

KENWOOD

Home Entertainment 2004





Un sistema rivoluzionario

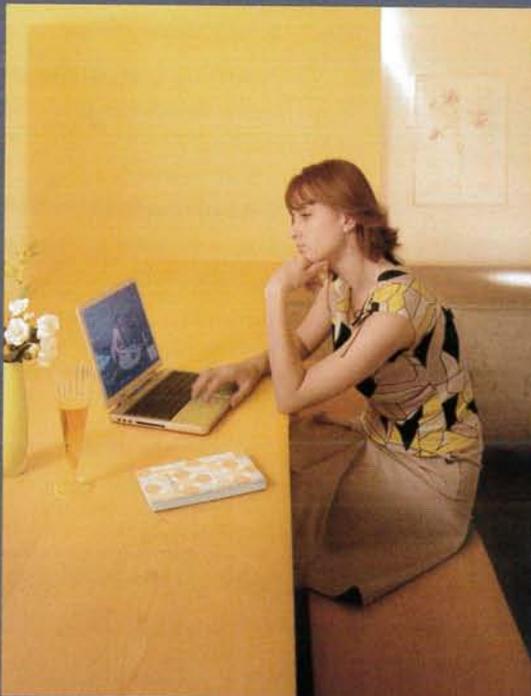
Oggi le possibilità di intrattenimento domestico sono nettamente superiori a quelle del recente passato. Kenwood vi permette di trarre il massimo da queste possibilità. Potete godervi i vostri DVD con uno spettacolare effetto surround. Ascoltare file musicali scaricati con un'eccezionale qualità audio. Ma potrete anche usare videogiochi o semplicemente dare un'occhiata alle vostre ultime foto digitali. Qualunque sia la vostra scelta, questa nuova famiglia di componenti interessanti e innovativi è pronta ad assecondarvi al meglio. Date il benvenuto al nuovo mondo dell'Home Entertainment.



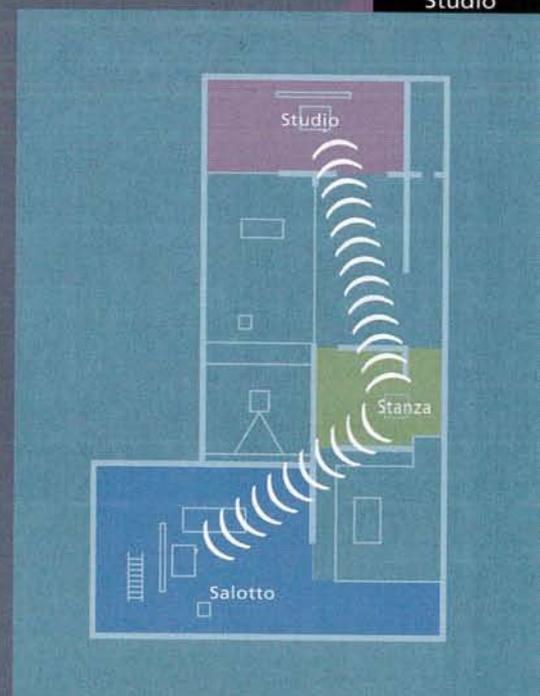
Salotto



Studio



Stanza



Una rete di intrattenimento domestico multimediale

Grazie a un Kenwood AV Control Centre, potete avere a disposizione tutta la praticità di un'unità di controllo centrale. Collegate il sistema a una TV e sarete pronti per assumere il controllo con un singolo telecomando di tutti i lettori di DVD, videoregistratori, lettori di CD, ricevitori satellitari, oltre che dei contenuti del PC e della scheda di memoria grazie alle facili indicazioni visualizzate a schermo. Potete collegare il sistema anche a una console per videogiochi, ascoltare e guardare file audio/video in streaming e foto archiviate sul PC, ma anche utilizzare una vasta gamma di schede di memoria per ampliare ulteriormente le vostre possibilità di intrattenimento. L'era della rete è arrivata - approfittatene!



Single Zone Dual Source

Questa utilissima funzione permette di riprodurre due sorgenti simultaneamente nella stessa stanza. Quindi, per esempio, mentre si gioca utilizzando gli auricolari, qualcun'altro può ascoltare musica con effetto surround usando i diffusori.

La versatilità della rete

Grazie a una rete domestica, potrete godere di possibilità di intrattenimento nettamente superiori a quelle disponibili in passato. Per esempio, è possibile accedere a un PC nello studio per vedere un film nel salotto mentre altri accedono allo stesso PC per ascoltare musica nella propria camera. Ma si può anche decidere di accedere a due diversi PC situati in stanze differenti senza lasciare la propria poltrona. Inoltre, l'uso di più PC e prodotti di rete Kenwood permette l'espansione dell'interconnettività per una versatilità ancora superiore.

Connessione di rete

Per possibilità di ascolto supplementari e maggiore flessibilità, Kenwood consente di creare una rete audio-video-dati. Questa soluzione permette, per esempio, di trasferire file di musica, film e fotografie da un server PC a un modello quale il VRS-N8100, per mezzo di una LAN cablata o wireless con bridge Ethernet.

Controllo tramite Graphic User Interface (GUI)

Grazie alla GUI interattiva e user-friendly, anche le operazioni più complesse, quali la selezione di categorie, generi musicali, album e tracce, risultano assolutamente semplici - basta seguire le indicazioni a schermo, non si può proprio sbagliare. Naturalmente, è possibile eseguire operazioni GUI con il telecomando universale, inclusa la funzione Receiver Setup per ottimizzare diffusori e altri parametri.

Comodo ingresso plug & play

Non appena si collega e si accende la propria console per videogiochi, il selettore di ingressi passa automaticamente alla modalità gioco e la modalità campo acustico si modifica di conseguenza per offrire il miglior audio possibile durante il gioco.

Slot per scheda di memoria

Per espandere ulteriormente la propria scelta di sorgenti, lo slot per PC card posto sulla parte anteriore dell'unità tramite un adattatore opzionale reperibile in commercio per schede di memoria ideale per Compact Flash, SD Card e altri supporti. Questo consente di visualizzare direttamente le foto scattate da dispositivi digitali senza dover ricorrere a un PC.

Formati di file

I prodotti Kenwood Network permettono di accedere e riprodurre una serie pressoché illimitata di sorgenti. I formati riproducibili sono MPEG1, MPEG2, MPEG4 e DivX[®] per i film, JPEG, BMP, GIF e PNG per le foto, oltre a MP3, WMA, WAV e Ogg Vorbis per l'audio.

Telecomando universale

Ora potete finalmente dare l'addio all'antiestetica e ingombrante serie di telecomandi che affollano il vostro salotto. Un'unica ed elegante unità vi permette di controllare qualsiasi aspetto operativo delle vostre unità lettore DVD, videoregistratore, sintonizzatore satellitare e SAT, nonché delle console di videogiochi.

Certificazione DivX

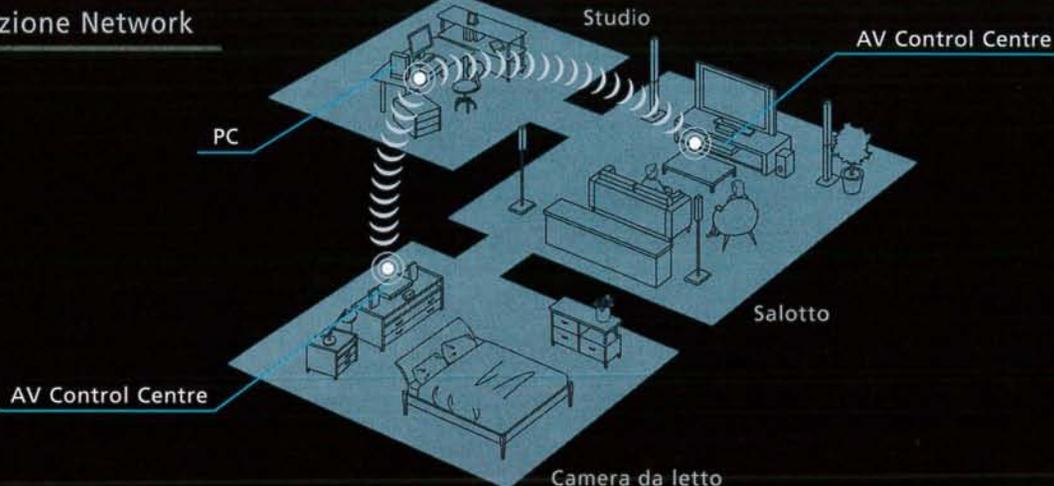
Avere la certificazione DivX significa poter usufruire di una riproduzione di alta qualità per tutti i filmati DivX video software, dalla versione DivX3.11 fino alla più recente versione DivX5.1.1. Inoltre, permette la riproduzione e la gestione di DRM (Digital Right Management) compatibile con DivX video-on-demand, una promettente nuova fonte di intrattenimento.

*La riproduzione di alcuni file potrebbe non essere possibile, consultate il sito www.kenwood.it

DivX è un marchio registrato da DivXNetworks Inc.

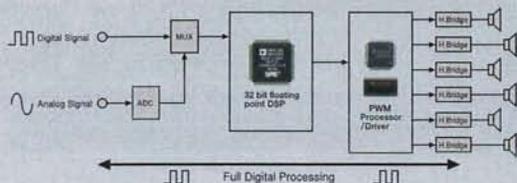


Configurazione Network



Amplificatore digitale

In grado di erogare ben 100 W di potenza per 6 canali, questo amplificatore digitale ad alte prestazioni incorpora una costruzione PurePath Digital™ con circuiti di alimentazione commutati. Avvalendosi di un clock a 2.048 fs/100 MHz, PurePath Digital™ esprime il segnale audio con un'ampiezza minima dell'impulso di 10nSEC per assicurare una trasmissione del segnale di precisione eccezionale. Dato che tutta l'elaborazione, dall'ingresso del segnale audio sino alla fase di amplificazione finale, viene eseguita in modo interamente digitale, la distorsione è inesistente.



Supreme

Quando una registrazione audio viene compressa su un file MP3 o WMA, si verifica un'inevitabile perdita nei suoni ad alta frequenza, che dà luogo a un audio di qualità inferiore. Questo problema è risolto dalla tecnologia Supreme di Kenwood. Grazie alla rigenerazione delle alte frequenze mancanti, la soluzione permette di percepire un suono ben strutturato e molto più simile a quello della registrazione originale.



Active EQ

Questa funzione prevede tre modalità per garantire un campo sonoro ottimale da sorgenti differenti. La modalità Musica minimizza le fluttuazioni di uscita del diffusore satellite con riproduzione ottimale. Quando si guardano film, la modalità Cinema fornisce effetti sonori maggiormente dinamici, rafforzando, per esempio, i bassi delle esplosioni. Nella modalità Gioco, si ottiene un potente effetto surround che aumenta il realismo dell'azione.

32-Bit Floating Point DSP

Come passo ulteriore verso la massima qualità sonora, i componenti Kenwood offrono processori DSP in virgola mobile a 32 bit. Questa innovazione fornisce un'elaborazione del segnale di eccezionale precisione che garantisce la riproduzione ad alta risoluzione anche dei componenti minimi del segnale. Questa soluzione garantisce inoltre la massima qualità e dettaglio del suono con tutti i più recenti formati surround, quali ad esempio Dolby Pro Logic IIx, DTS 96/24, Dolby Headphone e Dolby Virtual Speaker.



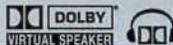
Dolby Pro Logic IIx

Per rendere ancora più dinamica la qualità audio offerta, i componenti più recenti di Kenwood prevedono anche la funzione Dolby Pro Logic IIx. Questa soluzione elabora le normali registrazioni stereo e quelle in 5.1 canali trasformandole in uscite a 6.1 o 7.1 canali per un effetto surround davvero esteso.



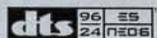
Dolby Virtual Speaker & Dolby Headphone

Avete solo due diffusori? Nessun problema. L'innovativa tecnologia Dolby Virtual Speaker offre un effetto surround a 5.1 canali eccezionalmente realistico. Questa soluzione consente anche di godere di un audio più diffuso ed esteso quando si ascoltano DVD, normali CD, MP3 e altri file audio. Con Dolby Headphone, è possibile rilassarsi, alzare il volume e godersi lo stesso effetto surround 5.1 con un paio di normali cuffie stereo.



DTS 96/24

Il DTS 96/24 permette di godere di un suono a 5.1 canali ottimizzato assieme a video di massima qualità. Questa soluzione garantisce una qualità audio eccezionale con tutti i tipi di supporto del lettore DVD, sia digitale che video.



Suono di alta qualità

Kenwood non si ferma di fronte a nulla per offrirvi la miglior qualità audio possibile. I componenti presentano circuiti di alimentazione ad altissime prestazioni che permettono la massima stabilità, e si avvalgono di una Bus Bar sia per l'alimentazione che per la linea di terra, minimizzando l'impedenza della linea di alimentazione. L'offerta di una corrente stabile al circuito di amplificazione MOSFET garantisce una riproduzione fedele del segnale originale. Altre iniziative che sostengono la massima qualità audio includono l'uso di condensatori a bassa impedenza e connettori dorati di tipo banana-plug. È stato persino sviluppato un nuovo chassis rigido, progettato per controllare le vibrazioni nocive per la qualità audio. A confronto con gli chassis convenzionali, questo nuovo modello armonizza le forme d'onda delle vibrazioni e minimizza i livelli di fluttuazione per offrire un suono di particolare nitidezza.



Realismo incredibile con Dolby Digital EX

Dolby Digital EX è un nuovo formato audio a 6.1 canali simile al Dolby Digital "tradizionale" (5.1 canali), con l'aggiunta di un ulteriore canale posteriore (centrale) da posizionare direttamente alle spalle dell'ascoltatore. In abbinamento ai normali diffusori surround destro e sinistro, il posteriore centrale assicura una precisa localizzazione, un'eccellente sensazione di movimento ed un'estrema precisione dei dettagli per un effetto di circondamento ancora più eccitante ed entusiasmante. I nuovi sintoamplificatori A/V Kenwood con decoder Dolby Digital EX assicurano la perfetta riproduzione dei DVD con colonna sonora codificata appunto con questo formato.



DTS-ES, il più recente sistema a 6.1 canali sviluppato da DTS per i cinema

Digital Theater System Inc. ha sviluppato il DTS-ES per l'utilizzo nei cinema. È identico al tradizionale DTS, con l'aggiunta di un ulteriore canale posteriore. Con un totale di 6.1 canali, DTS-ES ti fa godere un'atmosfera sonora che ti circonda completamente. Il sistema è compatibile con il tradizionale software DTS e consente quindi la riproduzione dei DVD in formato DTS.



DTS-ES Discrete 6.1

6.1 canali sono codificati in maniera completamente indipendente l'uno dall'altro per fornire una direzionalità e spazialità del suono davvero incredibile.

DTS-ES Matrix 6.1

Con questo sistema, la traccia dedicata al terzo canale posteriore è contenuta nei due canali surround "tradizionali": è solo durante la riproduzione che i segnali relativi a tutti e tre i canali posteriori vengono decodificati. Il decoder ad alta precisione DTS-ES a matrice digitale consente una perfetta corrispondenza con le caratteristiche originali del segnale codificato, per assicurare una riproduzione del suono assolutamente fedele.

DTS-ES Neo:6

Si riferisce ad una nuova modalità di suono surround che, attraverso l'utilizzo del decoder DTS-ES Matrix 6.1, consente la riproduzione attraverso 6 canali di qualsiasi software codificato a 2 soli canali. In più, è possibile scegliere fra 2 modalità (DTS Neo6: Cinema e DTS Neo6: Music) per meglio adattarsi ad ogni utilizzo.

Compatibilità con componenti video ad alta definizione

Questa funzionalità permette il collegamento di componenti con uscite video di alta qualità, quali ad esempio i sintonizzatori HDTV, a un TV o monitor con capacità HD per un netto miglioramento della qualità dell'immagine video.

5 Modalità DSP

Questa funzione consente la scelta di cinque ambienti selezionabili (ARENA, JAZZ CLUB, STADIUM, DISCO e THEATRE) per una maggiore sensazione "di esserci".



VRS-N8100

AV Control Centre con funzione Network

- Decodifiche: Dolby Digital EX DTS 96/24, DTS-ES 6.1 canali (DTS-ES Discrete 6.1, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-ES Neo:6)
- Dolby Headphone, Dolby Virtual Speaker
- 7,1 canali compatibile con Dolby Pro Logic IIx
- Amplificatore digitale
- Active EQ con modalità Cinema, Musica e Game
- Microprocessore DSP in floating point a 32 bit di Analog Devices, Inc (SHARC)
- 5 modalità di ascolto DSP
- Compatibile con apparecchi ad alta definizione video
- Sintonizzatore digitale AM/FM con RDS (PS,PTY,RT); 40 stazioni memorizzabili
- Telecomando universale (con capacità di controllo dei dispositivi AV e delle console di gioco)
- Supreme per la riproduzione di MP3, WMA
- Display di grandi dimensioni con 4 righe e 20 lettere
- Potenza di uscita per uso surround: 100 W x 6 (1 canale, 6 ohm, 1 kHz, 0,5% THD)

Sezione multimediale:

- Capacità di riproduzione DivX
- Funzione Network: capacità di riproduzione di dati conservati sul hard disk di un PC (film, musica, fotografie)
- Capacità di lettura, tramite adattatore (opzionale), di dati fotografici da schede di memoria mediante lo slot per PC card del pannello anteriore

Terminali:

- 5 ingressi digitali (3 ottici, 2 coassiali)
- 6 ingressi audio (inclusi Front AUX e porta di gioco)
- 1 uscita audio

- 9 ingressi video (5 Composito, inclusi Front AUX e porta di gioco, 2 S-Video e 2 component HD)
- 4 uscite video (2 Composito, 1 S-Video, 1 component HD, ogni standard comprende una uscita Monitor)
- 1 slot PC card (per la lettura di schede di memoria)
- Connettore Ethernet per la connessione cablata o Wireless
- Ingresso impostabile (Componente/digitale)
- Ingresso ottico nel pannello anteriore per la console di gioco con selezione automatica della modalità audio di gioco e della corrispondente configurazione surround
- Uscita preamplificata a 3 canali (Surround posteriore dx/sx, Subwoofer)
- Connettori colorati per diffusori sganciabili per semplificare la configurazione dei diffusori Centrale/Surround/Surround posteriore

Caratteristiche dell'amplificatore digitale:

- Capacità di riproduzione audio a 96 kHz/24 bit
- Modalità di ascolto notturno (Midnight Mode - sistema di compressione dinamica in modalità Dolby Digital e DTS)
- Connettori dorati di tipo banana-plug per diffusori anteriori
- Impostazione separata del livello dei diffusori
- Funzione Single Zone Dual Source
- Ingresso sorgente digitale/analoga con selezione automatica
- Memorizzazione del livello di sensibilità per ogni canale/ingresso (3 livelli di impostazione per ingresso)
- Funzione di attenuazione della visibilità del display
- Pannello in alluminio color argento, satinato ed elegante
- Manopola del volume color alluminio



VRS-N8100: pannello posteriore



VRS-7100

AV Control Centre con design compatto

Dolby Digital SURROUND EX multi-canale, DTS 96/24, DTS-ES 6.1 canali, DTS 5.1 canale, Dolby Digital 5.1 canali, Dolby Pro Logic II 5.1 canali

