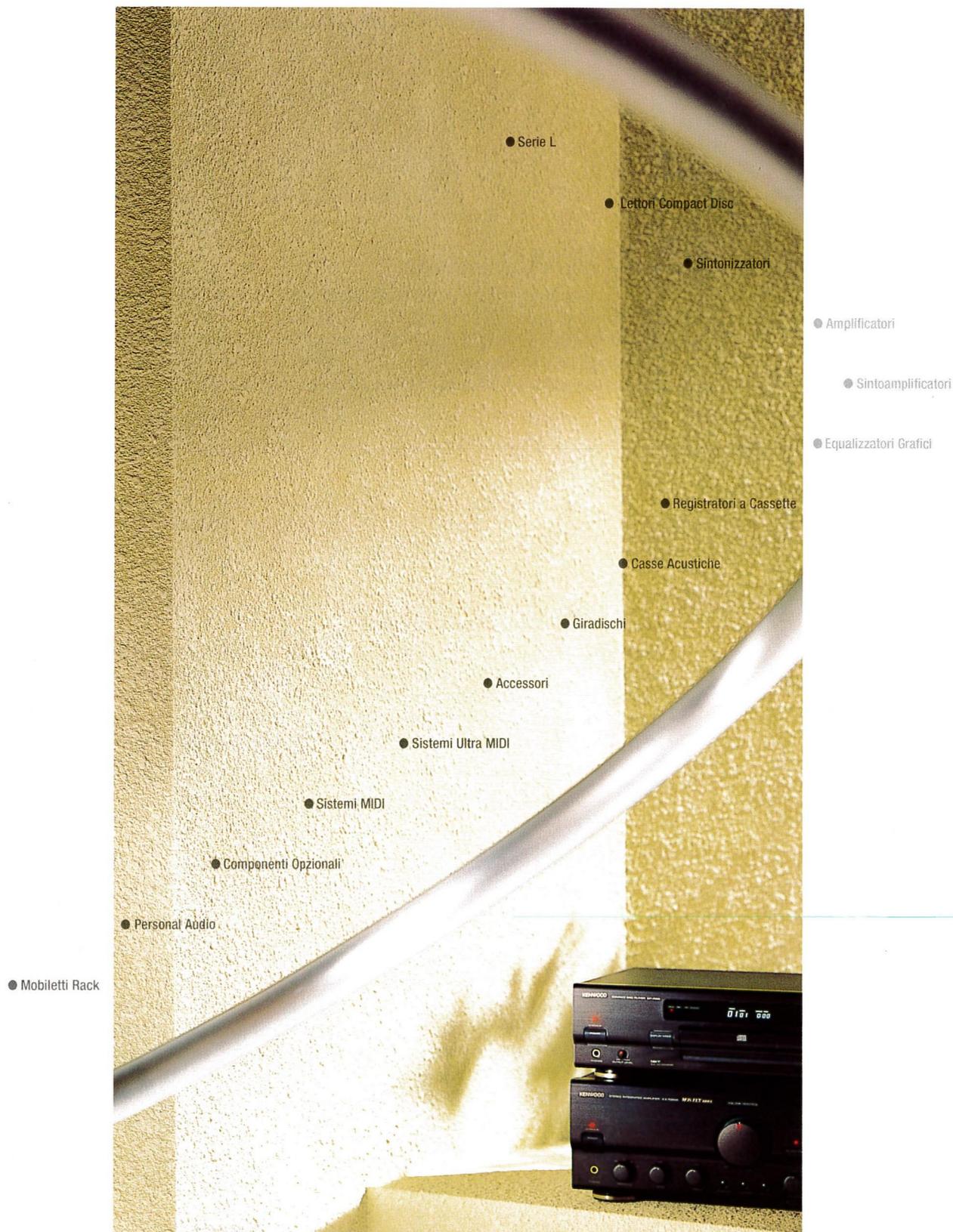


# KENWOOD

## *Hi-Fi Audio*

Una gamma completa di sistemi hi-fi per ogni tipo di esigenza di ascolto. La musica raccomanda KENWOOD.



# COINVOLGIMENTO TOTALE NEL MERAVIGLIOSO MONDO DELLA MUSICA



I componenti Kenwood della serie L sono la dimostrazione dello stato avanzato dell'attuale tecnologia audio. Pannelli meravigliosamente sobri proteggono circuiti estremamente sofisticati, paragonabili a quelli di apparecchiature professionali. Questi circuiti sono stati progettati nei laboratori Kenwood, con altissima tecnologia, e garantiscono una riproduzione musicale di qualità insuperabile.

La Perfezione "High End":  
**Kenwood serie L**

Il suono diventa arte

Nuova serie "L": preamplificatore L-1000C, amplificatore di potenza L-1000M,  
lettore CD L-1000D, sintonizzatore FM L-1000T

## **L-1000T** Sintonizzatore FM

- Circuiti digitali Kenwood "4D": DLRC (ricezione lineare diretta) per la ricezione a basso rumore; DLLD (demodulatore ad anello lineare diretto) per un ampio campo dinamico; DCC per la cancellazione della distorsione armonica IF e DPD (decodificatore puro diretto) per ottenere una realistica immagine stereo
- Controllo automatico per qualsiasi condizione di ricezione, più controllo manuale a 3 livelli della larghezza di banda IF
- Sintonia di estrema precisione con spostamento di  $\pm 25$  kHz
- Massima facilità di azionamento con telecomando per tutte le funzioni, timer programmabile per 3 stazioni, correttore di livello del segnale per la registrazione

## **L-1000D** Lettore CD

- Trasferimento del segnale perfettamente bilanciato e indistorto grazie al progetto senza trasformatori
- Controllo digitale degli Impulsi dell'Asse del Tempo (DPAC II) per garantire precisione di temporizzazione al convertitore D/A
- Brevi percorsi del segnale che eliminano la captazione di disturbi e piastre circuitali flottanti
- Costruzione compatta, anti-vibrante, con materiali di elevata qualità
- Doppio convertitore lineare D/A a 16 bit, con integratore a bilanciamento oscillante, accoppiato con filtro digitale a sovraccampionamento quadruplo

## **L-1000C** Preamplificatore

- Rumore di fondo estremamente contenuto con trasferimento del segnale perfettamente bilanciato, compreso il controllo di volume
- Costruzione a Flusso Logico con brevi percorsi del segnale e tracciato del circuito attentamente disposto
- Struttura rigida, anti-risonanza, con base in acciaio, mobiletto a doppio strato e pannello in zinco pressofuso
- Ingressi a codificatore di impulsi rotativo, a basso rumore, e selettori di registrazione
- 6 ingressi e 4 uscite (1 coppia bilanciata); telecomandabile

## **L-1000M** Amplificatore di potenza stereo

- Trasferimento del segnale completamente bilanciato, senza trasformatori, e stadio d'uscita "push-pull" parallelo
- Costruzione a Flusso Logico con brevi percorsi del segnale
- Struttura rigida, anti-vibrazioni, con base in acciaio di notevole spessore e pannello frontale in zinco pressofuso
- Potenza d'uscita 165 W+165 W (DIN, 8 ohm) RMS 300 W (150 W+150 W), 8 ohm, 20 Hz—20 kHz, THD: inferiore a 0,004%
- Prestazioni massime con rapporto S/R di 125 dB (bilanciato) e potenza dinamica (EIA) di 680 W (340 W+340 W), 2 ohm



# INCREDIBILE QUALITÀ SONORA



I componenti separati sono sempre stati il principale obiettivo degli audiofili più esigenti. Con la meticolosa lavorazione ed i massimi livelli nelle prestazioni hi-fi, questi componenti Kenwood permetteranno di godere il piacere della musica in casa, con qualità senza confronti.

