC Basic: per coloro che ritengono che l'intrattenimento in auto debba essere anche facile.



Sintolettore AAC/WMA/MP3/CD con interfaccia USB

KDC-W5041UA/UG



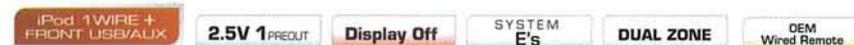
Sintolettore AAC/WMA/MP3/CD

KDC-W4544U



-----

#### KDC-W5541U



#### KDC-W5041UA/UG



#### KDC-W4544U



\*Per questi modelli utilizzare l'interfaccia dedicata KCA-iP500, per saperne di più consultare la tabella a pagina 33.

Sintonizzatore AAC/WMA/MP3/CD

## KDC-W4044UA/UG

Il sintonizzatore KDC-W4044 è l'innovativo modello per il consumatore attento alle prestazioni, ma anche al design e ad un giusto rapporto qualità/prezzo. Questa unità, compatibile con i formati audio compressi MP3/WMA/AAC, è dotata di ingressi AUX e USB frontali che permettono di collegare qualsiasi sorgente di musica esterna o lettore mp3. L'illuminazione dell'ingresso USB facilita l'inserimento e la rimozione degli spinotti anche di notte. Inoltre, la copertura scorrevole protegge la porta USB dalla polvere.



Immagine del modello W4044UA visualizzata

<b>TDF</b>	14 Digit <b>FL</b>	<b>50Wx4</b>	<b>2.5V 1</b> PREOUT	<b>L.P.F.</b>
<b>Supreme</b>	<b>7</b> Command Controller	<b>24Bit</b> DAC	<b>CD</b> <b>RAW</b>	<b>RAC</b> <b>wma</b> <b>mp3</b>
<b>RDS</b> RADIO TEXT	<b>K3i</b> TUNER	<b>System</b>		



## KDC-W4041W/A/G

Sintonizzatore AAC/WMA/MP3/CD



Immagine del modello KDC-W4041W visualizzata

<b>2V 1</b> PREOUT	<b>L.P.F.</b>	Bass <b>BOOST</b>	<b>RDS</b> RADIO TEXT
<b>TDF</b>	14 Digit <b>FL</b>	<b>50Wx4</b>	<b>Supreme</b>
<b>DEM</b> Wired Remote	<b>K3i</b> TUNER	<b>EXTERNAL</b> MEDIA CONTROL	<b>CD</b> <b>RAW</b>
<b>7</b> Command Controller	<b>24Bit</b> DAC	<b>RAC</b> <b>wma</b> <b>mp3</b>	<b>System</b>

## KDC-W3044A/G

Sintonizzatore AAC/WMA/MP3/CD



Immagine del modello KDC-W3044A visualizzata

<b>TDF</b>	14 Digit <b>FL</b>	<b>50Wx4</b>	<b>System</b>
<b>Supreme</b>	Bass <b>BOOST</b>	<b>24Bit</b> DAC	<b>CD</b> <b>RAW</b>
<b>RDS</b> RADIO TEXT	<b>L.P.F.</b>	<b>wma</b> <b>mp3</b>	

## KDC-W3041A/G

Sintonizzatore AAC/WMA/MP3/CD



Immagine del modello KDC-W3041A visualizzata

<b>TDF</b>	14 Digit <b>FL</b>	<b>50Wx4</b>	<b>System</b>
<b>Supreme</b>	Bass <b>BOOST</b>	<b>24Bit</b> DAC	<b>CD</b> <b>RAW</b>
<b>RDS</b> RADIO TEXT	<b>L.P.F.</b>	<b>wma</b> <b>mp3</b>	

## KDC-W241AY/GY

Sintonizzatore WMA/MP3/CD



Immagine del modello KDC-W241AY visualizzata

<b>TDF</b>	14 Digit <b>FL</b>	<b>50Wx4</b>	<b>System</b>
<b>24Bit</b> DAC	<b>CD</b> <b>RAW</b>	Bass <b>BOOST</b>	<b>Supreme</b>

\*Per questi modelli utilizzare l'interfaccia dedicata KCA-IP500, per saperne di più consultare la tabella a pagina 33.

### BASS BOOST

Bass **BOOST**



Con il semplice sfioramento di un pulsante questa pratica funzione consente di potenziare quelle frequenze basse spesso perse a causa del rumore del motore o del traffico.

### INGRESSO AUX ANTERIORE



I modelli con ingresso AUX anteriore consentono la pratica connessione dei lettori MP3. Grazie a questa funzione esclusiva, è possibile ascoltare la musica registrata sul lettore MP3 utilizzando il sistema audio dell'auto.

Sintolettore AAC/WMA/MP3/CD

**KDC-W808**

Un modello D-MASK+ di livello superiore con numerose funzioni e qualità audio straordinaria, dotato di System Q-EX, E's e 3 pre-uscite RCA da 5,0 V, oltre alle pratiche funzioni di sicurezza.



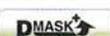
Sintolettore AAC/WMA/MP3/CD

**KDC-W707**

Modello D-MASK+ di primo livello. Accendete il motore per fare apparire il pannello anteriore. Spegnete il motore per nascondere automaticamente l'unità o staccare il pannello anteriore e portarlo con voi per una sicurezza maggiore.



\*Per questi modelli utilizzare l'interfaccia dedicata KCA-iP500, per saperne di più consultare la tabella a pagina 33.

**SICUREZZA D'AVANGUARDIA D-MASK +**

Quando accendete il motore, il display e il pannello di controllo D-MASK+ si estraggono automaticamente con una rotazione mettendo a vostra disposizione una serie incredibile di nuove e potenti funzioni Kenwood. Quando spegnete il motore, potete rimuovere il frontalino asportabile disattivando in tal modo il sistema, oppure potete lasciare che il dispositivo D-MASK+ motorizzato torni nella posizione di chiusura con una rotazione inversa e scompaia dietro un elegante pannello nero. Oltre a questo meccanismo automatico di "mimetizzazione" e alla rimozione del frontalino asportabile, D-MASK+ fornisce ulteriore sicurezza tramite l'uso di un codice personale di quattro cifre.



RICEVITORE DUAL DIN

Sintorelettore WAV/AAC/WMA/MP3/CD  
con interfaccia USB

# DPX503U

Con un'interfaccia USB e un ingresso AUX sul pannello frontale, il collegamento con il vostro lettore iPod risulta facile ed immediato. Questo sintorelettore doppio DIN, inoltre, dispone di funzioni audio avanzate, quali il SystemQ-Ex, il System E's e la funzione "Digital Time Alignment", per bilanciare perfettamente il suono all'interno dell'abitacolo, in qualunque posizione si trovi l'ascoltatore.



\* Le funzioni SMS, riconoscimento vocale e AVRCP non possono essere utilizzate su DPX503U insieme a KCA-BT200.  
Visitate <http://www.kenwood.com/cs/ce> per ulteriori informazioni



<b>Fixed</b>	4 Line Full Dot FL	<b>Display Off</b>	50W X4 MOSFET	2.5V 2 PRELUITS	SYSTEM E's+
SystemQ-EX	<b>Supreme</b>	24bit DAC	CD-R/RW	RAC WMA MP3 WAV	RDS RADIO TEXT
K3i TUNER	DUAL ZONE	Installer Memory	EXTERNAL MEDIA CONTROL	KENWOOD Music Editor	REMOTE Supplied
OEM Wired Remote					

Sintorelettore WAV/AAC/WMA/MP3/CD

# DPX303

Questo sintorelettore doppio DIN è compatibile con i formati audio compressi MP3/WMA/AAC. Dispone di un ingresso AUX frontale dotato di sportellino di protezione. L'illuminazione dei tasti è selezionabile e l'illuminazione del sintorelettore è dotata di effetto illuminazione emotiva. Predisposta per i comandi a volante, è compatibile con la funzione Bluetooth (tramite KCA-BT200) e dispone di 2 pre-uscite per l'aggiunta di altri amplificatori.



\* Le funzioni SMS, riconoscimento vocale e AVRCP non possono essere utilizzate su DPX303 insieme a KCA-BT200.  
Visitate <http://www.kenwood.com/cs/ce> per ulteriori informazioni



<b>Fixed</b>	4 Line Full Dot FL	<b>Display Off</b>	50W X4 MOSFET	2.5V 2 PRELUITS	SYSTEM E's+
SystemQ-EX	<b>Supreme</b>	24bit DAC	CD-R/RW	RAC WMA MP3 WAV	RDS RADIO TEXT
K3i TUNER	DUAL ZONE	Installer Memory	EXTERNAL MEDIA CONTROL	KENWOOD Music Editor	DEM Wired Remote

## OPZIONE

### KCA-iP200

Adattatore diretto per iPod



- Compatibilità con iPod nano, Touch, Classic e 5G iPod
- Predisposizione per sola riproduzione musicale
- Collegamento con unità centrale Kenwood tramite la funzione di controllo diretto USB iPod
- Visualizzazione e selezione di file musicali dal menu Music Menu (Playlist, Artist, Album, Genre)
- Alimentazione e funzione di carica della batteria iPod



\* Le informazioni sui dati musicali dipendono dalle capacità di visualizzazione dell'unità principale  
\*\* Visitate [http://www.kenwood.com/it/ip200\\_300V](http://www.kenwood.com/it/ip200_300V) per ulteriori informazioni

### KDC-C719MP

Multilettore da 10 dischi MP3/CD

- Capacità di 10 dischi
- Decodificatore MP3
- Compatibilità CD-R/CD-RW
- Convertitore D/A a 1 bit a velocità quadrupla integrato
- Filtro digitale di sovracampionamento a 8 livelli
- Nuovo meccanismo antivibrazione
- Montaggio triangolare
- DNPS (preimpostazioni di nomi dei dischi: 100 dischi)
- Riserva capacitativa aggiuntiva per DNPS
- Ricerca di file/cartelle MP3
- Ricerca diretta di file/cartelle MP3
- Ripetizione di file/cartelle MP3
- Casualità/scansione cartelle MP3
- Riproduzione casuale (disco/brano)
- Riproduzione ripetuta (disco/brano)
- Scansione (disco/brano)
- Accesso diretto (disco/brano)



### KDC-C469

Multilettore da 6 dischi CD

- Capacità di 6 dischi
- Compatibilità CD-R/CD-RW
- Meccanismo antivibrazione KENWOOD
- DNPS (preimpostazioni di nomi dei dischi: 100 dischi) con unità KENWOOD compatibili
- Riserva capacitativa aggiuntiva per DNPS
- Convertitore D/A a 1 bit a velocità quadrupla integrato
- Filtro digitale di sovracampionamento a 8 livelli
- Montaggio triangolare
- Riproduzione casuale (disco/brano)
- Riproduzione ripetuta (disco/brano)
- Scansione (disco/brano)
- Accesso diretto (disco/brano)



## SCHEMA DEI COLLEGAMENTI ESTERNI

	Terza e quarta generazione Controllo iPod	Controllo diretto USB iPod	Unità vivavoce Bluetooth e profilo audio	Classe dei sistemi USB Mass Storage	Ingresso AUX Multimediale: audio e video Audio: solo audio
Multimedia	DNX220BT	NO	KCA-IP300V	Incorporato	SI (posteriore)
	DNX220BT	NO		Incorporato	SI (anteriore)
	DNX220	NO		KCA-BT200	SI (anteriore)
	DDX802BT	NO		Incorporato	SI (posteriore)
	DDX502	NO		KCA-BT200	SI (anteriore)
	KVT-729VD	KCA-IP500		*2 KCA-BT100	SI (posteriore)
	KVT-522VD	NO		KCA-BT200	SI (posteriore)
	KDS-V1000	KCA-IP500			SI (posteriore)
	KDS-V500			*2 KCA-BT100	SI (posteriore)
	KDV-5234			NO	NO

\*1 KDC-W5537U necessita di aggiornamento software per l'uso di KCA-IP100. Visitate [http://www.kenwood.com/it/ip200\\_300v](http://www.kenwood.com/it/ip200_300v) per ulteriori informazioni.

\*2 Consente anche l'uso di KCA-BT200, ma non delle funzioni SMS, riconoscimento vocale e AVRCP.

\*3 Consente anche l'uso di KCA-BT100, ma KCA-BT100 non include le funzioni SMS, riconoscimento vocale e AVRCP.

	Terza e quarta generazione Controllo iPod	Controllo diretto USB iPod	Unità vivavoce Bluetooth e profilo audio	Ingresso AUX Multimediale: audio e video Audio: solo audio					
Audio	KCA-IP500	KCA-IP100	KCA-IP500	KDC-W9537U *1	*2 KCA-BT100	SI	SI (posteriore)		
				KDC-W7541U		SI	SI (posteriore)		
				KDC-W7041U		SI	SI (posteriore)		
				KDC-BT8041U		SI	SI (posteriore)		
				KDC-W6541U	Incorporato	SI	SI (posteriore)		
				KDC-W6041U		SI	SI (posteriore)		
				KDC-W5541U		SI	SI (anteriore)		
				KDC-W5041UA/G	NO	*3 KCA-BT200	SI (anteriore)		
				KDC-W4941A/GW	NO		NO		
				KDC-W3541A/G	NO		NO		
				KDC-W3041A/G	NO	NO	NO		
				KDC-W241A/GY	NO	NO	NO		
				KDC-W241A/GY	NO	NO	NO		
				DPX502U	KCA-IP500	KCA-IP200	*2 KCA-BT100	SI	SI (anteriore)



## TECNOLOGIA PS-SERIES

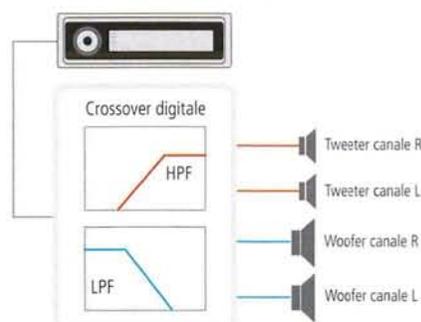
### CROSSOVER DIGITALE E CONTROLLO EQ PARAMETRICO

Il KAC-PS4D dispone di un DSP con funzioni complete. Questo DSP ad altissime prestazioni offre qualità audio e le seguenti funzioni di gestione:

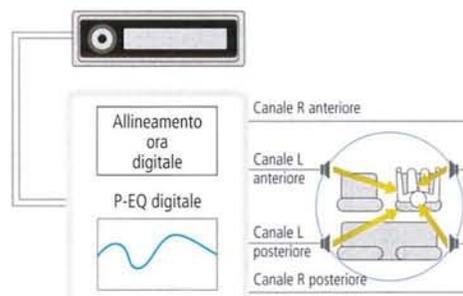
- Rete di crossover digitale multisistema in grado di fornire sia un filtro passa-basso a 13 livelli con un massimo di -24dB che un filtro passa-alto a 11 livelli
- Equalizzatore parametrico digitale a 4 bande e 23 punti in grado di migliorare la regolazione delle performance acustiche in base allo specifico tipo di abitacolo
- Opzione di utilizzo a 4 canali o in alternativa 2+1 canali con collegamento a ponte, con utilizzo di un equalizzatore parametrico e del controllo del ritardo

Questo prodotto permette la realizzazione di sistemi anche particolarmente complessi ma precisi dal punto di vista della qualità audio, permettendo anche il monitoraggio del consumo di energia e della temperatura.

MULTISISTEMA A DUE VIE DI ALTA QUALITÀ CON RETE DI CROSSOVER DIGITALE



SISTEMA DI COMPENSAZIONE (RIALLINEAMENTO) AUDIO CON EQUALIZZATORE DIGITALE E PARAMETRICO



### DUAL $\Sigma$ DRIVE

#### KAC-PS1D

Il nome DUAL  $\Sigma$  DRIVE deriva dalla forma di un altoparlante gestito da due amplificatori con circuito di feedback. Il nuovo KAC-PS1D garantisce un'uscita a ponte priva di tolleranza del rumore causato dalla fluttuazione dell'alimentazione, in quanto non si verifica alcun fenomeno di pompaggio.



### ALIMENTAZIONE DOPPIA

#### KAC-PS1D

Kenwood offre anche una bobina di arresto di recente sviluppo per la realizzazione di un audio dinamico e di bassi potenti. I trasformatori forniscono l'alimentazione separatamente al carico positivo e al carico negativo, determinando la stabilità dell'alimentazione elettrica.



### TERMINALI INNOVATIVI

#### KAC-PS1D E KAC-PS4D

I modelli KAC-PS1D e KAC-PS4D adottano blocchi di terminali innovativi. La configurazione esclusiva del pannello dei terminali è resistente alla forza di trazione. Questi modelli riducono il rischio di danni al cablaggio in quanto i fili di collegamento vengono tenuti fermi sopra la superficie del pannello.



# Amplificatori

Audio di alta qualità facile da installare

## TECNOLOGIA E SEMPLICITÀ IN UN'UNICA COMPATTA UNITÀ

La nuova serie di amplificatori Regular si aggiunge alla prestigiosa serie PS con un audio digitale naturale di alta qualità. La nuova linea compatta è dotata di un nuovo sistema di flusso d'aria che ne semplifica l'installazione anche negli spazi ristretti. Inoltre, grazie alla funzione di attivazione del rilevamento di segnali, aumenta notevolmente la praticità del collegamento di componenti Kenwood ai sistemi integrati in fabbrica. Oltre ai due fattori molto importanti di potenza e qualità elevate, Kenwood offre ora un terzo elemento: la facilità di installazione.



Amplificatore digitale 4 canali

### KAC-PS4D

MAX Power  
◀ 1200w ▶

- Circuito di amplificazione classe D
- Amplificatore digitale a gamma completa
- Trasformatore doppio
- DSP con funzioni complete (EQ e crossover digitali)
- Dissipatore termico in alluminio pressofuso
- MOSFET
- Terminali di uscita di linea (RCA) per estensione impianto
- Indicazioni AMP sul display

DIGITAL  
AMP

Power  
MOSFET

DIGITAL  
EQ

DIGITAL  
X'over

BRIDGED

LINE OUT



## TECNOLOGIA REGULAR-SERIES

### NUOVO SISTEMA DI FLUSSO D'ARIA NEW AIRFLOW SYSTEM

Questo nuovo sistema è stato sviluppato in maniera radicale attraverso la valutazione della posizione del transistor di potenza, principale sorgente di trasmissione del calore. Pertanto, i nuovi amplificatori risultano notevolmente più piccoli rispetto ai modelli esistenti per essere installati con maggiore facilità nelle vetture più compatte.



Il NUOVO SISTEMA DI FLUSSO D'ARIA permette un raffreddamento migliore e più efficace nonostante le dimensioni ridotte.

2007 KAC-8403



Riduzione delle dimensioni del 44% rispetto all'anno

2008 KAC-8404



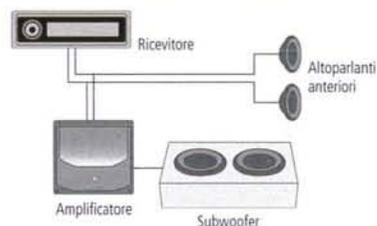
### INGRESSO A LIVELLO ALTOPARLANTE E ATTIVAZIONE DEL RILEVAMENTO DI SEGNALI

**SP LEVEL INPUT**

**SIGNAL SENSING TURN-ON**

La funzione di ingresso a livello altoparlante consente di creare sistemi subwoofer capaci di fornire un audio più potente di gamma completa con i sistemi integrati in fabbrica o sistemi audio privi di terminali di uscita. La funzione di attivazione del rilevamento di segnali permette la realizzazione del collegamento a un'unità base senza controllo amplificatore. L'amplificatore si accende automaticamente quando il terminale di ingresso di livello altoparlanti rileva l'uscita del ricevitore. Senza collegamento di cavi aggiuntivi, è possibile creare con facilità un sistema subwoofer o un sistema completo dotato di amplificatore esterno più potente.

Facilità di potenziamento del sistema esistente senza collegamenti di cavi aggiuntivi



Amplificatore monofonico in classe D

## KAC-9104D

**MAX Power**  
**1800w**

- Nuovo sistema di flusso d'aria
- Attivazione del rilevamento di segnali
- Circuito di amplificazione classe D
- Dissipatore termico in alluminio pressofuso
- Alimentatore con commutazione MOSFET
- Filtro passo-basso variabile incorporato 50-200 Hz (-24 dB/ott.)
- Filtro infrasonico incorporato 15/25 Hz (-18 dB/ott.)
- Potenziamento dei bassi 40 Hz (0+18 db)
- Capacità di carico 1 ohm
- Terminali di uscita di linea (RCA) per estensione
- Terminali di alimentazione e altoparlanti con doratura elettrolitica
- Ingresso di livello altoparlanti
- Illuminazione blu

<b>D CLASS</b>	<b>1 OHM CAPABILITY</b>	<b>Power MOSFET</b>	<b>INFRA.FILTER</b>	<b>Variable L.P.F.</b>
<b>SP LEVEL INPUT</b>	<b>LINE OUT</b>	<b>SIGNAL SENSING TURN-ON</b>	<b>NEW AIRFLOW SYSTEM</b>	



Amplificatore monofonico in classe D

## KAC-8104D

**MAX Power**  
**1000w**

- Nuovo sistema di flusso d'aria
- Attivazione del rilevamento di segnali
- Circuito di amplificazione classe D
- Dissipatore termico in alluminio pressofuso
- Alimentatore con commutazione MOSFET
- Filtro passo-basso variabile incorporato 50-200 Hz (-24 dB/ott.)
- Filtro infrasonico incorporato 15/25 Hz (-18 dB/ott.)
- Potenziamento dei bassi 40 Hz (0+18 db)
- Capacità di carico 2 ohm
- Terminali di alimentazione e altoparlanti con doratura elettrolitica
- Terminali di uscita di linea (RCA) per estensione
- Ingresso di livello altoparlanti
- Illuminazione blu

<b>D CLASS</b>	<b>2 OHM CAPABILITY</b>	<b>Power MOSFET</b>	<b>INFRA.FILTER</b>	<b>Variable L.P.F.</b>
<b>SP LEVEL INPUT</b>	<b>LINE OUT</b>	<b>SIGNAL SENSING TURN-ON</b>	<b>NEW AIRFLOW SYSTEM</b>	



Amplificatore di potenza a quattro canali di alta qualità

## KAC-8404

MAX Power  
◀600w▶

- Nuovo sistema di flusso d'aria
- Attivazione del rilevamento di segnali
- Dissipatore termico in alluminio pressofuso
- Alimentatore con commutazione MOSFET
- Filtro passo-basso variabile incorporato 50-200 Hz (-12 dB/ott.)
- Filtro passa alti variabile incorporato 50-200 Hz (-12 dB/ott.)
- Potenziamento dei bassi 40 Hz (+18 db)
- Capacità di carico 2 ohm
- Terminali di alimentazione e altoparlanti con doratura elettrolitica
- Selettore di ingresso del canale AB/A con regolazione indipendente del guadagno
- Ingresso di livello altoparlanti
- Illuminazione blu

2 OHM CAPABILITY	Power MOSFET	Variable L.P.F.	Variable H.P.F.	BRIDGED
SP LEVEL INPUT	SIGNAL SENSING TURN-ON	NEW AIRFLOW SYSTEM		



Amplificatore di potenza a due canali di alta qualità

## KAC-7204

MAX Power  
◀1000w▶

- Nuovo sistema di flusso d'aria
- Attivazione del rilevamento di segnali
- Dissipatore termico in alluminio pressofuso
- Alimentatore con commutazione MOSFET
- Filtro passo-basso variabile incorporato 50-200 Hz (-24 dB/ott.)
- Filtro passa alti variabile incorporato 50-200 Hz (-12 dB/ott.)
- Potenziamento dei bassi 40 Hz (0-18 db)
- Capacità di carico 2 ohm
- Terminali di uscita di linea (RCA) per estensione
- Terminali di alimentazione e altoparlanti con doratura elettrolitica
- Ingresso di livello altoparlanti
- Illuminazione blu