- Dolby Headphone, Dolby Virtual Speaker
- 7.1 canali compatibile con Dolby Pro Logic IIx
- Amplificatore digitale
- Active EQ con modalità Cinema, Musica e Game
- Microprocessore DSP in Floating Point a 32 bit di Analog Devices, Inc. (SHARC)
- 5 modalità di ascolto DSP
- Sintonizzatore digitale AM/FM con RDS (PS,PTY,RT); 40 stazioni memorizzabili
- Telecomando universale (con capacità di controllo dei dispositivi AV e delle console di gioco)
- Potenza di uscita per uso surround: 100 W x 6 (1 canale, 6 ohm, 1 kHz, 0,5% THD)

Terminali:

- 5 ingressi digitali (3 ottici, 2 coassiali)
- 6 ingressi audio (inclusi Front AUX e porta di gioco)
- 1 uscita audio
- 7 ingressi video (5 Composito, inclusi di Front AUX e porta di gioco e 2 S-Video)
- 3 uscite video (2 Composito e 1 S-Video, entrambe inclusive di uscita Monitor)
- Ingresso impostabile (digitale)
- Ingresso ottico nel pannello anteriore per la console di gioco con selezione automatica dell'ingresso di gioco e configurazione del surround

- Uscita preamplificata a 3 canali (Surround posteriore dx/sx, Subwoofer)
- Connettori sganciabili e colorati per la semplificazione della configurazione dei diffusori Centrale/Surround/Surround posteriore

Caratteristiche dell'amplificatore digitale:

- Capacità di riproduzione audio a 96 kHz/24 bit
- Modalità di ascolto notturno (Midnight Mode - sistema di compressione dinamica in modalità Dolby Digital e DTS)
- Connettori dorati di tipo banana-plug per diffusori anteriori
- Impostazione separata del livello dei diffusori
- Funzione Single Zone Dual Source
- Ingresso sorgente digitale/analogica con selezione automatica
- Memorizzazione del livello di sensibilità per ogni canale/ingresso (3 livelli di impostazione per ingresso)
- Funzione di attenuazione della visibilità del display
- Pannello in alluminio color argento, satinato ed elegante
- Manopola del volume color alluminio



VRS-7100: pannello posteriore

DVF-8100

Letto compatto DVD-Video/Video CD/CD/CD-R/RW

Consigliato per l'uso con gli AV Control Centre VRS-N8100 e VRS-7100
Le descrizioni delle caratteristiche del DVF-8100 si trovano a pagina 16





DVF-N7080-S / DVF-N7080

Lettore disco singolo DVD Video/Video CD/CD-R/RW con funzione Network

- Riproduzione di DVD±R/RW
- Riproduzione di CD-R/RW e S-VCD
- Riproduzione di MP3, WMA, JPEG
- Telecomando

Sezione multimediale:

- Capacità di riproduzione DivX
- Funzione Network: possibilità di riproduzione di dati da hard disk di un PC (film/musica/foto)
- Capacità di lettura, tramite adattatore (opzionale), di dati fotografici da schede di memoria mediante lo slot per PC card del pannello anteriore
- Connettore Ethernet per la connessione cablata o Wireless

Sezione sistema:

- Display a schermo originale Kenwood (GUI pienamente interattiva)
- Funzione lingua finestra di dialogo
- Funzione sottotitoli
- Controllo della visione
- Riproduzione rapida e in moviola
- Fermoimmagine e avanzamento per singolo fotogramma
- Pick-up a doppia focalizzazione
- Riproduzione programmabile/casuale (solo CD)/Riproduzione ripetuta (A-B)

Sezione audio:

- DAC a 96 kHz, 24 bit
- Uscita digitale bitstream per Dolby Digital, DTS e audio MPEG
- Dolby Digital/uscita analogica down-mix PCM a 2 canali (con uscita digitale PCM down-mix)

Sezione immagini:

- Conversione D/A video a 54 MHz e 10 bit
- Modalità schermo TV multiaspetto (4:3, 16:9)

Terminali:

Connettori video:

- Uscita video Composito
- Uscite S-Video
- Uscita video componente (uscita video Y, Cb, Cr)
- Connettore Scart con segnale RGB
- Slot PC card

Connettori audio:

- Uscite digitali ottica/coassiale
- Uscita mix-line RCA



DVF-N7080-S: pannello posteriore



VRS-5100

AV Control Centre compatto

- Decodifiche: Dolby Digital SURROUND EX multi-canale, DTS-ES 6.1 canali, DTS 5.1 canali, Dolby Digital 5.1 canali, Dolby Pro Logic II 5.1 canali
- 7.1 canali compatibile con Dolby Pro Logic IIx
- Active EQ con modalità Cinema, Musica e Gioco
- 5 modalità di ascolto DSP
- Sintonizzatore digitale AM/FM con RDS (PS,PTY,RT); 40 stazioni memorizzabili
- Telecomando Kenwood (con possibilità di controllare i lettori DVD Kenwood)
- Potenza di uscita per uso surround: 60 W x 6 (1 canale guidato, 6 ohm, 1 kHz, 10% THD)

Terminali:

- 3 ingressi digitali (2 ottici, 1 coassiale)
- 4 ingressi audio (incluso Front AUX)
- 1 uscita audio

- 4 ingressi video (Composito, incluso Front AUX)
- 2 uscite video (Composito, inclusive di uscita Monitor)
- Uscita preamplificata a 3 canali (Surround posteriore dx/sx, Subwoofer)
- Connettori per diffusori colorati push-type per facilitare la connessione

Caratteristiche dell'amplificatore:

- Modalità di ascolto notturno (Midnight Mode - sistema di compressione dinamica in modalità Dolby Digital e DTS)
- Impostazione separata del livello dei diffusori
- Ingresso sorgente digitale/analogica con selezione automatica
- Memorizzazione del livello di sensibilità per ogni canale/ingresso (3 livelli di impostazione per ingresso)
- Funzione di attenuazione della visibilità del display
- Design compatto di colore argento



VRS-5100: pannello posteriore

DVF-3080-S

Lettoress compatto DVD-Video/Video CD/CD/CD-R/RW

Consigliato per l'uso con l'AV Control Centre VRS-5100
La descrizione delle caratteristiche del DVF-3080-S è a pagina 16



La vostra soluzione Home Theatre totale



Dolby Pro Logic IIx

Per offrire una qualità di trattenimento ancora più dinamica, i componenti più recenti di Kenwood offrono Dolby Pro Logic IIx. Questa soluzione elabora normali registrazioni stereo e 5.1 canali in uscite a 6.1 o 7.1 canali per un effetto surround davvero esteso.



DTS 96/24

Il DTS 96/24 permette di godere di un suono a 5.1 canali ad alta qualità assieme a video di massima qualità. Questa soluzione garantisce una qualità audio eccezionale con tutti i tipi di supporto del lettore DVD, sia digitale che video.



Microprocessore DSP in floating point a 32 bit per una qualità sonora ancora superiore

È possibile riprodurre formati audio digitali quali THX Surround EX, Dolby Digital Surround EX, DTS-ES e tutti gli altri formati surround con i Sintoamplificatori di Kenwood che offrono il nuovissimo chip DSP SHARC di Analog Devices, Inc.



Component Pass Through HD

Questa funzione permette il collegamento di componenti con uscite video, quali ad esempio i sintonizzatori HDTV, a TV o monitor compatibili con HD per un miglioramento significativo della qualità video.

Realismo incredibile con Dolby Digital EX

Dolby Digital EX è un nuovo formato audio a 6.1 canali simile al Dolby Digital "tradizionale" (5.1 canali), con l'aggiunta di un ulteriore canale posteriore (centrale) da posizionare direttamente alle spalle dell'ascoltatore. In abbinamento ai normali diffusori surround destro e sinistro, il posteriore centrale assicura una precisa localizzazione, un'eccellente sensazione di movimento ed un'estrema precisione dei dettagli per una effetto di circondamento ancora più eccitante ed entusiasmante. I nuovi sintoamplificatori A/V Kenwood con decoder Dolby Digital EX assicurano la perfetta riproduzione dei DVD con colonna sonora codificata appunto con questo formato.



DTS-ES, il più recente sistema a 6.1 canali sviluppato da DTS per i cinema



Digital Theater System Inc. ha sviluppato il DTS-ES per l'utilizzo nei cinema. È identico al tradizionale DTS, con l'aggiunta di un ulteriore canale posteriore. Con un totale di 6.1 canali, DTS-ES ti fa godere un'atmosfera sonora che ti circonda completamente.

Il sistema è compatibile con il tradizionale software DTS e consente quindi la riproduzione dei DVD in formato DTS.

• DTS-ES Discrete 6.1

6.1 canali sono codificati in maniera completamente indipendente l'uno dall'altro per fornire una direzionalità e spazialità del suono davvero incredibile.

• DTS-ES Matrix 6.1

Con questo sistema, la traccia dedicata al terzo canale posteriore è contenuta nei due canali surround "tradizionali": è solo durante la riproduzione che i segnali relativi a tutti e tre i canali posteriori vengono decodificati. Il decoder ad alta precisione DTS-ES a matrice digitale consente una perfetta corrispondenza con le caratteristiche originali del segnale codificato, per assicurare una riproduzione del suono assolutamente fedele.

• DTS-ES Neo:6

Si riferisce ad una nuova modalità di suono surround che, attraverso l'utilizzo del decoder DTS-ES Matrix 6.1, consente la riproduzione attraverso 6 canali di qualsiasi software codificato a 2 soli canali. In più, è possibile scegliere fra 2 modalità (DTS Neo6: Cinema e DTS Neo6: Music) per meglio adattarsi ad ogni utilizzo.



I Sintoamplificatori Kenwood soddisfano lo standard THX per la riproduzione ottimale dell'audio cinematografico in ambito domestico.

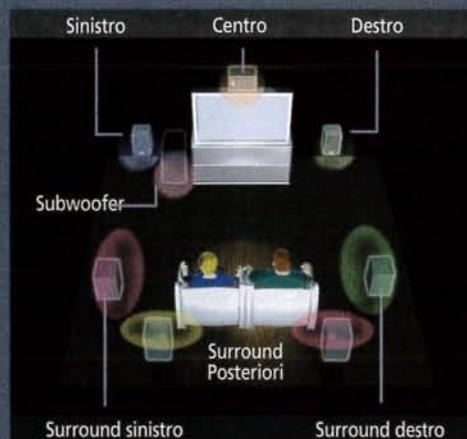
THX è lo standard proposto da Lucas Film Ltd. per la riproduzione domestica delle qualità audio delle sale cinematografiche. THX SELECT ha specifiche ideali per le normali applicazioni home theatre, e questo è il motivo per cui i sintoamplificatori Kenwood di fascia alta si conformano alle specifiche THX SELECT. Il processore THX consente di riprodurre a casa vostra l'audio della sala cinematografica grazie a tre soluzioni. La prima è la riequalizzazione, che consente di compensare le differenze esistenti tra le caratteristiche acustiche di una sala cinematografica e quella della vostra abitazione. Il secondo metodo è l'abbinamento del timbro per garantire che lo spettatore percepisca il movimento in modo naturale. Il terzo metodo utilizzato è la decorrelazione, che ricrea la sensazione di ampiezza della sala cinematografica mediante diffusori surround.

THX SURROUND EX

L'innovativa tecnologia THX Surround ricrea tutta la potenza del suono delle sale cinematografiche nel salotto di casa vostra

Ora potete godere di un incredibile audio cinematografico a casa vostra grazie a THX Surround EX, il più recente sistema audio per home theatre sviluppato congiuntamente da Lucasfilm THX e Dolby Laboratories. A differenza dei normali sistemi surround a 5.1 canali, questo sistema offre 7.1 canali, ad inclusione dei canali Surround posteriori destro e sinistro. Il risultato è un suono molto più nitido con una migliore direzionalità e un senso di movimento superiore alle soluzioni precedenti.

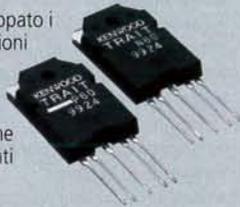
Il suono investe ed avvolge gli spettatori da ogni direzione, spostandosi da un lato all'altro per offrire un livello di realismo del tutto inedito. Naturalmente, il sistema THX Surround EX è del tutto compatibile con i sistemi DTS e Dolby Digital convenzionali in modo che possiate comunque continuare a utilizzare la normale riproduzione audio a 5.1 canali.



Un superbo suono tridimensionale grazie ai transistor Linear TRAIT

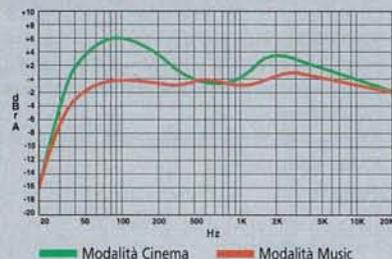
Fino ad ora, i transistor di potenza erano separati dalla circuitazione di controllo della temperatura e relativa compensazione. Questo significa che esiste un lieve intervallo fra il momento in cui il calore si genera ed il momento in cui questo viene rilevato e compensato. Tutto ciò rende impossibile la perfetta corrispondenza fra il segnale musicale e la sua amplificazione, il che vuol dire aumentare la distorsione (in particolare nel caso di segnali deboli).

Per superare questo inconveniente, Kenwood ha sviluppato i transistor TRAIT, i primi ad incorporare anche le funzioni di controllo e compensazione della temperatura in tempo reale. Questa innovazione assicura perciò un suono estremamente naturale con livelli bassissimi di distorsione. Con i Linear TRAIT, viene migliorato anche l'ascolto di riproduzioni di notevole qualità provenienti da sorgenti digitali di alto livello.



Funzione Active EQ per ottimizzare la qualità audio delle sorgenti più disparate.

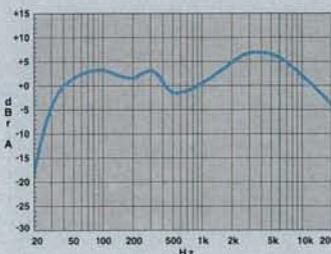
A causa delle restrizioni fisiche dei diffusori compatti tradizionali, la capacità di riproduzione dei bassi risulta limitata, con conseguenze percepibili nella riproduzione dei dialoghi e delle parti cantate. Il sistema Active EQ supera questo problema tenendo conto del sistema nel suo complesso per fornire l'equalizzazione ottimale. Per godere di audio di massima qualità con le sorgenti più disparate, selezionare la modalità Cinema durante la visione di film, oppure Musica quando si ascolta musica.



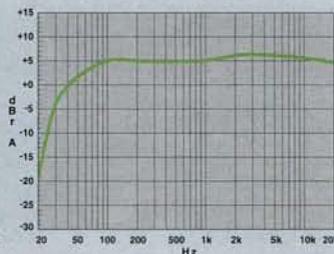
Facile Controllo del Bilanciamento con i sistemi Active EQ e Speaker EQ

A causa delle restrizioni fisiche di diffusori di piccole dimensioni, la capacità di riproduzione delle basse frequenze può essere limitata, questo influisce sulla riproduzione dei dialoghi. Il sistema Speaker EQ permette di effettuare riproduzioni delle frequenze semplicemente selezionando le dimensioni dei diffusori utilizzati (Small, Medium). Questo assicura un suono di alta qualità e permette un buon bilanciamento fra basse e alte frequenze.

È possibile utilizzare anche il sistema Active EQ per poter usufruire di curve di equalizzazione che ottimizzano l'ascolto a seconda della tipologia di sorgente utilizzata. Si può selezionare la modalità Music per un buon bilanciamento dalle basse alle alte frequenze, la modalità Cinema enfatizza la potenza degli effetti speciali, e la modalità TV per avere dialoghi più chiari.



● Riproduzione caratteristica di una combinazione di diffusori satellite e subwoofer. La differenza nella pressione sonora è più avvertibile in alcune frequenze.



● Quando si usano Active EQ (in modalità Music) e Speaker EQ (in modalità Small) con la stessa combinazione di diffusori satellite e subwoofer assicura potenza, riproduzione naturale delle basse frequenze, frequenze medie chiare, alti limpidi immagine della frequenza utilizzando Active EQ (Music Mode) e Speaker EQ (Small Mode)

Conversione video

Durante il collegamento di sorgenti Composito ed S-Video a un Sintoamplificatore A/V, solitamente era necessario collegare cavi di entrambi i tipi al monitor. Ora la situazione è cambiata. I ricevitori Kenwood AV con conversione video trasformano il segnale Composito in S-Video, quindi è sufficiente collegare al monitor il solo cavo S-Video.

Advanced Ground Line (Linea di terra avanzata) indirizza ogni segnale in modo indipendente per mantenere un suono puro

Il modo in cui sono cablate le circuitazioni dell'amplificatore ha una forte influenza sulla qualità del suono. Per eliminare i segnali spuri che riducono la qualità audio, Kenwood ha sviluppato la "Pure Signal Ground Line" (Linea di terra per segnale puro), unanimemente riconosciuta come garanzia di qualità nella riproduzione del suono. I sistemi KRF-X9080D e KRF-V8080D offrono collegamenti di tipo "Advanced Ground Line" che stabilizzano la tensione degli avvolgimenti secondari. Questo permette di trasferire l'energia elettrica di rete in maniera ottimale, dai cavi di alimentazione sino ai morsetti dei diffusori. Inoltre, dato che gli avvolgimenti secondari non sono influenzati negativamente da potenziali di tensione instabili, il suono complessivo risulta estremamente puro.

Nuovo Condensatore con Tecnologia Tonorex

Al fine di garantire un continuo progresso verso livelli di qualità del suono sempre più elevati, la nuova gamma di Sintoamplificatori Audio/Video KENWOOD è equipaggiata con condensatori elettrolitici. Questo tipo di filtro è stato progettato allo scopo di minimizzare l'oscillazione della tensione interna, ridurre la distorsione e incrementare la qualità del suono. La tecnologia Tonorex assicura una maggiore efficienza di amplificazione, mediante la riduzione della corrente di perdita garantisce una maggiore disponibilità di corrente in uscita.



