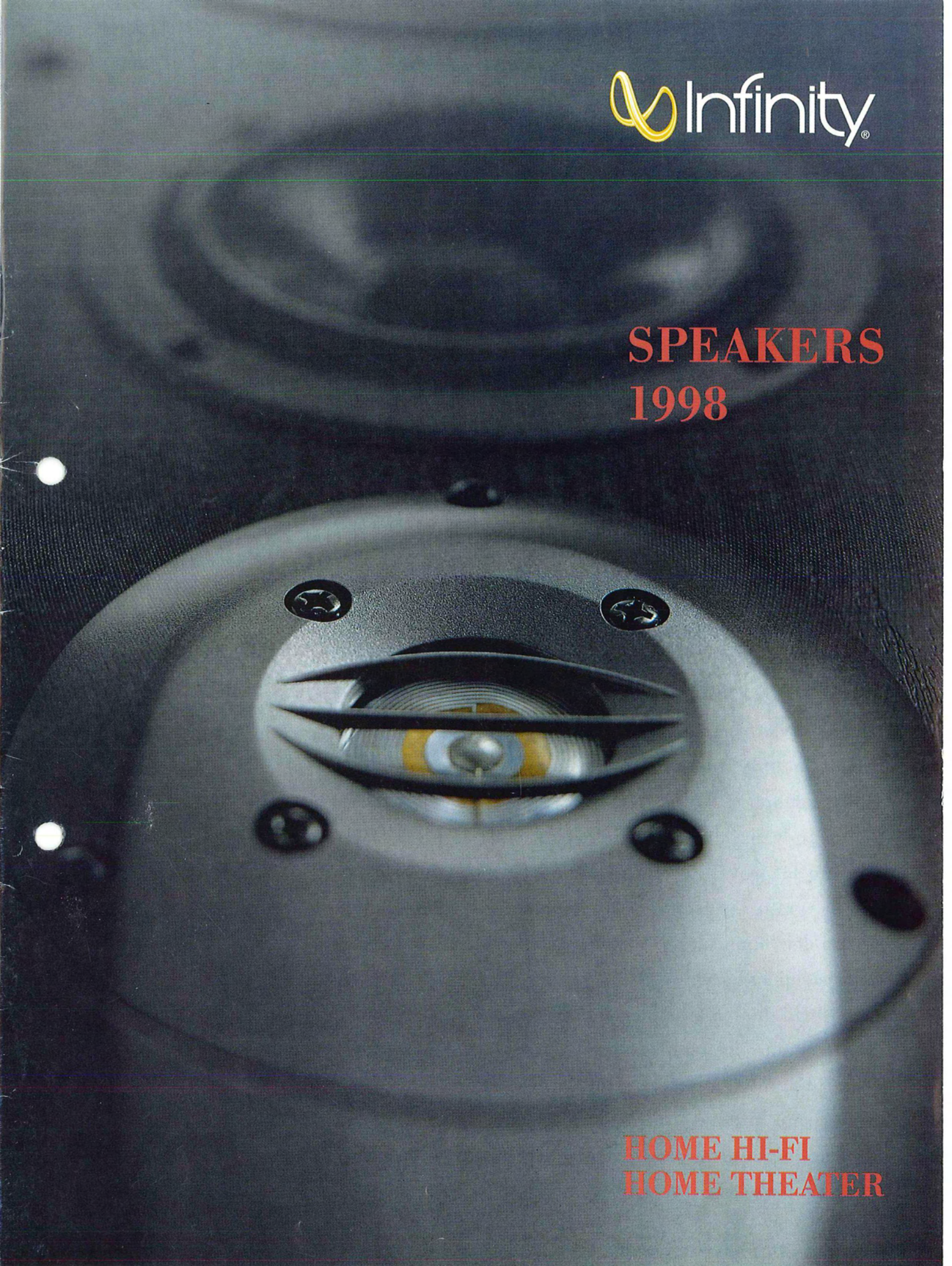

Infinity®
SPEAKERS
1998
HOME HI-FI
HOME THEATER

Infinity

Infinity persegue con determinazione fin dal 1968, anno della sua fondazione, un obiettivo preciso: servirsi del pensiero tecnologico creativo e delle tecnologie più evolute per riprodurre il suono con la massima qualità possibile.

Da allora sono cambiate, affinandosi ulteriormente, le modalità di progetto, si è ampliata la gamma dei modelli, sono cambiati i materiali, già allora provenienti anche dall'industria aerospaziale, ma lo spirito originario di Infinity rimane intatto: la tecnologia più raffinata al servizio della qualità sonora.

La nuova produzione Infinity presentata in queste pagine ne è la prova: sistemi di altoparlanti destinati a usi diversi, grandi e prestigiosi sistemi per gli audiofili, per amanti del "buon suono" in genere, per evoluti appassionati di sistemi audio/video.

Sistemi di altoparlanti molto diversi fra loro, per impieghi altrettanto diversi ma uniti da un forte legame: ognuno di essi rappresenta quanto di meglio possano offrire la tecnologia più attuale, i più aggiornati criteri di progetto e venticinque anni di esperienza per restituire la migliore qualità sonora.