2 OHM CAPABILITY	Power MOSFET	Variable L.P.F.	Variable H.P.F.	BRIDGED
LINE OUT	SP LEVEL INPUT	SIGNAL SENSING TURN-ON	NEW AIRFLOW SYSTEM	



## KAC-7404

Amplificatore di potenza a quattro canali di alta qualità

MAX Power  
◀720w▶

- Dissipatore termico in alluminio pressofuso
- Commutazione di alimentazione MOSFET Alimentatore
- Filtro passo-basso variabile incorporato 50-200 Hz (-12 dB/ott.)
- Filtro passa alti incorporato 80 Hz (-12 dB/ott.)
- Capacità di carico 2 ohm
- Terminale di alimentazione e altoparlanti con doratura elettrolitica
- Ingresso di livello altoparlanti



2 OHM CAPABILITY	H.P.F.
Power MOSFET	Variable L.P.F.
BRIDGED	SP LEVEL INPUT

## KAC-6404

Amplificatore di potenza a quattro canali di alta qualità

MAX Power  
◀500w▶

- Dissipatore termico in alluminio pressofuso
- Commutazione di alimentazione MOSFET Alimentatore
- Filtro passo-basso variabile incorporato 50-200 Hz (-12 dB/ott.)
- Filtro passa alti incorporato 80 Hz (-12 dB/ott.)
- Capacità di carico 2 ohm



2 OHM CAPABILITY	H.P.F.
Power MOSFET	Variable L.P.F.
BRIDGED	SP LEVEL INPUT

## KAC-6203

Amplificatore di potenza a due canali di alta qualità

MAX Power  
◀600w▶

- Dissipatore termico in alluminio pressofuso
- Commutazione di alimentazione MOSFET Alimentatore
- Filtro passo-basso incorporato 80 Hz (-12 dB/ott.)
- Capacità di carico 2 ohm
- Ingresso di livello altoparlanti
- Spia di alimentazione con LED rosso



2 OHM CAPABILITY	L.P.F.
Power MOSFET	SP LEVEL INPUT
BRIDGED	

## KAC-5203

Amplificatore di potenza collegabile a ponte/stereo

MAX Power  
◀350w▶

- Dissipatore termico in alluminio pressofuso
- Commutazione di alimentazione MOSFET Alimentatore
- Capacità di carico 2 ohm
- Ingresso di livello altoparlanti



2 OHM CAPABILITY	L.P.F.
Power MOSFET	SP LEVEL INPUT
BRIDGED	



Subwoofer Component  
a doppia bobina da 300mm

## KFC-XW1224D

PEAK Power  
◀ 2000w ▶

- Woofer con cono in fibra di vetro-carbonio 300 mm
- Spider superlineare
- Attivazione a doppio magnete
- Copertura in gomma del magnete
- Bordatura gommata a escursione elevata



Raccomandato  
(richiede due altoparlanti)

\*Per le specifiche tecniche dei box subwoofer, fare riferimento a pagina 58

Subwoofer Component  
a doppia bobina da 250mm

## KFC-XW1024D

PEAK Power  
◀ 1600w ▶

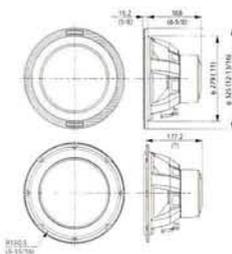
- Woofer con cono in fibra di vetro-carbonio 250 mm
- Spider superlineare
- Attivazione a doppio magnete
- Copertura in gomma del magnete
- Bordatura gommata a escursione elevata



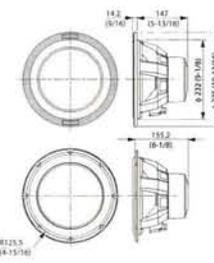
Raccomandato  
(richiede due altoparlanti)

\*Per le specifiche tecniche dei box subwoofer, fare riferimento a pagina 58

Carbon-Glass Fiber cone	DUAL VOICE COIL
Over Size Cone	Push Terminal
4OHM + 4OHM	



Carbon-Glass Fiber cone	DUAL VOICE COIL
Over Size Cone	Push Terminal
4OHM + 4OHM	



# Altoparlanti

Audio di alta qualità facile da selezionare

## ECCOVI FINALMENTE L'AUDIO CHE CERCAVATE

Oltre all'alta qualità acustica e alla nuova serie di Subwoofer, Kenwood offre per il 2008 ben tre nuove linee di altoparlanti. X Series è ideale per chi al volante desidera la massima qualità audio. Oltre a modelli dalle prestazioni elevate, sono stati sviluppati modelli curati in ogni singolo dettaglio e dalle dimensioni importanti. S Series offre modelli con un rapporto qualità-prezzo assolutamente vincente. M Series è ideale per chi al volante predilige bassi potenti e musica ad alto volume. Qualunque siano i gusti e le esigenze, Kenwood offre una possibilità adatta per tutti.

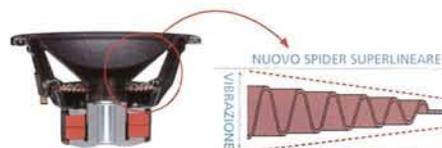


### 1. Cono in fibra di vetro-carbonio

Il materiale in fibra di vetro-carbonio di Kenwood di nuova adozione è in grado di unire le proprietà di resistenza delle fibre di vetro a quelle dei coni in fibra di carbonio esistenti. La riproduzione dei bassi è ulteriormente migliorata da un aumento della superficie del cono.

### 2. Spider superlineare

Il profilo del nuovo spider si innalza verso il centro; di conseguenza, la parte centrale può muoversi di più senza deformarsi. La finalità è quella di trasferire il movimento verticale gradualmente verso l'esterno, prima che il centro si deformi. Rispetto a quella centrale, la parte esterna presenta una superficie di smorzamento della sollecitazione più estesa; pertanto, viene ridotto il rischio di danno meccanico durante le grosse escursioni, in modo da ottenere un subwoofer resistente a qualsiasi potenza.



### 3. Attivazione a doppio magnete

La forza di attivazione risulta migliorata dalla sovrapposizione di due magneti che offrono una riproduzione più potente delle frequenze basse.

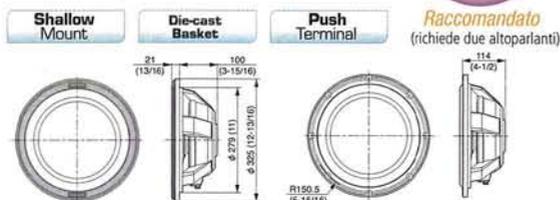
### 4. Copertura in gomma dei magneti

La copertura in gomma dei magneti del nuovo modello migliora l'aspetto estetico soprattutto nelle installazioni dal lato posteriore. Tramite la copertura completa dei due grossi magneti sovrapposti e di parte del cestello, il fattore di smorzamento del cestello risulta migliorato rispetto ai subwoofer privi di copertura e il suono diventa più nitido.

#### SPECIFICHE

MODELLO	TIPO	POTENZA DI PICCO	SENSIBILITÀ	RISPOSTA IN FREQUENZA	PESO DEL MAGNETE	PROFONDITÀ DI MONTAGGIO
KFC-XW1224D	Subwoofer	2000 W (1000 W+1000 W)	84 db/W/m*	32 Hz-500 Hz*	2.420 g	168 mm
KFC-XW1024D	Subwoofer	1600 W (800 W+800 W)	83 db/W/m*	36 Hz-500 Hz*	1.700 g	147 mm

\*SPEC. CEA2031

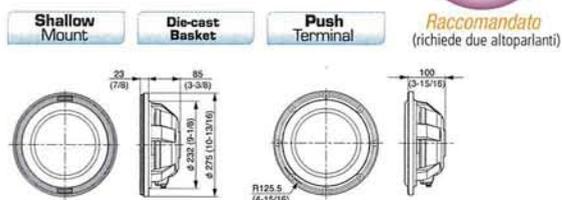


Subwoofer Component a spessore ridotto da 300mm

## KFC-WPS1200F



- Woofer con cono a nido d'ape in fibra di vetro-carbonio 300 mm
- Montaggio a spessore ridotto
- Terminale a pressione
- Spider superlineare
- Bordatura lineare liscia
- Guarnizione asportabile (tipo in gomma)
- Struttura di trasferimento del calore
- Installazione in cassa chiusa o bass reflex (riportare anche nei modelli seguenti)



Subwoofer Component a spessore ridotto da 250mm

## KFC-WPS1000F



- Woofer con cono a nido d'ape in fibra di vetro-carbonio 250 mm
- Montaggio sottile
- Terminale a pressione
- Spider superlineare
- Bordatura lineare liscia
- Guarnizione asportabile (tipo in gomma)
- Struttura di trasferimento del calore
- Capacità di installazione di tipo sigillato/forato

### SUBWOOFER A SPESSORE RIDOTTO

Rispetto ai modelli esistenti, i nuovi subwoofer a spessore ridotto sono circa il 40% più piatti. Pertanto, sono ideali per essere installati in spazi ridotti, come ad esempio dietro o sotto i sedili. Per un'affidabilità duratura, vengono impiegati un cono in fibra di carbonio e un cestello in alluminio pressofuso.

#### Cono a nido d'ape in fibra di vetro-carbonio

Struttura del corpo a nido d'ape a tre strati racchiusa da strati esterni di materiale in fibra di vetro. Si tratta di un cono ideale caratterizzato sia dalla leggerezza necessaria per consentire un movimento a pistone rapido che dalla rigidità richiesta per una espulsione uniforme dell'aria senza deformazioni.

Bordatura gommata lineare liscia

Anello di guarnizione in gomma

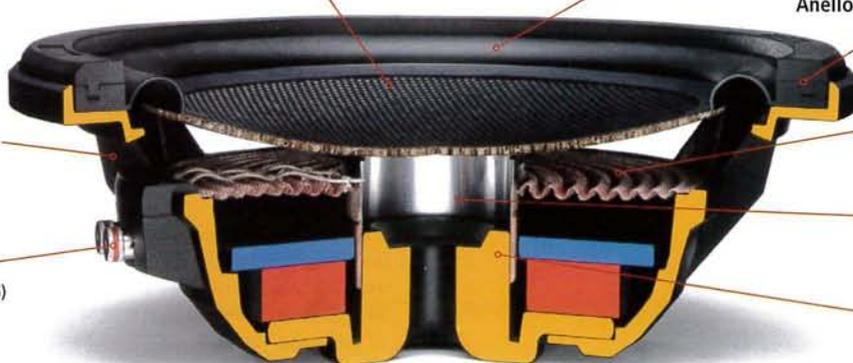
Spider superlineare

Bobina di altoparlante in alluminio

Sistema di trasferimento del calore

Cestello interamente in alluminio

Terminale a pressione (capacità cavi altoparlanti SAWG)



#### SPECIFICHE

MODELLO	TIPO	POTENZA DI PICCO	SENSIBILITÀ	RISPOSTA IN FREQUENZA	PESO DEL MAGNETE	PROFONDITÀ DI MONTAGGIO
KFC-WPS1200F	Subwoofer	1400 W	91 dB/W/m	30Hz-700Hz	1.370 g	100 mm
KFC-WPS1000F	Subwoofer	1000 W	90 dB/W/m	35 Hz-800 Hz	1.080 g	85 mm



Dual Magnet Drive Push Terminal

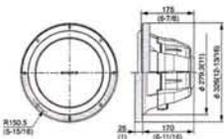


Raccomandato (richiede due altoparlanti)

Subwoofer Component 300 mm  
**KFC-W3011**

MAX Power  
**1200w**

- Woofer con cono rivestito in acciaio inossidabile 300 mm
- Terminale a pressione
- Spider superlineare
- Guarnizione asportabile e reversibile
- Bordatura gommata a largo profilo
- Capacità di installazione di tipo sigillato/forato



\*Per le specifiche tecniche dei box subwoofer, fare riferimento a pagina 58



Dual Magnet Drive Push Terminal

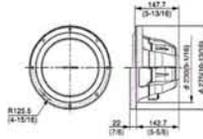


Raccomandato (richiede due altoparlanti)

Subwoofer Component 250 mm  
**KFC-W2511**

PEAK Power  
**1000w**

- Woofer da 250 mm con cono rivestito in acciaio inossidabile
- Terminale a pressione
- Spider superlineare
- Guarnizione asportabile e reversibile
- Bordatura gommata a largo profilo
- Capacità di installazione di tipo sigillato/forato

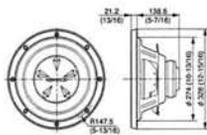


Raccomandato (richiede due altoparlanti)

Subwoofer Component 300 mm  
**KFC-W112S**

PEAK Power  
**800w**

- Woofer con cono modellato a iniezione P.P. 300 mm
- Terminale placcato d'argento
- Bordatura in uretano a largo profilo
- Capacità di installazione di tipo sigillato/forato



\*Per le specifiche tecniche dei box subwoofer, fare riferimento a pagina 58

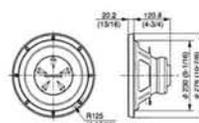


Raccomandato (richiede due altoparlanti)

Subwoofer Component 250 mm  
**KFC-W110S**

PEAK Power  
**700w**

- Woofer con cono modellato a iniezione P.P. 250 mm
- Terminale placcato d'argento
- Bordatura in uretano a largo profilo
- Capacità di installazione di tipo sigillato/forato



SPECIFICHE

MODELLO	TIPO	POTENZA DI PICCO	SENSIBILITÀ	RISPOSTA IN FREQUENZA	PESO DEL MAGNETE	PROFONDITÀ DI MONTAGGIO
KFC-W3011	Subwoofer	1200 W	90 db/W/m	25Hz-800 Hz	1.780 g	170 mm
KFC-W2511	Subwoofer	1000 W	90 db/W/m	30Hz-1 kHz	1.230 g	142,7 mm
KFC-W112S	Subwoofer	800 W	90 db/W/m	28 Hz-800 Hz	748 g	138,6 mm
KFC-W110S	Subwoofer	700 W	90 db/W/m	35 Hz-1 kHz	748 g	120,8 mm

Subwoofer Component 300 mm

**KFC-W3000L/LS\***

800w



- Woofer con cono modellato a iniezione P.P. 300 mm
- Terminale placcato d'argento
- Bordatura in uretano a largo profilo
- Capacità di installazione di tipo sigillato/forato



\*Utilizzabile soltanto con il modello KFC-W3000L e con un massimo di tre altoparlanti.

### POTENZIAMENTO DELL'IMPIANTO AUDIO DI SERIE

Il modello di subwoofer alimentato ed i tweeter dedicati vi permettono di migliorare con un'installazione semplice il sistema audio di serie della vostra auto. Ascoltate la potenza dei bassi e la chiarezza delle alte frequenze che questi semplici accorgimenti possono fornire. Grazie a questi prodotti è possibile potenziare il sistema esistente senza modificare la sorgente o gli altoparlanti montati in fabbrica.



#### SPECIFICHE

MODELLO	TIPO	POTENZA DI PICCO	SENSIBILITÀ	RISPOSTA IN FREQUENZA	PESO DEL MAGNETE	PROFONDITÀ DI MONTAGGIO
---------	------	------------------	-------------	-----------------------	------------------	-------------------------

KFC-W3000L/LS	Subwoofer	800 W	90 db/W/m	28 Hz-800 Hz	740 g	150 mm.
---------------	-----------	-------	-----------	--------------	-------	---------

## KSC-SW10

MAX Power  
150w

Subwoofer con amplificatore in cassa

- Woofers con cono 12 x 18 cm  
Radiatore passivo 12 x 18 cm
- Doppia bobina di altoparlante
- Telaio in alluminio pressofuso
- 1 ingresso RCA e ingresso a livello altoparlante
- Telecomando con cavo in dotazione (guadagno/frequenza LPF/commutazione di fase)

DUAL VOICE  
COIL

SP LEVEL  
INPUT

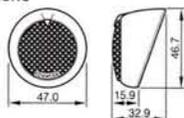


## KFC-ST30

PEAK Power  
120w

Tweeter Component 20 mm

- Tweeter a cupola bilanciato P.E.I. 20 mm
- Rete crossover in linea in dotazione



### SPECIFICHE

MODELLO	TIPO	POTENZA DI PICCO	SENSIBILITÀ	RISPOSTA IN FREQUENZA	PESO DEL MAGNETE	PROFONDITÀ DI MONTAGGIO
KSC-SW10	Subwoofer con alim.	150 W (MAX)	—	35 Hz-120 Hz	—	—
KFC-HQT15ie	Tweeter	200 W	92 db/W/m	3,5 kHz-90 kHz	7,4 g	—
KFC-ST30	Tweeter	120 W	90 db/W/m	5 kHz-25 kHz	0,9 g	—

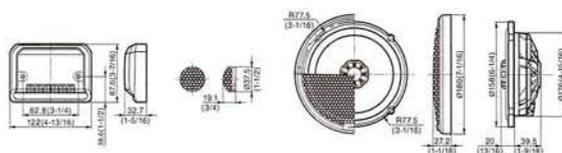
X-Series



Sistema di altoparlanti a componenti separati a due vie piatti 170 mm

# KFC-XS1720P

**PEAK Power**  
◀ 250w ▶



**Woofers**

- Woofers a cono ibrido carbonio-PP 170 mm
- Cestello in alluminio pressofuso
- Profondità bassa e montaggio universale

**Tweeters**

- Tweeter a cupola morbida Tetron da 25 mm
- Tipo orientabile (se installato con staffe di montaggio a filo)
- Tre modalità di montaggio tweeter: Montaggio a filo / Montaggio in superficie/Installazione in fabbrica

**Rete**

- Rete crossover compatta di alta qualità
- Circuito di rete Zobel per woofer
- Circuito di protezione tweeter
- Crossover 12 dB/ott. (HPF/LPF)
- Attenuatore tweeter a tre punte

Modello convenzionale  
*KFC-PS1700P*

Grazie alla nuova linea sottile da 39,5 mm con innovativo circuito magnetico Counter Drive, l'installazione viene semplificata anche in presenza di spazi limitati. Immaginate le possibilità del suono.

- Carbon-PP cone
- Swivel Tw
- Dome Tw
- Shallow Mount
- Die-cast Basket

**TWEETER CON TRE MODALITÀ DI MONTAGGIO**

Oltre al montaggio in superficie e al montaggio a filo, viene fornita una staffa da utilizzare per i sistemi integrati in fabbrica per semplificare la sostituzione dei tweeter installati in fabbrica. Ora i tweeter possono essere integrati con facilità senza dovere apportare modifiche agli interni dell'auto.



**SPECIFICHE**

MODELLO	TIPO	POTENZA DI PICCO	SENSIBILITÀ	RISPOSTA IN FREQUENZA	PESO DEL MAGNETE	PROFONDITÀ DI MONTAGGIO
KFC-XS1720P	Componente a due vie	300 W*	90 dB/W/m*	67 Hz-24 kHz	47 g	39,5 mm

\*SPEC. CEA2031

Sistema di altoparlanti componenti separati a due vie ad alte prestazioni 170 mm

# KFC-X1720P

**PEAK Power**  
300w

### Woofers

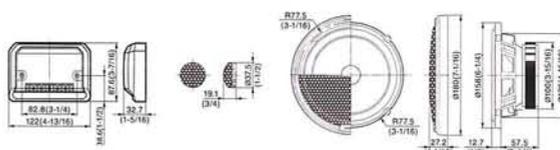
- Woofers con cono in fibra di vetro-carbonio 170 mm
- Dotato di staffa per FORD/ MAZDA/ HONDA/ GM

### Tweeters

- Tweeter a cupola morbida Tetron da 25 mm
- Tipo orientabile (se installato con staffe di montaggio a filo)
- Tre modalità di montaggio tweeter: Montaggio a filo / Montaggio in superficie/Installazione in fabbrica

### Rete

- Rete crossover compatta di alta qualità
- Circuito di rete Zobel per woofers
- Circuito di protezione tweeter
- Crossover 12 dB/ott. (HPF/LPF)
- Attenuatore tweeter a tre punte



Carbon-Glass Fiber cone Swivel Tw Dome Tw

## CONO IN CARBONIO-PP. CON STRUTTURA IN FIBRA

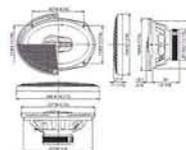
Il cono di ogni altoparlante è composto da una miscela di carbonio e polipropilene con struttura reticolata per offrire un nuovo standard audio di alta qualità. Questo risultato viene ottenuto mediante il controllo delle caratteristiche della superficie vibrante.



### KFC-X692 PEAK Power 300w

Sistema di altoparlanti a montaggio a tre vie ad alte prestazioni 6 x 9"

- Sistema a tre altoparlanti a tre vie
- Woofers con cono in carbonio-PP con struttura in fibra
- Tweeter a cupola morbida da 20 mm
- Super tweeter a cupola bilanciato P.E.I. 20 mm

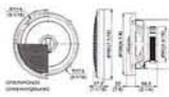


Carbon-PP cone with Fiber Texture Dome Tw

### KFC-X172 PEAK Power 240w

Sistema di altoparlanti a montaggio a filo a due vie ad alte prestazioni 170 mm

- Sistema a due altoparlanti a due vie
- Woofers con cono in carbonio-PP con struttura in fibra 170 mm
- Tweeter a cupola morbida da 20 mm
- Dotato di adattatore per installazione da 16 cm

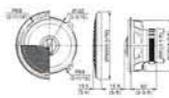


Carbon-PP cone with Fiber Texture Dome Tw

### KFC-X132 PEAK Power 150w

Sistema di altoparlanti a montaggio a filo a due vie ad alte prestazioni 130 mm

- Sistema a due altoparlanti a due vie
- Woofers con cono in carbonio-PP con struttura in fibra 130 mm
- Tweeter a cupola morbida 20 mm



Carbon-PP cone with Fiber Texture Dome Tw

### SPECIFICHE

MODELLO	TIPO	POTENZA DI PICCO	SENSIBILITÀ	RISPOSTA IN FREQUENZA	PESO DEL MAGNETE	PROFONDITÀ DI MONTAGGIO
KFC-X1720P	Componente a due vie	300 W	92 db/W/m*	63 Hz-24 kHz*	330 g	57,5 mm
KFC-X692	Tre altoparlanti a tre vie	300 W	89 db/W/m	50 Hz-25 kHz	490 g	85 mm
KFC-X172	Due altoparlanti a due vie	240 W	88 db/W/m	63 Hz-24 kHz	330 g	56,5 mm
KFC-X132	Due altoparlanti a due vie	150 W	88 db/W/m	80 Hz-24 kHz	235 g	60 mm

\*SPEC. CEA2031

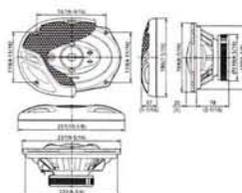
S-Series

Montaggio a filo a cinque vie 6 x 9 pollici  
Sistema di altoparlanti

# KFC-S6982

**PEAK Power**  
◀ 500w ▶

- Sistema a cinque altoparlanti a cinque vie
- Woofer a cono P.P Mica 6 x 9 pollici con struttura in fibra
- Midrange con cono resistente all'acqua 70 mm
- Tweeter a cupola bilanciato P.E.T. 20 mm
- Super tweeter a cupola bilanciato P.E.T. 12 mm
- Super tweeter in ceramica 10 mm
- Image Enhancer III



P.P. Mica cone  
with Fiber Texture

IMAGE  
ENHANCER III

## IMAGE ENHANCER III

La tecnologia brevettata "Image Enhancer" di Kenwood è fondamentale per la realizzazione delle eccezionali prestazioni della linea principale di altoparlanti. Grazie a questa tecnologia esclusiva, l'immagine audio è più uniforme e presenta una dispersione molto più ampia. In particolare, la modifica della forma del pannello tweeter ha determinato una riduzione dei picchi e delle cadute nella risposta, mentre l'abbassamento dell'area di mascheramento del woofer ha accentuato la chiarezza e la consistenza della gamma di frequenze vocali. Inoltre, l'eliminazione dei fattori che contribuiscono alla produzione di riflessi sonori indesiderati e altre interferenze, come ad esempio gli angoli squadrati e le sagome non funzionali, consente di migliorare ulteriormente le prestazioni con cui ottenere un suono fluido e naturale controllato splendidamente.

