

KENWOOD

Componenti Separati,
Sistemi e Personal Audio
1999/2000



Tutto quello che si può
chiedere ad un sistema audio



Kenwood sa esattamente ciò che deve offrire un sistema.

Design sofisticato per completare in maniera ideale gli ambienti più moderni. Tecnologia avanzata per assicurare una qualità sonora impareggiabile.

In più, la funzione SRS 3D Sound per ricreare un fronte sonoro avvolgente con i soli diffusori frontali, i display orientabili automaticamente della serie Avino, i pannelli frontali a scomparsa della serie HM ed una serie incredibile di funzioni e caratteristiche innovative tutte da scoprire. Kenwood lo fa, ed è tutto quello che si può chiedere ad un sistema moderno.

INDICE:

- Sistemi NV P.4
- Sistemi Avino P.6
- Sistemi HM P.10
- Sistemi Series 21 P.15
- Sistemi XD P.20
- Personal Audio P.28
- Lettori DVD P.32
- Sintoamplificatori P.34
- Registratori di MiniDisc P.40
- Lettori CD P.43
- Registratore CD Audio P.48
- Amplificatori P.49
- Sintonizzatori P.51
- Registratori a Cassette P.52
- Equalizzatori P.53
- Diffusori P.54
- Ricevitore Satellitare P.55
- Telefonia P.56
- Specifiche Tecniche P.58



Sofisticati e moderni, i sistemi del nuovo millennio



NV-600

Sistema Serie NV

Sezione Amplificatore RXD-NV600

- Potenza d'uscita 40Wx2 RMS (1 kHz, 10% THD, 8 Ohm) per diffusori frontali
- Potenza d'uscita 80W RMS (1 kHz, 10% THD, 4 Ohm) per subwoofer
- Modalità di funzionamento in Virtual Dolby Surround
- 3 equalizzazioni DSP memorizzate
- 2 ingressi video, 1 uscita video
- Circuito di enfattizzazione dei bassi

Unità Telecomando

- Controllo bi-direzionale del sistema
- Display blu a cristalli liquidi per visualizzare le funzioni principali
- Modalità di funzionamento riconoscibili tramite icone
- Selezione dei componenti esterni collegati (TV, VCR, DVD)

Sezione Sintonizzatore e Timer

- Sintonizzatore FM/AM con sistema RDS EON



- Funzioni Multitimer (radiosveglia, registrazione, playback, OTT)
- 40 stazioni memorizzabili

Sezione Lettore CD

- Lettore CD singolo con CD Text (nome del CD / brano)
- Funzioni di programmazione brani, ripetizione e riproduzioni casuali
- Uscita digitale ottica

Sezione Registratore a Cassette

- Registratore a cassetta singola autoreverse con controllo full logic
- Ricerca automatica dei brani D.P.S.S. (Direct Program Search System) fino ad un massimo di 16 brani
- Dolby B
- Regrazioni facilitate (un brano / tutti i brani)

Sezione Generale

- Basso consumo di energia in stand-by: meno di 3W

Sezione Diffusori LS-NV600

Diffusori Satellite

- Satelliti a 2 vie, 2 altoparlanti con cabinet in alluminio
- Tweeter a cupola da 1,9 cm
- Woofer da 8 cm
- Configurazione Bass-Reflex

Subwoofer

- Angolazione regolabile
- Possibilità di montaggio a parete o soffitto
- Ingresso massimo: 40W
- Schermati magneticamente
- Griglia removibile

NV-500

Sistema Serie NV

Sezione Amplificatore RXD-NV500

- Potenza d'uscita 100Wx2 RMS (1 kHz, 10% THD, 6 Ohm)
- Modalità di funzionamento in Virtual Dolby Surround
- 3 equalizzazioni DSP memorizzate
- 2 ingressi video, 1 uscita video
- Uscita pre per subwoofer
- Circuito di enfattizzazione dei bassi

Unità Telecomando

- Controllo bi-direzionale del sistema
- Display blu a cristalli liquidi per visualizzare le funzioni principali
- Modalità di funzionamento riconoscibili tramite icone
- Selezione dei componenti esterni collegati (TV, VCR, DVD)

Sezione Sintonizzatore e Timer

- Sintonizzatore FM/AM con sistema RDS EON



- Funzioni Multitimer (radiosveglia, registrazione, playback, OTT)
- 40 stazioni memorizzabili

Sezione Lettore CD

- Lettore CD singolo con CD Text (nome del CD / brano)

- Funzioni di programmazione brani, ripetizione e riproduzioni casuali
- Uscita digitale ottica

Sezione Registratore a Cassette

- Registratore a cassetta singola autoreverse con controllo full logic

- Ricerca automatica dei brani D.P.S.S. (Direct Program Search System) fino ad un massimo di 16 brani
- Dolby B
- Regrazioni facilitate (un brano / tutti i brani)

Sezione Generale

- Basso consumo di energia in stand-by: meno di 3W

Sezione Diffusori LS-NV500

- Sistema di diffusori da scaffale a 2 vie, 2 altoparlanti
- Tweeter a cono da 1,9 cm
- Woofer da 16 cm
- Ingresso massimo: 100W
- Schermati magneticamente
- Griglia removibile

● Nuovo Telecomando

Per una maggiore comodità, i Sistemi NV sono dotati di un nuovo, esclusivo telecomando. Con un display di facile ed immediata lettura, questo telecomando bidirezionale – dal design ergonomico – è in grado sia di trasmettere comandi che di ricevere e mostrare informazioni dal sistema, come – ad esempio - quelle sul brano riprodotto. Così, tutto diventa estremamente semplice e rende possibile l'immediata conferma delle operazioni. Infine, può anche essere lasciato sull'unità principale, da cui comandare direttamente il sistema.



● Virtual Dolby Surround

E' ora possibile godere di un fronte sonoro più ampio con soli due diffusori. Passando al Virtual Dolby Surround, il DSP crea automaticamente effetti sonori simili a quelli creati da diffusori posteriori.

● Sistema 3D

● Diffusori satellite

Il sistema NV-600 è dotato di diffusori satellite. Più compatti dei diffusori tradizionali, queste unità dal design unico possono essere sistemate orizzontalmente o verticalmente ed essere montate a parete o al soffitto, per il massimo della flessibilità.

● Subwoofer

Con i sistemi NV è davvero facile raggiungere una completa soddisfazione nell'ascolto. Il subwoofer del sistema NV-600 esalta il Dolby Virtual Surround e crea un suono tridimensionale di eccellente qualità.

Il perfetto complemento di ogni ambiente





VH-700

Sistema Avino



Posizione verticale

RD-VH7 Sintoamplificatore e Lettore CD

Sezione Amplificatore

- Possibilità di posizionamento verticale/orizzontale
- Display LCD con visualizzazione verticale/orizzontale a seconda della posizione
- Selezione automatica della classe A/AB tramite controllo del volume
- Potenza d'uscita: 20Wx2 (in classe AB)

- Circuito per enfattizzazione bassi NB a 2 livelli
- Controllo volume separato alti/bassi
- 3 ingressi audio (MD, cassetta, AUX)
- Uscita pre per subwoofer

Sezione Sintonizzatore e Timer

- Funzioni multimer a doppia regolazione e O.T.T. per funzionamento facilitato

- Sintonizzatore AM/FM con sistema RDS EON
- 40 stazioni memorizzabili

Sezione Lettore CD

- Lettore CD singolo con circuito HDCD
- Funzione CD Text
- Sistema di caricamento slot-in

X-VH7 Registratore a cassetta

- Possibilità di posizionamento verticale/orizzontale

- Caricamento slot-in
- Funzione Auto-reverse e sistema Dolby B/C
- Funzioni Edit in registrazione

LS-VH7 Diffusori

- Sistema di diffusori a 2 vie
- Woofer di 110 mm
- Tweeter a cono di 25 mm
- Baffle frontale in legno
- Schermati magneticamente



VH-600

Sistema Avino



Posizione verticale

RD-VH7 Sintoamplificatore e Lettore CD

Sezione Amplificatore

- Possibilità di posizionamento verticale/orizzontale
- Display LCD con visualizzazione verticale/orizzontale a seconda della posizione
- Selezione automatica della classe A/AB tramite controllo del volume

- Potenza d'uscita: 20Wx2 (in classe AB)
- Circuito per enfattizzazione bassi NB a 2 livelli
- Controllo volume separato alti/bassi
- 3 ingressi audio (MD, cassetta, AUX)
- Uscita pre per subwoofer

Sezione Sintonizzatore e Timer

- Funzioni multimer a doppia regolazione e O.T.T. per funzionamento facilitato
- Sintonizzatore AM/FM con sistema RDS EON
- 40 stazioni memorizzabili

Sezione Lettore CD

- Lettore CD singolo con circuito HDCD
- Funzione CD Text
- Sistema di caricamento slot-in

LS-VH7 Diffusori

- Sistema di diffusori a 2 vie
- Woofer di 110 mm
- Tweeter a cono di 25 mm
- Baffle frontale in legno
- Schermati magneticamente

X-VH7

Registratore a cassetta

- Possibilità di posizionamento verticale/orizzontale
- Caricamento slot-in
- Funzione Auto-reverse e sistema Dolby B/C
- Funzioni Edit in registrazione



O.T.E.



VH-750

Sistema Avino



Posizione verticale

RD-VH7 Sintoamplificatore e Lettore CD

Sezione Amplificatore

- Possibilità di posizionamento verticale/orizzontale
- Display LCD con visualizzazione verticale/orizzontale a seconda della posizione
- Selezione automatica della classe A/AB tramite controllo del volume
- Potenza d'uscita: 20Wx2 (in classe AB)
- Circuito per enfattizzazione bassi NB a 2 livelli
- Controllo volume separato alti/bassi

- 3 ingressi audio (MD, cassetta, AUX)
- Uscita pre per subwoofer

Sezione Sintonizzatore e Timer

- Funzioni multimer a doppia regolazione e O.T.T. per funzionamento facilitato
- Sintonizzatore AM/FM con sistema RDS EON
- 40 stazioni memorizzabili

Sezione Lettore CD

- Lettore CD singolo con circuito HDCD
- Funzione CD Text
- Sistema di caricamento slot-in

X-VH7 Registratore a cassetta

- Possibilità di posizionamento verticale/orizzontale
- Caricamento slot-in
- Funzione Auto-reverse e sistema Dolby B/C
- Funzioni Edit in registrazione

LSF-1010 Sistema di Diffusori 3D

- Diffusori satellite
- Altoparlante a larga banda da 50 mm
- Cabinet ovoidale in alluminio pressofuso

Subwoofer

- Perfetto accordo fra stile e riproduzione dei bassi grazie alla tecnologia Woox
- Subwoofer di dimensioni compatte e ad alta efficienza
- Potente risposta sui toni bassi
- Woofer attivo da 100 mm a doppia bobina e woofer passivo da 125 mm

Amplificatore:

- Amplificatore "digitale" ad alta efficienza in classe D
- Potenza d'uscita: 50W (25W per bobina)
- Frequenza variabile di crossover
- Possibilità di inversione di fase



VH-650

Sistema Avino



Posizione verticale

RD-VH7 Sintoamplificatore e Lettore CD

Sezione Amplificatore

- Possibilità di posizionamento verticale/orizzontale
- Display LCD con visualizzazione verticale/orizzontale a seconda della posizione
- Selezione automatica della classe A/AB tramite controllo del volume
- Potenza d'uscita: 20Wx2 (in classe AB)
- Circuito per enfattizzazione bassi NB a 2 livelli
- Controllo volume

- Funzione CD Text
- Sistema di caricamento slot-in

Sezione Sintonizzatore e Timer

- Funzioni multimer a doppia regolazione e O.T.T. per funzionamento facilitato
- Sintonizzatore AM/FM con sistema RDS EON
- 40 stazioni memorizzabili

Sezione Lettore CD

- Lettore CD singolo con circuito HDCD

- Funzione CD Text
- Sistema di caricamento slot-in

LSF-1010 Sistema di Diffusori 3D

- Diffusori satellite
- Altoparlante a larga banda da 50 mm
- Cabinet ovoidale in alluminio pressofuso

Subwoofer

- Perfetto accordo fra stile e riproduzione dei bassi grazie alla tecnologia Woox

- Subwoofer di dimensioni compatte e ad alta efficienza
- Potente risposta sui toni bassi
- Woofer attivo da 100 mm a doppia bobina e woofer passivo da 125 mm

Amplificatore:

- Amplificatore "digitale" ad alta efficienza in classe D
- Potenza d'uscita: 50W (25W per bobina)
- Frequenza variabile di crossover
- Possibilità di inversione di fase

● Design di grande effetto

Ogni aspetto del design dei sistemi Avino è stato preso in considerazione per assicurare un risultato piacevole ed attraente.

● Un sistema che assicura massima libertà

Il massimo della flessibilità, l'unità principale può essere disposta in orizzontale o in verticale.



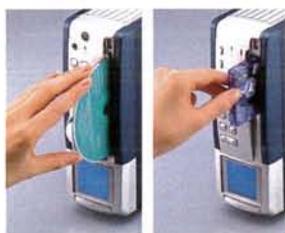
● Esclusivo Display LCD

Il display a cristalli liquidi con sfondo blu cambia automaticamente la visualizzazione delle informazioni a seconda che l'unità principale sia in posizione orizzontale o verticale.



● Meccanismo Slot-in per CD/Cassette

Questa originale caratteristica rende l'inserimento di CD e cassette estremamente semplice, qualunque sia la posizione dell'unità principale



● CD Drive

Questa innovazione Kenwood permette la riproduzione dei CD sia in posizione orizzontale che verticale



● Sistema HDCD

Il sistema HDCD (High Definition Compatible Digital) è il formato digitale usato nei CD più recenti per fornire una risoluzione a 20 bit, contro i 16 bit dei CD "tradizionali". I sistemi Avino sono provvisti di sistema HDCD e permettono di scoprire tutti i vantaggi del nuovo formato. Il risultato? Una maggiore estensione ed una più chiara riproduzione di ogni singolo dettaglio del suono. Ovviamente, è anche possibile la riproduzione dei CD tradizionali.



● Selezione automatica della classe A/AB

I sistemi Avino assicurano un suono superbo a qualsiasi livello di volume. A livelli regolari, l'amplificatore fornisce una riproduzione in classe AB; a volumi bassi, passa automaticamente in classe A per fornire una chiara e dettagliata riproduzione in grado di fare apprezzare anche le più sottili sfumature del suono.



● Box "Free Setting"

Situato sul pannello posteriore dell'unità principale, consente il collegamento dei cavi mantenendo un aspetto gradevole quando l'unità è disposta orizzontalmente.



● Piedini staccabili

Per una maggiore libertà nella disposizione, è possibile cambiare la posizione dei piedini a seconda della posizione scelta (verticale o orizzontale), così come sostituirli per personalizzare il sistema.

● Libertà di scelta dei diffusori

E' possibile scegliere fra diffusori in legno e satelliti, per sposare al meglio il sistema con ogni ambiente ed esigenza.

● Diffusori in legno

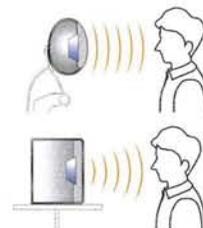
Oltre ad avere un design sofisticato, i diffusori in legno assicurano una qualità del suono eccellente. Il nuovo woofer da 110 mm garantisce una superba riproduzione dei bassi.

● Sistema di diffusori 3D

Insieme al subwoofer, i diffusori satellite offrono persino più piacere nell'ascolto e creano un suono tridimensionale.

● Diffusori satellite

Con cabinet ovoidali in alluminio pressofuso e tweeter a cupola da 1,9 cm, i diffusori satellite riproducono i bassi in modo chiaro ed incisivo, creando un campo sonoro di eccezionale profondità. La loro conformazione permette anche di regolarne la direzione come desiderato. E, per una flessibilità ancora maggiore, è possibile montare i diffusori a parete o a soffitto.



L'onda sonora più ampia crea la percezione di un suono proveniente da lontano

Diffusore tradizionale
L'onda sonora meno ampia crea la percezione di un suono proveniente da vicino

● Subwoofer

Questo nuovo subwoofer incorpora la tecnologia Woox. Il woofer a doppia bobina e il woofer passivo consentono una riproduzione chiara e senza distorsioni da un cabinet estremamente compatto e senza bisogno del tubo di accordo.



● Tabella delle funzioni SISTEMI Avino

	VH-750	VH-700	VH-650	VH-600
SEZIONE AMPLIFICATORE				
Potenza d'uscita	RD-VH7 16W x 2 20W x 2	RD-VH7 16W x 2 20W x 2	RD-VH7 16W x 2 20W x 2	RD-VH7 16W x 2 20W x 2
Potenza d'uscita DIN (1kHz, 6Ω)				
Potenza d'uscita RMS (RMS 10%, 6Ω)				
Circuitazione in classe "pure A"	Preserva il dettaglio musicale anche a basso volume	*	*	*
Manopola multicontrollo	Regola il volume ed il controllo del timer	*	*	*
Circuito Natural Bass 1 e 2	Enfatizzazione naturale dei bassi	*	*	*
Timer a regolazione facilitata (OTT)	Regola il timer velocemente a passi di 30 minuti fino a 12 ore	*	*	*
Preselezioni	Numero delle stazioni radio memorizzabili	40	40	40
Alimentatori separati	*	*	*	*
RDS/EON	Sistema Radio Data System con funzione Enhanced Other Network per sintonizzazioni facilitate	*	*	*
Sistema di controllo sincronizzato	Controllo di più componenti tramite un solo telecomando	*	*	*
SEZIONE LETTORE CD				
Decoder HDCD	Lettura dei CD codificati HDCD (High Definition Compatible Digital)	*	*	*
Uscita ottica digitale	Dal Lettore CD al Registratore MD	*	*	*
Funzioni Edit	Per registrazioni facilitate	*	*	*
Riproduzione programmata di 32 brani	I brani desiderati possono essere selezionati nella sequenza preferita	*	*	*
Ripetizione dei brani	Per riprodurre un singolo brano, i brani programmati o tutti i brani	*	*	*
CD Text	Sul display viene visualizzato il titolo del CD e del brano (con CD codificati)	Ready	Ready	Ready
Alimentatori separati	*	*	*	*
SEZIONE REGISTRATORE A CASSETTE				
Auto-reverse	Le cassette invertono automaticamente la direzione dello scorrimento	X-VH7	X-VH7	*
Sistema Dolby B/C NR	Riduce il fruscio di riproduzione	*	*	*
O.T.E.	Per registrazione facilitata durante la riproduzione dei CD	*	*	*
SEZIONE DIFFUSORI				
A larga banda	LSF-1010 50mm	LS-VH7 —	LSF-1010 50mm	LS-VH7 —
Woofer	—	110mm	—	110mm
Tweeter	—	25mm	—	25mm
Subwoofer	100mm unità attiva + 125mm unità passiva	—	100mm unità attiva + 125mm unità passiva	—

Lo stile e la raffinatezza dei sistemi audio





HM-702

Sistema Audio serie HM

R-SG7 Sintoamplificatore Sezione Amplificatore

- Funzionamento in classe "new pure A"
- Potenza d'uscita: 7,5W + 7,5W (RMS, 6 Ohm) in classe A
- Potenza massima d'uscita: 20W + 20W (RMS, 6 Ohm) in classe AB

- Controllo del volume multifunzione
 - Circuito per enfattizzazione bassi a due livelli
 - Controllo separato dei toni (alti/bassi)
 - 4 ingressi audio (CD, MD, cassetta, AUX)
 - Uscita pre per subwoofer
- Sezione Sintonizzatore**
- Funzioni multimer a doppia regolazione e O.T.T. per funzionamento facilitato

- Sintonizzatore FM/AM con sistema RDS e funzione EON
- 40 stazioni memorizzabili
- Funzione Auto Power Save

DP-SG7 Lettore CD

- Circuito esclusivo Kenwood Fine D.R.I.V.E. con risoluzione a 24 bit
- Lettore CD singolo con CD Text
- Cassetto di caricamento frontale
- Ripetizione (Repeat: un brano, tutti i brani)

- Riproduzione casuale (Random)
- Alimentatore separato
- Terminale per uscita ottica digitale

X-SG7 Registratore a cassetta

- Meccanica di caricamento frontale
- Autoreverse
- Dolby B/C, sistema di riduzione del rumore HX Pro

- Funzione Edit a tasto singolo (one-touch)
- Alimentatore separato

LS-SG6 Sezione Diffusori Acustici

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti
- Woofer da 12 cm
- Tweeter a cupola
- Schemati magneticamente
- Griglia removibile

● Amplificazione "New Pure A"

Il modello HM-702 possiede ciò che è necessario per ascoltare musica anche a volume non eccessivo — la riproduzione "New Pure A". Anche a volume contenuto questa innovativa tecnologia Kenwood assicura un suono eccezionalmente trasparente e dettagliato. L'amplificazione "New Pure A" riduce inoltre la distorsione anche in occasione di elevati e improvvisi picchi musicali.



● 20-Bit REC D.R.I.V.E.

Questa evoluta tecnologia garantisce superbe registrazioni MD da entrambe le sorgenti digitali e analogiche. Registrando da CD converte i dati originali a 16 bit in dati a 20 bit. I dati musicali vengono sottoposti al processo di compressione ATRAC (Adaptive Transform Acoustic Coding) prima di venire registrati sul disco MD. Registrando da sorgenti analogiche la tecnologia 20 bit REC D.R.I.V.E. assicura comunque la straordinaria precisione della conversione a 20 bit.

● Controllo del volume multifunzione

La manopola di controllo del volume multifunzione migliora la versatilità dei comandi riducendo il numero dei tasti necessari; infatti oltre alla regolazione del volume consente di intervenire sulle impostazioni del timer.

● Funzioni del MiniDisc

Il MiniDisc non solo offre un rapido accesso alle tracce audio ma, ad esempio, consente di modificare l'ordine dei brani, di cancellare le tracce non desiderate e di combinare i brani tra loro. Si può anche dare un titolo ad ogni traccia per avere, grazie alla funzione di Ricerca del Titolo a tasto singolo (One-Touch), un accesso più rapido ai brani preferiti.

● Uscita digitale ottica

Le registrazioni di superba qualità non sono mai state così semplici: è sufficiente collegare l'uscita digitale dei CD Kenwood all'ingresso digitale dei MD Kenwood tramite un cavo ottico e si è pronti per iniziare la registrazione digitale!

● Visualizzazione CD Text

La musica non è la sola informazione offerta dai CD. Con i dischi dotati di CD Text i CD player Kenwood visualizzano i nomi dei dischi, dei brani e una moltitudine di altre informazioni. Queste possono essere i nomi dell'esecutore e del compositore, dell'arrangiatore e del genere musicale.

● Pannello frontale a scomparsa

I sistemi HM-331(L), HM-331 e HM-381MD dispongono di una straordinaria innovazione estetica. Infatti il pannello frontale utilizza un meccanismo a scomparsa che cela completamente i comandi della sezione pre, conferendo al sistema un'estetica realmente accattivante.





HM-531

Sistema Audio serie HM

Sezione Amplificatore:

- Volume a controllo multifunzionale
- Display fluorescente a tre colori
- Funzioni extra bass/loud e controlli di tono
- 1 ingresso AUX

Sezione Lettore CD:

- Funzionamento a CD singolo con carica dall'alto
- Funzione CD Text
- Programmazione per 32 tracce in riproduzione
- Riproduzioni casuali (Random: tutti i brani, un brano)
- Ripetizione (Repeat: tutti i brani, un brano)
- Uscita digitale

Sezione Registratore a Cassetta:

- Singola meccanica di registrazione con controllo full logic
- Funzione autoreverse
- Dolby B
- Funzione Edit a tasto singolo (one-touch)

Sezione sintonizzatore:

- Sintonizzatore AM/FM
- 40 stazioni memorizzabili
- Funzione RDS con EON

Sezione Timer:

- Funzione O.T.T. (One Touch Timer) per funzionamento facilitato
- Funzione Sleep Timer (spegnimento programmato)

- Funzione A.P.S. (Auto Power Save) per ridurre il consumo di corrente
- Funzione di programmazione (Program)

Sezione Diffusori Acustici:

- Diffusori a 2 vie
- Woofer a cono da 10 cm
- Tweeter a cupola da 3,5 cm



Pannello frontale chiuso



HM-381MD

Sistema Audio serie HM

Sezione Amplificatore:

- Pannello frontale con meccanismi elettrici a scomparsa
- Controllo volume multifunzione
- Display fluorescente a 2 colori
- Funzioni Extra Bass/Loudness
- 1 ingresso AUX e uscita pre per subwoofer

- Funzione Auto Power Save (A.P.S.)
- Basso assorbimento di corrente in stand-by ($\leq 2W$)

Sezione Lettore CD:

- Lettore CD singolo con caricamento superiore
- Funzione CD Text (nome del CD/brano)
- Riproduzioni brani programmabili (32 tracce)
- Funzione Ripetiz./Random (1 brano/CD)

Sezione Registratore MD:

- Registratore/Lettore MD a caricamento frontale
- Funzione Edit per registrazioni sincronizzate (O.T.E.)
- Funzione Edit per Lettore CD/MD
- Titolazione, spostamento e modifica brani, ricerca brani tramite titolo

Sezione Registratore a cassetta:

- Registratore singolo full-logic e autoreverse
- Funzione Edit per registrazioni sincronizzate (O.T.E.)

Sezione Sintonizzatore:

- Sintonizzatore digitale AM/FM con sistema RDS e EON
- 40 stazioni memorizzabili (random)

Sezione Timer:

- Funzione Radiosveglia (One Touch Timer – OTT) a funzionamento facilitato
- Funzione Sleep Timer (spegnimento programmato)

Sezione Diffusori Acustici:

- Diffusori a 2 vie, 2 altoparlanti
- Woofer a cono da 10 cm
- Tweeter a cupola morbida da 2,5 cm



Pannello frontale chiuso



HM-331(L)

Sistema Audio serie HM

Sezione Amplificatore:

- Pannello frontale con meccanismo elettrico a scomparsa

- Controllo volume multifunzione
- Display fluorescente a 2 colori
- Funzioni Extra Bass/Loudness
- 1 ingresso AUX e uscita pre per subwoofer
- Funzione Auto Power Save (A.P.S.)
- Basso assorbimento di corrente in stand-by ($\leq 2W$)

Sezione Lettore CD:

- Lettore CD singolo con caricamento superiore
- Funzione CD Text (nome del CD/brano)
- Riproduzioni brani programmabili (32 tracce)
- Funzione Ripetiz./Random (1 brano/CD)
- Uscita digitale

Sezione Registratore a cassetta:

- Registratore singolo full-logic e autoreverse
- Funzione Edit per registrazioni sincronizzate (O.T.E.)

Sezione Sintonizzatore:

- Sintonizzatore digitale AM/FM con sistema RDS e EON
- 40 stazioni memorizzabili

Sezione Timer:

- Funzione Radiosveglia (One Touch Timer – OTT) a funzionamento facilitato
- Funzione Sleep Timer (spegnimento programmato)

Sezione Diffusori Acustici:

- Diffusori a 2 vie, 2 altoparlanti
- Woofer a cono da 10 cm
- Tweeter a cupola morbida da 2,5 cm



Pannello frontale chiuso



HM-331

Sistema Audio serie HM

Sezione Amplificatore:

- Pannello frontale con meccanismo elettrico a scomparsa

- Controllo volume multifunzione
- Display fluorescente a 2 colori
- Funzioni Extra Bass/Loudness
- 1 ingresso AUX e uscita pre per subwoofer
- Funzione Auto Power Save (A.P.S.)
- Basso assorbimento di corrente in stand-by ($\leq 2W$)

Sezione Lettore CD:

- Lettore CD singolo con caricamento superiore
- Funzione CD Text (nome del CD/brano)
- Riproduzioni brani programmabili (32 tracce)
- Funzione Ripetiz./Random (1 brano/CD)
- Uscita digitale

Sezione Registratore a cassetta:

- Registratore singolo full-logic e autoreverse
- Funzione Edit per registrazioni sincronizzate (O.T.E.)

