

KENWOOD

HiFi '92

LA TRADIZIONE CONTINUA

Kenwood è sinonimo di audio nella sua forma più pura, frutto di oltre quarant'anni di esperienza nella tecnologia della riproduzione musicale.

I due nuovi prodotti **MIDI M-260** e **AMPLIFICATORE AUDIO-VIDEO**

KA-V8500 sono la continuazione di questa tradizione di musica raffinata.

Esattamente ciò che ci si aspetta dalla migliore evoluzione.





Midi

SISTEMA MIDI M-260

NESSUN COMPROMESSO

Dedicato agli amanti della musica, il MIDI M-260 offre prestazioni veramente eccitanti. L'effetto presenza e la funzione AI LINK per un'equalizzazione automatica, ricreando l'atmosfera di un'arena, di uno stadio, di un jazz club o di un teatro... con la semplice pressione di un tasto, regalano l'incredibile sensazione dell'ascolto dal vivo.

MIDI M-260 con telecomando composto da:

■ **RXD-26** Amplificatore integrato - Sintonizzatore digitale - Equalizzatore grafico con analizzatore di spettro - Piastra di Registrazione autoreverse a doppia cassetta - Lettore CD ■ **LS-26** Casse acustiche a 3 vie ■ **P-26** Giradischi con ritorno automatico (optional) ■ **SRC-36X** Mobiletto rack (optional)

Caratteristiche:

■ Potenza: 70W DIN (35W+35W), 8 ohm ■ **Effetto "presenza" con 4 campi di equalizzazione: Arena, Stadio, Jazz, Cinema** ■ **AI LINK (Equalizzazione automatica)** ■ Controllo volume motorizzato ■ Circuito bass boost ■ Loudness ■ Convertitore D/A da 1 Bit ■ 20 memorie di accesso casuale per il CD, con calendario musicale ■ Registratore a doppia piastra ■ Dolby B NR ■ Duplicazione ad alta velocità ■ Sistema di ricerca su nastro con accesso diretto ai programmi ■ Timer a due eventi per giorno ■ Sleep Timer pari a 90 minuti ■ 20 stazioni preselezionabili in FM/MW/LW ■ Equalizzatore grafico elettronico a 7 bande dotato di 10 preselezioni ■ Analizzatore di spettro con 13 bande fluorescenti ■ Totale controllo a distanza con telecomando a raggi infrarossi



AMPLIFICATORE AUDIO/VIDEO KA-V8500

AUDIO E VIDEO ANCORA PIÙ ECCITANTI

L'amplificatore audio/video KA-V8500 offre nuove possibilità nel campo della riproduzione audiovisiva. I cinque canali di amplificazione consentono di ottenere il meglio dal sistema dolby pro logic surround.

Il KA-V8500 è provvisto del processore digitale di segnale DSP logic (tecnologia Kenwood)

KA-V8500 Amplificatore integrato AUDIO-VIDEO con telecomando
Caratteristiche:

- Potenza di uscita stereo: 110W RMS (55W+55W), 8 ohm
- Potenza di uscita surround: anteriore frontale 90W (45W+45W), centro 45W, posteriore 56W (28W+28W)
- **Dolby 3 stereo**
- **Dolby Surround PRO LOGIC** (si ottengono gli stessi effetti sonori goduti in una sala cinematografica **dolbyzzata**)
- **Presenza DSP** (un processore digitale di segnali crea gli effetti presenza durante la riproduzione da CD, nastri, radio). Gli effetti presenza DSP possono essere scelti tra gli 8 campi sonori preselezionati (Movie 1/2/3, Arena, Opera, Jazz, Stadio, Chiesa). Attraverso i parametri ambientali DSP modificabili e visualizzati su display, è possibile creare nuovi campi sonori e inserirli in memoria
- **Presenza DSP LOGIC** - Tecnologia KENWOOD - (Si accoppia al DolbyPRO LOGIC durante la riproduzione di videocassette Dolby Surround con gli stessi effetti audio di una sala cinematografica)
- **Funzione CINEMA SCREAM** (per rendere più "morbido" il suono riprodotto da un disco video con alte frequenze enfatizzate)
- **10 memorie surround**
- **Funzione di titolazione**
- **Telecomando programmabile**
- Generatore del tono di prova
- Selettore "source direct"
- **Terminale d'ingresso e uscita placcati in oro**
- N° 6 ingressi audio: giradischi, CD, sintonizzatore, registratore, DAT, AUX
- N° 6 ingressi video: 1-2-3, DBS/TV, AV/AUX, VDP - Risoluzione orizzontale di 900 linee
- **Funzione di sovrapposizione sullo schermo TV**
- Controllo volume motorizzato
- Terminali di uscita PRE per i canali FRONT, CENTER, REAR
- Terminale di uscita SUPER WOOFER

SPECIFICHE TECNICHE

M-260

Sistema MIDI con telecomando

Sezione AMPLIFICATORE

Potenza di uscita
(DIN) 1KHz, 8 ohm 35W+35W
THD a 1/2 della potenza
(1KHz, 8 ohm) 0,09%
Risposta in frequenza
AUX 20 H-40KHz, +0dB, -3dB
Rapporto segnale/rumore (IHF-A)
PHONO (MM) 66dB
AUX 90dB
Sensibilità/Impedenza di ingresso
PHONO (MM) 2,5 mV/47 ohm
AUX 200 mV/47 ohm
Equalizzatore grafico
Centro frequenze 60Hz, 160Hz, 400Hz, 1KHz, 2,4 KHz, 6KHz, 15KHz
Gemma di controllo ±12dB