## XS DP-8020 Lettore CD

- Pick-up molto stabile, posto in posizione centrale con meccanismo a basso centro di gravità e motore lineare
- Doppio convertitore D/A da 20 bit Full Bit Linear con temporizzazione DPAC II
- Filtro digitale a 20 bit con sovraccampionamento



- ottuplo
- Super Optimum Servo Control per minimizzare i dropout di segnale
- Costruzione rigida con alimentatori digitale/analogico separati
- Editing automatico del programma per facilitare la registrazione

## XS DP-7050 Lettore CD

- Lettore CD con convertitore D/A ad 1 bit (PDM) a capacità commutate
- Telaio ad alta rigidità e meccanica centrale
- Generatore di Master Clock ad alta precisione
- Amplificatore di pickup in classe AB e stadio di amplificazione audio a bassa



- distorsione
- Funzione Disc File per riproduzioni programmate
- Ricerca dei picchi su CD e funzione Edit per registrazioni sincronizzate
- Telecomando per tutte le funzioni

## XS DP-5050 Lettore CD

- Lettore CD con convertitore D/A ad 1 bit, generatore di Master Clock ad alta precisione e circuito per la riduzione del jitter DPAC II
- Amplificatore del pickup in classe AB a bassissima distorsione



- Ricerca del picco per registrazioni su nastro, funzione Edit e uscita digitale ottica
- Meccanica centrale e costruzione ad alta rigidità per ridurre le vibrazioni
- Versione "grigio titanio" a pag. 7

## XS DP-3050 Lettore CD

- Lettore CD con convertitore D/A ad 1 bit, generatore di Master Clock ad alta precisione e circuito per la riduzione del jitter DPAC II
- Amplificatore del pickup in classe AB
- Meccanica estremamente



- silenziosa
- Ricerca del picco per registrazione su nastro, funzione Edit, uscita digitale ottica e regolatore di luminosità del display

## XS DP-2050 Lettore CD

- Lettore CD con convertitore D/A ad 1 bit, Noise Shaping del 3° ordine e sovraccampionamento ottuplo
- Circuito DPAC II
- Accesso diretto a 10 brani e riproduzioni programmabili fino



- a 20 brani
- Telecomando a raggi infrarossi per il controllo del volume
- Meccanica centrale

## XS DP-1050 Lettore CD

- Lettore CD con convertitore D/A ad 1 bit, Noise Shaping del 3° ordine e sovraccampionamento ottuplo
- Circuito DPAC II



- Accesso diretto 10 brani
- Riproduzioni programmabili fino a 20 brani
- Meccanica centrale

## XS DP-M6650 Multilettore CD 6 + 1

- Caricatore da 6 dischi con cassetto singolo dal funzionamento indipendente
- Memoria per identificazione del contenuto dei caricatori
- Funzioni Edit 1 e 2 per la duplicazione dei dischi su più nastri



- CCRS (Computer Controlled Recording System) a velocità normale o alta per la registrazione automatica dei CD su nastro
- Convertitore D/A ad 1 bit e circuito per la riduzione del rumore

## CDM-600 Caricatore

- Contiene 6 dischi da 12 cm
- Serve anche per una buona conservazione dei CD e comprende le etichette di identificazione



## CDM-608 Caricatore

- Per sei dischi da 8 cm
- Comodo sistema di conservazione dei CD con etichette di identificazione



**RC-T6040X**  
(opzionale)



■ Predisposizione per 39 stazioni in memoria con possibilità di scansione, facile sintonia con regolazione avanti/indietro ed aggancio alla stazione sintonizzata ■ Controllo automatico di ricezione (RF e IF), più selettore della larghezza di banda IF a 3 livelli ■ Avanzata tecnologia Kenwood: circuito a ricezione lineare

diretta (DRLC) per ridurre al minimo il rumore; circuito di rivelazione ad anello lineare diretto (DLLD) e circuito di correzione della distorsione (DCC) ■ Alimentazione "Pentacle" per evitare interferenze tra gli stadi ■ Preprogrammazione temporizzata di 3 stazioni ■ Telecomando opzionale (RC-T6040X)



## KT-6040

Sintonizzatore FM/MW  
sintetizzato al quarzo



■ Predisposizione per 39 stazioni, con scansione in base al nome delle stazioni ■ RDS (Radio Data System) con ricerca del tipo di programma, facile selezione della frequenza, ricerca della frequenza alternativa e visualizzazione dell'ora ■ Circuito a rice-

zione lineare diretta (DRLC) che riduce il rumore in ricezione ■ Controllo attivo di ricezione, più selettore di banda IF: Wide/Narrow ■ Grande display fluorescente con indicazione intensità di campo ■ Versione "grigio titanio" a pag. 7



## KT-3050L

Sintonizzatore FM/MW/LW  
sintetizzato al quarzo con RDS



■ 30 stazioni preselezionabili in memoria (FM/LW/MW) e scansione delle stazioni memorizzate ■ Sintonizzazione automatica o diretta tramite 10 tasti numerici ■ Timer programmabile per 6 volte durante una settimana, e funzione di spegnimento automati-

co fino a 60 minuti ■ Memoria dell'ultimo canale per richiamare all'accensione l'ultima stazione sintonizzata ■ Controllabile mediante sistema XS



## KT-2050L

Sintonizzatore digitale  
sintetizzato al quarzo



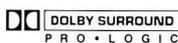
■ 30 stazioni preselezionabili in memoria (FM/LW/MW) e scansione delle stazioni memorizzate ■ Sintonizzazione automatica o diretta tramite 10 tasti numerici ■ Memoria dell'ultimo canale

per richiamare all'accensione l'ultima stazione sintonizzata ■ Controllabile mediante sistema XS



## KT-1050L

Sintonizzatore digitale  
sintetizzato al quarzo



■ Effetti presenza con DSP LOGIC: Surround digitale Dolby\* Pro-Logic più otto effetti presenza DSP ■ Cinque finali di potenza a componenti discreti: uscita stereo 110 W DIN (55 W+55 W), 8 ohm; uscita Surround: anteriore 90 W (45 W+45 W), centrale 45 W, posteriore 56 W (28 W+28 W) ■ Effetti Normal/Wide e canale centrale ■ Parametri presenza DSP regolabili ■ Ampie

possibilità di collegamento e commutazione tra varie sorgenti, compresa S-VHS ■ Telecomando intelligente, con memoria fino a 140 funzioni ■ 10 banchi di memoria surround con display per la visualizzazione delle equalizzazioni memorizzate ■ Risoluzione orizzontale superiore a 900 linee

\*Marchio di fabbrica della Dolby Laboratories Licensing Corporation.