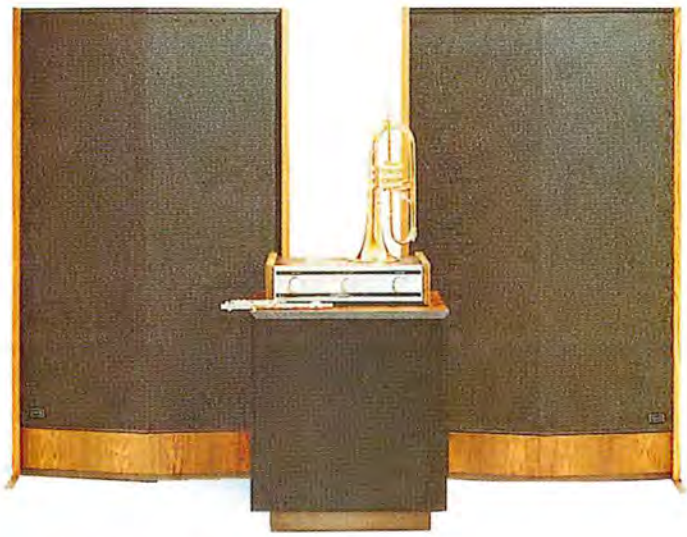
INDICE

Serie Reference 4
Serie Delta 8
Serie Kappa 11
Serie IRS 14
Serie SM 18
Serie Minuette 22
Componenti per sistemi A/V 24
Outrigger 26
Serie Compositions 27
Caratteristiche Tecniche 30

INFINITY: DA UN SOGNO AL SUCCESSO

Infinity nasce nei dintorni di Los Angeles nel 1968 in un anonimo garage, grazie alla passione per la musica di un gruppo ristretto di ingegneri appassionati ascoltatori di musica, esperti di tecnologia e materiali aerospaziali, determinati a servirsene per progettare e realizzare fuori dagli schemi consueti il miglior sistema di altoparlanti allora disponibile.

Il primo prodotto Infinity - Servo Statik 1 - fu un sistema di altoparlanti assolutamente originale: un innovativo subwoofer servocontrollato accoppiato a due diffusori satellite elettrostatici. Il sistema Servo Statik 1 venne subito acclamato come il miglior sistema di altoparlanti allora disponibile, dando inizio al tradizionale e fortissimo legame di Infinity con la sensibilità musicale, la creatività progettuale e le tecnologie audio più innovative. In seguito alcuni sistemi appartenenti alla serie IRS (Infinity Reference System) come per esempio il modello IRS "V" sono entrati nella leggenda grazie alle loro straordinarie prestazioni sonore, da molti ancora oggi ritenute insuperate .



1968 - Infinity Servo Statik 1

INFINITY OGGI

Infinity attualmente progetta e realizza diffusori in grado di soddisfare le esigenze di una estesa gamma di Clienti. La produzione attuale spazia infatti dai diffusori più prestigiosi, destinati ad utilizzatori "senza compromessi", a quelli che provano collocazione in impianti di alto livello e di maggiori occasioni di utilizzo. La gamma Infinity offre ampia possibilità di scelta sia per applicazioni "pure audio" che per Home Theater, così come sia per diffusori tradizionali che per sistemi woofer + satelliti.

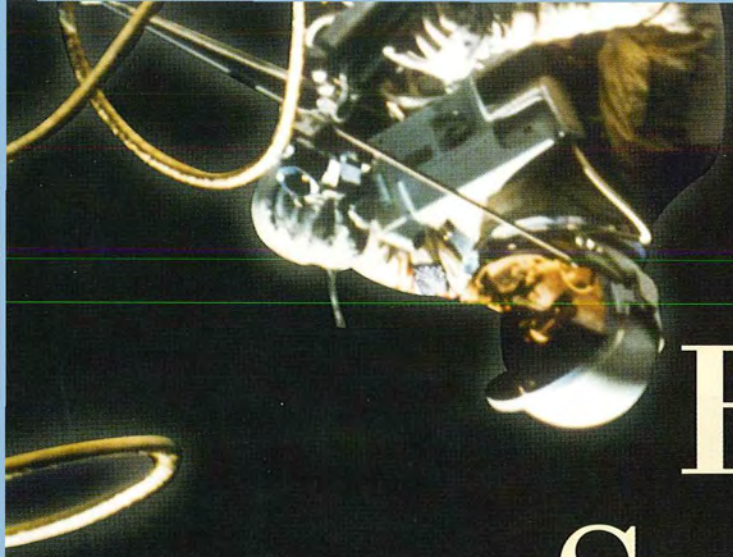
I diffusori Infinity continuano oggi la tradizione iniziata nel lontano 1968: allargare i confini dell'arte e della scienza necessarie per progettare e realizzare diffusori di pregio e prestazioni sonore massimi.



1985 - Infinity IRS "V"

UNA FILOSOFIA SEMPRE ATTUALE

Molte cose sono cambiate, in questi ultimi anni, nel modo di comportarsi, di "vivere" la musica, nelle stesse tecnologie di progettazione e produzione. Infinity ha seguito, spesso precorso i tempi, per offrire prodotti sempre all'avanguardia. Ha però mantenuto la filosofia iniziale dei fondatori: cura "artigianale" e tecnologia d'avanguardia per ogni sistema di altoparlanti destinato ad accogliere il marchio Infinity.



