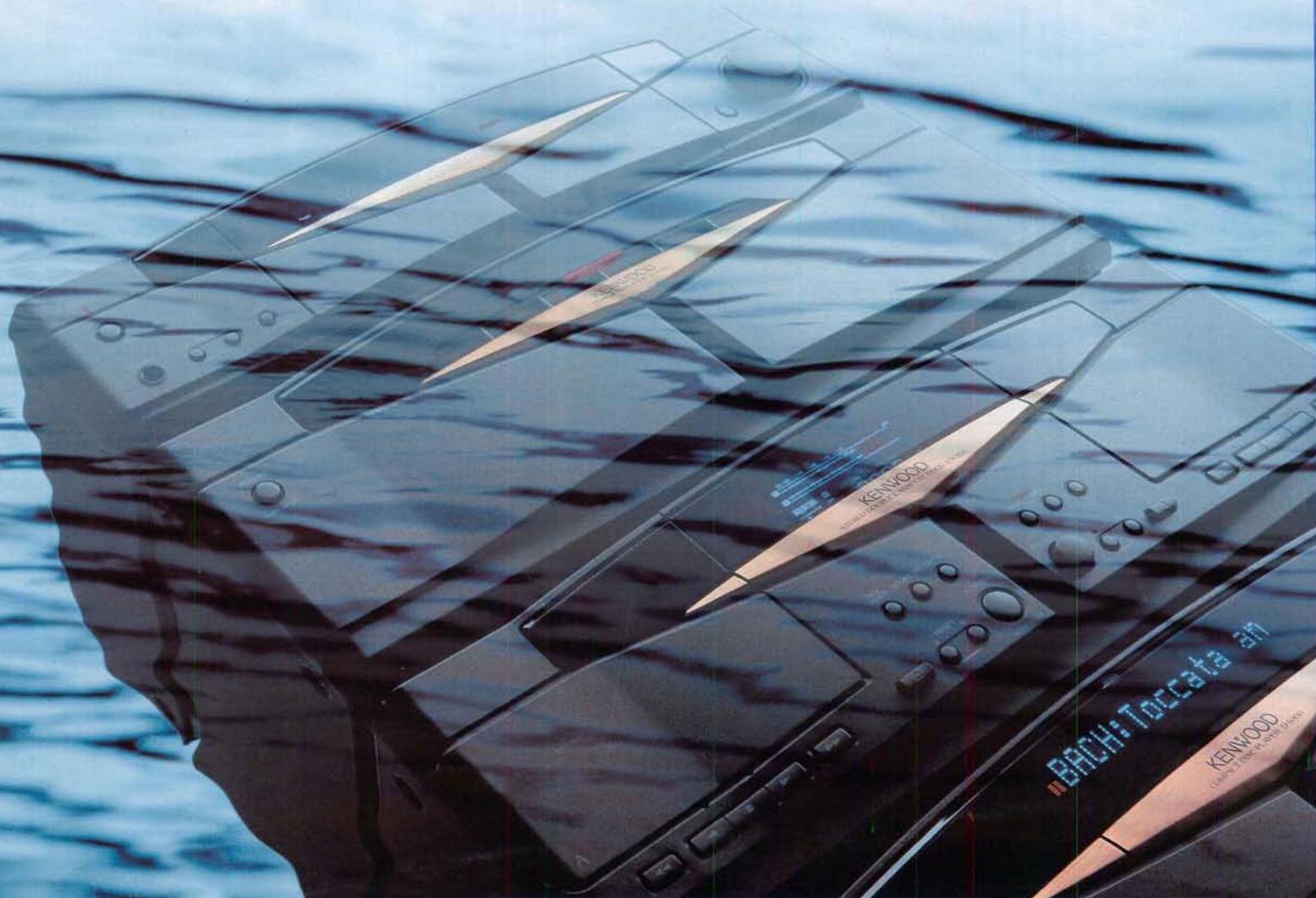


KENWOOD

I Componenti A/V per il 21° Secolo

SERIES

21



BACH: Toccata an

KENWOOD
Learning from the Masters

Un nuovo orizzonte per le riproduzioni sonore



I componenti A/V Kenwood Series 21 vi propongono un viaggio e una scoperta. Verso un nuovo mondo con suono di origine digitale e analogica. Verso l'incredibile emozione e atmosfera Home Theatre con i media più attuali e futuri. Con una praticità senza pari. Siete pronti per il viaggio che vale una vita?

21
SERIES
21



I N T R A T T E N I M E N T O

Sistemi coordinati audio/video di alta qualità per l'Home entertainment



Home Theatre

Per incrementare il piacere nella visione di film il sistema Dolby Digital (AC-3) dispone di sei canali sonori separati che forniscono dialoghi chiari e localizzati, bassi potenti e lo straordinario realismo aggiunto dal suono surround stereo.



Straordinaria Qualità Sonora

Kenwood applica ai suoi diffusori sonori gli stessi elevati standard con i quali è solita realizzare i componenti elettronici. Ne risulta una riproduzione straordinariamente precisa di tutto lo spettro audio, quindi frequenze acute e medie trasparenti e vivaci, frequenze basse ricche e profonde.

L A S O R P R E S A

Una vasta gamma di nuove ed eccitanti funzioni rendono l'ascolto A/V più pratico e ancora più divertente.



L'Attivazione Vocale

Oggi c'è qualcosa ancora più pratico di un telecomando – L'attivazione vocale. Dite la parola magica che avete scelto e tutto il sistema si attiverà senza premere alcun tasto.



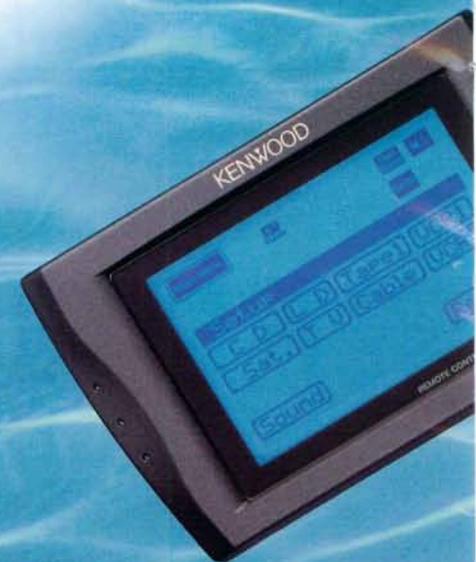
Il Pannello Mobile

Uno sguardo vi suggerisce che nella Series 21 Kenwood c'è qualcosa di speciale – dove sono i tasti e i controlli del pannello frontale? Ci sono ma nascosti dal pannello mobile che chiuso dona un aspetto estetico gradevole ed accattivante.



Il Telecomando Bidirezionale

Questo innovativo telecomando dal design ergonomico trasmette i comandi e riceve le informazioni dai componenti del sistema. Mentre attivate una funzione con un solo dito e con la massima facilità, uno sguardo al display è tutto ciò che vi serve per conoscere la modalità operativa nella quale vi trovate.



