

KENWOOD



Sistemi e componenti HI-FI

*Prodotti validi e tecnologicamente
avanzati per il miglior
intrattenimento audio domestico*

COINVOLGIMENTO TOTALE NEL MERAVIGLIOSO MONDO DELLA MUSICA



I componenti Kenwood della serie L sono la dimostrazione dello stato avanzato dell'attuale tecnologia audio. Pannelli meravigliosamente sobri proteggono circuiti estremamente sofisticati, paragonabili a quelli di apparecchiature professionali. Questi circuiti sono stati progettati nei laboratori Kenwood, con altissima tecnologia, e garantiscono una riproduzione musicale di qualità insuperabile.

La Perfezione "High End":
Kenwood serie L

Il suono diventa arte

Nuova serie "L": preamplificatore L-1000C, amplificatore di potenza L-1000M,
lettore CD L-1000D, sintonizzatore FM L-1000T

L-1000T Sintonizzatore FM

- Circuiti digitali Kenwood "4D": DLRC (ricezione lineare diretta) per la ricezione a basso rumore; DLLD (demodulatore ad anello lineare diretto) per un ampio campo dinamico; DCC per la cancellazione della distorsione armonica IF e DPD (decodificatore puro diretto) per ottenere una realistica immagine stereo
- Controllo automatico per qualsiasi condizione di ricezione, più controllo manuale a 3 livelli della larghezza di banda IF
- Sintonia di estrema precisione con spostamento di ± 25 kHz
- Massima facilità di azionamento con telecomando per tutte le funzioni, timer programmabile per 3 stazioni, correttore di livello del segnale per la registrazione

L-1000D Lettore CD

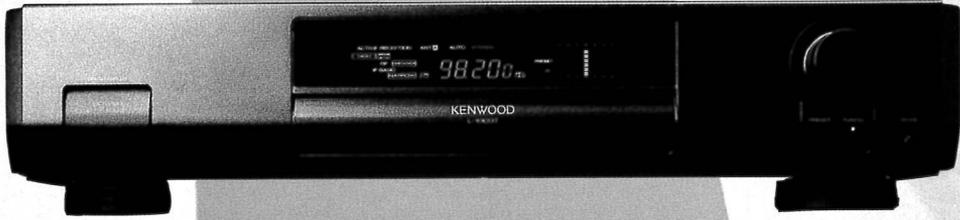
- Trasferimento del segnale perfettamente bilanciato e indistorto grazie al progetto senza trasformatori
- Controllo digitale degli Impulsi dell'Asse del Tempo (DPAC II) per garantire precisione di temporizzazione al convertitore D/A
- Brevi percorsi del segnale che eliminano la captazione di disturbi e piastre circuitali flottanti
- Costruzione compatta, anti-vibrante, con materiali di elevata qualità
- Doppio convertitore lineare D/A a 16 bit, con integratore a bilanciamento oscillante, accoppiato con filtro digitale a sovraccampionamento quadruplo

L-1000C Preamplificatore

- Rumore di fondo estremamente contenuto con trasferimento del segnale perfettamente bilanciato, compreso il controllo di volume
- Costruzione a Flusso Logico con brevi percorsi del segnale e tracciato del circuito attentamente disposto
- Struttura rigida, anti-risonanza, con base in acciaio, mobiletto a doppio strato e pannello in zinco pressofuso
- Ingressi a codificatore di impulsi rotativo, a basso rumore, e selettori di registrazione
- 6 ingressi e 4 uscite (1 coppia bilanciata); telecomandabile

L-1000M Amplificatore di potenza stereo

- Trasferimento del segnale completamente bilanciato, senza trasformatori, e stadio d'uscita "push-pull" parallelo
- Costruzione a Flusso Logico con brevi percorsi del segnale
- Struttura rigida, anti-vibrazioni, con base in acciaio di notevole spessore e pannello frontale in zinco pressofuso
- Potenza d'uscita 165 W+165 W (DIN, 8 ohm) RMS 300 W (150 W+150 W), 8 ohm, 20 Hz—20 kHz, THD: inferiore a 0,004%
- Prestazioni massime con rapporto S/R di 125 dB (bilanciato) e potenza dinamica (EIA) di 680 W (340 W+340 W), 2 ohm



INCREDIBILE QUALITÀ SONORA



I componenti separati sono sempre stati il principale obiettivo degli audiofili più esigenti. Con la meticolosa lavorazione ed i massimi livelli nelle prestazioni hi-fi, questi componenti Kenwood permetteranno di godere il piacere della musica in casa, con qualità senza confronti.

XS DP-8020

Lettore CD

- Pick-up molto stabile, posto in posizione centrale con meccanismo a basso centro di gravità e motore lineare
- Doppio convertitore D/A da 20 bit Full Bit Linear con temporizzazione DPAC II
- Filtro digitale a 20 bit con sovraccampionamento ot-



- tuplo
- Super Optimum Servo Control per minimizzare i drop-out di segnale
- Costruzione rigida con alimentatori digitale/analogico separati
- Editing automatico del programma per facilitare la registrazione

XS DP-7040

Lettore CD

- Lettore CD con convertitore D/A ad 1 bit, generatore di Master Clock ad alta precisione e circuito per la riduzione del jitter DPAC II
- Amplificatore di pickup in classe AB a bassissima distorsione
- Funzione "Disc File" per la memorizzazione fino a 80 titoli



- Ricerca del picco per registrazioni su nastro, funzione Edit e uscita digitale ottica
- Meccanica centrale e costruzione ad alta rigidità per ridurre le vibrazioni

XS DP-5050

Lettore CD

- Lettore CD con convertitore D/A ad 1 bit, generatore di Master Clock ad alta precisione e circuito per la riduzione del jitter DPAC II
- Amplificatore del pickup in classe AB a bassissima distorsione



- Ricerca del picco per registrazioni su nastro, funzione Edit e uscita digitale ottica
- Meccanica centrale e costruzione ad alta rigidità per ridurre le vibrazioni
- Versione "grigio titanio" a pag. 7

XS DP-3050

Lettore CD

- Lettore CD con convertitore D/A ad 1 bit, generatore di Master Clock ad alta precisione e circuito per la riduzione del jitter DPAC II
- Amplificatore del pickup in classe AB
- Meccanica estremamente



- silenziosa
- Ricerca del picco per registrazione su nastro, funzione Edit, uscita digitale ottica e regolatore di luminosità del display

XS DP-2050

Lettore CD

- Suono di elevata qualità con doppio convertitore D/A ad 1 bit, noise shaping del III ordine, sovraccampionamento ottuplo
- Controllo dell'asse del tempo degli impulsi digitali (DPAC II) per effettuare una precisa temporizzazione
- Circuito CCRS (Computer Controlled Recording System) per registrazione CD