Reference Series MkII

La nuova serie Infinity Reference MkII è stata progettata per sostituire e migliorare le prestazioni della serie Reference originaria, universalmente conosciuta come un vero "riferimento" nella gamma dei diffusori. Gli interventi principali sono concentrati in un moderato restyling dei cabinet e soprattutto nell'impiego di nuovi altoparlanti. La presenza in gamma di un giusto mix tra diffusori da scaffale e da pavimento consente di proporre la scelta ideale per ogni ambiente e tipologia di ascolto. L'impedenza nominale di tutti i modelli è di 8 Ohm.

ALCUNE CARATTERISTICHE DELLA SERIE REFERENCE MkII:

- Evoluzione della serie Reference originaria
- Progettazione ottimizzata per l'impiego Home Theater
- Gamma molto articolata per ogni esigenza di impianto
- Diffusori per Canale Centrale e Surround dedicati
- Disponibili in colore nero e legno chiaro



60 WATT

REFERENCE 1 MkII

- Diffusore da scaffale
- Configurazione a 2 vie, 2 altoparlanti
- Woofer da 130 mm
- Dimensioni (L x A x P) mm: 180 x 326 x 244



75 WATT

REFERENCE 11 MkII

- Diffusore da scaffale
- Configurazione a 2 vie, 2 altoparlanti
- Woofer da 165 mm
- Dimensioni (L x A x P) mm: 208 x 372 x 244

Refere





75 WATT

REFERENCE 31 MkII

- Diffusore da pavimento
- Configurazione a 2 vie, 2 altoparlanti
- Woofer da 165 mm
- Dimensioni (L x A x P) mm: 208 x 800 x 307



125 WATT

REFERENCE 41 MkII

- Diffusore da scaffale
- Configurazione a 3 vie, 3 altoparlanti
- Woofer da 210 mm
- Dimensioni (L x A x P) mm: 254 x 580 x 307



150 WATT

REFERENCE 51 MkII

- Diffusore da pavimento
- Configurazione a 3 vie, 3 altoparlanti
- Woofer da 210 mm
- Dimensioni (L x A x P) mm: 254 x 870 x 307

La nuova serie Infinity Reference MkII utilizza altoparlanti rivisti e migliorati nelle loro caratteristiche di base, che conferiscono ai nuovi modelli una decisa personalità acustica. Per le alte frequenze viene utilizzato un tweeter da 10 mm ad alta efficienza placcato oro, che fornisce alte frequenze aperte e ricche di dettaglio. I nuovi midrange da 100 mm in polpa di carta trattata beneficiano di una propria camera isolata interna al cabinet, che assicura una assenza di interferenze con le vibrazioni prodotte dal woofer; è ulterior-

ence Series MkII



175 WATT

REFERENCE 61 MkII

- Diffusore da pavimento
- Configurazione a 3 vie, 4 altoparlanti
- Doppio woofer da 165 mm
- Dimensioni (L x A x P) mm: 254 x 1070 x 307



160 WATT

REFERENCE 71 MkII

- Diffusore da scaffale
- Configurazione a 3 vie, 3 altoparlanti
- Woofer da 240 mm
- Dimensioni (L x A x P) mm: 294 x 620 x 307



60 WATT

REFERENCE 200 MkII

- Diffusori per canali surround
- Configurazione a 2 vie, 2 altoparlanti
- Woofer da 130 mm
- Dimensioni (L x A x P) mm: 180 x 326 x 126

mente migliorata la chiarezza di riproduzione e la definizione sulle frequenze critiche. I woofer di tutta la serie Reference MkII sono in polpa di carta trattata ad alta densità e la particolare costruzione interna rinforzata consente di eliminare pressochè tutte le risonanze indesiderate. La nuova serie Infinity Reference MkII è composta da numerosi modelli, tutti disponibili in colore nero o legno chiaro.