KRF-X9080D-S / KRF-X9080D

Sintoamplificatore Audio/Video

- Certificazione THX SELECT; decodifiche THX SURROUND EX 7.1 canali, Dolby Digital SURROUND EX multi-canale, DTS 96/24, DTS-ES 6.1 canali, DTS 5.1 canali, Dolby Digital 5.1 canali, Dolby Pro Logic IIx 7.1 canali
- Amplificatore a 7 canali per l'amplificazione di diffusori Surround posteriore sinistro/destro
- Active EQ e Speaker EQ
- Microprocessore DSP in floating point a 32 bit di Analog Devices, Inc. (SHARC)
- Stadi finali di potenza con transistor Linear TRAIT
- Condensatore elettrolitico originale KENWOOD per la massima qualità audio
- 5 modalità di ascolto DSP
- Sintonizzatore digitale AM/FM con RDS (PS, RT, PTY); 40 stazioni memorizzabili
- Telecomando LCD universale con modalità di apprendimento per altri dispositivi AV
- Potenza di uscita per uso surround: 150 W x 7 (1 canale, 6 ohm, 1 kHz, 10% THD)

Terminali:

- 4 ingressi digitali (2 ottici, 2 coassiali)
- 1 uscita digitale ottica
- 8 ingressi audio (inclusivi di Phono MM, Front AUX e ingresso a 6 canali)
- 2 uscite audio
- 13 ingressi video (5 Composito, 5 S-Video, entrambi i tipi comprendono Front AUX, e 3 component HD)
- 5 uscite video (2 Composito, 2 S-Video, component HD, ogni standard comprende una uscita Monitor)
- Conversione di segnale video (da Composito a S-Video)
- Uscita preamplificata a 8 canali (Sinistro, Destro, Centrale, Surround sx/dx, Surround posteriore sx/dx, Subwoofer)
- Ingresso a 6 canali per riproduzione di DVD-audio e SACD, tramite lettori compatibili a questi standard

Caratteristiche dell'amplificatore:

- Capacità di riproduzione audio a 96 kHz/24 bit
- Modalità di ascolto notturno (Midnight Mode - sistema di compressione dinamica in modalità Dolby Digital e DTS)
- Advanced Ground Line
- Tutti i connettori dei diffusori sono compatibili con quelli di tipo banana-plug (eccettuato i diffusori B)
- Diffusori A/B e funzione A+B
- Impostazione separata del livello dei diffusori
- 2 uscite c.a.
- Controllo Loudness
- Bass boost
- Funzione Simple Dual Zone
- Ingresso sorgente digitale/analogica con selezione automatica
- Modalità REC digitale (Auto/Manuale)
- Memorizzazione del livello di sensibilità per ogni canale/ingresso (3 livelli di impostazione per ingresso)
- Funzione di attenuazione della visibilità del display
- Pannello in alluminio
- Manopola del volume rifinita con cromatura Diamond Cut (solo versione nera)



KRF-X9080D



KRF-X9080D-S: pannello posteriore



KRF-V8080D-S / KRF-V8080D

Sintoamplificatore Audio/Video

- Decodifiche: Dolby Digital SURROUND EX multi-canale, DTS 96/24, DTS-ES 6.1 canali, DTS 5.1 canali, Dolby Digital 5.1 canali, Dolby Pro Logic IIx 7.1 canali
- Amplificatore a 6 canali incorporato con possibilità di utilizzare il diffusore Surround posteriore o Subwoofer
- Active EQ e Speaker EQ
- Microprocessore DSP in virgola mobile a 32 bit di Analog Devices, Inc. (SHARC)
- Stadi finali di potenza con transistor Linear TRAIT
- Condensatore elettrolitico originale KENWOOD per la massima qualità audio
- 5 modalità di ascolto DSP
- Compatibile con apparecchi ad alta definizione video
- Sintonizzatore digitale AM/FM con RDS (PS, RT, PTY); 40 stazioni memorizzabili
- Telecomando universale per dispositivi A/V
- Potenza di uscita per uso surround: 130 W x 6 (1 canale, 6 ohm, 1 kHz, 10% THD)

Terminali:

- 4 ingressi digitali (2 ottici, 2 coassiali)
- 8 ingressi audio (inclusivi di Phono MM, Front AUX e ingresso a 6 canali)
- 2 uscite audio
- 12 ingressi video (5 Composito, 5 S-Video, entrambi i tipi comprendono Front AUX, 2 component HD)
- 5 uscite video (2 Composito, 2 S-Video, component HD, ogni standard comprende una uscita Monitor)
- Uscita preamplificata a 3 canali (Surround posteriore sinistro/destro, Subwoofer)
- Ingresso a 6 canali per riproduzione di DVD-audio e SACD, tramite lettori compatibili a questi standard

Caratteristiche dell'amplificatore:

- Capacità di riproduzione audio a 96 kHz/24 bit
- Modalità di ascolto notturno (Midnight Mode - sistema di compressione dinamica in modalità Dolby Digital e DTS)
- Advanced Ground Line
- Tutti i connettori dei diffusori sono compatibili con quelli di tipo banana-plug (eccettuato il diffusore B)
- Impostazione separata del livello dei diffusori
- Funzione diffusori A/B e A+B
- 2 uscite c.a.
- Controllo Loudness
- Bass boost
- Ingresso sorgente digitale/analogica con selezione automatica
- Modalità REC digitale (Auto/Manuale)
- Memorizzazione del livello di sensibilità per ogni canale/ingresso (3 livelli di impostazione per ingresso)
- Funzione di attenuazione della visibilità del display
- Pannello in alluminio
- Manopola del volume rifinita con cromatura Diamond Cut (solo versione nera)



KRF-V8080D



KRF-V8080D-S: pannello posteriore



KRF-V6080D-S / KRF-V6080D

Sintoamplificatore Audio/Video

- Decodifica Dolby Digital SURROUND EX multi-canale, DTS-ES 6.1 canali, DTS 5.1 canali, Dolby Digital 5.1 canali, Dolby Pro Logic IIx 7.1 canali
- Active EQ
- 5 modalità di ascolto DSP
- Compatibile con apparecchi ad alta definizione video
- Sintonizzatore digitale AM/FM con RDS (PS, RT, PTY); 40 stazioni memorizzabili
- Telecomando universale per dispositivi A/V
- Potenza di uscita per uso surround: 120 W x 6 (1 canale, 6 ohm, 1 kHz, 10% THD)

Terminali:

- 3 ingressi digitali (1 ottico, 2 coassiali)
- 6 ingressi audio (Composito, Phono MM e ingresso a 6 canali)
- 2 uscite audio (Composito)
- 7 ingressi video (3 Composito, 2 S-Video, 2 component HD)
- 4 uscite video (2 Composito, 1 S-Video, 1 component HD, ogni standard comprende una uscita Monitor)
- Ingresso a 6 canali per riproduzione di DVD-audio e SACD, tramite lettori compatibili a questi standard
- Uscita preamplificata a 3 canali (Surround posteriore sinistro/destro, Subwoofer)

Caratteristiche dell'amplificatore:

- Capacità di riproduzione audio a 96 kHz/24 bit
- Modalità di ascolto notturno (Midnight Mode - sistema di compressione dinamica in modalità Dolby Digital e DTS)
- Impostazione separata del livello dei diffusori
- 2 uscite c.a.
- Controllo Loudness
- Bass boost
- Ingresso sorgente digitale/analogica con selezione automatica
- Modalità REC digitale (Auto/Manuale)
- Memorizzazione del livello di sensibilità per ogni canale/ingresso (3 livelli di impostazione per ingresso)
- Funzione di attenuazione della visibilità del display



KRF-V6080D



KRF-V6080D-S: pannello posteriore



FRONTALE 120w
CENTRALE 120w
FRONTALE 120w
120w POSTERIORE
120w POSTERIORE
600 WATT SURROUND POWER



KRF-V5080D-S / KRF-V5080D

Sintoamplificatore Audio/Video

- Decodifiche: Dolby Digital SURROUND EX multi-canale, DTS-ES 6.1 canali, DTS 5.1 canali, Dolby Digital 5.1 canali, Dolby Pro Logic IIx 7.1 canali
- Active EQ
- 5 modalità di ascolto DSP
- Sintonizzatore digitale AM/FM con RDS (PS, RT, PTY); 40 stazioni memorizzabili
- Telecomando Kenwood (con possibilità di controllare i lettori DVD Kenwood)
- Potenza di uscita per uso surround: 120 W x 5 (1 canale, 6 ohm, 1 kHz, 10% THD)

Terminali:

- 3 ingressi digitali (1 ottico, 2 coassiali)
- 6 ingressi audio (Composito, Phono MM e ingresso a 6 canali)
- 2 uscite audio (Composito)
- 3 ingressi video (Composito)
- 2 uscite video (Composito, ogni standard comprende una uscita Monitor)
- Uscita preamplificata a 3 canali (Surround posteriore sinistro/destro, Subwoofer)
- Ingresso a 6 canali per riproduzione di DVD-audio e SACD, tramite lettori compatibili a questi standard

Caratteristiche dell'amplificatore:

- Capacità di riproduzione audio a 96 kHz/24 bit
- Modalità di ascolto notturno (Midnight Mode - sistema di compressione dinamica in modalità Dolby Digital e DTS)
- Impostazione separata del livello dei diffusori
- 2 uscite c.a.
- Controllo Loudness
- Bass boost
- Ingresso sorgente digitale/analogica con selezione automatica
- Modalità REC digitale (Auto/Manuale)
- Memorizzazione del livello di sensibilità per ogni canale/ingresso (3 livelli di impostazione per ingresso)
- Funzione di attenuazione della visibilità del display



KRF-V5080D



KRF-V5080D-S: pannello posteriore



KRF-V4080D-S / KRF-V4080D

Sintoamplificatore Audio/Video

- Decodifica DTS 5.1 canali, Dolby Digital 5.1 canali, Dolby Pro Logic II 5.1 canali
- Active EQ
- 5 modalità di ascolto DSP
- Sintonizzatore digitale AM/FM con RDS (PS, RT, PTY); 40 stazioni memorizzabili
- Telecomando Kenwood (con possibilità di controllare i lettori DVD Kenwood)
- Potenza di uscita per uso surround: 120 W x 5 (1 canale guidato, 6 ohm, 1 kHz, 10% THD)

Terminali:

- 3 ingressi digitali (1 ottico, 2 coassiali)
- 6 ingressi audio (Composito, Phono MM e ingresso a 6 canali)
- 2 uscite audio (Composito)
- 3 ingressi video (Composito)
- 2 uscite video (Composito, ogni standard comprende una uscita Monitor)
- Uscita preamplificata a 1 canale (Subwoofer)
- Ingresso a 6 canali per riproduzione di DVD-audio e SACD, tramite lettori compatibili a questi standard

Caratteristiche dell'amplificatore:

- Riproduzione audio a 96 kHz e 24 bit
- Modalità di ascolto notturno (Midnight Mode - sistema di compressione dinamica in modalità Dolby Digital e DTS)
- Impostazione separata del livello dei diffusori
- 2 uscite c.a.
- Controllo Loudness
- Bass boost
- Ingresso sorgente digitale/analogica con selezione automatica
- Modalità REC digitale (Auto/Manuale)
- Memorizzazione del livello di sensibilità per ogni canale/ingresso (3 livelli di impostazione per ingresso)
- Funzione di attenuazione della visibilità del display



KRF-V4080D



KRF-V4080D-S: pannello posteriore

Audio/Video Control Centre scheda tecnica

	VRS-N8100	VRS-7100	VRS-5100
Dolby Digital SURROUND EX	•	•	•
Dolby Digital	•	•	•
DTS 96/24	•	•	—
DTS-ES (Discrete 6.1, Matrix 6.1, Neo:6)	•	•	•
DTS	•	•	•
Dolby Pro logic IIx	•	•	•
Dolby Headphone	•	•	—
Dolby Virtual Speaker	•	•	—
Supreme	•	—	—
Uscita amplificata per Surround Back / Subwoofer speaker	•	•	•
Amplificatore digitale	•	•	—
Numero di modalità DSP	5	5	5
Interfaccia grafica	•	—	—
Single Zone Dual Source function	•	•	—
Active EQ	Modalità Cinema Modalità Music Modalità Game	Modalità Cinema Modalità Music Modalità Game	Modalità Cinema Modalità Music Modalità Game
HD Component Pass Through	•	—	—
Funzioni Multimediali			
Riproduzione file da Hard Disk del PC	Cinema, Musica, Foto	—	—
Lettura Memory Card	Foto	—	—
Ingressi Video			
Composito	5	5	4
S-Video	2	2	—
Component	2 (assegnabile)	—	—
Uscite Video			
Composito	2	2	2
S-Video	1	1	—
Component	1	—	—
Ingressi audio	6	6	4
Ingressi digitali			
Coassiali	2	2	1
Ottici	3 (assegnabile)	3 (assegnabile)	2
Uscite Audio	1	1	1
Slot per PC Card	•	—	—
Terminali Ethernet	•	—	—
Ingresso frontale digitale per connessione a game console	•	•	—
Terminale per diffusori Banana-plug	• (Frontale)	• (Frontale)	—
Uscite pre amplificate	3ch (Surround Back L/R, Subwoofer)	3ch (Surround Back L/R, Subwoofer)	3ch (Surround Back L/R, Subwoofer)
Telecomando	Telecomando universale per apparecchiature AV e game console	Telecomando universale per apparecchiature AV e game console	•
Connettore cuffie	•	•	•
CARATTERISTICHE SINTONIZZATORE RADIO			
FM/AM PLL synthesized tuner	•	•	•
Random preset memory banks	40	40	40
RDS	RT, PTY, PS	RT, PTY, PS	RT, PTY, PS

Sintoamplificatori Audio/Video

	KRF-X9080D-S KRF-X9080D	KRF-V8080D-S KRF-V8080D
THX SELECT / THX SURROUND EX	•	—
THX SURROUND EX	•	—
Dolby Digital SURROUND EX	•	•
Dolby Digital	•	•
DTS 96/24	•	•
DTS-ES (Discrete 6.1, Matrix 6.1, Neo:6)	•	•
DTS	•	•
Dolby Pro logic IIx	•	•
Linear TRAIT Discrete amplifier	•	•
Numero di modalità DSP	5	5
Active EQ / Speaker EQ	• / •	• / •
HD Component Pass Through	•	•
Ingresso a 6 canali per sorgenti multicanale 5.1	•	•
Ingressi Video		
Composito	5	5
S-Video	5	5
Component	3	2
Uscite Video (Composite / S-Video / Component)		
Composito	2	2
S-Video	2	2
Component	1	1
Ingressi Audio	8	8
Ingressi Digitali		
Coassiale	2	2
Ottico	2	2
Uscite Audio	2	2
Uscite Digitali	Optical x 1	—
Uscite per multiroom	Monitor (Composito) / Audio (2canali Analogici)	— / —
Convertitore Video (da Composito a S-Video)	•	—
Condensatore chimico esclusivo Kenwood	•	•
Terminali di uscita per diffusori di tipo Screw-type e banana-plug	• (Non per diffusori B)	• (Non per diffusori B)
Selezione audio A/B, A+B	•	•
Uscite preamplificate	8ch	3ch
Memorizzazione del livello di sensibilità per ogni ingresso	•	•
Telecomando	LCD Telecomando universale con funzioni di apprendimento	Telecomando universale
Controllo Loudness	•	•
Bass boost	•	•
Presa AC per apparecchiature esterne	2	2
SINTONIZZATORE RADIO		
Stazioni memorizzabili FM/AM	40	40
Memorizzazione automatica di emittenti	•	•
RDS	RT, PTY, PS	RT, PTY, PS

	KRF-V6080D-S KRF-V6080D-S	KRF-V5580D-S KRF-V5580D	KRF-V5080D-S KRF-V5080D	KRF-V4080D-S KRF-V4080D
Dolby Digital SURROUND EX	•	—	•	—
Dolby Digital	•	•	•	•
DTS-ES (Discrete 6.1, Matrix 6.1, Neo:6)	•	—	•	—
DTS	•	•	•	•
Dolby Pro logic IIx	•	—	•	—
Dolby Pro logic II	•	•	•	•
Numero di modalità DSP	5	5	5	5
Active EQ	•	•	•	•
HD Component Pass Through	•	—	—	—
Ingresso a 6 canali per sorgenti 5.1 multi canali	•	—	•	•
Ingressi Video				
Composito	3	3	3	3
S-Video	2	—	—	—
Uscite Video				
Composito	2	2	2	2
S-Video	2	—	—	—
Ingressi Audio	6	6	6	6
Ingressi Digitali				
Coassiali	2	2	2	2
Ottici	1	1	1	1
Uscite Audio	2	2	2	2
Uscite preamplificate	3ch	—	3ch	Subwoofer
Variable input sensitivity with individual memory storage for each input	•	•	•	•
Telecomando	Telecomando universale	•	•	•
Controllo Loudness / Bass boost	• / •	• / •	• / •	• / •
Presa AC per apparecchiature esterne	2	2	2	2
SINTONIZZATORE RADIO				
Stazioni memorizzabili FM/AM	40	40	40	40
Memorizzazione automatica di emittenti	•	•	•	•
RDS	RT, PTY, PS	RT, PTY, PS	RT, PTY, PS	RT, PTY, PS



DVF-8100

Lettole compatto DVD-Video/Video CD/CD/CD-R/RW

- Lettole DVD-Video a disco singolo
- Pannello anteriore in alluminio
- Scansione progressiva in PAL
- Riproduzione di file MP3 e WMA
- Riproduzione di CD-R/RW
- Riproduzione di DVD±R/RW
- Riproduzione di JPEG
- Riproduzione di S-VCD
- Uscita digitale bitstream per Dolby Digital, DTS e MPEG2 Audio
- Telecomando

Sezione sistema:

- Interfaccia grafica a schermo (GUI)
- Pick-up a doppia focalizzazione
- Riproduzione casuale e programmabile del CD
- Riproduzione ripetitiva per CD e DVD
- Riproduzione ripetitiva A-B
- Memoria (funzione bookmark)
- Funzione lingua finestra di dialogo
- Funzione sottotitoli

- Controllo della visione
- Riproduzione rapida e in moviola
- Fermoimmagine e avanzamento/arretramento per singolo fotogramma

Sezione audio:

- DAC a 96k Hz/24 bit
- Uscita digitale bitstream per Dolby Digital, DTS
- Uscita analogica down-mix PCM a 2 canali per Dolby Digital (con uscita digitale down-mix PCM)

Sezione immagini:

- Conversione D/A video a 27 MHz e 10 bit
- Modalità schermo televisivo multiaspetto (4:3, 16:9)

Sezione connettori:

- Uscite digitali ottica/coassiale
- Connettore Scart con segnale RGB
- Uscita video component (uscita video Y, Cb, Cr)
- 1 uscita video Composito
- 1 uscita S-Video



DVF-3080-S

Lettole compatto DVD-Video/Video CD/CD/CD-R/RW

- Lettole DVD-Video a disco singolo
- Scansione progressiva in PAL
- Riproduzione di file MP3 e WMA codificati
- Riproduzione di CD-R/RW
- Riproduzione di DVD±R/RW
- Riproduzione di JPEG
- Riproduzione di S-VCD
- Uscita digitale bitstream per Dolby Digital, DTS e MPEG2 Audio
- Telecomando

Sezione sistema:

- Interfaccia grafica a schermo (GUI)
- Pick-up a doppia focalizzazione
- Riproduzione casuale e programmabile del CD
- Riproduzione ripetitiva per CD e DVD
- Riproduzione ripetitiva A-B
- Memoria (funzione bookmark)
- Funzione lingua finestra di dialogo
- Funzione sottotitoli

- Controllo della visione
- Riproduzione rapida e in moviola
- Fermoimmagine e avanzamento/arretramento per singolo fotogramma

Sezione audio:

- DAC a 96k Hz/24 bit
- Uscita digitale bitstream per Dolby Digital, DTS
- Uscita analogica down-mix PCM a 2 canali per Dolby Digital (con uscita digitale down-mix PCM)

Sezione immagini:

- Conversione D/A video a 27 MHz e 10 bit
- Modalità schermo TV multiaspetto (4:3, 16:9)

Sezione connettori:

- Uscita digitale coassiale
- Connettore Scart con segnale RGB
- Uscita video component (uscita video Y, Cb, Cr)
- 1 uscita video Composito
- 1 uscita S-Video



DVF-R5070-S

Multi lettore rotante 5 dischi DVD-Video/Video CD/CD/CD-R/RW/MP3

- Meccanismo di rotazione 5 dischi (possibilità di cambiare 4 dischi durante la lettura di un disco)
- Riproduzione CD-R/RW
- Compatibile con DVD-R/RW/+R/+RW
- Riproduzione file MP3 da CD / CD-R/RW
- Riproduzione file JPEG da CD / CD-R/RW
- Riproduzione file S-VCD da CD / CD-R/RW
- Uscita audio digitale tipo Bitstream per Dolby Digital, DTS
- Telecomando