IMAGE ENHANCER-brevetto di KENWOOD dal 1987



## CONO P.P MICA CON STRUTTURA IN FIBRA

La potenza dell'audio viene ottenuta tramite una superficie vibrante composta da polipropilene e una miscela leggera e resistente in mica con struttura reticolata. L'audio di qualità superiore viene ottenuto mediante il controllo delle caratteristiche della superficie vibrante.



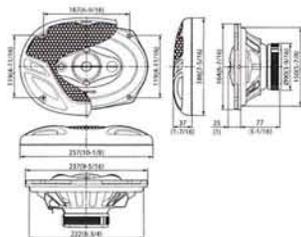
### SPECIFICHE

MODELLO	TIPO	POTENZA DI PICCO	SENSIBILITÀ	RISPOSTA IN FREQUENZA	PESO DEL MAGNETE	PROFONDITÀ DI MONTAGGIO
KFC-S6982	Altoparlante a cinque vie	500 W	92 db/W/m	28 Hz-30 kHz	510 g	78 mm



**KFC-S6972** **PEAK Power** **<450w>**  
 Sistema di altoparlanti con montaggio a filo a quattro vie 6 x 9"

- Sistema a quattro altoparlanti a quattro vie
- Woofer a cono P.P Mica 6 x 9 pollici con struttura in fibra
- Midrange con cono resistente all'acqua 70 mm
- Tweeter a cupola bilanciato P.E.I. 20 mm
- Super tweeter in ceramica 20 mm
- Image Enhancer III

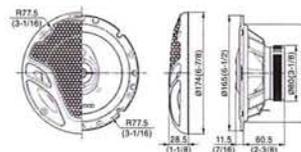


P.P. Mica cone with Fiber Texture **IMAGE ENHANCER III**



**KFC-S1782** **PEAK Power** **<250w>**  
 Sistema di altoparlanti a montaggio a filo a tre vie 170 mm

- Sistema a tre altoparlanti a tre vie
- Woofer a cono P.P Mica 170 mm con struttura in fibra
- Midrange con cono a cupola bilanciato P.E.I. 30 mm
- Tweeter in ceramica 12 mm
- Image Enhancer III

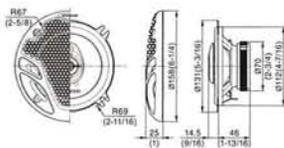


P.P. Mica cone with Fiber Texture **IMAGE ENHANCER III**



**KFC-S1382** **PEAK Power** **<160w>**  
 Sistema di altoparlanti a montaggio a filo a tre vie 130 mm

- Sistema a tre altoparlanti a tre vie
- Woofer a cono P.P Mica con struttura in fibra 130 mm
- Midrange con cono a cupola bilanciato P.E.I. 25 mm
- Tweeter in ceramica 12 mm
- Image Enhancer III

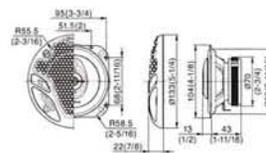


P.P. Mica cone with Fiber Texture **IMAGE ENHANCER III**



**KFC-S1082** **PEAK Power** **<140w>**  
 Sistema di altoparlanti a montaggio a filo a tre vie 100 mm

- Sistema a tre altoparlanti a tre vie
- Woofer a cono P.P Mica con struttura in fibra 100 mm
- Cono a cupola bilanciato P.E.I. 25 mm
- Tweeter in ceramica 12 mm
- Image Enhancer III



P.P. Mica cone with Fiber Texture **IMAGE ENHANCER III**

SPECIFICHE

MODELLO	TIPO	POTENZA DI PICCO	SENSIBILITÀ	RISPOSTA IN FREQUENZA	PESO DEL MAGNETE	PROFONDITÀ DI MONTAGGIO
KFC-S6972	Quattro altoparlanti a quattro vie	450 W	92 db/W/m	92 Hz-22 kHz	28 Hz-30 kHz	330 g 77 mm
KFC-S1782	Tre altoparlanti a tre vie	250 W	92 db/W/m	30 Hz-22 kHz	220 g	60,5 mm
KFC-S1382	Tre altoparlanti a tre vie	160 W	91 db/W/m	40 Hz-22 kHz	150 g	46 mm
KFC-S1082	Tre altoparlanti a tre vie	140 W	91 db/W/m	45 Hz-22 kHz	150 g	43 mm

**KFC-1761S** **PEAK Power** **200w**

Sistema di altoparlanti a montaggio a filo a tre vie 170 mm

- Sistema a tre altoparlanti a tre vie
- Woofer con cono modellato a iniezione P.P. 170 mm
- Midrange a cupola bilanciato P.E.I. 35 mm
- Tweeter in ceramica 12 mm



**KFC-1751S** **PEAK Power** **180w**

Sistema di altoparlanti a montaggio a filo a due coni 170 mm

- Sistema di altoparlanti a due coni
- Woofer con cono modellato a iniezione P.P. 170 mm



**KFC-1361S** **PEAK Power** **150w**

Sistema di altoparlanti a montaggio a filo a tre vie 130 mm

- Sistema a tre altoparlanti a tre vie
- Woofer con cono modellato a iniezione P.P. 130 mm
- Midrange a cupola bilanciato P.E.I. 30 mm
- Tweeter in ceramica 12 mm



**KFC-1351S** **PEAK Power** **140w**

Sistema di altoparlanti a montaggio a filo a due coni 130 mm

- Sistema di altoparlanti a due coni
- Woofer con cono modellato a iniezione P.P. 130 mm



**KFC-1061S** **PEAK Power** **120w**

Sistema di altoparlanti a montaggio a filo a tre vie 100 mm

- Sistema a tre altoparlanti a tre vie
- Woofer con cono modellato a iniezione P.P. 100 mm
- Midrange a cupola bilanciato P.E.I. 30 mm
- Tweeter in ceramica 12 mm



**KFC-1051S** **PEAK Power** **110w**

Sistema di altoparlanti a montaggio a filo a due coni 100 mm

- Sistema di altoparlanti a due coni
- Woofer con cono modellato a iniezione P.P. 100 mm



**SPECIFICHE**

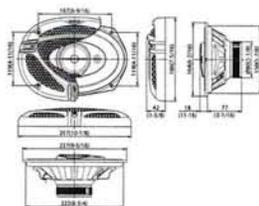
MODELLO	TIPO	POTENZA DI PICCO	SENSIBILITÀ	RISPOSTA IN FREQUENZA	PESO DEL MAGNETE	PROFONDITÀ DI MONTAGGIO
KFC-1761S	Tre altoparlanti a tre vie	200 W	92 db/W/m	30 Hz-22 kHz	150 g	44,5 mm
KFC-1751S	Doppio cono	180 W	92 db/W/m	30Hz-20 kHz	180 g	44,5 mm
KFC-1361S	Tre altoparlanti a tre vie	150 W	91 db/W/m	40 Hz-22 kHz	180 g	45 mm
KFC-1351S	Doppio cono	140 W	91 db/W/m	40 Hz-20 kHz	150 g	45 mm
KFC-1061S	Tre altoparlanti a tre vie	120 W	90 db/W/m	45 Hz-22 kHz	125 g	42 mm
KFC-1051S	Doppio cono	110 W	90 db/W/m	45Hz-20 kHz	100 g	42 mm

Sistema di altoparlanti a montaggio a filo a tre vie 6 x 9 pollici

## KFC-M6932A

PEAK Power  
◀ 350w ▶

- Sistema a tre altoparlanti a tre vie
- Woofer con cono modellato a iniezione P.P. 6 x 9 pollici
- Midrange con cono resistente all'acqua 50 mm
- Tweeter a cupola bilanciato P.E.I. 20 mm
- Suono diretto con nuova angolazione



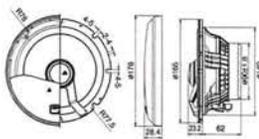
Angled Direct  
SOUND

Sistema di altoparlanti a montaggio a filo a due vie 170 mm

## KFC-PS1700

PEAK Power  
◀ 220w ▶

- Sistema a due altoparlanti a due vie
- Woofer con cono ibrido carbonio-P.P. 170 mm
- Tweeter a cupola morbida Tetron da 19 mm
- Tweeter del tipo a ponte orientabile



Die-cast  
Basket

Swivel Tw

Dome Tw

### SPECIFICHE

MODELLO	TIPO	POTENZA DI PICCO	SENSIBILITÀ	RISPOSTA IN FREQUENZA	PESO DEL MAGNETE	PROFONDITÀ DI MONTAGGIO
KFC-M6932A	Tre altoparlanti a tre vie	350 W	92 db/W/m	28Hz-25 kHz	280 g	77 mm
KFC-PS1700	Due altoparlanti a due vie	220 W	92 db/W/m	35 Hz-25 kHz	330 g	62 mm

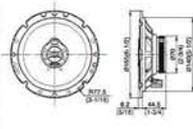
CUSTOM-Series



**KFC-1761C** **PEAK Power** <200w>  
Sistema di altoparlanti a montaggio a filo a tre vie 170 mm

- Sistema a tre altoparlanti a tre vie
- Woofer con cono modellato a iniezione P.P. 170 mm
- Midrange a cupola bilanciato P.E.I. 35 mm
- Tweeter in ceramica 12 mm
- Connettore facile da inserire per auto europee

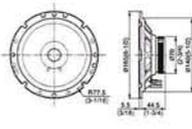
ALFA ROMEO	AUDI	CHRYSLER
CITROËN	DAEWOO	FIAT
FORD	LANCIA	MAZDA
NISSAN	PEUGEOT	RENAULT
ROVER	SAAB	SEAT
SKODA	VOLVO	VW



**KFC-1751C** **PEAK Power** <180w>  
Sistema di altoparlanti a montaggio a filo a due coni 170 mm

- Sistema di altoparlanti a due coni
- Woofer con cono modellato a iniezione P.P. 170 mm
- Connettore facile da inserire per auto europee

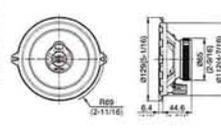
ALFA ROMEO	AUDI	CHRYSLER
CITROËN	DAEWOO	FIAT
FORD	LANCIA	MAZDA
NISSAN	PEUGEOT	RENAULT
ROVER	SAAB	SEAT
SKODA	VOLVO	VW



**KFC-1361C** **PEAK Power** <150w>  
Sistema di altoparlanti a montaggio a filo a tre vie 130 mm

- Sistema a tre altoparlanti a tre vie
  - Woofer con cono modellato a iniezione P.P. 130 mm
  - Midrange a cupola bilanciato P.E.I. 30 mm
  - Tweeter in ceramica 12 mm
  - Connettore facile da inserire per auto europee
- Dotato di linguette in plastica per il montaggio con quattro viti*

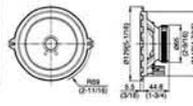
ALFA ROMEO	AUDI	BMW
CITROËN	DAEWOO	HONDA
LADA	OPEL	PEUGEOT
RENAULT	ROVER	SEAT
SKODA	VOLVO	



**KFC-1351C** **PEAK Power** <140w>  
Sistema di altoparlanti a montaggio a filo a due coni 130 mm

- Sistema di altoparlanti a due coni
  - Woofer con cono modellato a iniezione P.P. 130 mm
  - Connettore facile da inserire per auto europee
- Dotato di linguette in plastica per il montaggio con quattro viti*

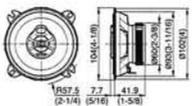
ALFA ROMEO	AUDI	BMW
CITROËN	DAEWOO	HONDA
LADA	OPEL	PEUGEOT
RENAULT	ROVER	SEAT
SKODA	VOLVO	



**KFC-1061C** **PEAK Power** <120w>  
Sistema di altoparlanti a montaggio a filo a tre vie 100 mm

- Sistema a tre altoparlanti a tre vie
- Woofer con cono modellato a iniezione P.P. 100 mm
- Midrange a cupola bilanciato P.E.I. 30 mm
- Tweeter in ceramica 12 mm
- Connettore facile da inserire per auto europee

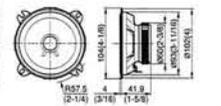
ALFA ROMEO	CITROËN	DAEWOO
FIAT	HONDA	LANCIA
OPEL	PEUGEOT	RENAULT
SAAB	SEAT	SUZUKI
TOYOTA		



**KFC-1051C** **PEAK Power** <110w>  
Sistema di altoparlanti a montaggio a filo a due coni 100 mm

- Sistema di altoparlanti a due coni
- Woofer con cono modellato a iniezione P.P. 100 mm
- Connettore facile da inserire per auto europee

ALFA ROMEO	CITROËN	DAEWOO
FIAT	HONDA	LANCIA
OPEL	PEUGEOT	RENAULT
SAAB	SEAT	SUZUKI
TOYOTA		



SPECIFICHE

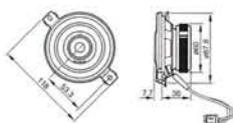
MODELLO	TIPO	POTENZA DI PICCO	SENSIBILITÀ	RISPOSTA IN FREQUENZA	PESO DEL MAGNETE	PROFONDITÀ DI MONTAGGIO
KFC-1761C	Tre altoparlanti a tre vie	200 W	92 db/W/m	30 Hz-22 kHz	150 g	44,5 mm
KFC-1751C	Doppio cono	180 W	92 db/W/m	30 Hz-20 kHz	150 g	44,5 mm
KFC-1361C	Tre altoparlanti a tre vie	150 W	91 db/W/m	40 Hz-22 kHz	125 g	44,6 mm
KFC-1351C	Doppio cono	140 W	91 db/W/m	40 Hz-20 kHz	125 g	44,6 mm
KFC-1061C	Tre altoparlanti a tre vie	120 W	90 db/W/m	45 Hz-22 kHz	100 g	41,9 mm
KFC-1051C	Doppio cono	110 W	90 db/W/m	45Hz-20 kHz	100 g	41,9 mm



**KFC-820EC** **PEAK Power** 40w  
Sistema di altoparlanti per cruscotto 87 mm

- Sistema a due altoparlanti a due vie
- Woofer con cono modellato a iniezione P.P. 87 mm
- Tweeter a cupola bilanciato P.P.T.A. 25 mm

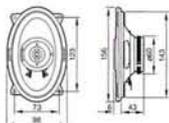
ALFA ROMEO



**KFC-4625C** **PEAK Power** 60w  
Sistema di altoparlanti con montaggio a filo a due vie 4 x 6"

- Sistema a due altoparlanti a due vie
- Woofer con cono modellato a iniezione P.P. 4 x 6 pollici
- Tweeter a cupola bilanciato P.P.T.A. 25 mm

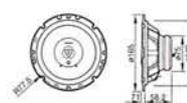
NISSAN  
SEAT  
VW



**KFC-C1739IE** **PEAK Power** 170w  
Sistema di altoparlanti a montaggio a filo a tre vie 170 mm

- Sistema a tre altoparlanti a tre vie
- Woofer con cono in Pearl Mica P.P. 170 mm
- Midrange a cupola bilanciato P.E.I. 30 mm
- Tweeter a cupola P.E.I. 9 mm
- Image Enhancer

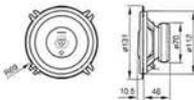
ALFA ROMEO	AUDI	CHRYSLER
CITROËN	DAEWOO	FIAT
FORD	HONDA	LANCIA
NISSAN	PEUGEOT	RENAULT
ROVER	SAAB	SEAT
OPEL	VOLVO	VW



**IMAGE ENHANCER**  
**KFC-C1339IE** **PEAK Power** 140w  
Sistema di altoparlanti a montaggio a filo a tre vie 130 mm

- Sistema a tre altoparlanti a tre vie
- Woofer con cono in Pearl Mica P.P. 130 mm
- Midrange a cupola bilanciato P.E.I. 25 mm
- Tweeter a cupola P.E.I. 9 mm
- Image Enhancer III

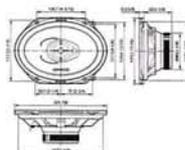
ALFA ROMEO	AUDI	BMW
CITROËN	DAEWOO	HONDA
LADA	OPEL	PEUGEOT
RENAULT	ROVER	SEAT
SKODA	VOLVO	



**IMAGE III**  
**KFC-S6882C** **PEAK Power** 240w  
Sistema di altoparlanti a montaggio a filo a tre vie 6 x 8 pollici

- Sistema a tre altoparlanti a tre vie
- Cono P.P. 6 x 8 pollici con struttura in fibra
- Midrange a cupola bilanciato P.E.I. 30 mm
- Tweeter in ceramica 10 mm
- Image Enhancer III

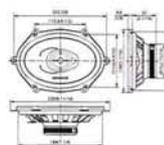
ALFA ROMEO	AUDI	BMW
CITROËN	DAEWOO	HONDA
LADA	OPEL	PEUGEOT
RENAULT	ROVER	SEAT
SKODA	VOLVO	



**IMAGE III**  
**KFC-S5782C** **PEAK Power** 220w  
Sistema di altoparlanti a montaggio a filo a tre vie 5 x 7 pollici

- Sistema a tre altoparlanti a tre vie
- Cono P.P. 5 x 7 pollici con struttura in fibra
- Midrange a cupola bilanciato P.E.I. 30 mm
- Tweeter in ceramica 10 mm
- Image Enhancer III

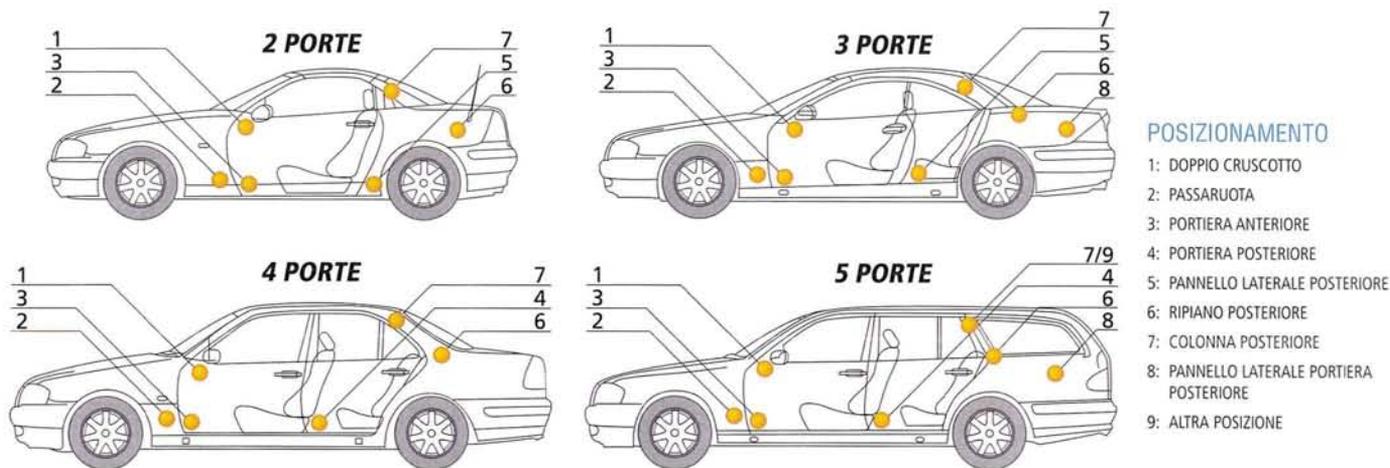
ALFA ROMEO	AUDI	BMW
CITROËN	DAEWOO	HONDA
LADA	OPEL	PEUGEOT
RENAULT	ROVER	SEAT
SKODA	VOLVO	



SPECIFICHE

MODELLO	TIPO	POTENZA DI PICCO	SENSIBILITÀ	RISPOSTA IN FREQUENZA	PESO DEL MAGNETE	PROFONDITÀ DI MONTAGGIO
KFC-820EC	Due altoparlanti a due vie	40 W	90 db/W/m	65Hz-22 kHz	100 g	36 mm
KFC-4625C	Due altoparlanti a due vie	60 W	90 db/W/m	50Hz-25 kHz	83 g	43 mm
KFC-C1739ie	Tre altoparlanti a tre vie	170 W	92 db/W/m	30 Hz-30 kHz	180 g	58,2 mm
KFC-C1339ie	Tre altoparlanti a tre vie	140 W	91 db/W/m	40 Hz-30 kHz	160 g	46 mm
KFC-S6882C	Tre altoparlanti a tre vie	240 W	92 db/W/m	25Hz-25 kHz	230 g	60 mm
KFC-S5782C	Tre altoparlanti a tre vie	220 W	91 db/W/m	30 Hz-25 kHz	185 g	52 mm

Posizionamento degli altoparlanti da predisposizione



POSIZIONAMENTO

- 1: DOPPIO CRUSCOTTO
- 2: PASSARUOTA
- 3: PORTIERA ANTERIORE
- 4: PORTIERA POSTERIORE
- 5: PANNELLO LATERALE POSTERIORE
- 6: RIPIANO POSTERIORE
- 7: COLONNA POSTERIORE
- 8: PANNELLO LATERALE PORTIERA POSTERIORE
- 9: ALTRA POSIZIONE

ALFA ROMEO

Auto	Anno	Posizione	Tre vie	Due vie	Doppio cono
ALFA 145 3 porte	94/4-00/10	3	KFC-C1339ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		5			KFC-1361C
ALFA 146 5 porte	94/9-00/10	3		KFC-1761C	KFC-1751C
ALFA 156 4 porte	97/9-	3	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		4			KFC-1761C

AUDI

Auto	Anno	Posizione	Tre vie	Due vie	Doppio cono
A3 3 porte	96/10-03/6	3*1		KFC-1361C	KFC-1351C
		5*4			KFC-1761C
A3 3 porte	03/6-	3*a	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
A3 5 porte	99/7-03/6	3*1	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C
		4*4	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
A4 4 porte	95/9-01/10	3*2	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C
		6*3	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
	01/1-05/1	3*a	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		4*a	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
A4 5 porte	95/9-01/10	3*2	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C
A6 4 porte	97/7-04/10	3	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		4	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
A8 4 porte	94/8-99/5	6	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
TT 3 porte	98/10-	3	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		5*3	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C

BMW

Auto	Anno	Posizione	Tre vie	Due vie	Doppio cono
3-SERIES 4 porte	91/12-98/4	2	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C
3-SERIES COMPACT 3 porte	94/3-00/10	2	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C
5-SERIES E46 Station 3 porte	99/10-05/3	3*a	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C
		9*a	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C
5-SERIES 4 porte	88/1-95/12	2	KFC-1361C	KFC-1361C	KFC-1351C
		6		KFC-1361C	KFC-1351C
5-SERIES 4 porte	96/1-03/7	3	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C
		6	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C
Z3 2 porte	96/3-03/5	2	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C

CHRYSLER

Auto	Anno	Posizione	Tre vie	Due vie	Doppio cono
NEON 4 porte	94/9-03/9	3	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
PT CRUISER 5 porte	00/7-	3	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		7	KFC-S6882C		
			KFC-S5780C		

