

KENWOOD

Personal Audio

LA NUOVA GAMMA DEL

PERSONAL AUDIO KENWOOD È ANCORA PIÙ

COMPLETA E VERSATILE! **NON BISOGNA MAI RINUNCIARE ALLA**

MUSICA PREFERITA, SPECIALMENTE ADESSO COL NUOVO

RADIOREGISTRATORE PORTATILE **KENWOOD PMS-D5.**



Quando la musica è

Dotato di una potente amplificazione per un suono dinamico, il PMS-D5 controllato a distanza, include 5 simulazioni di ambiente memorizzate che riproducono diversi effetti presenza.

I CD vengono riprodotti con accuratezza da un convertitore D/A ad 1-bit ad alta prestazione, mentre per le cassette viene adottato un meccanismo di trasporto a controllo completamente logico che offre funzioni semplici, veloci ed affidabili come la registrazione interfacciata con il lettore CD.



più importante di tutto



Ottenere un suono "personal"

Il suono del PMS-D5 è adattabile per diversi gusti musicali: è possibile creare esattamente l'ambianza adatta ad un particolare genere musicale scegliendo tra cinque equalizzazioni grafiche preselezionate; per aggiungere nuove emozioni sonore si inserisce il circuito Extra Bass, mentre la pressione del tasto Sound fornisce i tipi di suono diversi.

Nel palmo di una mano

Tutte le funzioni principali del PMS-D5 possono essere attivate dal telecomando a raggi infrarossi con 18 tasti. Il controllo del volume telecomandato dell'unità principale è del tipo jog-shuttle e richiede un tocco morbido per la regolazione.

Un dolce risveglio

Il nuovo Al Timer Kenwood offre molti modi di risvegliarsi gradualmente con la musica. Di sera ci si può addormentare con un sottofondo musicale senza preoccuparsi dello spegnimento, dato che è programmabile con un tempo determinato.

CD e cassette

Il deck a cassette con controllo logico completo e autoreverse è affidabile e di semplice impiego. Grazie al Direct Program Search System offre un accesso veloce ai brani e ad altre utili funzioni.

La comodità della sintonia con preselezione

Il sintonizzatore digitale permette di memorizzare fino a 10 emittenti in FM, per un richiamo istantaneo della stazione preferita o anche per una scansione di tutta la gamma.

Suono ad 1 bit di alta qualità

Il suono potente e trasparente e l'ottima riproduzione dei segnali più minuti distinguono, come è noto, il marchio Kenwood, e sono udibili soprattutto dai CD grazie al convertitore digitale/analogico (DAC) ad 1 bit ad alte prestazioni.

Un display luminoso

Il PMS-D5 è dotato di un display a cristalli liquidi a retroilluminazione con luce blu, che visualizza tutte le funzioni e ne facilita la visibilità.



PMS-D5

Radioregistratore portatile con CD

- Controllo di volume telecomandato
- 5 equalizzazioni preselezionate • Extra Bass Boost • Sintonizzatore AM/FM sintetizzato al quarzo con 15 emittenti preselezionate, sintonia con preselezione automatica • 2 possibilità per Al Timer
- Deck a cassette auto-reverse a controllo logico con ricerca diretta del brano (DPSS)
- Dolby B • Registrazione sincronizzata di CD • Registrazione CD Edit
- Display a cristalli liquidi retroilluminato • Altoparlanti bass-reflex



Personal Audio in ogni luogo

Grazie allo speciale chip D-RAM antivibrazioni, l'ascolto della musica preferita non subirà interruzioni dato che la memoria digitale recupera fino a tre secondi di informazione musicale! L'elevata qualità sonora è garantita, fra l'altro, dall'impiego di un convertitore D/A ad 1 bit, oltre alla presenza di un processore digitale DSP per le simulazioni di ambiente.

Insuperabile Kenwood!

Funzione antivibrazioni

Basta salti in riproduzione! Anche se il lettore riceve un urto considerevole si potrà ascoltare la musica senza interruzione, grazie ad un chip con 4 MB di memoria dinamica. In questo caso il chip trattiene in memoria una parte della musica, garantendo la continuità di riproduzione. Tre ammortizzatori in gomma con olio al silicone ad alta viscosità contribuiscono all'assorbimento degli urti.

Effetti sonori migliorati con DSP

Il Digital Signal Processing (DSP) fornisce diversi effetti di presenza che "modellano" il suono per adattarlo al genere musicale. Le scelte comprendono le preselezioni LIVE, POPS, ROCK e FUSION, più BASS BOOST per aumentare l'emozione dei bassi.

La trasparenza da 1 bit

La impercettibile e naturale brillantezza sonora è il risultato della evoluta tecnologia di conversione D/A ad 1 bit Kenwood, che fornisce un suono di alta qualità ovunque.