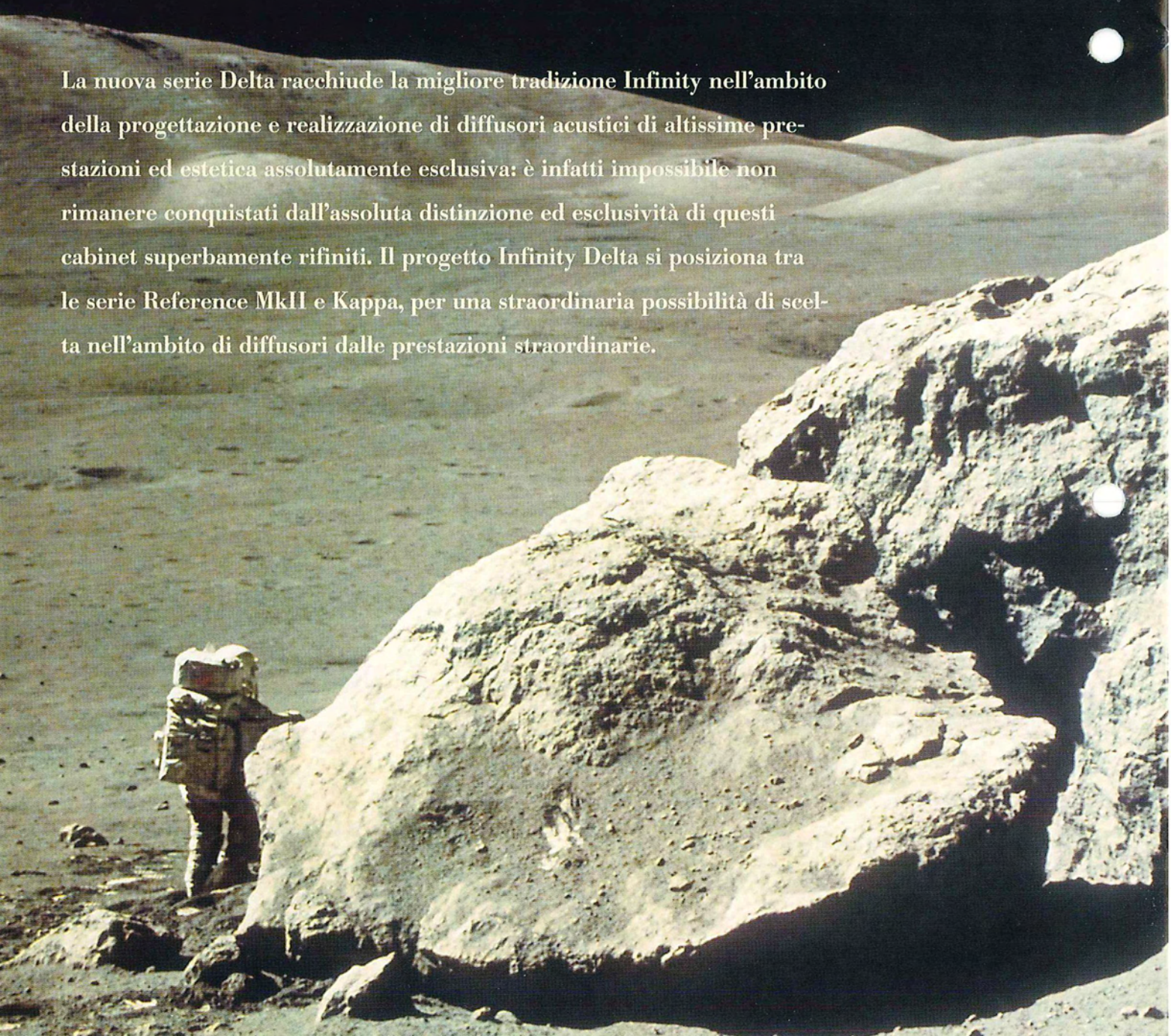


100 WATT

REFERENCE 100 MkII

- Diffusore per canale centrale
- Configurazione a 2 vie, 3 altoparlanti
- Doppio medio-basso da 130 mm
- Dimensioni (L x A x P) mm: 462 x 180 x 244

The New Delta Series



La nuova serie Delta racchiude la migliore tradizione Infinity nell'ambito della progettazione e realizzazione di diffusori acustici di altissime prestazioni ed estetica assolutamente esclusiva: è infatti impossibile non rimanere conquistati dall'assoluta distinzione ed esclusività di questi cabinet superbamente rifiniti. Il progetto Infinity Delta si posiziona tra le serie Reference MkII e Kappa, per una straordinaria possibilità di scelta nell'ambito di diffusori dalle prestazioni straordinarie.

WOOFER ESCLUSIVI IN APG PLUS

La costruzione di woofer con membrana in APG plus (Acoustic Polymer Graphite) è da diversi anni una peculiarità dei diffusori Infinity. Vengono infatti realizzati coni con una combinazione di kevlar, fibra di carbonio e polimero che garantisce straordinarie caratteristiche acustiche al trasduttore: estrema profondità di riproduzione, potenza e dinamica. Tutti i modelli della serie Delta impiegano woofer in APG plus, per eccezionali caratteristiche acustiche ed una elevata tenuta in potenza.

TWEETER EMIT R

Nel vasto mondo "audiophile", la parola EMIT™ riconduce immediatamente ad una straordinaria innovazione tecnologica di cui Infinity è protagonista: un tweeter ad induzione elettromagnetica dalle eccezionali caratteristiche timbriche.

In tutti i modelli della serie Delta è impiegato il tweeter Infinity EMIT R™ (rotondo): grazie alla sua membrana sottilissima che consente una straordinaria purezza in riproduzione, questo tweeter contribuisce all'eccellenza del progetto Delta.

I diffusori incorporano un circuito di protezione per i tweeter dai sovraccarichi di corrente e la membrana è rinforzata da una sottile pellicola protettiva.

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

Le caratteristiche principali della nuova serie Delta si possono riassumere in:

- Woofer con tecnologia esclusiva Infinity APG plus
- Impiego del tweeter EMIT R™ su tutti i modelli della gamma
- Cabinet trapezoidale estremamente rigido e privo di risonanze interne
- Possibilità di bi-wiring per tutti i modelli
- Estetica innovativa e particolarmente elegante



100 WATT

150 WATT

DELTA 30

- Diffusore da pavimento
- Configurazione a 3 vie, 3 altoparlanti
- Woofer da 170 mm
- Dimensioni (L x A x P) mm: 226 x 818 x 355

DELTA 40

- Diffusore da pavimento
- Configurazione a 3 vie, 3 altoparlanti
- Woofer da 210 mm
- Dimensioni (L x A x P) mm: 284 x 976 x 419

CABINET TRAPEZOIDALI

I cabinet della serie Delta, oltre ad essere particolarmente eleganti ed accuratamente rifiniti, sono realizzati con forma trapezoidale, come la serie Kappa. Il legno impiegato è ad alta densità e di 19 mm di spessore; i woofer ed i midrange operano in camere acustiche separate per prevenire risonanze indesiderate.