Innovazione Per Oggi

Kenwood immagina ciò che desiderate, oggi e in futuro. Uno straordinario coinvolgimento Home Theatre con il software attuale e con quello futuro. Nuove funzioni eccitanti come l'attivazione vocale. Prodotti di uso

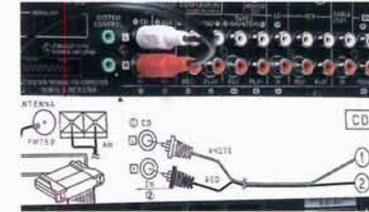
L A S E M P L I C I T A'

Dotato di funzioni semplici per l'utente



Design del Pannello Frontale e Wire Management

I criteri di progetto per i componenti Series 21 si basano su un concetto originale Kenwood, felicemente sviluppato congiuntamente da Giugiaro Design e Kenwood Design per un'estetica innovativa. I cavi di collegamento e di alimentazione posteriori scorrono in tubi sagomati senza creare problemi estetici.



Facilità di installazione

I cavi e i terminali di collegamento sono numerati. Viene così garantita anche agli utenti meno esperti una installazione senza problemi. Per facilitarla ulteriormente viene fornito un apposito manuale semplificato che consente di installare rapidamente un sistema di base.

gi e Per Domani

semplice e di raffinato design. E la superba qualità sonora che gli appassionati si attendono da Kenwood. Potrete trovare tutto questo e altro ancora nella Series 21 AV Kenwood.

L A P R O S S I M A G E N E R A Z I O N E

Pronto per i media A/V più recenti e per quelli futuri



Il DVD



I dischi DVD (Digital Video Disc) consentono molte ore di eccellente intrattenimento audio e video da dischi aventi le stesse dimensioni dei CD. L'evoluta tecnologia D.R.I.V.E. dei lettori DVD Kenwood assicura una straordinaria qualità sonora.



Il MiniDisc



I MiniDisc contengono fino a 74 minuti di musica in circa la metà delle dimensioni dei CD e sono dotati di comode funzioni per l'editing dopo la registrazione. L'acquisto di un registratore/lettore Kenwood MiniDisc consente di espandere le possibilità dell'audio digitale.



Pronta per l'Audio Dolby Digital (AC-3) / MPEG

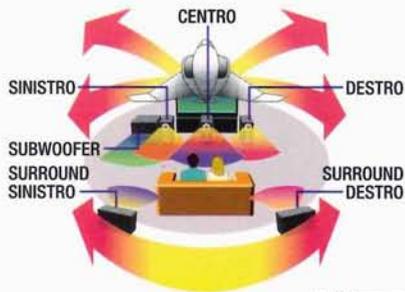
Un sistema Series 21 è il vostro lasciapassare verso un nuovo livello di realismo home theatre, grazie ai sei canali sonori indipendenti forniti dal software con codifica Dolby Digital (AC-3) o MPEG.

La fantasia unita al piacere e al divertimento

Osservate quanto propone la creatività di Kenwood. Il realismo Dolby Digital. L'incredibile suono tridimensionale con SRS. Le esclusive tecnologie TRAITR e D.R.I.V.E. per una qualità sonora senza rivali. Le innovazioni quali l'attivazione vocale e il pannello frontale mobile. E altre ancora. In un prodotto geniale — un sistema A/V Kenwood Series 21.

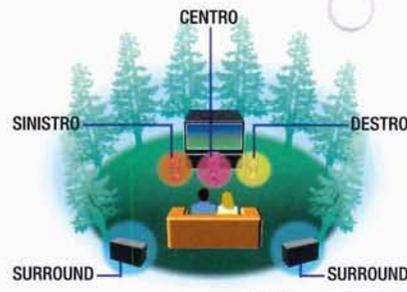
21
SERIES





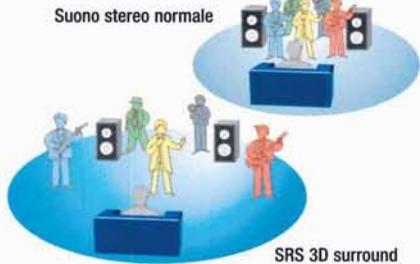
► Dolby Digital (AC-3)

Il Dolby Digital è uno standard di registrazione audio digitale a sei canali indipendenti. I cinque canali principali sono a gamma intera mentre il sesto, o canale subwoofer, è dedicato alla riproduzione delle basse frequenze. Tra i principali benefici vanno citati il dialogo comprensibile e centrato, la precisa immagine stereo e il morbido e bilanciato trasferimento del sonoro tra i diffusori. I canali surround stereo forniscono un realismo ancora maggiore.



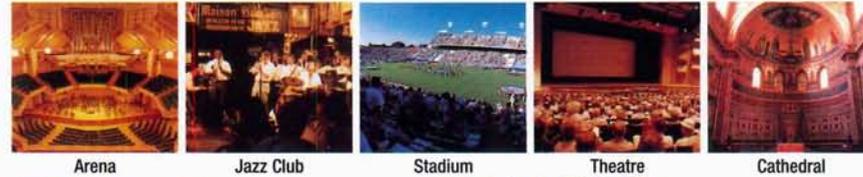
► Dolby Pro Logic

Il sistema Dolby Pro Logic ricrea con le videocassette e i laserdisc codificati Dolby l'atmosfera e il realismo di una sala cinematografica. Si ottiene un dialogo chiaro e vivace e una incredibile sensazione di movimento e spazialità grazie agli effetti sonori provenienti dai diffusori posteriori surround.



► Sistema SRS

Il sistema SRS (Sound Retrieval System) allarga il fronte sonoro alle spalle dell'ascoltatore anche se questi provengono in realtà dai due soli diffusori frontali. Per apprezzare questo incredibile effetto tridimensionale (3D) non è necessario porsi direttamente tra i diffusori.

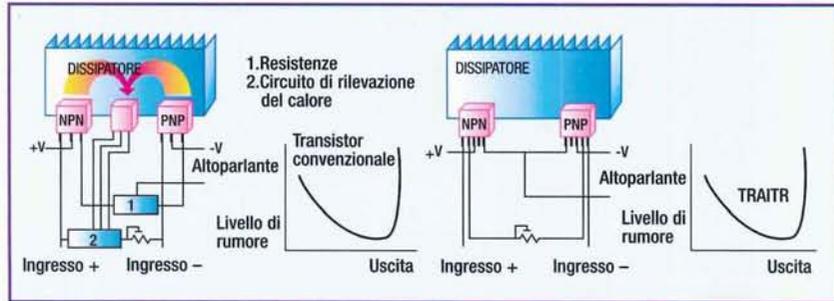


► 5 Modalità DSP

Questa funzione consente la scelta di cinque ambienti selezionabili (ARENA, JAZZ CLUB, STADIUM, CATHEDRAL e THEATRE) per una maggiore sensazione "di esserci".

► 3 Modalità DSP

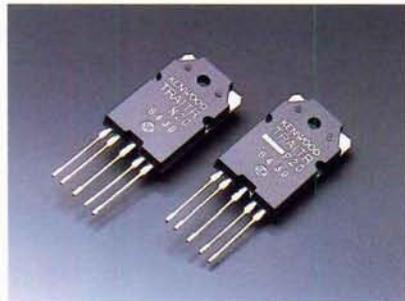
Questa funzione ricrea l'atmosfera di tre diverse ambientazioni (ARENA, JAZZ CLUB, THEATRE) per un ascolto diversificato.