Caratteristiche del sistema:

- On-screen display interattivo, GUI (Graphic User Interface)
- Pickup a doppia focalizzazione
- Riproduzione casuale e programmabile CD (1 disco)
- Riproduzione ripetuta DVD / CD (disco/brano)
- Riproduzione A-B
- Memoria (funzione bookmark)
- Riproduzione a velocità ridotta o accelerata
- Fermo immagine e riproduzione per fotogrammi (avanti/indietro)

Sezione Audio

- Convertitore digitale/analogico a 96kHz/24-bit DAC
- Uscita analogica down mix PCM a 2 canali per Dolby Digital

Sezione Video

- Convertitore digitale/analogico Video a 54MHz 10-bit
- Selezione del tipo di schermo (4:3, 16:9)

Terminali di collegamento

- Uscita ottica digitale
- Uscita digitale coassiale
- Presa scart con segnale RGB
- 1 Uscita video composito
- 1 Uscita S-Video

Tabella delle funzioni dei Lettori DVD

Lettores DVD Video con funzioni Network	DVF-N7080-S
Sistema di lettura del segnale	Semiconduttore laser
DVD Video Ver. 1.1	•
Funzioni multimediali	Riproduzione dati PC: Movie, Music, Photo Lettura Memory card: foto
Slot per PC card / Terminale Ethernet	• / •
Supporti riproducibili	DVD±R/RW, CD-R/RW, S-VCD
Formati audio riproducibili	MP3 / WMA / JPEG
Uscita digitale Bitstream	Dolby Digital/DTS
Uscita digitale	MPEG2 PCM down mix / PCM
Uscita Mix down per suono multicanale	2ch
Tipo di uscite digitali	• (ottico / coassiale)
Video interfaccia grafica	•
10-bit Video D/A	•
Telecomando	•
Multiformato TV	•
Menu grafici completi	•
Uscita video RGB	• (via SCART plug)
Uscite video	Component / Composito / S-Video
Scart plug (con segnale RGB)	•

Lettores DVD Slim	DVF-8100	DVF-3080-S
Sistema di lettura del segnale	Semiconductor laser	Semiconductor laser
DVD Video Ver. 1.1	•	•
Supporti riproducibili	DVD±R/RW, CD-R/RW, S-VCD	DVD±R/RW, CD-R/RW, S-VCD
Formati audio riproducibili	MP3 / WMA / JPEG	MP3 / WMA / JPEG
Uscita digitale Dolby Digital/DTS bitstream	•	•
Uscita digitale MPEG2 PCM down mix	•	•
Uscita digitale PCM	•	•
Uscita Mix down per suono multicanale	2ch	2ch
Tipo uscite digitali	• (ottico / coassiale)	• (coassiale)
On-screen display	•	•
10-bit Video D/A	•	•
Telecomando	•	•
Modalità adattamento a monitor	•	•
Interfaccia grafica	•	•
Uscita video RGB	• (via SCART plug)	• (via SCART plug)
Uscita video (Component / Composito)	• / •	• / •
Scart plug (con segnale RGB)	•	•

Multilettore DVD Rotante da 5 dischi	DVF-R5070-S
Sistema di lettura	Laser a semiconduttori
DVD Video Ver. 1.1	•
Lettura CD-R / CD-RW / MP3 / JPEG / S-VCD	• / • / • / • / •
Dolby Digital / DTS / MPEG Audio	Uscita Digitale Bitstream
Terminali di uscita digitali	• (ottici / coassiali)
Capacità di lettura Video CD vers. 2.0	•
Grafica on-screen	•
Convertitore D/A	24 bit
Decoder video D/A a 10 bit	•
Telecomando	•
Modalità formato multiplo per lo schermo TV	•
Uscita video RGB	• (via Scart plug)
Uscita video	Composito x 1 / S-Video x 1
Prese Scart	•



LS-9070-ML

Diffusori frontali 6 diffusori a 3 vie

- 4 woofer a cono da 80 mm
- Mid-range a cono da 80 mm
- Tweeter a cupola da 19 mm
- Potenza di ingresso massima di 130 W
- Impedenza diffusori: 8 ohm
- Schermatura magnetica
- Griglia asportabile
- Presa di tipo banana-plug



CS-7070-ML

Diffusore centrale 3 diffusori a 2 vie

- Doppi woofer da 80 mm
- tweeter a cupola da 19 mm
- Potenza di ingresso massima di 130 W
- Impedenza diffusori: 8 ohm
- Schermatura magnetica
- Griglia asportabile
- Presa di tipo banana-plug



RS-7070-ML

Diffusori posteriori 3 diffusori a 2 vie

- Doppi woofer da 80 mm
- Tweeter a cupola da 19 mm
- Potenza di ingresso massima di 130 W
- Impedenza diffusori: 8 ohm
- Schermatura magnetica
- Griglia asportabile
- Presa di tipo banana-plug

KS-908HT

Sistema diffusori satellite a 5 canali

Diffusori anteriori:

- Sistema di 5 diffusori a 2 vie
- Tipo bass-reflex
- Cabinet in alluminio
- 4 woofer a cono da 70 mm
- 1 tweeter a cupola rigida da 19 mm
- Potenza di ingresso massima di 120 W
- Impedenza diffusori: 8 ohm
- Schermatura magnetica
- Griglia metallica asportabile

Diffusore centrale:

- Sistema di 3 diffusori a 2 vie
- Tipo a sospensione pneumatica
- Cabinet in alluminio e piedistallo in alluminio
- 2 woofer a cono da 70 mm

- 1 tweeter a cupola rigida da 19 mm
- Potenza di ingresso di picco di 120 W
- Impedenza diffusori: 8 ohm
- Schermatura magnetica
- Griglia metallica asportabile

Diffusori surround:

- Sistema di 3 diffusori a 2 vie
- Tipo a sospensione pneumatica
- Cabinet in alluminio
- 2 woofer a cono da 70 mm
- 1 tweeter a cupola rigida da 19 mm
- Potenza di ingresso massima di 120 W
- Impedenza diffusori: 8 ohm
- Schermatura magnetica
- Griglia metallica asportabile



KS-708HT

Sistema diffusori satellite a 5 canali

Diffusori anteriori:

- Sistema di 3 diffusori a 2 vie
- Tipo a sospensione pneumatica
- Cabinet in alluminio
- 2 woofer a cono da 70 mm
- 1 tweeter a cupola rigida da 19 mm
- Potenza di ingresso massima di 120 W
- Impedenza diffusori: 8 ohm
- Schermatura magnetica
- Griglia metallica asportabile

Diffusore centrale:

- Sistema di 3 diffusori a 2 vie
- Tipo a sospensione pneumatica
- Cabinet in alluminio e piedistallo in alluminio
- 2 woofer a cono da 70 mm

- 1 tweeter a cupola rigida da 19 mm
- Potenza di ingresso massima di 120 W
- Impedenza diffusori: 8 ohm
- Schermatura magnetica
- Griglia metallica asportabile

Diffusori surround:

- Sistema di 3 diffusori a 2 vie
- Tipo a sospensione pneumatica
- Cabinet in alluminio
- 2 woofer a cono da 70 mm
- 1 tweeter a cupola rigida da 19 mm
- Potenza di ingresso massima di 120 W
- Impedenza diffusori: 8 ohm
- Schermatura magnetica
- Griglia metallica asportabile



KS-308HT

Sistema diffusori satellite a 5 canali

Diffusori anteriori:

- 2 diffusori a 2 vie
- Sistema bass-reflex
- 1 woofer a cono da 80 mm
- 1 tweeter a cupola rigida da 13 mm
- Potenza di ingresso massima di 120 W
- Impedenza diffusori: 8 ohm
- Schermatura magnetica
- Griglia asportabile
- Predisposizione per fissaggio a muro e supporti da pavimento SR-7000

Diffusore centrale:

- 2 diffusori a 2 vie
- Sistema bass-reflex
- 1 woofer a cono da 80 mm
- 1 tweeter a cupola rigida da 13 mm

- Potenza di ingresso massima di 120 W
- Impedenza diffusori: 8 ohm
- Schermatura magnetica
- Griglia asportabile
- Predisposizione per fissaggio a muro e supporti da pavimento SR-7000

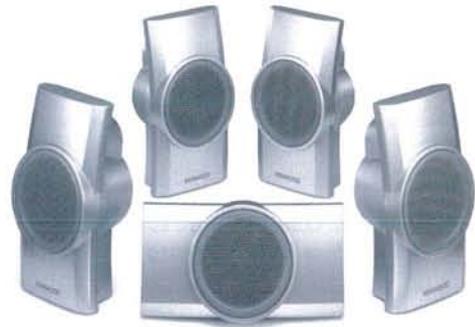
Diffusori surround:

- 2 diffusori a 2 vie
- Sistema bass-reflex
- 1 woofer a cono da 80 mm
- 1 tweeter a cupola rigida da 13 mm
- Potenza di ingresso massima di 120 W
- Impedenza diffusori: 8 ohm
- Griglia asportabile
- Predisposizione per fissaggio a muro e supporti da pavimento SR-7000

KS-308EX

Diffusore aggiuntivo Surround posteriore per sistema a 6.1 canali

- 2 diffusori a 2 vie
- Sistema bass-reflex
- 1 woofer a cono da 80 mm
- 1 tweeter a cupola rigida da 13 mm
- Potenza di ingresso massima di 120 W
- Impedenza diffusori: 8 ohm
- Schermatura magnetica
- Griglia asportabile
- Predisposizione per fissaggio a muro e supporti da pavimento SR-7000



KS-208HT

Pacchetto diffusori satellite a 5 canali

Diffusori anteriori:

- Full-range
- Sistema bass-reflex
- 1 unità full-range a cono da 80 mm
- Potenza di ingresso massima di 120 W
- Impedenza diffusori: 8 ohm
- Schermatura magnetica
- Griglia asportabile
- Predisposizione per fissaggio a muro e supporti da pavimento SR-7000

Diffusore centrale:

- Full-range
- Sistema bass-reflex
- 1 unità full-range a cono da 80 mm
- Potenza di ingresso massima di 120 W

- Impedenza diffusori: 8 ohm
- Schermatura magnetica
- Griglia asportabile
- Predisposizione per fissaggio a muro e supporti da pavimento SR-7000

Diffusori surround:

- Full-range
- Sistema bass-reflex
- 1 unità full-range a cono da 80 mm
- Potenza di ingresso massima di 120 W
- Impedenza diffusori: 8 ohm
- Griglia asportabile
- Predisposizione per fissaggio a muro e supporti da pavimento SR-7000

SR-8000

Staffe da pavimento per diffusori satellite

- Facile montaggio per diffusori satellite
- Altezza regolabile (790-1140mm)
- 2 staffe per ogni confezione
- Per diffusori RS-7070-ML



SR-7000

Staffe da pavimento per diffusori satellite

- Facile montaggio per diffusori satellite
- Altezza regolabile (790-1140mm)
- Piedini in gomma per non danneggiare pavimenti
- 2 staffe per ogni confezione
- Per diffusori KS-208HT, KS-308HT, KS-708HT, KS-908HT



SW-508-ML



SW-508-B

SW-508-ML/-B

Subwoofer amplificato

- Potenza dinamica: 75W + 75W, 6 ohm
- Sistema bass-reflex
- Disposizione unica dei due woofer
- Risposta in frequenza: 30Hz - 1000Hz
- Disposizione controllo pannello anteriore
- 2 woofer a cono da 160 mm
- Connettore ingresso RCA Mono
- Connettore ingresso/uscita diffusore
- Frequenza di turnover 60Hz - 200Hz
- Ingresso diretto LFE
- Autoaccensione e spegnimento mediante segnale di ingresso

SW-38HT

Subwoofer amplificato

- Potenza di uscita: 75 W (100 kHz, 6 ohm, 10% THD)
- Potenza dinamica: 100W (6 ohm)
- Tipo bass-reflex
- Risposta in frequenza: 35 Hz - 200 Hz
- Frequenza di crossover: 200 Hz
- Woofer a cono da 160 mm
- Connettore ingresso RCA Mono



SW-18HT

Subwoofer passivo

- Potenza di ingresso massima: 120 W
- Tipo bass-reflex
- Gamma di frequenze: 40 Hz - 700 kHz
- Impedenza diffusore: 8 ohm
- Woofer a cono da 160 mm



Un mondo nuovo per l'intrattenimento domestico

Network A/V Control Centre compatto
+ lettore DVD compatto



● DVF-8100



● VRS-N8100

Network A/V Control Centre compatto
+ lettore DVD compatto



● DVF-3080-S



● VRS-N8100

Lettore compatto DVD Network
+ A/V Control Centre



● DVF-N7080-S



● KRF-X9080D-S

Lettore compatto DVD Network
+ A/V Control Centre



● DVF-N7080-S



● KRF-V6080D-S

Lettore compatto DVD Network
+ A/V Control Centre compatto



● DVF-N7080-S



● VRS-7100

Network A/V Control Centre compatto
+ lettore DVD compatto



● DVF-N7080-S



● VRS-5100



SLD8100NET-AL

Sistema completo AV a 5.1 canali con funzione Network

FRONTALE 100w CENTRALE 100w FRONTALE 100w
 100w POSTERIORE 100w SUBWOOFER 100w POSTERIORE
600 WATT SURROUND POWER



VRS-N8100	100W x 6 AV Control Centre con funzione Network vedi pag 6	KS-908HT	Pacchetto diffusori satelliti a 5 canali vedi pag 22
DVF-8100	Lettore DVD Video/Video CD/CD/CD-R/RW Player vedi pag 19	SW-38HT	100W Subwoofer amplificato vedi pag 23



SLD7100-AL

Sistema completo AV a 5.1canali

FRONTALE 100w CENTRALE 100w FRONTALE 100w
 100w POSTERIORE 100w SUBWOOFER 100w POSTERIORE
600 WATT SURROUND POWER



Home Theatre composto da Sintoamplificatore Audio/Video con una potenza di uscita di 100 watt per 5 canali, sistema di 5 diffusori a due vie, Subwoofer attivo e lettore DVD.

VRS-7100	100W x 6 AV Control Centre compatto vedi pag 7	KS-708HT	Pacchetto diffusori satelliti a 5 canali vedi pag 22
DVF-8100	Lettore DVD Video/Video CD/CD/CD-R/RW Player vedi pag 19	SW-38HT	Subwoofer amplificato 75W vedi pag 23



SLD5100-AW

Sistema completo AV a 5.1 canali



Home Theatre composto da Sintoamplificatore Audio/Video con una potenza di uscita di 60 watt per 5 canali, con lettore DVD, sistema di 5 diffusori a due vie e Subwoofer attivo.

VRS-5100	60W x 6 AV Control Centre compatto vedi pag 9	KS-308HT	Sistema di diffusori a due vie (centrale, frontali e surround) vedi pag 22
DVF-3080-S	Lettore DVD Video/Video CD/CD/CD-R/RW Player vedi pag 19	SW-38HT	100W Subwoofer amplificato vedi pag 23



SL5100-AW

Sistema completo AV a 5.1 canali



Home Theatre composto da Sintoamplificatore Audio/Video con una potenza di uscita di 60 watt per 5 canali, sistema di 5 diffusori a due vie e Subwoofer attivo.

VRS-5100	60W x 6 AV Control Centre compatto vedi pag 9	SW-38HT	100W Subwoofer amplificato vedi pag 23
KS-308HT	Sistema di diffusori a due vie (centrale, frontali e surround) vedi pag 22		



KIT CINEMA 4.5

Sistema completo Home Theatre a 5 canali

FRONTALE 120w	CENTRALE 120w	FRONTALE 120w
120w POSTERIORE	100w SUBWOOFER	120w POSTERIORE
750 WATT SURROUND POWER		



Home Theatre composto da Sintoamplificatore Audio/Video con una potenza di uscita di 120 watt per 5 canali, sistema di 5 diffusori in legno color ciliegio e subwoofer amplificato da 120 watt.

KRF-V5080D-S	120W x 6 AV Control Centre vedi pag 15	CS-7070-ML	Diffusore centrale 3 diffusori a due vie vedi pag 21
LS-9070-ML	Diffusori anteriori full-range 6 diffusori a tre vie vedi pag 21	RS-7070-ML	Diffusori posteriori 3 diffusori a due vie vedi pag 21
SW-508-ML	Subwoofer amplificato 75W=75W vedi pag 23		



KIT CINEMA 4.3

Sistema completo Home Theatre a 6.1 canali



Home Theatre composto da Sintoamplificatore Audio/Video con una potenza di uscita di 120 watt per 6 canali, sistema di 5 diffusori a due vie, sesto diffusore Surround Back e Subwoofer amplificato da 100 watt.

KRF-V6080D-S	120W x 6 AV Control Centre vedi pag 14	KS-308EX	Diffusore aggiuntivo Surround posteriore a 6.1 canali vedi pag 23
KS-308HT	Sistema di diffusori a due vie (centrale, frontali e surround) vedi pag 22	SW-38HT	Subwoofer amplificato 75W vedi pag 23



KIT SP 4.1

Sistema di Diffusori Audio/Video



Sistema composto da 5 diffusori acustici full Range con potenza d'ingresso massimo di 120 watt per diffusore e Subwoofer amplificato da 100 watt.

KS-208HT	Sistema di diffusori a 5 canali (centrale, frontali e surround) Vedi pag. 23	SW-38HT	100W Subwoofer amplificato vedi pag. 23
-----------------	--	----------------	--



KIT CINEMA 4.2D

Sistema completo Home Theatre a 5.1 canali



Home Theatre composto da Sintoamplificatore Audio/Video con una potenza di uscita di 120 watt per 5 canali, con lettore DVD, sistema di 5 diffusori a due vie e Subwoofer attivo.

KRF-V4080D-S	120W x 5 AV Control Centre vedi pag 16	KS-308HT	Sistema di diffusori a due vie (centrale, frontali e surround) vedi pag 22
DVF-3080-S	Lettore DVD Video/Video CD/CD/CD-R/RW Player vedi pag 19	SW-38HT	100W Subwoofer amplificato vedi pag 23



KIT CINEMA 4.2

Sistema completo Home Theatre a 5.1 canali



Home Theatre composto da Sintoamplificatore Audio/Video con una potenza di uscita di 120 watt per 5 canali, sistema di 5 diffusori a due vie e Subwoofer attivo.

KRF-V4080D-S	120W x 5 AV Control Centre vedi pag 16	SW-38HT	100W Subwoofer amplificato vedi pag 23
KS-308HT	Sistema di diffusori a due vie (centrale, frontali e surround) vedi pag 22		



KIT CINEMA 4.1D

Sistema completo Home Theatre a 5.1 canali

FRONTALE 120w	CENTRALE 120w	FRONTALE 120w	
120w POSTERIORE	120w SUBWOOFER of SURROUND BACK	120w POSTERIORE	
720 WATT SURROUND POWER			

Home Theatre composto da Sintoamplificatore Audio/Video con una potenza di uscita di 120 watt per 6 canali, con lettore DVD, sistema di 5 diffusori Full Range e subwoofer.

KRF-V5580D-S	120W x 6 AV Control Centre vedi pag 18	KS-208HT	Pacchetto diffusori a 5 canali (anteriori, centrale e surround) vedi pag 23
DVF-3080-S	Lettore DVD Video/Video CD/CD-R/RW Player vedi pag 19	SW-18HT	100W Subwoofer amplificato vedi pag 23



KIT CINEMA 4.1

Sistema completo Home Theatre a 5.1 canali

FRONTALE 120w	CENTRALE 120w	FRONTALE 120w	
120w POSTERIORE	120w SUBWOOFER of SURROUND BACK	120w POSTERIORE	
720 WATT SURROUND POWER			

Home Theatre composto da Sintoamplificatore Audio/Video con una potenza di uscita di 120 watt per 6 canali, sistema di 5 diffusori Full Range e subwoofer.