Sezione Sintonizzatore:

- Sintonizzatore digitale AM/FM con sistema RDS e EON
- 40 stazioni memorizzabili

Sezione Timer:

- Funzione Radiosveglia (One Touch Timer – OTT) a funzionamento facilitato
- Funzione Sleep Timer (spegnimento programmato)

Sezione Diffusori Acustici:

- Diffusori a 2 vie, 2 altoparlanti
- Woofer a cono da 10 cm
- Tweeter a cupola morbida da 2,5 cm

● Tabella delle funzioni SISTEMI HM

		HM-702	HM-531	HM-381MD	HM-331(L) / HM-331
Sezione di amplificazione/sinto		R-SG7			
Potenza d'uscita	Classe AB (RMS, 6 ohm, THD 10%)	20W x 2	—	—	—
	Pura classe A (RMS, 6 ohm, THD 10%)	7.5W x 2	—	—	—
	Principale (RMS, 6 ohm, THD 10%)	—	25W x 2	15W x 2	15W x 2
Circuitazione in classe A	Preserva il dettaglio musicale anche a basso volume	*			
Controllo volume multifunzione	Regola il volume e i controlli del Timer	*	*	*	*
Natural Bass 1&2	Per enfatizzare i toni bassi	*	16		
OTT (Timer a regolaz. facilitata)	Regola il Timer velocemente a passi di 30 minuti	*	*	*	*
Preselezioni	Numero di stazioni preselezionabili	40	40	40	40
Alimentatori separati		*			
RDS/EON		*	*	*	*
Controlli sincronizzati	Controllo di più componenti tramite un solo telec.	*			
Sezione Lettore CD		DP-SG7			
Circuito esclusivo D.R.I.V.E.	Riproduce il segnale originale con grande accuratezza	24 bit Fine D.R.I.V.E.			
Uscita ottica digitale	Dal Lettore CD al Registratore MD	*	*		*
Funzioni Edit	Per agevoli registrazioni su MD	*			
Riprod. programmabili per 32 brani	Per riprodurre i brani nella sequenza desiderata	*	*	*	*
Ripetizioni brani	Per riprodurre 1 brano, i brani scelti o tutto il CD	*	*	*	*
CD Text	Visualizza il titolo del CD (se il CD è codificato)	Ready	*	*	*
Alimentatori separati		*			
Numero di uscite ottiche		1	1		1
Sezione Registratore a cassette		X-SG7			
Dolby B/C / HX Pro	Soppressore del fruscio del nastro	* / *	Deck B / —		
Alimentatori separati		*			
Sezione Diffusori		LS-SG6			
Woofers		12 cm	10 cm Pearl-mica	10 cm cono	10 cm cono
Tweeters		2.5 cm cupola	3.5 cm cono	5 cm cono	5 cm cono
Sezione Registratore MD		DM-SG7			
Metodo di compressione	Sistema ATRAC 4.5	*		*	
Convertitore Freq. campionamento	Converte automaticamente a 44.1kHz	*			
Cancellaz. & Spostam. veloce	Per cambiare e spostare l'ordine dei brani	*		*	
One Touch Edit	Per registrare su MD durante la riproduzione del CD	*		*	
Titolazione MD		*		*	
Ricerca titoli	Per cercare i brani tramite il titolo	*		*	
Terminale di ingresso	Ingresso ottico	2			



● **Circle Surround 5.1**

La maggior parte dei formati multicanale è focalizzata sulla riproduzione ottimale delle colonne sonore dei film. Da oggi è disponibile un sistema che offre straordinarie prestazioni sia nella riproduzione della musica che del movie theatre, home theatre, trasmissioni multicanale e video audio: il Circle Surround 5.1. Definire come il formato Matrix Surround 5.2.5., questo sistema consente di codificare 5 canali audio discreti in un segnale da fonte stereo. Ciò significa che il segnale Circle Surround può essere immagazzinato in qualsiasi mezzo di trasmissione a due canali o stereo. Quando il segnale viene decodificato, il risultato è un audio dinamico a 5 canali. Il più importante vantaggio del Circle Surround 5.1 è la sua compatibilità con i precedenti sistemi multicanale e non è necessaria alcuna decodifica per riprodurre regolarmente l'audio (stereo o mono). Comunque, con l'utilizzo di un decoder Circle Surround è possibile sperimentare tutto ciò che questo nuovo sistema ha da offrire. Nella modalità Music Decode, si ottiene un fronte sonoro stabile senza perdita di stereo nei canali destro/sinistro/frontale; si può usare questa modalità sia per fonti musicali codificate che per quelle che non lo sono. Per il cinema, bisogna passare all'apposita modalità di utilizzo. Il dialogo principale viene eliminato dai canali destro e sinistro e ciò consente di tenerlo fissato sullo schermo. Tale modalità va utilizzata con i software codificati con Cinema Surround o con altri multicanale.

● **Dolby Digital (AC-3)**

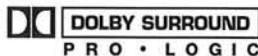
Il Dolby Digital è uno standard di registrazione audio digitale a sei canali indipendenti. I cinque canali principali sono a gamma intera mentre

il sesto, o canale subwoofer, è dedicato alla riproduzione delle basse frequenze. Tra i principali benefici vanno citati il dialogo comprensibile e centrato, a precisa immagine stereo e il morbido e bilanciato trasferimento del suono tra i diffusori. I canali surround stereo forniscono un realismo ancora maggiore.



● **Dolby Pro Logic**

Il sistema Dolby Pro Logic ricrea con le videocassette e i laserdisc codificati Dolby l'atmosfera e il realismo di una sala cinematografica. Si ottiene un dialogo chiaro e vivace e una incredibile sensazione di movimento e spazialità grazie agli effetti sonori provenienti dai diffusori posteriori surround.



● **Sistema SRS**

Il sistema SRS (Sound Retrieval System) allarga il fronte sonoro alle spalle dell'ascoltatore anche se questi provengono in realtà dai due soli diffusori frontali. Per apprezzare questo incredibile effetto tridimensionale (3D) non è necessario porsi direttamente tra i diffusori.

● **5 Modalità DSP**

Questa funzione consente la scelta di cinque ambienti selezionabili (ARENA, JAZZ CLUB, STADIUM, CATHEDRAL e THEATRE) per una maggiore sensazione "di esserci".

● **3 Modalità DSP**

Questa funzione ricrea l'atmosfera di tre diverse ambientazioni (ARENA, JAZZ CLUB, THEATRE) per un ascolto diversificato



Arena



Jazz Club



Stadium



Theatre



Cathedral



SE-A901

C-V751: Preamplificatore A/V

- Decoder Dolby Digital (AC-3), Digital Theatre System (DTS), Circle Surround, Dolby Pro-Logic incorporati
- Convertitore D/A con risoluzione a 20 bit ad alte prestazioni
- Ingresso analogico a 6 canali
- Telecomando bidirezionale "touch screen" con display fluorescente
- Terminali preout per canali frontali, centrale, surround e subwoofer
- Generatore di rumore rosa per il bilanciamento dei diffusori
- Sensibilità di ingresso variabile con memorizzazione di ogni ingresso analogico

- 2 ingressi digitali (1 coassiale, 1 ottico)
- 2 ingressi video, 1 uscita video, 1 uscita monitor
- 3 ingressi audio (CD, MD/Tape 1, Tape 2)
- Avanzato sistema di controllo tra i componenti
- Sintonizzatore digitale AM/FM con funzioni RDS (EON, PTY, RT e memoria automatica)
- 40 emittenti preselezionabili con richiamo delle stazioni memorizzate
- Sintonizzazione automatica e manuale
- Controllo elettronico del pannello frontale

M-A300: Finale di potenza

- Finale di potenza a 6 canali per funzionamento Digital 5.1 multicanale
- Transistor esclusivi Kenwood TRAIT per un suono "analogico" puro e naturale
- Potenza di uscita canali frontali (front): 100W x 2
- Potenza di uscita canale centrale (centre): 100W
- Potenza di uscita canali posteriori (rear): 100W x 2
- Potenza di uscita canale subwoofer: 100W

S-F701: 2 Diffusori Frontali

- Sistema di diffusori da pavimento bass reflex a 4 vie, 4 altoparlanti con subwoofer incluso
- Ingresso massimo: 100W
- Impedenza nominale: 6 Ohm
- Woofer da 160 e 100mm
- Subwoofer da 160 mm
- Tweeter a membrana "lineaum"
- Schermati magneticamente
- 2 terminali a vite e possibilità di bi-amplificazione

S-C701: Diffusore per Canale Centrale

- Sistema cabinet chiuso a 2 vie, 3 altoparlanti
- Ingresso massimo: 100W
- Impedenza nominale: 6 Ohm
- 2 woofer a cono da 100 mm
- Tweeter a membrana "lineaum"
- Griglia frontale removibile

S-SR901: Diffusori per Canali Surround

- Diffusori a larga banda in configurazione dipolare
- Ingresso massimo: 100W
- Impedenza nominale: 6 Ohm
- Doppio woofer da 130 mm



SE-A701

C-V351: Preamplificatore A/V

- Controllo elettronico del pannello frontale (apertura/chiusura)
- Telecomando bidirezionale
- Timer per accensione e riproduzione programmabile su 2 orari giornalieri
- Operazioni one-touch
- 40 emittenti preselezionabili e sintonia one-touch
- Sintonizzatore digitale AM/FM
- Funzioni RDS per una pratica sintonia (EON, PTY, RDS auto memory con AF)
- Memorizzazione automatica delle stazioni
- Dolby Pro-Logic per restituire le emozioni ed il realismo del cinema
- Dolby 3 Stereo per assicurare un suono più spazioso e un dialogo più chiaro
- Ingresso analogico a 6 canali
- Predisposizione per telecomando fluorescente
- Modalità DSP per ricreare l'atmosfera di differenti ambienti
- Terminali preout per canali frontali, centrale, surround e subwoofer
- Selettore per 7 ingressi audio (Aux, Tuner, CD, Cassetta/MD, Cassetta 2, VCR, DVD/LD)

- Controllo elettronico del pannello frontale (apertura/chiusura)
- Telecomando bidirezionale
- Timer per accensione e riproduzione programmabile su 2 orari giornalieri
- Operazioni one-touch
- 40 emittenti preselezionabili e sintonia one-touch
- Sintonizzatore digitale AM/FM
- Funzioni RDS per una pratica sintonia (EON, PTY, RDS auto memory con AF)
- Memorizzazione automatica delle stazioni

M-A300: Finale di potenza

- Finale di potenza a 6 canali per funzionamento Digital 5.1 multicanale
- Transistor esclusivi Kenwood TRAIT per un suono "analogico" puro e naturale
- Potenza di uscita canali frontali (front): 100W x 2
- Potenza di uscita canale centrale (centre): 100W
- Potenza di uscita canali posteriori (rear): 100W x 2
- Potenza di uscita canale subwoofer: 100W

S-F101: Diffusori Frontali

- Diffusori da scaffale a 2 vie, 3 altoparlanti
- 2 woofer a cono da 101 mm
- Tweeter a membrana "lineaum"
- Schermati magneticamente
- Griglia frontale removibile
- Terminali a vite
- Ingresso massimo: 100W
- Impedenza nominale: 6 Ohm

S-C701: Diffusore per Canale Centrale

- Sistema a 2 vie, 3 altoparlanti
- Ingresso massimo: 100W
- Impedenza nominale: 6 Ohm
- 2 woofer a cono da 100 mm

- Tweeter a membrana "lineaum"
- Griglia frontale removibile

S-SR701: Diffusori per Canali Surround

- Diffusori Surround con altoparlante a larga banda
- Ingresso massimo: 100W
- Impedenza nominale: 6 Ohm
- Doppio woofer da 101 mm a larga banda

SW-F500: Subwoofer

- Subwoofer passivo
- Woofer da 250 mm
- Griglia frontale removibile

SE-A501

**C-V301 Preamplificatore A/V**

- Dolby Pro-Logic per restituire le emozioni ed il realismo del cinema
- Dolby 3 Stereo per assicurare un suono più spazioso e un dialogo più chiaro
- Ingresso analogico a 6 canali
- Modalità DSP per ricreare l'atmosfera di differenti ambienti
- Terminali preout per canali frontali, centrale, surround e subwoofer
- Selettore per 7 ingressi audio (Aux, Tuner, CD, Cassetta/MD, Cassetta 2, VCR, DVD/LD)

- Controllo elettronico del pannello frontale (apertura/chiusura)
- Timer per accensione e riproduzione programmabile su 2 orari giornalieri
- 40 emittenti preselezionabili e sintonia one-touch
- Sintonizzatore digitale AM/FM
- Funzioni RDS per una pratica sintonia (EON, PTY, RDS auto memory con AF)
- Memorizzazione automatica delle stazioni
- Telecomando

M-A300 Finale di potenza

- Finale di potenza a 6 canali per funzionamento Digital 5.1 multicanale

- Transistor esclusivi Kenwood TRAIT per un suono "analogico" puro e naturale
- Potenza di uscita canali frontali (front): 100W x 2
- Potenza di uscita canale centrale (centre): 100W
- Potenza di uscita canali posteriori (rear): 100W x 2
- Potenza di uscita canale subwoofer: 100W

S-F501 Diffusori Frontali

- 4 ingressi audio (CD, MD, Cassetta, AUX) Diffusori Bass Reflex da scaffale a 3 vie, 3 altoparlanti
- Ingresso massimo: 100W

- Impedenza nominale: 6 Ohm
- Woofer da 165 mm
- Midrange da 101 mm
- Tweeter a membrana "lineaum"
- Schermati magneticamente
- Griglia frontale removibile
- Terminali vite e possibilità di bi-amplificazione

S-CR501 Diffusori per Canali Surround

- Diffusore a larga banda
- Ingresso massimo: 70W
- Impedenza nominale: 8 Ohm
- Doppio woofer da 101 mm

SE-A301

**R-V251 Sintoamplificatore A/V**

- Dolby Pro Logic per ricreare l'atmosfera del cinema
- Dolby 3 Stereo per assicurare un suono più spazioso e un dialogo più chiaro
- Ingresso analogico a 6 canali
- Potenza di uscita canali frontali: 70W
- Potenza di uscita canale centrale: 70W
- Potenza di uscita canale posteriore: 70W

- Circuitazione di amplificazione ad alta efficienza
- Sistema di controllo a distanza per tutte le funzioni
- Generatore di rumore rosa per il bilanciamento dei diffusori
- 2 ingressi video, 1 uscita video, 1 uscita monitor
- Avanzato sistema di controllo del collegamento fra i componenti
- Controllo elettronico del volume tramite potenziometro rotativo
- Telecomando

- Sintonizzatore digitale AM/FM
- 40 emittenti preselezionabili e sintonia one-touch
- Funzioni RDS EON per una pratica sintonia
- Sintonizzazione automatica e manuale
- Richiamo delle stazioni memorizzate

S-F101: Diffusori Frontali

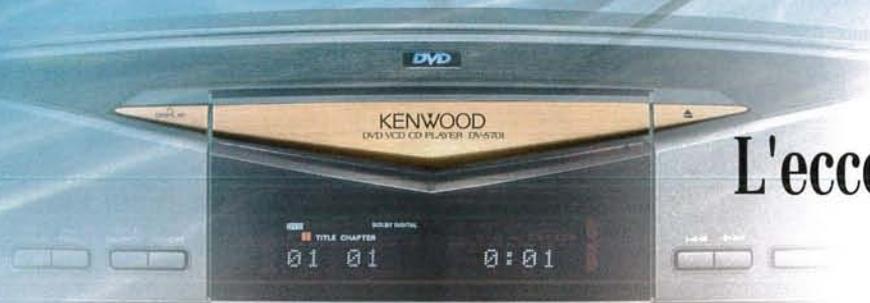
- Diffusori da scaffale a 2 vie, 3 altoparlanti
- 2 woofer a cono da 101 mm

- Tweeter a membrana "lineaum"
- Schermati magneticamente
- Griglia frontale removibile
- Terminali a vite
- Ingresso massimo: 100W
- Impedenza nominale: 6 Ohm

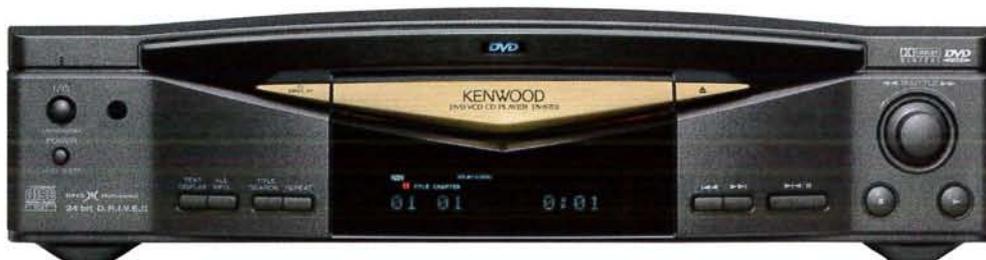
S-CR501 Diffusori per Canali Surround

- Diffusore a larga banda
- Ingresso massimo: 70W
- Impedenza nominale: 8 Ohm
- Doppio woofer da 101 mm

21
SERIES



L'eccezionale Sorgente Per l'Home Theatre



DV-S701

Lettores DVD

Caratteristiche rilevanti del sistema:

- GUI on-screen display interattivo
- Pickup a doppia focalizzazione (Twin Focus)
- Funzione CD Text (tutte le informazioni/ricerca per titolo/visualizzazione testo)
- Lettura dei Video CD (versioni 2.0)
- Audio multiplo in 8 Lingue max
- Sottotitoli in 32 Lingue max
- Visione con angolazione multipla (Multi Angle)

- Memoria sequenze (bookmark) per 5 posizioni max
- Funzione Parental (limitazione d'accesso alla visione per minori) a 8 livelli
- Funzione di continuazione della visione (Resume Play)
- Riproduzione programmata (massimo 18 tracce)
- Riproduzione dettagliata a velocità ridotta (Slow Playback)

Caratteristiche rilevanti della sezione audio:

- Sistema D.R.I.V.E. II a 24 bit per CD e DVD PCM lineare
- MPEG2 a 5.1 canali per

- formato multicanale
- Decoder Dolby Digital con configurazione delle uscite per la gestione delle basse frequenze
- Uscite 6 canali per suono in formato multicanale (frequenza di campionamento 96 kHz, convertitore D/A a 24 bit a 6 canali)
- Uscite 2 canali mixati dal formato multicanale (frequenza di campionamento 96 kHz, convertitore D/A a 24 bit a 6 canali)
- Decodifica audio operante a 32 bit
- Uscite digitali coassiale e ottica

- per Dolby Digital (AC-3), MPEG1, MPEG2, multicanale

Caratteristiche rilevanti della sezione immagini:

- Conversione D/A Video a 10 bit
- Modalità formato multiplo per lo schermo TV
- Selezioni Soft/Sharp (morbido/dettagliato) per la visualizzazione in funzionamento GUI
- Riduttore di rumore video "Core Ring"
- Amplificatori buffer video O.C.L. (Output Capacitor Less)

Caratteristiche di praticità:

- Design integralmente nuovo per il telecomando
- Circuiti servodigitali evoluti
- Surround virtuale per il suono multicanale
- Alimentazioni discrete con riferimenti di tensione particolarmente accurati
- Alimentazioni a commutazione di alta qualità
- 2 uscite per video composito, 1 uscita S-video
- Decoder MPEG
- Decoder Dolby Digital (AC-3)

DM-S500

Registratore di MiniDisc

- Sistema REC. D.R.I.V.E. a 20 bit per registrare le sorgenti digitali e analogiche a 20 bit, consentendo la riproduzione del segnale originale senza disturbi

- Convertitore della frequenza di campionamento per registrare da ogni sorgente digitale (32, 44,1 e 48 kHz) a 44,1 kHz
- Funzioni Quick Erase e Quick Move per cancellare e spostare

- più brani con un unico comando
- Funzione Track Edit: spostare (Move), cancellare (Erase), unire e separare (Combine e Divide) brani
- Funzione di titolazione

- (Title input) da telecomando
- Funzione di ricerca per titolo (Title Search)
- Funzione Edit Cancel per ristabilire il programma precedente fino alla pressione del tasto Enter

- Riproduzione casuale (Random)
- Funzione di ripetizione (Repeat)
- Funzione di programmazione (Program)
- Telecomando indipendente in dotazione



D-R350

Lettore CD



- Multiletto CD Rotante da 5 dischi consente il cambio dei dischi anche durante la riproduzione di uno di essi
- Sistema D.R.I.V.E. che garantisce elevata risoluzione e fedeltà tonale
- Sistema CCRS per duplicazioni one-touch CD-nastro

- Funzione Edit Mode per ordinare i brani in registrazione
- Funzione CD Text che fornisce informazioni quali il titolo del brano
- Funzionamento One Touch

D-S300

Lettore CD

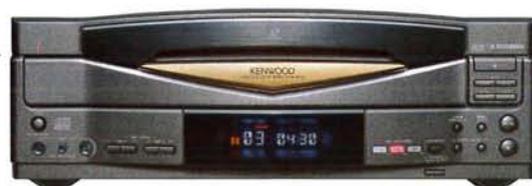


- Doppio Convertitore D/A a 1-bit
- Sistema D.R.I.V.E. che garantisce elevata risoluzione e fedeltà tonale
- Sistema CCRS per duplicazioni one-touch CD-nastro

- Funzione Edit Mode per ordinare i brani in registrazione
- Funzione CD Text per visualizzare il titolo del CD e il nome dell'artista (dai CD predisposti)
- Funzionamento One Touch

LD-K300V

Lettore LVD NTSC



- Lettore LVD compatibile con LD, Video CD, CD audio
- La versione Video CD 2.0 consente fino a 74 minuti di immagini a colori in movimento

- Uscita RF AC-3 (Possibilità di collegamento a DEM-999D)
- Tastiera di Controllo, Eco Digitale e 2 Ingressi Microfono per Karaoke

X-W320

Registratore a Doppia Cassette



- Registratore a Cassette Full-Logic con Doppio Autoreverse
- Riduttori di fruscio Dolby B/C e HX-Pro
- Sistema DPSS per ricerca automatica dei brani

- Sistema CCRS per duplicazioni one-touch CD-nastro
- Il sistema OTE (One Touch Edit) consente di registrare facilmente il brano in riproduzione
- Funzionamento One Touch

X-S300

Registratore a Cassette



- Registratore a Singola Cassette con Caricamento Orizzontale
- Sistemi Dolby B/C e HX-Pro
- Sistema DPSS per ricerca automatica dei brani

- Sistema CCRS per duplicazioni one-touch CD-nastro
- Il sistema OTE (One Touch Edit) consente di registrare facilmente il brano in riproduzione
- Funzionamento One Touch

G-EQ300

Equalizzatore Grafico



- 14 gamme di equalizzazione per un superiore controllo sonoro
- Analizzatore di spettro a 27 bande che visualizza la curva di equalizzazione

- Memoria per 5 equalizzazioni di riferimento e 5 programmabili
- La modalità "Genre" consente una equalizzazione ottimale registrando da diverse sorgenti

P-T400

Giradischi Analogico



- Funzionamento semiautomatico
- Sistema di precisione con trascinamento a cinghia

- Equalizzatore phono incorporato
- Piatto in alluminio

GRC-151

Telecomando bidirezionale



- Situazione operativa del sistema A/V visualizzata sul display del telecomando
- Controllo di tutti i componenti Kenwood collegati (compreso il DM-S500)
- Il display on-screen visualizza i parametri di funzionamento per ogni componente

- Interfaccia a icone per un semplice funzionamento
- Sistema di retroilluminazione per facilitare il funzionamento in ambienti scarsamente illuminati

Il centro della perfezione sonora



- **Dolby Virtual Surround**

Il Dolby Virtual Surround è una modalità di funzionamento Audio/Video dei sistemi Kenwood, che permette di ricreare un effetto di spazialità in ascolto A/V anche con i soli diffusori frontali.

- **Nuovo Sistema 3D Surround**

Simile al Dolby Virtual Surround, il sistema 3D Surround permette di ricreare un effetto di spazialità molto efficace anche con sorgenti stereo.

- **Doppio controllo Jog Shuttle**

Questo nuovo controllo con doppio Jog Shuttle permette di accedere alle regolazioni audio e al Menu con estrema rapidità, conferendo anche un tocco futuristico all'estetica dei sistemi.



- **Smart Menu e Display**

I display dei nuovi Sistemi XD visualizzano non solo le equalizzazioni musicali ma anche la guida alle funzioni principali. Le icone illuminate agevolano il controllo del funzionamento del sistema.



- **Funzione CD Text**

La funzione CD Text presente sui sistemi Kenwood XD permette di visualizzare sul display il nome dell'artista e il titolo del brano (con CD codificati).

- **Sintonia agevolata grazie al sistema RDS**

Grazie alle informazioni contenute nel segnale FM, è possibile sintonizzarsi più facilmente alla stazione preferita, e ricevere contemporaneamente il nome della stazione, il tipo di programma trasmesso ecc..

- **Diffusori ad alte prestazioni**

I diffusori a 3 vie dei sistemi XD Kenwood permettono di ascoltare la musica preferita anche ad alti volumi di ascolto. I modelli XD-702 e XD-752 sono provvisti di superwoofer incorporato nei diffusori frontali, per erogare delle frequenze basse e ultrabasse particolarmente efficaci. Il superwoofer è alloggiato in una camera separata.



- **Registratore a doppia cassetta**

Grande comodità nella presenza del Registratore a doppia cassetta, che permette riproduzioni di lunga durata con la convenienza del Dolby B e della ricerca brano automatica D.P.S.S. (Direct Program Search System).

POTENZA DI USCITA

70w FRONTALE
30w CENTRALE
70w FRONTALE

15w SUBWOOFER
15w SUBWOOFER

DOLBY SURROUND PRO LOGIC **CD TEXT** **RDS** **DIGITAL OUTPUT** **3D SURROUND**

VIRTUAL DOLBY **DOLBY 3 STEREO** **DSP** **3-CD** **AUTO POWER SAVE** **OTT**



XD-852

Sistema Audio serie XD

Sezione Amplificatore (RXD-852):

- Potenza d'uscita stereo: Frontali: 70W x 2
Centrale: 30W
Surround: 15W x 2 (RMS)

- Dolby Pro-Logic, 3 stereo e Virtual Dolby
- Nuovo controllo esclusivo con doppio Jog Shuttle
- Circuito Extra Bass
- Nuovo display fluorescente con indicazioni a icone
- 4 controlli DSP
- 4 equalizzazioni memorizzate e 3 memorizzabili
- Basso assorbimento di corrente in stand-by ($\leq 2W$)

Sezione Sintonizzatore:

- Sintonizzatore digitale AM/FM con sistema RDS EON
- Timer multifunzione (Radiosveglia/Registrazione/Spegnimento/OTT)
- 30 stazioni memorizzabili

Sezione Lettore CD:

- Multilettore CD rotante da 3 dischi
- Funzione CD Text (nome del CD/brano)

- Riproduzione brani programmabile con funzioni Repeat e Random
- Uscita digitale ottica

Sezione Registratore a cassette:

- Registratore a doppia cassetta full-logic autoreverse
- Funzione ricerca brano D.P.S.S. (max. 16 brani)
- Dolby B

Sezione Diffusori (LS-N852):

- Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti
- Woofer da 16 cm
- Griglia rimovibile
- Schermati magneticamente

CRS-N572: Diffusori per Canale Centrale e Surround inclusi

POTENZA DI USCITA

50w FRONTALE
20w CENTRALE
50w FRONTALE

10w SUBWOOFER
10w SUBWOOFER

DOLBY SURROUND PRO LOGIC **CD TEXT** **RDS** **DIGITAL OUTPUT** **3D SURROUND**

VIRTUAL DOLBY **DOLBY 3 STEREO** **DSP** **3-CD** **AUTO POWER SAVE** **OTT**



XD-652

Sistema Audio serie XD

Sezione Amplificatore (RXD-652):

- Potenza d'uscita stereo: Frontali: 50W x 2
Centrale: 20W
Surround 10W x 2 (RMS)
- Dolby Pro-Logic, 3 stereo e Virtual Dolby

- Nuovo controllo esclusivo con doppio Jog Shuttle
- Circuito Extra Bass
- Nuovo display fluorescente con indicazioni a icone
- 4 controlli DSP
- 4 equalizzazioni memorizzate e 3 memorizzabili
- Basso assorbimento di corrente in stand-by ($\leq 2W$)

Sezione Sintonizzatore:

- Sintonizzatore digitale AM/FM con sistema RDS EON
- Timer multifunzione (Radiosveglia/Registrazione/Spegnimento)
- 30 stazioni memorizzabili

Sezione Lettore CD:

- Multilettore CD rotante da 3 dischi

- Funzione CD Text (nome del CD/brano)
- Riproduzione brani programmabile con funzioni Repeat e Random
- Uscita digitale ottica

Sezione Registratore a cassette:

- Registratore a doppia cassetta full-logic autoreverse

Sezione Diffusori (LS-N472):

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti
- Woofer da 16 cm
- Schermati magneticamente

CRS-N572: Diffusori per Canale Centrale e Surround inclusi

POTENZA DI USCITA

100w FRONTELE SUPERWOOFER

100w FRONTELE SUPERWOOFER

CD TEXT RDS DIGITAL OUTPUT Built-In Super woofer 3D SURROUND 3-CD AUTO POWER SAVE OTT



XD-702

Sistema Audio serie XD

Sezione Amplificatore (RXD-702):

- Potenza d'uscita stereo: 100Wx2 (RMS, 6 ohm) + 100Wx2 per superwoofer incorporati

- Nuovo controllo esclusivo con doppio Jog Shuttle
- Circuiti 3D Sound
- Nuovo display fluorescente con indicazioni a icone
- 6 equalizzazioni memorizzate e 3 memorizzabili
- Source Direct
- Basso assorbimento di corrente in stand-by ($\leq 2W$)

Sezione Sintonizzatore:

- Sintonizzatore digitale AM/FM con sistema RDS EON
- Timer multifunzione (Radiosveglia/Registrazione/Spegnimento)
- 30 stazioni memorizzabili

Sezione Lettore CD:

- Multiletto CD rotante da 3 dischi

- Funzione CD Text (nome del CD/brano)
- Riproduzione brani programmabile con funzioni Repeat e Random
- Uscita digitale ottica

Sezione Registratore a cassette:

- Registratore a doppia cassetta full-logic autoreverse

- Funzione ricerca brano D.P.S.S. (max. 16 brani)
- Dolby B

Sezione Diffusori (LS-N702):

- Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti con superwoofer incorporato
- Woofer da 16 cm
- Griglia rimovibile

POTENZA DI USCITA

100w FRONTELE SUPERWOOFER

100w FRONTELE SUPERWOOFER

CD TEXT RDS DIGITAL OUTPUT Built-In Super woofer 3D SURROUND 3-CD AUTO POWER SAVE OTT



XD-752

Sistema Audio serie XD

Sezione Amplificatore (RXD-752):

- Potenza d'uscita stereo: 100Wx2 (RMS, 6 ohm) + 100Wx2 per superwoofer incorporati

- Nuovo controllo esclusivo con doppio Jog Shuttle
- Circuiti 3D Sound
- Nuovo display fluorescente con indicazioni a icone
- 6 equalizzazioni memorizzate e 3 memorizzabili
- Source Direct
- Basso assorbimento di corrente in stand-by ($\leq 2W$)

Sezione Sintonizzatore:

- Sintonizzatore digitale AM/FM con sistema RDS EON
- Timer multifunzione (Radiosveglia/Registrazione/Spegnimento)
- 30 stazioni memorizzabili

Sezione Lettore CD:

- Multiletto CD rotante da 3 dischi

- Funzione CD Text (nome del CD/brano)
- Riproduzione brani programmabile con funzioni Repeat e Random
- Uscita digitale ottica

Sezione Registratore a cassette:

- Registratore a doppia cassetta full-logic autoreverse

- Funzione ricerca brano D.P.S.S. (max. 16 brani)
- Dolby B

Sezione Diffusori (LS-N752):

- Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti con superwoofer incorporato
- Woofer da 16 cm
- Griglia rimovibile

CD TEXT RDS DIGITAL OUTPUT 3D SURROUND 3-CD AUTO POWER SAVE OTT

POTENZA DI USCITA

100w FRONTALE 100w FRONTALE



XD-502

Sistema Audio serie XD

Sezione Amplificatore (RXD-502):

- Potenza d'uscita stereo: 100Wx2 (RMS, 6 ohm)
- Nuovo controllo esclusivo con doppio Jog Shuttle

- Circuiti 3D Sound e Extra Bass
- Nuovo display fluorescente con indicazioni a icone
- 6 equalizzazioni memorizzate e 3 memorizzabili
- Basso assorbimento di corrente in stand-by ($\leq 2W$)

Sezione Sintonizzatore:

- Sintonizzatore digitale AM/FM con sistema RDS EON

- Timer multifunzione (Radiosveglia/Registrazione/Spegnimento)
- 30 stazioni memorizzabili

Sezione Lettore CD:

- Multiletto CD rotante da 3 dischi
- Funzione CD Text (nome del CD/brano)

- Riproduzione brani programmabile con funzioni Repeat e Random
- Uscita digitale ottica

Sezione Registratore a cassette:

- Registratore a doppia cassetta full-logic autoreverse

- Funzione ricerca brano D.P.S.S. (max. 16 brani)
- Dolby B

Sezione Diffusori (LS-N502):

- Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti
- Woofer da 16 cm
- Griglia rimovibile

POTENZA DI USCITA

100w FRONTALE 100w FRONTALE



CD TEXT RDS DIGITAL OUTPUT 3D SURROUND 3-CD AUTO POWER SAVE OTT

XD-552

Sistema Audio serie XD

Sezione Amplificatore (RXD-552):

- Potenza d'uscita stereo: 100Wx2 (RMS, 6 ohm)
- Nuovo controllo esclusivo con doppio Jog Shuttle

- Circuiti 3D Sound e Extra Bass
- Nuovo display fluorescente con indicazioni a icone
- 6 equalizzazioni memorizzate e 3 memorizzabili
- Basso assorbimento di corrente in stand-by ($\leq 2W$)

Sezione Sintonizzatore:

- Sintonizzatore digitale AM/FM con sistema RDS EON

- Timer multifunzione (Radiosveglia/Registrazione/Spegnimento)
- 30 stazioni memorizzabili

Sezione Lettore CD:

- Multiletto CD rotante da 3 dischi
- Funzione CD Text (nome del CD/brano)

- Riproduzione brani programmabile con funzioni Repeat e Random
- Uscita digitale ottica

Sezione Registratore a cassette:

- Registratore a doppia cassetta full-logic autoreverse

- Funzione ricerca brano D.P.S.S. (max. 16 brani)
- Dolby B

Sezione Diffusori (LS-N552):

- Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti
- Woofer da 16 cm
- Griglia rimovibile

POTENZA DI USCITA
70w FRONTALE **70w** FRONTALE



CD TEXT RDSi DIGITAL OUTPUT 3D SURROUND 3-CD AUTO POWER SAVE OTT

XD-402

Sistema Audio serie XD

Sezione Amplificatore (RXD-402):

- Potenza d'uscita stereo: 70Wx2 (RMS, 6 ohm)
- Nuovo controllo esclusivo con doppio Jog Shuttle

- Circuiti 3D Sound e Extra Bass
- Nuovo display fluorescente con indicazioni a icone
- 6 equalizzazioni memorizzate e 3 memorizzabili
- Source Direct e Uscita pre per Subwoofer
- Bassissimo assorbimento di corrente in stand-by ($\leq 2W$)

Sezione Sintonizzatore:

- Sintonizzatore digitale AM/FM con sistema RDS EON
- 30 stazioni memorizzabili
- Timer multifunzione (Radiosveglia/Registrazione/Spegnimento)

Sezione Lettore CD:

- Multiletto CD rotante da 3 dischi

- Funzione CD Text (nome del CD/brano)
- Riproduzione brani programmabile con funzioni Repeat e Random
- Uscita digitale ottica

Sezione Registratore a cassette:

- Registratore a doppia cassetta full-logic autoreverse

- Equalizzazione Tape Eq.