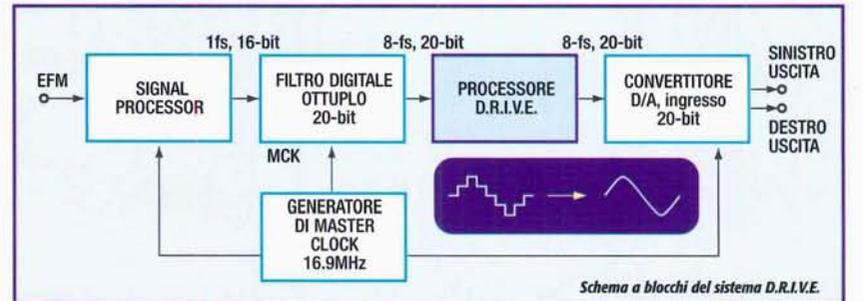
► Transistor TRAITR

TRAITR significa "Thermally Reactive Advanced Instantaneous Transistor". Impiega un dispositivo di controreazione termica con elementi sensibili al calore,

integrati nello strato inferiore del transistor. Regola automaticamente e in modo istantaneo la corrente di riposo per la coppia di transistor complementari,



garantendo il loro funzionamento ideale in tutte le situazioni di segnale. Ne risulta un suono più naturale, "analogo", con un contenuto livello di distorsione.



► Sistema D.R.I.V.E.

Il sistema D.R.I.V.E. (Dynamic Resolution Intensive Vector Enhancement) elimina la distorsione che compare durante la riproduzione di forme d'onda di ampiezza contenuta e frequenza bassa. Questo sistema garantisce elevata risoluzi-

zione attraverso lo spettro audio e la gamma dinamica del segnale musicale. Ne risulta un suono dettagliato, dotato delle impercettibili sfumature musicali dell'interpretazione originale.



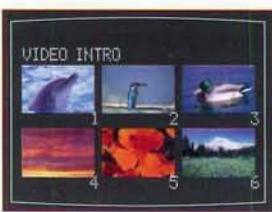
► Circuiti di Amplificazione Discreti

Gli amplificatori Kenwood impiegano una circuizione discreta, con transistor di potenza separati tra loro e altri componenti del circuito selezionati e armonizzati. Questo per garantire bassa distorsione ed elevati margini di sicurezza operativa.



► Equalizzazioni Preselezionabili in Memoria (Funzione EQ Memory Presets)

Dopo aver equalizzato il suono come desiderato possono essere memorizzati fino a cinque profili di equalizzazione (EQ), per il successivo richiamo a tasto singolo (one-touch).



► Video CD ver. 2.0

Con le stesse dimensioni dei CD consueti i Video CD forniscono fino a 74 minuti di immagini a colori in movimento. Le immagini registrate in forma digitale sono eccezionalmente nitide e chiare, con imprecisioni di colore e jitter minimali e con qualità sonora paragonabile a quella del MiniDisc. I video CD Version 2 offrono ulteriori comodità quali il fermo immagine e i menu funzionali.



► Altoparlanti Gemelli Verticali

I diffusori frontali e centrale adottano due altoparlanti gemelli collocati verticalmente con un tweeter installato centralmente. Questa realizzazione virtualmente coassiale riduce al minimo le riflessioni sonore, assicurando direzionalità, chiarezza e localizzazione eccezionali al dialogo dei film. I diffusori posteriori impiegano un sistema a dipolo asimmetrico per creare un campo sonoro diffuso che rende difficile individuare da quale punto provengano i suoni di circondamento.



► Funzione CD Text

Inserendo CD appositamente codificati è possibile visualizzare immediatamente sul display il titolo del disco, dei nomi del brano e dell'esecutore.

**Quando la
Tecnologia Evoluta
Incontra Bellezza
e Potenza**



SE-A910

21
SERIES

L'incredibile realismo del cinema con Dolby Digital (AC-3) e Dolby Pro Logic. L'elevata potenza fornita da un amplificatore a sei canali. Le simulazioni d'ambianza con DSP. E la praticità del telecomando bidirezionale. Questi sono alcuni vantaggi offerti da questo sistema.



Il sistema è raffigurato col registratore a doppia cassetta X-W320 opzionale

C-V750 PREAMPLIFICATORE

- ▮ Dolby Digital (AC-3) per la visione di film con colonna sonora a 6 canali digitali
- ▮ Dolby Pro Logic per ricostruire il suono surround del cinema
- ▮ Dolby 3 Stereo per assicurare un suono più spazioso e un dialogo più chiaro
- ▮ 5 Modalità DSP per effetti presenza
- ▮ Selettore per 9 Ingressi Audio
- ▮ 4 Ingressi Video
- ▮ Pannello Frontale Mobile che nasconde i comandi
- ▮ Funzione di Attivazione Vocale (Voice Activated Power On)
- ▮ Ingresso Analogico 6° Canale per le future applicazioni audio MPEG
- ▮ Sintonizzatore digitale AM/FM
- ▮ 40 Emittenti Preselezionabili e sintonia one-touch
- ▮ Funzioni RDS per una pratica sintonia
- ▮ Funzione Auto Preset (memorizzazione automatica)
- ▮ Wire Management Tools per consentire l'installazione semplice e ordinata
- ▮ Timer per accensione e riproduzione programmabile su 2 orari giornalieri
- ▮ Telecomando Bidirezionale

M-A300 AMPLIFICATORE DI POTENZA

- ▮ Amplificatore di Potenza a 6 Canali per funzionamento Dolby Digital
- ▮ Transistor esclusivi Kenwood TRAITR per assicurare un suono "analogico" puro e naturale
- ▮ Circuitazione Discreta che riduce la distorsione
- ▮ Potenza di uscita canali frontali (front): 100 Watt x 2
- ▮ Potenza di uscita canale centrale (centre): 100 Watt
- ▮ Potenza di uscita canali posteriori (rear): 100 Watt x 2
- ▮ Potenza di uscita canale subwoofer: 100 Watt

S-F700 DIFFUSORI FRONTALI

- ▮ Sistema a 2 vie, 3 altoparlanti con subwoofer incorporato
- ▮ 2 woofer da 130 mm
- ▮ Tweeter a cupola da 25 mm
- ▮ Subwoofer da 250 mm
- ▮ Griglia Frontale Rimovibile
- ▮ Dimensioni (L x H x P): 180 x 1035 x 300 mm

S-C700 DIFFUSORE CENTRALE

- ▮ Sistema a 2 vie, 3 altoparlanti
- ▮ 2 woofer da 130 mm
- ▮ Tweeter a cupola da 25 mm
- ▮ Griglia Frontale Rimovibile
- ▮ Dimensioni (L x H x P): 370 x 160 x 195 mm

S-SR700 DIFFUSORI POSTERIORI SURROUND

- ▮ Sistema a 2 vie, 3 altoparlanti
- ▮ 2 woofer da 130 mm
- ▮ Tweeter a cupola da 25 mm
- ▮ Emissione dipolare
- ▮ Griglia Frontale Rimovibile
- ▮ Dimensioni (L x H x P): 175 x 1020 x 170 mm

D-S300 LETTORE CD

- ▮ Doppio Convertitore D/A a 1-bit
- ▮ Sistema D.R.I.V.E. che garantisce elevata risoluzione e fedeltà tonale
- ▮ Sistema CCRS per duplicazioni one-touch CD-nastro
- ▮ Funzione Edit Mode per ordinare i brani in registrazione
- ▮ Funzione CD Text per visualizzare il titolo del CD e il nome dell'artista (dai CD predisposti)
- ▮ Funzionamento One Touch

Verso La Pura Soddisfazione



SE-A750

21
SERIES

Accendete il sistema con una parola. Quindi sedetevi e scoprite quanto sia più coinvolgente la visione di film con il suono Dolby Pro Logic. Oppure come l'evoluta tecnologia Kenwood restituisca un suono digitale più dettagliato che mai. È tutto qui.