Sono inoltre inclusi dei piedini metallici (spikes) impiegabili per disaccoppiare il cabinet dal pavimento per una più efficace riduzione delle risonanze.

CROSSOVER A BASSA PERDITA E POSSIBILITÀ DI BI-WIRING

I filtri crossover della serie Delta sono realizzati impiegando componenti sovradimensionati, così da minimizzare la perdita di segnale. Sono impiegati circuiti separati per le basse e medie/alte frequenze, per eliminare ogni possibile interazione tra i componenti. Tutti i modelli sono predisposti per il collegamento bi-wiring.



150 WATT



200 WATT

DELTA CENTER

Il diffusore Delta Center dedicato all'uso Home Theatre garantisce le elevate prestazioni del resto della gamma in uso A/V. Impiega una configurazione a 2 vie, 3 altoparlanti, ed adotta il tweeter EMIT R™, per la massima fedeltà di riproduzione. Il Delta Center è schermato elettricamente ed ha un'altezza di soli 168 mm.



100 WATT

DELTA 50

- Diffusore da pavimento
- Configurazione a 3 vie, 4 altoparlanti
- Doppio woofer da 170 mm
- Dimensioni (L x A x P) mm: 226 x 946 x 355

DELTA 60

- Diffusore da pavimento
- Configurazione a 3 vie, 4 altoparlanti
- Doppio woofer da 210 mm
- Dimensioni (L x A x P) mm: 284 x 1136 x 419

DELTA CENTER

- Diffusore per canale centrale
- Configurazione a 2 vie, 3 altoparlanti
- Doppio mid/bass da 130 mm
- Dimensioni (L x A x P) mm: 482 x 168 x 228

Kappa Series

I diffusori Infinity serie "Kappa" sono realmente straordinari: tutta la tecnologia Infinity viene applicata in mobili realizzati con cura artigianale e lucidati a mano. Ciò da vita a diffusori acustici unici per musicalità, precisione e impatto sonoro quando serve.

Ogni diffusore serie Kappa nasce con una flessibilità di impiego ineguagliabile: perfetto per l'ascolto Hi-Fi di sola musica, si trova perfettamente a suo agio anche nei sistemi audio/video (Home Theater) più raffinati dotati di impatto "emozionante".

IL PENSIERO UNIFICANTE

Tutti i diffusori serie Kappa sono frutto dello stesso pensiero creativo, che diventa tecnologico quando si trasforma in un progetto concreto. Per questa ragione le caratteristiche tecniche e funzionali generali sono comuni a tutti i modelli appartenenti alla serie Kappa. Le caratteristiche generali principali sono:

- Coni realizzati in materiale esclusivo APG (composto di Kevlar e fibre di carbonio)
- Materiali speciali per la sospensione delle membrane APG dei trasduttori a cono
- Doppio woofer (esclusa Kappa 60) per incrementare ed estendere la risposta delle basse frequenze
- Tweeter planari EMIT-R™ (Kappa 60, Kappa 70 e Kappa 80) ed EMIT-B™ (Kappa 90 e Kappa 100)
- Crossover progettati per risposta in fase lineare, bassa perdita e distorsione minima
- Sistema bass-reflex con controllo aperiodico del fattore "Q"
- Efficienza e potenza applicabile elevate
- Mobili di elegante forma allungata
- Mobili di forma trapezoidale per ridurre le onde stazionarie interne e dannose riflessioni
- Griglia anteriore removibile progettata per migliorare la diffusione sonora

TUTTA LA TECNOLOGIA INFINITY

Nella serie Kappa la tecnologia Infinity è presente al completo: trasduttori dotati di coni APG, trasduttori planari EMIT-R™ ed EMIT-B™ per il modello superiore della gamma, crossover realizzati con componenti selezionati, mobili contenitori realizzati con estrema cura e particolarmente rinforzati.

I coni realizzati in APG, leggerissimi ma estremamente rigidi, consentono di riprodurre la gamma bassa in modo estremamente veloce e preciso.

La dinamica della quale sono dotati è determinante per la loro versatilità: adeguata ai passaggi musicali impegnativi e quindi travolgente quando impegnata nella riproduzione della colonna sonora, spesso digitale, nei sistemi Home Theater.



150 WATT

KAPPA 60

- Potenza consigliata: 10 ÷ 150 Watt (rms)
- Numero vie: 2
- Risposta in frequenza: 55 Hz ÷ 35 kHz (± 2 dB)
- Efficienza: 88 dB (2,8 V/1 m.)
- Impedenza nominale: compatibile con 6 - 8 Ohm
- Dimensioni (L x A x P) mm: 260 x 460 x 265



200 WATT

KAPPA 70

- Potenza consigliata: 20 ÷ 200 Watt (rms)
- Numero vie: 3
- Risposta in frequenza: 45 Hz ÷ 35 kHz (± 2 dB)
- Efficienza: 88 dB (2,8 V/1 m.)
- Impedenza nominale: compatibile con 6 - 8 Ohm
- Dimensioni (L x A x P) mm: 260 x 920 x 265



250 WATT

KAPPA 80

- Potenza consigliata: 25 ÷ 250 Watt (rms)
- Numero vie: 3
- Risposta in frequenza: 40 Hz ÷ 35 kHz (± 2 dB)
- Efficienza: 89 dB (2,8 V/1 m.)
- Impedenza nominale: compatibile con 6 - 8 Ohm
- Dimensioni (L x A x P) mm: 340 x 1080 x 330

LA PRECISIONE SONORA E LA DINAMICA ELEVATA

I diffusori Infinity serie Kappa uniscono finalmente la precisione sonora e la dinamica elevata, due parametri solitamente in contrasto tra loro.