Sezione Diffusori (LS-N402):

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti
- Woofer da 16 cm
- Schermati magneticamente

POTENZA DI USCITA
70w FRONTALE **70w** FRONTALE



CD TEXT RDSi DIGITAL OUTPUT 3D SURROUND 3-CD AUTO POWER SAVE OTT

XD-452

Sistema Audio serie XD

Sezione Amplificatore (RXD-452):

- Potenza d'uscita stereo: 70Wx2 (RMS, 6 ohm)
- Nuovo controllo esclusivo con doppio Jog Shuttle
- Circuiti 3D Sound e Extra Bass

- Nuovo display fluorescente con indicazioni a icone
- 6 equalizzazioni memorizzate e 3 memorizzabili
- Source Direct e Uscita pre per Subwoofer
- Bassissimo assorbimento di corrente in stand-by ($\leq 2W$)

Sezione Sintonizzatore:

- Sintonizzatore digitale AM/FM con sistema RDS EON

- 30 stazioni memorizzabili
- Timer multifunzione (Radiosveglia/Registrazione/Spegnimento)

Sezione Lettore CD:

- Multiletto CD rotante da 3 dischi
- Funzione CD Text (nome del CD/brano)

- Riproduzione brani programmabile con funzioni Repeat e Random
- Uscita digitale ottica

Sezione Registratore a cassette:

- Registratore a doppia cassetta full-logic autoreverse
- Equalizzazione Tape Eq.

Sezione Diffusori (LS-N452):

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti
- Woofer da 16 cm
- Schermati magneticamente

3-CD

POTENZA DI USCITA

43w

FRONTALE

43w

FRONTALE



XD-302

Sistema Audio serie XD

Sezione Amplificatore (RXD-302):

- Potenza d'uscita stereo: 43Wx2 (RMS, THD 10%, 6 ohm)
- Controllo multifunzione Jog Shuttle
- Circuito Extra Bass
- Nuovo display fluorescente con indicazioni a icone
- 4 equalizzazioni memorizzate

Sezione Sintonizzatore:

- Sintonizzatore digitale AM/FM
- 30 stazioni memorizzabili
- Timer multifunzione (Radiosveglia/Spegnimento)

Sezione Lettore CD:

- Multiletto CD rotante da 3 dischi

- Riproduzione brani programmabile con funzioni Repeat e Random

Sezione Registratore a cassette:

- Registratore a doppia cassetta full-logic

- Funzione autoreverse (solo deck B)

Sezione Diffusori (LS-N302):

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti
- Woofer da 13 cm

POTENZA DI USCITA

43w

FRONTALE

43w

FRONTALE



3-CD

XD-352

Sistema Audio serie XD

Sezione Amplificatore (RXD-352):

- Potenza d'uscita stereo: 43Wx2 (RMS, THD 10%, 6 ohm)
- Controllo multifunzione Jog Shuttle
- Circuito Extra Bass
- Nuovo display fluorescente con indicazioni a icone
- 4 equalizzazioni memorizzate

Sezione Sintonizzatore:

- Sintonizzatore digitale AM/FM
- 30 stazioni memorizzabili
- Timer multifunzione (Radiosveglia/Spegnimento)

Sezione Lettore CD:

- Multiletto CD rotante da 3 dischi

- Riproduzione brani programmabile con funzioni Repeat e Random

Sezione Registratore a cassette:

- Registratore a doppia cassetta full-logic

- Funzione autoreverse (solo deck B)

Sezione Diffusori (LS-N352):

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti
- Woofer da 13 cm

P-110

Giradischi semiautomatico

- Giradischi compatto per sistemi XD
- Collegamento all'ingresso AUX
- Equalizzatore phono selezionabile
- Trazione a cinghia di precisione



— Tabella delle funzioni Sistemi XD

		XD-852	XD-752/702	XD-652	XD-552/502	XD-452/402	XD-352/302
SEZIONE FINALE DI POTENZA							
Potenza d'uscita	Stereo (RMS, THD 10%, 6 ohm)	RXD-852 100W x 2	RXD-752/702 100W x 4	RXD-652 70W x 2	RXD-552/RXD-502 100W x 2	RXD-452/RXD-402 70W x 2	RXD-352/RXD-302 45W x 2
Potenza d'uscita	Surround (RMS, THD 10%, 6 ohm)	70W x 2/30W/30W		50W x 2/20W/20W			
Dolby Pro Logic	Ascolti con 5 diffusori per effetto cinema	•	•	•	•	•	•
Dolby 3-Stereo	Possibilità di ascolti Home Theatre con 3 diffusori frontali	•	•	•	•	•	•
Dolby virtual surround	Effetto cinema con i soli diffusori frontali	•	•	•	•	•	•
DSP mode	Processore digitale di segnale	4		4			
Matrix surround	Modalità di ascolto surround		•				
Manopola Multi Jog	Controllo Multi jog con indicatore a led verde	2	2	2	2	2	1
SEZIONE SINTONIZZATORE / EQUALIZZATORE							
Extra Bass	Enfatizza le basse frequenze	•	•	•	•	•	•
3D surround	Il Sound Retrieval System crea un effetto 3D con i soli diffusori frontali		•		•		
Sintonizzatore	AM / FM a sintesi di frequenza	•	•	•	•	•	•
RDS EON	Sistema Radio Data System con funzione Enhanced Other Network per sintonizzazioni facilitate	•	•	•		•	
Display fluorescente	Facilita l'uso dei comandi	grande a colori	grande a colori	grande a colori	grande a colori	grande a colori	grande a colori
Equalizzatore	Numero delle bande	3 bande	3 bande	3 bande	3 bande	3 bande	3 bande
Curve di equalizzazione memorizzate	Numero delle equalizzazioni preimpostate	3	6	4	4	4	3
Equalizzazione manuale	Equalizzazione regolabile manualmente per le frequenze basse/medie/alte	3	3	3	3	3	
Timer a regolazione facilitata (O.T.T.)	Funzioni timer regolabili a passi di 5 minuti per accensioni programmate		•	•	•	•	
Sleep timer	Timer di spegnimento	•	•	•	•	•	•
SEZIONE REGISTRATORE A CASSETTE							
Auto-reverse	Le cassette invertono automaticamente la direzione dello scorrimento	A & B	A & B	A & B	A & B	A & B	B
Sistema Dolby di riduzione del rumore (Dolby NR)	Riduce il fruscio di riproduzione	B	B	B	B	Tape Eq.	
Editor a tasto singolo One-Touch	Attiva la duplicazione da CD a MD con un solo tasto		•				
SEZIONE LETTORE CD							
Multi lettore CD	Il lettore contiene vari dischi; possibilità di cambiare i dischi durante la riproduzione	3CD rotante	3CD rotante	3CD rotante	3CD rotante	3CD rotante	3CD rotante
Riproduzioni programmate	Numero dei brani programmabili	32	32	32	32	32	
Riproduzione casuale (Disco / tutti i dischi)	Riproduce i brani di uno / tutti i CD in modo casuale	•	•	•	•	•	
Uscite digitali	Numero delle uscite digitali	1, ottica	1, ottica	1, ottica	1, ottica	1, ottica	
SEZIONE DIFFUSORI ACUSTICI							
Diffusore	Superwoofer / Woofer/Tweeter/Super tweeter (cm)	LS-N572 - / 16 / 6,5 / 2,5	LS-N752/702 16 / 16 / 6,5 / 2,5	LS-N472 - / 16 / 5 / -	LS-N552/502 - / 16 / 6,5 / 2,5	LS-N452/402 - / 16 / 5 / -	LS-N352/302 - / 13 / 5 / -
Griglia di protezione rimovibile	Possibilità di rimuovere la griglia di protezione dei diffusori	•	•	•	•	•	•
Diffusore	Surround / Center (cm)	CRN-572 10 / 10		CRN-572 10 / 10			
TELECOMANDO							
Tipo	Comando a distanza di tutte le funzioni	•	•	•	•	•	•
GENERALI							
Dimensioni (L / A / P, mm)	Sistema	280 / 332 / 344	280 / 330 / 390	280 / 332 / 390	280 / 330 / 390	280 / 330 / 390	280 / 330 / 405
	Diffusore	333 / 330 / 425	324 / 330 / 375	324 / 330 / 283	324 / 330 / 273	324 / 330 / 283	220 / 330 / 295
	Surround speaker	199 / 96 / 212		199 / 96 / 212			
	Center speaker	260 / 124 / 193		260 / 124 / 193			
Peso (kg)	Sistema	11,1	11,1	10,1	9,9	9,2	7,2
	Diffusore	7,1	8,9	3,9	4,2	3,9	3,2
	Surround speaker	0,95		0,95			
	Center speaker	1,3		1,3			



DMC-J7R(BL)

Lettore/Registratore MD portatile

Caratteristiche principali:

- Ingresso digitale con convertitore della frequenza di campionamento per registrazioni digitali dirette
- Fino a 5 ore di riproduzione con una singola batteria a ioni di litio
- Display a cristalli liquidi (anche sul telecomando)
- Telecomando tipo "orologio" per tutte le funzioni
- Circuito Bass Boost a 3 posizioni
- Doppia modalità di ripetizione brani

Accessori in dotazione:

- Microcuffie stereo ad alte prestazioni (KP-110)
- Telecomando con display LCD
- Batteria ricaricabile a ioni di litio (NB-L10)
- Custodia
- Alloggiamento supplementare per 2 batterie AA
- Adattatore AC



DMC-K3(S)

Lettore MD portatile

Caratteristiche principali:

- Circuito digitale antivibrazione con D-RAM da 4MB (10 sec.)
- Fino a 10 ore di riproduzione con una singola batteria alcalina
- Funzioni di Resume Play e Auto Play
- Telecomando LCD a filo di piccole dimensioni

- Ripetizione brani (uno/tutti/casuale)
- Circuito Bass Boost a 2 posizioni

Accessori in dotazione:

- Custodia
- Batteria ricaricabile NI-MH (NB-150S)
- Adattatore AC



DPC-X802

Lettore CD portatile

- Circuito digitale antivibrazioni con D-RAM da 16 bit (40 sec)
- Circuito Bass Boost (1/2/Off)
- 2 modalità antivibrazioni DASC (High/Standard/Off)
- Tasti di grandi dimensioni
- Fino a 27 ore di riproduzioni continuate
- Ripetizione brani e riproduzioni programmabili fino a 24 brani

- Possibilità di ripetizione brani (uno/tutti/casuale)
- Funzione di spegnimento automatico
- Uscita ottica/uscita di linea
- Adattatore AC/Adattatore a cassette/adattatore per l'alimentazione dalla batteria dell'automobile in dotazione

Accessori



• Microcuffie



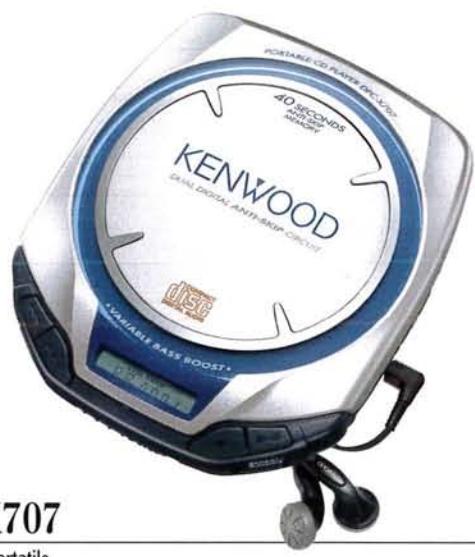
• Adattatore AC



• Adattatore per l'ascolto tramite il vano cassette dell'auto



• Adattatore per alimentazione dall'accendisigari dell'auto



DPC-X707

Lettore CD portatile

- Circuito digitale antivibrazioni con D-RAM da 16 bit (40 sec)
- Circuito Bass Boost (1/2/Off)
- 2 modalità antivibrazioni DASC (High/Standard/Off)
- Tasti di grandi dimensioni
- Fino a 27 ore di riproduzioni continuate

- Ripetizione brani e riproduzioni programmabili fino a 24 brani
- Possibilità di ripetizione brani (uno/tutti/casuale)
- Funzione di spegnimento automatico
- Uscita ottica/uscita di linea
- Adattatore AC in dotazione

Accessori



• Microcuffie



• Adattatore AC



• Batterie ricaricabili NiCd



DPC-X507 / X507(BL)

DPC-X507(BL)

DPC-X301 / X301(BL)

DPC-X301(BL)

Lettoce CD portatile

- Circuito digitale antivibrazioni con D-RAM da 16 bit (40 sec)
- Circuito Bass Boost (On/Off)
- 2 modalità antivibrazioni DASC (High/Standard/Off)
- Tasti di grandi dimensioni
- Fino a 27 ore di riproduzioni continuate
- Ripetizione brani e riproduzioni programmabili fino a 24 brani
- Possibilità di ripetizione brani (uno/tutti/casuale)

- Funzione di spegnimento automatico
- Uscita di linea
- Adattatore AC in dotazione

Accessori



● Microcuffie ● Adattatore AC

Lettoce CD portatile

- Circuito Bass Boost
- Tasti di grandi dimensioni
- Fino a 25 ore di riproduzioni continuate
- Ripetizione brani e riproduzioni programmabili fino a 24 brani
- Possibilità di ripetizione brani (uno/tutti/casuale)

- Funzione di spegnimento automatico
- Uscita di linea
- Adattatore AC in dotazione

Accessori



● Microcuffie ● Adattatore AC

CAC-2



Adattatore a cassetta

DC-C3A



Adattatore per la batteria dell'automobile

DC-C12



Adattatore per la batteria dell'automobile

AC-51



Cavo segnale

- Cavo segnale per collegamento dei Lettori CD portatili con Amplificatori

KPM-410



Cuffie

- Cavo con l'ingresso da un solo auricolare
- Padiglioni e fascia di supporto in pelle
- Imbottitura anatomica
- Trasduttori da 40mm ad alta sensibilità
- Magneti superleggeri al neodimio
- Progettata per le sorgenti digitali
- Spina ed adattatore placcati oro
- Controllo di volume incorporato

KPM-310



Cuffie

- Fascia di supporto regolabile in pelle imbottita
- Trasduttori da 40mm ad alta sensibilità
- Magneti superleggeri al neodimio
- Progettata per le sorgenti digitali
- Spina ed adattatore placcati oro
- Controllo di volume incorporato

KPM-210



Cuffie

- Fascia di supporto regolabile
- Padiglioni di grandi dimensioni imbottiti
- Magneti superleggeri al neodimio
- Progettata per le sorgenti digitali
- Spina ed adattatore placcati oro
- Trasduttori da 34mm
- Controllo di volume incorporato

KD-291R



Giradischi automatico per sistemi Midi

- Sistema di trasmissione indiretta a cinghia di alta precisione, con servomotore CC
- Posizionamento iniziale e ritorno automatico del braccio, comandati da microinterruttore
- Braccio bilanciato staticamente con caratteristiche di bassa risonanza, testina T4P inseribile
- Wow & Flutter 0,05% (WRMS)
- Rumble: 68 dB (pesato DIN)
- Controllo "cue" a due velocità

SRC-2200(P)



Mobiletto rack per componenti separati

- Dimensioni (L x A x P): 490 x 980 x 438 mm

SRM-400



Mobiletto Rack per sistemi

- Dimensioni (L x A x P): 412 x 976 x 410 mm

SRX-200



Mobiletto Rack per sistemi XD

- Mobiletto rack Dimensioni (L x A x P): 317 x 915 x 385 mm

CDM-600



Caricatore

- Contiene 6 dischi da 12 cm
- Serve anche per una buona conservazione dei CD e comprende le etichette di identificazione



KENWOOD

AUDIO-VIDEO SURROUND RECEIVER KRF-K90920

THX
ESTER

I/O

ON/STANDBY
POWER

ON/OFF

Linear TRAIT

thermally reactive advanced instantaneous transistor

SCH 3000027

KENWOOD

CLIP INDICATOR

DOLBY DIGITAL

MPEG

THX

SPEAKERS

A

B

VOLUME

MUTE

DOWN

INPUT SELECTOR

DISPLAY MODE

2 WAY IR REMOTE SYSTEM

KENWOOD

DVD VCD CD PLAYER DVF-9010

POWER

ON/OFF

PHONES LEVEL

MIN MAX

PHONES

DOLBY
DIGITAL

COMPACT
disc
DIGITAL
PLAYBACK

MPEG Multichannel

DVD
VIDEO

TITLE CHAPTER
01 01

DOLBY DIGITAL

0:01

ENTER

ENTER

ENTER

VIRTUAL
SURROUND

96kHz

MPEG

OPEN/CLOSE

PANEL UP/DOWN

ON SCREEN

RETURN

DVD MENU

KENWOOD

MULTIPLE COMPACT DISC PLAYER DPF-J7020

PUSH OPEN

Romance

DISC SKIP

DISC SKIP

RANDOM

DISC SKIP

DISC SKIP

DISC SKIP

200-DISC LOADING MECHANISM

Separati o insieme, semplicemente eccezionali

L'eccellenza nelle prestazioni è la caratteristica che tutti i componenti separati Kenwood hanno in comune. Sfruttando la tecnologia Audio / Video più avanzata, i lettori DVD offrono la possibilità di riprodurre colonne sonore Dolby Digital e MPEG, fornendo con incredibile realismo le emozioni e l'atmosfera del cinema. I sintoamplificatori dispongono di uno straordinario telecomando LCD e touch screen per i comandi principali. Gli amplificatori incorporano gli esclusivi transistor TRAIT per un'eccezionale qualità di riproduzione, al pari dei lettori CD e MD che dispongono delle più recenti innovazioni tecnologiche. E tutto ciò è ancora più esaltato dall'unione di questi straordinari attori in una squadra fuori dal comune.

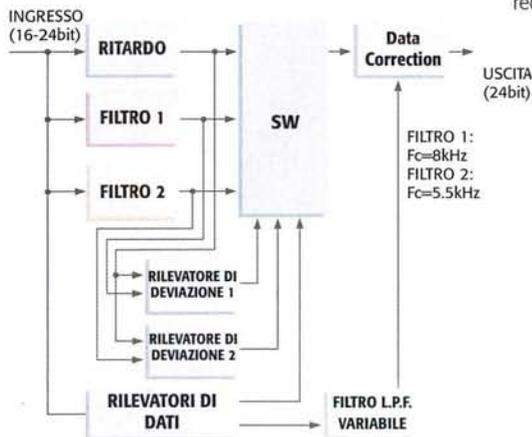


Il divertimento del cinema in casa



● Nuovo D.R.I.V.E. II a 24 bit

Questa è la più recente versione dell'innovativa tecnologia D.R.I.V.E. Kenwood. Impiegando due tipi di filtro passa-basso rimuove maggiormente la distorsione di quantizzazione, per garantire un suono eccezionalmente limpido e dettagliato. Inoltre grazie alla capacità di trattare dati in ingresso a 16 bit e 24 bit, New D.R.I.V.E. II è pronto per fornire un'ottima qualità sonora con entrambi i supporti MD e DVD.

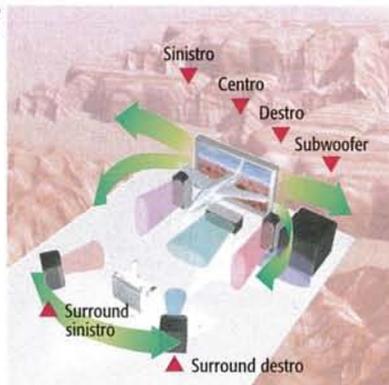


● Colonne sonore in Dolby Digital (AC-3)

I DVD codificati Dolby Digital (AC-3) esprimono al meglio l'elevata dinamica delle sorgenti audio digitali, dato che la colonna sonora è codificata in sei canali indipendenti e separati. Cinque di loro sono a gamma intera, mentre il sesto è il canale subwoofer dedicato alla riproduzione di tutti gli effetti a bassa frequenza della colonna sonora. Per incrementare ulteriormente il realismo anche i canali surround sono stereofonici.

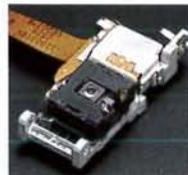


Il simbolo Dolby e la doppia "D" sono di proprietà della Dolby Laboratories Licensing Corporation.



● Pickup Twin Focus

Sebbene i DVD e i CD abbiano le stesse dimensioni il segnale su ognuno di essi viene inciso in posizioni leggermente diverse. Questo implica la necessità di disporre di due pickup con diverse messe a fuoco. La soluzione di Kenwood è un semplice dispositivo meccanico che incorpora entrambi i pickup di messa a fuoco. Il pickup doppio si commuta automaticamente per consentire la lettura di entrambi i tipi di dischi.



● Codifica Audio MPEG2

Alcuni DVD dispongono anche di colonne sonore codificate MPEG2. Questo standard è simile per prestazioni alla resa del Dolby Digital, e può costituire un'alternativa altrettanto valida in termini acustici.

● Dialogo Multilingua e Sottotitoli

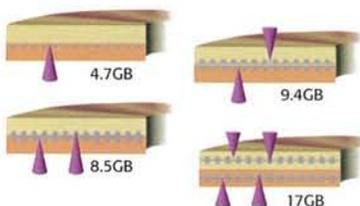
Un solo DVD può fornire i dialoghi in 8 Lingue diverse e i sottotitoli in 32 Lingue diverse. Questo consente di scegliere il dialogo nella Lingua desiderata e il linguaggio per i sottotitoli. Questi ultimi possono comunque essere rimossi dallo schermo.

● Superba Risoluzione Video Digitale

Se avete pensato che il laserdisc fornisca l'immagine di qualità definitiva ripensateci. I DVD offrono una immagine priva di rumore e di disturbi con una definizione e un dettaglio incredibili. Grazie alla risoluzione orizzontale di 500 linee potete apprezzare un nuovo livello di dettaglio e fedeltà ai colori.

● Alta Capacità di Immagazzinare Dati

Un singolo DVD può contenere dati fino a 4.7 gigabyte, equivalenti a circa 2 ore e 15 minuti di programma video. Questa elevatissima capacità è resa possibile dalle tracce contenute nel DVD, molto vicine tra di loro e dall'evoluta tecnologia di compressione. In futuro i dischi a doppia faccia offriranno una capacità di contenere dati ancora superiore.





DVF-9010

Lettoce DVD / Video CD / CD

Caratteristiche rilevanti del sistema:

- GUI on-screen display interattivo
- Pickup a doppia focalizzazione (Twin Focus)
- Funzione CD Text (tutte le informazioni/ricerca per titolo/visualizzazione testo)
- Lettura dei Video CD (versioni 2.0)

- Memoria sequenze (bookmark) per 5 posizioni max
- Funzione Parental (limitazione d'accesso alla visione per minori) a 8 livelli
- Funzione di continuazione della visione (Resume Play)
- Riproduzione programmata (massimo 18 tracce)
- Riproduzione dettagliata a velocità ridotta (Slow Playback)

Caratteristiche rilevanti della sezione audio:

- Campionamento a 96 kHz e quantizzazione a 24 bit con D.R.I.V.E. II per CD e DVD PCM lineare

- Decoder MPEG2 a 5.1 canali
- Decoder Dolby Digital (AC-3)
- Uscite 6 canali per suono in formato multicanale (frequenza di campionamento 96 kHz, convertitore D/A a 24 bit) placcate oro
- Uscite 2 canali mixati dal formato multicanale (frequenza di campionamento 96 kHz, convertitore D/A a 24 bit) placcate oro
- Decodifica audio operante a 32 bit
- Uscita digitale coassiale placcata oro e uscita ottica per Dolby Digital (AC-3), MPEG1, MPEG2 e multicanale

Caratteristiche rilevanti della sezione video:

- Conversione D/A Video a 10 bit
- Modalità formato multiplo per lo schermo TV
- Selezioni Soft/Sharp (morbido/dettagliato) per la visualizzazione in funzionamento GUI
- Riduttore di rumore video "Core Ring"
- Amplificatori buffer video O.C.L. (Output Capacitor Less)

Altre caratteristiche:

- Pannello mobile
- Telecomando di design moderno con funzionamento joystick
- Circuiti servodigitali evoluti
- Surround virtuale per il suono multicanale
- Alimentazioni discrete con stabilizzatore di tensione
- Alimentazioni a commutazione di alta qualità
- 2 uscite per video composto placcate oro
- 2 uscite S-video placcate oro
- Uscita cuffia con volume regolabile



DVF-5020

Lettoce DVD

Caratteristiche rilevanti del sistema:

- Display interattivo GUI (Graphic User Interface) per regolazioni direttamente dallo schermo TV
- Pickup a doppia focalizzazione
- Memoria sequenze (bookmark) per 5 posizioni

- Riproduzione programmabile (massimo 18 tracce)
- Riproduzione dettagliata velocità ridotta
- Uscita audio multicanale

Caratteristiche rilevanti della sezione audio:

- Decoder Dolby Digital incorporato
- Uscita digitale a 6 canali bitstream Dolby Digital
- Decoder DTS incorporato
- Uscita digitale a 6 canali bitstream DTS
- Uscita digitale bitstream MPEG
- Uscita analogica a 2 canali PCM MPEG2 (con 1 uscita digitale PCM)
- Uscita a 6 canali per audio multicanale (campionamento a 96 kHz, quantizzazione a 24 bit)
- Uscita a 6 canali down mix per audio multicanale (campionamento a 96 kHz,

- quantizzazione a 24 bit)
- Decodifica audio operante a 32 bit
- Uscite digitali ottica e coassiale placcate oro
- Sistema evoluto Virtual Dolby a 2 livelli

Caratteristiche rilevanti della sezione video:

- Conversione D/A Video a 10 bit
- Modalità formato multiplo per lo schermo TV

- Selezioni normal/soft/fine/cinema per la visualizzazione in funzionamento GUI

Altre caratteristiche:

- Telecomando dal design innovativo
- Circuiti servodigitali evoluti
- 2 uscite per video composto
- 1 uscita S-video
- 2 prese Scart inclusa uscita RGB
- Uscita digitale a 96 mHz, 24 bit

Tabella delle funzioni dei Lettori DVD

	DVF-9010	DVF-5020
Sistema di lettura	Laser a semiconduttori	Laser a semiconduttori
Circuito D.R.I.V.E. II, risoluz. a 24 bit	•	•
Capacità di lettura Video CD vers. 2.0	•	•
Interfaccia grafica GUI on-screen	•	•
Convertitore D/A	24 bit	24 bit
Sovracampionamento	8fs	8fs
Decoder Dolby Digital	•	•
DTS Multichannel decoder	•	•
MPEG2 Audio 5.1 channel decoder	•	Bitstream digital output
Uscita analogica a 6 canali	• (placcati oro)	•
Uscita down-mixing a 2 canali	• (placcati oro)	•
Terminali di uscita digitali	• (ottici / coassiali placcati oro)	• (ottici / coassiali)
Decoder video D/A a 10 bit	•	•
Sistema di riduzione del rumore "Core Ring"	•	•
Amplificatore Video O.C.L. (Output Capacitor Less)	•	•
Pannello a comando elettrico	•	•
Joy stick remote control unit	•	•
RGB Video output	•	• (include Scart plug)
Uscite Video (composite) / Uscite S-Video	2, placcate oro / 2, placcate oro	2 / 1
Scart plug	•	x 2
Terminali di uscita cuffia	•	•

Il cuore di ogni impianto Audio/Video



● Telecomando Touch Screen

Adesso puoi facilmente controllare l'intero sistema senza bisogno del display TV GUI – il rivoluzionario telecomando bidirezionale touch screen lo pone direttamente nelle tue mani. Con il pannello ed il joystick, puoi controllare tutte le principali funzioni, persino i multilettrici CD e i titoli dei MD. Uno sguardo allo schermo è tutto ciò di cui hai bisogno per confermare le operazioni. Tutto questo stando comodamente seduti in poltrona.