Con altre piacevoli sorprese.



Il sistema è raffigurato col registratore a doppia cassetta X-W320 opzionale

C-V350 PREAMPLIFICATORE

- Dolby Pro Logic per restituire le emozioni e il realismo del cinema
- Dolby 3 Stereo per assicurare un suono più spazioso e un dialogo più chiaro
- 3 Modalità DSP per effetti presenza
- Selettore per 7 Ingressi Audio
- 2 Ingressi Video
- Pannello Frontale motorizzato che nasconde i comandi
- Funzione di Attivazione Vocale (Voice Activated Power On)
- Ingresso Analogico 6° Canale per le future applicazioni audio MPEG
- Sintonizzatore digitale AM/FM
- 40 Emittenti Preselezionabili e sintonia one-touch
- Funzioni RDS per una pratica sintonia
- Funzione Auto Preset (memorizzazione automatica)
- Timer per accensione e riproduzione programmabile su 2 orari giornalieri
- Wire Management Tools per consentire l'installazione semplice e ordinata
- Telecomando Bidirezionale con display fluorescente di grandi dimensioni

M-A300 AMPLIFICATORE DI POTENZA

- Amplificatore di Potenza a 6 Canali per funzionamento Dolby Digital
- Transistor esclusivi Kenwood TRAITR per assicurare un suono "analogico" puro e naturale
- Circuitazione Discreta che riduce la distorsione
- Potenza di uscita canali frontali (front): 100 Watt x 2
- Potenza di uscita canale centrale (centre): 100 Watt
- Potenza di uscita canali posteriori (rear): 100 Watt x 2
- Potenza di uscita canale subwoofer: 100 Watt

S-F500 DIFFUSORI FRONTALI

- Sistema a 2 vie, 3 altoparlanti
- 2 woofer da 130 mm
- Tweeter a cupola da 25 mm
- Griglia Frontale Removibile
- Dimensioni (L x H x P): 160 x 370 x 300 mm

S-CRS500 SISTEMA DI DIFFUSORI CENTRALE E SURROUND

DIFFUSORE CENTRALE

- Sistema a 2 vie, 3 altoparlanti
- 2 woofer da 130 mm
- Tweeter da 25 mm
- Griglia Frontale Removibile
- Dimensioni (L x H x P): 370 x 160 x 195 mm

DIFFUSORI POSTERIORI SURROUND

- Sistema a larga banda, 2 altoparlanti
- 2 woofer da 130 mm
- Emissione dipolare
- Griglia Frontale Removibile
- Dimensioni (L x H x P): 175 x 270 x 170 mm

SW-F500 SUBWOOFER

- Subwoofer Bass Reflex
- Woofer da 250 mm
- Griglia Frontale Removibile
- Dimensioni (L x H x P): 500 x 320 x 300 mm

D-R350 LETTORE CD

- Multiletto CD Rotante da 5 dischi consente il cambio dei dischi anche durante la riproduzione di uno di essi
- Sistema D.R.I.V.E. che garantisce elevata risoluzione e fedeltà tonale
- Sistema CCRS per duplicazioni one-touch CD-nastro
- Funzione Edit Mode per ordinare i brani in registrazione
- Funzione CD Text che fornisce informazioni quali il titolo del brano
- Funzionamento One Touch

Il Completo Controllo A/V



SE-A510

21
SERIES

Scegliete un film con surround Dolby Pro Logic. Aggiungete atmosfera con DSP quando ascoltate con il lettore CD il suono di origine digitale. Oppure effettuate con CCRS la registrazione CD/nastro premendo un solo tasto. Questo sistema possiede qualsiasi funzione desideriate.



Il sistema è raffigurato col registratore a doppia cassetta X-W320 opzionale

C-V150 PREAMPLIFICATORE

- ▮ Dolby Pro Logic per ricreare l'atmosfera del cinema
- ▮ Dolby 3 Stereo per assicurare un suono più spazioso e un dialogo più chiaro
- ▮ 3 Modalità DSP per effetti presenza
- ▮ Selettore per 7 Ingressi Audio
- ▮ 2 Ingressi Video
- ▮ Pannello Frontale motorizzato che nasconde i comandi
- ▮ Funzione di Attivazione Vocale (Voice Activated Power On)
- ▮ Sintonizzatore digitale AM/FM
- ▮ 40 Emittenti Preselezionabili per sintonia one-touch
- ▮ Funzioni RDS per una pratica sintonia
- ▮ Funzione Auto Preset (memorizzazione automatica)
- ▮ Timer per accensione e riproduzione programmabile su 2 orari giornalieri
- ▮ Wire Management Tools per consentire l'installazione semplice e ordinata

M-A100 AMPLIFICATORE DI POTENZA

- ▮ Amplificatore di Potenza a 4 Canali
- ▮ Transistor esclusivi Kenwood TRAITR per assicurare un suono "analogico" puro e naturale
- ▮ Circuitazione Discreta per bassa distorsione
- ▮ Potenza di uscita canali frontali (front): 75 Watt x 2
- ▮ Potenza di uscita canale centrale (centre): 75 Watt
- ▮ Potenza di uscita canale posteriore (rear): 75 Watt
- ▮ Uscita preout per subwoofer

S-F100 DIFFUSORE FRONTALE

- ▮ Sistema a 2 vie, 3 altoparlanti
- ▮ 2 woofer da 130 mm
- ▮ Tweeter a cupola da 25 mm
- ▮ Griglia Frontale Rimovibile
- ▮ Dimensioni (L x H x P):
180 x 530 x 250 mm

S-CRS500 SISTEMA DI DIFFUSORI CENTRALE E SURROUND

DIFFUSORE CENTRALE

- ▮ Sistema a 2 vie, 3 altoparlanti
- ▮ 2 woofer da 130 mm
- ▮ Tweeter da 25 mm
- ▮ Griglia Frontale Rimovibile
- ▮ Dimensioni (L x H x P):
370 x 160 x 195 mm

DIFFUSORI POSTERIORI SURROUND

- ▮ Sistema a larga banda, 2 altoparlanti
- ▮ 2 woofer da 130 mm
- ▮ Emissione dipolare
- ▮ Griglia Frontale Rimovibile
- ▮ Dimensioni (L x H x P):
175 x 270 x 170 mm

D-S300 LETTORE CD

- ▮ Doppio Convertitore D/A a 1-bit
- ▮ Sistema D.R.I.V.E. che garantisce elevata risoluzione e fedeltà tonale
- ▮ Sistema CCRS per duplicazioni one-touch CD-nastro
- ▮ Funzione Edit Mode per ordinare i brani in registrazione
- ▮ Funzione CD Text per visualizzare il titolo del CD e il nome dell'artista (dai CD predisposti)
- ▮ Funzionamento One Touch

Realizzato Per L'Intrattenimento Totale

SE-A310

Mettete alla prova questo sistema. Sperimentate con il Dolby Pro Logic il coinvolgimento e le emozioni del cinema. Sintonizzate in modo istantaneo la vostra stazione radio preferita. Inserite il vostro CD preferito nel lettore CD con sportello motorizzato.