- ad alta velocità controllata da computer
- Facile azionamento con accesso diretto ai brani mediante 10 tasti, riproduzione di 20 brani memorizzati e Calendario musicale
- Telecomando a raggi infrarossi con controllo di volume
- Meccanica in posizione centrale per ridurre le vibrazioni

XS DP-1050

Lettore CD

- Suono di elevata qualità con doppio convertitore D/A ad 1 bit, noise shaping del III ordine, sovraccampionamento ottuplo
- Controllo dell'asse del tempo degli impulsi digitali (DPAC II) per effettuare una precisa temporizzazione
- Circuito CCRS (Computer Controlled Recording System) per registrazione CD ad



- alta velocità controllata da computer
- Facile azionamento con accesso diretto ai brani mediante 10 tasti, riproduzione casuale di 20 brani memorizzati e Calendario musicale
- Meccanica in posizione centrale per ridurre le vibrazioni



- Caricatore da 6 dischi con cassetto singolo dal funzionamento indipendente
- Memoria per identificazione del contenuto dei caricatori
- Funzioni Edit 1 e 2 per la duplicazione dei dischi su più nastri

- CCRS (Computer Controlled Recording System) a velocità normale o alta per la registrazione automatica dei CD su nastro
- Convertitore D/A ad 1 bit e circuito per la riduzione del rumore

XS
DP-M6650
Multitec CD 6 + 1



CDM-600
Caricatore

- Contiene 6 dischi da 12 cm
- Serve anche per una buona conservazione dei CD e comprende le etichette di identificazione



- Registrazione digitale diretta con sistema di gestione copiatura serie (SCMS)
- Convertitori D/A e A/D ad 1 bit con generatore "master clock" ad alta precisione e temporizzazione garantita dal sistema DPAC II
- Oscillatori al quarzo indipendenti (48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz) per tutte le sorgenti digitali
- PLL digitale a

- doppia sequenza per ottenere una conversione stabile
- Funzione di ricerca ad alta velocità (300 volte quella normale) con menù "U-TOC"
- Funzioni di editing a subcodici
- Meccanismo in posizione centrale, struttura rigida

DX-7030
Registratore DAT



RC-T6040X
(opzionale)



- Predisposizione per 39 stazioni in memoria con possibilità di scansione, facile sintonia con regolazione avanti/indietro ed aggancio alla stazione sintonizzata
- Controllo automatico di ricezione (RF e IF), più selettore della larghezza di banda IF a 3 livelli
- Avanzata tecnologia Kenwood: circuito a ricezione lineare

- diretta (DRLC) per ridurre al minimo il rumore; circuito di rivelazione ad anello lineare diretto (DLLD) e circuito di correzione della distorsione (DCC)
- Alimentazione "Pentacle" per evitare interferenze tra gli stadi
- Preprogrammazione temporizzata di 3 stazioni
- Telecomando opzionale (RC-T6040X)

XS
KT-6040
Sintonizzatore FM/MW
sintetizzato al quarzo



- Predisposizione per 39 stazioni, con scansione in base al nome delle stazioni
- RDS (Radio Data System) con ricerca del tipo di programma, facile selezione della frequenza, ricerca della frequenza alternativa e visualizzazione dell'ora
- Circuito a rice-

- zione lineare diretta (DRLC) che riduce il rumore in ricezione
- Controllo attivo di ricezione, più selettore di banda IF: Wide/Narrow
- Grande display fluorescente con indicazione intensità di campo
- Versione "grigio titanio" a pag. 7

XS
KT-3050L
Sintonizzatore FM/MW/LW
sintetizzato al quarzo con RDS



- 30 stazioni preselezionabili in memoria (FM/LW/MW) e scansione delle stazioni memorizzate
- Sintonizzazione automatica o diretta tramite 10 tasti numerici
- Timer programmabile per 6 volte durante una settimana, e funzione di spegnimento automati-

- co fino a 60 minuti
- Memoria dell'ultimo canale per richiamare all'accensione l'ultima stazione sintonizzata
- Controllabile mediante sistema XS

XS
KT-2050L
Sintonizzatore digitale
sintetizzato al quarzo



- 30 stazioni preselezionabili in memoria (FM/LW/MW) e scansione delle stazioni memorizzate
- Sintonizzazione automatica o diretta tramite 10 tasti numerici
- Memoria dell'ultimo canale

- per richiamare all'accensione l'ultima stazione sintonizzata
- Controllabile mediante sistema XS

XS
KT-1050L
Sintonizzatore digitale
sintetizzato al quarzo

Registratore DAT

XR KA-7050R Amplificatore integrato con telecomando

■ Potenza d'uscita DIN 230 W (115 W + 115 W) su 8 ohm; potenza dinamica 360 W su 2 ohm ■ Stadio finale con transistor MOSFET per elevate prestazioni ■ Trasmissione bilanciata del segnale e "Pure Signal Ground Line" ■ Circuito del volume bilanciato e attenuatore del rumore a 6 stadi ■ Telecomando per il controllo dei componenti Kenwood predisposti



XR KA-5050R Amplificatore integrato con telecomando

■ Potenza d'uscita DIN 190 W (95 W + 95 W) su 8 ohm; potenza dinamica 210 W su 2 ohm ■ Stadio finale con 8 transistor MOSFET in configurazione "push-pull" per elevate prestazioni ■ Pure Signal Ground Line" e costruzione a flusso logico per il più breve percorso del segnale ■ Selettore per testina MM/MC e possibilità di collegamento per due coppie di altoparlanti ■ Telecomando per il controllo dei componenti Kenwood predisposti



XR KA-4050R Amplificatore integrato con telecomando

■ Potenza d'uscita DIN 140 W (70 W + 70 W) su 8 ohm; potenza dinamica 120 W su 4 ohm ■ Stadio finale MOSFET per elevate prestazioni ■ Pure Signal Ground Line" e costruzione a flusso logico per il più breve percorso del segnale ■ Selettore per testina MM/MC e possibilità di collegamento per due coppie di altoparlanti, con controllo del volume motorizzato ■ Telecomando per il controllo dei componenti Kenwood predisposti ■ Versione "grigio titanio" a pag. 7



XR KA-3050R Amplificatore integrato con telecomando

■ Potenza d'uscita DIN 110 W (55 W+55 W) su 8 ohm; potenza dinamica 100 W su 2 ohm ■ Telecomando a raggi infrarossi con 27 tasti, in grado di azionare i componenti di qualsiasi sistema Kenwood compatibile ■ Linea di massa per segnale puro che elimina le interferenze con la massa generale ■ Amplificatore di alta qualità con stadio d'uscita a componenti discreti ■ Selettore testina fono MM/MC con amplificatore a basso rumore ■ Costruzione a flusso logico con brevi percorsi del segnale; sospensione del telaio anti-risonanza a contatto puntiforme