KRF-V5580D-S	120W x 6 AV Control Centre vedi pag 18	SW-18HT	100W Subwoofer amplificato vedi pag 23
KS-208HT	Pacchetto diffusori a 5 canali (anteriori, centrale e surround) vedi pag 23		



Disegnato per interni ed arredamenti moderni

Finalmente un sistema completo a 5.1 canali che si integra perfettamente nel vostro arredamento. Per il cinema in casa avete bisogno di DVD, sintoamplificatore AV, diffusori. Il DVT-8300/7300/6300/6200 racchiude tutto questo in un design davvero elegante che non stona in nessun salotto.

Guardatelo da vicino e scoprirete che DVD e sintoamplificatore sono integrati in un'unica unità, sottile e sofisticata. A dispetto di queste dimensioni compatte, contiene decoder Dolby Digital e DTS. In più, Dolby Pro Logic II per suono a 5.1 anche da fonti stereofoniche o Dolby Surround (TV, videocassette ecc.). Come ultimo tocco di design, i diffusori satellite hanno lo stesso colorazione silver del DVD receiver.

Dolby Digital - Il formato multicanale più popolare



Dolby Digital, sviluppato da Dolby Laboratories, è il formato multicanale più popolare, composto da 6 canali separati (2 frontali, centrale, 2 posteriori, subwoofer) per fornire il massimo realismo nella riproduzione del suono cinematografico.

Il numero dei DVD codificati Dolby Digital è ormai molto ampio e nella maggior parte di essi è possibile ascoltare i dialoghi in molte lingue.

DTS - Suono surround dinamico e di alta qualità



Per una piena e coinvolgente esperienza d'ascolto, il DVT-8300/7300/6300/6200 contiene anche il decoder DTS, il formato audio sviluppato da Digital Theatre System. Il sistema, contiene 6 tracce distinte e separate, ma il segnale audio è meno compresso: il risultato è una qualità sonora stupefacente, tanto che il DTS è sempre più utilizzato dai film recenti.

Dolby Pro Logic II per intrattenimento dinamico con una vasta gamma di supporti



I nuovi sistemi DVT offrono anche un decoder Dolby Pro Logic II. Quando si riproducono media a 2 canali quali trasmissioni satellitari e videocassette, questo sistema permette di offrire audio surround decodificando i dati in 5.1 canali.

Facile connessione con le prese Scart

Compatibile con i segnali composito, S-Video e RGB, la presa Scart rende la connessione video più facile che mai.

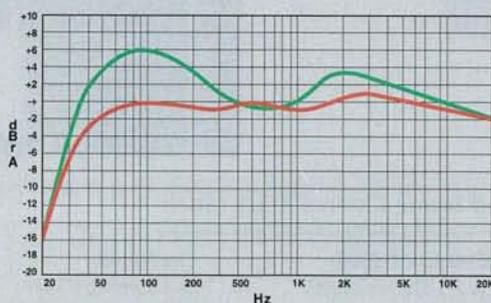
Riproduzione dei dischi CD-R/RW registrati con MP3, WMA e VCD

I sistemi DVT permettono anche la riproduzione di dischi CD-R/RW con file MP3 e WMA. Questo significa che è possibile espandere le proprie opzioni di ascolto usando un PC per scaricare musica da vari siti Web di Internet. Ma si possono anche riprodurre altri formati software quali VCD.

Active EQ per un ascolto ottimale di tutte le sorgenti

A causa delle restrizioni fisiche di diffusori di piccole dimensioni, la capacità di riproduzione delle basse frequenze può essere limitata, questo influisce sulla qualità della riproduzione dei dialoghi. Active EQ supera questo problema provvedendo ad una equalizzazione ottimale dell'intero sistema.

Ciò permette di apprezzare un suono di alta qualità utilizzando diverse sorgenti, basta impostare la modalità Cinema per ascoltare un film, o la modalità Music per ascoltare dei brani musicali.



— Modalità Cinema
— Modalità Music

DVT-8300

Sistema Surround Home Cinema a 5.1 canali

Sezione ricevitore DVD (DVR-6300)

- Potenza di uscita: 55 W x 5 diffusori satellite + 100 W x 1 subwoofer
- Decoder Dolby Digital
- Decoder DTS
- Dolby Pro logic II
- Riproduzione di DVD±R/RW, CD-R/CD-RW, VCD/S-VCD e VCD ver.2.0
- Riproduzione di CD-R/CD-RW e file MP3/WMA codificati
- Riproduzione di JPEG

Terminali:

- 1 connettore Scart
- Uscita Monitor (1 Composito, 1 S-Video)
- 1 uscita video Composito
- 2 ingressi video Composito
- 1 ingresso digitale ottico
- 2 ingressi audio
- 1 uscita audio

Sezione diffusori:

Pacchetto di diffusori satelliti a 5 canali (KS-908HT)

Diffusori anteriori:

- Sistema di 5 diffusori a 2 vie
- Tipo bass-reflex
- Cabinet in alluminio
- 4 woofer a cono da 70 mm
- 1 tweeter a cupola rigida da 19 mm
- Potenza di ingresso massima di 120 W
- Impedenza diffusori: 8 ohm
- Schermatura magnetica
- Griglia metallica asportabile

Diffusore centrale:

- Sistema di 3 diffusori a 2 vie
- Tipo a sospensione pneumatica
- Cabinet in alluminio e piedistallo in alluminio
- 2 woofer a cono da 70 mm
- 1 tweeter a cupola rigida da 19 mm
- Potenza di ingresso massima di 120 W
- Impedenza diffusori: 8 ohm



- Schermatura magnetica
- Griglia metallica asportabile

Diffusori surround:

- Sistema di 3 diffusori a 2 vie
- Tipo a sospensione pneumatica
- Cabinet in alluminio
- 2 woofer a cono da 70 mm

- 1 tweeter a cupola rigida da 19 mm
- Potenza di ingresso massima di 120 W
- Impedenza diffusori: 8 ohm
- Schermatura magnetica
- Griglia metallica asportabile

Subwoofer passivo (SW-18HT)

- Potenza di ingresso massima: 120 W
- Gamma di frequenze: 40Hz - 700kHz
- Impedenza diffusori: 8 ohm
- Woofer a cono da 160 mm
- Tipo bass-reflex



DVT-7300

Sistema surround Home Cinema a 5.1 canali

Sezione ricevitore DVD (DVR-6300)

- Potenza di uscita: 55 W x 5 diffusori satellite + 100 W x 1 subwoofer
- Decoder Dolby Digital
- Decoder DTS
- Dolby Pro logic II
- Riproduzione di DVD±R/RW, CD-R/CD-RW, VCD/S-VCD e VCD ver.2.0
- Riproduzione di MP3/WMA codificati e CD-R/CD-RW
- Riproduzione di JPEG

Terminali:

- 1 connettore Scart
- Uscita Monitor (1 Composito, 1 S-Video)
- 1 uscita video Composito
- 2 ingressi video Composito
- 1 ingresso digitale ottico
- 2 ingressi audio
- 1 uscita audio

Sezione diffusori:

Sistema di diffusori a 5.1 canali (KSW-7300)

Diffusori satelliti:

- 2 diffusori full-range da 50 mm, di tipo bass-reflex (Anteriore, Centrale)
- Diffusore full-range da 50 mm, tipo bass-reflex (surround)
- Supporto da tavolo in alluminio (Anteriore)
- Schermatura magnetica (Anteriore, Centrale)

Subwoofer:

- woofer da 160 mm





DVT-6300 H



DVT-6300 S

DVT-6300-S / H

Sistema Surround Home Cinema a 5.1 canali

Sezione ricevitore DVD (DVR-6300)

- Potenza di uscita: 55 W x 5 diffusori satellite + 100 W x 1 subwoofer
- Decoder Dolby Digital
- Decoder DTS
- Dolby Pro logic II
- Riproduzione di DVD-R/RW/+R/+RW, CD-R/CD-RW, VCD/S-VCD e VCD ver.2.0
- Riproduzione di MP3/WMA codificati
- Riproduzione di JPEG

Terminali:

- 1 connettore Scart
- Uscita Monitor (1 Composito, 1 S-Video)
- 1 uscita video Composito
- 2 ingressi video Composito
- 1 ingresso digitale ottico
- 2 ingressi audio
- 1 uscita audio

Sezione diffusori:

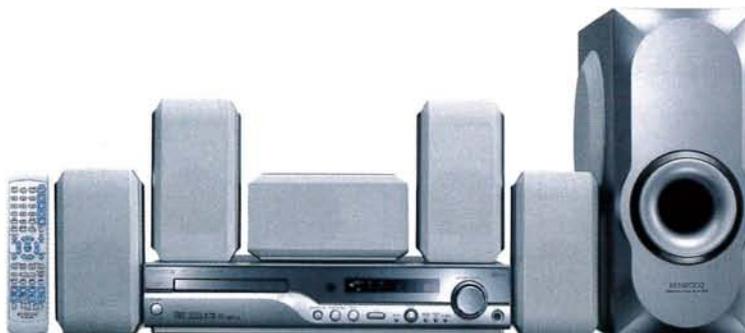
Sistema di diffusori a 5.1 canali (KSW-6300-S)

Diffusori satelliti:

- Diffusore full-range, di tipo bass reflex da 50 mm
- Schermatura magnetica (Anteriore, Centrale)

Subwoofer:

- woofer da 160 mm



DVT-6200

Sistema Surround Home Cinema a 5.1 canali

- Sistema completo di lettore DVD, amplificatore, sintonizzatore radio e set di diffusori surround
- Potenza di uscita: 55W x 5 diffusori (1kHz, THD 10%, 8Ω) + 100W x 1 subwoofer (100kHz, THD 10%, 4Ω)
- Decoder Dolby Digital
- Decoder DTS
- Dolby Pro logic II
- Compatibile con DVD-R/RW/+R/+RW e VCD/S-VCD
- Riproduzione file MP3 da CD-R/CD-RW

- Riproduzione file immagine JPEG
- Curve di equalizzazione Active EQ

Terminali:

- Uscita S-Video
- 2 uscite Video Composito
- 2 ingressi Video Composito
- 2 ingressi Audio

Sezione Diffusori

Diffusori Satellite

- Altoparlante full range da 80mm
- Schermati magneticamente (frontali e centrale)
- Possibilità di installazione su supporti da pavimento

Subwoofer:

- Woofer da 160mm



HM-L700

Sistema Hi-Fi Micro

Sezione amplificatore (RD-LCA1):

- Uscita preamplificata per subwoofer
- Funzione Ex. Bass/Loudness/Tone control
- Timer settimanale (Programme 1&2/Sleep)
- Telecomando a 35 tasti
- Display LCD negativo
- Potenza di uscita: 5 W x 2 (1 kHz, 6 ohm, 10% THD)
- Display LCD
- 1 ingresso Aux.

- Funzione di spegnimento automatico

Sezione Lettore CD

- Riproduzione di CD-R/RW
- Meccanismo di caricamento slot-in
- CD Text
- Riproduzione programmabile
- Riproduzione in modalità casuale
- Ripetizione (one, all)

Sezione sintonizzatore radio:

- Sintonizzatore FM/AM
- Programmazione automatica
- 30 stazioni memorizzabili
- RDS

Sezione diffusori (LS-LCA7):

- Sistema diffusori a 1 via
- Diffusore full-range a cono da 80 mm



HM-636IT-H



HM-636IT-H/S

Sistema Audio Serie HM

- Lettore CD / Registratore a cassetta / Sintonizzatore / Amplificatore
- Riproduzione CD-R/RW
- Uscita digitale ottica
- Funzioni extra bass/loudness e controllo toni
- Timer (Programma 1&2/OTT/Sleep)
- Telecomando a infrarossi
- Potenza d'uscita DIN MUSIC: 104W x 2
- Potenza d'uscita RMS: 50W x 2 (1kHz, 10% THD, 6 ohms)

Sezione Amplificatore (RXD-M66)

- Controllo del volume multifunzione
- Display fluorescente
- 1 ingresso Aux
- Auto Power Save

Sezione Lettore CD

- Cassetto di caricamento frontale
- Riproduzioni programmabili
- Riproduzioni casuali (Random)
- Ripetizione (Repeat: tutti i brani, un brano)

Sezione Registratore a Cassetta

- Meccanismo Full Logic
- O.T.E. (One Touch Edit)
- Funzione autoreverse
- Equalizzazione del nastro

Sezione Sintonizzatore:

- Sintonizzatore digitale AM/FM
- 30 stazioni memorizzabili
- Funzione RDS

Sezione Diffusori Acustici (LS-M66IT)

- Diffusori a 2 vie, 2 altoparlanti Bass Reflex frontale
- Woofer da 120mm
- Tweeter a cupola da 25mm
- Griglia rimovibile



HM-636IT-S



HM-636-H



HM-636-N



HM-636-H/N

Sistema Audio Serie HM

- Lettore CD/Registrazione a cassetta/Sintonizzatore/Amplificatore
- Riproduzione CD-R/RW
- Uscita digitale ottica
- Funzioni extra bass/loudness e controllo toni
- Timer (Programma 1&2/OTT/Sleep)
- Telecomando a infrarossi
- Potenza d'uscita DIN MUSIC: 104W x 2
- Potenza d'uscita RMS: 50W x 2 (1kHz, 10% THD, 6 ohms)

Sezione Amplificatore (RXD-M66)

- Controllo del volume multifunzione
- Display fluorescente
- 1 ingresso Aux
- Auto Power Save

Sezione Lettore CD

- Cassetto di caricamento frontale
- Riproduzioni programmabili
- Riproduzioni casuali (Random)
- Ripetizione (Repeat: tutti i brani, un brano)

Sezione Registratore a Cassetta

- Meccanismo Full Logic
- O.T.E. (One Touch Edit)
- Funzione autoreverse
- Equalizzazione del nastro

Sezione Sintonizzatore:

- Sintonizzatore digitale FM/MW
- 30 stazioni memorizzabili
- Funzione RDS

Sezione Diffusori Acustici (LS-M66)

- Diffusori a 2 vie, 2 altoparlanti
- Bass Reflex frontale
- Woofer da 120mm
- Tweeter a cupola da 25mm
- Griglia rimovibile

Dimensioni e Peso

- Sistema (LxAxP) mm: 180 x 255 x 335
- Diffusori (LxAxP) mm: 152 x 255 x 213
- Sistema: 5,3 kg
- Diffusori: 2,7 kg (per diffusore)

MP3 CD-R/RW
PLAYBACK R-D-S

HM-537MP-S/-H

Sistema HiFi micro

- Lettore CD/registratore a cassette/sintoamplificatore integrati
- Riproduzione di CD-R/RW
- Riproduzione di MP3
- Equalizzatore X- Bass/5 preimpostazioni
- Timer (registrazione/programma/sleep)
- Telecomando IR
- POTENZA DIN: 50 W x 2
- POTENZA DI USCITA: 25 W x 2 (1 kHz, 4 ohm)

Sezione amplificatore (RXD-M57MP):

- Display LCD

Sezione lettore CD:

- Meccanismo con vassoio a caricamento frontale
- Riproduzione programmabile
- Riproduzione in modalità casuale
- Ripetizione (one, all)

Sezione registratore a cassette:

- Meccanismo full-logic
- Auto-reverse

Sezione sintonizzatore radio:

- Sintonizzatore digitale AM/FM
- 30 stazioni memorizzabili
- RDS

Sezione diffusori (LS-M57):

- Sistema di diffusori a 2 vie
- Woofer a cono da 100 mm
- Tweeter a cono da 25 mm
- Griglia asportabile



HM-537MP-H

MP3 CD-R/RW
PLAYBACK R-D-S

HM-437MP

Sistema HiFi micro

- Lettore CD/registratore a cassette/sintoamplificatore integrati
- Riproduzione di CD-R/RW
- Riproduzione di MP3
- Equalizzatore X- Bass/5 preimpostazioni
- Timer (Registrazione/Riproduzione/Sleep)
- Telecomando IR
- POTENZA DIN: 10 W x 2
- POTENZA DI USCITA: 5 W x 2 (1 kHz, 10% THD, 4 ohm)

Sezione amplificatore (RXD-M47MP):

- Display LCD

Sezione lettore CD

- Meccanismo vassoio "ad apertura dall'alto"
- Riproduzione programmabile
- Riproduzione in modalità casuale
- Ripetizione (one, all)

Sezione registratore a cassette:

- Meccanismo full-logic
- A una via

Sezione sintonizzatore radio:

- Sintonizzatore digitale AM/FM
- 30 stazioni memorizzabili
- RDS

Sezione diffusori (LS-M47):

- Sistema diffusori a 1 via
- Diffusore full-range a cono da 100 mm



HM-337-S/L
Sistema HiFi micro

- Lettore CD/registratore a cassette/sintoamplificatore integrati
- Riproduzione di CD-R/RW
- X- Bass/equalizzatore con 5 preimpostazioni
- Timer (Registrazione/Riproduzione/Sleep)
- Telecomando IR
- POTENZA DIN: 10 W x 2
- POTENZA DI USCITA: 5 W x 2 (1 kHz, 10% THD, 4 ohm)

Sezione amplificatore (RXD-M37):

- Display LCD

Sezione lettore CD:

- Meccanismo vassoio "ad apertura dall'alto"
- Riproduzione programmabile
- Riproduzione in modalità casuale
- Ripetizione (one, all)

Sezione registratore a cassette:

- Meccanismo full-logic
- A una via

Sezione sintonizzatore radio:

- Sintonizzatore digitale AM/FM
- 30 stazioni memorizzabili
- RDS

Sezione diffusori (LS-M37):

- Sistema diffusori a 1 via
- Diffusore full-range a cono da 100 mm



HM-337-L

P-110(S)

Giradischi semiautomatico

Giradischi compatto per sistemi XD

- Equalizzatore phono selezionabile incorporato per il funzionamento con apparecchi privi dell'ingresso phono
- Collegamento all'ingresso Aux.
- Trazione a cinghia di precisione



Tabella delle funzioni Sistemi Micro

	HM-636-H/N HM-636IT-H/S
• SEZIONE AMPLIFICATORE	
Controllo multifunzione	•
Controlli di tono	•
Extra Bass	•
Selettore per loudness	•
Uscite digitali	Ottica x 1
• SEZIONE LETTORE CD	
Lettore CD	•
Riproduzione CD-R/RW	•
Terminali d'ingresso	AUX x 1
• SEZIONE SINTONIZZATORE	
Preselezioni numero di stazioni preselezionabili	30
RDS (Radio Data System per una ricezione facilitata)	•
Timer	•

Tabella delle funzioni sistemi Micro HI-FI

	HM-L700
• SEZIONE SINTOAMPLIFICATORE	
Extra bass	•
Controllo dei toni	•
Ingressi	AUX x 1
• SEZIONE SINTONIZZATORE RADIO	
Stazioni radio memorizzabili	30
RDS	•
Timer settimanale	•
• SEZIONE LETTORE CD	
CD-Text	•
Riproduzione CD-R/CD-RW	•
Riproduzione Programmata / Ripetuta / Casuale	•

Tabella delle funzioni sistemi Micro HI-FI

	HM-537MP-S HM-537MP-H	HM-437MP	HM-337-S HM-337-L
• SEZIONE SINTOAMPLIFICATORE			
X-bass/ 5 equalizzazioni preimpostate	•	•	•
Stazioni radio memorizzabili	40	40	40
RDS	•	•	•
Timer	Recording / Programme / Sleep	Recording / Play / Sleep	Recording / Play / Sleep
• SEZIONE LETTORE CD			
Numero brani programmabili	60 tracks	60 tracks	60 tracks
Ripetizione di un brano, dei brani memorizzati o di tutti i brani	•	•	•
• SEZIONE REGISTRATORE E CASSETTA			
Comandi completamente digitali (Full Logic)	Auto-reverse	One-way	One-way
One-touch edit per una facile registrazione dei brani musicali da CD durante la riproduzione	•	•	•

Pronti a muoversi con te

La superba qualità sonora e l'esclusivo design dei lettori CD portatili Kenwood sono i compagni di viaggio ideali per vivere la musica in ogni luogo.