Il sistema è raffigurato col registratore a doppia cassetta X-W320 opzionale

R-V350

SINTOAMPLIFICATORE A/V

- ▮ Dolby Pro Logic per ricreare l'atmosfera del cinema
- ▮ Dolby 3 Stereo per assicurare un suono più spazioso e un dialogo più chiaro
- ▮ 3 Modalità DSP per effetti presenza
- ▮ Selettore per 7 Ingressi Audio
- ▮ 2 Ingressi Video
- ▮ Funzione di Attivazione Vocale (Voice Activated Power On)
- ▮ Potenza di uscita canali frontali: 70 Watt x 2
- ▮ Potenza di uscita canale centrale: 70 Watt
- ▮ Potenza di uscita canale posteriore: 70 Watt
- ▮ Uscita subwoofer preout per bassi compositi con subwoofer addizionale
- ▮ Sintonizzatore digitale AM/FM
- ▮ 40 Emittenti Preselezionabili per sintonia one-touch
- ▮ Funzioni RDS per una pratica sintonia
- ▮ Funzione Auto Preset (memorizzazione automatica)
- ▮ Timer per accensione e riproduzione programmabile su 2 orari giornalieri
- ▮ Wire Management per consentire l'installazione semplice e ordinata

S-F100

DIFFUSORE FRONTALE

- ▮ Sistema a 2 vie, 3 altoparlanti
- ▮ 2 woofer da 130 mm
- ▮ Tweeter a cupola da 25 mm
- ▮ Griglia Frontale Removibile
- ▮ Dimensioni (L x H x P): 180 x 530 x 250 mm

S-CRS500

SISTEMA DI DIFFUSORI CENTRALE E SURROUND

DIFFUSORE CENTRALE

- ▮ Sistema a 2 vie, 3 altoparlanti
- ▮ 2 woofer da 130 mm
- ▮ Tweeter da 25 mm
- ▮ Griglia Frontale Removibile
- ▮ Dimensioni (L x H x P): 370 x 160 x 195 mm

DIFFUSORI POSTERIORI SURROUND

- ▮ Sistema a larga banda, 2 altoparlanti
- ▮ 2 woofer da 130 mm
- ▮ Emissione dipolare
- ▮ Griglia Frontale Removibile
- ▮ Dimensioni (L x H x P): 175 x 270 x 170 mm

D-S300

LETTORE CD

- ▮ Doppio Convertitore D/A a 1-bit
- ▮ Sistema D.R.I.V.E. che garantisce elevata risoluzione e fedeltà tonale
- ▮ Sistema CCRS per duplicazioni one-touch CD-nastro
- ▮ Funzione Edit Mode per ordinare i brani in registrazione
- ▮ Funzione CD Text per visualizzare il titolo del CD e il nome dell'artista (dai CD predisposti)
- ▮ Funzionamento One Touch

SE-A110

Questo sistema completo è pronto per fornire il massimo nell'intrattenimento digitale da un lettore CD. Potete anche ottenere la praticità della duplicazione CD-nastro con un solo tasto quando viene abbinato uno dei registratori a cassette opzionali. E la nuova e stupefacente emozione del suono tridimensionale SRS 3D. Anche l'innovativa funzione di attivazione vocale è a vostra disposizione.



Il sistema è raffigurato col registratore a doppia cassetta X-W320 opzionale

R-A150

SINTOAMPLIFICATORE AUDIO

- Potenza di uscita canali frontali: 50 Watt x 2
- Selettore per 7 Ingressi Audio
- Funzione di Attivazione Vocale (Voice Activated Power On)
- La funzione SRS (Sound Retrieval System) per un surround tridimensionale (3D Sound) dai soli diffusori frontali
- Uscita subwoofer preout per bassi corposi con subwoofer addizionale
- Sintonizzatore digitale AM/FM
- 40 Emittenti Preselezionabili per sintonia one-touch
- Funzioni RDS per una pratica sintonia
- Funzione Auto Preset (memorizzazione automatica)
- Timer per accensione e riproduzione programmabile su 2 orari giornalieri
- Wire Management per consentire l'installazione semplice e ordinata dei cavi

S-F100

DIFFUSORE FRONTALE

- Sistema a 2 vie, 3 altoparlanti
- 2 woofer da 130 mm
- Tweeter a cupola da 25 mm
- Griglia Frontale Removibile
- Dimensioni (L x H x P): 180 x 530 x 250 mm

D-S300

LETTORE CD

- Doppio Convertitore D/A a 1-bit
- Sistema D.R.I.V.E. che garantisce elevata risoluzione e fedeltà tonale
- Sistema CCRS per duplicazioni one-touch CD-nastro
- Funzione Edit Mode per ordinare i brani in registrazione
- Funzione CD Text per visualizzare il titolo del CD e il nome dell'artista (dai CD predisposti)
- Funzionamento One Touch



O P Z I O N I

L'Home Theatre di alte prestazioni diventa semplice con un sistema Kenwood Series 21. Potete aggiungere un equalizzatore per aumentare il controllo sul vostro suono. Oppure un registratore a cassette. Appreziate l'ulteriore praticità con il telecomando bidirezionale. Non temete per la vostra collezione di dischi in vinile — Kenwood è perfetta anche quando si occupa di giradischi tradizionali.