XR KA-2050R Amplificatore integrato con telecomando

■ Potenza d'uscita DIN 70 W (35 W+35 W) su 8 ohm; potenza dinamica 140 W (70 W+70 W) su 2 ohm ■ Telecomando a raggi infrarossi con 27 tasti, in grado di azionare i componenti di qualsiasi altro sistema Kenwood compatibile ■ Linea di massa per segnale puro che garantisce una bassa interferenza con la massa generale ■ Amplificatore di alta qualità con stadio d'uscita a componenti discreti ■ Costruzione a flusso logico con brevi percorsi del segnale ■ Amplificatore equalizzatore fono per testine MM



KA-1030 Amplificatore integrato

■ Potenza d'uscita DIN: 130 W (65 W+65 W) su 8 ohm, con capacità di pilotare altoparlanti di bassa impedenza ■ Stadi d'uscita a componenti discreti ■ Selettore "CD Direct" che esclude selettore d'ingresso e circuiti di tono ■ Due ingressi "Tape" con monitor; tasti "Loudness" e "Muting" ■ Costruzione a flusso logico con brevi percorsi del segnale ■ Protezione totale circuito/altoparlante



XR KA-V8500 Amplificatore integrato audio/video

■ Effetti presenza con DSP LOGIC: Surround digitale Dolby* Pro-Logic più otto effetti presenza DSP ■ Cinque finali di potenza a componenti discreti: uscita stereo 110 W DIN (55 W+55 W), 8 ohm; uscita Surround: anteriore 90 W (45 W+45 W), centrale 45 W, posteriore 56 W (28 W+28 W) ■ Effetti Normal/Wide e canale centrale ■ Parametri presenza DSP regolabili ■ Ampie possibilità di collegamento e commutazione tra varie sorgenti, compresa S-VHS ■ Telecomando intelligente, con memoria fino a 140 funzioni ■ 10 banchi di memoria surround con display per la visualizzazione delle equalizzazioni memorizzate ■ Risoluzione orizzontale superiore a 900 linee



*Marchio di fabbrica della Dolby Laboratories Licensing Corporation.



KR-V7050 Sintoamplificatore surround audio e video



- Amplificatore a 5 canali: 100 W x 2 stereo (DIN, 8 ohm); 65 W x 3 surround anteriore, 20 W x 2 posteriore
- DSP logico; decodificatore di surround digitale Dolby Pro Logic con 4 ambientazioni DSP, per effetti video
- Memoria per 4 surround diversi
- Sintonizzatore RDS con funzioni PTY (tipo di programmazione) e AF (frequenza automatica)
- Telecomando per il funzionamento degli altri componenti Kenwood



KR-V6050 Sintoamplificatore audio video



- 100 W x 2 (DIN, 8 ohm), con amplificatore stabilizzato VIG
- Sintonizzatore con RDS e funzioni PTY (tipo di programmazione) e AF (frequenza automatica)
- Due ingressi e uscite video con capacità di duplicazione
- 30 preselezioni FM/AM con scansione, sintonia ad accesso diretto
- Telecomando per il funzionamento degli altri componenti Kenwood; controllo di volume pilotato da motore



KR-A3050 Sintoamplificatore stereo

- 50 W x 2 (DIN, 8 ohm), con amplificatore stabilizzato VIG
- Uscita discreta per un suono di alta qualità
- 5 ingressi, tuner compreso, per un'ampia varietà di sorgenti
- Memoria di preselezione di 20 stazioni FM e 10 OM con scansione, sintonia diretta a 10 tasti
- Selettore CD diretto
- Connessioni e commutazione per due coppie di altoparlanti
- Grande display fluorescente



GE-7030 Equalizzatore grafico intelligente a 14 bande

- Facilità di azionamento con controllo a manopola nelle due direzioni ed ampia memoria
- Memorizzazioni per 6 generi musicali, ognuno con 5 curve di equalizzazione
- Analizzatore di spettro fluorescente a 27 bande
- Equalizzatore parametrico a 3 posizioni che permette di spostare le frequenze centrali; curve Wide/Narrow per controllo a punti
- Curve preselezionate richiamabili; possibilità miscelazione segnale microfonico



GE-4030 Equalizzatore grafico elettronico a 7 bande

- Regolazioni indipendenti canali sinistro/destro con gamma di intervento variabile ± 6 dB o ± 12 dB
- 10 curve di equalizzazione memorizzate: 5 programmabili dall'utente e 5 fisse di riferimento
- Doppio analizzatore di spettro fluorescente a 7 bande per facilitare una precisa equalizzazione
- Selettore di equalizzazione per la registrazione diretta
- Ingressi Line e Tape; modo Reverse

Nuovo colore "grigio titanio" per i componenti separati



DP-5050 Lettore CD



KA-4050R Amplificatore integrato con telecomando



KX-5050 Registratore a cassette con Dolby HX-Pro



KT-3050L Sintonizzatore FM/MW/LW sintetizzato al quarzo

Sintoamplificatore e Equalizzatori Grafici

XS **KX-9050S** Registratore a tre testine e doppio capstan con Dolby S

- Sistema Dolby S di qualità professionale per la riduzione del rumore
- Perfetta stabilità grazie al motore ad accoppiamento diretto, con trazione a doppio capstan ad anello chiuso
- Testine amorse con bobine in PC-OCC, testina di cancellazione con bias elevato in Sendust ceramico protetto
- Costruzione con struttura rigida, anti-vibrazione
- Dolby HX-Pro Headroom Expansion, riduzione del rumore Dolby B/C
- Sistema di calibrazione automatica del nastro con 3 predisposizioni di memoria
- Ricerca del picco CD ed ingresso diretto
- Unità di telecomando opzionale (RC-X090)



RC-X090
(opzionale)

XS **KX-7030** Registratore a 3 testine e doppio capstan

- Testine di registrazione e riproduzione di alta prestazione, con bobine in rame monocristallo (PC-OCC)
- Avanzamento del nastro ultra stabile con anello chiuso, doppio capstan, movimentazione diretta, 3 motori, stabilizzatore percorso nastro
- Dolby HX-Pro Headroom Expansion, riduzione del rumore Dolby B/C
- Registrazione accurata con ricerca del picco CD, bias automatico con 3 predisposizioni memorizzate
- Linea di massa per segnale puro e costruzione a flusso logico



RC-X7030
(opzionale)