CITROEN

Auto	Anno	Posizione	Tre vie	Due vie	Doppio cono
C2 3 porte	03/12-	3	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		5	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C
C3 5 porte	03/12-	3	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		4	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C
SAXO 3 porte	96/5-03/11	3	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C
		5		KFC-1061C	KFC-1051C
SAXO 5 porte	96/5-03/11	3	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C
		4		KFC-1061C	KFC-1051C
XSARA 3 porte	97/9-00/10	3	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
XSARA 5 porte	97/9-00/10	3	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		4	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C
XANTIA 5 porte/Station wagon	92/3-01/9	3	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		4	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C
EVASION 5 porte	94/3-02/10	3	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		5	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C

Nota: \*1 - \*9: utilizzare spaziatori originali KENWOOD.  
 \*a: utilizzare spaziatori pre-esistenti (disponibili presso il rivenditore auto)

DAEWOO

Auto	Anno	Posizione	Tre vie	Due vie	Doppio cono
LANOS 3 porte	97/10-03/2	3		KFC-1061C	KFC-1051C
LANOS 4 porte	97/10-	3		KFC-1061C	KFC-1051C
LANOS 5 porte	97/10-	3		KFC-1061C	KFC-1051C
NUBIRA Station wagon 5 porte	97/8-	8	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C
LEGANZA 4 porte	97/10-	3	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C

FIAT

Auto	Anno	Posizione	Tre vie	Due vie	Doppio cono
500/CINQUECENTO 3 porte	92/4-98/3	1		KFC-1061C	KFC-1051C
PUNTO 3 porte	93/12-99/9	1		KFC-8208C	
		8		KFC-1061C	KFC-1051C
PUNTO 3/5 porte	99/9-03/6	3		KFC-1761C	KFC-1751C
STILO 3 porte	01/10-	3*a	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		5*a	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
SIENA HL 1,6L 4 porte	97/7-	3		KFC-1761C	KFC-1751C
		6		KFC-1761C	KFC-1751C
MULTIPLA 5 porte	99/2-	3	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		4	KFC-S6882C		
			KFC-S5780C		
ULYSSE 5 porte	94/3-02/9	3	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		5	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C

FORD

Auto	Anno	Posizione	Tre vie	Due vie	Doppio cono
FIESTA '02 5 porte	01/9-	3	KFC-S6882C		
			KFC-S5780C		
		4	KFC-S6882C		
			KFC-S5780C		
FUSION MPV	02/10-	3	KFC-S6882C		
			KFC-S5780C		
		4	KFC-S6882C		
			KFC-S5780C		
FOCUS 5 porte	98/10-04/12	3	KFC-S6882C		
			KFC-S5780C		
		4	KFC-S6882C		
			KFC-S5780C		
MONDEO 4 porte	96/10-00/11	3	KFC-S6882C		
			KFC-S5780C		
		4	KFC-S6882C		
			KFC-S5780C		
MONDEO 5 porte	00/9-03/9	3	KFC-S6882C		
			KFC-S5780C		
		4	KFC-S6882C		
			KFC-S5780C		
MONDEO Hatchback 5 porte	96/10-00/11	3	KFC-S6882C		
			KFC-S5780C		
		4	KFC-S6882C		
			KFC-S5780C		
MONDEO Station wagon 5 porte	96/10-00/11	3	KFC-S6882C		
			KFC-S5780C		
		4	KFC-S6882C		
			KFC-S5780C		
GALAXY MPV	95/5-00/7	3	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		4		KFC-1761C	KFC-1751C
COUGAR 2 porte	98/10-01/2	3	KFC-S6882C		
			KFC-S5780C		
		4	KFC-S6882C		
			KFC-S5780C		

HONDA

Auto	Anno	Posizione	Tre vie	Due vie	Doppio cono
CIVIC 5 porte	95/1-01/5	8	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C

## HYUNDAI

Auto	Anno	Posizione	Tre vie	Due vie	Doppio cono
COUPE 3 porte	97/1-99/9	3*a	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C

## KIA

Auto	Anno	Posizione	Tre vie	Due vie	Doppio cono
JOICE 5 porte	00/1-	3	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C

## LADA

Auto	Anno	Posizione	Tre vie	Due vie	Doppio cono
2104 5 porte	81/1-97/12	8	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1360C
2110 4 porte	97/4-	3	KFC-1361C	KFC-1360C	KFC-1351C
21099 4 porte	93/1-95/12	6	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1360C
2108/21083 3 porte	95/1-	8	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1360C
NIVA 3 porte	93/1-	8	KFC-C1339ie	KFC-1360C	KFC-1351C

## LANCIA

Auto	Anno	Posizione	Tre vie	Due vie	Doppio cono
Y10 3 porte	85/6-92/9	3	KFC-1061C		KFC-1051C
Y"YPSILON" 3 porte	96/1-03/11	3	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
DEDRA 5 porte	94/9-99/7	1		KFC-1061C	KFC-1051C
		9	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
ZIZETA) 5 porte	94/3-02/7	1			
		3	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		5	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C

## MAZDA

Auto	Anno	Posizione	Tre vie	Due vie	Doppio cono
323F 5 porte	94/10-98/8	3	KFC-S5780C		
323 4 porte	98/8-01/2	3	KFC-S6882C		
		4		KFC-1761C	KFC-1760C
323 Fastbreak 5 porte	98/8-01/2	3	KFC-S6882C	KFC-S5780C	KFC-1751C
		4		KFC-1761C	KFC-1760C
626 4 porte	92/1-98/9	3	KFC-S6882C		
			KFC-S5780C		
		6	KFC-S6882C		
			KFC-S5780C		
	98/9-02/5	3	KFC-S6882C		
			KFC-S5780C		
		4	KFC-S6882C		
			KFC-S5780C		
626 5 porte	92/1-98/9	3	KFC-S6882C		
			KFC-S5780C		
		8	KFC-S6882C		
			KFC-S5780C		
626 Hatchback 5 porte	98/9-02/5	3	KFC-S6882C		
			KFC-S5780C		
		4	KFC-S6882C		
			KFC-S5780C		
626 Station wagon 5 porte	98/9-02/5	3	KFC-S6882C		
			KFC-S5780C		
		4	KFC-S6882C		
			KFC-S5780C		
PREMACY MPV	99/6-	3	KFC-S6882C		
			KFC-S5780C		
DEMIO MPV 5 porte	98/8-03/5	3		KFC-1761C	KFC-1751C
		4		KFC-1761C	KFC-1751C

## MERCEDES

Auto	Anno	Posizione	Tre vie	Due vie	Doppio cono
C-CLASS 4 porte	00/3-	3*a	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		4*a	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1360C
E-CLASS/W211 4 porte	02/3-	3*a	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1760C
		4*a	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1760C

## MITSUBISHI

Auto	Anno	Posizione	Tre vie	Due vie	Doppio cono
CARISMA 4 porte	96/10-	6*a	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
CARISMA 5 porte	95/6-99/5	8*a	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
	99/5-	1		KFC-1061C	KFC-1051C
SPACESTAR 5 porte	98/9-02/9	4*a	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C

## NISSAN

Auto	Anno	Posizione	Tre vie	Due vie	Doppio cono
ALMERA 4 porte	95/10-00/4	6	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
PRIMER 4 porte	91/9-96/9	3		KFC-4625C	
		6	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
PRIMER 5 porte	96/9-02/4	3*a	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
MAXIMA QX 4 porte	95/9-	3*a	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		6*a	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
TERRANO II 3 porte	94/8-	5		KFC-1761C	KFC-4625C*a

Nota: \*1 -\*9: utilizzare spaziatori originali KENWOOD.

\*a:utilizzare spaziatori pre-esistenti (disponibili presso il rivenditore auto)

## OPEL

Auto	Anno	Posizione	Tre vie	Due vie	Doppio cono
CORSA 3 porte	82/10-90/8	8			KFC-1061C
	93/4-00/10	3*5	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C
	00/10-	3			
		3*a	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		8*a	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C
MERIVA 5 porte	03/6-	3*5	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C
		3*a	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		4*5	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C
		4*a	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
ASTRA 5 porte	91/10-98/3	8	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C
ASTRA(H) 5 porte	04/4-	3*a	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
ZAFIRA 5 porte	99/5-05/6	3*a		KFC-1761C	
		4*a	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C
		4*a	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
VECTRA 4 porte	02/5-	4*a			
VECTRA 5 porte	95/11-02/3	3*a			
VECTRA Station wagon 5 porte	96/11-02/03	3*a			
FRONTERA 3/5 porte	91/6-	1		KFC-1061C	KFC-1051C

## PEUGEOT

Auto	Anno	Posizione	Tre vie	Due vie	Doppio cono
106 XX/XR 3 porte	91/10-03/10	3	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C
206 3 porte	98/9-	3	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		5	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C
206 5 porte	98/9-	3	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		4	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C
206 SW 5 porte	02/1-	3		KFC-1761C	KFC-1751C
		4	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C
206 CC 2 porte	01/1-	3		KFC-1761C	KFC-1751C
		5			KFC-1012C
306 CABRIO 2 porte	97/3-02/2	3		KFC-1761C	KFC-1751C
306 3 porte	93/1-97/3	3		KFC-1761C	KFC-1751C
	97/3-	3		KFC-1761C	KFC-1751C
306 SEDAN 4 porte	97/3-02/2	3		KFC-1761C	KFC-1751C
306 5 porte	97/3-00/2	3		KFC-1761C	KFC-1751C
306 Station wagon 5 porte	97/3-00/2	3		KFC-1761C	KFC-1751C
307 SW 5 porte	02/3-	1			
		3	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
405 Station wagon 4/5 porte	92/6-95/9	1			
		3		KFC-1761C	KFC-1751C
406 Station wagon 2/4/5 porte	95/9-04/9	1			
		3	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
806 5 porte	94/3-02/8	1			
		3	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		5	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C

## RENAULT

Auto	Anno	Posizione	Tre vie	Due vie	Doppio cono
TWINGO 3 porte	93/10-98/10	1*6		KFC-1061C	KFC-1051C
CLIO 3 porte	90/5-98/2	1		KFC-1061C	KFC-1051C
		8		KFC-1061C	KFC-1051C
CLIO RT 1.4 5 porte	90/5-98/2	1		KFC-1061C	KFC-1051C
		8		KFC-1061C	KFC-1051C
CLIO II 3 porte	98/2-	3	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C
		5	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C
CLIO II 5 porte	98/2-	3	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C
KANGOO 3/4/5 MPV	97/11-	1		KFC-1061C	KFC-1051C
		8		KFC-1061C	KFC-1051C
MÉGANE Cabrio 2 porte	96/1-02/10	3	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
			KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C
MÉGANE 3 porte	96/1-02/10	3	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
			KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C
	02/10-	3		KFC-1361C	KFC-1351C
		5	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C
MÉGANE Power window 5 porte	96/1-02/03	3	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
			KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C
		8	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C
	02/10-	3		KFC-1361C	KFC-1351C
		4	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C
MÉGANE Manual window 5 porte	96/1-02/10	8	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C
MÉGANE CLASSIC 4 porte	96/10-02/10	3	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
			KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C
MÉGANE SCENIC 5 porte MPV	96/9-03/9	3	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C
		8	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C
LAGUNA 5 porte	94/1-01/3	3	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		8*7	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
	01/3-	3	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C
		4	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C

**RENAULT**

Auto	Anno	Posizione	Tre vie	Due vie	Doppio cono
LAGUNA Station wagon 5 porte	94/1-01/03	3	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
ESPACE 5 porte	91/5-97/1	1	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		7	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		4	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		4	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
SAFRANE 5 porte	92/3-96/7	1			
		3	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		4	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		4	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C

**ROVER**

Auto	Anno	Posizione	Tre vie	Due vie	Doppio cono
200 5 porte	89/8-99/12	3	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		8	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C

**SAAB**

Auto	Anno	Posizione	Tre vie	Due vie	Doppio cono
9-5 5 porte	99/2-	3	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C

**SEAT**

Auto	Anno	Posizione	Tre vie	Due vie	Doppio cono
AROSA 3 porte		3*9	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
IBIZA 5 porte	89/1-93/4	3	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1061C
		8			KFC-4625C
IBIZA 3/5 porte	93/5-99/10	3	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		8			KFC-4625C
		3*a	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		8			KFC-4625C
LEON 5 porte	00/4-05/9	3*8	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
CORDOBA SX 2 porte	96/4-99/10	3	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		6			KFC-4625C
CORDOBA 4 porte	93/12-99/10	3	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		6			KFC-4625C
CORDOBA VARIANT 5 porte	99/10-	3*a	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		6			KFC-4625C
CORDOBA VARIANT 5 porte	97/11-99/10	3	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		3*9	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		4*9	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
TOLEDO 4 porte	99/2-04/9	3*9	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		4*9	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
TOLEDO 5 porte	91/5-99/2	1			
		8			KFC-4625C
		3*9	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		4*9	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
ALHAMBRA MPV	95/5-	3	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		4			KFC-1751C

**SKODA**

Auto	Anno	Posizione	Tre vie	Due vie	Doppio cono
FELICIA 5 porte	95/2-98/3	3	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C
OCTAVIA 5 porte	97/2-04/5	3			KFC-1761C
		8	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C

**SUZUKI**

Auto	Anno	Posizione	Tre vie	Due vie	Doppio cono
SWIFT CABRIO 2 porte	92/1-95/1	1			KFC-1061C
		9			KFC-1061C
SWIFT 3/5 porte	91/12-02/12	1			KFC-1061C
		8*a			KFC-1061C
SWIFT 5 porte	05/3-	3*a	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		4*a	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C

**TOYOTA**

Auto	Anno	Posizione	Tre vie	Due vie	Doppio cono
COROLLA 5 porte	02/1-05/4	3*a	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C

**VOLVO**

Auto	Anno	Posizione	Tre vie	Due vie	Doppio cono
S40 4 porte	96/3-04/5	3	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C
		6	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1351C
V40 4 porte	96/3-04/5	3	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1350C
		7	KFC-C1339ie	KFC-1361C	KFC-1350C

**VW**

Auto	Anno	Posizione	Tre vie	Due vie	Doppio cono
FOX 3 porte	05/6-	3*9	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		5*9	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
LUPU 3 porte	98/10-	3*9	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
POLO 3/5 porte	94/10-99/11	3	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
POLO VARIANT 5 porte	97/11-01/11	3	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
POLO CLASSIC 4 porte	96/3-02/1	3	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		6			KFC-4625C
POLO 3 porte	99/11-02/1	3	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		01/12-	3*9	KFC-C1739ie	KFC-1761C
GOLF CABRIO 2 porte	93/9-	3	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
GOLF IV 3 porte	97/9-03/12	3*8	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
GOLF IV 5 porte	97/9-03/12	3*8	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		4*8	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
GOLF IV VARIANT 5 porte	99/7-	3*8	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		4*8	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
GOLF V 5 porte	03/12-	4*9	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
BORA 4 porte	98/11-05/12	3*8	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
BORA VARIANT 5 porte	99/7-05/12	3*8	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		4*8	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
BEETLE 3 porte	98/11-	3*9	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		5*8	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
PASSAT 4 porte	96/7-00/11	3*8	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		4*8	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
PASSAT VARIANT 5 porte	97/6-00/11	3*8	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		4*8	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
PASSAT VARIANT 5 porte	00/11-05/4	3*8	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		4*8	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
PASSAT VARIANT 5 porte	97/6-00/11	3*8	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		4*8	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
PASSAT VARIANT 5 porte	00/11-05/4	3*8	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		4*8	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
TOURAN 5 porte/MPV	03/10-	4*9	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
		03/12-	3*8	KFC-C1739ie	KFC-1761C
TRANSPORTER 4 porte	95/5-00/7	3	KFC-C1739ie	KFC-1761C	KFC-1751C
SHARAN MPV	00/7-	4			KFC-1761C
		3			KFC-1761C
		4			KFC-1761C

Nota: \*1 -\*9: utilizzare spaziatori originali KENWOOD.  
\*a: utilizzare spaziatori pre-esistenti (disponibili presso il rivenditore auto)