- X-S300**
REGISTRATORE A CASSETTE
- Registratore a Singola Cassette con Caricamento Orizzontale
 - Sistemi Dolby B/C e HX-Pro
 - Sistema DPSS per ricerca automatica dei brani
 - Sistema CCRS per duplicazioni one-touch CD-nastro
 - Il sistema OTE (One Touch Edit) consente di registrare facilmente il brano in riproduzione
 - Funzionamento One Touch



- X-W320**
REGISTRATORE A DOPPIA CASSETTA
- Registratore a Cassette Full-Logic con Doppio Autoreverse
 - Riduttori di fruscio Dolby B/C e HX-Pro
 - Sistema DPSS per ricerca automatica dei brani
 - Sistema CCRS per duplicazioni one-touch CD-nastro
 - Il sistema OTE (One Touch Edit) consente di registrare facilmente il brano in riproduzione
 - Funzionamento One Touch



- LD-K300V**
LETTORE LVD
- Lettores LVD compatibile con LD, CD
 - La versione Video CD 2.0 consente fino a 74 minuti di immagini a colori in movimento
 - Uscita RF AC-3 (Quando collegato a DEM-999D)
 - Tastiera di Controllo, Eco Digitale e 2 Ingressi Microfono per Karaoke



- G-EQ300**
EQUALIZZATORE GRAFICO
- 14 gamme di equalizzazione per un superiore controllo sonoro
 - Analizzatore di spettro a 27 bande che visualizza la curva di equalizzazione
 - Memoria per 5 equalizzazioni di riferimento e 5 programmabili
 - La modalità "Genre" consente una equalizzazione ottimale registrando da diverse sorgenti



- P-T400**
GIRADISCHI ANALOGICO
- Funzionamento semiautomatico
 - Sistema di precisione con trascinamento a cinghia
 - Equalizzatore phono incorporato
 - Piatto in alluminio



- DM-S500**
REGISTRATORE DI MINI DISC
- Sistema D.R.I.V.E. a 20 bit in registrazione per duplicazioni da fonte analogica/digitale di eccezionale qualità
 - Convertitore della frequenza di campionamento (da 32, 44.1 e 48 kHz a 44.1 kHz)
 - Funzione di Quick Erase e Quick Move per la gestione rapida di più brani contemporaneamente
 - Funzioni di Editing: spostare, cancellare, unire e dividere i brani
 - Titolazione brani da telecomando e Ricerca dai Titoli
 - Ripetizione brani (casuale o



- programmabile)
- Controllo del livello di registrazione
- Telecomando

Disponibilità: febbraio '98

Nota: il telecomando attuale (GRC-150) non comanda a distanza le funzioni dei modelli DV-S700 e DM-S500



- DV-S700**
LETTORE DVD
- Sistema D.R.I.V.E. per una eccezionale qualità sonora
 - Compatibile con CD Text (titolo del disco, titolo del brano, nome dell'artista)
 - Possibilità di visualizzazione alternata tra il titolo e il testo del disco
 - Possibilità di selezione dell'audio tra 8 lingue*
 - Possibilità di selezione dei sottotitoli*
 - Possibilità di vedere le scene da differenti angolazioni*
 - Funzione "Marker" per 3 posizioni di memoria, per una ricerca più agevole
 - Ripetizione A-B e possibilità di riprodurre



- fino a 18 brani
- Visualizzazione "On screen" per un agevole controllo operativo
- Decoder Dolby Digital (AC-3) per una uscita audio a 6 canali
- Compatibile con CD audio e Video CD (vers. 2.0)
- Telecomando

Disponibilità: 1998

* Funzioni disponibili a seconda del software



TELECOMANDO BIDIREZIONALE

- Il display del telecomando consente di visualizzare la situazione operativa del sistema A/V
- Comanda i componenti Kenwood collegati al componente principale AV tramite cavi di controllo
- Il display sullo schermo è commutabile da display generale in diversi menu e in visualizzazioni specifiche per ogni componente
- L'interfaccia basata su icone consente il funzionamento con una sola mano
- Il display è retroilluminato per una chiara visione anche con scarsa illuminazione ambientale

SPECIFICHE TECNICHE

PREAMPLIFICATORE	C-V750	C-V350	C-V150
SEZIONE AUDIO			
Distorsione armonica totale	0,01%	0,01%	0,01%
Rapporto S/R			
Line: CD	98 dB	93 dB	93 dB
Controllo del tono			
Bass	±8 dB (100 Hz)	±8 dB (100 Hz)	±8 dB (100 Hz)
Treble	±8 dB (10 kHz)	±8 dB (10 kHz)	±8 dB (10 kHz)
Sensibilità/impedenza d'ingresso			
Line: CD	200 mV / 47 kΩ	200 mV / 47 kΩ	200 mV / 47 kΩ
Sensibilità/impedenza d'uscita			
Tape rec	200 mV / 1 kΩ	200 mV / 1 kΩ	200 mV / 1 kΩ
SEZIONE VIDEO			
Livello d'ingresso / impedenza			
Video (composite)	1 Vp-p / 75Ω	1 Vp-p / 75Ω	1 Vp-p / 75Ω
Livello d'uscita / impedenza			
Video (composite)	1 Vp-p / 75Ω	1 Vp-p / 75Ω	1 Vp-p / 75Ω
Formato video	PAL	PAL	-
SEZIONE DIGITAL			
Frequenza di campionamento	32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz	-	-
Livello d'ingresso / impedenza			
Coaxial	0,5 Vp-p / 75Ω	-	-
SEZIONE SINTONIZZATORE: FM			
Campo di frequenza per la ricezione	87,5 MHz - 108 MHz	87,5 MHz - 108 MHz	87,5 MHz - 108 MHz
Sensibilità (DIN, 75Ω)			
Mono (40 kHz dev., SINAD 26 dB)	1,2 μV a 75Ω / 13,2 dBf	1,2 μV a 75Ω / 13,2 dBf	1,2 μV a 75Ω / 13,2 dBf
Stereo			
(46 kHz dev., rapporto S/R 46 dB)	35 μV a 75Ω / 42 dBf	35 μV a 75Ω / 42 dBf	35 μV a 75Ω / 42 dBf
Rapporto S/R (DIN wtd. 1 kHz, 40 kHz dev.)			
Mono / Stereo	65 dB / 60 dB	65 dB / 60 dB	65 dB / 60 dB
Separazione stereo (DIN)	36 dB (1 kHz)	36 dB (1 kHz)	36 dB (1 kHz)
Selettività (DIN ±300kHz)	64 dB	64 dB	64 dB
Risposta in frequenza			
(30Hz - 15kHz)	+0,5 dB, -3,0 dB	+0,5 dB, -3,0 dB	+0,5 dB, -3,0 dB
SEZIONE SINTONIZZATORE: MW / LW			
Campo di frequenza per la ricezione			
MW	531 kHz - 1602 kHz	531 kHz - 1602 kHz	531 kHz - 1602 kHz
LW	153 kHz - 279 kHz	153 kHz - 279 kHz	153 kHz - 279 kHz
Sensibilità (30% mod., rapporto S/R 20dB)			
MW	20 μV / 700 μV/m	20 μV / 700 μV/m	20 μV / 700 μV/m
LW	35 μV	35 μV	35 μV
Rapporto S/R (30% mod., 1mV ingresso)			
MW	48 dB	48 dB	48 dB
LW	45 dB	45 dB	45 dB
GENERALI			
Presca CA (non asservita)	2 (totale 100W mass.)	2 (totale 100W mass.)	2 (totale 100W mass.)
Consumo	35 W	25 W	25 W
Dimensioni (L x A x P)	400 x 105 x 382 mm	400 x 105 x 382 mm	400 x 105 x 382 mm
Peso (netto)	5,2 kg	5,2 kg	5,2 kg