XS **KX-5050** Registratore a cassette con Dolby HX-Pro

- Registratore a controllo completamente logico e tre motori
- Sistema di espansione Dolby HX-Pro, Dolby B/C
- Bias regolabile e memorizzabile su 3 posizioni
- Selettore filtro MPX e stabilizzatore del percorso del nastro
- Versione "grigio titanio" a pag. 7



XS **KX-3050** Piastra a cassetta

- Meccanismo scorrevole a controllo completamente logico con 3 motori;
- Sistema di espansione Dolby HX-Pro, Dolby NR B/C
- Bassa vibrazione grazie allo stabilizzatore del percorso del nastro e alla costruzione anti-risonanza
- Registrazione accurata dei CD con ricerca del picco dei CD
- Display fluorescente con controllo di illuminazione



XS **KX-W8040** Registratore a doppia cassetta con autoreverse

- RegISTRAZIONI contemporanee di due nastri da una sola sorgente, oppure quattro lati in sequenza
- Dolby HX-Pro Headroom Expansion per entrambe le piastre
- Bias automatico per funzionamento ottimale
- Predisposizione CCRS ad alta velocità per trasferire i CD su nastro in metà tempo
- Funzioni Edit 1 e 2 per registrazioni contemporanee da più CD
- Controllo completamente logico, ricerca DPSS di 16 programmi
- Scansione dell'indice, selettore filtro MPX



XS **KX-W6050** Registratore a doppia cassetta con autoreverse

- Registratore a controllo completamente logico, ricerca del brano DPSS e scansione degli indici
- Circuito CCRS a velocità normale o alta per registrazioni da CD e funzioni Edit 1 e 2 per registrazioni multiple
- Sistema di espansione Dolby HX-Pro, Dolby B/C
- RegISTRAZIONI anche sequenziali (4 lati), sincronizzabili con gli altri componenti Kenwood



XS **KX-W2050** Registratore a doppia cassetta con autoreverse

- Registratore a controllo completamente logico, ricerca del brano DPSS e scansione degli indici
- Circuito CCRS a velocità normale o alta per registrazioni da CD e funzioni Edit 1 e 2 per registrazioni multiple
- Sistema di espansione Dolby HX-Pro, Dolby B/C
- RegISTRAZIONI anche sequenziali (4 lati), sincronizzabili con gli altri componenti Kenwood



LS-1000G

Sistema di casse acustiche a 3 altoparlanti, 3 vie

- Risposta in frequenza lineare
- Riproduzione spaziale accurata e prevenzione delle riflessioni del suono dal pavimento
- Tweeter a cupola morbida con apertura raffreddata con liquido magnetico
- Telai degli altoparlanti in alluminio pressofuso
- Ingresso massimo di 160 W, impedenza di 4 ohm



K-2000A

Diffusori acustici

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti
- Woofer da 210 mm
- Potenza massima di ingresso: 50 W RMS, 8 ohm



LS-500G

Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti

- Risposta in frequenza lineare e ad ampio spettro
- Tweeter a cupola flessibile con traferro raffinato mediante fluido magnetico
- Cestello in alluminio pressofuso
- Baffle a bordi arrotondati per limitare la riflessione delle onde sonore
- Ingresso massimo 100 W, impedenza 4 ohm



SRC-44X

Rack audio

- Mobiletto rack audio appositamente progettato per componenti larghi 440 mm



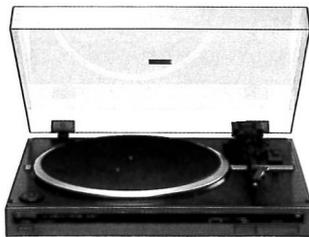
Casse Acustiche e Mobiletti Rack



KD-8030

Giradischi a trazione diretta al quarzo

- Sistema a trazione diretta con blocco centrale unico e controllo di velocità con servo al quarzo
- Chassis in alluminio pressofuso ad alta rigidità
- Servomotore DC senza spazzole ad elevata coppia e pesante piatto in alluminio pressofuso
- Braccio di alta precisione a forma di J che si solleva al termine della riproduzione
- Finitura "piano" di elevata qualità
- Wow & Flutter: 0,02% (WRMS)
- Rumble 80 dB (pesato DIN)



KD-491F

Giradischi automatico

- Sistema di trasmissione indiretta a cinghia, di alta precisione, con servomotore DC
- Posizionamento iniziale e ritorno automatico del braccio, comandati da microinterruttore
- Braccio bilanciato staticamente con caratteristiche di bassa risonanza, testina T4P inseribile
- Wow & Flutter: 0,05% (WRMS)
- Rumble 68 dB (pesato DIN)
- Controllo "cue"; due velocità



KD-291R

Giradischi semiautomatico

- Sistema di trasmissione indiretta a cinghia, di alta precisione, con servomotore DC
- Ritorno automatico del braccio
- Braccio diritto a bassa risonanza, con testina
- Wow & Flutter: 0,05% (WRMS); Rumble: -68 dB (pesato DIN)
- Controllo "cue"; due velocità

Giradischi



RC-X090

Telecomando per KX-9050S

- Telecomando a controllo totale più Sistema di Calibrazione Automatica del nastro (ATCS), Auto Bias, display, Dolby, scansione brani, apertura/chiusura vano cassetta e spegnimento



RC-X7030

Telecomando per KX-7030

- Aziona a distanza tutte le funzioni operative, più bias automatico e richiamo memorie, riduttore rumore Dolby, monitor automatico tapel/source, scansione dell'indice, ripetizione sezione A-B, azzeramento contatore e controllo display



RC-T6040X

Telecomando per KT-6040

- Aziona a distanza tutte le funzioni operative comprendenti controllo attivo ricezione, selettori banda RF e IF, commutatore Hi-Blend/mono, programmazione e determinazione nome stazione, modo display

Accessori

Funzionamento reso più facile dal controllo del sistema



La maggior parte dei componenti dei sistemi Kenwood può essere fatta funzionare con i telecomandi degli amplificatori e sintoamplificatori. Oltre alle operazioni di accensione e spegnimento, questo "controllo centrale" consente il comando a distanza di un lettore CD e registratore a cassette Kenwood, e comprende la funzione CCRS, o CCRS ad alta velocità, per la registrazione automatica dei CD. Naturalmente,

le varie operazioni dipendono dai modelli scelti. Il comando a distanza dei sintoamplificatori offre maggiori vantaggi, compresa la regolazione degli effetti di equalizzazione, se disponibili. Inoltre, la Auto Function vi permette di avviare il sistema dal selettore d'ingresso, o di cambiare ingresso premendo semplicemente il tasto di riproduzione della sorgente.

PER VIVERE LA MUSICA NEL MODO PIÙ CONFORTEVOLE



Il look dei sistemi UD si inserisce perfettamente in ogni ambiente. Inoltre, i loro sistemi operativi molto avanzati sono stati progettati proprio per rendere l'ascolto più facile e confortevole possibile.