**ACCESSORI**

**TELECOMANDO**

| RC-DV330

| KCA-RC547

| KCA-RC700A



**PER MULTILETTORE**

| KCA-S220A

| KCA-M112

| KCA-M612



**MODULATORE FM**

| KCA-R71FM



**GRIGLIA WOOFER**

| CA-WG12

| CA-WG10



**CAVO CONVERTITORE**

| KCA-IP100

| KCA-IP200

| KCA-IP300V

| KCA-IP500

| CA-C1AX

| CA-C2AX



**MULTIMEDIALITÀ**

| CAW-ANT450

MULTIMEDIA

MODEL	DNX8220BT	DNX7220	DNX5220BT	DNX5220	KVT-729DVD	KVT-522DVD	
<b>MONITOR SECTION</b>	Picture size W x H (mm) Display system Drive system Number of pixels Effective pixels Pixel arrangement Back lighting DIA Converter	6.95 inches (diagonal) wide 156.2 x 82.4 Transparent TN LCD panel TFT active matrix system 336,960 480H x 234V x RGB 99.99% RGB striped arrangement Cold cathode fluorescent tube 24Bit	6.95 inches (diagonal) wide 156.2 x 82.4 Transparent TN LCD panel TFT active matrix system 336,960 480H x 234V x RGB 99.99% RGB striped arrangement Cold cathode fluorescent tube 24Bit	6.1 inches (diagonal) wide 136.08 x 71.955 Transparent TN LCD panel TFT active matrix system 336,960 480H x 234V x RGB 99.99% RGB striped arrangement Cold cathode fluorescent tube 24Bit	6.1 inches (diagonal) wide 136.08 x 71.955 Transparent TN LCD panel TFT active matrix system 336,960 480H x 234V x RGB 99.99% RGB striped arrangement Cold cathode fluorescent tube 24Bit	6.97 inches (diagonal) wide 154.1 x 87.1 Transparent TN LCD panel TFT active matrix system 336,960 480H x 234V x RGB 99.99% RGB striped arrangement Cold cathode fluorescent tube 24Bit	6.97 inches (diagonal) wide 154.08 x 86.58 Transparent TN LCD panel TFT active matrix system 336,960 480H x 234V x RGB 99.99% RGB striped arrangement Cold cathode fluorescent tube 24Bit
<b>DVD SECTION</b>	Audio Decoder Video Decoder Wow & Flutter Frequency response 192k Sampling 172.4k Sampling 96k Sampling 88.2k Sampling 48k Sampling 44.1k Sampling Total harmonic distortion 1kHz Signal to Noise ratio Dynamic range DISC Format Sampling frequency	Linear PCM Dolby digital dts MLP MP3/WMA/AAC MPEG1/MPEG2/MPEG4(DivX) Below Measurable Limit 20-80,000 Hz 20-80,000 Hz 20-44,000 Hz 20-40,000 Hz 20-22,000 Hz 20-20,000 Hz 0.008% 98dB(DVD-Video 96k) 98dB(DVD-Video 96k) DVD-Video/DVD-Video/CD-DA 44.1kHz/48kHz 88.2kHz/96kHz 176.4kHz/192kHz	Linear PCM Dolby digital dts MP3/WMA/AAC MPEG1/MPEG2/MPEG4(DivX) Below Measurable Limit 20-80,000 Hz 20-80,000 Hz 20-44,000 Hz 20-40,000 Hz 20-22,000 Hz 20-20,000 Hz 0.008% 98dB(DVD-Video 96k) 98dB(DVD-Video 96k) DVD-Video/DVD-Video/CD-DA 44.1kHz/48kHz 88.2kHz/96kHz 176.4kHz/192kHz	Linear PCM Dolby digital dts MP3/WMA/AAC MPEG1/MPEG2/MPEG4(DivX) Below Measurable Limit 20-80,000 Hz 20-80,000 Hz 20-44,000 Hz 20-40,000 Hz 20-22,000 Hz 20-20,000 Hz 0.010% 98dB(DVD-Video 96k) 98dB(DVD-Video 96k) DVD-Video/DVD-Video/CD-DA 44.1kHz/48kHz 88.2kHz/96kHz 176.4kHz/192kHz	Linear PCM Dolby Digital dts MP3/WMA/AAC MPEG1/MPEG2/MPEG4(DivX) Below Measurable Limit 20-80,000 Hz 20-80,000 Hz 20-44,000 Hz 20-40,000 Hz 20-22,000 Hz 20-20,000 Hz 0.010% 98dB(DVD-Video 96k) 98dB(DVD-Video 96k) DVD-Video/DVD-Video/CD-DA 44.1kHz/48kHz 88.2kHz/96kHz 176.4kHz/192kHz	Linear PCM Dolby Digital dts MP3/WMA/AAC MPEG1/MPEG2/MPEG4(DivX) Below Measurable Limit 20-80,000 Hz 20-80,000 Hz 20-44,000 Hz 20-40,000 Hz 20-22,000 Hz 20-20,000 Hz 0.010% 98dB(DVD-Video 96k) 98dB(DVD-Video 96k) DVD-Video/DVD-Video/CD-DA 44.1kHz/48kHz 88.2kHz/96kHz 176.4kHz/192kHz	Linear PCM Dolby digital dts MP3/WMA/AAC MPEG1/MPEG2/MPEG4(DivX) Below Measurable Limit 20-80,000 Hz 20-80,000 Hz 20-44,000 Hz 20-40,000 Hz 20-22,000 Hz 20-20,000 Hz 0.010% 98dB(DVD-Video 96k) 98dB(DVD-Video 96k) DVD-Video/DVD-Video/CD-DA 44.1kHz/48kHz 88.2kHz/96kHz 176.4kHz/192kHz
<b>USB IF SECTION</b>	USB IF USB Standard File System Maximum Power Supply Current DIA Converter Audio Decoder Video Decoder	USB1.1 / 2.0 FAT 16/32 500mA 24Bit MP3/WMA/AAC MPEG1/MPEG2	USB1.1 / 2.0 FAT 16/32 500mA 24Bit MP3/WMA/AAC MPEG1/MPEG2	USB1.1 / 2.0 FAT 16/32 500mA 24Bit MP3/WMA/AAC MPEG1/MPEG2	USB1.1 / 2.0 FAT 16/32 500mA 24Bit MP3/WMA/AAC MPEG1/MPEG2	USB1.1 / 2.0 FAT 16/32 500mA 24Bit MP3/WMA/AAC MPEG1/MPEG2	USB1.1 / 2.0 FAT 16/32 500mA 24Bit MP3/WMA/AAC MPEG1/MPEG2
<b>MAIN UNIT SECTION</b>	Bluetooth Frequency Output Power Maximum Communication range DSP SECTION Graphics equalizer Frequency (Hz) (BAND1-13) Gain (dB) X'over HIGH PASS FILTER frequency SLOPE LOW PASS FILTER frequency SLOPE Time alignment Centre Channel level Frequency range (Frequency step) Usable sensitivity S/N=30dB (K) / 26dB (E) Quieting sensitivity S/N=50dB (K) / 46dB (E) Frequency response (a3.0dB) S/N(dB) Selectivity Stereo separation AM SECTION Frequency range (Frequency step) Usable sensitivity Colour system of external video input External video input level (RCA jacks) External audio max input level (RCA jacks) Video output level (RCA jacks) Audio Output level (RCA jacks) Analog RGB input (NAV)(TV-SECAM) AUDIO SECTION Maximum Power (Front&Rear) Full Bandwidth Power (Front&Rear) Preout level(V) Preout impedance(Ω) Speaker Impedance(Ω) TONE BASS MIDDLE TREBLE NAVIGATION SECTION Receiver Receiving frequency Acquisition times Update rate Accuracy Positioning method Antenna EXTERNAL SW SECTION Maximum Power Supply Current Operating voltage Current consumption Dimensions Wehd Main Unit installation size (mm) Operational temperature range Storage temperature range Weight (kg) Main unit Hideaway	Bluetooth 1.2 Certified 2.402 - 2.480 GHz +48mW(10dBm) (Class 2) Line of sight approx. 10m(32.8ft) 13 Band 62.5/100/160/250/400/630/ 1k/1.6k/2.5k/4k/6.3k/10k/16k Front / Rear / Center 9/-7/-5/-3/-2/-1/0/1/2/3/5/7/9 Through 90/40/50/60/70/80/90/ 100/120/150/180/220/250 12/18/24dB 30/40/50/60/70/80/90/100/120/ 150/180/220/250 12/18/24dB 0 - 6.1 (5cm Step) 0 - 3.4 (5cm Step) ±10dB 87.5MHz-108.0MHz (50kHz) 0.7µV/75Ω 1.6µV/75Ω 30Hz-15kHz 65dB(MONO) Over80dB(±400kHz) 35dB(1kHz) LW:153-281kHz MW:531-1611kHz (9kHz) MW ... 25µV/1W ... 45µV NTSC/PAL 1Vp-p/75Ω 2V/25kΩ 1Vp-p/75Ω 1.2V/75Ω 1Vp-p/75Ω 50Wx4 30Wx4 PWR DIN45324, +B=14.4V 5V/10kΩ 80Ω 4-8 Ω - - - High-sensitivity GPS receiver 1575.42MHz (CIA code) Cold <38 seconds Factory Reset <45 seconds On average for a stationary receiver with a clear view of the sky 1/second, continuous Position <10 meters, typical Velocity 0.05 meter/sec RMS GPS External GPS Antenna 500mA 14.4V(11V-16V) 15A 182 x 112 x 163 -10°C - 60°C -20°C - 85°C 2.5 -	Bluetooth 1.2 Certified 2.402 - 2.480 GHz +48mW(10dBm) (Class 2) Line of sight approx. 10m(32.8ft) 13 Band 62.5/100/160/250/400/630/ 1k/1.6k/2.5k/4k/6.3k/10k/16k Front / Rear / Center 9/-7/-5/-3/-2/-1/0/1/2/3/5/7/9 Through 90/40/50/60/70/80/90/ 100/120/150/180/220/250 12/18/24dB 30/40/50/60/70/80/90/100/120/ 150/180/220/250 12/18/24dB 0 - 6.1 (5cm Step) 0 - 3.4 (5cm Step) ±10dB 87.5MHz-108.0MHz (50kHz) 0.8µV/75Ω 1.6µV/75Ω 30Hz-15kHz 65dB(MONO) Over80dB(±400kHz) 35dB(1kHz) LW:153-281kHz MW:531-1611kHz (9kHz) MW ... 25µV/1W ... 45µV NTSC/PAL 1Vp-p/75Ω 2V/25kΩ 1Vp-p/75Ω 1.2V/75Ω 1Vp-p/75Ω 50Wx4 30Wx4 PWR DIN45324, +B=14.4V 2V/10kΩ 60Ω 4-8 Ω - - - High-sensitivity GPS receiver 1575.42MHz (CIA code) Cold <38 seconds Factory Reset <45 seconds On average for a stationary receiver with a clear view of the sky 1/second, continuous Position <10 meters, typical Velocity 0.05 meter/sec RMS GPS External GPS Antenna 500mA 14.4V(11V-16V) 15A 182 x 112 x 163 -10°C - 60°C -20°C - 85°C 2.5 -	Bluetooth 1.2 Certified 2.402 - 2.480 GHz +48mW(10dBm) (Class 2) Line of sight approx. 10m(32.8ft) 13 Band 62.5/100/160/250/400/630/ 1k/1.6k/2.5k/4k/6.3k/10k/16k Front / Rear / Center 9/-7/-5/-3/-2/-1/0/1/2/3/5/7/9 Through 90/40/50/60/70/80/90/ 100/120/150/180/220/250 12/18/24dB 30/40/50/60/70/80/90/100/120/ 150/180/220/250 12/18/24dB 0 - 6.1 (5cm Step) 0 - 3.4 (5cm Step) ±10dB 87.5MHz-108.0MHz (50kHz) 0.7µV/75Ω 1.6µV/75Ω 30Hz-15kHz 65dB(MONO) Over80dB(±400kHz) 35dB(1kHz) LW:153-281kHz MW:531-1611kHz (9kHz) MW ... 25µV/1W ... 45µV NTSC/PAL 1Vp-p/75Ω 2V/25kΩ 1Vp-p/75Ω 1.2V/75Ω 1Vp-p/75Ω 50Wx4 30Wx4 PWR DIN45324, +B=14.4V 2V/10kΩ 60Ω 4-8 Ω - - - High-sensitivity GPS receiver 1575.42MHz (CIA code) Cold <38 seconds Factory Reset <45 seconds On average for a stationary receiver with a clear view of the sky 1/second, continuous Position <10 meters, typical Velocity 0.05 meter/sec RMS GPS External GPS Antenna 500mA 14.4V(10.5V-16V) 15A (Max.) 182 x 112 x 158 -10°C - 60°C -20°C - 85°C 1.9 -	Bluetooth 1.2 Certified 2.402 - 2.480 GHz +48mW(10dBm) (Class 2) Line of sight approx. 10m(32.8ft) 13 Band 62.5/100/160/250/400/630/ 1k/1.6k/2.5k/4k/6.3k/10k/16k Front / Rear / Center 9/-7/-5/-3/-2/-1/0/1/2/3/5/7/9 Through 90/40/50/60/70/80/90/ 100/120/150/180/220/250 12/18/24dB 30/40/50/60/70/80/90/100/120/ 150/180/220/250 12/18/24dB 0 - 6.1 (5cm Step) 0 - 3.4 (5cm Step) ±10dB 87.5MHz-108.0MHz (50kHz) 0.7µV/75Ω 1.6µV/75Ω 30Hz-15kHz 65dB(MONO) Over80dB(±400kHz) 35dB(1kHz) LW:153-281kHz MW:531-1611kHz (9kHz) MW ... 25µV/1W ... 45µV NTSC/PAL 1Vp-p/75Ω 2V/25kΩ 1Vp-p/75Ω 1.2V/75Ω 1Vp-p/75Ω 50Wx4 30Wx4 PWR DIN45324, +B=14.4V 2V/10kΩ 60Ω 4-8 Ω - - - High-sensitivity GPS receiver 1575.42MHz (CIA code) Cold <38 seconds Factory Reset <45 seconds On average for a stationary receiver with a clear view of the sky 1/second, continuous Position <10 meters, typical Velocity 0.05 meter/sec RMS GPS External GPS Antenna 500mA 14.4V(10.5V-16V) 15A (Max.) 182 x 112 x 158 -10°C - 60°C -20°C - 85°C 1.9 -	Bluetooth 1.2 Certified 2.402 - 2.480 GHz +48mW(10dBm) (Class 2) Line of sight approx. 10m(32.8ft) 13 Band 62.5/100/160/250/400/630/ 1k/1.6k/2.5k/4k/6.3k/10k/16k Front / Rear / Center 9/-7/-5/-3/-2/-1/0/1/2/3/5/7/9 Through 90/40/50/60/70/80/90/ 100/120/150/180/220/250 12/18/24dB 30/40/50/60/70/80/90/100/120/ 150/180/220/250 12/18/24dB 0 - 6.1 (5cm Step) 0 - 3.4 (5cm Step) ±10dB 87.5MHz-108.0MHz (50kHz) 0.7µV/75Ω 1.6µV/75Ω 30Hz-15kHz 65dB(MONO) Over80dB(±400kHz) 35dB(1kHz) LW:153-281kHz MW:531-1611kHz (9kHz) MW ... 25µV/1W ... 45µV NTSC/PAL 1Vp-p/75Ω 2V/25kΩ 1Vp-p/75Ω 1.2V/75Ω 1Vp-p/75Ω 50Wx4 30Wx4 PWR DIN45324, +B=14.4V 2V/10kΩ 60Ω 4-8 Ω - - - High-sensitivity GPS receiver 1575.42MHz (CIA code) Cold <38 seconds Factory Reset <45 seconds On average for a stationary receiver with a clear view of the sky 1/second, continuous Position <10 meters, typical Velocity 0.05 meter/sec RMS GPS External GPS Antenna 500mA 14.4V(11V-16V) 15A 182 x 112 x 160 -10°C - 60°C -20°C - 85°C 2.2 -	Bluetooth 1.2 Certified 2.402 - 2.480 GHz +48mW(10dBm) (Class 2) Line of sight approx. 10m(32.8ft) 13 Band 62.5/100/160/250/400/630/ 1k/1.6k/2.5k/4k/6.3k/10k/16k Front / Rear / Center 9/-7/-5/-3/-2/-1/0/1/2/3/5/7/9 Through 90/40/50/60/70/80/90/ 100/120/150/180/220/250 12/18/24dB 30/40/50/60/70/80/90/100/120/ 150/180/220/250 12/18/24dB 0 - 6.1 (5cm Step) 0 - 3.4 (5cm Step) ±10dB 87.5MHz-108.0MHz (50kHz) 0.7µV/75Ω 1.6µV/75Ω 30Hz-15kHz 65dB(MONO) Over80dB(±400kHz) 35dB(1kHz) LW:153-281kHz MW:531-1611kHz (9kHz) MW ... 25µV/1W ... 45µV NTSC/PAL 1Vp-p/75Ω 2V/25kΩ 1Vp-p/75Ω 1.2V/75Ω 1Vp-p/75Ω 50Wx4 30Wx4 PWR DIN45324, +B=14.4V 2V/10kΩ 60Ω 4-8 Ω - - - High-sensitivity GPS receiver 1575.42MHz (CIA code) Cold <38 seconds Factory Reset <45 seconds On average for a stationary receiver with a clear view of the sky 1/second, continuous Position <10 meters, typical Velocity 0.05 meter/sec RMS GPS External GPS Antenna 500mA 14.4V(11V-16V) 15A 182 x 112 x 160 -10°C - 60°C -20°C - 85°C 2.3 -

SPECIFICHE

MULTIMEDIA

MODEL	KOS-V1000	KOS-V500	KOS-L702	KOS-L432
Monitor Section			6.95 inches(diagonal) wide 156.2 x 82.4	4.3 inches(diagonal) wide 94.04 x 53.86
Display system			Transparent TN LCD panel	Transparent TN LCD panel
Drive system			TFT active matrix system	TFT active matrix system
Number of pixels			336,960	39,1680
Effective pixels			480Hx234VxRGB	480Hx272VxRGB
Pixel arrangement			99.99%	99.99%
Back lighting			RGB striped arrangement	RGB striped arrangement
USB I/F Section	USB1.1 / 2.0	USB1.1 / 2.0		LED
File System	FAT 16/32	FAT 16/32		
Maximum Power Supply Current	500mA	500mA		
D/A Converter	24bit	24bit		
Decoder	MP3/WMA/AAC	MP3/WMA/AAC		
FM Frequency range (Frequency step)	87.5MHz-108.0MHz (50kHz)	87.5MHz-108.0MHz (50kHz)		
Usable sensitivity SN:30dB (K) / 26dB (E)	0.7µV/75Ω	0.7µV/75Ω		
Quieting sensitivity SN:50dB (K) / 46dB (E)	1.6µV/75Ω	1.6µV/75Ω		
Frequency response (±3.0dB)	30Hz-15kHz	30Hz-15kHz		
SN(dB)	65dB(MONO)	65dB(MONO)		
Selectivity	Over80dB(±400kHz)	Over80dB(±400kHz)		
Stereo separation	35dB(1kHz)	35dB(1kHz)		
AM Frequency range (Frequency step)	LW:153-281kHz MW:531-1611kHz (9kHz)	LW:153-281kHz MW:531-1611kHz (9kHz)		
Usable sensitivity	MW ... 25µV / LW ... 45µV	MW ... 25µV / LW ... 45µV		
Video Colour system of external video input	NTSC/PAL	NTSC/PAL		
External video input level (RCA jacks)	1Vp-p/75Ω	1Vp-p/75Ω		
External audio max input level(RCA jacks)	2V / 25kΩ	2V / 25kΩ		
Analog RGB input(NAVI)(TV-SECAM)	0.7Vp-p/75Ω	0.7Vp-p/75Ω		
Video Output level (RCA jacks)	1Vp-p/75Ω	1Vp-p/75Ω		
Audio Output level (RCA jacks)	1.2V/10kΩ	1.2V/10kΩ		
Audio Maximum Power (Front&Rear)	50Wx4	50Wx4		
Full Bandwidth Power (Front&Rear)	30Wx4	30Wx4		
Preout level(V)	5V/10kΩ	2V/10kΩ		
Preout impedance(Ω)	80Ω	≤ 600Ω		
TONE BASS	100Hz ±8dB	100Hz ±8dB		
MIDDLE	1kHz ±8dB	1kHz ±8dB		
TREBLE	10kHz ±8dB	10kHz ±8dB		
External SW Maximum Power Supply Current	500mA	500mA		
Operating voltage	14.4V(11V-16V)	14.4V(11V-16V)	14.4V(11V-16V)	14.4V(11V-16V)
Current consumption	15A	15A	1.5A	1.5A
Dimensions WxHxD (mm)	324.4 x 48.2 x 254.4	319.2 x 41 x 232	177 x 122 x 34	125 x 75 x 18.5
Main Unit Installation size				
Operational temperature range	-10°C-60°C	-10°C-60°C	-10°C-60°C	-10°C-60°C
Storage temperature range	-20°C-85°C	-20°C-85°C	-20°C-85°C	-20°C-85°C
Weight (kg)	2.8	2	0.46	0.2

NAVIGATION SYSTEM

MODEL	KNA-G421
NAVIGATION Antenna	Micro-strip patched antenna
RECEIVER SECTION Receiver channel	Digital 20-channel parallel
Receiving frequency	1575.42MHz (CA code)
Positioning Method	GPS
GENERAL Operating Voltage	DC13 (9.5V-25V)
Dimensions (W x H x D) Main unit(mm)	120 x 30 x 117
Weight (Main unit) (g)	184
ANTENNA	External GPS Antenna

MULTIMEDIA

MODEL	LZ-760R	LZ-702W	LZ-702IR
MONITOR SECTION Picture size	7 inches (diagonal) wide	6.95 inches (diagonal) wide	6.95 inches (diagonal) wide
W x H (mm)	154.1 x 87	156.2 x 82.4	156.2 x 82.4
Display system	Transparent TN LCD panel	Transparent TN LCD panel	Transparent TN LCD panel
Drive system	TFT active matrix system	TFT active matrix system	TFT active matrix system
Number of pixels	336,960	336,960	336,960
MAIN UNIT Effective pixels	480H x 234V x RGB	480H x 234V x RGB	480H x 234V x RGB
Pixel arrangement	RGB Striped arrangement	RGB Striped arrangement	RGB Striped arrangement
Back lighting	Cold cathode fluorescent tube	Cold cathode fluorescent tube	Cold cathode fluorescent tube
VIDEO Colour system of external video input			
External video input level (RCA jacks)	1Vp-p/75Ω	1Vp-p/75Ω	1Vp-p/75Ω
External audio max input level(RCA jacks)	1V/55kΩ	1V/55kΩ	1V/55kΩ
Analog RGB input(NAVI)(TV-SECAM)	0.7Vp-p/75Ω		
Video Output level (RCA jacks)			
Audio Output level (RCA jacks)			
Operating voltage	14.4V (11V-16V)	14.4V (11V-16V)	14.4V (11V-16V)
Current consumption			
Dimensions WxHxD Main Unit installation size (mm)	178 x 125 x 37	177 x 122 x 34	177 x 122 x 34
Hideaway	188 x 30 x 144	143 x 37 x 99	143 x 37 x 99
GENERAL Operational temperature range			
Storage temperature range			
Weight (kg)	Main unit 0.54	0.44	0.44
Hideaway	0.68	0.38	0.38

TV TUNER

MODEL	KTC-D500E
TV TUNER Input Frequency (VHF)	174 - 230 MHz
(UHF)	470 - 862 MHz
Demodulation Type	QPSK / 64QAM / 16QAM
Channel Bandwidth	6 / 7 / 8 MHz
FFT Size	2K and 8K
Guard Interval	1/4, 1/8, 1/16, 1/32
Puncture Rate	1/2, 2/3, 3/4, 5/6, 7/8
Antenna input	2-ch Diversity
Connector Type	F type x 2
General Operating Voltage	14.4V (11V - 16V)
Current Consumption	860mA
Dimensions WxHxD (mm) Main unit	215 x 37 x 172.4
Operational temperature range	-10°C to +60°C
Storage temperature range	-30°C to +85°C
Weight (kg)	1.2

DVD PLAYER

MODEL	KDV-S221P
DVD DIA Converter	Level3, 24bit
Wow & Flutter	Below Measurable Limit
Frequency Response	17-44kHz (DV09kHz Sampling)
Total Harmonic Distortion 1kHz	0.02%
Signal to Noise Ratio	110dB(DVD VIDEO 96k)
Dynamic Range	90dB
Decode	Linear PCM Dolby Digital Dolby Digital
AUDIO MP3/WMA/AAC	DVD-VIDEO/VIDEO-CD/CD-DA
Composite Video Output Level (V)	1V p-p (75Ω)
Audio 2ch Output Level (V)	1.2V/10kΩ (DVD/CD)
Coaxial Digital Audio	0.5V/75Ω
Interface Output Level (V)	
GENERAL Operating Voltage	14.4V(11V-16V)
Current Consumption	2A
Dimensions W x H x D (mm)	195 x 45 x 210
Weight (kg)	1.70

POWER AMPLIFIERS

MODEL	KAC-PS1D	KAC-PS4D	KAC-9104D	KAC-8104D	KAC-8404	KAC-7204	KAC-7404	KAC-6404	KAC-6203	KAC-S203
POWER OUTPUT										
Max Power Output (Watts)	2400W	1200W	1800W	1000W	600W	1000W	720W	500W	600W	350W
Rated Power at 14.4V	4Ω 600Wx1 (20-20kHz, 0.5% THD) 2Ω 1200Wx1 (20-10kHz, 0.5% THD) 1Ω Over 1000Wx1	100Wx4 (20-20kHz, 0.8% THD) 150Wx4 (2, 1kHz, 1.0% THD)	500Wx1 (20-20kHz, 0.5% THD) 900Wx1 (2, 100Hz, 0.8% THD)	300Wx1 (2, 100-20kHz, 0.5% THD) 500Wx1 (2, 100Hz, 0.8% THD)	50Wx4 (20-20kHz, 0.8% THD) 75Wx4 (2, 1kHz, 0.8% THD)	170Wx2 (20-20kHz, 0.8% THD) 250Wx2 (2, 1kHz, 0.8% THD)	60Wx4 (20-20kHz, 1.0% THD) 90Wx4 (1kHz, 1.0% THD)	40Wx4 (20-20kHz, 1.0% THD) 60Wx4 (1kHz, 1.0% THD)	100Wx2 (20-20kHz, 1.0% THD) 150Wx2 (1kHz, 1.0% THD)	55Wx2 (20-20kHz, 0.8% THD) 75Wx2 (1kHz, 0.8% THD)
Bridged 4Ω		300Wx2 RMS (1kHz, 1.0% THD)	Over900Wx1		180Wx2 RMS (1kHz, 0.8% THD)	500Wx1 RMS (1kHz, 0.8% THD)	180Wx2 RMS (1kHz, 1.0% THD)	130Wx2 RMS (1kHz, 1.0% THD)	300Wx1 RMS (1kHz, 1.0% THD)	150Wx1 RMS (1kHz, 0.8% THD)
AUDIO SECTION										
Low-Pass Filter	Built in Variable Low-Pass Filter	40Hz-200Hz, -24dB/oct	Through3040/50/60/70/80/90/100/120/150/180/220/250Hz, -12/-24dB/oct or Through500/630/800/1k/1.25k/1.5k/2k/3k/5k/15k/40/50Hz, -12/-24dB/oct (Only 4Ω)	50Hz-200Hz, -24dB/oct	50Hz-200Hz, -24dB/oct	50Hz-200Hz, -12dB/oct	50Hz-200Hz, -24dB/oct	50Hz-200Hz, -12dB/oct	50Hz-200Hz, -12dB/oct	
High-Pass Filter	Built in Variable High-Pass Filter				50Hz-200Hz, -12dB/oct	50Hz-200Hz, -12dB/oct			80Hz, -12dB/oct	80Hz, -12dB/oct
Infrasonic Filter	Built in high-Pass Filter						80Hz, -12dB/oct	80Hz, -12dB/oct		
Bass Boost	Wired Remote for Bass Boost	40Hz-100Hz, 0dB+18dB		15Hz or 25Hz, -18dB/oct	15Hz or 25Hz, -18dB/oct					
Band Reject Filter	Built in Variable Band Reject Filter (40Hz-200Hz, 0dB-12dB)		40Hz (0dB+18dB)	40Hz (0dB+18dB)	40Hz(+18dB)	40Hz (0dB+18dB)				
EQ Control	Frequency BAND1	2540/6080/100Hz								
Frequency BAND2	150/200/300/400/500Hz									
Frequency BAND3	600/800/1k/1.5k/2k/3k/5k/15k/40/50Hz									
Frequency BAND4	3k/4k/5k/6.3k/8k/10k/12.5k/15k/16k/18k/20k/25k/30k/40k/50k/60k/80k/100k									
Quality Factor BAND1-BAND3	1/2/3/5									
Quality Factor BAND4-BAND5	24/8/10									
Gain (Boost or Cut)	-9dB+9dB									
Delay Control	0ms-3.9ms, 0.1ms Step									
General Phase Inverter (P)Normal										
-180°(Reverse)										
Frequency Response (-6dB, -3dB)	5Hz-400Hz		5Hz-200Hz	5Hz-200Hz	5Hz-50kHz	5Hz-50kHz	5Hz-50kHz	5Hz-50kHz	10Hz-50kHz	5Hz-50kHz
Frequency Response (-6dB, -18dB)		20Hz-20kHz								
Signal to Noise Ratio	105dB	105dB	100dB	100dB	100dB	100dB	94dB	94dB	100dB	95dB
Input Sensitivity Control	0.2V-5V	0.2V-5V	0.2V-5V	0.2V-5V	0.2V-5V	0.2V-5V	0.2V-5V	0.2V-5V	0.2V-5V	0.2V-5V
Input Impedance	10kΩ	10kΩ	10kΩ	10kΩ	10kΩ	10kΩ	10kΩ	10kΩ	10kΩ	10kΩ

OTHER FEATURES

Dimensions (WxHxD) (mm)	340 60 225	340 60 225	350 59 238	280 59 238	280 59 238	350 59 238	330 59 230	330 59 230	330 60 230	230 59 198
Weight (kg)	3.8	3.8	3.4	2.7	2.8	3.2	2.9	2.7	2.6	1.7
Operating Voltage	14.4V (11-16V allowable)									
Current Consumption	75A	60A	55A	40A	40A	40A	36A	19A	40A	16.8A