Questi diffusori sono "rigorosi" nella riproduzione sonora e mantengono questa caratteristica anche quando la pressione sonora aumenta grazie alla eccellente dinamica che li contraddistingue. La dinamica è anche determinante per la loro versatilità: i diffusori della serie "Kappa" si prestano infatti sia all'ascolto dei brani musicali più dettagliati, che alla riproduzione dei più emozionanti effetti Home Theater.

EMIT-R™ ED EMIT-B™

I tweeter planari EMIT-R™ ed EMIT-B™ (Electro Magnetic Induction Tweeter) sono componenti assolutamente unici ed esclusivi di Infinity. La tecnologia con la quale sono stati progettati e realizzati è profondamente innovativa, rispettando anche in questa occasione il "pensiero creativo" che distingue da sempre Infinity.

Il tradizionale cono del trasduttore è stato sostituito da una sottilissima membrana (46 μm di spessore) posta tra due potenti magneti. Durante il funzionamento la membrana si muove in modo uniforme su tutta la sua superficie all'interno del potentissimo campo magnetico generato dai due magneti. Il progetto innovativo, la qualità dei materiali e la precisione costruttiva consentono di ottenere trasduttori eccezionali per elevata efficienza, estensione della gamma riprodotta, potenza acustica, bassissima distorsione , incredibile precisione sonora e straordinaria musicalità.



Tweeter planare EMIT-B™



100 WATT

KAPPA CENTER R

- Potenza consigliata: 10 ÷ 100 Watt (rms)
- Numero vie: 2
- Risposta in frequenza: 80 Hz ÷ 35 kHz
- Efficienza: 89 dB (2,8 V/1 m.)
- Impedenza nominale: 6 Ohm
- Dimensioni (L x A x P) mm: 508 x 200 x 225

Nota: questo diffusore è disponibile esclusivamente in finitura scura.



300 WATT

KAPPA 90

- Potenza consigliata: 30 ÷ 300 Watt (rms)
- Numero vie: 3
- Risposta in frequenza: 35 Hz ÷ 45 kHz (± 2 dB)
- Efficienza: 89 dB (2,8 V/1 m.)
- Impedenza nominale: compatibile con 6 - 8 Ohm
- Dimensioni (L x A x P) mm: 390 x 1220 x 375



400 WATT

KAPPA 100

- Potenza consigliata: 50 ÷ 400 Watt (rms)
- Numero vie: 3
- Risposta in frequenza: 30 Hz ÷ 45 kHz (± 2 dB)
- Efficienza: 89 dB (2,8 V/1 m.)
- Impedenza nominale: compatibile con 6 - 8 Ohm
- Dimensioni (L x A x P) mm: 430 x 1470 x 420



175 WATT

KAPPA CENTER

- Potenza consigliata: 20 ÷ 175 Watt (rms)
- Numero vie: 3
- Risposta in frequenza: 80 Hz ÷ 45 kHz (± 2 dB)
- Efficienza: 89 dB (2,8 V/1 m.)
- Impedenza nominale: compatibile con 6 Ohm
- Dimensioni (L x A x P) mm: 509 x 190 x 270

Nota: questo diffusore è disponibile esclusivamente in finitura scura.

IRS Sigma



É possibile riprodurre suoni registrati con un livello di precisione tale che un ascoltatore critico possa provare una sensazione equivalente alla presenza reale all'esecuzione?

Per più di venticinque anni un ristretto gruppo di ingegneri specializzati in tecnologia audio ha lavorato per fare in modo che la risposta a questa domanda potesse essere inequivocabilmente "si".

Questo "si" ha trovato d'accordo gli ascoltatori più attenti ogni qual volta, nel corso degli anni, Infinity ha sottoposto al loro giudizio critico una innovazione rivoluzionaria o un semplice affinamento di tecnologie esistenti.

La filosofia di progetto e realizzazione di Sigma è rimasta la stessa dei diffusori IRS che l'hanno preceduta: nessun compromesso accomodante.

D'altro canto il termine "compromesso" non gode certo di vasta popolarità tra gli utenti dei prodotti Infinity e probabilmente è sconosciuto al gruppo ristretto di appassionati che da venticinque anni segue l'evoluzione, ascolta attentamente i migliori sistemi di altoparlanti disponibili e quindi decide l'acquisto di un sistema Infinity IRS.