La comodità del controllo a distanza

Con la cuffia dotata di telecomando è possibile controllare facilmente il lettore CD anche se si trova in una tasca o in una borsa. Il display LCD lo rende ancora più pratico, mentre il telecomando ultrapiatto è ancora più comodo in appartamento o in automobile.

Lunghe riproduzioni

Le batterie ricaricabili richiedono una ricarica di sole 2 ore per circa 3 ore di riproduzione continuata; aggiungendo alle batterie alcaline interne altre due batterie nel contenitore esterno, è possibile ottenere un'autonomia di ascolto complessiva di 9,5 ore (DPC-751, 651, 551).

I DPC Kenwood in movimento

Oltre ai tre ammortizzatori in gomma per assorbire i tipici movimenti improvvisi in una automobile, il DPC-651 ha inoltre un chip di memoria D-RAM da 4 MB per conservare comunque la continuità della musica. Per l'impiego in automobile sono disponibili un adattatore a cassetta e un adattatore per batteria.



DPC-751 Lettore CD portatile

- Lettore CD portatile con convertitore D/A ad 1 bit • Circuito digitale antivibrazioni (D-Ram 4MB) e smorzatori ad olio ad alta resistenza • Guscio esterno in alluminio
- Processore DSP con cinque effetti memorizzati (Bass Boost, Live, Pops, Rock, Fusion)
- Funzione di ripetizione brani (parziale/totale/scansione) e riproduzioni programmate fino a 20 brani • Batterie ricaricabili con durata di circa 2 ore
- Display fluorescente a cristalli liquidi retroilluminato



DPC-651 Lettore CD portatile

- Lettore CD portatile con convertitore D/A ad 1 bit
- Circuito digitale antivibrazioni (D-Ram 4MB) e smorzatori ad olio ad alta resistenza
- Processore DSP con cinque effetti memorizzati (Bass Boost, Live, Pops, Rock, Fusion)
- Funzione di ripetizione brani (parziale/totale/scansione) e riproduzioni programmate fino a 20 brani • Batterie ricaricabili con durata di circa 2 ore
- Display fluorescente a cristalli liquidi retroilluminato • Adattatore per la batteria dell'automobile e Adattatore a cassette in dotazione



DPC-551 Lettore CD portatile

- Lettore CD portatile con convertitore D/A ad 1 bit
- Circuito digitale antivibrazioni (D-Ram 4MB) e smorzatori ad olio ad alta resistenza
- Processore DSP con cinque effetti memorizzati (Bass Boost, Live, Pops, Rock, Fusion)
- Funzione di ripetizione brani (parziale/totale/scansione) e riproduzioni programmate fino a 20 brani
- Batterie ricaricabili con durata di circa 2 ore
- Display fluorescente a cristalli liquidi retroilluminato



DPC-351 Lettore CD portatile

- Lettore CD portatile con convertitore D/A ad 1 bit
- Sistema antivibrazioni con smorzatori ad olio ad alta resistenza • Circuito Bass Boost per enfatizzare le basse frequenze • Funzione di ripetizione brani (parziale/totale/scansione) e riproduzioni programmate fino a 20 brani
- Batterie ricaricabili con durata di circa 2 ore
- Display per tutte le funzioni



DPC-151 Lettore CD portatile

- Lettore CD portatile con convertitore D/A ad 1 bit
- Sistema antivibrazioni con smorzatori ad olio ad alta resistenza
- Circuito Bass Boost per enfatizzare le basse frequenze
- Funzione di ripetizione brani (parziale/totale/scansione) e riproduzioni programmate fino a 20 brani
- Batterie ricaricabili con durata di circa 2 ore
- Display per tutte le funzioni

Accessori in dotazione per lettori CD portatili

	Microcuffia con comando a distanza	Microcuffia	Batterie ricaricabili	Telecomando ultra sottile	Adattatore a cassette (CAC-2)	Adattatore per la batteria dell'automobile (DC-C12/DC-C3A)	Portabatterie (addizionale)	Adattatore CA
DPC-751	•		• (NB-88)	•			•	•
DPC-651		•	• (NB-88)		•	•	•	•
DPC-551	•		• (NB-88)				•	•
DPC-351		tipo aperto	• (NB-77)					•
DPC-151		tipo aperto						•

Vivere nuove emozioni sonore

I sistemi Micro Kenwood offrono molte funzioni in dimensioni compatte. Circuiti di alta qualità e molteplici funzioni consentono un ascolto perfetto in ogni ambiente.

Funzione Hit Song

E' possibile memorizzare fino a 100 brani da 20 diversi CD per cui quando si riproduce un CD si riascoltano automaticamente le canzoni selezionate.

Grande funzionalità

Numerose funzioni rendono agevole il funzionamento dei sistemi, come l'accensione centralizzata, le funzioni AI in registrazione, l'AI Timer per la radiosveglia e i telecomandi

Fantastico: multilettore CD da 6 dischi!