CD RECEIVERS

MODEL		KDC-W9537U	KDC-W7541U	KDC-W7041U	KDC-BT8041U	KDC-W6541U	KDC-W6041U	KDC-W5541U	KDC-W5041UA KDC-W5041UG	
FM	Frequency Range(MHz)	87.5MHz-108.0MHz								
	(Frequency step)	(50kHz)								
MW (AM) LW	Usable Sensitivity (SN 26dB)	0.7µV/75Ω								
	Quieting Sensitivity (SN 46dB)	1.6µV/75Ω								
	Frequency Response (±3.0dB)	30Hz-15kHz								
	SN(dB)	65dB(MONO)								
	Selectivity(DIN)(dB)	≥80dB(±400kHz)								
	Stereo Separation	35dB(1kHz)								
	Usable Sensitivity (SN 20dB)	25µV								
	Usable Sensitivity (SN 20dB)	45µV								
	CD	Laser Diode	GaAlAs	GaAlAs						
		Digital Filter(DIA)	8 Times OverSampling	8 Times OverSampling						
DIA Converter		1 Bit	24 Bit	24 Bit	24 Bit	24 Bit	24 Bit	24 Bit	24 Bit	
Spindle Speed (Audio File)		1000-400(CLV-2times)	500-200(CLV)							
Wow & Flutter		Below Measurable Limit								
Frequency Response		10-20kHz(±1dB)								
Total Harmonic Distortion		0.008%(1kHz)								
SN Ratio (dB)		110dB(1kHz)	110dB(1kHz)	110dB(1kHz)	110dB(1kHz)	105dB(1kHz)	110dB(1kHz)	110dB(1kHz)	110dB(1kHz)	
Dynamic Range		93dB								
USB		USB 1.1 / 2.0								
Decoder	MP3 Decode	Compliant with MPEG-1/2 Audio Layer-3								
	WMA Decode	Compliant with Windows Media Audio								
Preout Level(mV)/Load-Unbalanced	Speaker Impedance(Ω)	4-8Ω								
	Speaker Impedance(Ω)	4-8Ω								
AUX	Frequency Response	20-20kHz ±1dB								
	Input Maximum Voltage	1200mV								
AMP	Input Impedance	100KΩ								
	PWR(MAX)	50w×4								
TONE	Bass	100Hz ±8dB								
	Middle	1kHz ±8dB								
GENERAL	Operating voltage (11-16v allowable)	14.4v								
	Installation Size W (mm)	182	182	182	182	182	182	182	182	
	H (mm)	53	53	53	53	53	53	53	53	
	D (mm)	155	155	155	155	155	155	155	155	
	Weight (kg)	1.5	1.4	1.4	1.4	1.4	1.4	1.4	1.4	

CD RECEIVERS

MODEL		KDC-W301A KDC-W301G	KDC-W241AY KDC-W241GY	KDC-W808	KDC-W707	DPX502U	KOS-A200	
FM	Frequency Range(MHz)	87.5MHz-108.0MHz	87.5MHz-108.0MHz	87.5MHz-108.0MHz	87.5MHz-108.0MHz	87.5MHz-108.0MHz	87.5MHz-108.0MHz	
	(Frequency step)	(50kHz)	(50kHz)	(50kHz)	(50kHz)	(50kHz)	(50kHz)	
MW (AM) LW	Usable Sensitivity (SN 26dB)	0.7µV/75Ω	0.7µV/75Ω	0.7µV/75Ω	0.7µV/75Ω	0.7µV/75Ω	0.7µV/75Ω	
	Quieting Sensitivity (SN 46dB)	1.6µV/75Ω	1.6µV/75Ω	1.6µV/75Ω	1.6µV/75Ω	1.6µV/75Ω	1.6µV/75Ω	
	Frequency Response (±3.0dB)	30Hz-15kHz	30Hz-15kHz	30Hz-15kHz	30Hz-15kHz	30Hz-15kHz	30Hz-15kHz	
	SN(dB)	65dB(MONO)	65dB(MONO)	65dB(MONO)	65dB(MONO)	65dB(MONO)	65dB(MONO)	
	Selectivity(DIN)(dB)	≥80dB(±400kHz)	≥80dB(±400kHz)	80dB(±400kHz)	≥80dB(±400kHz)	≥80dB(±400kHz)	≥80dB(±400kHz)	
	Stereo Separation	35dB(1kHz)	35dB(1kHz)	35dB(1kHz)	35dB(1kHz)	35dB(1kHz)	35dB(1kHz)	
	Usable Sensitivity (SN 20dB)	25µV	25µV	25µV	25µV	25µV	25µV	
	Usable Sensitivity (SN 20dB)	45µV	45µV	45µV	45µV	45µV	45µV	
	CD	Laser Diode	GaAlAs	GaAlAs	GaAlAs	GaAlAs	GaAlAs	GaAlAs
		Digital Filter(DIA)	8 Times OverSampling	8 Times OverSampling				
DIA Converter		24 Bit						
Spindle Speed (Audio File)		500-200(CLV)	500-200(CLV)	400(CLV-2times)	1000-400(CLV-2times)	1000-200(CLV)	1000-200(CLV)	
Wow & Flutter		Below Measurable Limit						
Frequency Response		10-20kHz(±1dB)	10-20kHz(±1dB)	10-20kHz(±1dB)	10-20kHz(±1dB)	10-20kHz(±1dB)	10-20kHz(±1dB)	
Total Harmonic Distortion		0.01%(1kHz)	0.01%(1kHz)	0.008%(1kHz)	0.008%(1kHz)	0.008%(1kHz)	0.008%(1kHz)	
SN Ratio (dB)		105dB(1kHz)	105dB(1kHz)	110dB(1kHz)	110dB(1kHz)	105dB(1kHz)	105dB(1kHz)	
Dynamic Range		93dB	93dB	93dB	93dB	93dB	93dB	
USB		USB 1.1 / 2.0						
Decoder	MP3 Decode	Compliant with MPEG-1/2 Audio Layer-3						
	WMA Decode	Compliant with Windows Media Audio						
Preout Level(mV)/Load-Unbalanced	Speaker Impedance(Ω)	4-8Ω	4-8Ω	4-8Ω	4-8Ω	4-8Ω	4-8Ω	
	Speaker Impedance(Ω)	4-8Ω	4-8Ω	4-8Ω	4-8Ω	4-8Ω	4-8Ω	
AUX	Frequency Response	20-20kHz ±1dB						
	Input Maximum Voltage	1200mV	1200mV	1200mV	1200mV	1200mV	1200mV	
AMP	Input Impedance	10KΩ	10KΩ	10KΩ	10KΩ	10KΩ	10KΩ	
	PWR(MAX)	50w×4	50w×4	50w×4	50w×4	50w×4	50w×4	
TONE	Bass	100Hz ±8dB						
	Middle	1kHz ±8dB						
GENERAL	Operating voltage (11-16v allowable)	14.4v	14.4v	14.4v	14.4v	14.4v	14.4v	
	Installation Size W (mm)	182	182	182	182	182	185	
	H (mm)	53	53	53	53	53	31	
	D (mm)	155	155	162	162	160	135	
	Weight (kg / lb)	1.3	1.3	1.4	1.4	1.6	0.8	

\*1 Modulating Frequency

# SPECIFICHE

## CD CHANGERS

MODEL	KDC-C719MP	KDC-C469
<b>DISC</b>		
Truser Diode (λ=780nm)	GaAlAs	GaAlAs
Digital Filter (DIA)	8 Times	8 Times
	Over Sampling	Over Sampling
D/A Converter	1 Bit	1 Bit
Spindle Speed (rpm, CLV)	1000-400	500-200
Wow & Flutter	Below	Below
	Measurable Limit	Measurable Limit
Frequency Response (±1dB)	5Hz-20kHz	10Hz-20kHz
Total Harmonic Distortion (1kHz)	0.005%	0.005%
Signal to Noise Ratio (1kHz)	100dB	100dB
Dynamic Range	94dB	94dB
Channel Separation	96dB	96dB
<b>GENERAL</b>		
Operating voltage (11-15V)	14.4V	14.4V
Dimensions	Width (mm) 250 Height (mm) 80 Depth (mm) 176	Width (mm) 250 Height (mm) 64 Depth (mm) 176
Weight (g)	2,000	1,800

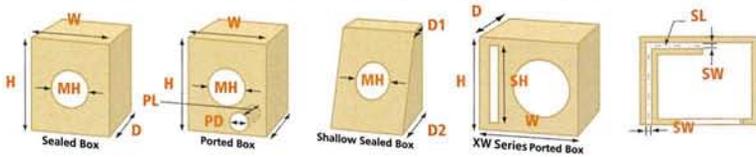
## SUBWOOFERS

MODEL	KFC-XW1024D	KFC-XW1022D	KFC-WPS1200F	KFC-WPS1000F	KFC-W3011	KFC-W2511	KFC-W112S	KFC-W110S	KFC-W3000L/LS	
System	Subwoofer	Subwoofer	Subwoofer	Subwoofer	Subwoofer	Subwoofer	Subwoofer	Subwoofer	Subwoofer	
Woofer (mm)	250	250	300	250	300	250	300	250	300	
Midrange (mm)	--	--	--	--	--	--	--	--	--	
Tweeter (mm)	--	--	--	--	--	--	--	--	--	
Peak Input Power	800W-800W	800W-800W	1400W	1000W	1200W	1000W	800W	700W	800W	
Rated Input Power	250W-250W	250W-250W	350W	250W	400W	300W	200W	175W	200W	
SENSITIVITY(W at 1m)	*83db / W at 1m	*83db / W at 1m	91db / W at 1m	90db / W at 1m	90db / W at 1m	90db	90db	90db	90db	
FREQUENCY RESPONSE	*36Hz-500Hz	*34Hz-500Hz	30Hz-700Hz	35Hz-800Hz	25Hz-800Hz	30Hz-1,000Hz	28Hz-800Hz	35Hz-1,000Hz	28Hz-800Hz	
IMPEDANCE	4+4Ω	2+2Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	
Weight of Magnet (Woofer) (g)	1,700	1,700	1,370	1,080	1,780	1,230	748	748	740	
Mounting Depth (mm)	147	100	100	85	170	142.7	138.6	119.8	150	
Dimensions	Width (mm) 275 Height (mm) 275 Depth (mm) 240	Width (mm) 275 Height (mm) 275 Depth (mm) 240	Width (mm) 325 Height (mm) 325 Depth (mm) 121	Width (mm) 275 Height (mm) 275 Depth (mm) 108	Width (mm) 326 Height (mm) 326 Depth (mm) 195	Width (mm) 326 Height (mm) 326 Depth (mm) 164.7	Width (mm) 328 Height (mm) 328 Depth (mm) 158.8	Width (mm) 276 Height (mm) 276 Depth (mm) 139	Width (mm) 325 Height (mm) 325 Depth (mm) 240	Width (mm) 325 Height (mm) 325 Depth (mm) 240
Woofer without Grille (pc.) (g)	4,600	4,600	7,000	4,700	6,300(with Grille)	4,100(with Grille)	--	--	3,650	

\* CEA 2031 SPEC

## SUBWOOFER BOX

MODEL	TYPE	VOLUME cu.ft	VOLUME lbs.	WIDTH mm (inch)	HEIGHT mm (inch)	DIMENSION mm (inch)	DIMENSION mm (inch)	DIMENSION mm (inch)	MOUNTING HOLE mm (inch)	PORT DIAMETER mm (inch)	PORT LENGTH mm (inch)	DISPLACEMENT cu.ft	PORT WIDTH mm (inch)	PORT HEIGHT mm (inch)	PORT LENGTH mm (inch)
KFC-WPS1D	Sealed	1.25	35.4	380 (14-15/16)	375 (14-3/4)	360 (14-3/16)	--	--	282 (11-1/8)	76 (3)	190 (7-1/2)	0.25	--	--	--
	Ported	1.5	42.5	380 (14-15/16)	440 (17-5/16)	360 (14-3/16)	--	--	282 (11-1/8)	--	--	--	35 (1-3/8)	322 (12-11/16)	480 (18-7/8)
KFC-XW1224D	Sealed	1.25	35.4	375 (14-3/4)	370 (14-9/16)	355 (14)	--	--	282 (11-1/8)	--	--	0.11	--	--	--
	Ported	1.5	42.5	507 (19-15/16)	360 (14-3/16)	320 (12-5/8)	--	--	282 (11-1/8)	--	--	0.11	35 (1-3/8)	322 (12-11/16)	480 (18-7/8)
KFC-XW1222D	Sealed	1.25	35.4	375 (14-3/4)	370 (14-9/16)	355 (14)	--	--	282 (11-1/8)	--	--	0.11	--	--	--
	Ported	1.5	42.5	507 (19-15/16)	360 (14-3/16)	320 (12-5/8)	--	--	282 (11-1/8)	--	--	0.11	35 (1-3/8)	322 (12-11/16)	480 (18-7/8)
KFC-XW1024D	Sealed	1	25.3	330(13)	375 (14-3/4)	325(12-13/16)	--	--	235 (9-1/4)	--	--	0.06	35 (1-3/8)	302 (11-7/8)	480 (18-7/8)
	Ported	1.25	35.4	485(19-1/8)	340 (13-3/8)	300(11-13/16)	--	--	235 (9-1/4)	--	--	0.06	35 (1-3/8)	302 (11-7/8)	480 (18-7/8)
KFC-XW1022D	Sealed	1	25.3	330(13)	375 (14-3/4)	325(12-13/16)	--	--	235 (9-1/4)	--	--	0.06	35 (1-3/8)	302 (11-7/8)	480 (18-7/8)
	Ported	1.25	35.4	485(19-1/8)	340 (13-3/8)	300(11-13/16)	--	--	235 (9-1/4)	--	--	0.06	35 (1-3/8)	302 (11-7/8)	480 (18-7/8)
KFC-WPS1200F	Sealed	0.8	22.6	773(30-7/16)	362(14-1/4)	--	107(4-3/16)	176(6-3/4)	282 (11-1/8)	--	--	0.061	--	--	--
	Ported	0.8	22.6	773(30-7/16)	362(14-1/4)	--	107(4-3/16)	176(6-3/4)	282 (11-1/8)	76 (3)	355 (14)	0.039	--	--	--
KFC-WPS1000F	Sealed	0.6	17	718(28-1/4)	324(12-3/4)	--	103(4-1/16)	160(6-5/16)	235 (9-1/4)	76 (3)	102 (4)	0.039	--	--	--
	Ported	0.6	17	718(28-1/4)	324(12-3/4)	--	103(4-1/16)	160(6-5/16)	235 (9-1/4)	76 (3)	102 (4)	0.039	--	--	--
KFC-W3514DVC	Sealed	1.2	33.4	375 (14-3/4)	362 (14-1/4)	360 (14-3/16)	--	--	279(11)	--	--	0.207	--	--	--
	Ported	1.7	47.6	460 (18-1/16)	410 (16-1/8)	357 (14-1/16)	--	--	279(11)	89(3-1/2)	152(6)	0.207	--	--	--
KFC-W3011	Sealed	1.25	35.4	380 (14-15/16)	375 (14-3/4)	360 (14-3/16)	--	--	282 (11-1/8)	76 (3)	178 (7)	0.229	--	--	--
	Ported	1.5	42.5	380 (14-15/16)	440 (17-5/16)	360 (14-3/16)	--	--	282 (11-1/8)	76 (3)	178 (7)	0.229	--	--	--
KFC-W2511	Sealed	1	28.3	330 (13)	390 (15-3/8)	325 (12-13/16)	--	--	233 (9-3/16)	76 (3)	178 (7)	0.125	--	--	--
	Ported	1.25	35.4	340 (13-3/8)	455 (17-15/16)	330 (13)	--	--	233 (9-3/16)	76 (3)	178 (7)	0.125	--	--	--
KFC-W112S	Sealed	1.25	35.4	380 (14-15/16)	375 (14-3/4)	360 (14-3/16)	--	--	282 (11-1/8)	76 (3)	178 (7)	0.124	--	--	--
	Ported	1.5	42.5	380 (14-15/16)	440 (17-5/16)	360 (14-3/16)	--	--	282 (11-1/8)	76 (3)	178 (7)	0.124	--	--	--
KFC-W110S	Sealed	1	28.3	330 (13)	390 (15-3/8)	325 (12-13/16)	--	--	233 (9-3/16)	76 (3)	178 (7)	0.081	--	--	--
	Ported	1.25	35.4	340 (13-3/8)	455 (17-15/16)	330 (13)	--	--	233 (9-3/16)	76 (3)	178 (7)	0.081	--	--	--
KFC-W3000L/LS	Sealed	1.25	35.4	375 (14-3/4)	370 (14-9/16)	355 (14)	--	--	282 (11-1/8)	--	--	0.11	--	--	--
	Ported	1.5	42.5	507 (19-15/16)	360 (14-3/16)	320 (12-5/8)	--	--	282 (11-1/8)	--	--	0.11	--	--	--



## POWERED SUBWOOFERS

MODEL	KSC-SW10	KFC-WDA69RC
System	Subwoofer	Subwoofer
Woofer (mm)	160	153 x 229
Midrange (mm)	--	--
Tweeter (mm)	--	--
MAX Output Power(W)	150W	200W
Rated Output Power (W)	75W	50W
Sensitivity (W/1m)	--	--
Frequency Response	35Hz-120Hz	30Hz-6kHz
Impedance (Woofer unit)	2.2 + 2.2Ω	3 + 3Ω
Magnet Weight (g)	--	442
Mounting Depth (mm)	--	76.4
Speaker	Width (mm) 400 Height (mm) 91 Depth (mm) 228	Width (mm) 255 Height (mm) 184 Depth (mm) 110.4
Weight (g)	3,600	1,600 x 2
Amp	Width (mm) 369 mm Height (mm) 94 mm Depth (mm) 224 mm	Width (mm) 195 Height (mm) 30 Depth (mm) 155
Weight (g)	3.4 kg	800

## TWEETERS

MODEL	KFC-HQT15ie	KFC-ST30
System	Tweeter	Tweeter
Woofer (mm)	--	--
Midrange (mm)	--	--
Tweeter (mm)	19	20
Peak Input Power (W)	200W	120W
Rated Power (W)	60W	40W
Sensitivity (W/1m)	91dB	90dB
Frequency Response	3.5kHz-90kHz	5kHz-25kHz
Impedance	4Ω	4Ω
Magnet Weight (g)	7.4	0.9
Mounting Depth (mm)	--	--
Dimensions	Width (mm) 40 Height (mm) 40 Depth (mm) 22.5	Width (mm) 47 Height (mm) 46.7 Depth (mm) 32.9
Weight (g)	45	25

**COMPONENT SYSTEMS**

MODEL	KFC-XS1720P		KFC-PS18P		KFC-X1720P		KFC-S702P		KFC-S502P	
System	Woofer	Tweeter	Woofer	Tweeter	Woofer	Tweeter	Woofer	Tweeter	Woofer	Tweeter
Cone Size (mm)	170	25	180	25	170	25	170	25	130	25
Peak Input Power	300W		240W		300W		280W		240W	
Rated Power	50W		50W		100W		65W		45W	
Sensitivity	90dB		92dB		90dB		92dB		90dB	
Frequency Response	35Hz-25kHz		30Hz-25kHz		63Hz-24kHz		30Hz-35kHz		40Hz-35kHz	
Impedance	4Ω		4Ω		2Ω		3Ω		4Ω	
Magnet Weight (g)	330	-	450	12.2	330	-	330	-	250	-
Crossover Point (Hz)	7k		2.5k		5k		4.5k		6.0k	
Mounting Depth (mm)	211	-	78	-	57.5	-	56	-	60	-
Width (mm)	325	37.5	179	53	158	37.5	180	37.5	160	37.5
Height (mm)	325	37.5	179	53	158	37.5	180	37.5	160	37.5
Depth (mm)	240	19.1	107.3	25.4	71.4	19.1	83.7	19.1	80	19.1
Weight (g)	530	-	1,750	100	1,060	-	930	-	705	-

MODEL	KFC-X712	KFC-X172	KFC-X132	KFC-X692
System	3-way 3-speaker	2-way 2-speaker	2-way 2-speaker	3-way 3-speaker
Woofer	7" x 10"	170mm	130mm	6" x 9"
Midrange (mm)	70	-	-	25
Tweeter (mm)	20	19	19	20
Peak Input Power (W)	400W	240W	150W	300W
Rated Power (W)	90W	40W	50W	100W
Sensitivity (W/1m)	93dB	88dB	88dB	89dB
Frequency Response	28Hz-30kHz	63Hz-24kHz	80Hz-24kHz	50Hz-25kHz
Impedance	4Ω	3Ω	3Ω	3Ω
Magnet Weight (g)	506	330	235	490
Mounting Depth (mm)	82	56.5	60	85
Width (mm)	281	158	132	264.4
Height (mm)	209	158	132	193.4
Depth (mm)	124	78.5	75.8	113.2
Weight (g)	2,110(With Grille)	1,060(With Grille)	790	1,644(With Grille)

**R-SERIES SPEAKERS**

MODEL	KFC-P170R	KFC-P130R	KFC-1730R	KFC-1030R	KFC-6940R
System	Component speaker	Component speaker	3-way 3-speaker	3-way 3-speaker	4-way 4-speaker
Woofer	170mm	130mm	170mm	100mm	6" x 9"
Midrange (mm)	25	25	35	30	30
Tweeter (mm)	-	20	12	12	12
Peak Input Power (W)	200W	150W	200W	200W	400W
Rated Power (W)	35W	28W	35W	20W	80W
Sensitivity (W/1m)	92dB	91dB	92dB	90dB	90dB
Frequency Response	30Hz-25kHz	40Hz-25kHz	30Hz-22kHz	45Hz-22kHz	28Hz-30kHz
Impedance	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω
Magnet Weight (g)	150	125	150	100	440
Mounting Depth (mm)	44.5	44.6	44.5	41.9	77
Width (mm)	179	158	179	133	257
Height (mm)	183.4	161.3	183.4	136	186
Depth (mm)	79.8	76.2	79.8	69.6	112
Weight (g)	620	460	620	370	1730

**S-SERIES SPEAKERS**

MODEL	KFC-S6982	KFC-S6972	KFC-S6962	KFC-S1782	KFC-S1382	KFC-S1082
System	5-way 5-speaker	4-way 4-speaker	3-way 3-speaker	3-way 3-speaker	3-way 3-speaker	3-way 3-speaker
Woofer	6" x 9"	6" x 9"	6" x 9"	170mm	130mm	100mm
Midrange (mm)	70	70	50	30	25	25
Tweeter (mm)	20	20	20	12	12	12
Super Tweeter (mm)	12, 10	20	-	-	-	-
Peak Input Power	500W	450W	300W	250W	160W	140W
Rated Power	90W	80W	75W	45W	35W	20W
Sensitivity (W/1m)	93dB	93dB	92dB	92dB	91dB	91dB
Frequency Response	28Hz-30kHz	28Hz-30kHz	28Hz-25kHz	30Hz-22kHz	40Hz-22kHz	45Hz-22kHz
Impedance	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω
Magnet Weight (g)	510	330	280	220	150	150
Mounting Depth (mm)	78	77	77	60.5	46	43
Width (mm)	237	237	237	165	131	104
Height (mm)	164	164	164	165	131	104
Depth (mm)	116	115	112	89.5	60.5	56
Weight (g)	1,900(With Grille)	1,450(With Grille)	1,400(With Grille)	782	540	492

**S-SERIES SPEAKERS**

MODEL	KFC-6950S	KFC-1761S	KFC-1751S	KFC-1361S	KFC-1351S	KFC-1061S	KFC-1051S
System	Dual Cone	3-way 3-speaker	Dual Cone	3-way 3-speaker	Dual Cone	3-way 3-speaker	Dual Cone
Woofer	6" x 9"	170mm	170mm	130mm	130mm	100mm	100mm
Midrange (mm)	-	35	-	30	-	30	-
Tweeter (mm)	-	12	-	12	-	12	-
Peak Input Power	200W	200W	180W	150W	140W	120W	110W
Rated Input Power	50W	35W	35W	28W	28W	20W	20W
SENSITIVITY(W at 1m)	92dB	92dB / W at 1m	92dB / W at 1m	91dB	91dB	90dB	90dB
FREQUENCY RESPONSE	28Hz-25kHz	30Hz-22kHz	30Hz-20kHz	40Hz-22kHz	40Hz-20kHz	45Hz-22kHz	45Hz-20kHz
IMPEDANCE	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω
Weight of Magnet (Woofer) (g)	230	150	150	125	125	100	100
Mounting Depth (mm)	75	44.5	44.5	44.5	44.6	41.9	41.9
Width (mm)	257	179	179	158	158	133	133
Height (mm)	186	183.4	183.4	161.3	161.3	136	136
Depth (mm)	110	79.8	79.8	76.2	76.2	69.6	69.6
Woofer without Grille (pc.) (g)	880	620	590	460	440	370	360