UD

UD-900M Sistema ULTRA MIDI

■ Potenza 80 W DIN (40 W+40 W), 4 ohm; potenza per effetto "Presenza" frontale 40 W DIN (20 W+20 W), 8 ohm ■ Collegamenti altoparlanti Surround, centrale e Super-woofer ■ Accensione automatica ■ Effetto Presenza Surround con elaboratore digitale del segnale (DSP) ■ Effetto Surround a 4 canali anteriore oppure anteriore/posteriore ■ 7 effetti "Presenza" ■ Decodificatore digitale Surround Dolby Pro Logic ■ 3 effetti acustici: non direzionale 1 e 2, e BGM ■ Controllo del campo acustico Surround (ASFC) ■ Funzione "Hit Master" per Karaoke ■ Timer settimanale per 4 eventi ■ AI Timer 1 e 2 ■ Equalizzatore grafico con funzioni AI Auto, AI Focus e AI Loudness ■ AI Management Edit per registrazione CD ■ Lettore CD con caricatore da 6 dischi+cassetto singolo e convertitore D/A da 1 bit ■ Doppio registratore a cassette autoreverse con controllo logico totale ■ Riduzione del rumore Dolby B/C ■ Dolby HX Pro ■ Registrazione controllata da computer ■ Duplicazione ad alta velocità CD e nastri ■ Auto bias ■ Dissolvenza incrociata ■ Casse acustiche 3 vie con woofer da 15 cm, più altoparlante omnidirezionale per effetto "Presenza" (schermate)

COMPONENTI: B-A9 Amplificatore di potenza C-A9L Preamplificatore con sintonizzatore ed equalizzatore grafico DP-MA9 Lettore CD da 6 dischi più cassetto X-A9 Registratore a doppia cassetta LS-A9 Casse acustiche a 3 vie schermate

UD-700/700M Sistema ULTRA MIDI

■ Potenza 70 W DIN (35 W+35 W) su 4 ohm; potenza per effetto "Presenza" 40 W DIN (20 W+20 W), 8 ohm ■ Collegamenti per altoparlanti Surround e Super-woofer ■ Accensione automatica ■ Presenza Surround con elaboratore digitale del segnale (DSP) ■ Effetto Surround a 4 canali anteriore oppure anteriore/posteriore ■ 5 effetti "Presenza" ■ Decodificatore Dolby Surround ■ Controllo del campo acustico Surround (ASFC) ■ Equalizzatore grafico con AI Auto, AI Focus, AI Loudness ■ AI Management Edit per registrazione CD ■ Lettore CD per UD-700, Lettore CD con caricatore da 6 dischi+cassetto singolo per UD-700M ■ Doppio registratore a cassette autoreverse con controllo logico totale ■ Riduzione del rumore Dolby B/C ■ Dolby HX Pro ■ Registrazione CD controllata da computer ■ Duplicazione ad alta velocità CD e nastri ■ Auto bias ■ Dissolvenza incrociata ■ Circuito "Natural Bass" ■ Telecomando a raggi infrarossi per tutte le funzioni ■ Tasto per registrazione diretta CD ■ Preselezione per 20 stazioni FM/MW/LW ■ Timer settimanale per 6 eventi ■ AI Timer 1 e 2 ■ Casse acustiche con woofer da 15 cm, a 2 vie (schermate)

COMPONENTI: A-A7L Sintoamplificatore GE-A7 Equalizzatore grafico DP-MA9 Lettore CD da 6 dischi più cassetto per UD-700M DP-A9 Lettore CD per UD-700 X-A9 Registratore a doppia cassetta LS-A6 Casse acustiche a 2 vie schermate

UD-500/500M Sistema ULTRA MIDI

■ Potenza 60 W DIN (30 W+30 W), 8 ohm ■ Telecomando a raggi infrarossi per tutte le funzioni ■ Collegamento per Super-woofer ■ Circuito "Natural Bass" ■ Registrazione diretta CD ■ Comando volume motorizzato ■ Equalizzatore grafico con AI Auto e AI Loudness ■ 5 effetti "Presenza" ■ 15 curve EQ predisposte ■ Analizzatore di spettro ■ AI Management Edit per registrazione CD ■ Riproduzione 20 brani memorizzati e calendario musicale ■ Lettore CD per UD-500, lettore CD con caricatore da 6 dischi+cassetto singolo per UD-500M ■ Doppio registratore a cassette auto-reverse con controllo logico totale ■ Riduzione del rumore Dolby B/C ■ Registrazione controllata da computer ■ Duplicazione ad alta velocità CD e nastri ■ Auto bias ■ Edit a dissolvenza incrociata ■ Ricerca programma DPSS ■ Preselezione di 20 stazioni FM/MW/LW ■ Timer settimanale per 6 eventi ■ AI Timer 1 e 2 ■ Casse acustiche con woofer da 12 cm, a 2 vie (schermate)

COMPONENTI: A-A5L Sintoamplificatore GE-A5 Equalizzatore grafico DP-MA5 Lettore CD da 6 dischi più cassetto per UD-500M DP-A5 Lettore CD per UD-500 X-A5 Registratore a doppia cassetta LS-A5 Casse acustiche a 2 vie schermate

UD-351M/301 Sistema ULTRA MIDI

Potenza massima: 28 W + 28 W (DIN, 6 ohm) ■ Telecomando a raggi infrarossi per tutte le funzioni ■ Circuito "Natural Bass" ■ Preout per superwoofer ■ Equalizzatore grafico a 7 bande e analizzatore di spettro ■ 3 effetti presenza e 10 equalizzazioni selezionabili ■ Lettore CD con caricatore da 6 dischi più cassetto singolo per UD-351M ■ Convertitore D/A ad 1 bit con filtro di sovraccampionamento ottuplo ■ Calendario musicale per CD ■ Registratore a doppia cassetta a controllo completamente logico ■ Funzioni CCRS e DPSS in registrazione ■ Duplicazioni ad alta velocità ■ Sintonizzatore digitale sintetizzato al quarzo FM/LW/MW ■ 20 stazioni preselezionabili in memoria ■ Controllo volume motorizzato ■ Casse acustiche a 2 vie schermate, con woofer da 12 cm