SINTOAMPLIFICATORE AV	R-V350	R-A150
SEZIONE AUDIO		
Potenza d'uscita		
Stereo (DIN, 1 kHz, 6Ω)	70 W + 70 W	50 W + 50 W
Potenza in uscita effettiva		
Surround (1 kHz, 5% THD, 6Ω)		
Anteriore	70 W + 70 W	-
Centrale	70 W	-
Posteriore	70 W	-
Distorsione armonica totale	0,09% (20 Hz - 1 kHz, 35 W, 6Ω)	0,02% (1 kHz, 25 W, 6Ω)
Risposta in frequenza		
Line: CD	10 Hz - 80 kHz, +0 dB, -3 dB	10 Hz - 80 kHz, +0 dB, -3 dB
Rapporto S/R		
Line: CD	92 dB (IHF '66)	90 dB (IHF '66)
Controllo del tono		
Bass	±8 dB a 100 Hz	±8 dB a 100 Hz
Treble	±8 dB a 10 kHz	±8 dB a 10 kHz
Sensibilità/impedenza d'ingresso		
Line: AUX	200 mV / 47 kΩ	200 mV / 47 kΩ
Livello d'uscita / impedenza		
Tape rec	200 mV / 2,2 kΩ	200 mV / 2,2 kΩ
Super woofer preout	2 V / 1 kΩ	2 V / 1 kΩ
SEZIONE VIDEO		
Livello d'ingresso / impedenza		
Video (composite)	1 Vp-p / 75Ω	-
Livello d'uscita / impedenza		
Video (composite)	1 Vp-p / 75Ω	-
Formato video	PAL	-
SEZIONE SINTONIZZATORE: FM		
Campo di frequenza per la ricezione	87,5 MHz - 108 MHz	87,5 MHz - 108 MHz
Sensibilità (DIN, 75Ω)		
Mono (40 kHz dev., SINAD 26 dB)	1,2 μV a 75Ω / 13,2 dBf	1,2 μV a 75Ω / 13,2 dBf
Stereo (46 kHz dev., rapporto S/R 46 dB)	35 μV a 75Ω / 42 dBf	35 μV a 75Ω / 42 dBf
Rapporto S/R (DIN wtd. 1 kHz, 40 kHz dev.)		
Mono / Stereo	65 dB / 60 dB	65 dB / 60 dB
Separazione stereo (DIN)	36 dB (1 kHz)	36 dB (1 kHz)
Selettività (DIN ±300kHz)	64 dB	64 dB
Risposta in frequenza (30Hz - 15kHz)	+0,5 dB, -3,0 dB	+0,5 dB, -3,0 dB
SEZIONE SINTONIZZATORE MW / LW		
Campo di frequenza per la ricezione		
MW	531 kHz - 1602 kHz	531 kHz - 1602 kHz
LW	153 kHz - 279 kHz	153 kHz - 279 kHz
Sensibilità (30% mod., rapporto S/R 20 dB)		
MW	20 μV / 700 μV/m	20 μV / 700 μV/m
LW	35 μV	35 μV
Rapporto S/R (30% mod., 1mV ingresso)		
MW	48 dB	48 dB
LW	45 dB	45 dB
GENERALI		
Consumo	190 W	-
Dimensioni (L x A x P)	400 x 140 x 380 mm	400 x 106 x 382 mm
Peso (netto)	8,9 kg	6,1 kg

AMPLIFICATORE DI POTENZA	M-A300	M-A100
SEZIONE AUDIO		
Potenza d'uscita		
Stereo (DIN, 1kHz, 6Ω, 0,7% DAT)	100 W + 100 W	80 W + 80 W
Potenza in uscita effettiva		
Surround (1kHz, 1% DAT, 6Ω)		
Anteriore	100 W + 100 W	75 W + 75 W
Centrale	100 W	75 W
Posteriore	100 W + 100 W	75 W + 75 W
Subwoofer	100 W	-
Distorsione armonica totale	0,007% (1 kHz, 50 W, 6Ω)	0,07% (1 kHz, 40 W, 6Ω)
Risposta in frequenza		
Line: S, D, C, SS, SD	20 Hz - 70 kHz, +0 dB, -3 dB	20 Hz - 70 kHz, +0 dB, -3 dB
Rapporto S/R		
Line	105 dB (IHF '66)	105 dB (IHF '66)
Sensibilità/impedenza d'ingresso		
Line	1 mV / 47 kΩ	1 mV / 47 kΩ
Sensibilità/impedenza d'uscita		
Subwoofer preout	-	1,6V / 2,2kΩ
GENERALI		
Presca CA (non asservita)	1 (totale 200W mass.)	1 (totale 200W mass.)
Consumo	330 W	200 W
Dimensioni (L x A x P)	400 x 140 x 383 mm	400 x 140 x 383 mm
Peso (netto)	10,6kg	9,7kg
LETTORE CD		
	D-R350	D-S300
Quantizzazione	1-Bit (con sistema D.R.I.V.E.)	1-Bit (con sistema D.R.I.V.E.)
Sovracampionamento	8fs (352,8 kHz)	8fs (352,8 kHz)
Risposta in frequenza	4 Hz - 20 kHz, ±0,5 dB	4 Hz - 20 kHz, ±0,5 dB
Rapporto S/R	>100 dB	>100 dB
Gamma dinamica	>93 dB	>93 dB
Distorsione armonica totale	<0,005% (1 kHz)	<0,005% (1 kHz)
Separazione tra i canali	>93dB (1 kHz)	>93dB (1 kHz)
Sensibilità/impedenza d'uscita		
Variabile	1,2V / 0,68kΩ	1,2V / 0,68kΩ
GENERALI		
Consumo	14 W	12 W
Dimensioni (L x A x P)	400 x 139 x 429 mm	400 x 106 x 376 mm
Peso (netto)	5,3 kg	3,9 kg
EQUALIZZATORE GRAFICO		
	G-EQ300	
Frequenze d'intervento (Hz)	40. 63. 98. 160. 250. 400. 625.1 k. 1.5 k. 2.5 k. 3.9 k.	
	6,3 k. 10 k. 16 k	
	±12 dB	
Gamma variabile		
Tensione massima d'uscita (1 kHz)	7 V, DAT 1%	
Input impedance	47 kΩ	
Impedenza d'uscita	2,2 kΩ	
Distorsione armonica totale (1 kHz)	0,005%	
Risposta in frequenza	10 Hz - 70 kHz, ±3 dB	
Rapporto S/R	108 dB	
Consumo	18 W	
Dimensioni (L x A x P)	440 x 141 x 385 mm	
Peso (netto)	4,6 kg	

LETTORE DI LASER DISC	LD-K300V
Formato videodischi	Laservision
Laser	Laser a semiconduttore
Formato uscita video	
NTSC	LD
PAL/NTSC	VCD
Risposta in frequenza	
Type I	4 Hz - 20 kHz
Rapporto S/R	>115 dB
Dynamic range	>90 dB
Distorsione armonica totale	<0,008% a 1 kHz
Wow e Flutter	non misurabile
Sensibilità/impedenza d'uscita	
Suono digitale	1,2 V / 1k Ω
Suono analogico	300 mV / 1k Ω
Uscita AC-3 RF	300 mV / 75 Ω
Livello uscita video composito	1 Vp-p (carico 75 Ω . sinc. negative)
Rapporto segnale / rumore video	>48 dB
Definizione orizzontale	425 linea