Il modello MS-D7 impiega un multilettore CD automatico da 6 dischi, unico nel suo genere in dimensioni così compatte. Il sistema Multi Scan consente un accesso semplificato e il controllo totale dei dischi inseriti nei cassette.

MS-D7 Sistema Micro Audio

- Potenza d'uscita 10W + 10W (DIN, 6 ohm)
- Multilettore CD da 6 dischi • Funzione Hit Song per richiamare fino a 100 brani da CD
- Circuito Bass Boost • Funzione CCRS per registrazioni interfacciate e funzione Edit
- Registratore a controllo logico con Dolby B
- Sintonizzatore digitale con 15 stazioni memorizzabili
- Doppia funzione AI per radiosveglia
- Altoparlanti full range schermati magneticamente
- Telecomando per tutte le funzioni



MS-A7 Sistema Micro Audio

- Sistema audio compatto • Potenza massima 16 W + 16 W (DIN, 6 ohm)
- Controllo del livello acustico Surround • Circuito Natural Bass
- Lettore CD frontale con convertitore ad 1 bit • Riproduzione casuale fino a 20 brani e memoria di riproduzione fino a 15 brani • AI Management Edit
- Registratore a cassetta a controllo logico con autoreverse
- Apertura elettrica dello sportellino • Dolby B • Sistema CCRS per agevoli registrazioni
- Sintonizzatore digitale FM/OM/OL • 15 stazioni memorizzabili
- AI Timer 1/2 e funzione radiosveglia • Casse acustiche a 2 vie schermate
- Telecomando a 36 tasti per tutte le funzioni



Ascolti diversificati

I diffusori portatili amplificati possono trasformare il CD portatile Kenwood in un sistema stereo per sonorizzare ogni stanza. Le microcuffie dinamiche, invece, permettono l'ascolto personal in ogni condizione.

Diffusori attivi

Sebbene di dimensioni compatte, i modelli AS-7 e AS-5 sono dotati di amplificatori incorporati con rispettivamente 2 x 5,5W e 2 x 3,5W di potenza continua. I circuiti Bass Boost e Active Front Surround aumentano le possibilità di ascolto.

Ascolto personalizzato

Le microcuffie Kenwood permettono un ascolto personale estremamente accurato grazie ai sottili diaframmi di alta qualità ed ai magneti in samario-cobalto; qualità sonora senza compromessi.



AS-7 Diffusori Attivi

- Amplificatore incorporato per il collegamento diretto ad apparecchi portatili
- Dimensioni compatte per facilitare il trasporto
- Sistema Active Front Surround
- Controllo di volume e circuito Bass Boost
- Uscite per super woofer amplificato
- Schermatura magnetica per TV che previene interferenze.



AS-5 Diffusori Attivi

- Amplificatore incorporato per il collegamento diretto ad apparecchi portatili
- Dimensioni compatte
- Due ingressi linea, controllo di volume e circuito Bass Boost
- Uscite per un super woofer amplificato



KH-1010
Microcuffia Dinamica Stereo



KH-959
Microcuffia Dinamica Stereo



KH-535
Microcuffia Dinamica Stereo
con cavi Litz OFC

SPECIFICHE TECNICHE

LETTORI CD PORTATILI	DPC-751	DPC-651	DPC-551	DPC-351	DPC-151
AUDIO					
Risposta in frequenza	20 Hz-20 kHz, ± 3 dB	20 Hz-20 kHz, ± 3 dB	20 Hz-20 kHz, ± 3 dB	20 Hz-20 kHz, ± 3 dB	20 Hz-20 kHz, ± 3 dB
Rapporto S/R	> 100 dB	> 100 dB	> 100 dB	> 100 dB	> 88 dB
Gamma dinamica	> 90 dB	> 90 dB	> 90 dB	> 90 dB	> 90 dB
Distorsione armonica totale (1 kHz)	< 0,01%	< 0,01%	< 0,01%	< 0,01%	< 0,01%
Separazione tra canali	> 85 dB	> 85 dB	> 85 dB	> 85 dB	> 75 dB
Wow e flutter	non misurabile	non misurabile	non misurabile	non misurabile	non misurabile
Livello d'uscita linea/impedenza	1,0 V/22 Ω	1,0 V/22 Ω	1,0 V/22 Ω	1,0 V/22 Ω	—
Livello d'uscita cuffia/impedenza	9 mW (16 Ω)	9 mW (16 Ω)	9 mW (16 Ω)	8 mW (16 Ω)	10 mW (32 Ω)
CONVERTITORE D/A					
Quantizzazione	1-Bit	1-Bit	1-Bit	1-Bit	1-Bit
Sovraccampionamento	8 fs (352,8 kHz)	8 fs (352,8 kHz)	8 fs (352,8 kHz)	8 fs (352,8 kHz)	4 fs (176,4 kHz)
TEMPO DI RIPRODUZIONE/RICARICA					
2 batterie alcaline (circa)	5,5 ore	5,5 ore	5,5 ore	6 ore	—
2 batterie ricaricabili, in dotazione (circa)	3 ore (NB-88)	3 ore (NB-88)	3 ore (NB-88)	3 ore (NB-77)	—
2 batterie ricaricabili e 2 batterie alcaline (circa)	9,5 ore (NB-88)	9,5 ore (NB-88)	9,5 ore (NB-88)	—	—
4 batterie ricaricabili (circa)	—	—	—	—	3,5 ore
4 batterie alcaline (circa)	16 ore	16 ore	16 ore	—	7 ore
Tempo di ricarica (ricarica completa)	2 ore	2 ore	2 ore	—	8 ore
GENERALI					
Alimentazione	CC 12 V (usando l'adattatore CA in dotazione)	CC 12 V (usando l'adattatore CA in dotazione)	CC 12 V (usando l'adattatore CA in dotazione)	CC 12 V (usando l'adattatore CA in dotazione)	CC 6 V (usando l'adattatore CA in dotazione)
Dimensioni (L/A/P, mm)	128/27/157	128/27/157	128/27/157	128/27/157	134/28/160
Peso (netto, g)	274 (senza batterie)	270 (senza batterie)	270 (senza batterie)	260 (senza batterie)	256 (senza batterie)