## KA-V8500

Amplificatore integrato  
audio/video



■ Processore DSP per effetti presenza ■ Parametri DSP completamente regolabili ■ 5 finali di potenza a componenti discreti ■ Potenza in uso Surround: 80 W+80 W frontali (DIN, 8 ohm), 45 W per canale centrale e 15 W+15 W per canali Surround ■ Dolby Pro Logic e Dolby 3 stereo ■ Processore DSP con

6 effetti presenza memorizzati e regolabili ■ 8 equalizzazioni Surround memorizzabili e richiamabili (visualizzate a video) ■ 6 ingressi audio, 6 ingressi A/V ■ 4 ingressi S-VHS ■ Uscite pre per canali frontali, posteriore, centrale e subwoofer ■ Telecomando intelligente per memorizzare fino a 140 funzioni



## KA-V7700

Amplificatore integrato  
audio/video

1306

**Sintonizzatori e  
Amplificatori**

## OR KA-7050R Amplificatore integrato con telecomando

■ Potenza d'uscita DIN 230 W (115 W + 115 W) su 8 ohm; potenza dinamica 720 W (360 W + 360 W) su 2 ohm ■ Stadio finale con transistor MOSFET per elevate prestazioni ■ Trasmissione bilanciata del segnale e "Pure Signal Ground Line" ■ Circuito del volume bilanciato e attenuatore del rumore a 6 stadi ■ Telecomando per il controllo dei componenti Kenwood predisposti

1035



## OR KA-5050R Amplificatore integrato con telecomando

■ Potenza d'uscita DIN 190 W (95 W + 95 E) su 8 ohm; potenza dinamica 420 W (210 W + 210 W) su 2 ohm ■ Stadio finale con 8 transistor MOSFET in configurazione "push-pull" per elevate prestazioni ■ Pure Signal Ground Line" e costruzione a flusso logico per il più breve percorso del segnale ■ Selettore per testina MM/MC e possibilità di collegamento per due coppie di altoparlanti ■ Telecomando per il controllo dei componenti Kenwood predisposti

783



## OR KA-4050R Amplificatore integrato con telecomando

■ Potenza d'uscita DIN 140 W (70 W + 70 W) su 8 ohm; potenza dinamica 240 W (120 W + 120 W) su 4 ohm ■ Stadio finale MOSFET per elevate prestazioni ■ Pure Signal Ground Line" e costruzione a flusso logico per il più breve percorso del segnale ■ Selettore per testina MM/MC e possibilità di collegamento per due coppie di altoparlanti, con controllo del volume motorizzato ■ Telecomando per il controllo dei componenti Kenwood predisposti ■ Versione "grigio titanio" a pag. 7

607



## OR KA-3050R Amplificatore integrato con telecomando

■ Potenza d'uscita DIN 110 W (55 W+55 W) su 8 ohm; potenza dinamica 200 W (100 W+100 W) su 2 ohm ■ Telecomando a raggi infrarossi con 27 tasti, in grado di azionare i componenti di qualsiasi sistema Kenwood compatibile ■ Linea di massa per segnale puro che elimina le interferenze con la massa generale ■ Amplificatore di alta qualità con stadio d'uscita a componenti discreti ■ Selettore testina fono MM/MC con amplificatore a basso rumore ■ Costruzione a flusso logico con brevi percorsi del segnale; sospensione del telaio anti-risonanza a contatto puntiforme

444-



## OR KA-2050R Amplificatore integrato con telecomando

■ Potenza d'uscita DIN 70 W (35 W+35 W) su 8 ohm; potenza dinamica 140 W (70 W+70 W) su 2 ohm ■ Telecomando a raggi infrarossi con 27 tasti, in grado di azionare i componenti di qualsiasi altro sistema Kenwood compatibile ■ Linea di massa per segnale puro che garantisce una bassa interferenza con la massa generale ■ Amplificatore di alta qualità con stadio d'uscita a componenti discreti ■ Costruzione a flusso logico con brevi percorsi del segnale ■ Amplificatore equalizzatore fono per testine MM

364



## KA-1030 Amplificatore integrato

■ Potenza d'uscita DIN 130 W (65 W+65 W) su 8 ohm, con capacità di pilotare altoparlanti di bassa impedenza ■ Stadi d'uscita a componenti discreti ■ Selettore "CD Direct" che esclude selettore d'ingresso e circuiti di tono ■ Due ingressi "Tape" con monitor; tasti "Loudness" e "Muting" ■ Costruzione a flusso logico con brevi percorsi del segnale ■ Protezione totale circuito/altoparlante

267





## KR-V7050 Sintoamplificatore di surround audio e video



- Amplificatore a 5 canali: 100 W x 2 stereo (DIN, 8 ohm); 65 W x 3 surround anteriore, 20 W x 2 posteriore
- DSP logico; decodificatore di surround digitale Dolby Pro Logic con 4 modi ambiente DSP, per effetti video
- Memoria per 4 di surround diversi
- Sintonizzatore RDS con funzioni PTY (tipo di programmazione) e AF (frequenza automatica)
- Telecomando per il funzionamento degli altri componenti Kenwood



## KR-V6050 Sintoamplificatore audio video con RDS



- 100 W x 2 (DIN, 8 ohm), con amplificatore stabilizzato VIG
- Sintonizzatore con RDS e funzioni PTY (tipo di programmazione) e AF (frequenza automatica)
- Due ingressi e uscite video con capacità di duplicazione
- 30 preselezioni FM/AM con scansione, sintonia ad accesso diretto
- Telecomando per il funzionamento degli altri componenti Kenwood; controllo di volume pilotato da motore



## KR-A3050 Sintoamplificatore stereo

- 50 W x 2 (DIN, 8 ohm), con amplificatore stabilizzato VIG
- Uscita discreta per un suono di alta qualità
- 5 ingressi, tuner compreso, per un'ampia varietà di sorgenti
- Memoria di preselezione di 20 stazioni FM e 10 OM con scansione, sintonia diretta a 10 tasti
- Selettore CD diretto
- Connessioni e commutazione per due coppie di altoparlanti
- Grande display fluorescente



## GE-7030 Equalizzatore grafico intelligente a 14 bande

- Facilità di azionamento con controllo a manopola nelle due direzioni ed ampia memoria
- Memorizzazioni per 6 generi musicali, ognuno con 5 curve di equalizzazione
- Analizzatore di spettro fluorescente a 27 bande
- Equalizzatore parametrico a 3 posizioni che permette di spostare le frequenze centrali; curve Wide/Narrow per controllo a punti
- Curve preselezionate richiamabili; possibilità miscelazione segnale microfonico



## GE-4030 Equalizzatore grafico elettronico a 7 bande

- Regolazioni indipendenti canali sinistro/destro con gamma di intervento variabile  $\pm 6$  dB o  $\pm 12$  dB
- 10 curve di equalizzazione memorizzate: 5 programmabili dall'utente e 5 fisse di riferimento
- Doppio analizzatore di spettro fluorescente a 7 bande per facilitare una precisa equalizzazione
- Selettore di equalizzazione per la registrazione diretta
- Ingressi Line e Tape; modo Reverse