**S-SERIES SPEAKERS**

MODEL	KFC-M6952A	KFC-M6942A	KFC-M6932A	KFC-M1632A
System	5-way 5-speaker	4-way 4-speaker	3-way 3-speaker	3-way 3-speaker
Woofer	6" x 9"	6" x 9"	6" x 9"	160mm
Midrange (mm)	70	70	50	40
Tweeter (mm)	20	20	20	20
Super Tweeter (mm)	12, 10	20	-	-
Peak Input Power	500W	450W	350W	260W
Rated Power	90W	80W	75W	35W
Sensitivity (W/1m)	93dB	93dB	92dB	91dB
Frequency Response	28Hz-30kHz	28Hz-30kHz	28Hz-25kHz	35Hz-25kHz
Impedance	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω
Magnet Weight (g)	510	330	280	150
Mounting Depth (mm)	78	77	77	43
Width (mm)	237	237	237	158
Height (mm)	164	164	164	158
Depth (mm)	116	115	116	66.3
Weight (g)	1,900(With Grille)	1,450(With Grille)	1,250(With Grille)	633(With Grille)

**CUSTOM-FIT SPEAKERS**

MODEL	KFC-1761C	KFC-1751C	KFC-1361C	KFC-1351C	KFC-1061C	KFC-1051C	KFC-820EC	KFC-4625C	KFC-C1739ie	KFC-C1339ie	KFC-S6882C	KFC-S5782C
System	3-way 3-speaker	Dual Cone	3-way 3-speaker	Dual Cone	3-way 3-speaker	Dual Cone	2-way 2-speaker	2-way 2-speaker	3-way 3-speaker	3-way 3-speaker	3-way 3-speaker	3-way 3-speaker
Woofer	170mm	170mm	130mm	130mm	100mm	100mm	87mm	4" x 6"	170mm	130mm	6" x 8"	5" x 7"
Midrange (mm)	35	-	30	-	30	-	-	-	30	25	30	30
Tweeter (mm)	12	-	12	-	12	-	25	25	9	9	10	10
Peak Input Power (W)	200W	180W	150W	140W	120W	110W	40W	60W	170W	140W	240W	220W
Rated Power (W)	35W	35W	28W	28W	20W	20W	10W	15W	40W	30W	60W	40W
Sensitivity (W/1m)	92dB	92dB	91dB	91dB	90dB	90dB	90dB	90dB	92dB	91dB	92dB	91dB
Frequency Response	30Hz-22,000Hz	30Hz-20,000Hz	40Hz-22,000Hz	40Hz-20,000Hz	45Hz-22,000Hz	45Hz-20,000Hz	65Hz-22kHz	50Hz-25kHz	30Hz-30kHz	40Hz-30kHz	25Hz-25kHz	30Hz-25kHz
Impedance	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω
Magnet Weight (g)	150	150	125	125	100	100	100	83	180	160	230	185
Mounting Depth (mm)	44.5	44.5	44.5	44.6	41.9	41.9	36	43	58.2	46	60	52
Width (mm)	165	165	146	146	104	104	118	136	165	131	203.7	222
Height (mm)	165	165	129	129	104	104	87.8	98	165	131	145	138
Depth (mm)	52.3	50	51	50	49.6	49.6	43.7	49	65.3	56.5	69.5	61.6
Weight (g)	530	500	390	370	320	320	340	380	630	560	820	650

**BLUETOOTH**

Fare riferimento a Bluetooth Unit Inside.

**NAVIGATION**

Fare riferimento a Navi Inside.

**iPod 1 WIRE + FRONT USB/AUX**

Fare riferimento a iPod 1 wire e Front USB/AUX.

**FRONT USB/AUX**

Fare riferimento a Front USB/AUX.

**5.1 CHANNEL**

Processore a 5.1 canali



È possibile collegare un iPod (lettore HDD portatile di Apple Computer) al terminale di controllo del multiletto di una unità principale Kenwood che utilizza un kit di interfaccia opzionale. Questo sistema consente di riprodurre la musica memorizzata nell'iPod attraverso l'unità principale e di recuperare facilmente i file desiderati in base al nome di elenco di riproduzione/genere/artista/album (Playlist/Genre/Artist/Album), con tutti i dettagli visualizzati sull'unità principale.



Consente il controllo diretto dell'iPod a 12 Mbps (alta velocità). Inoltre, consente la visualizzazione di materiale video per iPod.  
\*KCA-IP300V richiesto



Consente il controllo diretto dell'iPod a 12 Mbps (alta velocità) semplicemente con una connessione composta da un filo. Ideale anche per la riproduzione audio di alta qualità.  
\*KCA-IP100V richiesto



USB Direct Control fornisce il controllo completo di un iPod 5G o versione successiva attraverso il semplice collegamento tramite sistema opzionale KCA-IP200. Il collegamento USB 2.0 Direct permette comunicazioni dei dati ad alta velocità a 12Mbps attraverso il protocollo USB.



Dispone di un sistema di navigazione. La navigazione basata su memoria non richiede l'uso di lettori DVD. Pertanto, il video DVD può essere visualizzato in combinazione con il sistema di navigazione.



Dispone di un ingresso AV anteriore utilizzabile per il collegamento pratico di videocamere o lettori video portatili. Con l'opzione di CA-C3AV è inoltre possibile visualizzare sorgenti video composito RCA.



I dispositivi di memorizzazione di massa USB (Universal Serial Bus) possono essere collegati direttamente al connettore USB per avviare la riproduzione della musica contenuta nel dispositivo; inoltre, consentono la visualizzazione delle informazioni di tag memorizzate insieme alla musica. Il connettore USB consente inoltre il collegamento di un lettore di schede multiple per schede SD, MS, MMC, SM e CF. Se il dispositivo USB collegato dispone di una batteria ricaricabile, è possibile effettuare la ricarica di quest'ultima attraverso il bus.



Fornisce la connettività per USB e AUX dal pannello anteriore. È possibile collegare facilmente lettori audio portatili, dispositivi USB e iPod.



I dispositivi di memorizzazione di massa USB possono essere collegati facilmente attraverso la porta USB situata nel pannello frontale.



Con questa funzione è possibile collegare qualsiasi lettore MP3 al terminale di ingresso aux situato nel pannello anteriore attraverso un cavo mini-jack aux.



Dotato di pre-uscite e filtro passa bassi per i collegamenti dei woofer.



DivX® è un formato sempre più diffuso in grado di memorizzare circa 8 ore di dati video su un unico disco DVD. Presenta capacità di compressione altamente efficienti e velocità operativa elevata.



Compatibile con l'unità Bluetooth opzionale KCA-BT200. Il collegamento di un telefono cellulare Bluetooth vi consente di conversare in "vivavoce". Inoltre, è possibile riprodurre i dati musicali contenuti nei telefoni cellulari.



Dotato di unità Bluetooth ad alte prestazioni prodotta da Parrot SA. Offre "vivavoce", riproduzione di musica, servizi SMS e trasferimento di rubriche telefoniche. Dispone di un pannello a sfioramento facile da usare.



Dotato di unità Bluetooth ad alte prestazioni prodotta da Parrot SA. Offre "vivavoce", riproduzione di musica, servizi SMS (soltanto in ricezione) e trasferimento di rubriche telefoniche. L'interfaccia facile da usare è compatibile con l'uso di una rotella multifunzione.



L'illuminazione pulsa lentamente in base alle operazioni eseguite dall'utente o dal ritmo musicale. È un'esperienza completamente nuova di armonia emotiva tra guidatore e impianto audio per auto.

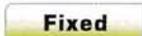


Consente la modifica del colore dell'illuminazione dei pulsanti delle funzioni. Sono disponibili 10 colori diversi da abbinare all'illuminazione del quadro strumenti e all'atmosfera dell'abitacolo.

**FRONTALINO**



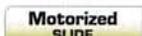
È il meccanismo di rotazione del pannello anteriore originale di Kenwood. Appena il motore viene acceso, il frontalino si estrae automaticamente con una rotazione. Quando invece il motore viene spento, il frontalino si ritrae e scompare. Il frontalino può inoltre essere staccato dall'unità come misura antifurto aggiuntiva.



Il pannello anteriore di questo modello è fisso e non può essere rimosso.



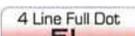
Il pannello di tipo ribaltabile consente l'installazione dell'ingresso CD dietro il pannello stesso, in modo da rendere possibile un aumento dell'area di visualizzazione del pannello.



Il pannello utilizzato, pertanto, è del tipo a scorrimento elettrico. Il pannello a scorrimento elettrico può essere inclinato in modo da ottenere l'angolo di visualizzazione desiderato.



TDF è l'acronimo di "Theft Deterrent Faceplate" (frontalino antifurto). Questo sistema impedisce il furto dell'apparecchio tramite il distacco del frontalino e della sezione di controllo.



Display FL a matrice di punti completa capace di visualizzare quattro righe di testo. Il display FL a matrice di punti completa e quattro gradazioni è ideale per la visualizzazione di animazioni 3D o grafica.



Display FL a contrasto elevato capace di visualizzare fino a 13 caratteri. Consente di visualizzare nomi lunghi e descrizioni.



Display FL a colori in grado di riprodurre 64 tonalità di colori. Permette inoltre di visualizzare quattro righe di testo. Ideale per la visualizzazione di animazioni o grafica a colori.



OEL è l'acronimo di "Organic Electro Luminescence" (elettroluminescenza organica). Il pannello OEL presenta alta intensità luminosa, contrasto elevato, qualità d'immagine eccezionale e ottima visualizzazione a prescindere dall'angolo di osservazione. È perfettamente visibile anche di notte o sotto la luce diretta del sole, non necessita di alcuna struttura a vuoto e può essere implementato con un design sottile e leggero. Con una velocità di risposta molto più alta dell'LCD, è inoltre eccellente nella visualizzazione di immagini in movimento.

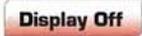


È un'abbreviazione di "Spectrum Analyzer" (analizzatore di spettro). L'analizzatore di spettro visualizza graficamente lo stato dell'audio e produce un effetto decorativo per l'auto.

**DISPLAY**



Gli utenti dei modelli dotati della funzione di personalizzazione del display possono visitare il sito Web apposito (<http://www.kenwood.net-disp.com/>) per scaricare sfondi e filmati da visualizzare sul sintonizzatore CD. Nel sito Web viene inoltre offerta la speciale applicazione per PC "PICTURE ENGINE" che consente agli utenti di convertire le dimensioni di file JPEG e bitmap da visualizzare sul sintonizzatore CD.



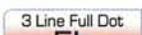
L'alta luminosità e la visibilità del display FL possono talvolta risultare eccessive, ad esempio, durante la guida notturna. Per risolvere questo problema, i modelli con pannello ribaltabile e i modelli di fascia più alta sono provvisti di modalità di disattivazione del display. La facilità di funzionamento continuo viene garantita dalla funzione di attivazione automatica: il display si illumina automaticamente per circa 5 secondi ogni volta in cui viene eseguito un comando.



Il display FL a matrice di punti completa e quattro gradazioni offre una ricca capacità espressiva e immagini di qualità fine. La ricca capacità espressiva e l'intensità elevata garantiscono nitidezza nella visualizzazione grafica di animazioni 3D e analisi di spettro ecc. I filmati e il testo vengono visualizzati in maniera appropriata per fornire prestazioni video spettacolari.



Il display FL presenta immagini luminose e nette con un angolo di visualizzazione ampio.

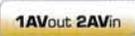


Display FL a matrice di punti completa capace di visualizzare tre righe di testo. Display a matrice di punti completa altamente visibile ideale per la visualizzazione di icone o dell'analizzatore di spettro.

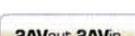
**VIDEO**



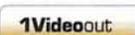
Per il collegamento del monitor posteriore viene fornita una serie di terminali di uscita audio/video. Inoltre, per il collegamento di componenti ausiliari quali un lettore DVD e/o una console videogiochi viene fornita una serie di terminali di ingresso audio/video.



Per il collegamento del monitor posteriore viene fornita una serie di terminali di uscita audio/video. Inoltre, per il collegamento di componenti ausiliari quali un lettore DVD e/o una console videogiochi vengono fornite due serie di terminali di ingresso audio/video.



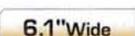
Per il collegamento di un monitor posteriore vengono fornite due serie di terminali di uscita audio/video. Inoltre, per il collegamento di componenti ausiliari quali un lettore DVD e/o una console videogiochi vengono fornite due serie di terminali di ingresso audio/video.



Per il collegamento del monitor anteriore o posteriore viene fornito un terminale di uscita video.



Display widescreen compatibile con un formato diagonale di 4,3 pollici (circa 107,5 mm).



Display widescreen compatibile con un formato diagonale di 6,1 pollici (circa 152,5 mm).

**6.95" Wide**

Display widescreen compatibile con un formato diagonale di 6,95 pollici (circa 176,5 mm).

**7.0" Wide**

Display widescreen compatibile con un formato diagonale di 7 pollici (circa 178 mm).

**Background Customize**

È possibile personalizzare lo sfondo del display con le foto o le immagini desiderate tramite la porta USB. È inoltre possibile memorizzare fino a tre immagini nell'unità principale.

**GUI**

GUI è l'acronimo di "Graphical User Interface" (interfaccia grafica utente). Il sistema GUI visualizza le icone dei comandi grafici a schermo per fornire un controllo semplice e diretto di tutte le funzioni. Per potere sfruttare al massimo le prestazioni di visualizzazione, vengono utilizzate immagini dal movimento fluido nella commutazione delle immagini, negli screen-saver ecc.

**NAVI Ready**

Questo è il terminale specifico per il collegamento di un sistema di navigazione Kenwood per auto. Il collegamento RGB consente una visualizzazione nitida e un controllo diretto grazie al sistema del pannello a sfioramento.

**OSD**

OSD è l'acronimo di "On Screen Display" (indicazioni a schermo). Il sistema OSD visualizza icone semplici e di facile comprensione che migliorano l'uso delle funzioni da parte dell'utente.

**Quick Release**

Il sistema a rilascio rapido antifurto consente di staccare il monitor esterno dal relativo supporto. Il distacco viene eseguito in un secondo.

**R-CAM READY**

È possibile collegare una telecamera esterna di retromarcia all'unità centrale. Il sistema è in grado di rilevare automaticamente un segnale video proveniente dalla telecamera e di visualizzarlo sul display.

**R-CAM VIDEO IN**

Per l'aggiunta della telecamera di retromarcia al sistema, è disponibile un ingresso video RCA specifico nei nuovi sistemi di monitor incorporati Kenwood.

**Reverse Tilt**

A seconda della vettura, i monitor interni dell'auto vengono installati ad altezze e inclinazioni diverse; ne consegue talvolta una visibilità ridotta dovuta alla luce riflessa del sole. La soluzione Kenwood è un nuovo meccanismo di inclinazione inversa: oltre al tradizionale meccanismo di inclinazione che permette di inclinare in avanti la parte inferiore del monitor in 5 posizioni diverse, l'inclinazione inversa consente di inclinare in avanti anche la parte superiore del monitor in modo da eliminare la luce riflessa.

**Skin Change**

Questa funzione consente di personalizzare l'aspetto dell'interfaccia con il motivo desiderato.

**TOUCH PANEL**

Il pannello a sfioramento offre al cliente il controllo del sistema tramite il semplice sfioramento dei punti desiderati del display.

**ZACTION Mechanism**

Il display fuoriesce automaticamente, si alza fino all'angolo di visualizzazione ideale (8 preimpostazioni) e si ritrae in senso orizzontale fino alla distanza di visualizzazione prescelta (4 preimpostazioni); da questo movimento a Z particolare deriva il nome Zaction.

**AUDIO****1 OHM CAPABILITY**

Questo amplificatore è in grado di attivare altoparlanti a impedenza ultra-bassa con un carico totale di appena 1 Ω.

**2 OHM CAPABILITY**

Questo amplificatore è in grado di attivare altoparlanti a impedenza ultra-bassa con un carico totale di appena 2 Ω.

**2OHM + 2OHM**

L'espansione del sistema può essere eseguita in vari modi, ad esempio, mediante un sistema di attivazione da 1 Ω quando il subwoofer a doppia bobina viene collegato in parallelo o un sistema di attivazione da 2 Ω nel caso di un collegamento Bi-Amp o un sistema di attivazione da 4 Ω nel caso di un collegamento in serie.

**3OHM + 3OHM**

L'espansione del sistema può essere eseguita in vari modi, ad esempio, mediante un sistema di attivazione da 1,5 Ω quando il subwoofer a doppia bobina viene collegato in parallelo o un sistema di attivazione da 3 Ω nel caso di un collegamento Bi-Amp o un sistema di attivazione da 6 Ω nel caso di un collegamento in serie.

**4OHM + 4OHM**

L'espansione del sistema può essere eseguita in vari modi, ad esempio, mediante un sistema di attivazione da 2 Ω quando il subwoofer a doppia bobina viene collegato in parallelo o un sistema di attivazione da 4 Ω nel caso di un collegamento Bi-Amp o un sistema di attivazione da 8 Ω nel caso di un collegamento in serie.

**2V 1 PREOUT**

Si riferisce al numero di uscite e alla tensione. La pre-uscita consente l'espansione del sistema audio. Una pre-uscita viene utilizzata per gli altoparlanti posteriori o per un subwoofer, due serie di pre-uscite vengono utilizzate per gli altoparlanti anteriori e posteriori o per un subwoofer e tre serie di pre-uscite vengono utilizzate per gli altoparlanti anteriori e posteriori e un subwoofer.

**2V 2 PREOUTS****2V 3 PREOUTS****2.5V 1 PREOUT****2.5V 2 PREOUTS****4V 3 PREOUTS****5V 3 PREOUTS****5V 5.1 ch PREOUT**

Compatibile con l'audio 5.1ch. Il livello di pre-uscita da 5 V consente il collegamento di altoparlanti anteriori e posteriori, subwoofer e canale centrale.

**7 Command Controller**

Dispone di controller a 7 comandi utilizzabile per varie funzioni, quali ricerca di brani musicali ecc.

**13-BAND EQ**

L'EQ a 13 bande è un equalizzatore digitale di alto livello, il quale consente di controllare la qualità audio tramite un pannello a sfioramento.

**45Wx4**

Amplificatori di potenza a quattro canali da ben 45 W.

**50Wx4**

Amplificatori di potenza a quattro canali da ben 50 W.

**50Wx4 MOSFET**

MOS-FET è un chip semiconduttore ad alte prestazioni con proprietà eccezionali, quali una curva operativa lineare e una bassa distorsione, che ne consentono l'uso come dispositivo di amplificazione. Grazie alle ottime proprietà dei quattro amplificatori MOS-FET incorporati da 50 W, il sistema è in grado di riprodurre l'audio chiaro e potente tipico dell'hi-fi di fascia alta.

**AUX INPUT**

I terminali AUX consentono il collegamento di un televisore per auto o di un sistema audio portatile e la riproduzione del relativo segnale audio direttamente attraverso gli altoparlanti installati nel veicolo.

**Bass BOOST**

Consente la riproduzione in due fasi di bassi più dinamici, spesso perduti a causa del rumore del motore o del traffico.

**BRIDGED**

Si riferisce alla connessione BTL, nella quale due circuiti di amplificazione vengono utilizzati per amplificare ciascun segnale in modo da raddoppiarne la potenza di uscita.

**Carbon-Glass Fiber cone**

La fibra di carbonio è sia leggera che rigida e permette di ottenere bassi precisi e privi di distorsione. Per questo motivo, i coni in fibra di vetro-carbonio sono ideali per la realizzazione di una riproduzione audio di alta qualità.

**Carbon-PP (HYBRID) cone**

Il cono di ogni altoparlante, composto da una miscela di carbonio e polipropilene, offre un nuovo standard audio di alta qualità.

**Carbon-PP cone with Fiber Texture**

Il cono di ogni altoparlante è composto da una miscela di carbonio e polipropilene con struttura reticolata per offrire un nuovo standard audio di alta qualità. Questo risultato viene ottenuto mediante il controllo delle caratteristiche della superficie vibrante.

**P.P. Mica cone with Fiber Texture**

La potenza dell'audio viene ottenuta tramite una superficie vibrante composta da polipropilene e una miscela leggera e resistente in mica con struttura reticolata. L'audio di qualità superiore viene ottenuto mediante il controllo delle caratteristiche della superficie vibrante.

**D CLASS**

Mentre i normali amplificatori audio compresi quelli di classe A e B utilizzano l'amplificazione lineare dei transistor, i segnali degli amplificatori di classe D si basano su operazioni di commutazione. Questa soluzione consente di ottenere una potenza di uscita notevole da una bassa erogazione di energia e viene utilizzata esclusivamente nel canale di alta efficienza e alta qualità del subwoofer. Le prestazioni di efficienza elevata determinano una minore generazione di calore rispetto agli amplificatori di classe A/B, con la possibilità di ottenere una potenza elevata e stabile per molte ore.

**DIGITAL AMP****Die-cast Basket**

La flangia in alluminio pressofuso offre resistenza ed efficienza della conduttività termica eccezionali e riproduce l'audio con riduzione della risonanza. L'effetto accentuato di dissipazione del calore permette la gestione di una potenza di ingresso maggiore.

**DIGITAL X'over**

Questa rete crossover di alta qualità svolge una funzione di filtro durante l'elaborazione digitale. Utilizza filtri passa alti a 13 livelli (diretto/30/40/50/60/70/80/90/100/120/150/180/220/250 Hz) per ciascuno dei canali anteriori e posteriori e un filtro passa bassi a 13 livelli per il canale subwoofer. Incorpora filtri con tre livelli di curva, in grado di eseguire una brusca interruzione di frequenze a 24 dB oltre ai valori di interruzione tradizionali di 12 e 18 dB. Si tratta di un sistema crossover realizzabile soltanto con un sistema digitale in grado di interagire con flessibilità con qualsiasi sistema e qualsiasi impostazione.

**DIGITAL E'S+****DIGITAL EQ**

Dispone di equalizzatore parametrico digitale.

**DOLBY DIGITAL**

Dolby Digital è uno standard audio digitale multicanale sviluppato da Dolby Laboratories. Si tratta di una tecnologia di codifica di percezione avanzata che in genere trasferisce e memorizza 5,1 canali di segnali audio, compresi 4 canali anteriore, posteriore, sinistro e destro, un canale centrale e un canale ausiliario (0,1 canale) per la gestione delle sole frequenze basse.

**Dome Tw**

In generale e al fine di ottenere gli stessi effetti di tonalità in diverse posizioni di ascolto, il design a cupola dei tweeter fornisce caratteristiche direzionali straordinarie. Sono disponibili nel tipo morbido o rigido; il tipo morbido è composto da materiale fibroso e garantisce un suono fluido e naturale; il tipo rigido è composto da materiale metallico ed è ideale per la riproduzione di frequenze molto alte.

**DSP**

Il nuovo DSP comprende equalizzatore parametrico su 4 bande, filtro passa alti e passa bassi con 13 frequenze di esclusione selezionabili, DTA con controllo indipendente per altoparlante anteriore/posteriore/subwoofer e SRS WOW HD con netto miglioramento del registro superiore rispetto a SRS WOW.