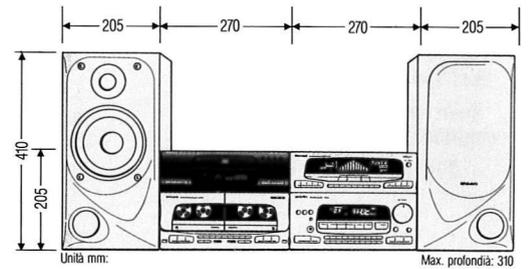
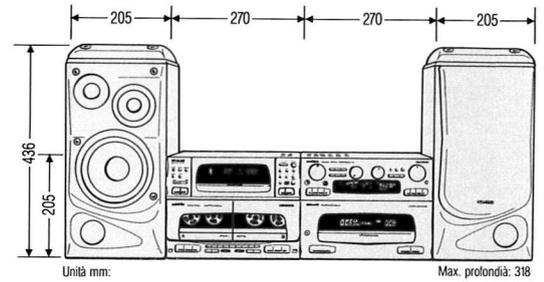
COMPONENTI: A-B3L Amplificatore integrato, Equalizzatore grafico e Sintonizzatore digitale X-MB3 Multiletto CD e Registratore a cassette per UD-351M X-B3 Lettore CD e Registratore a cassette per UD-301 LS-B3 Casse acustiche

AI

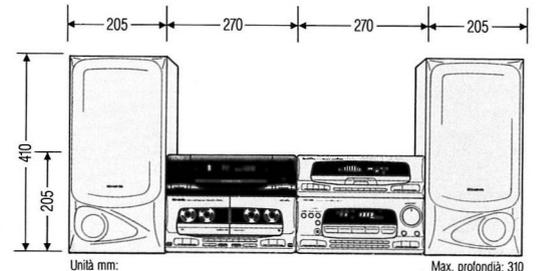
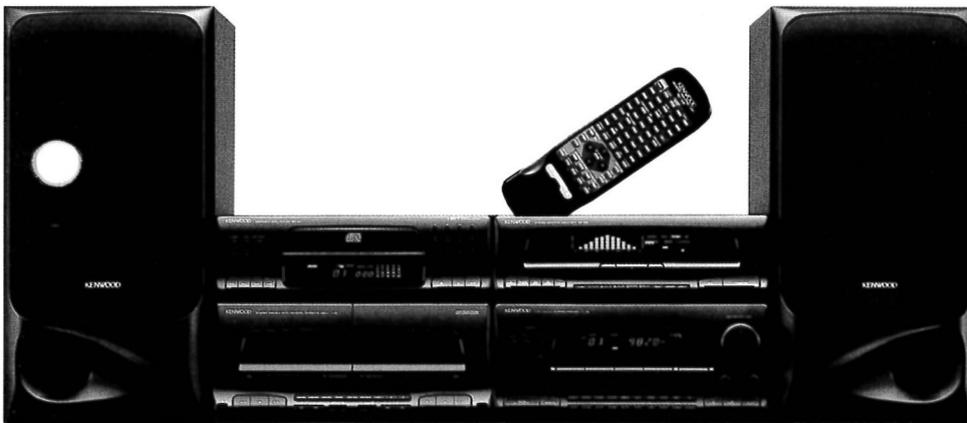
ACOUSTIC INTELLIGENCE



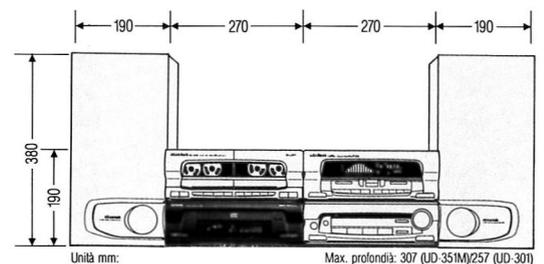
È possibile cambiare il caricatore mentre si ascolta il lettore CD singolo



UD-700 Stesse caratteristiche del modello UD-700M ma equipaggiato con lettore CD singolo.



UD-500M Stesse caratteristiche del modello UD-500 ma equipaggiato con lettore CD da 6 dischi più cassetto singolo.



UD-301 Stesse caratteristiche del modello UD-351M ma equipaggiato con lettore CD singolo.

Sistemi Ultra MIDI

SISTEMI COMPATTI E VERSATILI



La definizione di "sistema compatto" non significa necessariamente inferiore qualità audio. Sotto questo particolare aspetto, il sistema MIDI sarà una sbalorditiva sorpresa. Nel contempo, una serie di pratiche funzioni, molte delle quali controllate da computer, contribuiscono a creare un totale godimento della musica.

Midi



M-85X Sistema MIDI

- Potenza frontale 140 W (70 W+70 W); potenza canale centrale 30 W (15 W+15 W); potenza posteriore 30 W (15 W+15 W) (DIN, 8 ohm)
- Effetti presenza Surround con elaborazione digitale del segnale (DSP)
- Surround anteriore a 4 canali
- 6 modi "Presenza"
- Decodificatore surround digitale Dolby Pro-Logic
- Posizione di ascolto variabile
- 2 ingressi/uscite video
- Funzioni "Hit Master" (soppressione voce originale) e "Melody Assist" (dissolvenza automatica voce originale in apertura/chiusura) per Karaoke
- Timer settimanale per 6 eventi
- AI timer 1 e 2
- AI management Edit per registrazione CD
- Doppia piastra di registrazione autoreverse con testina amorfa e controllo logico

- totale
- Riduzione del rumore Dolby B/C
- Dolby HX-Pro
- Registrazione CD controllata da computer
- Auto bias
- Telecomando a raggi infrarossi
- Equalizzatore grafico (opzionale) a 14 bande con AI Auto e AI Focus
- Sistema di casse acustiche (opzionale) da 20 cm, a 3 vie e giradischi automatico

COMPONENTI: A-85 Amplificatore T-85L Sintonizzatore digitale X-85 Registratore a doppia cassetta DP-950 Lettore CD
COMPONENTI OPZIONALI: GE-850 Equalizzatore grafico LS-85 Casse acustiche P-66 Giradischi



M-76GX Sistema MIDI

- Potenza 120 W DIN (60 W+60 W), 8 ohm
- Effetti di presenza Surround con elaborazione digitale del segnale (DSP)
- Decodificatore suono Dolby Surround
- Equalizzatore grafico a 14 bande con potenza d'uscita 10 W, DIN su 8 ohm
- Modi AI Auto, AI Focus, Demo
- 15 curve EQ disponibili
- AI Management Edit per registrazione CD
- Doppia piastra di registrazione autoreverse a controllo logico totale
- Riduzione del rumore Dolby B/C
- Dolby HX-Pro
- Registrazione CD controllata da computer
- Auto bias
- Duplicazione ad alta velocità
- Dissolvenza incrociata
- Timer settimanale per 6 eventi
- AI timer 1 e 2

- 2
- Preselezione di 30 stazioni FM/MW/LW
- Telecomando a raggi infrarossi
- Sistema di casse acustiche (opzionale) con woofer da 20 cm, a 3 vie
- Giradischi automatico (opzionale)