### Nuovo colore "grigio titanio" per i componenti separati



DP-5050 Lettore CD



KA-4050R Amplificatore integrato con telecomando



KX-5050 Registratore a cassette con Dolby HX-Pro



KT-3050L Sintonizzatore FM/MW/LW sintetizzato al quarzo

Sintoamplificatori e Equalizzatori Grafici



## KX-9050S Registratore a tre testine e doppio capstan con Dolby S

- Sistema Dolby S di qualità professionale per la riduzione del rumore
- Perfetta stabilità grazie al motore ad accoppiamento diretto, con trazione a doppio capstan ad anello chiuso
- Testine amorte con bobine in PC-OCC, testina di cancellazione con bias elevato in Sendust ceramico protetto
- Costruzione con struttura rigida, anti-vibrazione
- Dolby HX-Pro Headroom Expansion, riduzione del rumore Dolby B/C
- Sistema di calibrazione automatica del nastro con 3 predisposizioni di memoria
- Ricerca del picco CD ed ingresso diretto
- Unità di telecomando opzionale (RC-X090)



## KX-7030 Registratore a 3 testine e doppio capstan

- Testine di registrazione e riproduzione di alta prestazione, con bobine in ramè monocristallo (PC-OCC)
- Avanzamento del nastro ultra stabile con anello chiuso, doppio capstan, movimentazione diretta, 3 motori, stabilizzatore percorso nastro
- Dolby HX-Pro Headrom Expansion, riduzione del rumore Dolby B/C
- Registrazione accurata con ricerca del picco CD, bias automatico con 3 predisposizioni memorizzate
- Linea di massa per segnale puro e costruzione a flusso logico



## KX-5050 Registratore a cassette con Dolby HX-Pro

- Registratore a controllo completamente logico a tre motori
- Sistema di espansione Dolby HX-Pro, Dolby B/C
- Bias regolabile e memorizzabile su 3 posizioni
- Selettore filtro MPX e stabilizzatore del percorso del nastro
- Versione "grigio titanio" a pag. 7



## KX-3050 Piastra a cassetta

- Meccanismo scorrevole a controllo completamente logico con 3 motori;
- Sistema di espansione Dolby HX-Pro, Dolby NR B/C
- Bassa vibrazione grazie allo stabilizzatore del percorso del nastro e alla costruzione anti-risonanza
- Registrazione accurata dei CD con ricerca del picco dei CD
- Display fluorescente con controllo di illuminazione



## KX-W8040 Registratore a doppia cassetta con autoreverse

- RegISTRAZIONI contemporanee di due nastri da una sola sorgente, oppure quattro lati in sequenza
- Dolby HX-Pro Headroom Expansion per entrambe le piastre
- Bias automatico per funzionamento ottimale
- Predisposizione CCRS ad alta velocità per trasferire i CD su nastro in metà tempo
- Funzioni Edit 1 e 2 per registrazioni contemporanee da più CD
- Controllo completamente logico, ricerca DPSS di 16 programmi
- Scansione dell'indice, selettore filtro MPX



## KX-W6050 Registratore a doppia cassetta con autoreverse

- Registratore a controllo completamente logico, ricerca del brano DPSS e scansione degli indici
- Circuito CCRS a velocità normale o alta per registrazioni da CD e funzioni Edit 1 e 2 per registrazioni multiple
- Sistema di espansione Dolby HX-Pro, Dolby B/C
- RegISTRAZIONI anche sequenziali (4 lati), sincronizzabili con gli altri componenti Kenwood



## KX-W2050 Registratore a doppia cassetta con autoreverse

- Registratore a controllo completamente logico, ricerca del brano DPSS e scansione degli indici
- Circuito CCRS a velocità normale o alta per registrazioni da CD e funzioni Edit 1 e 2 per registrazioni multiple
- Sistema di espansione Dolby HX-Pro, Dolby B/C
- RegISTRAZIONI anche sequenziali (4 lati), sincronizzabili con gli altri componenti Kenwood



## LS-1000G

**Sistema di casse acustiche a 3 altoparlanti, 3 vie**

- Risposta in frequenza lineare
- Riproduzione spaziale accurata e prevenzione delle riflessioni del suono dal pavimento
- Tweeter a cupola morbida con apertura raffreddata con liquido magnetico
- Telai degli altoparlanti in alluminio pressofuso
- Ingresso massimo di 160 W, impedenza di 4 ohm



## LS-500G

**Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti**

- Risposta in frequenza lineare e ad ampio spettro
- Tweeter a cupola flessibile con traferro raffreddato mediante fluido magnetico cestello in alluminio pressofuso
- Baffle a bordi arrotondati per limitare la riflessione delle onde sonore
- Ingresso massimo 100 W, impedenza 4 ohm



## Casse Acustiche



## KD-8030

**Giradischi a trazione diretta al quarzo**

- Sistema a trazione diretta con blocco centrale dinamico e controllo di velocità con servo al quarzo
- Chassis in alluminio pressofuso ad alta rigidità
- Servomotore DC senza spazzole ad elevata coppia e pesante piatto in alluminio pressofuso
- Braccio di alta precisione a forma di J che si solleva al termine della riproduzione
- Finitura "piano" di elevata qualità
- Wow & Flutter: 0,02% (WRMS)
- Rumble 80 dB (pesato DIN)



## KD-491F

**Giradischi automatico**

- Sistema di trasmissione indiretta a cinghia, di alta precisione, con servomotore DC
- Posizionamento iniziale e ritorno automatico del braccio, comandati da microinterruttore
- Braccio bilanciato staticamente con caratteristiche di bassa risonanza, testina T4P inseribile
- Wow & Flutter: 0,05% (WRMS)
- Rumble 68 dB (pesato DIN)
- Controllo "cue"; due velocità



## KD-291R

**Giradischi semiautomatico**

- Sistema di trasmissione indiretta a cinghia, di alta precisione, con servomotore DC
- Ritorno automatico del braccio
- Braccio diritto a bassa risonanza, con testina
- Wow & Flutter: 0,05% (WRMS)
- Rumble 68 dB (pesato DIN)
- Controllo "cue"; due velocità

## Giradischi



## RC-X090

**Telecomando per KX-9050S**

- Telecomando a controllo totale più Sistema di Calibrazione Automatica del nastro (ATCS), Auto Bias, display, Dolby, scansione brani, apertura/chiusura vano cassetta e spegnimento



## RC-X7030

**Telecomando per KX-7030**

- Aziona a distanza tutte le funzioni operative, più bias automatico e richiamo memorie, riduttore rumore Dolby, monitor automatico tape/source, scansione dell'indice, ripetizione sezione A-B, azzeramento contatore e controllo display



## RC-T6040X

**Telecomando per KT-6040**

- Aziona a distanza tutte le funzioni operative comprendenti controllo attivo ricezione, selettori banda RF e IF, commutatore Hi-blend/mono, programmazione e determinazione nome stazione, modo display

## Accessori

### Funzionamento reso più facile dal controllo del sistema

**OX** **OR** La maggior parte dei componenti dei sistemi Kenwood può essere fatta funzionare con i telecomandi dei nostri amplificatori e sintoamplificatori. Oltre alle operazioni di accensione e spegnimento, questo "controllo centrale" consente il comando a distanza di un lettore CD e registratore a cassette Kenwood, e comprende la funzione CCRS, o CCRS ad alta velocità, per la registrazione automatica dei CD. Naturalmente,

le varie operazioni dipendono dai modelli che scegliete. Il comando a distanza dei sintoamplificatori offre maggiori vantaggi, compresa la regolazione degli effetti di equalizzazione, se disponibili. Inoltre, la Auto Function vi permette di avviare il sistema dal selettore d'ingresso, o di cambiare ingresso premendo semplicemente il tasto di riproduzione della sorgente.