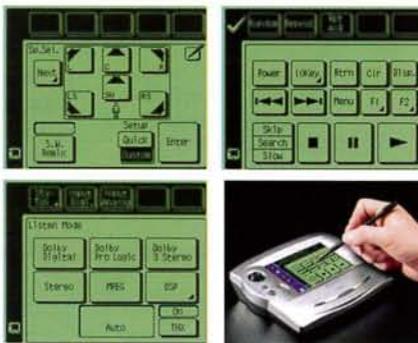


● Power Transistor Linear TRAIT – la garanzia di una impareggiabile qualità del suono

I più recenti sintonizzatori Kenwood incorporano una nuovissima innovazione tecnologica, che è stata ulteriormente raffinata: i transistor Linear TRAIT. Grazie al fatto che i sensori della temperatura sono integrati con i transistor – e sono perciò in grado di registrare scostamenti dalla temperatura necessaria per operare in condizioni ideali in una frazione di secondo – questi

● Telecomando bidirezionale touch screen

- Telecomando LCD touch screen con comunicazione bidirezionale IR e avanzate operazioni GUI
- Funzione learning per il setup del codice IR con rinominazione
- Display LCD retroilluminato
- Funzione di titolazione per il multilettrici CD da 200 dischi DPF-J7020 e per i riproduttori di MiniDisc Kenwood
- Possibilità di controllo e cambio CD per il DPF-J7020
- Macro play per operazioni one-touch



stessi transistor sono sempre in grado di fornire un'eccellente qualità e precisione. In particolare, sono adatti per la riproduzione in Dolby Digital Surround, poiché la nuova generazione di transistor Linear TRAIT assicura la perfetta conformità del suono, perfino alle frequenze più elevate e con diffusori a bassa impedenza.

● Dolby Digital AC-3

Le colonne sonore codificate Dolby Digital sono provviste di 6 canali separati digitali per eccezionale realismo e qualità; rispetto alla codifica Dolby Surround (analogica), il Dolby Digital dispone di canali Surround stereofonici, oltre ad un canale espressamente dedicato alle basse frequenze. Il Cinema in Casa non è mai stato così reale!



● Audio MPEG Multicanale

I nuovi sintonizzatori KRF-X9992D e KRF-V7771D offrono la straordinaria possibilità di riproduzione anche per sorgenti con software codificato MPEG, grazie al decoder incorporato Dolby AC-3 / MPEG. Lo standard MPEG è stato sviluppato per le trasmissioni digitali satellitari, per cui è garantita la compatibilità con questo tipo di trasmissioni. Simile nel funzionamento al Dolby AC-3, l'audio codificato MPEG garantisce superba qualità sonora e un'ottima separazione tra i canali.

MPEG Multichannel



KRF-X9992D

Sintoamplificatore A/V con decoder Dolby Digital (AC/3), MPEG Audio, THX e ingresso a 6 canali

POTENZA DI USCITA



Caratteristiche in uso A/V:

- Decoder Dolby Digital (AC-3), MPEG Audio (5.1 Surround Sound), Dolby Pro-Logic, Dolby 3 stereo e THX 5.1
- Ingresso analogico a 6 canali
- Decoder a 24 bit per le funzioni di Bass Management, Loudspeaker position e Time Alignment
- Funzioni THX di riequalizzazione LCR, Timber Matching, Adaptive de-correlation e Peak-level management

Caratteristiche dell'amplificatore

- Potenza d'uscita in uso stereo: 130Wx2 (DIN, 6 Ohm)
- 3 modalità di ascolto DSP (Arena, Jazz Club, Theatre)
- 5 canali di amplificazione discreti e transistor esclusivi Linear TRAIT
- Convertitore D/A incorporato con risoluzione a 20 bit
- Sofisticato telecomando universale con capacità di aggiornamento

- Sistema di controllo sincronizzato avanzato per la comunicazione bidirezionale fra i componenti
- Telecomando LCD retroilluminato
- Funzione di titolazione per il multiletto CD da 200 dischi DPF-J7020 e per i riproduttori di Mini Disc Kenwood
- Possibilità di controllo e cambio CD per il DPF-J7020
- Connettori a vite per gli altoparlanti di tutti i canali
- Terminali pre out per 6 canali (front L/C/R), surround L/R e subwoofer
- Generatore di rumore rosa per la regolazione dei diffusori in Dolby Digital (AC/3) e Dolby Pro Logic
- Sensibilità di ingresso variabile con memorizzazione di ogni livello
- Display fluorescente Dot Matrix
- Controllo del volume elettronico tramite potenziometro rotativo

- 2 prese CA con interruttore per elettroniche esterne
- Ventola di raffreddamento silenziosa

Caratteristiche del sintonizzatore:

- Sintonizzatore digitale AM/FM con sintesi digitale PLL al quarzo
- 40 stazioni memorizzabili (random) e sintonia manuale o automatica
- Richiamo delle stazioni memorizzate
- Funzioni RDS: PS, PTY, RT, ingressi memoria automatica RDS e funzioni AF

Terminali di collegamento:

- 4 ingressi digitali (2 ottici, 2 coassiali), 1 uscita ottica digitale
- 4 ingressi video e 2 uscite video, 1 uscita Monitor Out
- 4 ingressi S-video e 2 uscite S-video, 1 uscita Monitor Out S-video
- 1 ingresso S-video frontale
- 4 ingressi audio (Phono, CD, MD/Tape, CD2/Tape2 monitor)
- Demodulatore RF per lettori di Laser Disc con ingresso AC/3 (optional)
- Terminali placcati oro
- Pannello frontale in alluminio

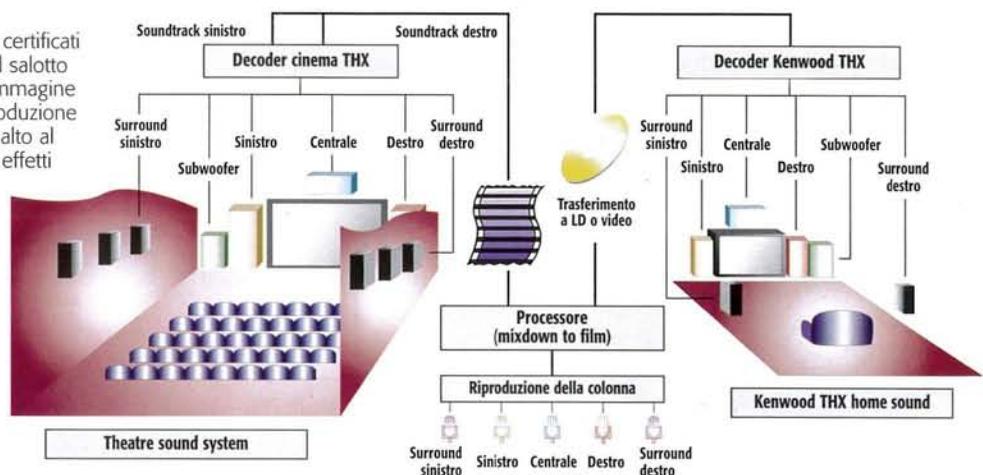


THX

Con i componenti Separati Kenwood certificati THX, l'atmosfera del cinema si ricrea nel salotto di casa tua. Dialoghi chiari e cristallini. Immagine nitida su tutto lo schermo. Accurata riproduzione di ogni suono del film originale, dal più alto al più basso. A tutto ciò vanno aggiunti gli effetti surround ed il perfetto equilibrio fra i diffusori, che consentono di raggiungere livelli di realismo e perfezione tali da tenerti incollato alla poltrona.



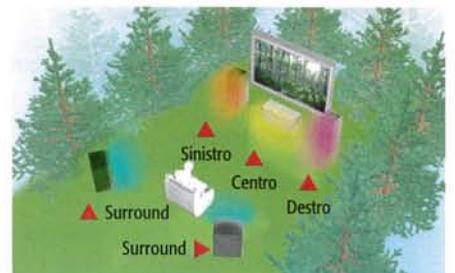
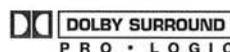
© Lucasfilm THX and Cinema sono marchi registrati dalla LucasArts Entertainment Company.



Dolby Pro Logic e Dolby 3 Stereo

Un amplificatore A/V Kenwood provvisto del decoder Dolby Pro Logic è lo strumento ideale per creare un ottimo impianto A/V con 5 diffusori e realizzare il Cinema in casa. Con videocassette o LaserDisc codificati Dolby Surround si potrà osservare un film con un audio simile a quello di un cinema: grande impatto delle

colonne sonore, dialoghi provenienti dal centro dello schermo ed effetti Surround coinvolgenti grazie ai diffusori posteriori. E se ci sono solo 3 diffusori frontali? Nessun problema. Il funzionamento Dolby 3 Stereo ottimizza il fronte sonoro in funzione dei soli altoparlanti anteriori.



MPEG Multichannel **DOLBY DIGITAL** **DOLBY SURROUND PRO LOGIC** Re-EQ **R/D/S** **TRAIT** **DOLBY 3 STEREO** **6CH INPUT** **DSP** **LCD RC**



KRF-V7771D

Sintoamplificatore A/V con decoders Dolby Digital (AC-3), MPEG Audio (5.1 surround sound), Dolby Pro Logic e Dolby 3 stereo

MPEG Audio e ingresso analogico 6 canali



Caratteristiche in uso A/V:

- Decoder Dolby Digital (AC-3), MPEG Audio (5.1 surround sound), Dolby Pro Logic e Dolby 3 stereo
- Ingressi analogici a 6 canali
- Funzione di ri-equalizzazione per ascolti Surround e Bass Management
- Funzione di Time Alignment per il preciso posizionamento dei diffusori

Caratteristiche dell'Amplificatore:

- Potenza d'uscita in uso stereo: 120Wx2 (DIN, 4 ohm)
- 3 modalità di ascolto DSP (Arena, Jazz Club, Theatre)
- 5 canali di amplificazioni discreti e transistor esclusivi Linear TRAIT
- 3 funzioni macro per comandi con singolo tasto
- Convertitore D/A incorporato con risoluzione a 20 bit

- Sofisticato telecomando universale con capacità di aggiornamenti
- Sistema di controllo sincronizzato avanzato per la comunicazione bidirezionale tra i componenti
- Telecomando con schermo LCD retroilluminato
- Possibilità di controllo e cambio CD per i Changer da 200 CD
- Connettori a vite per gli altoparlanti di tutti i canali
- Terminali pre out per 6 canali (front L/R/C, surround L/R e subwoofer)
- Generatore di rumore rosa per la regolazione dei diffusori in Dolby Digital (AC-3), MPEG Audio e Dolby Pro Logic
- Sensibilità variabile in ingresso con memorizzazione di ogni livello
- Display fluorescente Dot Matrix

- Controllo del volume elettronico tramite potenziometro rotativo
- 2 prese CA con interruttore per elettroniche esterne
- Ventola di raffreddamento silenziosa

Caratteristiche del sintonizzatore:

- Sintonizzatore digitale AM/FM con sintesi digitale PLL al quarzo
- 40 stazioni memorizzabili (random) e sintonia manuale o automatica
- Funzioni RDS: PS, PTY, RT, TP ingressi memoria automatica RDS e funzioni AF

- Richiamo delle stazioni sintonizzate

Terminali di collegamento:

- 4 ingressi digitali (2 coassiali, 2 ottici)
- 4 ingressi video e 1 uscita video; 1 uscita Monitor Out
- 4 ingressi S-video; 1 uscita Monitor Out S-video
- 1 ingresso video frontale placcato oro, anche per S-video
- 4 ingressi audio (Phono, CD, MD/Tape, CD 2/Tape 2, monitor)
- Pannello frontale in alluminio



● Telecomando Bi-direzionale

Questo nuovo telecomando ergonomico, in dotazione al sintoamplificatore KRF-V7771D, trasmette comandi e riceve informazioni dal sistema di componenti collegato al sintoamplificatore AV. Potete utilizzare il telecomando con il semplice movimento di un dito e mentre fate questo con un'occhiata allo schermo avrete la conferma dell'operazione effettuata.

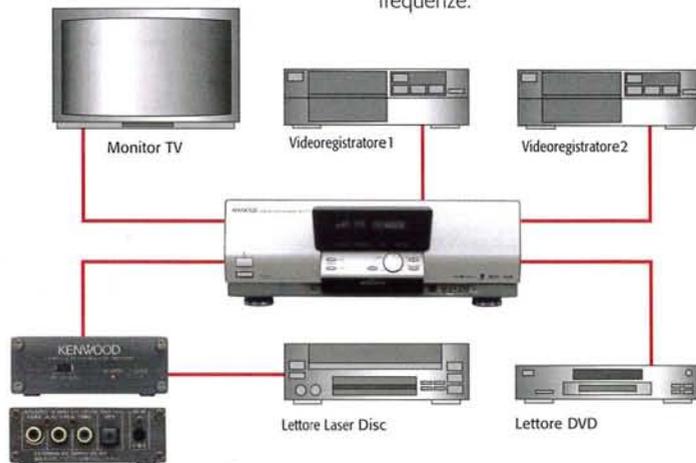


● DSP e il nuovo DSP Logic

I modelli Kenwood dotati di Processore di Segnale Digitale DSP permettono di selezionare molte simulazioni di ambiente per ricreare ascolti simili a quelli di luoghi particolari: Jazz club, stadi, grandi arene per concerti ecc. Con l'attivazione di queste opzioni vengono modificati i parametri acustici e di riverbero delle riproduzioni stereo tradizionali per un innovativo sistema di ascolto. E se si tratta di un amplificatore A/V? Grazie al DSP Logic Kenwood e' possibile abbinare le simulazioni di ambiente agli ascolti A/V su cinque canali.

● Ingressi analogici a 6 canali

Per incrementare ulteriormente la versatilità nei collegamenti, i sintoamplificatori Kenwood sono dotati di ingresso analogico a 6 canali. Questa costruzione consente il collegamento sia con lettori DVD Dolby Digital, sia con eventuali altre sorgenti dotate di uscite a 6 canali.



● RDS-EON

L'ottima ricezione delle emittenti radiofoniche è un altro dei vantaggi garantiti dai sintoamplificatori Kenwood. RDS-EON (Enhanced Other Networks) ricerca e memorizza automaticamente i dati della sintonia RDS, consentendo che lo stesso programma venga ricevuto su più frequenze.



DEM-999D

Demodulatore RF Dolby Digital (AC-3)

- Progettato specificamente per i modelli KR-V999D e KR-V888D
- Ingresso coassiale RF per Dolby Digital

- Uscita coassiale digitale placcata oro per Dolby digital
- Indicatore del livello del segnale RF e di aggancio del PLL
- Adattatore di alimentazione universale



KRF-V8010D

Sintoamplificatore A/V con decoder Dolby Digital (AC-3)

POTENZA DI USCITA



Funzionamento in modo A/V:

- Decoder Dolby Digital (AC-3), Dolby Pro Logic, Dolby 3 stereo
- Compressione dinamica del segnale per un ascolto notturno (Midnight Theatre)
- Ingressi 6 canali per audio MPEG e DTS

Caratteristiche rilevanti dell'amplificatore:

- Potenza di uscita in uso stereo: 100W x 2 (DIN, 4 ohm)
- Circuito di amplificazione ad alta efficienza
- Convertitore D/A a 20 bit
- Sofisticato telecomando universale con capacità di aggiornamento

- Connettori a vite per gli altoparlanti L (sinistro), R (destra) e C (centrale)
- Terminali pre out per i canali frontali (front L/R/C), surround L/R e subwoofer
- Generatore di rumore rosa per la regolazione dei diffusori in Dolby Digital (AC-3) e Dolby Pro Logic
- Sensibilità variabile in ingresso con memorizzazione di ogni livello
- Display fluorescente con illuminazione regolabile (dimmer)
- Controllo del volume elettronico tramite potenziometro rotativo

- 2 prese CA con interruttore per elettroniche esterne

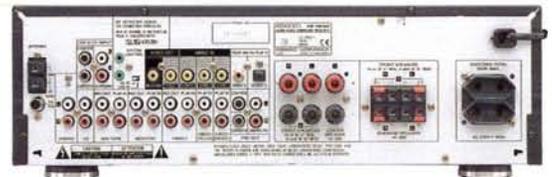
Caratteristiche rilevanti del sintonizzatore:

- Sintonizzatore AM/FM con sintesi digitale PLL al quarzo
- 30 stazioni memorizzabili (random)
- Sintonia manuale e automatica
- Richiamo diretto delle stazioni memorizzate

- Funzioni RDS: PS, PTY, RT, TP, memoria automatica RDS e funzioni AF e EON

Terminali di collegamento:

- 2 ingressi digitali (1 coassiale e 1 ottico)
- 3 ingressi Video e 1 uscita Video, 1 uscita Video per Monitor
- 3 ingressi audio (Phono, CD e MD/Tape)
- Pannello frontale in alluminio



KRF-V7020

Sintoamplificatore A/V

POTENZA DI USCITA



Caratteristiche in uso A/V:

- Decoder Dolby Pro Logic e Dolby 3 stereo
- Ingresso analogico a 6 canali per Dolby Digital, DTS, MPEG e altri standard multicanale

Caratteristiche dell'Amplificatore:

- Potenza d'uscita in uso stereo: 100Wx2 (DIN, 4 ohm)
- Circuito di amplificazione ad alta efficienza
- Sofisticato telecomando universale con capacità di aggiornamento
- 3 funzioni macro per comandi con singolo tasto

- Connettori a vite per gli altoparlanti L (sinistro), R (destra) e C (centrale)
- Terminali pre out per i canali centrale, surround L/R e subwoofer
- Generatore di rumore rosa per la regolazione dei diffusori in Dolby Pro Logic
- Terminali di ingresso frontali
- Display fluorescente con illuminazione regolabile (dimmer)
- Possibilità di controllo dei componenti tramite System Control "SL 16"
- Controllo del volume elettronico tramite potenziometro rotativo

- 2 prese CA con interruttore per elettroniche esterne

Caratteristiche del sintonizzatore:

- Sintonizzatore digitale AM/FM con sintesi digitale PLL al quarzo
- 30 stazioni memorizzabili (random) e sintonia manuale o automatica

- Richiamo delle stazioni sintonizzate
- Funzioni RDS: PS, PTY, RT, TP ingressi memoria automatica RDS e funzioni AF e EON

Terminali di collegamento:

- 3 ingressi video e 1 uscita video; 1 uscita Monitor Out
- 3 ingressi audio (Phono, CD, MD/Tape)
- Pannello frontale in alluminio



Sintoamplificatori



KRF-V6020

Sintoamplificatore A/V

POTENZA DI USCITA



Caratteristiche in uso A/V:

- Decoder Dolby Pro Logic e Dolby 3 stereo
- Ingresso analogico a 6 canali per Dolby Digital, DTS, MPEG e altri standard multicanale

Caratteristiche dell'Amplificatore:

- Potenza d'uscita in uso stereo: 80Wx2 (DIN, 4 ohm)
- Circuito di amplificazione ad alta efficienza
- Sofisticato telecomando universale con capacità di aggiornamento
- Connettori a vite per gli altoparlanti L (sinistro), R (destra) e C (centrale)

- 3 funzioni macro per comandi con singolo tasto surround
- Generatore di rumore rosa per la regolazione dei diffusori in Dolby Pro Logic
- Display fluorescente con illuminazione regolabile (dimmer)
- Possibilità di controllo dei componenti tramite System Control "SL 16"
- Uscite pre per canali Centrale, Surround L/R e Subwoofer
- Controllo del volume elettronico tramite potenziometro rotativo
- 2 prese CA per collegamento di elettroniche esterne
- Telecomando con preselezioni

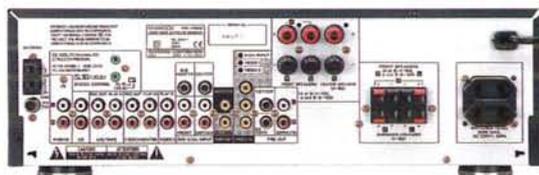
Caratteristiche del sintonizzatore:

- Sintonizzatore digitale AM/FM con sintesi digitale PLL al quarzo
- 30 stazioni memorizzabili (random) e sintonia manuale o automatica
- Richiamo delle stazioni sintonizzate

- Funzioni RDS: PS, PTY, RT, TP ingressi memoria automatica RDS e funzioni AF e EON

Terminali di collegamento:

- 3 ingressi video e 1 uscita video; 1 uscita Monitor Out
- 3 ingressi audio (Phono, CD, MD/Tape)



KRF-V5020

Sintoamplificatore A/V

POTENZA DI USCITA



Caratteristiche in uso A/V:

- Decoder Dolby Pro Logic e Dolby 3 stereo
- Ingresso analogico a 6 canali per Dolby Digital, DTS, MPEG e altri standard multicanale

Caratteristiche dell'Amplificatore:

- Potenza d'uscita in uso stereo: 80Wx2 (DIN, 4 ohm)
- Uscita pre per subwoofer
- Generatore di rumore rosa per la regolazione dei diffusori in Dolby Pro Logic

- Display fluorescente con illuminazione regolabile (dimmer)
- Possibilità di controllo dei componenti tramite System Control "SL 16"
- Controllo del volume elettronico tramite potenziometro rotativo
- 2 prese CA con interruttore di elettroniche esterne

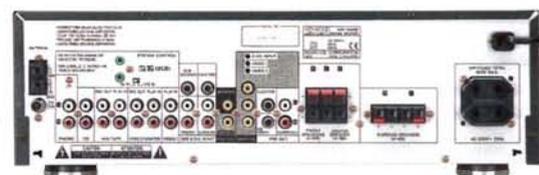
Caratteristiche del sintonizzatore:

- Sintonizzatore digitale AM/FM con sintesi digitale PLL al quarzo

- 30 stazioni memorizzabili (random) e sintonia manuale o automatica
- Richiamo delle stazioni sintonizzate
- Funzioni RDS: PS, PTY, RT, TP ingressi memoria automatica RDS e funzioni AF e EON

Terminali di collegamento:

- 2 ingressi video e 1 uscita video; 1 uscita Monitor Out
- 3 ingressi audio (Phono, CD, MD/Tape)





KRF-A4020

Sintoamplificatore con circuito T.R.A.I.T.

POTENZA DI USCITA

100w
FRONTALE

100w
FRONTALE

Caratteristiche dell'amplificatore:

- Circuito di amplificazione discreta con transistor TRAIT
- Potenza d'uscita in uso stereo: 100Wx2 (DIN, 4 Ohm)
- Possibilità di collegamento di 2 coppie di altoparlanti
- Funzione Bass Boost

- Terminale pre out per canale subwoofer
- Display fluorescente con funzione dimmer
- Controllo del volume elettronico tramite potenziometro rotativo
- Avanzato sistema di controllo tra i componenti e collegamento "SL16"

- 2 prese CA con interruttore per elettroniche esterne
- Telecomando

Caratteristiche del sintonizzatore:

- Sintonizzatore digitale AM/FM con sintesi digitale PLL al quarzo
- 30 stazioni memorizzabili (random) e sintonia manuale o automatica

- Richiamo delle stazioni memorizzate
- Funzioni RDS: PS, PTY, RT, ingressi memoria automatica RDS e funzioni AF

Terminali di collegamento:

- ingressi audio (Phono, CD, MD/Tape, Aux, Monitor)

Tabella delle funzioni dei sintoamplificatori A/V

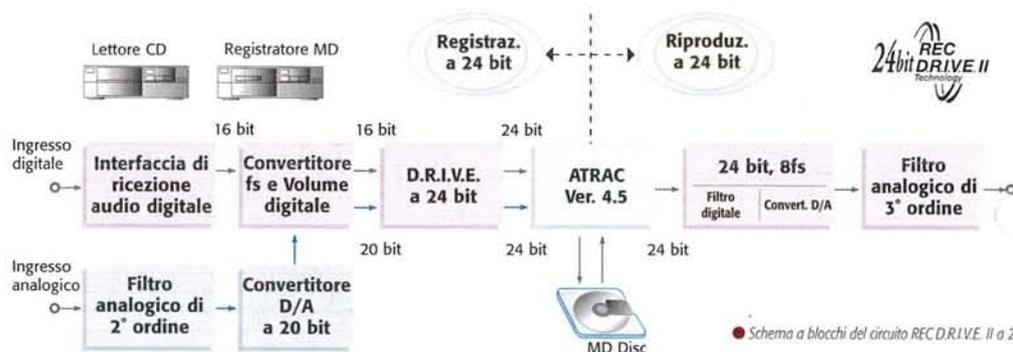
	KRF-X9992D	KRF-V7771D	KRF-V8010	KRF-V7020	KRF-V6020	KRF-V5020	KRF-A4020
Decodificatore Surround completamente digitale: AC-3 / MPEG / Pro Logic / 3-stereo	• / • / • / •	• / • / • / •	• / Ready / • / •	Ready / Ready / • / •	Ready / Ready / • / •	Ready / Ready / • / •	
MPEG2 5.1 channel surround sound	•	•	Ready	Ready	Ready	Ready	
Re-equalisation	•	•					
Numero delle equalizzazioni DSP	3	3	3	2	2	2	
Ingressi digitali ottici / coassiali	2/2	2/2	Ottica x 1; coassiale x 1				
Ingresso analogico 6 canali	•	•	•	•	•	•	
Video: Ingressi / Uscite / Uscita monitor	4/1 /1(S-video 4/1/1)	4/1 /1(S-video 4/1/1)	3 / 1 / 1	3 / 1 / 1	2 / 1 / 1	2 / 1 / 1	
Ingressi audio	9	9	3	3	3	3	5
Stadio finale con transistor TRAIT	• (Linear TRAIT)	• (Linear TRAIT)					•
Stadio finale a componenti discreti	•	•					•
Circuito di amplificazione ad alta efficienza	•	•	•	•	•	•	
Morsetto a vite per diffusori compatibili con connettori a banana	•	•	•	•	•	•	
Selettore per diffusori A / B	•	•	•	•	•	•	•
Controllo di livello indipendente	5.1 canali	5.1 canali	5.1 canali				
Pre out: anteriori L / R / C, posteriori L / R, subwoofer	• / • / •	• / • / •	• / • / •	• / • / •	• / • / •	- / - / SW	- / - / •
Generatore di rumore rosa per il bilanciamento del Dolby Pro Logic	•	•	•	•	•	•	
Modo di ingresso regolabile con memoria per ogni sorgente	•	•	•	•	•	•	•
Telecomandi IR	Power Touch Panel	Bi-direzionale	Universale	Universale	Universale	Normal	Normal
Telecomando per sistema	•	•	•	•	•	•	•
Sistema di controllo sincronizzato avanzato SL 16 per la comunicazione bidirezionale tra i componenti	•	•	•	•	•	•	•
Preso per cuffia	•	•	•	•	•	•	•
Regolazione elettronica dei bassi / acuti in tutti i modi di funzionamento	•	•	•	•	•	•	•
Selettore per Loudness	•	•	•	•	•	•	•
Bass Boost	•	•	•	•	•	•	•
Display fluorescente con indicazione a punti	Tone off	Tone off	•	•	•	•	•
Selettore Source Direct	•	•	•	•	•	•	•
Prese AC 220V asservite all'interruttore	2	2	2	2	2	2	2
Caratteristiche del sintonizzatore:							
Sintonizzatore AM / FM	•	•	•	•	•	•	•
Numero delle stazioni memorizzabili	40	40	30	30	30	30	30
Sintonizzazione automatica e manuale	•	•	•	•	•	•	•
Richiamo delle preselezioni	•	•	•	•	•	•	•
RDS-EON (Enhanced Other Network)	RT, PTY, PS	RT, PTY, PS	•	•	•	•	•

La facilità delle registrazioni digitali



● REC D.R.I.V.E. II a 24 bit

Il circuito REC D.R.I.V.E. II a 24 bit è l'evoluzione più recente dell'esclusiva tecnologia Kenwood D.R.I.V.E.. I registratori MD top di gamma Kenwood utilizzano questo circuito per convertire il segnale di ingresso (CD o altra sorgente) da 16 bit a 24 bit, per registrare fedelmente anche i minimi dettagli musicali. Quando questo segnale è riprodotto con il circuito REC D.R.I.V.E. II a 24 bit il risultato è assolutamente straordinario.



● Schema a blocchi del circuito REC D.R.I.V.E. II a 24 bit

● Convertitore D/A a 24-bit

Kenwood utilizza il proprio forte know-how tecnologico per migliorare sempre più la qualità dell'Home entertainment. Il convertitore D/A a 24 bit è l'innovazione più recente. Riproducendo un Mini Disc con un riproduttore Kenwood dotato dell'esclusivo circuito D.R.I.V.E. si apprezzano una risoluzione e una fedeltà incredibili. Grazie al suono così definito e dettagliato potrete ascoltare ogni nota e sfumatura musicale, esattamente come la registrazione originale.