Telecomando

Non è più necessario utilizzare l'unità centrale per azionare tutte le funzioni del lettore. Il pratico telecomando con display LCD svolge questo compito senza costringere a dispendiose ricerche di comandi nella borsa o in tasca.

Sound Charger

Con il nuovo ed esclusivo sistema Sound Charger da oggi il vostro Lettore CD portatile diventa un elegante ed originale mini sistema Hi-Fi. Grazie alla base dotata di diffusori stereo, semplicemente agganciando il Lettore CD Portatile vi permette di ascoltare tutti i CD che volete senza l'ausilio delle cuffie! Contemporaneamente mediante il circuito di ricarica che possiede permette di caricare le batterie.



D-DRAM

Il circuito digitale di memoria dei dati musicali D-RAM di Kenwood permette al pick-up laser di ripristinare rapidamente il corretto punto di lettura dopo un colpo o un brusco movimento. Il CD è letto ad una velocità doppia per memorizzare fino a 480 (WMA) secondi di musica oltre il punto di riproduzione corrente. Quando fattori esterni interrompono la riproduzione, i dati musicali vengono prelevati dalla memoria, senza avvertire alcun salto di riproduzione, fino al ritorno alla normalità.

Batterie Ni-MH

Grazie alle batterie di nuova generazione Kenwood assicura il rispetto dell'ambiente, ricarica più rapida, maggior numero di ricariche ed una autonomia di riproduzione superiore.

DPC-X937-S

Lettore CD Portatile

- Base con circuito di ricarica e diffusori stereo incorporati
- Riproduzione CD-R/CD-RW
- Memoria anti-shock da 96-sec DRAM digital
- 2 modalità high/low della memoria DRAM
- Tempo di riproduzione 68 ore con batterie 2 AAA + batteries-case 2 AA
- Conversione D/A 1-bit
- Filtro digitale a sovracampionamento ottuplo
- 3-spot optical pick-up
- Riproduzione continuata
- Funzione Timer (Alarm/Sleep)
- 1 funzione bookmark
- 4 modalità di riproduzione (Intro scan/Single music / Program/Random)
- 25 tracce memorizzabili
- 4 modalità di ripetizione (One/All/A-B/Program)
- 7 Impostazioni del suono (Bass 1/2/3, Live, Bass1 + Live, Bass2 + Live, Bass3 + Live)
- Resume play function
- Circuito di ricarica

Accessori

- Base con circuito di ricarica e diffusori stereo incorporati
- Auricolari
- Telecomando con display LCD
- Batterie ricaricabili
- Adattatore di corrente



DPC-X447MP-S/-B

Lettores CD portatile

- Riproduzione di CD-R/CD-RW
- Riproduzione MP3/WMA
- Memoria digitale DRAM (WMA) anti-shock da 480 sec
- Memoria digitale DRAM (MP3) anti-shock da 240 sec
- Memoria digitale DRAM (CD-DA) anti-shock da 40 sec
- Tempo di riproduzione 20 ore con 2 o 4 batterie AAA
- Convertitore D/A da 1 bit
- Filtro digitale a sovracampionamento ottuplo
- Pick-up ottico a 3 posizioni
- 4 modalità di riproduzione (Intro scan/Single music/Programme/Random)
- 64 tracce memorizzabili
- 2 modalità di ripetizione (One/All)
- 5 impostazioni del suono (Flat/Classic/Pop/Jazz/Rock)
- Telecomando completo con display LCD retroilluminato
- Pannello apribile in alluminio
- Uscita linea audio

Accessori

- Auricolari
- Telecomando LCD completo
- Adattatore c.a.

MP3/WMA CD-R/RW PLAYBACK



DPC-X447MP-S



DPC-X447MP-B

DPC-X347-S

Lettores CD portatile

- Riproduzione di CD-R/CD-RW
- Memoria digitale DRAM anti-shock da 40 sec
- Tempo di riproduzione di 16 ore con 2 o 4 batterie AAA
- Convertitore D/A da 1 bit
- Filtro digitale a sovracampionamento ottuplo
- Pick-up ottico a 3 posizioni
- 3 modalità di riproduzione (Intro scan/Programme/Random)
- 20 tracce memorizzabili
- 2 modalità di ripetizione (One/All)
- Bass boost
- Telecomando completo con display LCD retroilluminato
- Pannello apribile in alluminio
- Uscita linea audio

Accessori

- Auricolari
- Telecomando LCD completo
- Adattatore c.a.

CD-R/RW PLAYBACK



Comunicare fuori dai canoni

Piccoli quanto basta per essere utilizzato con una mano, i nuovi UBZ offrono una serie di funzioni innovative che trovano infinite applicazioni nel settore sportivo e professionale a tutti i livelli. L'elevata affidabilità garantita da un progetto tecnologicamente all'avanguardia conferma l'indiscussa esperienza di Kenwood nel settore delle radio comunicazioni.

Modalità segreta

Se si desidera maggiore sicurezza, la funzione "Privacy" modifica l'emissione della voce trasmessa e la rende intelligibile ad altre apparecchiature sintonizzate sul medesimo canale. Le apparecchiature UBZ-LJ8 aventi lo stesso codice di gruppo e la funzione "Privacy" attiva potranno invece dialogare perfettamente e in tutta sicurezza.

Selezione automatica canale

Utile funzione che permette la scansione automatica di tutti i canali disponibili. In presenza di segnale, il ricetrasmittente provvederà a confrontare il codice di gruppo selezionato e nel caso di corrispondenza del segnale ricevuto si predisporrà in automatico sul canale occupato.

Loudness

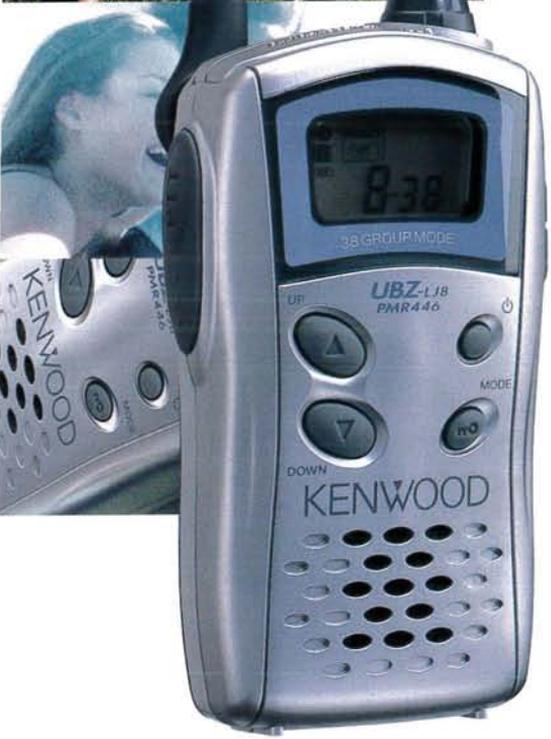
Per migliorare la ricezione e quindi la resa acustica, il nuovo UBZ-LJ8 offre la possibilità di attivare a piacimento la funzione "Loudness". Questa opzione è in grado di esaltare i toni bassi ed alti del segnale ricevuto e quindi fornire, in ambienti particolarmente rumorosi, una qualità di ascolto più incisa e quindi più gradevole.

Comunicazioni a mani libere VOX

E' possibile utilizzare il nuovo UBZ-LJ8 a mani libere tramite questa apposita funzione che effettua la commutazione automatica tra trasmissione e ricezione tramite il solo comando vocale. A tale scopo è disponibile una apposita cuffia/microfono che permette di ottimizzare questa funzione. L'uso della funzione VOX permette inoltre di monitorare un ambiente; un eventuale rumore verrà automaticamente trasmesso ad un'altra radio tramite la quale sarà possibile rispondere (Baby Room).

Altre funzioni

- Modalità di Gruppo
- Toni di chiamata e melodie
- Antenna orientabile a 180°
- Fino a 24 ore di autonomia con 3 batterie alcaline formato AA
- Ampio display retro illuminato con icone
- Funzione di auto spegnimento (dopo 2 ore di inutilizzo)
- Funzione risparmio batterie
- Timer di blocco trasmissione (dopo 3 minuti di trasmissione continua)
- Indicatore stato della batteria
- Monitor Baby Room
- Beep pressione tasti escludibile



UBZ-LJ8

Ricetrasmittente Portatile FM UHF PMR 446

Accessori opzionali UBZ-LJ68

 SMC-32 Microfono altoparlante	 SMC-33 Microfono altoparlante con 3 tasti funzione	 SMC-34 Microfono altoparlante con regolazione del volume	 HMC-3 Cuffia microfono con VOX e PTT	 KHS-21 Cuffia microfono (per uso a mani libere)
 EMC-1 Carica batterie a due posizioni	 UPB-1 Pacco batteria ricaricabile Ni-Cd	 UBC-2 Caricatore da tavolo a due posizioni	 UBC-4 Caricatore da tavolo una posizione	 USC-3 Custodia morbida



Disponibili in tre differenti colorazioni:

- UBZ-LJ8BE: NERO
- UBZ-LJ8YE: GIALLO
- UBZ-LJ8LE: SILVER



UBZ-LH68
Ricetrasmittitore Portatile FM

68 canali

Con una scelta di 68 canali, l'UBZ permette di comunicare in maniera chiara anche negli ambienti più affollati.

Elevata autonomia fino a 60 ore**

Grazie alla funzione "Power save" di risparmio energetico, il nuovo UBZ-LH68 garantisce fino a 60 ore di autonomia con sole 3 batterie stilo alcaline formato AA e fino a 24 ore con l'apposita batteria ricaricabile NiCd opzionale UPB-1.

** Con APO disattivato Basato su ciclo 1:1:8 min. (trasmissione: Ricezione: Stand by)

Toni di chiamata

Quattro utili toni di chiamata (cinque se si utilizza il microfono opzionale SMC-34) permettono una facile identificazione di chi chiama.

Selezione automatica del canale

È possibile la scansione automatica di tutti e 68 i canali disponibili. Il ricetrasmittitore provvederà inoltre a bloccarsi sul canale ove riconoscerà il codice CTCSS appartenente allo stesso gruppo.

CORDS*

(Communication Range Detection System)

Questa funzione verifica se la radio corrispondente è all'interno dell'area di copertura. Un apposito simbolo sul display conferma che è possibile comunicare, in caso contrario il simbolo scompare ed un apposito segnale audio avverte l'utilizzatore che è fuori portata radio.



Modalità di gruppo

Per evitare che due o più gruppi di utilizzatori operanti sullo stesso canale interferiscano tra loro, è possibile attivare la modalità "Group Mode" che grazie all'utilizzo di 38 toni CTCSS permette la personalizzazione del canale di conversazione. Una volta attivata, le comunicazioni saranno possibili solo tra radio aventi il medesimo codice di gruppo.

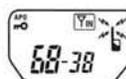
Antenna orientabile a 180°

L'antenna che equipaggia il nuovo UBZ-LH68 può essere ripiegata e ruotata fino a 180°. Questo permette di riporre il ricetrasmittitore in tasca o in uno zaino senza che l'antenna venga danneggiata.



Display di grandi dimensioni

In aggiunta alle indicazioni di canale e modalità di gruppo, sono disponibili sul display alcune icone utili ad identificare le funzioni inserite. Il display di grandi dimensioni e retro illuminato permette una visualizzazione chiara e ben contrastata anche in condizioni di scarsa visibilità.



Razionalità dei comandi disponibili

La forma ergonomica e la disposizione dei tasti, permettono di utilizzare il ricetrasmittitore con una sola mano. L'essenzialità dei controlli inoltre rende l'uso del ricetrasmittitore semplificato e alla portata di tutti.



Altre funzioni

- Spegnimento automatico (dopo due ore di non utilizzo)
- Circuito economizzatore di batterie
- Timer di fine trasmissione
- Attivazione / Disattivazione beep pressione dei tasti
- 4 toni differenziati di chiamata (5 se utilizzato con microfono opzionale SMC-34)

Modalità di gruppo



Alle altre radio non è permesso comunicare

Disponibili in tre differenti colorazioni:

- UBZ-LH68BE: NERO
- UBZ-LH68YE: GIALLO
- UBZ-LH68SLE: SILVER



Specifiche tecniche

	UBZ-LH68	UBZ-LJ8
Numero canali	68 (433.075 - 434.750MHz)*	8 (446 MHz)
Tipo di emissione	F3E	F3E (FM)
Potenza di emissione	10 mW	500 mW
Conversione	Doppia supereterodina	Doppia supereterodina
Sensibilità	Minore di 0,8 mV (12 dB SINAD)	-
Alimentazione	3 batterie alcaline AA oppure pacco batteria ricaricabile NiCd UPB-1 (3,6 V/700 mAh)	3 batterie alcaline AA oppure pacco batteria ricaricabile NiCd UPB-1 (3,6 V/700 mAh)
Dimensione (LxAxP)	56 x 106 x 26,5 mm	55,5 x 103,9 x 26 mm
Peso	180 g (comprese 3 batterie stilo AA e aggancio per cintura)	180 g (comprese 3 batterie stilo AA)

Accessori opzionali UBZ-LH68

 HMC-3 Cuffia altoparlante con VOX	 SMC-34 Microfono altoparlante con regolazione del volume	 EMC-3 Microfono miniatura con clip	 USC-3 Custodia	 UPB-1 Pacco batteria ricaricabile	 UBC-2 Carica batterie a due posizioni	 UBC-4 Caricabatterie ad una posizione
--	---	---	---	---	--	--

Audio Video Control Centre	VRS-N8100	VRS-7100	VRS-5100
• SEZIONE AUDIO			
Potenza di uscita Stereo (1kHz, THD 10%, 6Ω)	130W x 2	130W x 2	60W x 2
Potenza di uscita Stereo (THD 0.7%, 6Ω, DIN/IEC)	100W x 2 (20Hz ~ 20kHz)	100W x 2 (20Hz ~ 20kHz)	50W x 2 (63Hz ~ 12.5kHz)
Potenza di uscita Surround (1kHz, THD 10%, 6Ω)	130W x 6	130W x 6	60W x 6 (DIN)
Potenza di uscita Surround (THD 0.5%, 6Ω)	100W x 6 (1kHz, THD 0.5%)	100W x 6 (1kHz, THD 0.5%)	50W x 6 (63Hz ~ 12.5kHz, THD 0.7%)
Risposta in frequenza			
Ingressi analogico (DVD, VIDEO1/2, F. AUX, GAME)	10Hz ~ 22kHz, +0-3dB	10Hz ~ 22kHz, +0-3dB	10Hz ~ 95kHz, +0-3dB (LINE, VIDEO1/2, AUX)
Ingressi digitali (DVD, VIDEO1/2, AUX, GAME)	10Hz ~ 44kHz, +0-3dB	10Hz ~ 44kHz, +0-3dB	—
S/N ratio (IHF'66): (Digital input/DVD, Video1/2, AUX, GAME)	96dB	96dB	95dB (LINE, VIDEO1/2, AUX)
Controllo dei toni	BASS / TREBLE	BASS / TREBLE	BASS / TREBLE
Sensibilità d'ingresso / impedenza (DVD, VIDEO1/2, F. AUX, GAME)	200mV / 47kΩ	400mV / 47kΩ	350mV / 47kΩ (DVD, VIDEO1/2, AUX)
Livello di uscita / impedenza:			
REC OUT	200mV / 1kΩ	400mV / 1kΩ	350mV / 1kΩ
Uscita preamplificata Surround Back	1V / 1kΩ	1V / 1kΩ	1V / 1kΩ
Uscita preamplificata Subwoofer	1V / 1kΩ	1V / 1kΩ	1V / 1kΩ
• SEZIONE VIDEO			
Livello di ingresso/impedenza:			
VIDEO (Composito)	1Vp-p/75Ω	1Vp-p/75Ω	1Vp-p/75Ω
S-video (Y-signal)	1Vp-p/75Ω	1Vp-p/75Ω	—
S-video (C-signal)	0.64Vp-p/75Ω	0.64Vp-p/75Ω	—
Component (Y-signal)	1Vp-p/75Ω	—	—
Component (Cb/Cr-signal)	0.64Vp-p/75Ω	—	—
• SEZIONE DIGITALE			
Campionamento di frequenza	32/44, 1/48/88, 2/96kHz	32/44, 1/48/88, 2/96kHz	32/44, 1/48/96kHz
Livello di ingresso/impedenza/lunghezza d'onda			
Ottico (Video1, AUX)	-15dBm ~ -24dBm, 660nm ±30nm	-15dBm ~ -24dBm, 660nm ±30nm	-15dBm ~ -24dBm, 660nm ±30nm
Coassiale (DVD, Video2)	0.5Vp-p/75Ω	0.5Vp-p/75Ω	0.5Vp-p/75Ω
• SEZIONE SINTONIZZATORE RADIO FM			
Gamma di frequenze ricevibili	87.5 ~ 108MHz	87.5 ~ 108MHz	87.5 ~ 108MHz
Sensibilità utile (DIN, 75Ω)			
Mono (40kHz dev., S/N 26dB)	1.3µV/13.2dBf	1.3µV/13.2dBf	1.3µV/13.2dBf
Stereo (46kHz dev., S/N 46dB)	45 µV/42.1dBf	45 µV/42.1dBf	45 µV/42.1dBf
Risposta in frequenza (30Hz ~ 15kHz)			
	+0.5, -3.0 dB	+0.5, -3.0 dB	+0.5, -3.0 dB
Distorsione armonica totale (DIN, 1kHz)			
Mono	0.2% (71.2dBf input)	0.2% (71.2dBf input)	0.3% (65.2dBf input)
Stereo	0.8% (71.2dBf input)	0.8% (71.2dBf input)	0.8% (65.2dBf input)
S/N ratio (DIN weighted, 1kHz)			
Mono	65dB (71.2dBf input)	65dB (71.2dBf input)	65dB (65.2dBf input)
Stereo	60dB (71.2dBf input)	60dB (71.2dBf input)	60dB (65.2dBf input)
Separazione canale (DIN)			
	1kHz, 36dB	1kHz, 36dB	1kHz, 36dB
Selezionabilità (DIN±300kHz)			
	64dB	64dB	64dB
• SEZIONE SINTONIZZATORE RADIO AM			
Gamma di frequenze ricevibili	531 ~ 1602 kHz	531 ~ 1602 kHz	531 ~ 1602 kHz
Sensibilità utile (30% mod. S/N 20dB)			
	16µV (600µV/m)	16µV (600µV/m)	16µV (600µV/m)
S/N ratio (30% mod. 1mV in ingresso)			
	50dB	50dB	50dB
• GENERALE			
Consumo energetico	85W	85W	170W
Dimensioni (LxAxP); Peso (netto)	440 x 79 x 363,5 mm ; 4,6kg	440 x 79 x 363,5 mm; 4,4kg	440 x 70 x 360 mm; 7,8kg