# PER VIVERE LA MUSICA NEL MODO PIÙ CONFORTEVOLE



Il look dei sistemi UD  
si inserisce perfettamente  
in ogni ambiente, e  
sono facilmente comandabili  
anche a distanza in tutte  
le loro funzioni.

# UD

## UD-901/951M Sistema Ultra Midi

- Potenza d'uscita stereo 42 W + 42 W (DIN, 4 ohm); potenza per effetti presenza 29 W + 29 W (DIN, 6 ohm)
- Sistema di miscelazione sonora "Environmental Sound Enhancement" con CD incluso ■ 2 ingressi/uscite video
- Uscite per canale centrale, Surround e subwoofer ■ Dolby Pro Logic Surround e Dolby 3 stereo ■ Equalizzatore grafico a 19 bande ■ Sette effetti presenza memorizzati ■ Funzione AI File per memorizzare le equalizzazioni fino a 60 CD ■ AI Auto e AI Focus ■ Multiletto CD 6 + 1 (UD-951M) o Lettore CD singolo (UD-901) ■ Riproduzioni dei brani/dischi programmabili ■ Registratore a doppia cassetta doppio autoreverse ■ Funzione CCRS e Edit per registrazioni interfacciate ■ Dolby B/C e HX-Pro ■ Duplicazioni e registrazioni ad alta velocità ■ Auto Bias ■ Sintonizzatore digitale FM/OM/OL con 20 stazioni memorizzabili ■ Timer programmabile settimanalmente e funzione di radiosveglia (AI Timer 1 e 2) ■ Casse acustiche a 3 vie schermate con altoparlante omni-direzionale a 2 vie ■ Telecomando per tutte le funzioni

**COMPONENTI:** B-B9 Amplificatore di potenza con equalizzatore grafico C-B9L Preamplificatore con sintonizzatore DP-B9 Lettore CD per UD-901 DP-MB9 Multiletto CD per UD-951M X-B9 Registratore a cassette LS-B9 Sistema di altoparlanti a 3 vie con sistema omnidirezionale a 2 vie DM-B9 Registratore di Mini Disc opzionale

## UD-701/751M Sistema Ultra Midi

- Potenza d'uscita stereo 34 W + 34 W (DIN, 6 ohm); potenza per effetti presenza 10 W + 10 W (DIN, 8 ohm)
- Sistema di miscelazione sonora "Environmental Sound Enhancement" ■ Uscite per canale Surround e subwoofer
- Dolby Surround ■ Equalizzatore grafico a 19 bande ■ Cinque effetti presenza memorizzati ■ AI Auto e AI Focus
- Multiletto CD 6 + 1 (UD-751M) o Lettore CD singolo (UD-701) ■ Riproduzioni dei brani/dischi programmabili
- Registratore a doppia cassetta doppio autoreverse ■ Funzione CCRS e Edit per registrazioni interfacciate
- Dolby B/C e HX-Pro ■ Duplicazioni e registrazioni ad alta velocità ■ Auto Bias ■ Sintonizzatore digitale FM/OM/OL con 20 stazioni memorizzabili ■ Timer programmabile settimanalmente e funzione di radiosveglia (AI Timer 1 e 2) ■ Casse acustiche a 2 vie schermate con altoparlante omni-direzionale ■ Telecomando per tutte le funzioni

**COMPONENTI:** B-B7 Amplificatore di potenza con equalizzatore grafico C-B7L Preamplificatore con sintonizzatore DP-B5 Lettore CD per UD-701 DP-MB5 Multiletto CD per UD-751M X-B7 Registratore a cassette LS-B7 Sistema di altoparlanti a 2 vie con altoparlante omnidirezionale

## UD-501/551M Sistema Ultra Midi

- Potenza d'uscita stereo 32 W + 32 W (DIN, 6 ohm) ■ Sistema di miscelazione sonora "Environmental Sound Enhancement" (Mixaggio frontale) ■ Uscita per subwoofer ■ Circuito Natural Bass ■ Dolby Surround ■ Equalizzatore grafico a 19 bande ■ Cinque effetti presenza memorizzati ■ AI Auto e AI Focus ■ Multiletto CD 6 + 1 (UD-551M) o Lettore CD singolo (UD-501) ■ Riproduzioni dei brani/dischi programmabili ■ Registratore a doppia cassetta doppio autoreverse ■ Funzione CCRS e Edit per registrazioni interfacciate ■ Dolby B/C ■ Duplicazioni e registrazioni ad alta velocità ■ Auto Bias ■ Sintonizzatore digitale FM/OM/OL con 20 stazioni memorizzabili ■ Timer programmabile settimanalmente e funzione di radiosveglia (AI Timer 1 e 2) ■ Casse acustiche a 3 vie schermate ■ Telecomando per tutte le funzioni

**COMPONENTI:** B-B5 Amplificatore di potenza con equalizzatore grafico C-B5L Preamplificatore con sintonizzatore DP-B5 Lettore CD per UD-501 DP-MB5 Multiletto CD per UD-551M X-B5 Registratore a cassette LS-B5 Sistema di altoparlanti a 3 vie

## UD-301/351M Sistema Ultra Midi

- Potenza d'uscita stereo 28 W + 28 W (DIN, 6 ohm) ■ Circuito Natural Bass ■ Uscita per subwoofer ■ Quattro effetti presenza memorizzati ■ Equalizzatore grafico a 7 bande ■ 5 equalizzazioni memorizzate, cinque memorizzabili
- Multiletto CD 6 + 1 (UD-351M) o Lettore CD singolo (UD-301) ■ Riproduzioni dei brani/dischi programmabili
- Registratore a doppia cassetta doppio autoreverse ■ Funzione CCRS per registrazioni interfacciate ■ Dolby B
- Duplicazioni e registrazioni ad alta velocità ■ Sintonizzatore digitale FM/OM/OL con 20 stazioni memorizzabili
- Timer programmabile settimanalmente e funzione di radiosveglia (AI Timer) ■ Casse acustiche a 2 vie schermate
- Telecomando per tutte le funzioni

**COMPONENTI:** A-B3L Amplificatore, equalizzatore grafico con sintonizzatore X-B3 Lettore CD e piastra a cassette per UD-301 X-MB3 Multiletto CD e registratore a cassette per UD-351M LS-B3 Sistema di altoparlanti a 2 vie