● Schema a blocchi del Convertitore D/A a 24 bit



DMF-9020

Registratore Mini Disc con circuito Rec. D.R.I.V.E. II a 24 bit

Caratteristiche rilevanti:

- Registratore/Riproduttore di MD ad altissime prestazioni
- Circuito Rec D.R.I.V.E. Kenwood a 24 bit per eccezionali prestazioni in registrazione/riproduzione
- Sistema di compressione ATRAC 4.5

- Convertitore della frequenza di campionamento per registrare da ogni sorgente digitale (32/44,1/48 kHz)
- Evoluto convertitore D/A ad 1 bit con risoluzione a 24 bit in riproduzione
- 3 ingressi digitali (1 ottico/2 coassiali)
- 2 uscite digitali (1 ottica/1 coassiale)

Caratteristiche di praticità:

- Possibilità di collegamento a tastiera esterna per titolazione dei MD
- Jog Dial multifunzione
- Funzione Edit per spostare/unire/dividere/cancellare brani
- Regrazioni sincronizzate con comando remoto "SL16" Kenwood
- Possibilità di registrazione sincronizzate e registrazioni mono a lunga durata
- Telecomando per tutte le funzioni con Jog Dial

● Funzioni del MiniDisc

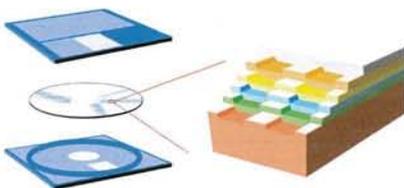
Il MiniDisc non solo offre un rapido accesso alle tracce audio ma, ad esempio, consente di modificare l'ordine dei brani, di cancellare le tracce non desiderate e di combinare i brani tra loro. Si può anche dare un titolo ad ogni traccia per avere, grazie alla funzione di Ricerca del Titolo a tasto singolo (One-Touch), un accesso più rapido ai brani preferiti.

● CD Text Recording

Numerosi CD attuali dispongono di informazioni registrate, quali ad esempio i nomi dei brani e degli esecutori. Questa è la funzione CD Text. Con un registratore Kenwood MD potrete registrare queste informazioni durante la registrazione da CD a MD. Non è pratico?



● Estrema Resistenza



● Protezione in plastica per una elevata resistenza ai graffi

Cancellazione standard



● Consigli Utili

Per assicurarvi la massima qualità dalla registrazione MD dei vostri CD preferiti collegate il registratore Kenwood MD a un CD Player Kenwood.



● Titolazione da tastiera

Sul Registratore MD Kenwood DMF-9020 è possibile effettuare la registrazione dei MD semplicemente da una tastiera PC esterna.

● ATRAC Versione 4.5

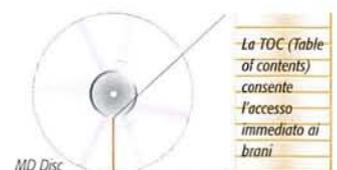
Il sistema di compressione ATRAC (Adaptive Transform Acoustic Coding) è il segreto che consente al MD di contenere fino a 74 minuti di musica in un supporto di dimensioni così ridotte. Durante la registrazione di un MD il circuito ATRAC impedisce la registrazione dei suoni comunque inudibili, lasciando sul disco

Cancellazione Veloce



● Accesso Istantaneo Al Brano

La ricerca del brano desiderato su un MD non potrebbe essere più facile e istantanea: inserite semplicemente il numero del brano e la riproduzione inizierà dal brano scelto.



più spazio per i suoni udibili. I registratori Kenwood MD adottano la versione più recente di questa evoluta tecnologia, ATRAC Versione 4.5.



Registratori di MiniDisc



DMF-5020

Registratore Mini Disc con circuito Rec. D.R.I.V.E. II a 24 bit

Caratteristiche rilevanti:

- Registratore/riproduttore di MD ad altissime prestazioni
- Circuito Rec. D.R.I.V.E. Kenwood a 24 bit per eccezionali prestazioni in registrazione/riproduzione
- Sistema di compressione ATRAC 4.5

- Convertitore della frequenza di campionamento per registrare da ogni sorgente digitale (da 32 / 44,1 / 48 kHz a 44,1 kHz)
- 2 ingressi digitali (1 ottico, 1 coassiale)
- 2 uscite digitali (1 ottica, 1 coassiale)

Caratteristiche di praticità:

- Jog Dial multifunzione
- Funzione Edit per spostare/unire/dividere/cancellare brani
- Controllo del sistema con comando remoto "SL 16"
- Possibilità di registrazioni sincronizzate e registrazioni mono a lunga durata
- Telecomando per tutte le funzioni con controllo Jog Shuttle



DMF-3020

Registratore Mini Disc

Caratteristiche rilevanti:

- Registratore/Riproduttore di MD
- Sistema di compressione ATRAC 4.5
- Convertitore della frequenza di campionamento per registrare da ogni sorgente digitale (32/44.1/48 kHz)

- Convertitore D/A a 20 bit
- 2 ingressi digitali (1 ottico/1 coassiale)
- 1 uscita digitale (1 ottica)

Caratteristiche di praticità:

- Jog Dial multifunzione
- Funzione Edit per spostare/unire/dividere/cancellare brani
- Registrazioni sincronizzate con comando remoto "SL16" Kenwood
- Possibilità di registrazioni sincronizzate e registrazioni mono a lunga durata
- Telecomando per tutte le funzioni

Tabella delle funzioni MD

	DMF-9020	DMF-5020	DMF-3020
Sistema D.R.I.V.E.	24 bit Rec & Play D.R.I.V.E. II	24 bit Play D.R.I.V.E. II	
Sistema ATRAC versione 4.5	•	•	•
Volume di registrazione digitale	•	•	•
Convertitore della frequenza di campionamento (da 33/44, 1/48Hz a 44,1kHz)	•	•	•
Convertitore D / A	24 bit	24 bit	20 bit
Funzione CD TEXT in registrazione	•	•	•
Display fluorescente di grandi dimensioni	•	•	•
Cancellazione & Spostamenti veloci dei brani	•	•	•
Funzione per brani: spostare, dividere, unire, cancellare	•	•	•
Titolazione brani	•	•	•
Ricerca brani dal titolo (Title search)	•	•	•
Controllo Multi Jog	•	•	•
Terminali in digitali (ottico/coassiale)	2/1	1/1	1/1
Terminali out digitali (ottico/coassiale)	1/1	1/1	1/-
Ingresso/Uscita analogica	1/1 (Placcata oro)	1/1 (Placcata oro)	•
Telecomando	• (Telecomando con Jog Dial)	• (Telecomando con Jog Dial)	•
Controllabile mediante System Control	•	•	•

Progettati per garantire un'esperienza audio digitale superba



DPF-J7020

Multiletto CD da 200 dischi

Caratteristiche rilevanti:

- Multiletto CD da 200 dischi
- Visualizzazione informazioni CD Text
- Possibilità di sostituzione di 199 CD durante la riproduzione
- Flusso dati IR per telecomando LCD
- Interfaccia per funzione CD Text in abbinamento ai Sintoamplificatori KRF-X9992D e KRF-V7771D

- Possibilità di titolazione brani tramite il telecomando del KRF-X9992D
- 27 memorizzazioni per genere musicale (Music Genre) e 8 memorizzazioni personalizzate
- Display fluorescente a 15 caratteri dot matrix

Caratteristiche di praticità:

- Compatibilità CCRS

- 5 possibilità di ripetizione (1 CD, programma, migliore selezione, genere musicale, casuale)
- 3 possibilità di riproduzione casuale (1 CD, tutti i CD, genere musicale)
- Riproduzione della selezione preferita
- Riproduzione e selezione tramite il titolo del CD

- Possibilità di titolazione brano/disco
- Riproduzioni programmabili (Timer)
- Funzione Auto Rec. con pausa
- Telecomando con possibilità di titolazione diretta alfanumerica
- 1 uscita digitale (1 ottica)
- Pannello frontale in alluminio



DPF-J5020

Multiletto CD da 200 dischi

Caratteristiche rilevanti:

- Multiletto CD da 200 dischi
- Visualizzazione informazioni CD Text
- Possibilità di sostituzione di 199 CD durante la riproduzione
- 27 memorizzazioni per genere musicale (Music Genre) e 8 memorizzazioni personalizzate

- Display fluorescente a 15 caratteri dot matrix

Caratteristiche di praticità:

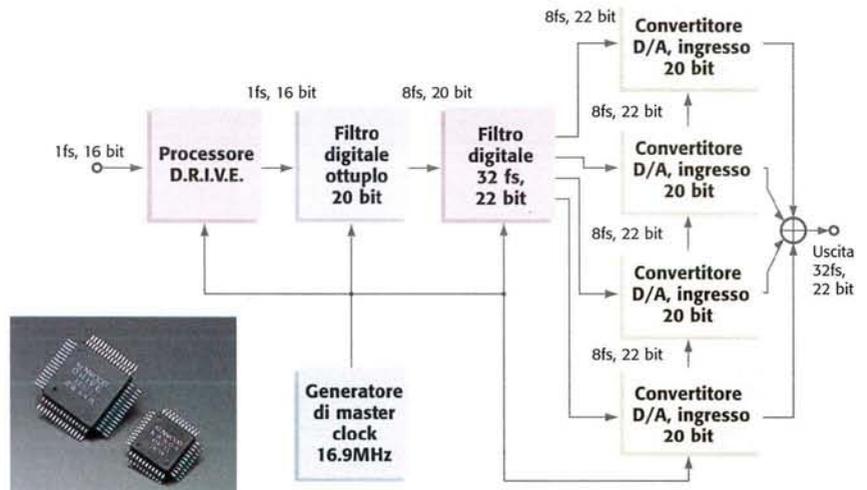
- Compatibilità CCRS
- 5 possibilità di ripetizione (1 CD, programma, best selection, genere musicale, casuale)

- 3 possibilità di riproduzione casuale (1 CD, tutti i CD, genere musicale)
- Riproduzione della selezione preferita
- Riproduzione e selezione tramite il titolo del CD

- Possibilità di titolazione del CD direttamente dal telecomando
- Riproduzioni programmabili (Timer)
- 1 uscita digitale ottica

● Circuito D.R.I.V.E Avanzato 32fs per una eccezionale risoluzione musicale

Il nuovo circuito D.R.I.V.E Avanzato 32fs costituisce un ulteriore sviluppo del sistema D.R.I.V.E. originale Kenwood; esso permette di ottenere una eccezionale linearità agli alti livelli riproducendo fedelmente e corposamente anche le basse frequenze. Il sistema D.R.I.V.E. originale Kenwood utilizza una frequenza di intervento "adattiva" per ottenere una risoluzione pari a 20 bit. Il nuovo circuito D.R.I.V.E Avanzato 32fs eleva la risoluzione a 22 bit, usando uno stadio di sovracampionamento addizionale. Il risultato è un segnale ancora più vicino alla forma d'onda originale, e, attraverso l'eliminazione delle spurie digitali, un eccezionale rapporto S/R di 120 dB! Unitamente ad un miglioramento complessivo, l'eccezionale linearità della riproduzione e la ricchezza del dettaglio musicale del nuovo circuito D.R.I.V.E. Avanzato 32fs sono particolarmente avvertibili durante le riproduzioni di CD con preponderanza di note medie e di ambienti naturali.



● SCHEMA A BLOCCHI DEL SISTEMA D.R.I.V.E AVANZATO 32fs

● Visualizzazione CD Text

La musica non è la sola informazione offerta dai CD. Con i dischi dotati di CD Text i CD player Kenwood visualizzano i nomi dei dischi, dei brani e una moltitudine di altre informazioni. Queste possono essere i nomi dell'esecutore e del compositore, dell'arrangiatore e del genere musicale.



● Cassetto di caricamento CD estremamente silenzioso

Come ulteriore passo verso il massimo piacere dell'ascolto, Kenwood ha sviluppato un cassetto di caricamento molto sottile e silenzioso. Questo meccanismo è montato centralmente così da eliminare ogni rumore indesiderato durante le operazioni di caricamento del disco.



● Circuito Fine D.R.I.V.E. a 24 bit

Il circuito Fine D.R.I.V.E. a 24 bit è un'altra prova della ricerca Kenwood delle migliori prestazioni audio. Questo circuito riproduce infatti le stesse prestazioni del circuito D.R.I.V.E. a 24 bit da un singolo chip, per una qualità audio di assoluto livello.



● SCHEMA A BLOCCHI DEL FINE D.R.I.V.E. a 24 bit



DP-7090

Letto CD con sistema D.R.I.V.E. Avanzato 32 fs

Caratteristiche rilevanti:

- Sistema D.R.I.V.E. Avanzato 32 fs esclusivo Kenwood per una eccezionale linearità di riproduzione
- Rapporto S/R: 120dB
- Master Clock di altissima precisione per una perfetta temporizzazione del segnale

- Meccanica del CD centrale con costruzione antivibranti esente da feedback

Caratteristiche di praticità:

- Uscita digitale ottica e coassiale
- Terminali placcati oro
- Telecomando



DP-5090

Letto CD con sistema Fine D.R.I.V.E. a 24 bit

Caratteristiche rilevanti:

- Circuito esclusivo Kenwood D.R.I.V.E. con convertitore D/A con risoluzione a 24 bit e Noise Shaper del 4° ordine
- Circuito DPAC con clock a 16 MHz
- Meccanica centrale con costruzione anti-vibrazione esente da feedback
- Frontale in alluminio
- Uscita digitale ottica e coassiale
- Due uscite analogiche regolabili

Caratteristiche di praticità:

- Funzione Edit, Ricerca degli indici e riproduzioni casuali
- Riproduzioni programmabili fino a 20 brani e accesso diretto ai brani (da telecomando)
- Presa cuffia e telecomando
- Controllabile mediante System Control
- Funzione CD Text per visualizzare sul display le informazioni contenute nei CD predisposti
- Sistema CCRS per registrazioni sincronizzate con Reg. a cassette/MD Kenwood



● Sistema CCRS

(Computer Controlled Recording System)

Effettuare duplicazioni di altissima qualità da CD a cassetta non potrebbe essere più semplice. Premendo il tasto CCRS prima di avviare la duplicazione, il sistema analizza i picchi di segnale contenuti nel CD, per regolare automaticamente il livello ottimale di registrazione.

● Circuito DPAC

Il circuito DPAC (Digital Pulse Axis Control) risincronizza i segnali di riferimento con il Master Clock così da minimizzare le distorsioni causate dall'instabilità nella temporizzazione della conversione digitale/analogica.

● Multiletto CD da 5 dischi di tipo rotante

I Multiletto CD Kenwood da 5 dischi permettono il cambio di 4 dischi mentre il quinto è in riproduzione, garantendo così molte ore di musica digitale ininterrotta. Le caratteristiche di funzionamento includono inoltre varie possibilità di ascolto, tra cui il Random Play, la ripetizione brano/disco e riproduzioni programmate fino a 32 brani.

● Gestione dei CD personalizzata

Grazie alla nuova funzione "User Group" di Kenwood, è ancora più semplice localizzare i CD preferiti all'interno dei multiletto. Infatti, semplicemente attribuendo il numero del CD a seconda dell'utente è possibile ottenere un accesso rapido alla riproduzione. Grazie a questa funzione è disponibile una ancora maggiore flessibilità di utilizzo.

● Multiletto CD da 200 dischi

Kenwood dispone oggi di Multiletto con capacità fino a 200 CD! Ovviamente questo elevato numero di dischi richiede pratiche funzioni di gestione dei CD come 27 diversi "Genre Music Type File" che consentono di raggruppare i dischi per genere musicale (es. Rock, Pop, Classical ecc.). Disponibili anche tre modalità di ascolto casuale (Random) tra le quali scegliere e cinque modalità di ripetizione (Repeat). Potete inoltre programmare l'ascolto di brani che si trovano su dischi diversi. La grande versatilità di questi modelli è completata da un pratico telecomando per ogni funzione.



● Uscita digitale ottica

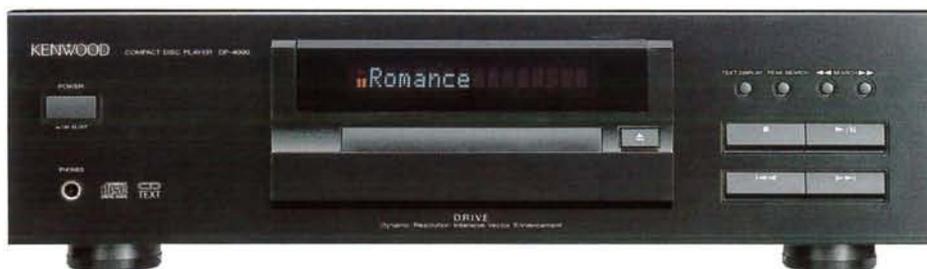
Le registrazioni di superba qualità non sono mai state così semplici: è sufficiente collegare l'uscita digitale dei CD Kenwood all'ingresso digitale dei MD Kenwood tramite un cavo ottico e si è pronti per iniziare la registrazione digitale!



● Titolazione dal telecomando

Grazie ai nuovi telecomandi bi-direzionali con funzione "touch-screen", è possibile effettuare la titolazione dei CD direttamente dalla propria posizione di ascolto. Una volta effettuata questa operazione, è sufficiente richiamare le prime lettere del nome del CD per accedere immediatamente alla riproduzione.

Lettori CD



DP-4090

Letto CD con sistema D.R.I.V.E.

Caratteristiche rilevanti:

- Circuito esclusivo Kenwood D.R.I.V.E. con doppio convertitore D/A duale ad 1 bit e Noise Shaper del 3° ordine
- Filtro di sovracampionamento ottuplo
- Meccanica centrale con costruzione anti-vibrazione esente da feed-back

- Frontale in alluminio
- Uscita digitale ottica e coassiale
- Uscita analogica regolabile

Caratteristiche di praticità:

- Funzione CD Text per visualizzare sul display le informazioni contenute nei CD predisposti

- Sistema CCRS per registrazioni sincronizzate con Reg. a cassette/MD Kenwood
- Funzioni Edit, Ricerca degli indici e riproduzioni casuali

- Riproduzioni programmabili fino a 20 brani e accesso diretto ai brani (da telecomando)
- Presa cuffia e telecomando
- Controllabile mediante System Control



DPF-3010

Letto CD con sistema D.R.I.V.E.

Caratteristiche rilevanti:

- Visualizzazione CD Text in abbinamento ai reg. MD DMF-9020/5020/3020
- Convertitore D/A ad 1 bit e circuito esclusivo Kenwood D.R.I.V.E.

- Noise Shaping del 2° ordine zero shift
- Filtro digitale con sovracampionamento ottuplo
- Uscita digitale ottica
- Funzione EDIT

Caratteristiche di praticità:

- Registrazione automatica sincronizzata CCRS
- Riproduzioni programmabili fino a 20 brani

- Indicazione a calendario di 20 brani
- Riproduzioni casuali (Random Play)
- Ripetizione (Repeat Play)
- Presa cuffia
- Telecomando



DPF-2010

Letto CD con telecomando

Caratteristiche rilevanti:

- Visualizzazione CD Text in abbinamento ai reg. MD DMF-9020/5020/3020
- Convertitore D/A ad 1 bit
- Noise Shaping del 3° ordine zero shift

- Filtro digitale con sovracampionamento ottuplo
- Meccanica centrale con cassetto sottile e silenzioso e sportello di chiusura per eliminare l'acoustic feedback
- Funzione EDIT

Caratteristiche di praticità:

- Registrazione automatica sincronizzata CCRS
- Riproduzioni programmabili fino a 20 brani
- Indicazione a calendario di 20 brani

- Riproduzioni casuali (Random Play)
- Ripetizione (Repeat Play)
- Uscita digitale ottica
- Telecomando



DPF-1010

Letto CD con funzione Edit

Caratteristiche rilevanti:

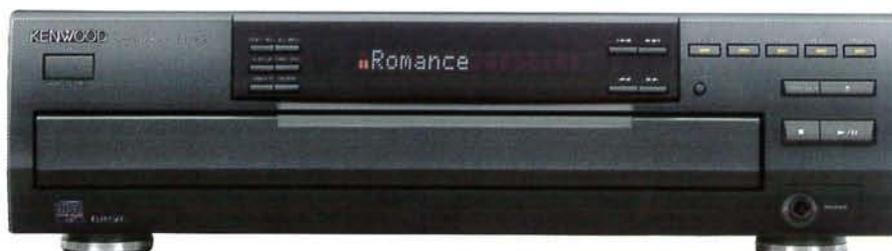
- Visualizzazione CD Text in abbinamento ai reg. MD DMF-9020/5020/3020
- Convertitore D/A ad 1 bit
- Noise Shaping del 3° ordine zero shift

- Filtro digitale con sovracampionamento ottuplo
- Meccanica centrale con cassetto sottile e silenzioso e sportello di chiusura per eliminare l'acoustic feedback indesiderato
- Funzione EDIT

Caratteristiche di praticità:

- Registrazione automatica sincronizzata CCRS
- Riproduzioni programmabili fino a 20 brani

- Indicazione a calendario di 20 brani
- Riproduzioni casuali (Random Play)
- Ripetizione (Repeat Play)



DPF-R6010

Multiletto CD rotante a 5 dischi

Caratteristiche rilevanti:

- Circuito esclusivo Kenwood D.R.I.V.E. con doppio convertitore D/A ad 1 bit e Noise Shaper del 3° ordine
- Filtro Digitale con sovracampionamento ottuplo
- Uscita analogica regolabile
- Uscite digitali ottica e coassiale

Caratteristiche di praticità:

- 3 modalità per funzione CD Text visualizzata sul display (nome del disco, del brano e dell'esecutore)
- Sostituzione fino a 4 CD durante la riproduzione
- Display fluorescente a 15 caratteri dot matrix, con 4 indicazioni di tempo
- Registrazione automatica sincronizzata CCRS con registratori a cassetta/MD Kenwood
- Funzione CD time edit
- Riproduzioni programmabili fino a 32 brani
- Indicazione a calendario di 20 brani
- Ricerca del brano con ascolto

- Modalità di ripetizione per brano e programma
- Accesso diretto al brano dal telecomando o dal pannello frontale
- Presa cuffia
- Telecomando
- Controllabile mediante System Control



DPF-R4010

Multiletto CD rotante a 5 dischi

Caratteristiche rilevanti:

- Doppio convertitore D/A ad 1 bit con Noise Shaper del 3° ordine e Filtro Digitale con sovracampionamento ottuplo
- Uscita analogica regolabile

Caratteristiche di praticità:

- Sostituzione fino a 4 CD durante la riproduzione
- Display fluorescente con 4 indicazioni di tempo
- Registrazione automatica sincronizzata CCRS con registratori a cassetta/MD Kenwood
- Funzione CD time edit
- Riproduzioni programmabili fino a 32 brani
- Indicazione a calendario di 20 brani
- Modalità di ripetizione per brano e programma

- Accesso diretto al brano dal telecomando o dal pannello frontale
- Presa cuffia
- Telecomando
- Controllabile mediante System Control



DPF-R3010

Multiletto CD rotante a 5 dischi

Caratteristiche rilevanti:

- Doppio convertitore D/A a 1 bit
- Noise shaping del 3° ordine
- Filtro Digitale con sovracampionamento ottuplo

Caratteristiche di praticità:

- Sostituzione fino a 4 CD durante la riproduzione
- Display fluorescente con 4 indicazioni di tempo
- Sistema CCRS per registrazione automatica sincronizzata con registratori a cassetta/MD Kenwood
- Funzione CD time edit
- Riproduzioni programmabili fino a 32 brani

- Indicazione a calendario di 20 brani
- Modalità di ripetizione per brano e programma
- Controllabile mediante System Control



Registratore CD Audio — Crea i tuoi CD



DRF-W7020

Registratore CD Audio a doppio cassetto

Caratteristiche rilevanti:

- Convertitore AD/DA ad altissime prestazioni (sezione CD-R)
- Convertitore della frequenza di campionamento (da 12 a 56 kHz) con possibilità di duplicazione a doppia velocità
- Possibilità di riproduzioni contemporanee di 2 CD

- Funzioni CD Text (Registrazione / Titolazione / Editing)
- Possibilità di ascolto per CD-RW non finalizzati nel cassetto CD
- Funzione di sincronizzazione per l'avvio automatico della duplicazione (analogico/digitale)
- Possibilità di duplicazione per software HDCD
- Controllo delle funzioni principali tramite Easy Jog
- Finalizzazione automatica della registrazione e funzione Intro Scan
- Terminali RCA placcati oro e telecomando per tutte le funzioni

- Doppia uscita di linea analogica (L/R) per CD-R e CD
- Ingresso di linea analogico (L/R)
- Doppia uscita digitale coassiale per CD-R e CD
- Ingresso digitale ottico
- Ingresso digitale coassiale

• Cosa sono i CD-R?

I CD-R appaiono come normali CD audio, ma contengono uno strato su cui è possibile registrare ed un'ulteriore area per immagazzinare dati. Quest'ultima ha uno spazio di memoria per registrare il numero dei brani ed il punto d'inizio/fine di ciascuno di essi ed un'area per calibrare l'energia laser necessaria

per registrare sul CD. Troppo complesso? Tutto ciò che è necessario sapere è che registrare su CD è semplice così come registrare su cassetta. E' solo alla fine che si nota la differenza, quando — invece di una cassetta — hai un CD da poter inserire in qualunque lettore.

• E' semplice creare il proprio CD!

Il registratore CD Kenwood DRF-W7020 permette di fare ciò che fino ad oggi solo gli artisti potevano fare — creare il proprio CD! Ed è tutto incredibilmente semplice. Ciò che bisogna fare è selezionare la fonte dalla quale si desidera registrare, premere un tasto, ed è già tutto fatto! L'altra

novità è che il DRF-W7020 ha il doppio cassetto che permette la registrazione diretta dei CD. Perciò, da oggi è possibile raggiungere la massima soddisfazione nell'intrattenimento digitale, creando la propria personale collezione di CD con tutti i brani preferiti.

• Tabella delle funzioni lettori CD

	DPF-J7020	DPF-J5020	DP-7090	DP-5090	DP-4090	DPF-3010	DPF-2010	DPF-1010
Tipo di lettore	Multilettore 200 CD	Multilettore 200 CD	Singolo	Singolo	Singolo	Singolo	Singolo	Singolo
Sistema D.R.I.V.E.			32fs avanzato	24-bit Fine				
Convertitore D/A	1 bit	1 bit	22 bit ladder type x 4	1 bit	1 bit	1 bit	1 bit	1 bit
Sovracampionamento	8fs	8fs	32fs	8fs	8fs	8fs	8fs	8fs
Noise shaper				Alto ordine	3° ordine	2° ordine	3° ordine	3° ordine
Circuito DPAC (Digital Pulse Axis Control)								
Meccanismo in posizione centrale								
Cassetto di caricamento silenzioso								
Uscite digitali	Ottica	Ottica	Ottica e coassiale	Ottica e coassiale	Ottica e coassiale	Ottica	Ottica	
Uscite analogica	Fissa	Fissa	Placcata oro, variabile	2 variabile	Variabile			
Display per CD text con 3 modalità: nome del CD, del brano, del cantante								
Memorizzazioni per genere musicale	27	27						
Memorizzazioni personalizzate	8	8						
Sistema di registrazione computerizzata CCRS								
Ricerca del picco								
CD time edit								
Numero dei brani programmabili	32	32	32	32	32	20	20	20
Accesso diretto ai brani tramite telecomando								
Ricerca del brano con ascolto								
Ripetizione programmata								
Riproduzione casuale			Ad esclusione	Ad esclusione	Ad esclusione			
Uscita cuffia								
Telecomando								
Collegamento System Control								

	DPF-R6010	DPF-R4010	DPF-R3010
Tipo di lettore	Rotante a 5 dischi	Rotante a 5 dischi	Rotante a 5 dischi
Sistema D.R.I.V.E.			
Convertitore D/A	1 bit	1 bit	1 bit
Sovracampionamento	8fs	8fs	8fs
Noise shaper	3° ordine	3° ordine	3° ordine
Circuito DPAC (Digital Pulse Axis Control)			
Meccanismo in posizione centrale			
Cassetto di caricamento silenzioso			
Uscite digitali	Ottica e coassiale		
Uscite analogica	Variabile	Variabile	Fissa
Display per CD text con 3 modalità: nome del CD, del brano, del cantante			
Sistema di registrazione computerizzata CCRS			
Ricerca del picco			
CD time edit			
Numero dei brani programmabili	32	32	32
Accesso diretto ai brani tramite telecomando			
Ricerca del brano con ascolto			
Ripetizione (tutto / selezione A-B / programmata)			
Riproduzione casuale	Ad esclusione	Ad esclusione	Ad esclusione
Uscita cuffia			
Telecomando			
Collegamento System Control			

• Tabella delle funzioni Registratore CD

Registratore CD-R e lettore CD	DRF-W7020
Tipo	A doppio cassetto Registratore CD + Lettore CD
Dischi per registrazioni	Audio CD-R e Audio CD-RW
Dischi per riproduzioni	Audio CD-R, audio CD-RW e audio CD
Velocità di registrazione	Normale e doppia
Terminali per uscite digitali	2 coassiali (separate per ciascun cassetto)
Terminali per ingressi digitali	1 coassiale, 1 ottica
Uscite analogiche	2 (separate per ciascun cassetto)
Ingressi analogici	1
3-modalità (disco, brano, artista) di informazioni CD text	Max.60 caratteri
Numero di brani programmabili	99 (totale dei 2 cassette)
Presa per cuffie	1
Telecomando	Si

Amplificatori — Dove nasce la potenza



KA-7090R

Amplificatore Integrato con telecomando

Caratteristiche rilevanti:

- Stadio finale push-pull parallelo con transistor TRAIT esclusivi Kenwood
- Selettori di ingresso a relé
- Telaio con schermatura elettrostatica

Caratteristiche di praticità:

- Terminali di ingresso placcati oro
- Controllo Loudness e Subsonic
- Possibilità di pilotaggio di 2 coppie di casse

- Sportello di copertura per i principali controlli audio
- Selettore Phono MM/MC
- Telecomando per tutte le funzioni

POTENZA DI USCITA

150w
FRONTALE

150w
FRONTALE



KA-5090R

Amplificatore integrato con telecomando

Caratteristiche rilevanti:

- Stadio finale push-pull con transistor TRAIT esclusivi Kenwood per un suono più realistico
- Dissipatore con schermatura elettrostatica per eliminare accoppiamenti spuri indesiderati

- Selettore di ingresso a relé per la massima qualità audio
- Selettore di registrazione Rec. Out
- Telaio ad alta rigidità
- Controllo loudness
- Equalizzatore phono mm/mc

Caratteristiche di praticità:

- Sportello di copertura per i principali controlli audio
- Terminali di ingresso placcati oro
- Selezione per speaker A/B
- Telecomando per tutte le funzioni

POTENZA DI USCITA

100w
FRONTALE

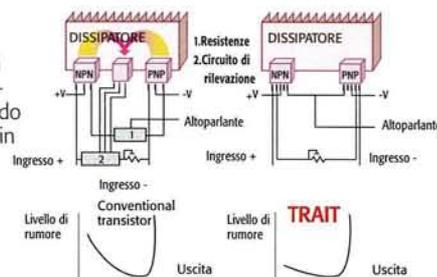
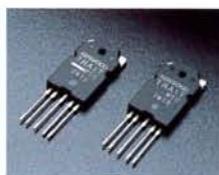
100w
FRONTALE

Kenwood TRAIT

La sigla TRAIT (Thermally Reactive Advanced Instantaneous Transistor) identifica un esclusivo progetto Kenwood per il miglioramento delle prestazioni dei transistor impiegati nello stadio finale. Essi sono in grado di offrire maggiore naturalezza nella riproduzione e ricchezza dei dettagli musicali, con basse frequenze estese e dinamiche. I transistor TRAIT sono stati realizzati, con successo, per superare le limitazioni dei transistor convenzionali usati nelle sezioni di uscita dei circuiti di amplificazione.