**DTA**

DTA è l'acronimo di "Digital Time Alignment" (allineamento temporale digitale). Quando l'utente imposta la distanza tra ciascun altoparlante e la posizione di ascolto, DTA regola automaticamente il tempo impiegato da ciascun suono nel raggiungere la posizione di ascolto. L'utente ottiene in tal modo un suono surround, corretto in base al modello del veicolo.

**dts Digital Surround**

Si tratta di uno standard di surround digitale sviluppato da DTS (Digital Theatre Systems). Adotta un particolare algoritmo in grado di comprimere i dati audio in maniera efficace e di distribuire l'audio in segnali 5,1 CH. La velocità di compressione bassa consente di ottenere registrazioni e riproduzioni della massima qualità possibile.

## AUDIO

DUAL  $\Sigma$  Drive

Il nome DUAL  $\Sigma$  DRIVE deriva dalla forma di un altoparlante gestito da due amplificatori con circuito di feedback. L'amplificatore digitale di fascia alta Kenwood KAC-PS1D fornisce un'uscita a ponte priva di tolleranza del rumore causato dalla fluttuazione dell'alimentazione.

## Dual Magnet Drive

Il circuito magnetico contiene due fasi di magneti che consentono la riproduzione di frequenze doppiamente basse e offrono una gestione migliore della piastra a oscillazione.

## DUAL VOICE COIL

Si riferisce a un subwoofer contenente due bobine indipendenti. Le bobine possono essere interconnesse in base a tre metodi opzionali. Questi metodi riguardano un collegamento in parallelo con cui è possibile ottenere una potenza di uscita elevata, un collegamento in serie utilizzato nel collegamento di più subwoofer e un collegamento Bi-Amp che permette di collegare diversi canali dell'amplificatore alle due bobine.

## EASY SMART Terminal

Il collegamento del subwoofer diventa molto più semplice grazie al posizionamento di tutti e quattro i terminali su un lato. Questa sistemazione strutturale è resa possibile dal fatto che tutti e quattro i cavi sono riuniti su un unico lato. Inoltre, l'uso del filo a ponticello in dotazione permette di semplificare al massimo i collegamenti in serie e in parallelo.

## Full Function DSP

Un DSP con funzioni complete comprende un equalizzatore parametrico e una funzione crossover di alta qualità. In tal modo, è possibile immettere informazioni dettagliate e configurare numerose funzioni in base al tipo di veicolo utilizzato.

## H.P.F.

Il filtro passa alti (HPF) esclude le frequenze basse (banda di frequenze del subwoofer) per evitare la sovrapposizione dell'audio del subwoofer con la banda di frequenze della gamma completa.

## L.P.F.

Il filtro passa bassi (LPF) esclude le frequenze alte e migliora l'efficienza trasferendo soltanto le frequenze basse al subwoofer.

## IMAGE ENHANCER

È una tecnologia originale KENWOOD brevettata. Utilizza un disco di riflessione con cui propagare le onde acustiche in maniera fluida, senza interferenze da alcun ostacolo. Questo design si rivela particolarmente efficace nel potenziamento della gamma di frequenze vocali.

## IMAGE ENHANCER III

La tecnologia proprietaria di Kenwood per il miglioramento della qualità audio determina la diffusione uniforme del suono proveniente dagli altoparlanti. Ne risulta una qualità audio straordinaria a prescindere dalla posizione di chi ascolta all'interno dell'auto.

## INFRA.FILTER

Questo filtro consente di escludere tutte le frequenze ultra-basse superflue dalla banda di frequenze del subwoofer.

## IR HP Ready

I prodotti predisposti per le cuffie IR contengono un trasmettitore per il trasferimento wireless del segnale a cuffie a infrarossi generiche (vendute separatamente). In tal modo, è possibile sfruttare la comodità dell'uso di cuffie senza cavi nell'auto.

## LINE OUT

Questa uscita viene utilizzata per il collegamento di più amplificatori. Fornisce lo stesso segnale di Line In.

## MULTI Control Wheel

Oltre alle normali funzioni di controllo con pressione, spostamento in alto, in basso, a destra e a sinistra, questa rotella multifunzione è dotata di una funzione di rotazione, la quale consente il pieno controllo dell'iPod, in quanto viene utilizzata allo stesso modo della rotella di scorrimento dell'iPod.

## NEW AIRFLOW SYSTEM

Questo sistema crea una dispersione termica più efficiente tramite il riposizionamento dei transistor di potenza. Di conseguenza, le dimensioni degli amplificatori possono essere ridotte notevolmente.

## Angled Direct SOUND

Gli altoparlanti capaci di "suono diretto con angolazione" presentano un pannello dei tweeter inclinato per una riproduzione più diretta del suono.

## O.D.D.

O.D.D. è l'acronimo di "Offset Dual Differential" (doppio differenziale di offset). È il sistema di circuiti digitali originali Kenwood sviluppato allo scopo di ottenere segnali musicali altamente precisi. Nel DSP sposta i dati audio digitali in direzione negativa per generare un altro elemento di dati, quindi esegue il campionamento dei due tipi di dati e li sintetizza in modo da ridurre qualsiasi distorsione o errore che può derivare dalla conversione D/A. Funziona in combinazione con il sistema di conversione D/A indipendente sinistra/destra in modo da riprodurre una sensazione di presenza nella registrazione.

## Over Size Cone

Gli altoparlanti woofer sono dotati di piastre a oscillazione più ampie rispetto ai design precedenti al fine di riprodurre bassi ancora più intensi.

## P-EQ

I sistemi di equalizzazione tradizionali adottano più filtri con frequenze centrali e fattori Q (livelli di acutezza) fissi per l'intera banda di frequenze; l'utente regola i livelli dei filtri in modo da ottenere il suono desiderato. Tuttavia, poiché tali sistemi richiedono l'uso di molti filtri, spesso la qualità audio risulta più bassa. Per risolvere questo problema, Kenwood ha introdotto la nozione dell'equalizzazione parametrica, con cui l'utente è in grado di selezionare sia le frequenze (punti) che richiedono una regolazione effettiva che i fattori Q (livelli di acutezza). In pratica, viene adottata soltanto una quantità di filtri pari alla quantità di bande di frequenze (basse, medie e alte nel caso di un equalizzatore parametrico a tre bande), con cui vengono eliminati i problemi relativi ai sistemi di equalizzazione tradizionali, ad esempio, lo smorzamento del suono a causa di frequenze adiacenti.

## Power MOSFET

Nella fase di amplificazione di potenza, i dispositivi MOSFET (transistor a effetto di campo con semiconduttore a ossido metallico) sono disposti in una configurazione push-pull parallela a coppia per ottenere linearità di potenza nell'alimentazione degli altoparlanti a impedenza alta, bassa o estremamente bassa. Collegando in parallelo due o addirittura quattro altoparlanti a 4 ohm, è possibile garantire un'alimentazione stabile a carichi di impedenza ultra-bassi.

## Push Terminal

Questa funzione consente una maggiore facilità di installazione durante il collegamento del subwoofer. Il terminale deve essere premuto, anziché avvolto, per consentire il collegamento del filo.

## SIGNAL SENSING TURN-ON

L'amplificatore si accende automaticamente appena l'ingresso di livello altoparlanti ottiene un segnale dal ricevitore. Ideale per l'aggiornamento di un sistema audio integrato in fabbrica.

## SOUND MANAGEMENT SYSTEM

Dopo la specificazione del tipo di veicolo e di altoparlanti da parte dell'utente, il sistema trasforma l'abitacolo del veicolo in un ambiente di ascolto ideale con caratteristiche di appiamento attraverso l'impostazione automatica dei valori di crossover, allineamento tempo ed equalizzatore parametrico.

## SP LEVEL INPUT

Con la funzione di ingresso di livello altoparlanti dell'amplificatore, è possibile rilevare il segnale musicale dal cablaggio degli altoparlanti esistenti nell'auto. In tal modo, l'aumento della potenza di uscita e il miglioramento della qualità audio diventano operazioni di aggiornamento semplici.

## SRS WOW HD

La tecnologia SRS WOW HD consente di regolare con efficacia l'immagine centrale in relazione all'audio esterno in modo da ottenere prestazioni di ascolto personalizzate. Comprende caratteristiche audio d'avanguardia ad alta definizione ed elaborazione avanzata dei bassi per una migliore qualità audio.

## Shallow Mount

Grazie alla linea sottile, il woofer piatto di Kenwood può essere installato in spazi ridotti, come ad esempio dietro o sotto i sedili di un veicolo di piccole dimensioni.

## Supreme

Quando un file musicale viene compresso, è possibile riscontrare una certa perdita alle alte frequenze soprattutto se nella compressione viene utilizzato un bit rate piuttosto basso. La tecnologia Supreme originale Kenwood permette la compensazione di questa perdita e permette inoltre di riprodurre la musica in modo più naturale, in modo tale da rendere possibile una riproduzione musicale precedentemente registrata a un bit rate basso (da 64 k a 96 k), con una qualità audio uguale a quella che si otterrebbe masterizzando con un bit rate superiore (128 k). Questa compensazione può talvolta non essere percepita con alcuni tipi di musica o con alcuni livelli di bit rate. Questa funzione permette di registrare un numero di file maggiore di 1,5 o 2 volte maggiore con rapporti di compressione elevati su CD-R/RW senza perdere la piena qualità naturale dei file musicali realizzati con rapporti di compressione minori.

## Swivel Tw

L'angolo del tweeter è variabile.

## SYSTEM E's

System E è una funzione originale sviluppata da Kenwood per fornire un filtro passa indipendente per gli altoparlanti anteriori e posteriori.

## SYSTEM E's+

L'unità principale comprende filtri passa alti che elaborano i segnali di canale anteriore e posteriore in maniera indipendente in otto livelli (diretto/40/60/80/100/120/150/180/220 Hz) e un filtro passa bassi con capacità di sfasamento che elabora il segnale di canale subwoofer in cinque livelli (50/60/80/100/120 Hz/diretto). Il sistema dispone di un subwoofer che riproduce le frequenze basse esclusivamente attraverso il canale di subwoofer per consentire la riduzione dei problemi associati a queste frequenze, quali la risonanza delle portiere e lo smorzamento delle frequenze vocali.

## System Q

Questo sistema di equalizzazione consente la preimpostazione della curva EQ in base al tipo di musica (Rock, Pop, Jazz ecc.) e dell'altoparlante corrispondente in base al tipo di altoparlante e alle regolazioni di risposta delle frequenze basse/medie/alte. I circuiti elettronici relativi al volume e alla tonalità audio vengono realizzati in un unico chip con cui stabilizzare i percorsi dei segnali. Questo design ha reso possibile la regolazione fine delle frequenze medie oltre alla tradizionale equalizzazione delle frequenze basse e alte.

## System QEX

Questo sistema di equalizzazione consente la preimpostazione della curva EQ in base al tipo di musica (Rock, Pop, Jazz ecc.). L'altoparlante corrispondente viene preimpostato in base al tipo di altoparlante e alla risposta delle frequenze basse/medie/alte impostati dalla regolazione manuale di EQ, dal controllo Q e dal controllo di estensione di base. I sistemi di equalizzazione tradizionali adottano più filtri con frequenze centrali fisse e fattori Q (livelli di acutezza) per l'intera banda di frequenze. Gli utenti regolano i livelli dei filtri al fine di ottenere il suono desiderato. Tuttavia, poiché tali sistemi richiedono l'uso di molti filtri, spesso la qualità audio risulta più bassa. Per risolvere questo problema, Kenwood ha introdotto la nozione dell'equalizzazione parametrica, con cui l'utente è in grado di selezionare sia le frequenze (punti) che richiedono una regolazione effettiva che i fattori Q (livelli di acutezza). In pratica, viene adottata soltanto una quantità di filtri pari alla quantità di bande di frequenze (basse, medie e alte nel caso di un equalizzatore parametrico a tre bande), con cui vengono eliminati i problemi relativi ai sistemi di equalizzazione tradizionali, ad esempio, lo smorzamento del suono a causa di frequenze adiacenti.

## Variable H.P.F.

Il filtro passa alti (HPF) incorporato consente l'impostazione desiderata del punto di crossover mediante la variazione della banda di frequenza.

## Variable L.P.F.

Il filtro passa bassi (LPF) incorporato consente l'impostazione desiderata del punto di crossover mediante la variazione della banda di frequenza.

## DVD

### DVD+R/RW

Alcune unità principali sono compatibili con diversi supporti DVD (soltanto formati video), quali DVD-R, DVD+R, DVD-RW; i supporti DVD+RW consentono la riproduzione di DVD originali registrati dai registratori DVD domestici. Grazie alla compatibilità con quasi tutti i supporti utilizzati dai registratori DVD domestici, è possibile riprodurre numerosi video DVD indipendentemente dal formato.

### DVD AUDIO VIDEO

Il formato DVD Video registra sia video che audio e fornisce una capacità elevata per la memorizzazione di grosse quantità di dati video di filmati ecc. Offre inoltre un'alta qualità audio a livello di CD ed è compatibile con l'audio surround 5.1 CH. Se registra soltanto due canali audio, è possibile ottenere una qualità audio anche superiore a quella del normale audio CD. Inoltre, consente di riprodurre DVD Audio di qualità superiore.

### DVD AUDIO

Il formato DVD Audio consente la registrazione musicale con qualità audio elevata o un suono surround 5.1 in un disco DVD. Poiché a differenza del DVD Video non è richiesto alcun codice di regione, è possibile utilizzare tutti i supporti o i driver esistenti.

### DVD VIDEO

Il formato DVD Video registra sia video che audio e fornisce una capacità elevata per la memorizzazione di grosse quantità di dati video di filmati ecc. Offre inoltre un'alta qualità audio a livello di CD ed è compatibile con l'audio surround 5.1 CH. Se registra soltanto due canali audio, è possibile ottenere una qualità audio anche superiore a quella del normale audio CD.

### JPEG FILE

Questo sistema permette di riprodurre i file fotografici in formato JPEG (con estensione .mpg) masterizzati su CD-ROM e DVD-ROM (solo in sessione singola). È possibile sfogliare in successione le foto preferite e ruotarle con l'angolazione desiderata.

### MPEG 1/2VIDEO

La funzione video MPEG1/2 è utile per la riproduzione di file in formato MPEG1 e MPEG2 (con estensione .mpg) masterizzati su CD-ROM o DVD-ROM (solo in sessione singola). Permette perciò di riprodurre anche in auto i filmati realizzati con una telecamera personale.

## CD

### 24Bit DAC

In molte apparecchiature audio di classe elevata viene utilizzato un convertitore D/A a 24 bit, in virtù dell'ottima reputazione della qualità audio di questo marchio. La notevole qualità consente di riprodurre musica con suoni precisi e pieni, comprese persino le piccole sfumature registrate sul CD.

### High Performance 24Bit DAC

Al fine di ottenere le migliori prestazioni audio, Kenwood ha scelto e messo a punto un convertitore D/A a 24 bit. Grazie al livello trascurabile di interferenza tra i canali destro e sinistro, alla risoluzione elevata e alla riduzione del rumore, è ora possibile ottenere una maggiore nitidezza di suono non ancora raggiungibile dai precedenti convertitori.

### AAC WMA MP3 WMA

Questi formati di compressione ampiamente diffusi consentono la memorizzazione di grosse quantità di file musicali su dischi CD-R/RW. Il più recente formato WAV consente la memorizzazione di file audio di alta qualità senza compressione. Per ascoltare musica nella qualità audio originale, è consigliato l'uso del formato WAV. Sebbene AAC offra un'efficienza di compressione più alta rispetto a MP3, MP3 e WMA consentono la visualizzazione delle informazioni di tag registrate sul disco.

### AAC WMA MP3

Il codec audio AAC (Advanced Audio Coding) effettua una codifica caratterizzata da una efficienza di compressione molto maggiore rispetto a formati precedenti come MP3. Le unità centrali Kenwood con funzione AAC consentono di riprodurre i file .m4a di formato MPEG-4 compressi mediante il software AAC-LC, oltre ai file registrati nei formati di compressione musicale MP3 e WMA (Windows Media Audio). Le unità centrali possono visualizzare le informazioni dei titoli e degli artisti in base al relativo tag ID WMA e MP3 e sono inoltre compatibili con l'uso di nomi lunghi. Il sistema è inoltre in grado di riprodurre dischi CD-R/RW contenenti sia file MP3 che WMA.

### WMA MP3

Le unità centrali dotate di queste funzioni sono in grado di riprodurre dischi CD-R/RW registrati nei formati di compressione musicale MP3 e WMA (Windows Media Audio). Le unità centrali possono visualizzare le informazioni dei titoli e degli artisti in base al relativo tag ID WMA e MP3 e sono inoltre compatibili con l'uso di nomi lunghi. Il sistema è inoltre in grado di riprodurre dischi CD-R/RW contenenti sia file MP3 che WMA.

### CD-R/RW

Il trasduttore adotta un sistema a tre raggi. I dati musicali registrati su un CD o CD-R/RW di musica possono essere letti con una maggiore precisione di lettura del segnale.

## SINTONIZZATORE

### K3i TUNER

Questo sintonizzatore ad alte prestazioni consente di evitare interferenze derivanti dalle stazioni radio adiacenti. Mentre i sistemi tradizionali adottano due tipi di filtri (stretto e largo) con la selezione di un solo tipo in base alle situazioni, il nuovo sistema dispone di un ulteriore filtro intermedio selezionabile. Se l'interferenza è di livello medio, questo sistema riduce notevolmente la distorsione e nel contempo impedisce il peggioramento della separazione dei canali.

### RDS

RDS è l'acronimo di "Radio Data System". È lo standard internazionale per la trasmissione di dati nel segnale sottostante delle onde radio emesse dalle stazioni FM. Le sue funzioni comprendono PS (Programme Service Name) per la visualizzazione di etichette di servizio dei programmi con un massimo di 8 cifre, PI (Programme Identification) per la ricerca di stazioni alternative quando la sensibilità di ricezione di una stazione si interrompe durante gli spostamenti e TA (Traffic Announcement) per la sintonizzazione su una stazione di informazioni sul traffico.

### RDS RADIO TEXT

RDS è l'acronimo di "Radio Data System". È lo standard internazionale per la trasmissione di dati nel segnale sottostante delle onde radio emesse dalle stazioni FM. Le sue funzioni comprendono PS (Programme Service Name) per la visualizzazione di etichette di servizio dei programmi con un massimo di 8 cifre, PI (Programme Identification) per la ricerca di stazioni alternative quando la sensibilità di ricezione di una stazione si interrompe durante gli spostamenti, TA (Traffic Announcement) per la sintonizzazione su una stazione di informazioni sul traffico e RADIO-TEXT per la visualizzazione di testo con i nomi degli artisti e dei brani musicali.

### RDS RADIO TEXT PLUS

Versione avanzata di RDS Radio Text. Vengono visualizzate soltanto informazioni utili.

## CONNESSIONI E ALTRO

### 512MB Internal Memory

Questa funzione consente la memorizzazione interna fino a un massimo di 512 MB di file musicali. I brani possono essere copiati da CD o da dispositivi di memorizzazione di massa USB.

### DUAL ZONE

La funzione Dual Zone consente a chi siede sui sedili anteriori e posteriori di ascoltare sorgenti diverse. Ad esempio, è possibile ottenere l'uscita separata dei segnali audio di una sorgente di musica, quale CD o radio, dagli altoparlanti anteriori e i segnali audio di una sorgente video, quale DVD, dagli altoparlanti posteriori. Con un sintonizzatore CD è possibile ottenere l'uscita del segnale audio di una sorgente di musica, quale CD o radio, dagli altoparlanti anteriori e il segnale audio di un componente collegato all'ingresso AUX dagli altoparlanti posteriori. I modelli privi di ingresso AUX incorporato consentono ugualmente l'uso della funzione Dual Zone attraverso il collegamento dell'adattatore di ingresso ausiliario (CA-C1 AX) ai terminali di controllo del multiletto. Inoltre, sia i modelli visivi che i modelli con sintonizzatore CD dispongono di una particolare funzione che inverte l'audio degli altoparlanti anteriori con l'audio degli altoparlanti posteriori.

### EXTERNAL MEDIA CONTROL

Mediante l'uso di un'opzione KCA-S220A o CA-C1AX, è possibile controllare gli apparecchi multimediali esterni collegati all'unità principale, quali l'iPod o un multiletto di CD o DVD. Questa funzione può essere utilizzata soltanto con i prodotti Kenwood.

### KENWOOD Music Editor

Grazie a Kenwood Music Editor, è possibile gestire l'intera raccolta musicale personale sul PC. È inoltre possibile suddividere in categorie i brani musicali con la generazione automatica degli elenchi di riproduzione e il trasferimento a dispositivi USB.

### Installer Memory

Questa funzione memorizza il campo acustico ottimale impostato da un tecnico installatore per un veicolo specifico. Se l'utente non è soddisfatto del proprio campo acustico impostato, può richiamare l'impostazione predefinita eseguita dall'installatore.

## TELECOMANDO

### OEM Display Output

Questa funzione fornisce la compatibilità con i veicoli Opel/Vauxhall. Rende possibile la visualizzazione di informazioni dell'unità centrale nel display a destra del quadro strumenti di un'auto Opel/Vauxhall (è richiesto un cablaggio elettrico opzionale).

### OEM Wired Remote

Indica che il sistema consente il controllo dell'unità centrale Kenwood attraverso il comando a distanza incorporato in fabbrica nel volante.

### REMOTE Supplied

Indica che nella confezione del prodotto è compreso un telecomando.

### Wired Bass Remote

Questo telecomando con cavo viene utilizzato per il controllo dell'amplificatore di subwoofer. Consente di eseguire con facilità la regolazione fine del livello di potenziamento e della frequenza di potenziamento.

I prodotti audio multimediali per auto Kenwood vengono forniti di serie nei modelli Lamborghini Murciélago.

Kenwood adotta una politica di sviluppo tecnico continuo dei propri prodotti. Per questo motivo le specifiche possono essere modificate senza preavviso.

L'iPod può essere utilizzato esclusivamente per eseguire copie legali o autorizzate. Non rubate la musica! iPod è un marchio registrato di Apple Computer, Inc. negli USA e in altri Paesi. DivX, DivX Certified e i rispettivi loghi sono marchi di fabbrica di DivX, Inc. e vengono utilizzati con licenza.

DOLBY DIGITAL è un marchio registrato di Dolby Laboratories.

SRS WOW HD è un marchio di fabbrica di SRS Labs, Inc.

dti Digital Theater Systems è un marchio registrato di Digital Theater Systems, Inc.

Tutti gli altri nomi di marchi e prodotti appartengono ai rispettivi proprietari.

## Listen to the Future

Kenwood ha sempre comunicato con la gente attraverso il suono.  
Ora desidera sviluppare il mondo del suono  
nel modo in cui solo Kenwood sa fare,  
con la consueta sensibilità nei confronti delle opinioni dei clienti e dell'evoluzione tecnologica  
verso un futuro fatto di esperienze  
condivise di scoperta, ispirazione e divertimento.  
Tutti i nomi dei marchi e dei prodotti sono marchi di fabbrica  
o denominazioni commerciali appartenenti ai rispettivi proprietari.

### Kenwood Electronics Italia S.p.A.

Via G. Sirtori 7/9, 20129 Milano  
Kenwood su Internet:  
<http://www.kenwood.it>  
e-mail: [info@kenwood.it](mailto:info@kenwood.it)



Kenwood è fornitore ufficiale di sistemi di radiocomunicazione per Vodafone McLaren Mercedes.

Edizione Ottobre 2008