# AI

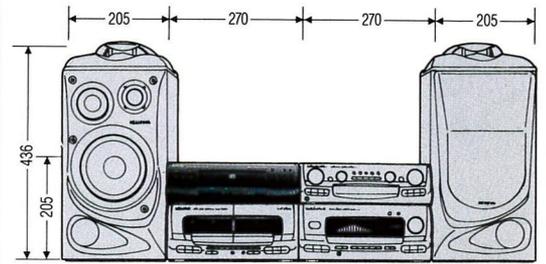
ACOUSTIC INTELLIGENCE



**DOLBY SURROUND**  
PRO • LOGIC



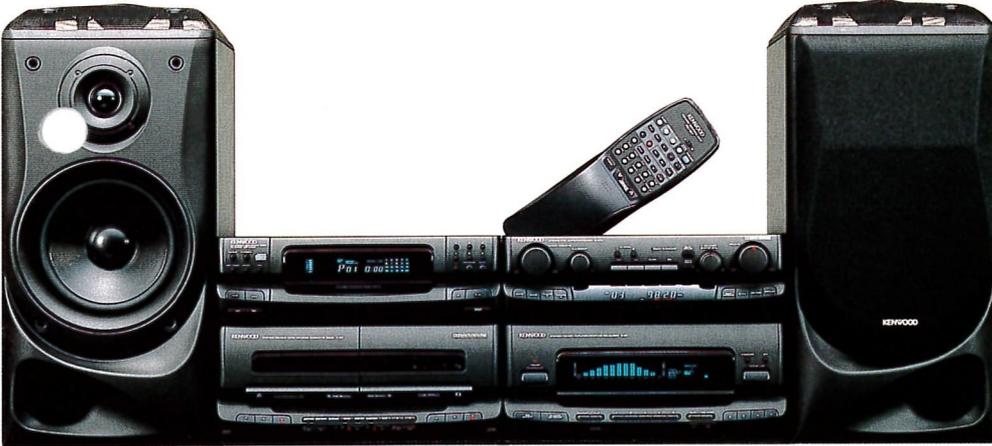
È possibile cambiare il  
caricatore mentre si ascolta  
il lettore CD singolo



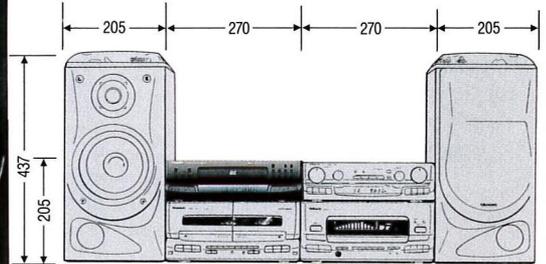
Unità mm: Max. profondità: 318

UD-901 Stesse caratteristiche del modello UD-951M ma equipaggiato con lettore CD singolo.

UD-951M



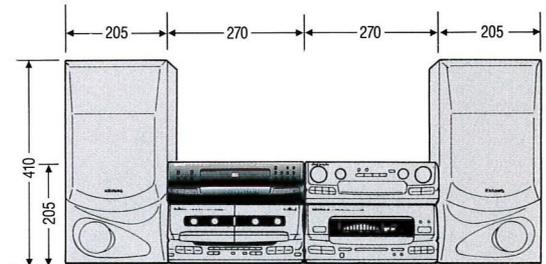
**DOLBY SURROUND**



Unità mm: Max. profondità: 300

UD-701 Stesse caratteristiche del modello UD-751M ma equipaggiato con lettore CD singolo.

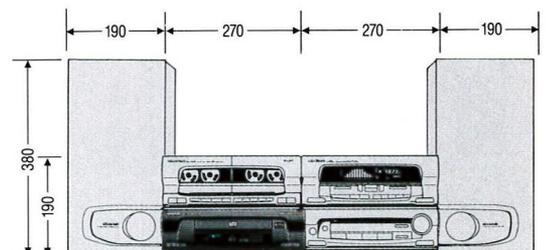
UD-751M



Unità mm: Max. profondità: 318

UD-501 Stesse caratteristiche del modello UD-551M ma equipaggiato con lettore CD singolo.

UD-551M



Unità mm: Max. profondità: 307 (UD-351M)/257 (UD-301)

UD-301 Stesse caratteristiche del modello UD-351M ma equipaggiato con lettore CD singolo.

UD-351M

## Sistemi Ultra MIDI

## SISTEMI COMPATTI E VERSATILI



La definizione di "sistema compatto" non significa necessariamente inferiore qualità audio.

Sotto questo particolare aspetto, il sistema MIDI sarà una sbalorditiva sorpresa. Nel contempo, una serie di pratiche funzioni, molte delle quali controllate da computer, contribuiscono a creare un perfetto ascolto.

*Midi*



### M-97MX Sistema Midi

**A-97 Amplificatore Integrato** ■ Potenza d'uscita stereo 85 W + 85 W (DIN, 8 ohm); potenza per canale centrale 25 W; potenza per canali posteriori 25 W + 25 W (DIN, 8 ohm) ■ Sistema di miscelazione sonora "Environmental Sound Enhancement" ■ 2 ingressi/uscite video ■ Uscite per canale Surround, centrale e subwoofer ■ Circuito Natural Bass **DP-M87 Multilettratore CD 6 + 1** ■ Convertitore D/A ad 1 bit ■ Riproduzioni programmate dei brani/dischi **X-87 Registratore a doppia cassetta doppio autoreverse** ■ Funzione CCRS e Edit per registrazioni interfacciate ■ Dolby B/C e HX-Pro ■ Testina in lega amorfa ■ Duplicazioni e registrazioni ad alta velocità ■ Auto Bias **T-76L Sintonizzatore Digitale** ■ Gamme FM/OM/OL con 30 stazioni memorizzabili ■ SNPS per la memorizzazione del nome delle stazioni (4 caratteri) ■ Timer programmabile settimanalmente e funzione di radiosveglia (AI Timer 1 e 2) ■ Telecomando per tutte le funzioni

**ACCESSORI:** GE-970 Equalizzatore grafico DSP con decodificatore Dolby Pro Logic P-78 Giradischi automatico LS-97 Sistema di altoparlanti a 3 vie

### M-97X Sistema Midi

Stesse caratteristiche dell'M-97MX tranne lettore CD singolo (DP-97)

**ACCESSORI:** GE-970 Equalizzatore grafico DSP con decodificatore Dolby Pro Logic P-78 Giradischi automatico LS-97 Sistema di altoparlanti a 3 vie