Infatti, a differenza dei transistor tradizionali che raggiungono le condizioni di lavoro ottimali solo durante i picchi del segnale di uscita, i transistor TRAIT operano in maniera ottimale indipendentemente dal tipo di segnale; il risultato è un suono più naturale con un livello di distorsione estremamente basso. La tecnologia alla base dei nuovi transistor TRAIT si basa su un sistema di controeazione termica controllato da un sensore posto nel substrato del transistor stesso.

Questa configurazione regola automaticamente la corrente di pilotaggio della coppia di transistor complementari, permettendo quindi il funzionamento ideale in ogni condizione operativa.



• Nei transistor TRAIT non è necessario un dissipatore esterno a tutto vantaggio della semplicità di realizzazione.

Source Direct

La funzione Source Direct invia direttamente il segnale musicale dalla sorgente allo stadio di amplificazione, bypassando la sezione dei controlli di tono e garantendo il più breve percorso al segnale.

Supporto per comandi audio a bassa risonanza

Questo esclusivo supporto a forma di "J" (Low Resonance Control Mounting) sviluppato da Kenwood elimina le distorsioni causate dall'eccitazione acustica che potrebbe occorrere a volumi elevati.

Costruzione a flusso logico

In questa configurazione i circuiti sono disposti in modo estremamente razionale, garantendo il percorso più breve al segnale tra i differenti stadi dell'amplificatore onde evitare ulteriori fonti di rumore e di distorsione.

Selettori di Ingresso con relé

Questi selettori di ingresso impiegano relé posti nel retro dell'amplificatore, vicino all'ingresso corrispondente. Questa soluzione contribuisce a conservare la purezza del segnale musicale, abbreviando il collegamento con cavi. I selettori sigillati vengono inoltre riempiti con gas inerte, prevenendo in questo modo la corrosione che può causare collegamenti imperfetti.



KAF-3010R

Amplificatore integrato con telecomando

Caratteristiche rilevanti:

- Stadio finale push-pull parallelo con transistor TRAIT esclusivi Kenwood per un suono più realistico

- Controllo per registratore MD
- Pilotaggio a bassa impedenza
- Pannello frontale in alluminio

Caratteristiche di praticità:

- Controllo loudness
- Selettore Source Direct

- Equalizzatore phono MM
- Selezione per speaker A/B
- Telecomando per tutte le funzioni



KAF-1010

Amplificatore Integrato



Caratteristiche rilevanti:

- Stadio finale push-pull parallelo con transistor TRAIT esclusivi Kenwood per un suono più realistico

- Pilotaggio a bassa impedenza
- Pannello frontale in alluminio

Caratteristiche di praticità:

- Controllo loudness

- Selettore Source Direct
- Equalizzatore phono MM
- Selezione per speaker A/B



Tabella delle funzioni degli amplificatori

	KA-7090R	KA-5090R	KAF-3010R	KAF-1010
Stadio finale push-pull parallelo con transistor TRAIT	•	•	•	•
Dissipatore con schermatura elettrostatica per eliminare accoppiamenti spuri indesiderati	•	•	•	•
Stadio finale a componenti discreti	•	•	•	•
L.R.C.M. (Low Resonance Control Mounting)	•	•	•	•
Linea di terra "Pure Signal"	•	•	•	•
Costruzione a flusso logico	•	•	•	•
Selettore di ingresso a rele	•	•	•	•
Telaio ad alta rigidità	•	•	•	•
Equalizzatore phono incorporato	MM / MC	MM / MC	MM	MM
Sportello di copertura per i principali controlli audio	•	•	•	•
Controllo volume motorizzato	•	•	•	•
Selettore CD / Source Direct	•	•	•	•
Controlli di tono (Alti / Bassi)	•	•	•	•
Selettore "Rec out"	•	•	•	•
Selettore per loudness	•	•	•	•
Telecomando	•	•	•	•
Terminali di ingresso placcati in oro	6 relay type	•	•	•
Numero di ingressi audio	6	6	5	5
Selettore per "Speaker A e B", "Speaker A o B"	•	•	•	•

Sintonizzatori — Per una ricezione precisa e veloce



KTF-3010

Sintonizzatore digitale con sistema RDS

Caratteristiche rilevanti:

- Circuito di ricezione attiva Kenwood con attenuatore automatico RF

- Sistema RDS completo di tutte le funzioni, compresa EON (Enhanced Other Network)
- Selettore per antenna A/B
- 40 stazioni memorizzabili
- Pannello frontale in alluminio

Caratteristiche di praticità:

- Indicatore di sintonia a 5 punti
- Agevole controllo "jog shuttle"



KTF-2010

Sintonizzatore digitale con sistema RDS

Caratteristiche rilevanti:

- Sistema RDS completo di tutte le funzioni, compresa EON (Enhanced Other Network)

- 40 stazioni memorizzabili
- Funzione Station Name Preset System
- Pannello frontale in alluminio

Caratteristiche di praticità:

- Indicatore di sintonia a 5 punti
- Agevole controllo "jog shuttle"

● RDS & RDS EON

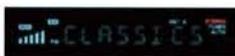
Il sistema di trasmissione codificata Radio Data System è stato progettato originariamente per l'utilizzo durante gli spostamenti, cioè in autovettura. L'aumento delle funzioni ad esso collegato ha fatto rapidamente diffondere questo sistema anche sui sintonizzatori domestici. I vantaggi sono innegabili: sintonia agevolata, sintonia di stazioni

che trasmettono solo un determinato programma (es. notiziari, solo jazz, solo rock ecc.) nome della stazione e molte altre funzioni. L'RDS unito al sistema EON (Enhanced Other Network) mantiene inoltre aggiornate le frequenze alternative di stazioni facenti parte dello stesso network.

**La funzione EON non è sempre operativa in Italia*

● Tabella delle funzioni dei sintonizzatori

	KTF-3010	KTF-2010
Bande di ricezione	FM / AM	FM / AM
Stazioni memorizzabili	40	40
RDS con EON	*	*
Sintonia automatica	*	*
Sintonizzazione con "Jog Shuttle"	*	*
Controllo di ricezione attiva	*	*
Memoria dell'ultimo canale	*	*
Attenuatore RF	*	*
Selettore IF di ampiezza di banda	*	*
Selettore per antenna A/B	*	*
Collegamento system control	*	*



● Doppio ingresso per antenna A/B

In alcuni sintonizzatori Kenwood offre la possibilità di collegamento di due antenne fisse su canali distinti. Attivando la funzione "Active

Reception", un selettore automatico seleziona il canale A o B in funzione della migliore ricezione sulla frequenza prescelta.



Registratori a Cassette — Il vantaggio della qualità assoluta



DOLBY HX-PRO **CCRS**

KXF-W6010

Doppio Registratore con Dolby HX-Pro

Caratteristiche rilevanti:

- Dolby B/C e HX-Pro
- Doppia meccanica autoreverse full logic
- Registrazione/riproduzione in continuo

- Selettore per filtro MPX
- Funzioni Automatic Bias Adjustment a doppia frequenza (Deck B)

Caratteristiche di praticità:

- Registrazione sulle due cassette
- Funzioni di ricerca brani DPSS (Direct Program Search System)
- Selettore automatico del tipo di nastro
- Sistema CCRS per registrazione automatica da CD
- Duplicazioni ad alta velocità
- Controllabile mediante System Control
- Uscita cuffia



DOLBY HX-PRO **CCRS**

KXF-W4010

Registratore a Doppia Cassetta Con Dolby HX-Pro

Caratteristiche rilevanti:

- Meccanica Full Logic con Registrazione su singola cassetta
- Dolby B/C e HX-Pro
- Selettore per filtro MPX

- Funzioni Auto Bias e Bias Tuning

Caratteristiche di praticità:

- Funzioni di ricerca brani DPSS (Direct Program Search System)
- Selettore automatico del tipo di nastro
- Sistema CCRS per registrazione automatica da CD

- Registrazione/riproduzione in continuo
- Controllabile mediante System Control



KXF-W1010

Registratore a doppia cassetta

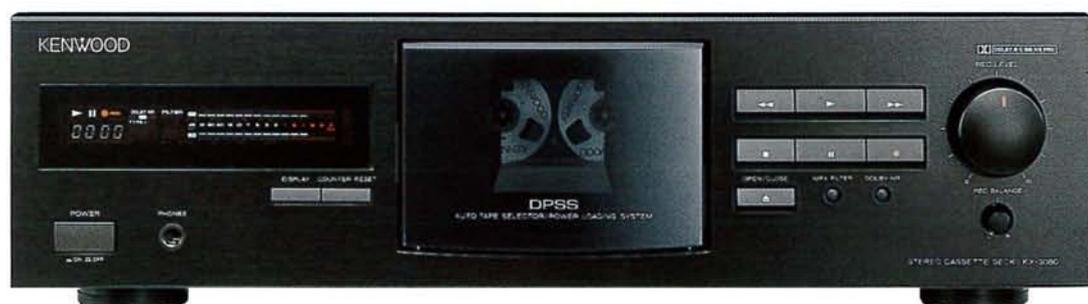
Caratteristiche rilevanti:

- Registratore a doppia cassetta a controllo meccanico
- Registrazione su deck B

- Dolby B
- Controllo del livello di registrazione

Caratteristiche di praticità:

- Duplicazione a velocità normale
- Deck A: selezione nastro automatica, Deck B: selezione nastro manuale



DOLBY HX-PRO

KX-3080

Registratore a cassette con Dolby HX-Pro

Caratteristiche rilevanti:

- Meccanica completamente logica e incapsulata a 2 motori
- Dolby HX-Pro, Dolby B/C

Caratteristiche di praticità:

- Ricerca dei picchi di segnale su CD
- Stabilizzatore per lo scorrimento del nastro
- Auto Bias

- Controllabile mediante System Control

Equalizzatori — Il suono, così come lo vuoi



KE-7090

Equalizzatore grafico elettronico a 14 bande

Caratteristiche rilevanti:

- Impostazione dei parametri di equalizzazione con jog shuttle

- Equalizzazione a 14 bande con analizzatore di spettro a 27 bande e grande display fluorescente

Caratteristiche di praticità:

- 6 curve di equalizzazione preimpostate: pop, rock, jazz, fusion, classica e cinema
- 5 curve di riferimento: dolce,

- nitida, base, graduale 1 e 2
- 5 curve impostabili dall'utente
- 3 modi di registrazione: bypass, car, cuffie
- Tasto di inversione dell'equalizzazione



KE-2060

Equalizzatore grafico elettronico

Caratteristiche rilevanti:

- Equalizzatore grafico a 7 bande con regolazione ± 10 dB

- Analizzatore di spettro a 13 frequenze

Caratteristiche di praticità:

- Cinque equalizzazioni memorizzate (Phones, Car, Rock, Vocal, Soft)

- Cinque equalizzazioni programmabili
- Selettore di ingresso (Line o Tape)

— Tabella delle funzioni registratori a cassette

	KXF-W6010	KXF-W4010	KXF-W1010	KX-3080
Testine Hard Permalloy	*	*	*	*
Numero di testine (Play, Play / Rec, Erase)	2 + 2	2 + 1	1 + 2	2
Numero di motori	1 + 1	1 + 1	1 + 1	2
Sistema Dolby S	*	*	*	*
Sistema Dolby di riduzione del rumore	*	*	*	*
Dolby HX-Pro	*	deck B	deck B	*
Filtro MPX	*	*	*	*
Meccanica "full logic"	*	*	*	*
Auto reverse	*	*	*	*
Registrazioni parallele	*	*	*	*
Riproduzioni in continuo	*	*	*	*
Riproduzioni continuate dei lati A / B	*	*	*	*
Sistema di ricerca brano fino a 16 titoli (DPSS)	*	*	*	*
Sistema di calibrazione automatica del nastro (ATSC)	*	*	*	*
Auto bias	*	deck B	deck B	*
Registrazioni sincronizzate con microprocessore (CCRS)	*	deck B	deck B	*
Registrazioni sincronizzate	*	deck B	deck B	*
Scansione degli indici	*	*	*	*
Duplicazioni nastro-nastro a due velocità	*	*	*	*
Timer per avvio reg. / rip.	*	*	*	*
Presca cuffia	*	*	*	*
Telecomando tramite System Control	*	*	*	*

— Tabella delle funzioni degli equalizzatori

	KE-7090	KE-2060
Frequenze d'intervento (Hz)	14	7
Gamma variabile	± 12 dB	± 10 dB
Analizzatore di spettro	*	*
Controlli parametrici	*	*
Controlli tramite "jog shuttle"	*	*
Mixaggio microfono	*	*
Display per equalizzatore / analizzatore di spettro	*	*
Scansione delle preselezioni	*	*
Possibilità di registrazioni equalizzate	*	*
6 memorie di equalizzazione per genere musicale	*	*



CM-5ES

Diffusori Surround

- Diffusori per Canali Surround per sistemi Dolby Pro Logic
- Ingresso massimo 40W
- Altoparlanti a cono da 10 cm



CRS-25

Sistema di altoparlanti Centrale e Surround

Diffusore canale centrale (CENTER)

- Altoparlante a due vie da 10 cm con crossover incorporato
- Schermato magneticamente

Diffusori canali surround (SURROUND)

- Altoparlanti a larga banda da 10 cm



CRS-03

Sistema di altoparlanti Centrale e Surround

- Diffusori per canale centrale e surround
- Ingresso massimo: 40W per centrale, 20W + 20W per surround
- Altoparlanti a larga banda da 10 cm
- Schermati magneticamente
- Agevoli posizionamenti



RS-05

Diffusori Surround

- Diffusori Surround ultra-piatti
- Predisposti per il montaggio a parete
- Altoparlante full-range da 10 cm
- Ingresso massimo 40W



RS-N852

Diffusori posteriori Surround

- Ingresso massimo: 30 W
- Altoparlante a cono a larga banda da 10 cm
- Cabinet compatto
- Impedenza nominale 6 ohm



SW-301

Subwoofer amplificato

Subwoofer amplificato per applicazioni A/V

- Woofer da 254 mm con amplificatore incorporato 100W FTC
- Circuito Sigma Drive per il finale di potenza
- 2 equalizzazioni preimpostate (Music/Movie)

- Filtro passa/alto a 12 e 24 dB/ottava selezionabile
- Pannello di controllo frontale in alluminio
- Funzione di spegnimento automatico
- Telecomando



SW-501

Diffusori posteriori Surround

Subwoofer amplificato per applicazioni A/V

- Woofer da 305 mm con amplificatore incorporato 150W FTC
- Circuito Sigma Drive per il finale di potenza
- 2 equalizzazioni preimpostate (Music/Movie)

- Filtro passa/alto a 12 e 24 dB/ottava selezionabile
- Pannello di controllo frontale in alluminio
- Funzione di spegnimento automatico
- Telecomando

Ricevitore Satellitare

GOLD BOX



Dove c'era l'immaginazione, oggi c'è la realtà. È nato il nuovo ricevitore digitale Kenwood: l'accesso al mondo dei programmi via satellite più coinvolgente che si possa immaginare. Sport, cinema, documentari, cartoni animati: il ricevitore digitale Kenwood è il prodotto ideale per l'Home Entertainment. Nuovo Kenwood Goldbox: improvvisamente, lo spettacolo è con te

DTF-100

Ricevitore satellitare digitale **GOLD BOX**

• Compatibile con l'offerta D+, Tele+ e Digi

Un facile accesso al mondo dell'intrattenimento audio video satellitare grazie alla possibilità di accedere alla ricca programmazione di D+ e Digi, e quindi anche all'opzione Palco che permette la visione di film e partite di calcio in pay per view grazie al modem incorporato, nonché l'accesso alla programmazione di Tele+.

• Qualità audio e video digitale

Immagini nitide e perfette senza alcun disturbo di ricezione unite ad una qualità audio digitale che permette di sfruttare al massimo la trasmissione in Dolby Surround. La filosofia di costruzione Kenwood ha dato vita ad un prodotto di elevata concezione tecnologica in standard SECA, dotato di un software sofisticato e veloce, facile da utilizzare e garantito dall'alta qualità che da sempre contraddistingue i prodotti marchiati Kenwood.

• Oltre 50 canali gratis

Visibili a tutti, senza alcuna necessità di sottoscrivere abbonamenti, oltre 50 canali digitali, per una ricezione sempre di altissima qualità.

• **Dotato di telecomando** ad elevata funzionalità per un immediato accesso a tutte le principali funzioni.

• Disponibile anche nell'opzione con parabola incorporata

Potente e leggera parabola in alluminio da 80 cm. di diametro. Garantisce una perfetta qualità d'immagine in ogni zona d'Italia per un connubio ideale con il Ricevitore Digitale Kenwood.

Dotata di LNB ad alta tecnologia per un'ottimale ricezione audio e video.

Tabella delle specifiche tecniche

Ricevitore satellitare GOLD BOX	DTF-100
Capacità del sistema	Compatibile secondo lo standard DVD
Demodulatore	
Sistema	QPSK
Symbolrate	18-30 MS/s rate variabile
MCPC	
Decodificatore video	
Simple profile @ Main level	
Data rates	fino a 15 Mbps
Formati video	4:3 o 16:9
Decodificatore audio	
MPEG-2 et il (Musicam Audio)	
Mono, Doppio audio, Stereo, Joint Stereo	
Risorse per applicativi del sistema	
Processore	Risc 32 bit (ST20 TP4)
Memoria RAM	4 Mbyte DRAM
Memoria Flash	2 Mbyte
Memoria di decompressione	MPEG 2 Mbyte SDRAM
Grafiche display	720x576 pixel
Ingresso LNB/Tuner	
Connettore ingr. RF / Loop uscita RF	Tipo F
Frequenza d'ingresso	950-2150 MHz
Livello ingresso	da -25 a -65 dBm
Controllo doppio LNB	DiSEqC Simple Tone
Burst	
Corrente LNB	13,5/178V, max. 300 mA
Controllo selettore di banda	22 MHz
Lettori Smart Card	
2 lettori ISO 7816	
1 per Smart Card (sistema SECA)	
1 per applicazioni supplementari	

Scart TV

RGB, CVBS PAL o SECAM, Audio Stereo

Scart VCR

CVBS PAL o SECAM, S-Video (Y/C), Audio Stereo

Uscita Audio Hi-Fi

Connettore (sinistra/destra) 2xRCA/Cinch

Porte dati digitali

RS232 seriale (max. 115,2 kbits/s)
IEEE 1284 parallelo (max. 1,2 Mbits/s)

Telecomando

Tipo Infrared RC 8230/00
Codice RC5
Distanza di utilizzo fino a 10 metri
Batterie 2 x 1,5 V (tipo AAA)

Riepilogo connettori

1 x ingresso LNB (tipo F)
1 x uscita LNB (tipo F)
2 x SCART (TV/VCR)
2 x audio sinistra/destra (tipo RCA/Cinch)
1 x telefono (tipo RJ11)
1 x RS232 (9-pin Syd-D tipo F)
1 x IEEE 1284 (25-pin Sub-D tipo F)
1 x 220V (tipo IEC)

Generali

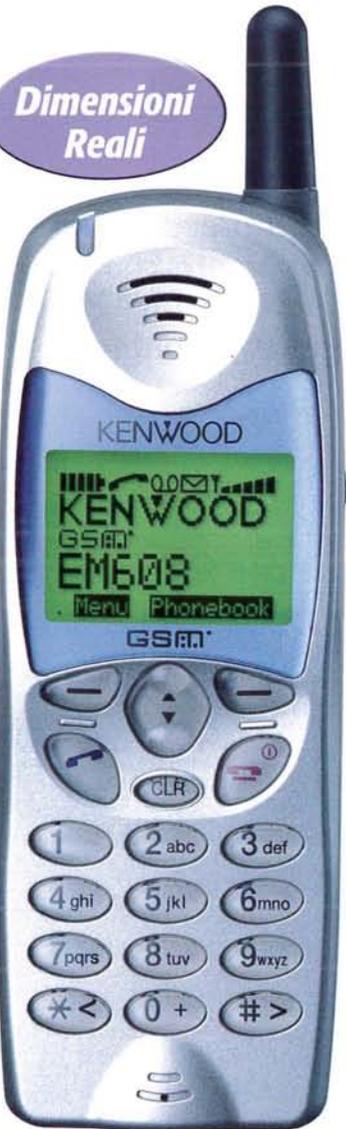
Consumo (LNB acceso, W) max 19,5
Peso (senza cavi, kg) 2,5
Dimensioni (LxAxP, mm) 380x70x265

EM608-EM618

GSM

Nel mondo di oggi un telefono portatile non deve essere semplicemente ergonomico o leggero. Deve offrire le funzioni più moderne, più semplici da usare e al tempo stesso deve essere esteticamente bello e soddisfare il vostro buon gusto. È una questione di stile ed è questo che differenzia Kenwood EM608 e EM618 da tutti gli altri telefoni.

Dimensioni
Reali



Parlando di praticità

L'eccezionale ergonomia dell'EM608 e dell'EM618 è esaltata dal design sorprendentemente compatto (A x L x P: 125 x 46,5 x 21,5 mm) e dalla leggerezza (ca. 140gr.). Si tratta di un campione di praticità grazie alle sue caratteristiche peculiari come la **tastiera completamente illuminata** e il **display LCD a matrice di punti** di ampie dimensioni, con la possibilità di regolare il contrasto permettendo una leggibilità sempre ottima. Tutto questo, oltre alla rinomata affidabilità ed alla proverbiale qualità audio Kenwood, fa dell'EM608 e dell'EM618 la risposta giusta per le vostre comunicazioni di ogni giorno.

Le funzioni che fanno la differenza

Valutate la praticità della funzione **Call Connection** **Vibration** che vi segnala, grazie ad una leggera vibrazione, quando l'altra parte risponde alla vostra chiamata. Questo vi permette di eliminare il bisogno di tenere costantemente l'apparecchio in prossimità dell'orecchio. Inoltre l'EM608 e l'EM618 sono dotati di **avviso di chiamata a vibrazione** e di 6 suonerie diverse.

SPECIFICHE TECNICHE

Telefono	EM608-EM618
Max potenza d'uscita	2W - GSM Classe 4
Dimensioni (mm)	125/46,5/21,5
Peso (g)	140 con batteria da 1000 mAh Li-Ion
Formato SIM card	3V/5V plug-in
Display	6 righe LCD a matrice di punti di cui una dedicata ai simboli
Batteria	1000 mAh Li-Ion 150 minuti in conversazione/100 H. in stand-by*

* Durata massima in condizioni di copertura ottimale ed in funzione delle caratteristiche di rete

Comunicazioni sicure ed affidabili

Dato che **non richiede alcuna scheda PC modem** per le comunicazioni data/fax, l'EM608 e l'EM618 permettono facilmente, alle persone in viaggio, di tenersi in costante contatto con gli altri. Tutto ciò che dovete fare è collegare l'EM608 e l'EM618 alla porta RS-232C del vostro computer per mezzo del cavo opzionale EIC12 per la trasmissione dati, ed il risultato sarà un'istantanea ed affidabile comunicazione.

Portatelo con voi ovunque

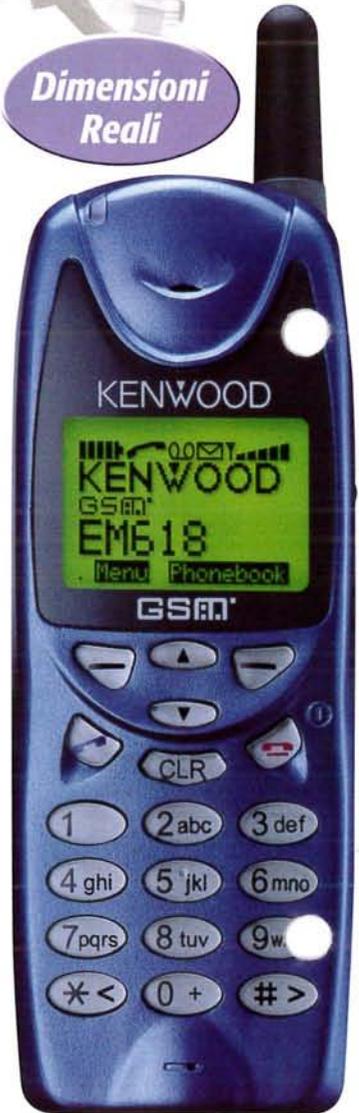
Disponibile nella confezione standard la **batteria ultraleggera al Litio di lunga durata** vi fornirà un tempo di stand-by di circa 100 ore e un tempo di conversazione fino a 150 minuti* sufficienti per permettervi di utilizzare l'EM608 e l'EM618 ovunque e con fiducia.

*Durata massima in condizioni di copertura ottimale ed in funzione delle caratteristiche di rete.

Altri vantaggi extra dell'EM608 e dell'EM618

- EFR (Enhanced Full-Rate) per una migliore qualità audio
- Possibilità di collegamento dell'auricolare (EHF11)

Dimensioni
Reali



Accessori opzionali

- EEB18 Batteria al Litio ultraleggera 
- EDC14 Caricatore da tavolo 
- ECC11 Cavo alimentazione auto 
- EIC12 Cavo trasmissione dati 
- ECK15 Supporto auto con caricabatteria 
- EEC11 Caricabatteria da viaggio 
- EHF11 Auricolare 
- ELC11 Custodia morbida 
- EEX11 Cavo per antenna esterna 

CONNESSIONE INTELLIGENTE



Non è richiesta nessuna scheda PC modem! Si connette direttamente al vostro PC per la trasmissione di dati e fax

Accessori in dotazione

Manuale d'istruzioni

Batteria ultraleggera al Litio

Caricatore AC da viaggio

Cinturino

UBZ-LH68: il sistema più economico per comunicare

Piccolo quanto basta per essere utilizzato con una mano, il nuovo UBZ-LH68 offre una serie di funzioni innovative che trovano infinite applicazioni nel settore sportivo e professionale a tutti i livelli. L'elevata affidabilità garantita da un progetto tecnologicamente all'avanguardia conferma l'indiscussa esperienza di Kenwood nel settore delle radio comunicazioni. UBZ-LH68 è tutto quello che serve per comunicare in modo semplice ed economico.

Disponibile in tre differenti colorazioni

UBZ-LH68BE: NERO
 UBZ-LH68YE: GIALLO
 UBZ-LH68SLE: SILVER (grigio metallizzato)

UBZ-LH68

Ricetrasmittente portatile FM



Disponibile nei colori: Nero, Giallo e Grigio metallizzato.

CORDS*

(Communication Range Detection System)
 Questa funzione verifica se la radio corrispondente è all'interno dell'area di copertura. Un apposito simbolo sul display conferma che è possibile comunicare, in caso contrario il simbolo scompare ed un apposito segnale audio avverte l'utilizzatore che è fuori portata radio.



Modalità di gruppo

Per evitare che due o più gruppi di utilizzatori operanti sullo stesso canale interferiscano tra loro, è possibile attivare la modalità "Group Mode" che grazie all'utilizzo di 38 toni CTCSS permette la personalizzazione del canale di conversazione. Una volta attivata, le comunicazioni saranno possibili solo tra radio aventi il medesimo codice di gruppo.

Modalità di gruppo



Alle altre radio non è permesso comunicare

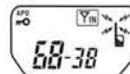
Antenna orientabile a 180°

L'antenna che equipaggia il nuovo UBZ-LH68 può essere ripiegata e ruotata fino a 180°. Questo permette di riporre il ricetrasmittente in tasca o in uno zaino senza che l'antenna venga danneggiata.



Display di grandi dimensioni

In aggiunta alle indicazioni di canale e modalità di gruppo, sono disponibili sul display alcune icone utili ad identificare le funzioni inserite. Il display di grandi dimensioni e retro illuminato permette una visualizzazione chiara e ben contrastata anche in condizioni di scarsa visibilità.



Razionalità dei comandi disponibili

La forma ergonomica e la disposizione dei tasti, permettono di utilizzare il ricetrasmittente con una sola mano. L'essenzialità dei controlli inoltre rende l'uso del ricetrasmittente semplificato e alla portata di tutti.