Letture DVD	DVF-N7080-5
• SEZIONE AUDIO	
Risposta in frequenza	
at 44.1kHz	4Hz ~ 20kHz
at 48kHz	4Hz ~ 22kHz
Rapporto segnale/rumore	
	> 96dB
Distorsione armonica totale (THD)	
	< 0.005% (at 1kHz)
Wow & flutter (±0.001% W. peak)	
	Non misurabile
Separazione canale	
	> 90dB
Line Output level / impedenza:	
Mix line output	2V (1.1kΩ)
Uscita Digitale / Impedenza	
Coassiale	0.5Vp-p (75Ω)
Ottica (Wave length 660nm)	-21dBm ~ -15dBm
• SEZIONE VIDEO	
Livello uscita video Composito	
	1Vp-p (75Ω)
Livello di uscita S-Video	
Y-signal	1Vp-p (75Ω)
C-signal (PAL)	300mVp-p (75Ω)
Livello di uscita Component	
Y-signal	1Vp-p (75Ω)
Cb-signal	700mVp-p (75Ω)
Cr-signal	700mVp-p (75Ω)
Risoluzione orizzontale	
	> 500 lines
• GENERALE	
Consumo energetico	25W
Consumo energetico in Stand-by	Less than 0.3W
Dimensioni (LxAxP); Peso (netto)	440 x 55 x 3 96 mm; 5,0kg

Letture DVD	DVF-8100	DVF-3080-5
• SEZIONE AUDIO		
Risposta in frequenza (sampling frequency)		
at 44.1kHz	8Hz ~ 20kHz	8Hz ~ 20kHz
at 48kHz	8Hz ~ 22kHz	8Hz ~ 22kHz
Rapporto segnale/rumore		
	> 100dB	> 100dB
Distorsione armonica totale (THD)		
	< 0.007% (at 1kHz)	< 0.007% (at 1kHz)
Wow & flutter (±0.001% W. peak)		
	Sotto i limiti di misurazione	Sotto i limiti di misurazione
Separazione di canale		
	< 90dB	< 90dB
Line Output level / impedenza:		
Mix line output	2V (550Ω)	2V (550Ω)
Uscita digitale / impedenza		
Coassiale	0.5Vp-p (75Ω)	0.5Vp-p (75Ω)
Ottico	-21dBm ~ -15dBm	—
• SEZIONE VIDEO		
Livello di uscita video Composito		
	1Vp-p (75Ω)	1Vp-p (75Ω)
Livello di uscita video Component		
Y-signal	1Vp-p (75Ω)	1Vp-p (75Ω)
Cb-signal	700mVp-p (75Ω)	700mVp-p (75Ω)
Cr-signal	700mVp-p (75Ω)	700mVp-p (75Ω)
Risoluzione		
	> 500 lines	> 500 lines
• GENERALE		
Consumo energetico	12W	12W
Consumo energetico in Stand-by	Less than 0.8W	Less than 0.8W
Dimensioni (LxAxP); Peso (netto)	440 x 44 x 249 mm; 2,3kg	440 x 44 x 249 mm; 2,2kg

Subwoofer amplificato	SW-508-ML	SW-38HT
Tipo	Subwoofer amplificato con finale di potenza incorporato	Subwoofer amplificato con finale di potenza incorporato
Tipo cabinet	Bass-reflex	Bass-reflex
Potenza di uscita	150W (Total Dynamic Power)	100W (Dynamic Power)
Woofer	160mm cone type x 2	160mm cone type
Dimensioni (LxAxP); Peso (netto)	219 x 439 x 392 mm; 14,5kg	210 x 400 x 3 50 mm; 9,2kg

Subwoofer passivo	SW-18HT
Tipo cabinet	Bass-reflex
Potenza di ingresso	120W (peak)
Impedenza	8Ω
Woofer	160mm cone type
Dimensioni (LxAxP); Peso (netto)	175 x 400 x 306 mm; 5,2kg

Sintoamplificatori Audio/Video		KRF-X9080D-S KRF-X9080D	KRF-V8080D-S KRF-V8080D
• SEZIONE AUDIO			
Potenza di uscita Stereo (1kHz, THD 10%, 6Ω)		150W x 2	—
Potenza di uscita Stereo (THD 0.09%, 6Ω)		100W x 2 (IEC 20Hz ~ 20kHz)	100W x 2 (IEC 63Hz ~ 12.5kHz)
Potenza di uscita Surround (1kHz, THD 10.0%, 6Ω)		150W x 7	130W x 6
Potenza di uscita Surround (1kHz, THD 0.7%, 6Ω)		100W x 7	100W x 6
Distorsione armonica totale (THD)		0.009% (1kHz, 50W, 6Ω)	0.009% (1kHz, 50W, 6Ω)
Dynamic power		170W (4Ω)	165W (4Ω)
Risposta in frequenza (CD/DVD, TAPE, VIDEO1/2/3, DVD 6ch.)		10Hz ~ 100kHz, +0-3dB	10Hz ~ 100kHz, +0-3dB
Livello di ingresso massimo (Phono MM, 1.0%THD, 1kHz)		40mV	40mV
S/N ratio (IHF'66): Phono (MM) / Line (CD/DVD, TAPE, VIDEO1/2/3, DVD 6ch.)		75dB / 95dB	75dB / 95dB
Controllo dei toni		BASS / TREBLE	BASS / TREBLE
Sensibilità ingresso / impedenza (47Ω) Phono (MM) / Line (CD/DVD, TAPE, VIDEO1/2/3, DVD 6ch.)		4mV / 300mV	6mV / 500mV
Livello di uscita / impedenza			
Registratore a cassetta		300mV (1kΩ)	500mV (1kΩ)
Uscire preamplificate: Front / Centre / Surround / Surround back / Subwoofer		1V (500Ω) / 1V (500Ω) / 1V (500Ω) / 1V (500Ω) / 1V (500Ω)	— / — / 1V (1kΩ) / 1V (1kΩ)
• SEZIONE VIDEO			
Livello ingresso / impedenza (75Ω)	VIDEO (Composito) S-video (Y-signal / C-signal) Component (Y-signal / Cb/Cr-signal)	1Vp-p 1Vp-p / 0.286Vp-p 1Vp-p / 0.70Vp-p	1Vp-p (75Ω) 1Vp-p / 0.286Vp-p 1Vp-p / 0.70Vp-p
• SEZIONE DIGITALE			
Campionamento in frequenza		32/44.1/48/96kHz	32/44.1/48/96kHz
Livello di ingresso/impedenza/lunghezza d'onda	Ottico (CD/DVD, Video3) Coassiale (DVD, Video2)	-15dBm ~ -24dBm, 660nm±30nm 0.5Vp-p/75Ω	-15dBm ~ -24dBm, 660nm±30nm 0.5Vp-p/75Ω
• SEZIONE SINTONIZZATORE RADIO FM			
Gamma di frequenze ricevibili		87.5 ~ 108MHz	87.5 ~ 108MHz
Sensibilità utile (DIN, 75Ω)	Mono (40kHz dev. S/N 26dB) Stereo (46kHz dev. S/N 46dB)	1.3µV/13.2dBf 45 µV/42.1dBf	1.3µV/13.2dBf 45 µV/42.1dBf
Risposta in frequenza (30Hz ~ 15kHz)		+0.5,-3.0 dB	+0.5,-3.0 dB
Distorsione armonica totale (DIN, 1kHz, 65.2dBf input) : Mono / Stereo		0.2% / 0.8%	0.2% / 0.8%
Rapporto segnale/rumore (DIN weighted, 1kHz, 65.2dBf input) : Mono / Stereo		65dB / 60dB	65dB / 60dB
Separazione Stereo (DIN)		1kHz, 36dB	1kHz, 36dB
Selezionabilità (DIN ±300kHz)		64dB	64dB
• SEZIONE SINTONIZZATORE RADIO AM			
Gamma di frequenze ricevibili		531 ~ 1602 kHz	531 ~ 1602 kHz
Sensibilità utile (30% mod. S/N 20dB)		16µV (600µV/m)	16µV (600µV/m)
S/N ratio (30% mod. 1mV in ingresso)		50dB	50dB
• GENERALE			
Consumo energetico		330W	330W
Consumo energetico in Stand-by		Meno di 1.5W	Meno di 1W
Dimensioni (LxAxP); Peso (netto)		440 x 159 x 391,5 mm; 12,0 kg	440 x 159 x 391,5 mm; 11,7 kg

Multiletore DVD Rotante da 5 dischi		DVF-R5070-S
• SEZIONE AUDIO		
Risposta in frequenza (Freq. di campionamento)		
a 44,1kHz (solamente CD)		4Hz ~ 20kHz
a 48kHz		4Hz ~ 22 kHz
a 96kHz		4Hz ~ 44 kHz
Rapporto S/R Audio		> 98dB
Gamma dinamica		> 92dB
Distorsione armonica totale		<0,008% (a 1kHz)
Separazione tra canali		>90dB (a 1kHz)
Livello dell'uscita/impedenza: Uscita Mix Line		2,0 Vrms/100Ω
Wow e flutter (±0.001% W.pico)		non misurabile
Uscita digitale / impedenza		
Coassiale		0,5Vp-p / 75Ω
Ottica (lunghezza d'onda 660nm)		- 21dBm ~ - 15dBm
• SEZIONE VIDEO		
Livello di uscita del segnale video composito		1Vp-p (carico 75Ω, sinc, negative)
Livello d'uscita S-Video:	Y-signal C-signal	1Vp-p (carico 75Ω, sinc, negative) 300Vmp-p (75Ω): PAL
Livello d'uscita Component:	Y-Signal Cb-Signal Cr-Signal	1 Vp-p/75Ω 0,648 mVp-p/75Ω 0,648 mVp-p/75Ω
Livello di uscita del video RGB (SCART)		0,7 mVp-p/75Ω
Rapporto S/R video		> 70 dB
Risoluzione orizzontale		> 480 linee
• SEZIONE LASER		
Potenza radiazione laser		Classe 2
Lunghezza d'onda laser		650 (±10 nm)
• GENERALI		
Consumo		16W
Dimensioni (LxAxP) e Peso (netto)		440x88x388mm; 5,3kg

Diffusori frontali	LS-9070-ML
Tipo	A colonna
Configurazione	3 vie 6 altoparlanti
Schematura magnetica	•
Tipo cabinet	Resonance Acoustic Tube System
Potenza di ingresso	130W (peak)
Risposta in frequenza	48Hz ~ 30kHz
Impedenza	8Ω
Sensibilità	83dB/W at 1m
Drivers 130mm cone x 2	
Woofer	80 mm cone x 4
Midrange	80 mm cone type
Tweeter	19 mm dome type
Dimensioni (LxAxP); Peso (netto)	220 x 1118 x 265 mm; 10,1kg

Diffusori Surround	RS-7070-ML
Configurazione	2 vie 3 altoparlanti schematura magnetica
tipo cabinet	A sospensione pneumatica
Potenza di ingresso di picco	130W
Risposta in frequenza	75Hz ~ 30kHz
Impedenza	8Ω
Altoparlanti:	Woofer Tweeter
	80 mm cone type x 2 19 mm dome type x 1
Dimensioni (LxAxP); Peso (netto)	102 x 288 x 136 mm; 2,4kg per diffusore

Diffusore Centrale	CS-7070-ML
Configurazione	2 vie 3 altoparlanti
Tipo cabinet	A sospensione pneumatica
Potenza di ingresso di picco	130W
Risposta in frequenza	75Hz ~ 30kHz
Impedenza	8Ω
Altoparlanti:	Woofer Tweeter
	80 mm cone type x 2 19 mm dome type x 1
Dimensioni (LxAxP); Peso (netto)	400 x 102 x 136 mm; 2,8kg

Sintoamplificatori Audio/Video	KRF-V6080D-5 KRF-V6080D	KRF-V5580D-5 KRF-V5580D	KRF-V5080D-5 KRF-V5080D	KRF-V4080D-5 KRF-V4080D
• SEZIONE AUDIO				
Potenza di uscita Stereo (DIN 1kHz, THD 0.7%, 6Ω)	110W x 2	110W x 2	110W x 2	110W x 2
Potenza di uscita Stereo (DIN/IEC 63Hz ~12.5kHz, THD 0.7%, 6Ω)	100W x 2	100W x 2	100W x 2	100W x 2
Potenza di uscita Surround (1kHz, THD 10%, 6Ω)	120W x 6	120W x 6	120W x 5	120W x 5
Potenza di uscita Surround (1kHz, THD 0.7%, 6Ω)	100W x 6	100W x 6	100W x 6	100W x 6
Distorsione armonica totale (THD)	0.05% (1kHz, 50W, 6Ω)	0.05% (1kHz, 50W, 6Ω)	0.05% (1kHz, 50W, 6Ω)	0.05% (1kHz, 50W, 6Ω)
Dynamic power	140W (4Ω)	140W (4Ω)	140W (4Ω)	140W (4Ω)
Risposta in frequenza: LINE (CD)20Hz ~ 70kHz, +0-3dB	20Hz ~ 70kHz, +0-3dB	20Hz ~ 70kHz, +0-3dB	20Hz ~ 70kHz, +0-3dB	20Hz ~ 70kHz, +0-3dB
Livello massimo di ingresso (PHONO MM, 1.0%THD, 1kHz)	40mV	—	40mV	40mV
S/N ratio (HF'66): PHONO (MM) / LINE (CD)	74dB / 95dB	— / 95dB	74dB / 95dB	74dB / 95dB
Controllo dei toni	BASS / TREBLE	BASS / TREBLE	BASS / TREBLE	BASS / TREBLE
Sensibilità di ingresso / impedenza PHONO (MM) / LINE (CD)	7.5mV (27kΩ) / —	— / 550mV (47kΩ)	7.5mV (27kΩ) / 550mV (47kΩ)	7.5mV (27kΩ) / 550mV (47kΩ)
Ingresso a 6 canali	550mV (15kΩ)	—	550mV (15kΩ)	550mV (15kΩ)
Livello di uscita / impedenza TAPE REC	550mV (1kΩ)	550mV (1kΩ)	550mV (1kΩ)	550mV (1kΩ)
Uscita pre Surround back / uscita pre Subwoofer	1.5V (2.2kΩ) / 1.5V (2.2kΩ)	— / 1.5V (2.2kΩ)	1.5V (2.2kΩ) / 1.5V (2.2kΩ)	— / 1.5V (2.2kΩ)
• SEZIONE VIDEO				
Livello di ingresso / impedenza VIDEO (Composito)	1Vp-p (75Ω)	1Vp-p (75Ω)	1Vp-p (75Ω)	1Vp-p (75Ω)
S-video (Y-signal / C-signal)	1Vp-p (75Ω) / 0.286Vp-p (75Ω)	— / —	— / —	— / —
Component (Y-signal / Cb/Cr-signal)	1Vp-p (75Ω) / 0.70Vp-p (75Ω)	— / —	— / —	— / —
• SEZIONE DIGITALE				
Frequenza di campionamento	32/44.1/48/96kHz	32/44.1/48/96kHz	32/44.1/48/96kHz	32/44.1/48/96kHz
Livello di ingresso / impedenza / lunghezza d'onda Ottico (CD/DVD, Video3)	-15dBm ~ -21dBm, 660nm±30nm	-15dBm ~ -21dBm, 660nm±30nm	-15dBm ~ -21dBm, 660nm±30nm	-15dBm ~ -21dBm, 660nm±30nm
Coassiale (DVD, Video2)	0.5Vp-p/75Ω	0.5Vp-p/75Ω	0.5Vp-p/75Ω	0.5Vp-p/75Ω
• SINTONIZZATORE RADIO FM				
Gamma di frequenze ricevibili	87.5 ~ 108MHz	87.5 ~ 108MHz	87.5 ~ 108MHz	87.5 ~ 108MHz
Sensibilità utile (DIN, 75Ω): Mono (40kHz dev. S/N 26dB)	1.3µV/13.2dB	1.3µV/13.2dB	1.3µV/13.2dB	1.3µV/13.2dB
Stereo (46kHz dev. S/N 46dB)	45 µV/42.1dB	45 µV/42.1dB	45 µV/42.1dB	45 µV/42.1dB
Frequency response (30Hz ~ 15kHz)	+0.5,-3.0 dB	+0.5,-3.0 dB	+0.5,-3.0 dB	+0.5,-3.0 dB
Distorsione armonica totale (DIN, 1kHz, 71.2dB input) Mono / Stereo	0.2% / 0.8%	0.2% / 0.8%	0.2% / 0.8%	0.2% / 0.8%
Rapporto segnale/rumore (DIN weighted, 1kHz, 40kHz dev. 72.2dB input) Mono	65dB / 60dB	65dB / 60dB	65dB / 60dB	65dB / 60dB
Separazione stereo (DIN)	1kHz, 36dB	1kHz, 36dB	1kHz, 36dB	1kHz, 36dB
Selettività (DIN ±300kHz)	64dB	64dB	64dB	64dB
• SINTONIZZATORE RADIO AM				
Gamma di frequenze ricevibili	531 ~ 1602 kHz	531 ~ 1602 kHz	531 ~ 1602 kHz	531 ~ 1602 kHz
Sensibilità utile (30% mod. S/N 20dB)	16µV (600µV/m)	16µV (600µV/m)	16µV (600µV/m)	16µV (600µV/m)
S/N ratio (30% mod. 1mV in ingresso)	50dB	50dB	50dB	50dB
• GENERALE				
Consumo energetico	280W	280W	280W	280W
Dimensioni (LxAxP); Peso (netto)440x143x303mm; 7.8kg	440x143x303mm; 7.8kg	440x143x303mm; 7.8kg	440x143x303mm; 7.8kg	440x143x303mm; 7.8kg

Sistemi diffusori Surround	KS-908HT			KS-708HT		
	Frontale	Centrale	Surround	Frontale	Centrale	Surround
Configurazione	2 vie 5 altoparlanti	2 vie 3 altoparlanti	2 vie 3 altoparlanti	2 vie 3 altoparlanti	2 vie 3 altoparlanti	2 vie 3 altoparlanti
Schematura magnetica	•	•	•	•	•	•
Tipo di cabinet	Bass-reflex	A sospensione pneumatica	A sospensione pneumatica	A sospensione pneumatica	A sospensione pneumatica	A sospensione pneumatica
Potenza di ingresso	120W (peak)	120W (peak)	120W (peak)	120W (peak)	120W (peak)	120W (peak)
Sensibilità	75Hz ~ 40kHz	110Hz ~ 40kHz	110Hz ~ 40kHz	110Hz ~ 40kHz	110Hz ~ 40kHz	110Hz ~ 40kHz
Sensitivity	86dB/1m	83dB/1m	83dB/1m	83dB/1m	83dB/1m	83dB/1m
Impedenza	8Ω	8Ω	8Ω	8Ω	8Ω	8Ω
Altoparlanti						
Woofer (a cono)	70 mm x 4	70 mm x 2	70 mm x 2	70 mm x 2	70 mm x 2	70 mm x 2
Tweeter (a cupola)	19 mm	19 mm	19 mm	19 mm dome	19 mm dome	19 mm dome
Dimensioni (LxAxP);	220x115x220 mm (con staffa)	280x104x81 mm (con staffa)	76x230x78 mm	76x230x78 mm	280x104x81 mm (con staffa)	76x230x78 mm
Peso (netto per diffusore)	5,3 kg (con staffa)	1,2 kg (con staffa)	1,1 kg	1,1 kg	1,2 kg (con staffa)	1,1 kg