12



### M-76GX Sistema Midi

**A-76 Amplificatore Integrato** ■ Potenza d'uscita stereo 60 W + 60 W (DIN, 8 ohm) ■ 6 ingressi audio ■ Collegamenti per 2 coppie di altoparlanti ■ Interruttore CD Direct e CD recording ■ Circuito Natural Bass **DP-76 Lettratore CD** ■ Convertitore D/A ad 1 bit ■ Riproduzioni programmate dei brani/dischi **X-76 Registratore a doppia cassetta doppio autoreverse** ■ Funzione CCRS e Edit per registrazioni interfacciate ■ Dolby B/C e HX-Pro ■ Duplicazioni e registrazioni ad alta velocità ■ Auto Bias **T-76L Sintonizzatore Digitale** ■ Gamme FM/OM/OL con 30 stazioni memorizzabili ■ SNPS per la memorizzazione del nome delle stazioni (4 caratteri) ■ Timer programmabile settimanalmente e funzione di radiosveglia (AI Timer 1 e 2) **GE-760 Equalizzatore grafico elettronico con processore DSP** ■ Finale di potenza da 10 W + 10 W (DIN, 4 ohm) per gli effetti presenza ■ Equalizzatore grafico a 7 bande con analizzatore di spettro ■ AI Auto, AI Focus, AI Link ■ 5 effetti presenza ■ 15 equalizzazioni memorizzate (5 regolabili dall'utente) ■ Telecomando per tutte le funzioni

**ACCESSORI:** P-78 Giradischi automatico LS-76 Sistema di altoparlanti a 3 vie



## M-560G Sistema Midi

**A-56 Amplificatore Integrato** ■ Potenza d'uscita stereo 45 W + 45 W (DIN, 8 ohm)  
 ■ 6 ingressi audio ■ Collegamenti per 2 coppie di altoparlanti ■ Interruttore CD Direct e CD recording ■ Circuito Natural Bass **DP-76 Lettore CD** ■ Convertitore D/A ad 1 bit  
 ■ Riproduzioni programmate dei brani/dischi **X-56 Registratore a doppia cassetta doppio autoreverse** ■ Funzione CCRS e Edit per registrazioni interfacciate ■ Dolby B/C ■ Duplicazioni e registrazioni ad alta velocità ■ Auto Bias **T-76L Sintonizzatore Digitale** ■ Gamme FM/OM/OL con 30 stazioni memorizzabili ■ SNPS per la memorizzazione del nome delle stazioni (4 caratteri) ■ Timer programmabile settimanalmente e funzione di radiosveglia (AI Timer 1 e 2) **GE-560 Equalizzatore grafico elettronico** ■ Equalizzatore grafico a 7 bande con analizzatore di spettro a 13 frequenze ■ AI Auto, AI Focus, AI Link ■ 5 effetti presenza ■ 15 equalizzazioni memorizzate (5 regolabili dall'utente) ■ Telecomando per tutte le funzioni **LS-56 Casse acustiche** ■ Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti

**ACCESSORIO: P-38** Giradischi semiautomatico



## M-470 Sistema Midi

**A-47 Amplificatore Integrato** ■ Potenza d'uscita stereo 45 W + 45 W (DIN, 8 ohm)  
 ■ 6 ingressi audio ■ Collegamenti per 2 coppie di altoparlanti ■ Interruttore CD Direct e CD recording ■ Circuito Natural Bass **DP-470 Lettore CD** ■ Convertitore D/A ad 1 bit  
 ■ Riproduzioni programmate dei brani/dischi ■ AI Management Edit per registrazioni interfacciate **X-47 Registratore a doppia cassetta doppio autoreverse** ■ Funzione CCRS e Edit per registrazioni interfacciate ■ Dolby B/C ■ Duplicazioni e registrazioni ad alta velocità ■ Auto Bias **T-47L Sintonizzatore Digitale** ■ Gamme FM/OM/OL con 30 stazioni memorizzabili ■ SNPS per la memorizzazione del nome delle stazioni (4 caratteri) ■ Timer programmabile settimanalmente e funzione di radiosveglia (AI Timer 1 e 2) ■ Telecomando per tutte le funzioni **LS-47 Casse acustiche** ■ Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti

**ACCESSORI: GE-470** Equalizzatore grafico con analizzatore dello spettro  
**P-38** Giradischi semiautomatico



## M-270 Sistema Midi

**RXD-27L Sintoamplificatore con registratore a doppia cassetta e lettore CD**  
 ■ Potenza d'uscita stereo 40 W + 40 W (DIN, 8 ohm) ■ 5 ingressi audio ■ Circuito Natural Bass ■ Equalizzatore grafico a 7 bande ■ 5 effetti presenza memorizzati  
 ■ Lettore CD singolo con convertitore D/A ad 1 bit ■ Riproduzioni programmate dei brani/dischi ■ Registratore a doppia cassetta doppio autoreverse ■ Dolby B  
 ■ Duplicazioni ad alta velocità ■ Funzione CCRS per agevoli registrazioni ■ Sintonizzatore Digitale FM/OM/OL con 20 stazioni memorizzabili ■ Timer programmabile con funzione di radiosveglia ■ Telecomando per tutte le funzioni **LS-27 Casse acustiche** ■ Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti

**ACCESSORIO: P-38** Giradischi semiautomatico



### GE-970 DSP Equalizzatore grafico per Midi

- Effetto Presenza Surround con DSP ■ Effetto Presenza Surround a 4 e 2 canali ■ 6 effetti Presenza con DSP
- Decodificatore surround digitale Dolby Pro Logic e Dolby 3CH stereo ■ Regolazione dell'effetto Presenza per controllo del campo acustico Surround (ASFC) ■ Circuito Active Natural Bass ■ AI FILE 60-CD e memoria effetto Presenza



### GE-760 Equalizzatore Grafico con DSP e finale di potenza

- Decoder per Dolby Surround ■ 5 effetti presenza regolabili con DSP ■ Finale incorporato (10 W, DIN, 8 ohm) posteriori ■ Equalizzatore grafico a 7 bande e analizzatore di spettro ■ AI Auto, AI Focus e AI Link
- 10 equalizzazioni fisse, 5 regolabili ■ 2 ingressi/uscite video



### GE-470 Equalizzatore grafico per Midi

- 7 bande ■ Display dell'analizzatore dello spettro a 13 bande ■ Equalizzazione AI: AI Auto per CD, AI Focus per effetto Presenza CD, AI Link per tutte le fonti ■ 15 curve di equalizzazione preimpostate (5 modificabili dall'utente)
- Circuito Active Natural Bass ■ Registrazione con effetto Presenza



### DM-B9 Registratore di Mini Disc

- Permette la registrazione e la riproduzione digitale di Mini Disc ■ Dischi di dimensioni ridotte e inalterabili
- Comodo design a caricamento anteriore ■ Memoria di programmazione casuale di 24 brani ■ Funzione di editing con menù indice (TOC) ■ Inserimento dei titoli
- Sistema di gestione seriale delle copie ■ Entrata/uscita ottica ■ Controllabile da telecomando



### P-100 Giradischi automatico per UD

- Giradischi automatico per sistemi UD (largh. 27 cm)
- Pre-amplificatore fono selezionabile per collegamenti all'ingresso AUX dei sistemi UD ■ Trazione a cinghia di precisione



### P-66 Giradischi automatico per Midi

- Completamente automatico ■ Servomotore in C.C.
- Due velocità ■ Testina in dotazione ■ Azionabile con telecomando



### P-26 Giradischi semiautomatico per Midi

- Ritorno automatico del pickup ■ Servomotore in C.C.
- Testina in dotazione ■ 2 velocità