COMPONENTI: A-76 Amplificatore T-76L Sintonizzatore digitale X-76 Registratore a doppia cassetta DP-76 Lettore CD GE-760
 Equalizzatore grafico con finale di potenza incorporato
COMPONENTI OPZIONALI: LS-76 Casse acustiche P-66 Giradischi automatico



M-560G Sistema MIDI

- Potenza 90 W DIN (45 W+45 W), 8 ohm ■ Effetti "Presenza" con funzione Demo ■ Equalizzatore grafico con AI Auto
- Analizzatore di spettro a 13 bande ■ 15 curve EQ disponibili
- AI Management Edit per registrazione CD ■ Doppia piastra di registrazione autoreverse a controllo logico totale ■ Riduzione del rumore Dolby B/C ■ Registrazione CD controllata da computer
- Duplicazione ad alta velocità CD e nastri ■ Ricerca DPSS ■ Preselezione di 30 stazioni FM/MW/LW ■ Timer settimanale per 6 eventi ■ AI Timer 1 e 2 ■ Controllo volume motorizzato ■ Ingresso CD diretto ■ Telecomando a raggi infrarossi ■ Sistema di casse acustiche con woofer da 16 cm, a 3 vie ■ Giradischi automatico (opzionale)

COMPONENTI: A-56 Amplificatore T-76L Sintonizzatore digitale
 X-56 Registratore a doppia cassetta DP-76 Lettore CD
 GE-560 Equalizzatore grafico LS-56 Casse acustiche
COMPONENTE OPZIONALE: P-66 Giradischi automatico



M-450 Sistema MIDI

- Potenza 80 W DIN (40 W+40 W), 8 ohm ■ AI Management Edit per registrazione CD ■ Doppia piastra di registrazione autoreverse a controllo logico totale ■ Riduzione del rumore Dolby B/C ■ Auto bias ■ Registrazione CD controllata da computer
- Duplicazione ad alta velocità CD e nastri ■ Dissolvenza incrociata ■ Ricerca programma su nastro DPSS ■ Preselezione di 30 stazioni FM/MW/LW ■ Timer settimanale per 6 eventi
- AI Timer 1 e 2 ■ Controllo volume motorizzato ■ Ingresso diretto CD ■ Miscelatore segnale microfonic ■ Telecomando a raggi infrarossi ■ Casse acustiche con woofer da 16 cm, a 3 vie
- Equalizzatore grafico (opzionale) con analizzatore di spettro, comprendente 5 curve memorizzate di riferimento e 5 programmabili ■ Giradischi (opzionale) con ritorno automatico

COMPONENTI: A-45 Amplificatore T-85L Sintonizzatore digitale
 X-45 Registratore a doppia cassetta DP-950 Lettore CD
 LS-45 Casse acustiche
COMPONENTI OPZIONALI: GE-450 Equalizzatore grafico
 P-26 Giradischi automatico



M-270 Sistema MIDI

- Potenza 40 W + 40 W (DIN, 8 ohm) ■ 4 effetti "Presenza" con equalizzatore AI Link ■ Circuito Natural Bass ■ Controllo volume motorizzato ■ Equalizzatore grafico a 7 bande con analizzatore di spettro a 13 frequenze
- Preselezione di 20 stazioni FM/MW/LW con sintonizzatore sintetizzato PLL al quarzo
- Timer "sleep" fino a 90 minuti ■ Convertitore D/A da 1 bit con filtro digitale di sovraccampionamento ottuplo
- 20 memorie di accesso ai brani per CD, con calendario musicale ■ Registratore a doppia cassetta con autoreverse a controllo completamente logico ■ Funzione Edit ■ Sistema di riduzione del rumore Dolby B ■ Registrazione CD con CCRS a velocità normale o alta, e CRLS per registrazioni in FM
- Timer per 2 eventi giornalieri ■ Telecomando a raggi infrarossi ■ Giradischi automatico (opzionale) ■ Casse acustiche a 3 vie

COMPONENTI: RXD-27L: Sintoamplificatore, Lettore CD, Registratore a cassette e Equalizzatore grafico LS-27: Casse acustiche
COMPONENTE OPZIONALE P-26: Giradischi automatico



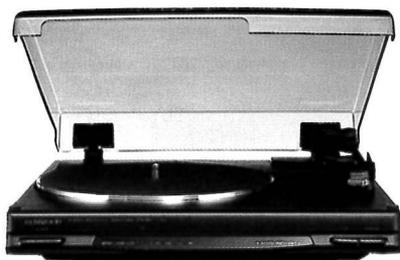
GE-850 Equalizzatore grafico

- 14 bande ■ Analizzatore di spettro a 27 bande
- Controllo di frequenza parametrico ■ AI Auto per CD
- AI Focus per Surround ■ AI Demo ■ 15 equalizzazioni memorizzabili, 10 fisse, 5 programmabili



GE-450 Equalizzatore grafico

- 7+7 bande con canali separati sinistro/destro
- Analizzatore di spettro ■ 10 equalizzazioni memorizzabili, 5 fisse, 5 programmabili



P-100 Giradischi automatico

- Giradischi automatico per sistemi UD (largh. 27 cm)
- Preamplificatore fono selezionabile per collegamenti all'ingresso AUX dei sistemi UD ■ Trazione a cinghia di precisione



P-66 Giradischi automatico

- Completamente automatico ■ Trazione a cinghia di alta precisione ■ Grande piatto: diametro 30 cm ■ 2 velocità
- Testina in dotazione ■ Telecomandabile



P-26 Giradischi semi-automatico

- Trazione a cinghia di alta precisione ■ Ritorno automatico del braccio ■ Servomotore DC ■ Testina in dotazione ■ 2 velocità



CM-7ES

Casse acustiche per effetto Presenza/Surround

- Conferiscono un maggior impatto all'effetto Surround ed aumentano il realismo del Dolby Surround ■ Il sistema a 2 vie (potenza massima 70 W) utilizza altoparlanti full-range da 10 cm



CM-5ES

Casse acustiche per effetto Presenza/Surround

- Ideali per raggiungere il totale effetto del Dolby Surround Sound ■ Potenza massima 40 W ■ Sistema a 2 vie
- Altoparlante full-range da 10 cm con "Silent Duct" per extra bassi



CS-6

Casse acustiche per canale centrale

- Ideale complemento dei sistemi audio/video per ottimizzare il suono Surround Dolby Pro Logic ■ Sistema a 2 vie (potenza massima 60 W) con due woofer da 9 cm e tweeter; collegato direttamente al pannello posteriore