SISTEMA MICRO AUDIO	MS-D7	MS-A7	PMS-D5
SEZIONE AMPLIFICATORE			
Potenza d'uscita (DIN 6 Ω)	10 W + 10 W	16 W + 16 W	3,2 W + 3,2 W (EIAJ)
Risposta in frequenza	20 Hz-20 kHz	60 Hz-20 kHz	40 Hz-20 kHz
Distorsione armonica totale	0,05%	0,05%	—
SEZIONE SINTONIZZATORE			
Gamma di frequenza	—	—	—
FM	87,5 MHz-108 MHz	87,5 MHz-108 MHz	87,5 MHz-108 MHz
OM	531 kHz-1602 kHz	531 kHz-1602 kHz	531 kHz-1602 kHz
SEZIONE CD			
Risposta in frequenza	20 Hz-20 kHz	20 Hz-20 kHz	20 Hz-20 kHz
Rapporto S/R	>80 dB	>80 dB	—
SEZIONE REGISTRATORE			
Testine	Rec/Play x 1, Cancellazione x 1	Rec/Play x 1, Cancellazione x 1	Rec/Play x 1, Cancellazione x 1
Risposta in frequenza	50 Hz-15 kHz (Nastro CrO2)	50 Hz-15 kHz (Nastro CrO2)	50 Hz-14 kHz (Nastro CrO2)
Wow e flutter	0,08% (WRMS)	0,08% (WRMS)	0,08% (WRMS)
Rapporto S/R	58 dB (Dolby inserito)	50 dB (Dolby inserito)	—
Dimensioni (L/A/P, mm)	195/240/289	175/204/237	460/166/248
Peso (netto, kg)	5,5	4,2	4,5
SEZIONE DIFFUSORI			
Configurazione	2 altoparlanti, 2 vie	2 altoparlanti, 2 vie	A larga banda
Potenza d'ingresso massima	20 W	25 W	—
Risposta in frequenza	80 Hz-20 kHz	80 Hz-20 kHz	—
Sensibilità	89 dB/W/(1 m)	88 dB/W/(1 m)	—
Impedenza	6 Ω	6 Ω	5 Ω
Dimensioni (L/A/P, mm)	141/240/248	126/204/205	—
Peso (netto, kg)	3,2	1,9	—

DIFFUSORI ATTIVI	AS-7	AS-5
SEZIONE AMPLIFICATORE		
Massima potenza d'ingresso	5,5 W + 5,5 W (EIAJ)	3,5 W + 3,5 W (EIAJ)
Alimentazione	DC 12 V (Preso d'ingresso) CA 220 V (con adattatore CA in dotazione)	DC 12 V (Preso d'ingresso) CA 220 V (con adattatore CA in dotazione)
SEZIONE DIFFUSORI		
Sistema	A larga banda	A larga banda
Impedenza	8 Ω	4 Ω
Massima potenza di uscita nominale	5 W	3,5 W
Sensibilità	92 dB/W/1m	90 dB/W/1m
Dimensioni (L/A/P, mm)	121 x 220 x 158	95 x 180 x 130
Peso (netto, kg)	1,05 (destra), 1,1 kg (sinistra)	0,63 (destra), 0,75 kg (sinistra)

KENWOOD ELECTRONICS ITALIA S.p.A.

Via G. Sirtori, 7/9, 20129, Milano, Italy