SIGMA

CARATTERISTICHE FUNZIONALI

- Emissione dipolare controllata
- Livello di emissione dei trasduttori regolabile individualmente
- Componenti passivi selezionati
- Connettori massicci placcati in oro
- Possibilità di collegamento normale, bi-wiring e bi-amping
- Mobile in legno HDF con rinforzi interni
- Pannello frontale antirisonanza con spessore 60 mm.
- Finitura artigianale con lucidatura manuale
- Colore noce
- Supporti per disaccoppiamento da terra



Tweeter EMIT™

Midrange EMIM™

CARATTERISTICHE TECNICHE

- Risposta in frequenza: 30 Hz ÷ 42 kHz (± 2 dB)
- Efficienza: 87 dB (1W/1m)
- Impedenza nominale: 4 Ohm
- Potenza massima applicabile (rms): 100 ÷ 500 Watt per canale
- Frequenze di crossover: 160 Hz, 600 Hz e 3,8 kHz
- Altoparlanti
  - (2) tweeter EMIT™
  - (1) midrange EMIM™
  - (1) mid-basso IMG™ a cono da 16 cm. (⌀)
  - (1) woofer IMG™ a cono da 30 cm. (⌀)
- Dimensioni (L x A x P) mm: 457 x 1422 x 406 (la dimensione in altezza comprende i supporti)
- Peso con imballo (cad): 88,6 kg

ANATOMIA TECNOLOGICA DEL SUONO SIGMA

Due esclusivi tweeter EMIT™ (Electro Magnetic Induction Tweeter) restituiscono lo spettro di frequenze più elevato con incredibile dettaglio sonoro. La gamma media viene riprodotta con risoluzione e immagine sonora superbe da un altrettanto esclusivo midrange EMIM™ (Electro Magnetic Induction Midrange) ad alta energia accoppiato a un midrange-basso IMG™ (Injection-Molded Graphite) da 16 cm. (⌀). Le basse frequenze profonde, indistorte e "muscolari" vengono restituite da un eccellente woofer IMG™ da 30 cm. (⌀).

Questa tecnologia, collaudata e oggetto di innumerevoli riconoscimenti e premi, inserita in un progetto ad alta efficienza con emissione dipolare controllata è il segreto del "suono Sigma". Anche i componenti passivi, selezionati e uniti con la massima cura per le loro qualità musicali, contribuiscono allo straordinario risultato sonoro finale. Il solido mobile fortemente rinforzato all'interno viene realizzato in HDF e contribuisce con il pannello frontale (baffle) da 6 cm. di spessore alla eliminazione delle dannose risonanze migliorando la trasparenza sonora.

Il progetto per emissione dipolare controllata dei trasduttori facilita l'inserimento nell'ambiente di ascolto. I filtri crossover passivi di alta qualità garantiscono le massime prestazioni sonore.

Il progetto Sigma è tanto meditato quanto innovativo: il livello di emissione di ogni trasduttore è regolabile individualmente per essere adattato a ogni specifica sala di ascolto.

I connettori di collegamento adatti a cavi di elevato diametro, sono massicci, placcati in oro e consentono tre tipi di collegamento: semplice, bi-wiring e biamplificazione.

IRS Epsilon



Il modello IRS Epsilon è stato progettato nello spirito iniziale comune a tutti i sistemi di altoparlanti IRS succedutisi negli anni: la massima prestazione sonora possibile.

Per ottenere questo scopo il modello IRS Epsilon adotta i trasduttori planari Infinity più evoluti e il sistema di servocontrollo elettronico per il woofer. Il sistema Epsilon è composto da due diffusori a quattro vie con cinque altoparlanti più un componente elettronico separato Servo Control Unit.

Questo straordinario sistema restituisce un suono preciso, potente, estremamente dettagliato coerente e coinvolgente sia che venga impiegato per il solo ascolto musicale e con qualsiasi tipo di musica, sia che oltre a questa funzione entri a far parte come componente principale in un sistema audio/video senza rivali.

Il sistema Epsilon non è una fredda esercitazione tecnologica fine a sè stessa, sebbene si collochi al vertice della tecnologia audio. Il pannello frontale dalla leggera curvatura e realizzato con il miglior legno disponibile, la forma elegante e ben proporzionata, la finitura accuratissima di ogni diffusore consentono a questi altoparlanti di ben inserirsi in qualsiasi ambiente.

Quando svolge la sua funzione primaria riempie ogni ambiente con la sua riproduzione sonora Hi-Fi definitiva in assoluto.

LA TECNOLOGIA

Il progetto Epsilon racchiude sviluppi tecnologici sostanziali in un mobile esteticamente molto gradevole. Ogni diffusore consiste in un sistema a quattro vie dotato dei nuovi trasduttori planari Infinity per riprodurre le frequenze superiori a 150 Hz.

Le frequenze poste sotto i 150 Hz vengono riprodotte da un woofer servocontrollato che dispone di una propria camera sigillata interna.

Ogni diffusore Epsilon è dotato, dall'alto in basso, di una coppia di tweeter planari EMIT™, uno rivolto verso la parte anteriore del diffusore l'altro verso la posteriore. Sempre nello stesso ordine seguono un midrange planare EMIM™, un midrange basso anch'esso planare LEMIM™ (Lower Electro Magnetic Induction Midrange) e il woofer servocontrollato in grafite stampata a iniezione IMG™.

Il woofer opera come un "subwoofer" poichè la sua gamma di frequenza si estende verso il basso fino a 25 Hz. Il mid-basso LEMIM™ si occupa della gamma compresa tra 150 Hz e 500 Hz, il midrange EMIM™ della gamma da 500 Hz a 3 kHz e infine i due tweeter EMIT™ salgono dai 3 kHz fin ben oltre i 20 kHz.