Altre funzioni

- Spegnimento automatico (dopo due ore di non utilizzo)
- Circuito economizzatore di batteria
- Timer di fine trasmissione
- Attivazione / Disattivazione beep pressione dei tasti
- 4 toni differenziati di chiamata (5 se utilizzato con microfono opzionale SMC-34)

SPECIFICHE TECNICHE

	UBZ-LH68
Numero canali	68 (433.075 - 434.750MHz)*
Tipo di emissione	F3E
Potenza di emissione	10 mW
Conversione	Doppia supereterodina
Sensibilità	Minore di 0,8 mV (12 dB SINAD)
Alimentazione	3 batterie alcaline AA oppure pacco batteria ricaricabile NiCd UPB-1 (3,6 V/700 mAh)
Dimensione (LxAlxP)	56x106x26,5 mm
Peso	180 g (comprese 3 batterie stilo AA e aggancio per cintura)

* Non sono possibili comunicazioni con ricetrasmittenti operanti su frequenze diverse.

68 canali

Con una scelta di 68 canali, l'UBZ permette di comunicare in maniera chiara anche negli ambienti più affollati.

Elevata autonomia fino a 60 ore**

Grazie alla funzione "Power save" di risparmio energetico, il nuovo UBZ-LH68 garantisce fino a 60 ore di autonomia con sole 3 batterie stilo alcaline formato AA e fino a 24 ore con l'apposita batteria ricaricabile NiCd opzionale UPB-1.

** Con APO disattivato Basato su ciclo 1:1:8 min. (trasmissione: Ricezione: Stand by)

Toni di chiamata

Quattro utili toni di chiamata (cinque se si utilizza il microfono opzionale SMC-34) permettono una facile identificazione di chi chiama.

Selezione automatica del canale

È possibile la scansione automatica di tutti e 68 i canali disponibili. Il ricetrasmittente provvederà inoltre a bloccarsi sul canale ove riconoscerà il codice CTCSS appartenente allo stesso gruppo.

Accessori OPZIONALI



■ HMC-3
Cuffia altoparlante con VOX



■ SMC-34
Microfono altoparlante



■ EMC-3
Microfono miniatura con clip



■ USC-3
Custodia



■ UPB-1
Pacco batteria ricaricabile



■ UBC-2
Carica batterie a due posizioni



■ UBC-4
Caricabatterie ad una posizione

Serie NV - Sistema Mini	NV-500	NV-600
SEZIONE AMPLIFICATORE		
Audio		
Potenza d'uscita		
Centrale	100W + 100W	40W + 40W
Subwoofer	(1kHz, 6 Ω , 10% distorsione)	(1kHz, 8 Ω , 10% distorsione)
Risposta in frequenza (+0dB, -3.0dB)	-	80W (65Hz, 4 Ω , 10% distorsione)
		100Hz - 40kHz (Centrale); 5Hz - 100Hz (Subwoofer)
Rapporto S/R (IHF-'66): LINE	90dB	90dB
Sensibilità / Impedenza d'ingresso (LINE)	250mV/47k Ω	250mV/47k Ω
Sensibilità / Impedenza d'uscita		
REC OUT	250mV/470 Ω	250mV/470 Ω
Subwoofer preout	2.0V/3.3k Ω	-
SEZIONE VIDEO		
Sensibilità / Impedenza d'ingresso (composita)	1Vp-p/75 Ω	1Vp-p/75 Ω
Sensibilità / Impedenza d'uscita (composita)	1Vp-p/75 Ω	1Vp-p/75 Ω
SEZIONE SINTONIZZATORE FM		
Range di frequenza del sintonizzatore		
FM	87.5MHz - 108MHz	87.5MHz - 108MHz
MW	531kHz - 1602kHz	531kHz - 1602kHz
LW	153kHz - 279kHz	153kHz - 279kHz
SEZIONE LETTORE CD		
Laser	Laser semiconduttore	Laser semiconduttore
Wow e flutter	Non misurabile	Non misurabile
SEZIONE REGISTRATORE A CASSETTE		
Numero di tracce	4 tracce, 2 canali stereo	4 tracce, 2 canali stereo
Sistema di registrazione	AC Bias (105kHz)	AC Bias (105kHz)
Testine: Registrazione e Riproduzione / Cancellazione	1/1	1/1
Tempo di riavvolgimento veloce	Circa 100sec. (C-60 tape)	Circa 100sec. (C-60 tape)
SEZIONE DIFFUSORI		
Tipo	Bass reflex a 2 vie	Diffusore satellite + Subwoofer
Woofer	160mm a cono	80mm a cono
Tweeter	Pearl mica	19mm a cupola
Subwoofer	-	160mm a cono
GENERALI		
Consumo (W)	130	100
Dimensioni (L/A/P, mm)	280/252/368	285/252/368
Peso (netto, kg)	8,4	8,4

Serie Avino - Registratori a Cassette	X-VH7
SEZIONE AMPLIFICATORE	
Audio	
Tipo	Singolo
Sistema di registrazione	AC Bias (105kHz)
Testine	1 (Registrazione/Riproduzione); 1 (Cancellazione)
Motori	1
Risposta in frequenza (± 3 dB)	40Hz - 18kHz (Type I); 40Hz - 19kHz (Type II)
	73dB (con Dolby C NR inserito) / 67dB (con Dolby B NR inserito) / 60dB (con Dolby NR off)
Rapporto S/R	
THD (Metal)	<1,1%
Wow e flutter	0,15% (WRMS)
Sensibilità / impedenza d'ingresso: LINE	77,5mV / 47k Ω
Sensibilità / impedenza d'uscita: LINE	775mV / 10k Ω
Consumo	15W
Dimensioni (LxAxP)	247 x 96 x 279 mm (posizione orizzontale), 96 x 237 x 279 mm (posizione verticale)
Peso (netto)	3,2kg

Sistemi HM - Sintoamplificatori	R-SG7
SEZIONE AUDIO	
Potenza d'uscita a 4 Ω (DIN, 1kHz, 0,7%)	20W + 20W A/B class 7,5W + 7,5 W A class
Distorsione armonica totale (1kHz, 6 Ω)	0,02% (10W)
Risposta in frequenza (LINE)	20Hz - 40kHz, +0, -3dB
Rapporto S / R (IHF-'66 / DIN, 50mW): LINE	94dB
Sensibilità / impedenza d'ingresso (LINE)	200mV / 47k Ω
Output level / impedance (Subwoofer)	2V / 1,5k Ω
SEZIONE VIDEO	
Livello d'ingresso / impedenza video composito	1Vp-p / 75 Ω
Livello d'uscita / impedenza video composito	1Vp-p / 75 Ω
SEZIONE SINTONIZZATORE FM	
Sensibilità (DIN, 75 Ω): Mono / Stereo	1,2 μ V / 45 μ V
Risposta in frequenza (30Hz - 15kHz)	+0,5, -3,0 dB
Distorsione armonica totale (1kHz): Mono / Stereo	0,2%, / 0,5%
Rapporto S/R (DIN, 1kHz): Mono / Stereo	65dB / 58dB
SEZIONE SINTONIZZATORE AM	
Sensibilità	12 μ V (500 μ V / m)
GENERALI	
Consumo (W)	45
Dimensioni (L / A / P, mm)	200 / 70 / 278
Peso (netto, kg)	3,0

Sistemi HM - Lettori CD	DP-SG7
SEZIONE AUDIO	
Audio	
Tipo	Singolo
Risposta in frequenza	4Hz - 20kHz, $\pm 0,5$ dB
Rapporto S / R	> 100dB
Distorsione armonica totale	< 0,004%
Separazione tra i canali	> 92dB
Wow e Flutter	non misurabile
Sensibilità / impedenza d'uscita (Fisso)	1,2V / 1k Ω
Uscita digitale ottica	-15 - -21dBm
CONVERTITORE D/A	
Quantizzazione	1 bit
Sovracampionamento	8fs (352,8kHz)
GENERALI	
Consumo (W)	10
Dimensioni (L / A / P, mm)	200 / 77 / 247
Peso (netto, kg)	2,0

Sistemi HM - Diffusori	LS-SG6
SEZIONE AUDIO	
Audio	
Tipo	Book-shelf
Configurazione	2 altoparlanti, 2 vie
Potenza d'ingresso massima	30W
Risposta in frequenza	55Hz - 20kHz
Impedenza	6 Ω
Sensibilità	83dB / W (1m)
Diffusori	
woofer	120mm cono
tweeter	25mm (tipo cupola)
Dimensioni (L / A / P, mm)	160 / 283 / 239
Peso (netto, kg)	4,0 / diffusore

Serie Avino - Amplificatore, Lettore CD, Sintonizzatore	RD-VH7
SEZIONE AUDIO	
Audio	
Potenza d'uscita RMS (6 Ω , 1kHz, 10%)	20W + 20W
Potenza d'uscita DIN (6 Ω , 1kHz)	16W + 16W
THD (1 kHz, 10W, 6 Ω)	0,05%
Risposta in frequenza (+0, -3dB)	20Hz - 50kHz
Rapporto S/R (IHF-'66): LINE	93dB
Controllo dei toni	Bass: ± 8 dB (at 120Hz), Treble: ± 8 dB (at 10kHz)
Sensibilità / impedenza d'ingresso (LINE)	210mV / 47k Ω (Input level +3)
Sensibilità / impedenza d'uscita (Subwoofer)	2V / 1K Ω
SEZIONE SINTONIZZATORE FM	
Range di frequenza del sintonizzatore	
	87.5MHz - 108MHz (10kHz step)
Sensibilità (DIN, 75 Ω): Mono / Stereo	1,6 μ V/14,2dBf (40kHz dev. S/N 26dB) / 45 μ V/44,2dBf (46kHz dev. S/N 46dB)
THD (DIN, 1 kHz)	Mono: 0,3% (65,2dBf input) / Stereo: 0,9% (65,2dBf input)
Rapporto S/R (DIN, 1kHz)	Mono: 65dB / Stereo: 59dB (40kHz dev. 65,2 dBf input)
Separazione stereo (DIN)	36dB (1kHz)
Selettività (DIN ± 300 kHz)	64dB
Risposta in frequenza (100Hz - 15kHz)	+0,5, -3,0 dB
SEZIONE SINTONIZZATORE AM	
Range di frequenza del sintonizzatore	
	531kHz - 1602kHz
Sensibilità (30% mod. S/N 20dB)	18 μ V (700 μ V / m)
Rapporto S/R (30% mod. ImV ingresso)	45dB
THD	1,0%
SEZIONE LETTORE CD	
Risposta in frequenza (± 1 dB)	4Hz - 20kHz
Rapporto S/R	> 96dB
THD (1kHz)	< 0,01%
Wow e flutter	Non misurabile
Uscita digitale (ottica)	-15dBm - -21dBm
Conversione D/A	1-bit
Sovracampionamento	8fs
GENERALI	
Consumo	60W
Dimensioni (LxAxP)	247 x 96 x 291 mm (posizione orizzontale), 96 x 237 x 291 mm (posizione verticale)
Peso (netto)	4,0kg

Serie Avino - Diffusori	LS-VH7	LSF-1010
SEZIONE AUDIO		
Audio		
Tipo	Da scaffale	Diffusore satellite
Configurazione	2 altoparlanti, 2 vie	Sistema di diffusori a banda larga
		Subwoofer amplificato
Mobile	Bass Reflex, schermato magneticamente	Sospensione acustica
		Da pavimento
Potenza d'ingresso massima	30W	40W
Risposta in frequenza	50Hz - 20kHz	200Hz - 20kHz
Impedenza	6 Ω	6 Ω
Sensibilità	85dB / W (1m)	80dB / W (1m)
Diffusori		
A banda larga	-	50mm a cono
Woofer	110mm a cono	-
Tweeter	250mm a cupola	-
Woofer passivo	-	125mm
Dimensioni (LxAxP)	150 x 275 x 277 mm	114 x 280 x 130 mm (max.)
Peso (netto)	3,9 kg per diffusore	0,65kg per diffusore
		4,4 kg

Sistemi HM - Registratori	X-SG7
SEZIONE AUDIO	
Audio	
Tipo	Singolo
Sistema di registrazione	AC bias (freq.: 105 kHz)
Testine	
Registrazione / riproduzione	1
Cancellazione	1
Motori	1
Risposta in frequenza (± 3 dB)	
Type I	40Hz - 18kHz
Type II	40Hz - 19kHz
Rapporto S / R con	
Dolby C NR inserito	73dB
Dolby B NR inserito	67dB
Dolby NR off	60dB
Distorsione armonica totale	< 1,1%
Wow e Flutter (WRMS)	0,1%
Sensibilità / impedenza d'ingresso (LINE)	77,5mV / 47k Ω
Livello d'uscita / impedenza (LINE)	775mV / 10k Ω
Consumo (W)	14
Dimensioni (L / A / P, mm)	200 / 77 / 247
Peso (netto, kg)	2,2

HM Series - Sistema Audio	HM-531	HM-381MD	HM-331(L)/331
SEZIONE AMPLIFICATORE			
Potenza d'uscita uso stereo			
Potenza d'uscita DIN (1kHz, 6Ω, 0.7% THD)	20W + 20W	12W + 12W	12W + 12W
Potenza d'uscita RMS (1kHz, 6Ω, 0.7% THD)	25W + 25W	15W + 15W	15W + 15W
SEZIONE SINTONIZZATORE FM			
Range di frequenza del sintonizzatore	87.5MHz ~ 108MHz	87.5MHz ~ 108MHz	87.5MHz ~ 108MHz
SEZIONE SINTONIZZATORE AM			
Range di frequenza del sintonizzatore	531kHz ~ 1602kHz	531kHz ~ 1602kHz	531kHz ~ 1602kHz
SEZIONE LETTORE CD			
Formato			
Laser	Laser a semiconduttori	Laser a semiconduttori	Laser a semiconduttori
Audio			
Wow e flutter	non misurabile	non misurabile	non misurabile
CONVERTITORE D/A			
Quantizzazione	1 bit	1 bit	1 bit
SEZIONE REGISTRATORE MINIDISC			
Formato			
Laser	Laser a semiconduttori		
Metodo di registrazione	Metodo di sovrascrittura a modulazione di campo		
Audio			
Wow e flutter		non misurabile	
D/A conversion	1bit		
SEZIONE REGISTRATORE A CASSETTE			
Numero di tracce	4 tracce 2 canali stereo	4 tracce 2 canali stereo	4 tracce 2 canali stereo
Sistema di registrazione	AC Bias (105kHz)	AC Bias (65kHz)	AC Bias (65kHz)
Linee: Registrazione riproduzione / cellazione	1 / 1	1 / 1	1 / 1
Wow e flutter	0,2% (WRMS) Circa 100sec	0,2% (WRMS) Circa 100sec	0,2% (WRMS) Circa 100sec
Tempo di riav. veloce	(Nastro C-60)	(Nastro C-60)	(Nastro C-60)
SEZIONE DIFFUSORE			
Tipo	Da scaffale	Da scaffale	Da scaffale
Configurazione	2 altoparlanti, 2 vie	2 altoparlanti, 2 vie	2 altoparlanti, 2 vie
Potenza ingresso massima (W)	30	20	20
Risposta in frequenza	50Hz ~ 20kHz	50Hz ~ 20kHz	50Hz ~ 20kHz
Impedenza	6Ω	6Ω	6Ω
Sensibilità	83dB / W (1m)	83dB / W (1m)	83dB / W (1m)
Diffusori			
Woofer	100mm a cono	100mm a cono	100mm a cono
Tweeter	35mm a cono	50mm a cono	50mm a cono
GENERALI			
Consumo (W)	100	36	36
Dimensioni (L/A/P, mm)			
Audio	200 / 245 / 300	180 / 257 / 275	180 / 257 / 275
Diffusore	140 / 245 / 225	150 / 255 / 240	150 / 255 / 240
Peso (netto, kg)			
Audio	4,9	5,5	5,1
Diffusore	2,3	2,4	2,4

Series 21 - Preamplificatore	C-V751	C-V351	C-V301
SEZIONE AUDIO			
Distorsione armonica totale	0,01% (1kHz, 1V)	0,01%	0,01%
Rapporto S / R (Line: CD)	98dB	93dB	93dB
Controllo del tono			
Bass / Treble	±10dB (100Hz) / ±10dB (10kHz)	±8dB (100Hz) / ±8dB (10kHz)	±8dB (100Hz) / ±8dB (10kHz)
Sensibilità / impedenza d'uscita (Tape Rec)	200mV / 1kΩ	200mV / 1kΩ	200mV / 1kΩ
SEZIONE VIDEO			
Livello d'ingresso / impedenza video composito	1Vp-p / 75Ω	1Vp-p / 75Ω	1Vp-p / 75Ω
Livello d'uscita / impedenza video composito	1Vp-p / 75Ω	1Vp-p / 75Ω	1Vp-p / 75Ω
SEZIONE DIGITALE			
Frequenza di campionamento	32kz, 44,1kHz, 48kHz	-	-
Livello / Impedenza d'ingresso (coaxial)	0,5Vp-p / 75Ω	-	-
SEZIONE SINTONIZZATORE FM			
Campo di frequenza per la ricezione	87,5MHz ~ 108MHz	87,5MHz ~ 108MHz	87,5MHz ~ 108MHz
Sensibilità (DIN, 75Ω)			
Mono (40kHz dev, SINAD 26dB)	1,2μV / 13,2dBf	1,2μV / 13,2dBf	1,2μV a 75Ω / 13,2dBf
Stereo (46kHz dev, rapporto S / R 46dB)	35μV / 42dBf	35μV / 42dBf	35μV a 75Ω / 42dBf
Rapporto S / R (DIN wtd. 1kHz)			
Mono / Stereo	65dB / 60dB (40kHz dev, 65,2dBf input)	65dB / 60dB	65dB / 60dB
Separazione stereo (DIN)	36dB (1kHz)	36dB (1kHz)	36dB (1kHz)
Selettività (DIN ±400kHz)	64dB (DIN ±300kHz)	64dB	64dB
Risposta in frequenza (30Hz ~ 15kHz)	+0,5dB; -3,0dB	+0,5dB; -3,0dB	+0,5dB; -3,0dB
SEZIONE SINTONIZZATORE MW / LW			
Campo di frequenza per la ricezione			
MW	531kHz ~ 1602kHz	531kHz ~ 1602kHz	531kHz ~ 1602kHz
LW	153kHz ~ 279kHz	153kHz ~ 279kHz	153kHz ~ 279kHz
Sensibilità (30% mod., rapporto S / R 20dB)			
MW	20μV / 700μV/m	20μV / 700μV/m	20μV / 700μV/m
LW	35μV	35μV	35μV
Rapporto S / R (30% mod., 1mV ingresso)			
MW	48dB	48dB	48dB
LW	45dB	45dB	45dB
GENERALI			
Consumo	35	25	25
Dimensioni (L / A / P, mm)	400 / 105 / 382	400 / 105 / 382	400 / 105 / 382
Peso (netto, kg)	5,1	5,2	5,2

Series 21 - Sintoamplificatore	R-V251
SEZIONE AUDIO	
Potenza d'uscita stereo (DIN, 1kHz, 6Ω)	70W + 70W
Potenza in uscita effettiva	
Surround (1kHz, 10% THD, 6Ω)	70W + 70W
Anteriore	70W
Posteriore	70W
Distorsione armonica totale	0,03% (1kHz, 35W, 6Ω)
Risposta in frequenza (line: CD)	10Hz ~ 80kHz, +0dB; -3,0dB
Rapporto S / R (line: CD)	92dB (IHF'60)
Controllo del tono	
Bass / Treble	±8dB (100Hz) / ±8dB (10kHz)
Sensibilità / impedenza d'ingresso (Line: AUX)	200mV / 47kΩ
Sensibilità / impedenza d'uscita (Tape Rec)	200mV / 2,2kΩ
Super woofer preout	2V / 1kΩ
SEZIONE VIDEO	
Livello d'ingresso / impedenza Video (composite)	1Vp-p / 75Ω
Livello d'uscita / impedenza Video (composite)	1Vp-p / 75Ω
Formato Video	PAL
SEZIONE SINTONIZZATORE FM	
Campo di frequenza per la ricezione	87,5MHz ~ 108MHz
Sensibilità (DIN, 75Ω)	
Mono (40kHz dev, SINAD 26dB)	1,2μV a 75Ω / 13,2dBf
Stereo (46kHz dev, rapporto S / R 46dB)	35μV a 75Ω / 42dBf
Rapporto S / R (DIN wtd. 1kHz, 40kHz dev.)	
Mono / Stereo	73dB / 68dB
Separazione stereo (DIN)	40dB (1kHz)
Selettività (DIN ±300kHz)	50dB
Risposta in frequenza (30Hz ~ 15kHz)	+0,5dB; -3,0dB
SEZIONE SINTONIZZATORE MW / LW	
Campo di frequenza per la ricezione	
MW	531kHz ~ 1602kHz
LW	153kHz ~ 279kHz
Sensibilità (30% mod., rapporto S / R 20dB)	
MW	20μV / 700μV/m
LW	135μV
Rapporto S / R (30% mod., 1mV ingresso)	
MW	48dB
LW	45dB
GENERALI	
Consumo	190
Dimensioni (L / A / P, mm)	400 / 140 / 380
Peso (netto, kg)	7,8

Series 21 - Finale di potenza	M-A300
SEZIONE AUDIO	
Potenza d'uscita stereo (DIN, 1kHz, 6Ω)	100W + 100W
Potenza in uscita effettiva	
Surround (1kHz, 5% THD, 6Ω)	100W + 100W
Anteriore	100W
Centrale	100W + 100W
Posteriore	100W + 100W
Subwoofer	100W
Distorsione armonica totale (1kHz, 6Ω)	0,007% (50W)
Risposta in frequenza (line: S, D, C, SS, SD)	20Hz ~ 70kHz, +0dB; -3,0dB
Rapporto S / R (line)	105dB (IHF'66)
Sensibilità / impedenza d'ingresso (Line)	1mV / 47kΩ
Sensibilità / impedenza d'uscita (Subwoofer preout)	-
GENERALI	
Presca CA (non asservita)	1 (totale 100W mass.)
Consumo	330
Dimensioni (L / A / P, mm)	400 / 140 / 383
Peso (netto, kg)	10,6

Series 21 - Registratore di MiniDisc	DM-5500
AUDIO	
Compressione Audio	ATRAC (codificazione acustica a trasformazione adattiva)
Metodo di registrazione	Modulazione di campo
Risposta in frequenza	Metodo di sovrascrittura
Rapporto S / R	8Hz ~ 20kHz, ±1dB
Distorsione armonica totale (THD +N)	< 0,007% (Riproduzione)
Gamma dinamica	> 90dB
Wow e Flutter	non misurabile
Analogico sensibilità / impedenza d'ingresso	300mV / 22kΩ (Fissa)
Uscita digitale (ottica)	-15 ~ -21dBm
CONVERTITORE A / D	
Metodo di conversione	ΔΣ conversion
Frequenza di campionamento	44,1kHz
CONVERTITORE D / A	
D / A conversion	1 bit
Sovracampionamento	128fs (5644,8kHz)
GENERALI	
Consumo (W)	14
Dimensioni (L / A / P, mm)	400 / 100 / 365

SERIES 21 – Lettore DVD	DV-S701
SEZIONE AUDIO	
Risposta in frequenza (Frequenza di campionamento)	
a 44.1kHz	4Hz ~ 20kHz
a 48kHz	4Hz ~ 22kHz
a 96kHz	4Hz ~ 44kHz
Wow e flutter (±0.001% W peak)	Non misurabile
Livello d'uscita analogica/impedenza	2ch: 1.2Vrms / 5.1ch: 1.2Vrms
Livello d'uscita digitale	COASSIALE: 0.5Vp-p/75Ω / OTTICA: -21dBm ~ -15dBm (Wave length 660nm)
SEZIONE VIDEO	
Livello d'uscita	1Vp-p (carico 75Ω, sinc. negative)
Livello d'uscita S-Video	
Y-signal	1Vp-p (carico 75Ω, sinc. negative)
C-signal	300m Vp-p (75Ω): PAL
Rapporto S/R video	> 62dB
Risoluzione orizzontale	> 500 linee
GENERALI	
Consumo (W)	35
Dimensioni (L/A/P, mm)	400 / 106 / 377
Peso (netto, kg)	4,5

Series 21 – Registratori a Casseta	X-W320	X-S300
Formato videodischi	AC bias (freq: 105kHz)	AC bias (freq: 105kHz)
Testine		
Riproduzione (deck A)	1 hard permalloy	1 hard permalloy
Registrazione / Riproduzione (deck B)	1 hard permalloy	–
Motori	1 (A e B)	–
Wow e flutter (DIN)	± 0,28%	–
Tempo di avvolgimento rapido (nastri C-60)	100 secondi	100 secondi
Risposta in frequenza		
Tipo I	40Hz ~ 18kHz, ± 3dB	40Hz ~ 18kHz, ± 3dB
Tipo II	40Hz ~ 18kHz, ± 3dB	40Hz ~ 19kHz, ± 3dB
Rapporto S / R (3rd H.D., 3% con nastri tipo II)		
Dolby C inserto	75dB	76dB
Dolby B inserto	68dB	69dB
Dolby off	59dB	60dB
Distorsione armonica (3rd H.D., nastri tipo II)	< 1,9%	< 1,9%
Sensibilità / impedenza d'ingresso (Line)	123mV / 47kΩ	123mV / 47kΩ
Livello d'uscita / impedenza (Line)	775mV / 1kHz	775mV / 1kHz
Consumo	20	20
Dimensioni (L / A / P, mm)	400 / 141 / 390	400 / 100 / 365
Peso (netto, kg)	4,8	4,2

Series 21 – Diffusori	S-C701	S-SR901	S-SR701
Tipo	Diffusore centrale	Diffusore surround	Diffusore surround
Sistema	3 altoparlanti, 2 vie	A larga banda 2 altoparlanti, 1 via	2 altoparlanti, 1 via a larga banda
Configurazione	Sospensione acustica	Sospensione acustica	Sospensione acustica
Potenza d'ingresso massima	70W	70W	70W
Risposta in frequenza	70Hz ~ 20kHz	84dB/W/1m	80Hz ~ 20kHz
Impedenza	6Ω	6Ω	6Ω
Sensibilità	87dB / W / 1m	86dB / W / 1m	86dB / W / 1m
Crossover	4000Hz	6000Hz	–
Diffusori			
Woofer	100mm cono x 2	130 mm cono x 2	100mm cono x 2
Tweeter	Lineaum	–	–
Dimensioni (L / A / P, mm)	440 / 160 / 235	360 / 1025 / 240	170 / 280 / 139
Peso (netto, kg)	4,6	9,5 per diffusore	2,6 per diffusore

Series 21 – Diffusori	S-CRS501
SEZIONE DIFFUSORE CENTRALE	
Sistema	3 altoparlanti, 2 vie
Configurazione	Sospensione acustica
Potenza d'ingresso massima	70W
Risposta in frequenza	70Hz ~ 20kHz
Impedenza	6Ω
Sensibilità	87dB/W/1m
Crossover	4000Hz
Diffusori	
Woofer	100 mm cono x 2
Tweeter	Lineaum
Dimensioni (L / A / P, mm)	410 / 160 / 235
Peso (netto, kg)	4,6
SEZIONE DIFFUSORE SURROUND	
Sistema	A larga banda, 1 altoparlante, 1 via
Configurazione	Sospensione acustica
Potenza d'ingresso massima	70W
Risposta in frequenza	100Hz ~ 20kHz
Impedenza	6Ω
Sensibilità	85dB/W/1m
Diffusori (gamma completa)	100 mm cono
Dimensioni (L / A / P, mm)	150 / 200 / 130
Peso (netto, kg)	1,5 per diffusori

Series 21 – Lettori CD	D-R350	D-S300
Quantizzazione	1-Bit (con sistema D.R.I.V.E.)	1-Bit (con sistema D.R.I.V.E.)
Sovracampionamento	8fs (352,8kHz)	8fs (352,8kHz)
Risposta in frequenza	4Hz ~ 20kHz, ±0,5dB	4Hz ~ 20kHz, ±0,5dB
Rapporto S / R	> 100dB	> 100dB
Gamma dinamica	> 93dB	> 93dB
Distorsione armonica totale	< 0,005% (1kHz)	< 0,005% (1kHz)
Separazione tra i canali	> 93dB (1kHz)	> 93dB (1kHz)
Sensibilità / impedenza d'uscita (variabile)	1,2V / 680Ω	1,2V / 680Ω
Consumo	14	12
Dimensioni (L / A / P, mm)	400 / 139 / 429	400 / 106 / 376
Peso (netto, kg)	5,3	3,9

Series 21 – Equalizzatore Grafico	G-EQ300
Frequenza d'intervento (Hz)	40, 63, 98, 160, 250, 400, 625, 1k, 1,5k, 2,5k, 3,9k, 6,3k, 10k, 16k
Gamma variabile	±12dB
Tensione massima d'uscita (1kHz)	7V, DAT 1%
Impedenza d'ingresso	47kΩ
Impedenza d'uscita	2,2kΩ
Distorsione armonica totale (1kHz)	< 0,005%
Risposta in frequenza	10Hz ~ 70kHz, ±3dB
Rapporto S / R	108dB
Consumo	18
Dimensioni (L / A / P, mm)	440 / 141 / 385
Peso (netto, kg)	4,6

Series 21 – Diffusori Frontali	S-F701	S-F501	S-F101	
Sistema	4 altoparlanti, 4 vie Subwoofer installato Schermato magneticamente	3 altoparlanti, 3 vie Subwoofer installato Schermato magneticamente	3 altoparlanti, 2 vie Schermato magneticamente	
Configurazione	Principale / Subwoofer	Bass reflex / Bass reflex	Bass reflex / Sospensione acustica	– / Bass reflex
Potenza d'ingresso massima	Principale Subwoofer	100W 50W	100W 50W	100W
Risposta in frequenza	Principale Subwoofer	45 ~ 20kHz 40Hz ~ 2000Hz	45 ~ 20kHz 545Hz ~ 1500Hz	60 ~ 20kHz –
Impedenza	Principale / Subwoofer	6Ω / 12Ω	6Ω / 12Ω	6Ω / –
Sensibilità	Principale Subwoofer	85 dB/W at 1m 80 dB/W at 1m	87 dB/W at 1m– 80 dB/W at 1m	87 dB/W at 1m 87 dB/W at 1m
Crossover		900Hz, 4500Hz	7000Hz	3000Hz
Diffusori				
Woofer	160mm cono	160mm cono	100mm cono x 2	–
Woofer	100 mm cono	–	–	–
Tweeter	Lineaum	Lineaum	Lineaum	–
Subwoofer	160mm cono	160mm cono	–	–
Dimensioni (L / A / P, mm)	323 / 1025 / 400	230 / 595 / 288	160 / 430 / 274	–
Peso (netto, kg)	19,5 per diffusore	10,0 per diffusore	5,0 per diffusore	–