GENERALI	35 W
Consumo	35 W
Dimensioni (L x A x P)	400 x 140 x 427 mm
Peso (netto)	6,5 kg

REGISTRATORI A CASSETTA	X-W320	X-S300
Sistema di registrazione	AC bias (freq.: 105 kHz)	AC bias (freq.: 105 kHz)
Testine		
Deck A: Riproduzione	1 hard permalloy	1 hard permalloy
Deck B: Registrazione / riproduzione	1 hard permalloy	-
Cancellazione	1 ferrite con doppio traferro	1 ferrite con doppio traferro
Motori		
Deck A:	1	-
Deck B	1	-
Wow e flutter (DIN)	$\pm 0,28\%$	-
Tempo di avvolgimento rapido	100 secondi (nastri C-60)	100 secondi (nastri C-60)
Risposta in frequenza		
Type I	40 Hz - 18 kHz, ± 3 dB	40 Hz - 18 kHz, ± 3 dB
Type II	40 Hz - 18 kHz, ± 3 dB	40 Hz - 19 kHz, ± 3 dB
Rapporto S/R (3rd H.D. 3% con nastri type II)		
Dolby C inserito	75 dB	76 dB
Dolby B inserito	68 dB	69 dB
Dolby off	59 dB	60 dB
Distorsione armonica (3rd H.D., nastri type II)	<1,9%	<1,9%
Sensibilità / impedenza d'ingresso		
Line	123 mV / 47 k Ω	123 mV / 47 k Ω
Livello d'uscita / impedenza		
Line	775 mV / 1 kHz	775 mV / 1 kHz

GENERALI	20 W	20 W
Consumo	20 W	20 W
Dimensioni (L x A x P)	400 x 141 x 390 mm	400 x 100 x 365 mm
Peso (netto)	4,8 kg	4,2 kg

GIRADISCHI	P-T400
Trazione	Cinghia
Motore	Motore servo in CC
Velocità	33-1/3 & 45 rpm
Wow e flutter	>0,05% (WRMS)
Rumble	-65 dB (DIN)
Braccio	Integrato diritto
Lunghezza del braccio	215 mm
Testina	MM
Puntina di ricambio	N-76 con 0,6 mil diamond
Risposta in frequenza	20 Hz - 20 kHz
Tensione in uscita	
Cartuccia	2,5 mV (1 kHz, 3,54 cm / sec)
Amplificatore equalizzatore (EQ RIAA attivata)	200 mV (1 kHz, 3,54 cm / sec)
Impedenza di carico	42 k Ω
Consumo	4 W
Dimensioni (L x A x P)	400 x 103 x 380 mm
Peso (netto)	3,0 kg

DIFFUSORI FRONTALI	S-F700	S-F500	S-F100
Sistema	3 altoparlanti, 2 vie	3 altoparlanti, 2 vie	3 altoparlanti, 2 vie
Configurazione			
Subwoofer	Bass-reflex	-	-
Principale	Sospensione acustica	Sospensione acustica	Bass-reflex
Potenza d'ingresso massima	100 W	100 W	-
Risposta in frequenza			
Subwoofer	45 Hz - 900 Hz	-	-
Principale	55 Hz - 20 kHz	55 Hz - 20 kHz	55 Hz - 20 kHz
Impedenza			
Subwoofer	12 Ω	-	-
Principale	6 Ω	6 Ω	6 Ω
Sensibilità			
Subwoofer	83 dB/W/12 Ω	-	-
Principale	89 dB/W/1 m	83 dB/W/1 m	90 dB/W/1 m
Crossover	4000 Hz	4000 Hz	4000 Hz
Driver			
Woofers	250 mm cono	-	-
Woofers	130 mm cono x 2	130 mm cono x 2	130 mm cono x 2
Tweeter	25 mm cupola	25 mm cupola	25 mm cupola
Dimensioni (L x A x P)	180 x 1035 x 300 mm	180 x 370 x 300 mm	180 x 530 x 250 mm
Peso (netto)	17,3 kg / diffusore	5,5 kg / diffusore	7,0 kg / diffusore

DIFFUSORE CENTRALE	S-C700
Sistema	3 altoparlanti, 2 vie
Configurazione	Sospensione acustica
Potenza d'ingresso massima	100 W
Risposta in frequenza	65 Hz - 20 kHz
Impedenza	6 Ω
Sensibilità	89 dB/W/1 m
Crossover	4000 Hz
Driver	
Woofers	130 mm cono x 2
Tweeter	25 mm cupola
Dimensioni (L x A x P)	370 x 160 x 195 mm
Peso (netto)	4,5 kg

DIFFUSORI SURROUND	S-SR700
Sistema	A larga banda, 2 vie
Configurazione	Sospensione acustica
Potenza d'ingresso massima	100 W
Risposta in frequenza	90 Hz - 12 kHz
Impedenza	6 Ω
Sensibilità	84 dB/W/1 m
Crossover	6000 Hz
Driver	
Gamma completa	130 mm cono x 2
Dimensioni (L x A x P)	175 x 1020 x 170 mm
Peso (netto)	9,7 kg / diffusore

SUBWOOFER	SW-F500
Sistema	Subwoofer
Configurazione	Bass-reflex
Potenza d'ingresso massima	100 W
Risposta in frequenza	40 Hz - 2,5 kHz
Impedenza	6 Ω
Sensibilità	90 dB/W/1 m
Driver	
Woofers	250 mm cono
Dimensioni (L x A x P)	500 x 320 x 300 mm
Peso (netto)	12,3 kg

DIFFUSORI	S-CRS500
SEZIONE DIFFUSORE CENTRALE	
Sistema	3 altoparlanti, 2 vie
Configurazione	Sospensione acustica
Potenza d'ingresso massima	100 W
Risposta in frequenza	65 Hz - 20 kHz
Impedenza	6 Ω
Sensibilità	89 dB/W/1 m
Crossover	4000 Hz
Driver	
Woofers	130 mm cono x 2
Tweeter	25 mm cupola
Dimensioni (L x A x P)	370 x 160 x 195 mm
Peso (netto)	4,5 kg

SEZIONE DIFFUSORI SURROUND	S-CRS500
Sistema	A larga banda, 2 vie
Configurazione	Sospensione acustica
Potenza d'ingresso massima	100 W
Risposta in frequenza	90 Hz - 12 kHz
Impedenza	6 Ω
Sensibilità	84 dB/W/1 m
Crossover	4000 Hz
Driver	
Gamma completa	130 mm cono x 2
Dimensioni (L x A x P)	175 x 270 x 170 mm
Peso (netto)	2,9 kg / diffusore



Tutti i nomi di marca e di prodotto sono marchi di fabbrica, marchi registrati o nomi commerciali dei rispettivi proprietari.
Kenwood persegue una politica di continua ricerca e sviluppo. Pertanto i prodotti possono presentare caratteristiche diverse da quelle descritte.

KENWOOD ELECTRONICS ITALIA S.p.A.

Via G. Sirtori 7/9, 20129 Milano, Italy
Tel: 02-20482.1 Fax: 02-29516281

Kenwood Home Page
<http://www.kenwoodcorp.com>

Kenwood Italy Home Page (in italiano)
<http://www.kenwood.it>