Sistemi diffusori Surround	KS-308HT			KS-308EX	KS-208HT		
	Frontale	Centrale	Surround	Surround Back	Frontale	Centrale	Surround
Configurazione	2 vie 2 altoparlanti	Full-range	Full-range	Full-range			
Schematura magnetica	•	•	•	•	•	•	•
Tipo di cabinet	Bass-reflex	Bass-reflex	Bass-reflex	Bass-reflex	Bass-reflex	Bass-reflex	Bass-reflex
Potenza di ingresso	120W (peak)	120W (peak)	120W (peak)	120W (peak)	120W (peak)	120W (peak)	120W (peak)
Risposta in frequenza	160Hz ~ 25kHz	160Hz ~ 25kHz	160Hz ~ 25kHz	160Hz ~ 25kHz	170Hz ~ 20kHz	170Hz ~ 20kHz	170Hz ~ 20kHz
Sensibilità	81dB/1m	81dB/1m	81dB/1m	81dB/1m	84dB/1m	84dB/1m	84dB/1m
Impedenza	8Ω	8Ω	8Ω	8Ω	8Ω	8Ω	8Ω
Altoparlanti							
Full-range	—	—	—	—	80 mm	80 mm	80 mm
Woofer (a cono)	80 mm	80 mm	80 mm	80 mm	—	—	—
Tweeter (a cupola)	13 mm	13 mm	13 mm	13 mm	—	—	—
Dimensioni (LxAxP)	100 x 185 x 83,5 mm	185 x 100 x 83,5 mm	100 x 185 x 83,5 mm	100 x 185 x 83,5 mm	100 x 185 x 82 mm	185 x 100 x 82 mm	100 x 185 x 82 mm
Peso (netto per diffusore)	0,8 kg	0,8 kg	0,65 kg	0,8 kg	0,8 kg	0,82 kg	0,63 kg

Sistema Home Theatre All-in-One		DVT-8300	DVT-7300	DVT-6300
• Lettore DVD / Amplificatore / Sintonizzatore Radio RDS				
• SEZIONE AMPLIFICATORE				
Potenza di uscita	Stereo	55W x 2	55W x 2	55W x 2
	Surround	55W x 5 + subwoofer 100W	55W x 5 + subwoofer 100W	55W x 5 + subwoofer 100W
• SEZIONE LETTORE DVD/CD				
Video output format		NTSC / PAL	NTSC / PAL	NTSC / PAL
Formato di compressione		MPEG1 / MPEG2	MPEG1 / MPEG2	MPEG1 / MPEG2
• SEZIONE SINTONIZZATORE RADIO				
Gamma di frequenze ricevibili FM		87.5 - 108MHz	87.5 - 108MHz	87.5 - 108MHz
Gamma di frequenze ricevibili AM		522 - 1611kHz	522 - 1611kHz	522 - 1611kHz
• SEZIONE DIFFUSORI ACUSTICI				
• Diffusori Satellite		KS-908HT	KSW-7300	KSW-6300
Tipo	Full range	—	Full-range speaker system	Full-range speaker system
	Frontale / Centrale e Surround	2 vie 5 altoparlanti / 2 vie 3 altoparlanti	— / —	— / —
Tipo di cabinet	Full range	—	Bass-reflex	Bass-reflex
	Frontale / Centrale e Surround	Bass-reflex / A sospensione pneumatica	—	—
Schematura magnetica		Frontale/Centrale/Surround	Frontale/Centrale	Frontale/Centrale
Altoparlante	Full range (a cono)	50 mm x 2	50 mm x 1	—
	Woofer (a cono)	Frontale: 70 mm x 4 ; Centre/Surround: 70 mm x 2	—	—
	Tweeter (a duomo)	19 mm	—	—
Impedenza		8Ω	8Ω	8Ω
• Subwoofer		SW-18HT		
Configurazione		1 via	1 via	1 via
Tipo cabinet		Bass-reflex	Bass-reflex	Bass-reflex
Altoparlante		160 mm a cono	160 mm a cono	160 mm a cono
Impedenza		8Ω	4Ω	4Ω
Potenza di ingresso		120W (peak)	100W (max.)	100W (max.)
• GENERALE				
Consumo energetico		70W	70W	70W
Dimensioni (LxAxP):	Unità centrale	360 x 74 x 375 mm	360 x 74 x 375 mm	360 x 74 x 375 mm
	Diffusori Satellite (Per speaker):			
	Frontale	220 x 1154 x 220 mm (con supporto)	124 x 337 x 150 mm	80 x 160 x 98 mm
	Centrale	280 x 104 x 81 mm (con supporto)	210 x 80 x 98 mm	80 x 160 x 98 mm
	Surround	76 x 230 x 78 mm	80 x 160 x 98 mm	80 x 160 x 98 mm
	Subwoofer	175 x 400 x 306 mm	140 x 350 x 325 mm	140 x 350 x 325 mm
Peso (netto):	Unità centrale	4,4 kg	4,4 kg	4,4 kg
	Diffusori Satellite (Per speaker):			
	Frontale	5,3 kg (con supporto)	1,4 kg	0,5 kg
	Centrale	1,2 kg (con supporto)	0,8 kg	0,5 kg
	Surround	1,1 kg	0,4 kg	0,4 kg
	Subwoofer	5,2 kg	4,0 kg	4,0 kg

Sistema Home Theatre All-in-One		DVT-6200
• Lettore DVD / Amplificatore / Sintonizzatore Radio RDS		
Uscita di potenza		
Stereo		55W x 2
Surround		55W x 5, Plus 100W Subwoofer
• SEZIONE LETTORE DVD/CD		
Formato Video		NTSC / PAL
Formato di Compressione		MPEG1 / MPEG2
• SEZIONE SINTONIZZATORE RADIO RDS		
Gamma di frequenze ricevibili FM		87.5 - 108MHz
Gamma di frequenze ricevibili AM		531 - 1602kHz
• SEZIONE DIFFUSORI ACUSTICI		
Diffusori satellite		
Tipo		Full-range speaker system, Bass-reflex
Schermatura magnetica		Frontale/Centrale
Altoparlante		80 mm x 1 a cono
Impedenza		8Ω
Subwoofer		
Tipo		1-via, Bass-reflex
Altoparlante		160 mm a cono
Impedenza		4Ω
Potenza massima di ingresso		100W
• GENERALE		
Consumo energetico		100W
Dimensioni (LxAxP); Peso (netto)		
Unità centrale		440 x 93 x 410 mm; 8,5 kg
Frontale / Centrale (Per speaker)		100 x 180 x 124 mm; 0,9 kg
Surround (Per speaker)		100 x 180 x 124 mm; 0,7 kg
Subwoofer		170 x 355 x 341 mm; 5,2 kg

Letture CD portatile	DPC-X447MP-S DPC-X447MP-B	DPC-X347-S
• SEZIONE AUDIO		
Risposta in frequenza (±3dB)	20Hz ~ 20kHz	20Hz ~ 20kHz
Uscita auricolari (32 ohms)	7mW+7mW	7mW+7mW
• ALIMENTAZIONE		
Adattatore di corrente	DC 4.5V	DC 4.5V
Batterie alcaline AAA(2 o 4)	DC 3V	DC 3V
Batterie ricaricabili (2 o 4)	DC 2.4V	DC 2.4V
• DURATA BATTERIE		
Batterie alcaline AAA x 4		
Antishock Strong (ASP on)	11.5 ore	16.0 ore
Alta qualità del suono (ASP off)	14 ore	—
MP3/WMA	20 ore	—
Batterie alcaline AAA x 2		
Antishock Strong (ASP on)	4.5 ore	7.0 ore
Alta qualità del suono (ASP off)	6.5 ore	—
MP3/WMA	9.0 ore	—
Batterie ricaricabili Ni-MH (NB-3A70) x 2 + batterie alcaline AAA x 2		
Antishock Strong (ASP on)	8.0 ore	11.5 ore
Alta qualità del suono (ASP off)	10 ore	—
MP3/WMA	15 ore	—
Batterie ricaricabili Ni-MH (NB-3A70 x 4)		
Antishock Strong (ASP on)	7.0 ore	9.0 ore
Alta qualità del suono (ASP off)	8.0 ore	—
MP3/WMA	12.0 ore	—
Batterie ricaricabili Ni-MH (NB-3A70 x 2)		
Antishock Strong (ASP on)	3.5 ore	4.5 ore
Alta qualità del suono (ASP off)	4.0 ore	—
MP3/WMA	6.0 ore	—
Tempo di ricarica batterie Ni-MH (NB-3A70)	10.0 ore	10.0 ore
• GENERALE		
Dimensioni (LxAxP);	138 x 21,5 x 138 mm;	138 x 21,5 x 138 mm;
Peso (netto) senza batterie	185g	185g
• ACCESSORI		
Auricolari	•	•
Telecomando con display LCD retroilluminato	•	•
Adattatore di corrente	•	•

Sistema Miro HI-FI	HM-537MP-S HM-537MP-H	HM-437MP	HM-337-S HM-337-L
• SEZIONE AMPLIFICATORE			
Potenza di uscita Stereo Effective output power (1kHz, 4Ω, 10% THD)	25W + 25W	5W + 5W	5W + 5W
DIN MUSIC POWER	50W + 50W	10W + 10W	10W + 10W
Gamma di frequenze ricevibili FM	87.5MHz ~ 108MHz	87.5MHz ~ 108MHz	87.5MHz ~ 108MHz
Gamma di frequenze ricevibili AM	531kHz ~ 1602kHz	531kHz ~ 1602kHz	531kHz ~ 1602kHz
• SEZIONE LETTORE CD			
Laser	Semi conductor laser	Semi conductor laser	Semi conductor laser
Conversione D/A	1-bit	1-bit	1-bit
Sovracampionamento	8fs (352.8kHz)	8fs (352.8kHz)	8fs (352.8kHz)
• SEZIONE REGISTRATORE A CASSETTA			
Track system	4 track,	4 track,	4 track,
	2 canali stereo	2 canali stereo	2 canali stereo
Auto-reverse	•	-	-
Riavvolgimento veloce	Approx. 100sec.	Approx. 100sec.	Approx. 100sec.
• SEZIONE DIFFUSORI ACUSTICI			
Tipo cabinet	Bass-reflex	Bass-reflex	Bass-reflex
Configurazione	2 vie 2 altoparlanti	full range	full range
Potenza minima di ingresso	5W	5W	5W
Impedenza	4Ω	4Ω	4Ω
Full-range	—	100 mm a cono	100 mm a cono
Woofers	100 mm a cono	—	—
Tweeters	25 mm a cono	—	—
• GENERALE			
Consumo energetico	70W	25W	25W
Dimensioni (LxAxP); Peso (netto)			
Audio	160x268x354 mm; 5,3 kg	145x210x227 mm; 2,8 kg	145x210x227 mm; 1,2 kg
Diffusori (per speaker)	160x268x218 mm; 2,2 kg	130x208x161 mm; 1,2 kg	130x208x161 mm; 2,5 kg

Sistema Miro HI-FI	HM-L700
• SEZIONE AMPLIFICATORE	
Potenza di uscita stereo	
Potenza di uscita (1kHz, 0.07%, 6Ω)	5W + 5W
Controllo dei toni: BASS / TREBLE	± 8dB (100Hz) / ± 8dB (10kHz)
EX Bass	+4dB (100Hz), -0dB (10kHz)
Sensibilità d'ingresso/impedenza (LINE: AUX)	200mV/1kΩ
• SEZIONE SINTONIZZATORE RADIO	
Gamma di frequenze ricevibili FM	87.5MHz ~ 108MHz
Gamma di frequenze ricevibili AM	531kHz ~ 1602kHz
• SEZIONE LETTORE CD	
Laser	Semi conductor laser
Larghezza d'onda	760 ~ 800nm
Classe di potenza del Laser	1 (IEC)
D/A conversion	1-bit
Sovracampionamento	8fs (352.8kHz)
• SEZIONE DIFFUSORI	
Tipo	Bass-reflex type
Configurazione	1 via Fullrange
Potenza massima di ingresso	10W
Impedenza	6Ω
Altoparlante Full range	80 mm a cono
• GENERALE	
Consumo energetico	—
Consumo energetico in stand-by	0.5W
Dimensioni (LxAxP); Peso (netto)	
Unità centrale	180x218x152,3 mm; 2,2 kg
Diffusori acustici (per diffusore)	130x180x120 mm; 1,2 kg

Serie HM Sistema Audio Micro con Lettor VCD	HM-V655MP-H
• SEZIONE AMPLIFICATORE	
Potenza d'uscita uso stereo	50W x 2
Risposta in frequenza: LINE(AUX)	30Hz ~ 100kHz, +0dB, - 3dB
Rapporto S/R: LINE(AUX)	97dB (IHF'66)
Controllo dei toni: BASS / TREBLE	± 8dB (a 100Hz) / ± 8dB (a 10kHz)
Loudness -30dB livello di volume	+ 4dB (a 100Hz)
Sensibilità / impedenza d'ingresso: (Line: AUX)	300mV/27kΩ
• SEZIONE VIDEO	
Video output format	NTSC / PAL
Livello / impedenza d'uscita	1Vp-p/75Ω
• SEZIONE LETTORE CD	
Laser	Laser a semiconduttori
Lunghezza d'onda laser	760 ~ 800nm
Potenza radiazione laser	Classe 3A (IEC)
Conversione D/A	16 bit
Sovracampionamento	8fs (352.8kHz)
Risposta in frequenza	20Hz ~ 20kHz, ± 3dB
Wow e flutter	non misurabile
• SEZIONE SINTONIZZATORE	
Gamma di frequenze FM ricevibili	87,5MHz ~ 108MHz
Sensibilità (Mono, 75Ω)	2,0μV/17,2dB (75kHz dev. S/N 46dB)
Distorsione armonica totale (Stereo)	0,7% (71,2dB in ingresso)
Rapporto S/R (Stereo)	60dB (71,2dB in ingresso)
Gamma di frequenze AM ricevibili	531kHz ~ 1602kHz
• SEZIONE REGISTRATORE A CASSETTE	
Numero di tracce	4 tracce, 2 canali stereo
Recording system	AC Bias (Frequenza: 105kHz)
Testine:	
Registrazione & riproduzione / Cancellazione	1 / 1
Risposta in frequenza	50Hz ~ 14kHz, ± 3dB
Tempo di riav. veloce (Nastro C-60)	Circa. 100sec
• SEZIONE DIFFUSORE	
Mobile	Bass Reflex
Woofers	120mm a cono
Tweeters	25mm a cupola
• GENERALI	
Consumo	120W
Consumo in Standby	0,4W
Dimensioni (LxAxP) e Peso (netto)	
Audio	180x255x335mm; 5,3kg
Diffusore (per diffusore)	150x255x113mm; 2,3kg

Giradischi per Sistemi XD	P-110(S)
Trazione e motore	Trazione a cinghia, Motore servo in CC
"Velocità 33-1/3 & 45 rpm"	33-1/3 & 45 rpm
Wow e Flutter	< 0,1%
Rumble	65dB (DIN)
Braccio	dritto
Lunghezza del braccio	203mm
Testina	MM
Puntina di ricambio	N-69
Consumo	5,0W
Dimensioni (LxAxP) e Peso (netto)	280x87x325mm; 2,0kg

Legenda



L' Amplificazione digitale assicura un suono più preciso e cristallino senza distorsione con minor ingombro e minore dissipazione di calore



Nuovo chip DSP a 32 bit ideale per riprodurre tutti i più recenti formati surround



Curve di equalizzazione preimpostate



Processore digitale che simula 5 differenti ambienti



Controllo centralizzato di tutte le apparecchiature connesse



Connettendo una game consol si ha un'impostazione automatica dell'equalizzazione sonora e per donarvi partite ancora più coinvolgenti



Interfaccia grafica che facilita tutte le operazioni di setup sia delle funzioni network che delle apparecchiature audio/video



Per un dinamico suono surround anche con piccoli diffusori



Ingresso a 6 canali per MPEG Audio e segnali audio a 5.1 canali



Lettura dei video CD (versioni 2.0)



Capacità di riprodurre S-VCD



Telecomando universale con funzione di apprendimento per controllare altri componenti A/V



Stand-by a basso consumo energetico in modalità stand-by



Telecomando LCD universale con funzione di apprendimento per controllare altri componenti A/V

Gamma dei Prodotti

HOME ENTERTAINMENT & MULTIMEDIA

Audio-Video Control Centre

- VRS-N8100
- VRS-7100
- VRS-5100

Lettori DVD

- DVF-N7080-S / DVF-N7080
- DVF-8100
- DVF-3080-S

HOME THEATRE

Sintoamplificatori Audio/Video

- KRF-X9080D-S / KRF-X9080D
- KRF-V8080D-S / KRF-V8080D
- KRF-V6080D-S / KRF-V6080D
- KRF-V5080D-S / KRF-V5080D
- KRF-V4080D-S / KRF-V4080D

Lettori DVD

- DVF-8100
- DVF-3080-S
- DVF-R5070-S

COMPONENTI HOME THEATRE

Diffusori

- LS-9070-ML
- CS-7070-ML
- RS-7070-ML

Sistema di diffusori

- KS-908HT
- KS-708HT
- KS-308HT
- KS-308EX
- KS-208HT

Staffe da pavimento per diffusori satellite

- SR-8000
- SR-7000

Subwoofers

- SW-508-ML / SW-508-B
- SW-38HT
- SW-18HT

HOME THEATRE SYSTEMS

AV Packages

- SLD8100NET-AL
- SLD7100-AL
- SLD5100-AW
- SL5100-AW
- KIT SP 4.1
- KIT CINEMA 4.5
- KIT CINEMA 4.3
- KIT CINEMA 4.2D
- KIT CINEMA 4.2
- KIT CINEMA 4.1D
- KIT CINEMA 4.1

DVT Combo

- DVT-8300
- DVT-7300
- DVT-6300
- DVT-6200

MICRO SYSTEMS

HM Series

- HM-L700
- HM-636 IT-H/S
- HM-636 H/N
- HM-537MP-S / HM-537MP-H
- HM-437MP
- HM-337MP-S / HM-337MP-L

Giradischi

- P-110(S)

PORTABLE AUDIO

Lettori CD Portatili

- DPC-X937-S
- DPC-X447MP-S/-B
- DPC-X347-S

COMMUNICATIONS

Ricetrasmittenti

- UBZ-LJ8
- UBZ-LH68

www.kenwood.it
info@kenwood.it

Tutti i nomi di marca e di prodotto sono marchi di fabbrica, marchi registrati o nomi commerciali dei rispettivi proprietari. Kenwood persegue una politica di continua ricerca e sviluppo. Pertanto i prodotti possono presentare caratteristiche diverse da quelle descritte. Apparecchiature di registrazione e copyright: le apparecchiature di registrazione possono essere utilizzate esclusivamente per effettuare duplicazioni legali, per questo motivo vi invitiamo a verificare la normativa vigente in merito a questa attività.

KENWOOD ELECTRONICS ITALIA S.p.A.

Via G. Sirtori 7/9, 20129 Milano, Italy
Tel. 02.204821 Fax 02.29516281

Questo catalogo è stato stampato su carta senza cloro. Stampato in Italia.