Series 21 – Subwoofer	SW-F500
Sistema	Subwoofer
Configurazione	Bass-reflex
Potenza d'ingresso massima	100W
Risposta in frequenza	40Hz ~ 2,5kHz
Impedenza	6Ω
Sensibilità	90dB / W / 1m
Diffusori (Woofer)	250mm cono
Dimensioni (L / A / P, mm)	500 / 320 / 300
Peso (netto, kg)	12,3 / diffusore

Series 21 – Lettore di Laser Disc	LD-K300V
Formato videodischi	Laservision
Laser	Laser a semiconduttore
Formato uscita video	
NTSC	LD
PAL / NTSC	VCD
Risposta in frequenza (Type I)	4Hz ~ 20kHz
Rapporto S / R	> 115dB
Gamma dinamica	> 90dB
Distorsione armonica totale	< 0,008% a 1kHz
Wow e flutter	non misurabile
Sensibilità / impedenza d'uscita	
Suono digitale	1,2V / 1kΩ
Suono Analogico	300mV / 1kΩ
Uscita AC-3 RF	300mV / 75Ω
Livello uscita video composito	1Vp-p (carico 75Ω, sinc. negative)
Rapporto S / R video	> 48dB
Definizione orizzontale	425 linee
Consumo	35
Dimensioni (L / A / P, mm)	400 / 140 / 427
Peso (netto, kg)	6,5

Series 21 – Giradischi	P-T400
Trazione	Cinghia
Motore	Motore servo in CC
Velocità	33-1/3 & 45 rpm
Wow e flutter	> 0,05% (WRMS)
Rumble	65dB (DIN)
Braccio	Integrato dritto
Lunghezza del braccio	215mm
Testina	MM
Puntina di ricambio	N-76 con 0,6 mil diamond
Risposta in frequenza	20Hz ~ 20kHz
Tensione in uscita	
Cartuccia	2,5mV (1kHz, 3,54cm / sec)
Amplificatore equalizzatore (EQ RIAA attivata)	200mV (1kHz, 2,54cm / sec)
Impedenza di carico	42kΩ
Consumo	4
Dimensioni (L / A / P, mm)	400 / 103 / 380
Peso (netto, kg)	3,0

Lettori DVD	DVF-9010	DVF-5020
SEZIONE AUDIO		
Risposta in frequenza (Freq. di campionamento)		
a 44,1kHz	2Hz ~ 20kHz	2Hz ~ 20kHz
a 48kHz	2Hz ~ 22kHz	2Hz ~ 22kHz
a 96kHz	2Hz ~ 44kHz	2Hz ~ 44kHz
Rapporto S/R Audio	115dB	110dB
Wow e flutter (±0,001% W.peak)	Non misurabile	Non misurabile
Livello dell'uscita analogica / impedenza	2ch: 2Vrms / 5.1ch: 2Vrms	2ch: 2Vrms / 5.1ch: 2Vrms
Uscita digitale		
Coassiale	0.5Vp-p / 75Ω	0.5Vp-p / 75Ω
Optica	-21dBm ~ -15dBm	-21dBm ~ -15dBm
SEZIONE VIDEO		
Livello di uscita del segnale video composto	1Vp-p (carico 75Ω, sinc, negative)	1Vp-p (carico 75Ω, sinc, negative)
Livello di uscita S-Video		
Y-signal	1Vp-p (75Ω, sync, Negative)	1Vp-p (75Ω, sync, Negative)
C-signal	300Vmp-p (75Ω): PAL	300Vmp-p (75Ω): PAL
Rapporto S/R video	> 65dB	> 65dB
Risoluzione orizzontale	> 500 lines	> 500 lines
GENERALI		
Consumo (W)	35	20
Dimensioni (L/A/P, mm)	440 / 128 / 384	440 / 99 / 268
Peso (netto, kg)	6,1	3,3

Lettori CD portatili	DPC-X802	DPC-X707	DPC-X507 / 507(BL)	DPC-X301 / 301(BL)
AUDIO				
Risposta in frequenza (±3dB)	20Hz ~ 20kHz	20Hz ~ 20kHz	20Hz ~ 20kHz	20Hz ~ 20kHz
Rapporto S/R	> 90dB	> 93dB	> 93dB	> 93dB
Distorsione armonica totale	< 0,03% (LINE OUT)	< 0,06% (1kHz)	< 0,06% (1kHz)	< 0,06% (1kHz)
Separazione tra canali	> 70dB (LINE OUT)	> 63dB (1kHz)	> 63dB (1kHz)	> 63dB (1kHz)
Wow e flutter	Non misurabile	Non misurabile	Non misurabile	Non misurabile
Livello / impedenza d'uscita	550mV / 702Ω	0,6V / 1kΩ	0,55V / 1kΩ (Fissa)	0,6V / 1kΩ (Fissa)
Uscita digitale (Wave length 660mm)	-	-15dBm	-15dBm	-15dBm
CONVERTITORE D/A				
Quantizzazione	1 bit	1 bit	1 bit	1 bit
Sovracampionamento	8fs (352,8kHz)	4fs (176,4kHz)	4fs (176,4kHz)	4fs (176,4kHz)
DURATA DELLE RIPRODUZIONE E TEMPI DI RICARICA				
2 batterie ricaricabili (durata stimata, circuito D.A.S.C. disinserito)	-	8 (NB-130)	5,5 (NB-88)	5,5 (NB-88)
2 batterie alcaline (durata stimata, circuito D.A.S.C. disinserito)	17,5	16	12	12
1 batteria alcalina (durata stimata, circuito D.A.S.C. disinserito)	-	35	25	25
2 batterie ricaricabili e 2 batterie alcaline (durata stimata, circuito D.A.S.C. disinserito)	-	24 (NB-130)	18 (NB-88)	18 (NB-88)
Tempo di ricarica completa (ore)	4 (NB-130) / 3 (NB-88 / NB-77)	6	6	6
GENERALI				
Dimensioni (L / A / P, mm)	132 / 32 / 153	132 / 30 / 138	132 / 29,5 / 153	132 / 29,5 / 153
Peso (netto, g)	270	245	260	260

Sintoamplificatori A/V	KRF-X9992D	KRF-V7771D	KRF-V8010D	KRF-V7020	KRF-V6020	KRF-V5020	KRF-A4020
SEZIONE AUDIO							
Potenza d'uscita a 4Ω (DIN, 1kHz)	130W + 130W	120W + 120W	100W + 100W	100W + 100W	80W + 80W	80W + 80W	100W + 100W
Potenza in uso surround (IHF, 1kHz, 4Ω)							
Anteriore	130W + 130W	100W + 100W	100W + 100W	100W + 100W	80W + 80W	80W + 80W	-
Centrale	130W	100W	100W	100W	80W	80W	-
Posteriore	130W + 130W	100W + 100W	100W + 100W	100W + 100W	80W + 80W	80W + 80W	-
Distorsione armonica totale (1kHz, 4Ω)	0,004% (6Ω)	0,004%	0,05% (50W)	0,05% (50W)	0,05% (40W)	0,05% (40W)	0,03% (50W)
Potenza dinamica (4Ω)	320W	200W	175W	125W	115W	115W	165W
Risposta in frequenza (LINE)	5Hz ~ 80kHz	5Hz ~ 80kHz	-	10Hz ~ 60kHz	-	-	50Hz ~ 80kHz
Rapporto S / R (IHF-'66 / IEC)							
PHONO (MM)	76dB / 79dB	77dB / 56dB	75dB / -	75dB / -	75dB / -	75dB / -	75dB / 55dB (IEC)
LINE	95dB / 82dB	93dB / 57dB	91dB / -	93dB / -	93dB / -	93dB / -	91dB / 56dB (IEC)
Sensibilità / impedenza d'ingresso							
PHONO (MM)	2,5mV / 47kΩ	2,5mV / 47kΩ	2,5mV / 27kΩ				
LINE	200mV / 47kΩ	200mV / 30kΩ					
Ingressi 6 canali	200mV / 47kΩ	200mV / 47kΩ	-	-	-	-	-
Livello / impedenza d'uscita (Subwoofer)	1V / 500Ω	1V / 500Ω	1V / 500Ω	200mV / 2,2kΩ	1V / 2,2kΩ	1V / 2,2kΩ	2V / 10kΩ
SEZIONE VIDEO							
Uscita/Ingresso (Composite)	1Vp-p, 75Ω	-					
SEZIONE SINTONIZZATORE FM							
Sensibilità (DIN, 75Ω): Mono / Stereo	1,2μV / 45μV	1,2μV / 45μV	1,2μV / 35μV	1,2μV / 45μV	1,2μV / 45μV	1,2μV / 45μV	1,2μV / 45μV
Risposta in frequenza (30Hz ~ 15kHz)	+0,5,-3,0 dB						
Distorsione armonica totale (1kHz): Mono / Stereo	0,2% / 0,5%	0,2% / 0,8%	0,2% / 0,8%	0,2% / 0,8%	0,2% / 0,8%	0,2% / 0,8%	0,2% / 0,8%
Rapporto S/R (DIN, 1kHz weighted): Mono / Stereo	65dB / 60dB						
SEZIONE SINTONIZZATORE AM							
Sensibilità	16μV (600μV / m)						
GENERALI							
Consumo (W)	600	330	280	280	230	230	280
Dimensioni (L / A / P, mm)	440 / 162 / 391	440 / 162 / 391	440 / 144 / 400	440 / 144 / 400	440 / 144 / 390	440 / 144 / 390	440 / 144 / 400
Peso (netto, kg)	15,2	11,4	9,3	9,2	8,4	8,2	8,0

Riproduttore di MiniDisc	DMC-J7R (BL)	DMC-K3(S)
Potenza d'uscita	10mW + 10mW	7mW + 7mW
Compressione Audio	ATRAC (codificazione acustica a trasformazione adattiva)	ATRAC (codificazione acustica a trasformazione adattiva)
Frequenza di campionamento	44,1kHz	44,1kHz
Risposta in frequenza	20Hz ~ 20kHz, ±3dB	20Hz ~ 20kHz, ±3dB
Wow e Flutter	non misurabile	non misurabile
GENERALI		
Dimensioni (L / A / P, mm)	109,2 / 29,8 / 81,3	99,9 / 75,0 / 17,4
Peso (netto, kg)	222	120

Registratore CD-R e lettore CD	DRF-W7020
Tensione in uscita	2 Vrms ±2dB (0dB digital)
Risposta in frequenza	20Hz ~ 20kHz
Linearità	
Riproduzione	±0,15dB
Registrazione	±0,2dB
Differenza fra canali	
Riproduzione	< 0,3dB at 1kHz
Registrazione	< 0,2dB at 1kHz
Non linearità di fase	
Attenuazione fuori banda	< 0,2 deg at 1kHz
Separazione fra canali	
Riproduzione	> 100dB at 1kHz
Registrazione	> 90dB at 1kHz
Rapporto S/R: pesato A	
Riproduzione	> 105dB
Registrazione	> 100dB
Gamma dinamica	
Riproduzione	> 94 dB at 1kHz
Registrazione	> 95dB at 1kHz
Distorsione + Rumore	
Riproduzione	> 90 dB (20Hz ~ 20kHz)
Registrazione	92dB (20Hz ~ 20kHz)
GENERALI	
Consumo (W)	19 (6 in stand by)
Dimensioni (L/A/P, mm)	435 / 305 / 88
Peso (netto, kg)	4,0

Specifiche Tecniche

Registratore di MiniDisc	DMF-9020	DMF-5020	DMF-3020
AUDIO			
Compressione Audio	ATRAC (codificazione acustica a trasformazione adattiva)		ATRAC (codificazione acustica a trasformazione adattiva)
Metodo di registrazione	Modulazione di campo Metodo di sovrascrittura		Modulazione di campo Metodo di sovrascrittura
Risposta in frequenza (Playback)	8Hz ~ 20kHz, ±1dB	8Hz ~ 20kHz, ±1dB	8Hz ~ 20kHz, ±1dB
Rapporto S / R (Playback)	> 110dB	> 105dB	> 100dB
Distorsione armonica totale (THD +N) (1kHz, Playback)	< 0,004%	< 0,007%	< 0,01%
Gamma dinamica (Playback)	> 95dB	> 94dB	> 90dB
Wow e Flutter	non misurabile	non misurabile	non misurabile
Livello in uscita / impedenza di carico (fissa)	2V / 300Ω	2V / 400Ω (Variable)	2V / 400Ω (Variable)
Uscita digitale (ottica)	-15 ~ -21dBm	-15 ~ -21dBm	-15 ~ -21dBm
CONVERTITTORE A / D			
Metodo di conversione	4th order ΔΣ modulation + D.R.I.V.E.	5th order ΔΣ modulation	5th order ΔΣ
Frequenza di campionamento	44,1kHz	44,1kHz	44,1kHz
CONVERTITTORE D / A			
Conversione D / A	1 bit (24-bit Type)	1 bit + D.R.I.V.E.	1 bit
Sovracampionamento	8fs (352,8kHz)	8fs (352,8kHz)	8fs (352,8kHz)
GENERALI			
Consumo (W)	20	18	18
Dimensioni (L / A / P, mm)	440 / 125 / 373	440 / 94 / 373	440 / 94 / 397
Peso (netto, kg)	5,4	4,9	4,0

Lettori CD	DPF-J7020	DPF-J5020	DP-7090	DP-5090	DP-4090	DPF-3010
AUDIO						
Risposta in frequenza	4Hz ~ 20kHz, ±0,5dB	4Hz ~ 20kHz, ±1,0dB	4Hz ~ 20kHz, ±0,5dB			
Rapporto S / R	> 97dB	> 98dB	> 120dB	> 114dB	> 100dB	> 100dB
Distorsione armonica totale (1kHz)	< 0,005%	< 0,004%	< 0,002%	< 0,002%	< 0,005%	< 0,006%
Separazione tra i canali (1kHz)	> 92dB	> 92dB	> 100dB	> 100dB	> 95dB	> 95dB
Wow e Flutter	non misurabile					
Sensibilità / impedenza d'uscita						
Fisso	2,0V / 0,9kΩ	2,0V / 1,0kΩ	- / -	- / -	- / -	- / -
Variabile	- / -	- / -	0 ~ 2V / 0,3kΩ	0 ~ 2V / 0,3kΩ	0 ~ 2V / 0,3kΩ	2V / 0,8kΩ
Uscita digitale ottica	-15 ~ -21dBm					
CONVERTITTORE D/A						
Quantizzazione	1 bit	1 bit	22 bit	1 bit	1 bit	1 bit
Sovracampionamento	8fs (352,8kHz)	8fs (352,8kHz)	32fs (1411kHz)	32fs (1411kHz)	8fs (352,8kHz)	8fs (352,8kHz)
GENERALI						
Consumo (W)	13	10	20	12	12	12
Dimensioni (L / A / P, mm)	440 / 163 / 479	440 / 163 / 479	440 / 148 / 366	440 / 127 / 366	440 / 127 / 366	440 / 95 / 370
Peso (netto, kg)	7,9	7,3	7,6	5,0	4,8	4,3

Lettori CD	DPF-2010	DPF-1010	DPF-R6010	DPF-R4010	DPF-R3010
AUDIO					
Risposta in frequenza	8Hz ~ 20kHz, ±0,5dB	6Hz ~ 20kHz, ±0,5dB	4Hz ~ 20kHz, ±0,5dB	4Hz ~ 20kHz, ±0,5dB	4Hz ~ 20kHz, ±0,5dB
Rapporto S / R	> 94dB	> 94dB	> 100dB	> 95dB	> 95dB
Distorsione armonica totale (1kHz)	< 0,007%	< 0,007%	< 0,005%	< 0,008%	< 0,008%
Separazione tra i canali (1kHz)	> 90dB	> 90dB	-	-	-
Wow e Flutter	non misurabile				
Sensibilità / impedenza d'uscita					
Fisso	- / -	2,0V / 0,8kΩ	-	-	2,0V / 0,8kΩ
Variabile	2,0V / 0,8kΩ	- / -	(Max) 2,0V / 0,3kΩ	(Max) 2,0V / 0,3kΩ	-
Uscita digitale ottica	-15 ~ -21dBm	-	-15 ~ -21dBm	-15 ~ -21dBm	-15 ~ -21dBm
CONVERTITTORE D/A					
Quantizzazione	1 bit	1 bit	1 bit (D.R.I.V.E.)	1 bit	1 bit
Sovracampionamento	8fs (352,8kHz)				
GENERALI					
Consumo (W)	12	12	13	13	13
Dimensioni (L / A / P, mm)	440 / 95 / 370	440 / 95 / 370	440 / 125 / 397	440 / 125 / 397	440 / 125 / 397
Peso (netto, kg)	4,3	4,3	5,0	5,0	5,0

Amplificatori	KA-7090R	KA-5090R	KAF-3010R	KAF-1010
Potenza d'uscita				
a 4Ω (DIN / IEC)	150W + 150W	100W + 100W	100W + 100W	60W + 60W
a 8Ω (DIN / IEC)	90W + 90W	75W + 75W	70W + 70W	40W + 40W
a 8Ω (IEC / NF, 20Hz ~ 20kHz, 0,7% THD)	85W + 85W (0,05% THD)	65W + 65W (0,05% THD)	65W + 65W	40W + 40W
Potenza dinamica (4Ω)	185W / ch.	135W / ch.	113W	92W
Distorsione armonica totale (20Hz ~ 20kHz, 8Ω)	0,02% (45W)	0,004% (1kHz, 37W)	0,04% (50W)	0,06% (50W)
Risposta in frequenza	5Hz ~ 100kHz, +0,3 dB	5Hz ~ 100kHz, +0,3 dB	5Hz ~ 85kHz, +0,3 dB	5Hz ~ 85kHz, +0,3 dB
Fattore di smorzamento (8Ω)	250 (50Hz)	250 (50Hz)	42 (50Hz)	42 (50Hz)
Rapporto S / R (IHF '66 / DIN)				
PHONO (MM)	88dB / -	87dB / -	77dB / 59dB	65dB / 60dB
PHONO (MC)	68dB / -	67dB / -	- / -	- / -
LINE	105dB / -	105dB / -	100dB / 60dB	98dB / 60dB
Sensibilità / impedenza d'ingresso				
PHONO (MM)	2,5mV / 47kΩ	2,5mV / 47kΩ	2,5mV / 33kΩ	2,5mV / 33kΩ
PHONO (MC)	0,2mV / 100kΩ	0,2mV / 100kΩ	- / 100kΩ	- / 100kΩ
LINE	200mV / 47kΩ	200mV / 47kΩ	200mV / 47kΩ	200mV / 47kΩ
Livello / impedenza d'uscita (Tape Rec)				
Loudness	6dB (100Hz); 3dB(10kHz)	6dB (100Hz); 3dB(10kHz)	9dB (100Hz)	9dB (100Hz)
Consumo (W)	300	300	200	140
Dimensioni (L / A / P, mm)	440 / 147 / 392	440 / 147 / 392	440 / 145 / 400	440 / 145 / 400
Peso (netto, kg)	11,7	10,0	8,3	6,8

Registratori a Cassetta	KXF-W6010	KXF-W4010	KXF-W1010	KX-3080
Tipo	Doppia cassetta	Doppia cassetta	Doppia cassetta	Singolo
Sistema di registrazione	AC bias (freq.: 105 kHz)	AC bias (freq.: 105 kHz)	AC bias (freq.: 105 kHz)	AC bias (freq.: 105 kHz)
Testine				
Registrazione e riproduzione	1 (A e B)	1 (A e B)	Riproduzione x 2 (A e B) / Registrazione x 1 (B)	Hard permalloy
Cancellazione	1 (A e B)	1 (B)	1 (B)	1
Motori	1 motore CC controllato elettronicamente (A e B)	1 motore CC controllato elettronicamente (A e B)	1 motore CC controllato elettronicamente (A e B)	2 motori CC controllati elettronicamente
Risposta in frequenza (±3 dB)				
Tipo I	30Hz ~ 18kHz	30Hz ~ 18kHz	30Hz ~ 13kHz	20Hz ~ 18kHz
Tipo II	30Hz ~ 19kHz	30Hz ~ 19kHz	30Hz ~ 13kHz	20Hz ~ 18kHz
Tipo IV	-	-	-	20Hz ~ 19kHz
Rapporto S / R con Dolby NR inserito	75dB (Dolby C) / 68dB (Dolby B)	75dB (Dolby C) / 68dB (Dolby B)	- / 65dB (3rd H.D., 3%, Tipo II) (Dolby B)	74dB (Dolby C) / 67dB (Dolby B)
Dolby NR off	59dB	59dB	57dB	59dB
Distorsione armonica totale	< 1,2% (Tipo II)	< 1,2% (Tipo II)	-	< 1,7% (Tipo IV)
Wow e Flutter (WRMS), (DIN)	0,1%, ±0,28%	0,1%, ±0,28%	0,3% / -	0,07%, ±0,19%
Sensibilità / impedenza d'ingresso (LINE)	122,8mV / 47kΩ	122,8mV / 47kΩ	122,8mV / 47kΩ (line in)	100mV / 34kΩ
Livello d'uscita / impedenza				
LINE	775mV / 1,0kΩ	775mV / 1,0kΩ	775mV / 3,3kΩ (line out)	775mV / 1,0kΩ
HEADPHONE	0,5 mW / 32kΩ	0,5 mW / 32kΩ	-	0,5 mW / 32kΩ
Consumo (W)	30	30	14	30
Dimensioni (L / A / P, mm)	440 / 134 / 369	440 / 134 / 369	440 / 133 / 280	440 / 124 / 374
Peso (netto, kg)	4,6	4,6	4,0	4,6

Equalizzatori grafici	KE-7090	KE-2060
Frequenze d'intervento (Hz)	40, 63, 98, 160, 250, 400, 625, 1k, 1,5k, 2,5k, 3,9k, 6,3k, 10k, 16k	50, 150, 400, 1k, 2,4k, 6k, 15k
Gamma variabile	±12dB / -	±10dB / ±2dB
Tensione massima d'uscita	7,0V	4,5V
Impedenza d'uscita	2,2kΩ	2,0kΩ
Distorsione armonica totale (1kHz)	0,005%	< 0,01%
Risposta in frequenza	10Hz ~ 70kHz, ±3dB	20Hz ~ 20kHz, ±1,5dB
Rapporto S / R	108dB	92dB
Consumo (W)	18	15
Dimensioni (L / A / P, mm)	440 / 123 / 371	440 / 89 / 250
Peso (netto, kg)	4,2	2,9

Sintonizzatori	KTF-3010	KTF-2010
SEZIONE SINTONIZZATORE FM		
Sensibilità (DIN, 75Ω): Mono / Stereo	1,3µV / 50µV	1,3µV / 50µV
Risposta in frequenza (30Hz ~ 15kHz)	+0,5dB; -1,5dB	+0,5dB; -2,0dB
Distorsione armonica totale (DIN): Mono/Stereo	0,08% / 0,2%	0,1% / 0,3%
Rapporto S/R (DIN): Mono/Stereo	70dB / 65dB	69dB / 61dB
Selettività: W. (DIN)/NO. (DIN)	45dB / 55dB	60dB / -
SEZIONE SINTONIZZATORE AM		
Selettività	30dB	30dB
GENERALI		
Consumo (W)	10	10
Dimensioni (L / A / P, mm)	440 / 93,8 / 379,5	440 / 93,8 / 379,5
Peso (netto, kg)	3,3	3,3

Diffusori	RS-05	CM-SES	RS-N852	SW-501	SW-301
Sistema	Surround	Surround	Posteriori	Sistema super woofer con amplificatore incorporato	Sistema super woofer con amplificatore incorporato
Configurazione	A larga banda	A larga banda	A larga banda		
Mobile	Bass Reflex	-	Bass reflex	Bass reflex da pavimento	Bass reflex da pavimento
Potenza d'ingresso massima	40W	40W	30W	-	-
Uscita massima pratica	-	-	-	120W	80W
Risposta in frequenza	140Hz ~ 20kHz	-	80Hz ~ 10kHz	-	-
Impedenza	8Ω	8Ω	6Ω	4Ω	4Ω
Sensibilità	90dB / W (1m)	89dB / W (1m)	82dB / W (1m)	-	-
Diffusori (gamma completa)					
Gamma completa	100mm cono	100mm cono	100mm	-	-
Subwoofer	-	-	-	300mm a cono	250mm a cono
Dimensioni (L / A / P, mm)	280 / 200 / 67	230 / 150 / 166	260 / 124 / 193	363 / 550 / 515	300 / 480 / 442
Peso (netto, kg)	1,1 / pc.	1,6 / pc.	1,3 / pc.	24,0	18,0

Diffusori	CRS-25	CRS-03
Tipo	Centrale Surround	Centrale Surround
Sistema	Gamma Completa 3 altoparlanti, 3 vie	A larga banda
Mobile	Sospensione acustica	Bass Reflex
Potenza d'ingresso massima	100W	40W
Risposta in frequenza	100Hz ~ 20kHz	95Hz ~ 20kHz
Impedenza	8Ω	8Ω
"Sensibilità"	86dB / W (1m)	87dB / W (1m)
Altoparlante a cono (gamma completa)	100mm cono	100mm cono
Dimensioni (L / A / P, mm)	350 / 150 / 152	200 / 150 / 142
Peso (netto, kg)	2,2 / diffusore	1,3 / diffusore

Giradischi	KD-291R	P-110
Trazione	Trazione a cinghia	Trazione a cinghia
Motore	Motore servo in CC	Motore servo in CC
"Velocità 33-1/3 & 45 rpm"	33-1/3 & 45 rpm	33-1/3 & 45 rpm
Wow e Flutter	0,05% (WRMS)	< 0,1%
Rumble	68dB (DIN, pesaro)	65dB (DIN)
Braccio	diritto, bilanciato staticamente	diritto
Lunghezza del braccio	210mm	203mm
Testina	MM	MM
Puntina di ricambio	N-78	N-69
Consumo (W)	-	5,0
Dimensioni (L / A / P, mm)	360 / 87 / 315	280 / 87 / 325
Peso (netto, kg)	1,9	2,0

● Legenda

DOLBY 3 STEREO

Modalità A/V con 3 diffusori frontali

6CH INPUT

6 ingressi discreti per Dolby Digital (AC-3), MPEG, DTS e sistemi surround multicanale

6CH OUTPUT

Uscite 6 canali per suono in formato multicanale

DSP

Processore per effetti presenza con regolazione dei livelli di riverbero e di ritardo digitale

SRS

Nuovo sistema di effetto Surround con i soli diffusori frontali

3D SURROUND

Effetti Surround con i soli altoparlanti frontali

VIRTUAL DOLBY

Modalità di ascolto A/V, con 2 o 5 diffusori

VCD

Lettura dei video CD (versioni 2.0)

LCD RC

Telecomando con schermo a cristalli liquidi e menù multifunzione

CCRS

Sistema di registrazioni sincronizzate

5 DISC ROTARY

Multiletto CD rotante da 5 dischi

6-CD

Multiletto CD da 6 dischi

3-CD

Multiletto CD rotante da 3 dischi

DOLBY HX-PRO

Espansione della gamma dinamica

AUTO POWER SAVE

Spegnimento automatico del sistema

OTT

Timer a regolazione facilitata

O.T.E.

Funzioni Edit facilitate per le registrazioni

DOUBLE SPEED CD DUBBING

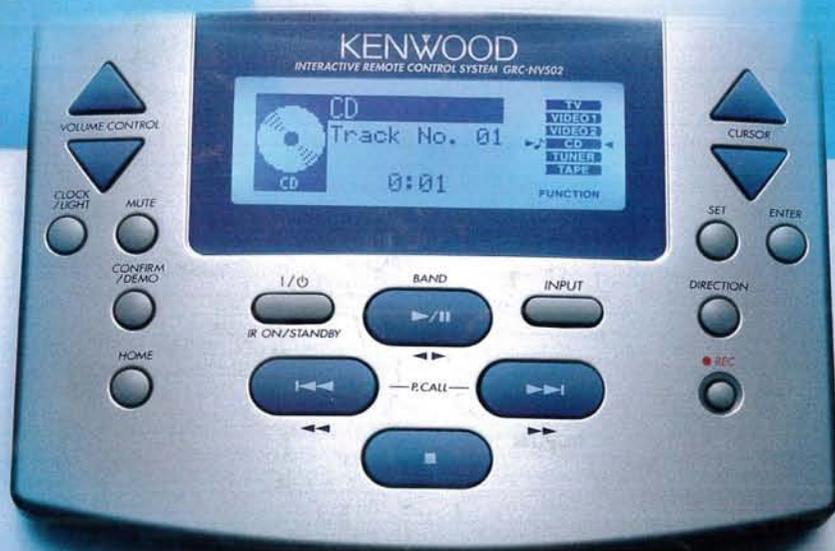
Duplicazione CD a doppia velocità

BI-DIRECTIONAL RC

Telecomando che, oltre a trasmettere i comandi, riceve informazioni dal sistema mostrandole sul display

KENWOOD

KENWOOD



• INTERACTIVE REMOTE CONTROL SYSTEM •

Tutti i nomi di marca e di prodotto sono marchi di fabbrica, marchi registrati o nomi commerciali dei rispettivi proprietari.
Kenwood persegue una politica di continua ricerca e sviluppo. Pertanto i prodotti possono presentare caratteristiche diverse da quelle descritte.

KENWOOD ELECTRONICS ITALIA S.p.A.
Via G. Sirtori 7/9, 20129 Milano, Italy
Tel. 02.204821 Fax 02.29516281

Kenwood Home Page
<http://www.kenwoodcorp.com>

Kenwood Italy Home Page (in Italiano)
<http://www.kenwood.it>

Questo catalogo è stato stampato su carta senza cloro. Stampato in Italia.