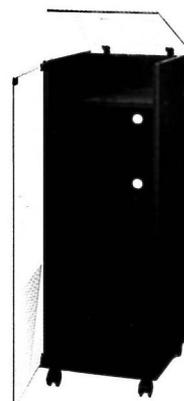
LS-85 Casse acustiche

- Sistema a 3 vie ■ Woofer a cono in polipropilene da 20 cm, mid-range a cono in polipropilene da 10 cm, tweeter a cupola da 2,5 cm



LS-76 Casse acustiche

- Sistema a 3 vie ■ Woofer da 20 cm, mid-range da 8 cm, tweeter a cupola da 2,5 cm



SRC-36X

Rack audio per sistemi MIDI



SRM-300

Rack audio per sistemi MIDI

SW-900

Super woofer

- Woofer attivo con potenza di 70 W ■ Particolarmente consigliato per videocinema
- Due woofer da 16 cm con filtro crossover attivo per tre frequenze selezionabili: 60/90/120 Hz ■ Telecomando
- Circuito Natural Bass
- Sintetizzatore Super Subsonic Bass per generare i toni bassi più profondi



SW-700

Super woofer

- Woofer attivo con potenza di 28 W ■ Grande woofer da 20 cm con filtro crossover attivo per tre frequenze selezionabili: 60/90/120 Hz
- Dotato di telecomando proprio, circuito Natural Bass e circuito Super Subsonic Bass

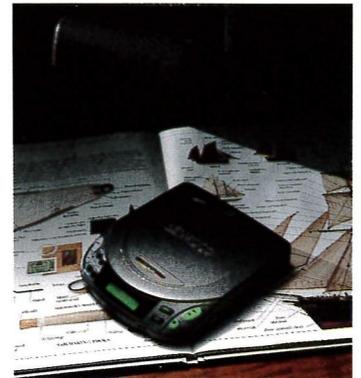


SRX-100

Rack audio per sistemi UD



MUSICA ININTERROTTA



La qualità sonora Kenwood arriva ovunque. Lettori straordinariamente intelligenti permettono di portare dappertutto i CD preferiti; con gli apparecchi personal, leggeri e trasportabili, non si dovrà mai rinunciare al piacere delle proprie cassette. In casa, poi, non resta che rilassarsi con l'MS-5: un piccolo sistema con un cuore hi-fi.

MS-5 Sistema audio integrato

■ Sistema di alta qualità con telecomando a raggi infrarossi a 36 tasti ■ Potenza d'uscita 20 W DIN (10 W+10 W), 6 ohm ■ Elaboratore di segnale digitale (DSP) per effetti sonori CD Presenza/Surround ■ Circuito "Natural Bass" ■ Sintonizzatore a sintesi di frequenza ■ AI Timer 1 e 2 ■ Preselezione di 10 stazioni FM/MW/LW con sintonia automatica ■ Doppio registratore a cassette autoreverse con controllo logico totale ■ Riduzione del rumore Dolby B ■ Registrazione CD automatica ■ Registrazione effetto "Presenza" con DSP ■ Funzione AI Management Edit per il corretto trasferimento da CD a nastro ■ Riproduzione di 20 brani CD memorizzati e calendario musicale ■ Controllo volume motorizzato ■ Display LC ad alta luminosità ■ Casse acustiche da 10 cm a 2 vie, schermate ■ Convertitore D/A da 16 bit con filtro digitale di sovraccampionamento ottuplo



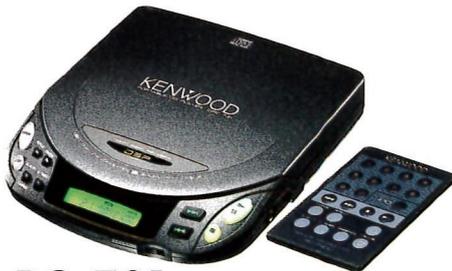
AS-7 Altoparlanti amplificati

■ Casse acustiche attive di dimensioni ridotte per l'utilizzo con apparecchi portatili ■ Sistema Surround anteriore amplificato ■ Volume regolabile e circuito "Bass Boost" ■ Uscita supplementare per super-woofer amplificato ■ Schermo magnetico per evitare interferenze TV



AS-5 Altoparlanti amplificati

■ Casse acustiche attive di dimensioni ridotte per l'utilizzo con apparecchi portatili ■ Due ingressi di linea, volume regolabile e circuito "Bass boost" ■ Uscite per super-woofer amplificato



PC-731 Lettore CD portatile per auto

■ Circuito antivibrazioni ■ Processore DSP per effetti presenza e funzioni AI Auto e AI Timer ■ Memoria di riproduzione casuale e Funzione Repeat ■ Funzione "Resume Play" ■ Funzione Karaoke



DPC-531 Lettore CD portatile per auto

■ Circuito interno anti-vibrazioni ■ Processore DSP per effetti presenza e funzioni AI Auto e AI Timer ■ Memoria di riproduzione casuale e Funzione Repeat ■ Funzione "Resume Play" ■ Batteria standard o batteria alcalina per 4 ore



DPC-331 Lettore CD portatile per auto

■ Processore DSP per effetti presenza e funzioni AI Auto e AI Timer ■ Memoria di riproduzione casuale ■ Funzione Repeat e Funzione "Resume Play" ■ Display a cristalli liquidi



DX-7 Registratore DAT portatile

■ Registrazione digitale diretta con avanzato convertitore D/A da 1 bit e sistema di gestione copiatura in serie (SCMS) ■ Compatto e leggero; alimentato con c.a., batteria dell'auto o batteria alcalina ricaricabile ■ Registra direttamente da qualsiasi tipo di lettore CD con uscita digitale ■ Funzioni di editing a subcodici durante e dopo la registrazione, con ricerca diretta del programma ■ Accessori opzionali per utilizzo all'esterno

Accessori in dotazione per i lettori CD portatili



Accessori opzionali per i lettori CD portatili



Accessori opzionali per il DX-7



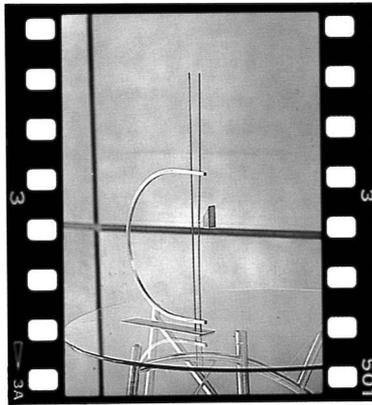
KH-1000
Cuffia dinamica stereo, leggera e con fondo aperto



KH-959(B)
Microcuffia stereo dinamica



KH-535(B)
Microcuffia stereo dinamica



KENWOOD ELECTRONICS ITALIA S.p.A.
Via G. Sirtori, 7/9, 20129, Milano, Italy Tel. 02-20482.1 Telex 29516281