### CM-7ES

#### Casse acustiche per effetto Presenza/Surround

- Conferiscono un maggior impatto all'effetto Surround ed aumentano il realismo del Dolby Surround ■ Il sistema a 2 vie (potenza massima 70 W) utilizza altoparlanti full-range da 10 cm



### CM-5ES

#### Casse acustiche per effetto Presenza/Surround

- Ideali per raggiungere il totale effetto del Dolby Surround Sound ■ Potenza massima 40 W ■ Sistema a 2 vie
- Altoparlante full-range da 10 cm con "Silent Duct" per extra bassi



### OMNI 7/SR-WB7

#### Sistema di altoparlanti omnidirezionali/Supporto per altoparlanti

- Sistema supplementare a 2 vie progettato per il sistema sonoro ambientale environmental sound ■ Woofer da 10 cm e tweeter a cupola da 2,5 cm ■ Supporto opzionale per altoparlante (SR-WB7)



### LS-97 Casse acustiche

- Potenza 110 W ■ Sistema a 3 vie ■ Woofer da 20 cm, midrange a cono da 10 cm e tweeter a cupola da 2,5 cm
- Griglia asportabile



### LS-76 Casse acustiche

- Massima potenza assorbita 80 W ■ Sistema a 3 vie
- Woofer da 20 cm, midrange da 8 cm, tweeter a cupola da 2,5 cm



### CS-6

#### Casse acustiche per canale centrale

- Ideale complemento dei sistemi audio/video per ottimizzare il suono Surround Dolby Pro Logic ■ Sistema a 2 vie (potenza massima 60 W) con due woofer da 9 cm e tweeter; collegato direttamente al pannello posteriore

### SW-900

#### Super woofer

- Woofer attivo con potenza di 70 W ■ Particolarmente consigliato per videocinema
- Due woofer da 16 cm con filtro crossover attivo per tre frequenze selezionabili: 60/90/120 Hz ■ Telecomando
- Circuito Natural Bass ■ Sintetizzatore Super Subsonic Bass per generare i toni bassi più profondi



### SW-700

#### Super woofer

- Woofer attivo con potenza di 28 W ■ Grande woofer da 20 cm con filtro crossover attivo per tre frequenze selezionabili: 60/90/120 Hz
- Dotato di telecomando proprio, circuito Natural Bass e circuito Super Subsonic Bass



## MS-A7 Sistema Micro Audio



- Sistema audio compatto
- Potenza massima 16 W + 16 W (DIN, 6 ohm)
- Controllo del livello acustico Surround
- Circuito Natural Bass
- Lettore CD frontale con convertitore ad 1 bit
- Riproduzione casuale fino a 20 brani e memoria di riproduzione fino a 15 brani
- AI Management Edit
- Registratore a cassetta a controllo logico con autoreverse
- Apertura elettrica dello sportellino
- Dolby B
- Sistema CCRS per agevoli registrazioni
- Sintonizzatore digitale FM/OM/OL
- 15 stazioni memorizzabili
- AI Timer 1/2 e funzione radiosveglia
- Casse acustiche a 2 vie schermate
- Telecomando a 36 tasti per tutte le funzioni



## AS-7 Altoparlanti amplificati

- Casse acustiche attive di dimensioni ridotte per l'utilizzo con apparecchi portatili
- Sistema Surround anteriore amplificato
- Volume regolabile e circuito "Bass Boost"
- Uscita supplementare per super-woofer amplificato
- Schermo magnetico per evitare interferenze TV

## MS-A5 Sistema Micro Audio

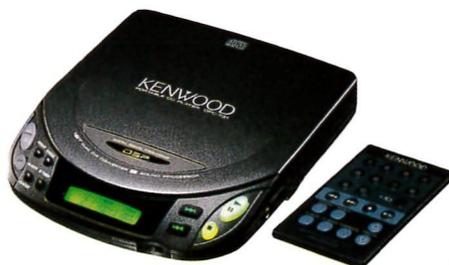


- Sistema audio compatto
- Potenza massima 10 W + 10 W (DIN, 6 ohm)
- Controllo del livello acustico Surround
- Circuito Natural Bass
- Lettore CD con convertitore ad 1 bit
- Riproduzione casuale fino a 20 brani e memoria di riproduzione fino a 15 brani
- AI Management Edit
- Registratore a cassetta a controllo logico con autoreverse
- Dolby B
- Sistema CCRS per agevoli registrazioni
- Sintonizzatore digitale FM/OM/OL
- 15 stazioni memorizzabili
- AI Timer 1/2 e funzione radiosveglia
- Casse acustiche a 2 vie schermate
- Telecomando a 24 tasti per tutte le funzioni



## AS-5 Altoparlanti amplificati

- Casse acustiche attive di dimensioni ridotte per l'utilizzo con apparecchi portatili
- Due ingressi di linea, volume regolabile e circuito "Bass Boost"
- Uscite per super-woofer amplificato



## DPC-731 Lettore CD portatile per auto

- Circuito antivibrations
- Processore DSP per effetti presenza e funzioni AI Auto e AI Timer
- Memoria di riproduzione casuale e Funzione Repeat
- Funzione "Resume Play"
- Funzione Karaoke



## DPC-531 Lettore CD portatile per auto

- Circuito interno anti-vibrations
- Processore DSP per effetti presenza e funzioni AI Auto e AI Timer
- Memoria di riproduzione casuale e Funzione Repeat
- Funzione "Resume Play"
- Batteria standard o batteria alcalina per 4 ore



## DPC-331 Lettore CD portatile per auto

- Processore DSP per effetti presenza e funzioni AI Auto e AI Timer
- Memoria di riproduzione casuale
- Funzione Repeat e Funzione "Resume Play"
- Display a cristalli liquidi

### Accessori in dotazione per i lettori CD portatili



### Accessori opzionali per i lettori CD portatili



## SRC-36X

Rack audio per sistemi MIDI

## SRM-400

Rack audio per sistemi MIDI

## SRX-200

Rack audio per sistemi UD



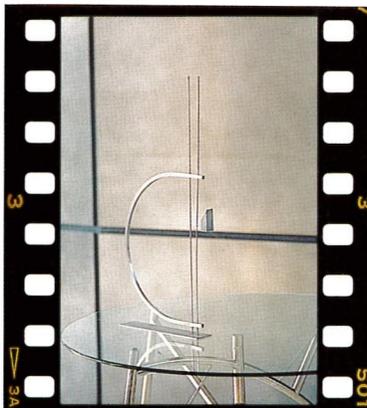
**KH-1000**  
Cuffia dinamica stereo, leggera e con fondo aperto



**KH-959(B)**  
Microcuffia stereo dinamica



**KH-535(B)**  
Microcuffia stereo dinamica



KENWOOD ELECTRONICS ITALIA S.p.A.  
Via G. Sirtori, 7/9, 20129, Milano, Italy Tel. 02-20482.1 Fax. 02-29516281

\*

UFFICIO TECNICO

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'P. Sirtori'.

Kenwood persegue una politica di continua ricerca e sviluppo. Pertanto i prodotti possono presentare caratteristiche diverse da quelle descritte.