Sezione SINTONIZZATORE

FM 87,5 MHz-108 MHz
Impedenza antenna 75 ohm
Sensibilità (DIN)
MONO 0,8 µV
STEREO 25 µV
THD (DIN, 1KHz, 65,2dB ingresso)
MONO 0,3%
STEREO 0,5%
Rapporto segnale/rumore
(DIN, 1KHz, 65,2dB ingresso)
MONO 70dB
STEREO 64dB
Selettività (DIN ± 300 KHz) 64dB
Separazione stereo (DIN, 1KHz) 40dB
Risposta in frequenza 30 Hz-15KHz
+ 0,5dB, -2,5dB
OM 531 KHz-1.602 KHz
Sensibilità 14 µV (500 uV/m)
THD 0,5%
Rapporto segnale/rumore 49dB
OL 153KHz-281KHz
Sensibilità 20 µV
THD 0,6%
Rapporto segnale/rumore 47dB

Sezione CASSETTE

Tipo 4 tracce, 2 canali stereo
Testina
Riproduzioni/Registrazione 1 (Deck B)
Riproduzioni 1 (Deck A)
Cancellazione 1 (Deck B)
Motori 1
Tempo di avvolgimento circa 110 s con C-60
Risposta in frequenza (Deck B)
Nastro normale 30Hz-16KHz ±3dB
Cr O₂ 30Hz-17KHz ±3dB
Rapporto segnale/rumore
Dolby NR ON 64dB
Dolby NR OFF 54dB
Wow & flutter 0,08% (W.R.M.S.)

Sezione LETTORE CD

Laser Laser semiconduttore
Risposta in frequenza 10Hz-20KHz, ±1,0dB
Rapporto segnale/rumore superiore a 90dB
THD inferiore a 0,05% (1KHz)
Wow & flutter non misurabile

Generali

Consumo di potenza 150W
Dimensioni (LxAxP) mm 360x451x312
Peso 10,9 kg

KA-V8500

Amplificatore integrato AUDIO-VIDEO con telecomando

Sezione AUDIO

Potenza di uscita continua stereo
110W RMS (55W+55W), 20Hz-20KHz, 8 ohm, THD 0,08%
(DIN) 1KHz, 8 ohm 55W+55W
4 ohm 85W+85W
(IEC/NF) 63Hz-12,5KHz
THD 0,1%, 8 ohm 55W+55W
4 ohm 80W+80W
Surround
Potenza di uscita continua (IHF '66):
Anterore frontale (1KHz, THD 0,2%, 8 ohm), 45W+45W
Centro (1KHz, THD 0,2%, 8 ohm) 45W
Posteriore (1KHz, THD 0,2%, 8 ohm) 28W+28W
Distorsione armonica totale (THD)
0,08% (20Hz-20KHz, 55W, 8 ohm)
0,04% (1KHz, 55W, 8 ohm)
Risposta in frequenza
Line (CD, Tuner, Aux, Tape)
..... 100 Hz - 100 KHz, +0dB, -3dB
Risposta Phono "RIAA" 20 Hz-20KHz, +0,3dB, -0,3dB
Livello di ingresso massimo
Phono (MM) 110 mV, THD 0,08%, 1KHz
Rapporto segnale/rumore
Phono (MM) 78dB (IHF '66)/79dB (IHF '78)
Line (CD, Tuner, Aux, Tape)
..... 100dB (IHF '66)/84dB (IHF '78)
Phono (MM) 59dB (DIN, 50 mW (uscita))
Line (CD, Tuner, Aux, Tape)
..... 61dB (DIN, 50 mW uscita)
Sensibilità/Impedenza di ingresso
Phono (MM) 2,5 mV/47K ohm
Line (CD, Tuner, Aux, Tape) ... 200 mV/47 ohm
Controllo tono
Bassi ±10dB (100Hz)
Alti ±10dB (10KHz)
Livello/Impedenza di uscita
Tape rec 20 mV/470 ohm
Preout 1V/600 ohm
Canale centrale PRE 1V/600 ohm
Canale posteriore PRE 1V/600 ohm
Sub woofer preout 1V/600 ohm

Sezione VIDEO

Formato televisione PALL
Livello/Impedenza di ingresso
Video 1V p-p/75 ohm
Ingresso (VDP, DBS/TV, AV AUX, VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3)
S-VIDEO (Segnale di luminanza) 1V p-p/75 ohm
(Segnale di crominanza) 0,286 V p-p/75 ohm
Ingresso (VDP, DBS/TV, AV AUX, VIDEO 1, VIDEO 2)
Livello/Impedenza di uscita
Video 1V p-p/75 ohm
Uscita (VDP, DBS/TV, AV AUX, MONITOR, VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3)
S-VIDEO (Segnale di luminanza) 1V p-p/75 ohm
(Segnale di crominanza) 0,286 V p-p/75 ohm
Ingresso (VDP, DBS/TV, AV AUX, MONITOR, VIDEO 1, VIDEO 2)

Generali

Consumo di potenza 370 W (IEC)
Dimensioni (LxAxP) mm 440x162x432
Peso 16,0 kg

KENWOOD LINEAR S.p.A.
20125 Milano - Via Arbe 50, Italy
Tel. 02-688 4741