

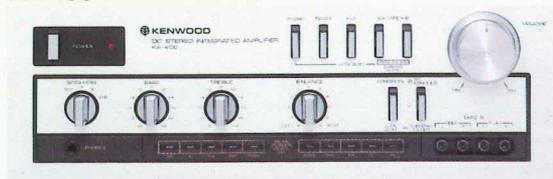
# Vseries



 **KENWOOD**  
HI-FI STEREO

# IL COORDINATO KENWOOD V-400/V-300: CHI SI AVVICINA PER LA PRIMA VOLTA ALL'HI-FI PUO'TROVARE IN QUESTO COORDINATO, DAL PREZZO BASE RAGIONEVOLE, LA MIGLIOR SOLUZIONE.

KA-400



KA-300



L'Amplificatore KA-400 può erogare 45W per canale con una distorsione armonica totale inferiore allo 0,1%, la potenza d'uscita è controllata istantaneamente attraverso un indicatore di potenza a led. La musica può essere diffusa in più stanze contemporaneamente grazie alla possibilità di pilotare due coppie di altoparlanti (A, B e A + B). Una caratteristica inusuale: il KA-400 dispone della funzione monitor per due differenti registratori; le prese d'ingresso di uno dei due registratori sono posizionate per massima comodità sul

pannello frontale. Un amplificatore alternativo è il KA-300 che offre una potenza raggiungendo i 2x25 watt RMS per canale.

#### Il Sintonizzatore KT-400.

Grazie alla sua sensibilità d'ingresso di 0,9µV (75Ω, S/R 26dB) in FM permette di ricevere qualsiasi programma.

L'intensità del segnale e la ricezione in FM stereo vengono segnalate da appositi led.

Il Registratore a cassette KX-400 con Dolby è stato progettato per essere perfettamente compatibile con l'amplificatore e

con il sintonizzatore sia per il disegno che per le sue prestazioni. Il perfetto sistema di trascinamento riduce drasticamente il Wow and Flutter a meno di 0,07% (WRMS). E' dotato di due selettori separati per il bias e

KT-400



KX-400



l'equalizzazione dei nastri normali -FeCr (Ferro Cromo) - CrO<sub>2</sub> (Cromo o High Bias). Si consiglia di completarlo con il giradischi a cinghia KD-1600.

#### Il Giradischi a cinghia KD-1600

offre prestazioni eccezionali e facilità d'uso grazie al suo funzionamento completamente automatico.

I pulsanti che azionano i vari comandi sono semplicissimi da manovrare.

La base è composta da due parti stampate separatamente ed unite per ottenere un'efficace struttura antirisonanze.



Gli Altoparlanti LSK-200B presentano una configurazione a due vie in sospensione pneumatica per ottenere una inaspettata

risposta delle medie ed alte frequenze e dei bassi smorzati e profondi. La risposta in frequenza va dai 65 Hz ai 20 KHz.



Il mobile Rack SRC-400 è stato disegnato appositamente per questo coordinato.

Il timer audio AT-80 (offerto come optional) può completare il tutto.

 **KENWOOD**  
HIFI STEREO

Linear italiana S.p.A., Via Arde 50, 20125 Milano, Italia  
Tel.: (02) 6884741. Tlx: 331487

Trio-Kenwood Corp. Shionogi Shibuya building  
17-5, 2-chome, Shibuya, Shibuya-ku, Tokyo 150, Japan.