L'alloggiamento del woofer è integrato con il pannello frontale (baffle) che regge gli altri trasduttori facendogli da base di appoggio.

Il retro del pannello frontale è occupato da materiale sintetico (foam) la cui forma e consistenza è fondamentale per l'incredibile qualità sonora di Epsilon.

L'unità elettronica esterna di servocontrollo (SCU) contiene il crossover elettronico del woofer ed il circuito di servocontrollo. L'unità SCU si adatta perfettamente a qualsiasi amplificatore dedicato al woofer si desideri inserire nel suo circuito di servocontrollo, lasciando volutamente la scelta ai gusti e alle necessità di ogni utente.

Sul pannello posteriore si trovano i controlli individuali di livello dei trasduttori planari. Questi ultimi (EMIT™, EMIM™ e LEMIM™) vengono pilotati con il loro filtro crossover passivo di precisione da un secondo amplificatore di potenza. Di conseguenza ogni Epsilon viene biamplificata, con tutti i vantaggi che questa sofisticazione estrema comporta: bassi profondi potenti ed estremamente controllati, gamme media e acuta più trasparenti e naturali, dinamica travolgente. Il circuito di servocontrollo prevede un accelerometro collegato al cono del woofer il quale trasmette le informazioni relative al suo funzionamento all'unità esterna (SCU), che ne controlla con estrema precisione il corretto funzionamento.





Unità esterna SCU (Servo Control Unit)

EPSILON

CARATTERISTICHE FUNZIONALI

- Emissione dipolare controllata
- Vie superiori con trasduttori planari
- Livello di emissione dei trasduttori regolabile individualmente
- Woofer con cono IMG™
- Componenti passivi selezionati
- Connettori massicci placcati in oro
- Collegamento in biamplificazione
- Unità esterna di servocontrollo SCU
- Woofer controllato elettronicamente
- Mobile in legno HDF con rinforzi interni
- Pannello frontale antirisonanza con spessore 60 mm.
- Finitura artigianale con lucidatura manuale
- Colore "Santos"
- Supporti per disaccoppiamento da terra

CARATTERISTICHE TECNICHE

- Risposta in frequenza: 30 Hz ÷ 42 kHz (± 2 dB)
- Efficienza: 87 dB (1W/1m)
- Impedenza nominale: 4 Ohm
- Potenza massima raccomandata (rms): 100 ÷ 150 Watt per canale
- Frequenze di crossover: 150 Hz, 500 Hz e 3 kHz
- Altoparlanti
  - (2) tweeter EMIT™
  - (1) midrange EMIM™
  - (1) mid-basso LEMIM™
  - (1) woofer servocontrollato IMG™ a cono da 30 cm. (Ø)
- Dimensioni (L x A x P) mm: 470 x 1518 x 413 (la dimensione in altezza comprende i supporti)
- Peso con imballo (cad): 93 kg



Studio Monitor

I diffusori Infinity Studio Monitor costituiscono il risultato di oltre due decenni di preminenza tecnologica innovativa. I modelli Studio Monitor sono stati progettati e realizzati per riprodurre nel modo più fedele e dinamico qualsiasi tipo di musica, o di colonna sonora nei sistemi audio/video (Home Theater).

Rock, Pop, Rap, il Jazz, il Melodramma e le colonne sonore dei film trovano tutti in questa serie di diffusori lo strumento adatto alla loro riproduzione, travolgente e coinvolgente.... come "dal vivo".

Questi sistemi di altoparlanti restituiscono suoni ed effetti con il massimo dettaglio, con straordinaria dinamica e bassi profondi emozionanti, riproducendo ogni tipo di musica o colonna sonora in tutta la sua ricchezza e dinamica.

EFFICIENZA STRAORDINARIA

Le Infinity Studio Monitor sono state progettate per la migliore qualità sonora con la massima efficienza: possono riprodurre elevate pressioni sonore anche con amplificatori poco potenti.

In altre parole è possibile ottenere pressioni sonore "emozionanti" senza rinunciare ai dettagli più nascosti nella musica preferita. Nei sistemi audio/video (Home Theater) l'elevata efficienza si trasforma in emozione e coinvolgimento unici nelle immagini

TECNOLOGIA ESCLUSIVA

Ogni modello Studio Monitor impiega la tecnologia più attuale ed esclusiva: coni in polypropilene leggeri, acusticamente inerti ed estremamente rigidi, grazie ai quali si possono riprodurre con il massimo impatto sonoro e precisione le basse frequenze profonde, con straordinaria trasparenza le medie frequenze e con dettaglio e morbidezza unici le frequenze più elevate.

Tutti i modelli adottano la configurazione Bass-Reflex, la migliore per ottenere un impatto sonoro straordinario senza rinunciare a nulla nella qualità musicale.



SM 65 — 100 WATT

- Numero vie: 2 vie, bass-reflex
- Risposta in frequenza (± 3 dB): 78 Hz ÷ 25 kHz
- Efficienza (2,83 V/1m): 94 dB
- Dimensioni (L x A x P) mm: 203 x 337 x 191

SM 85 — 125 WATT

- Numero vie: 2 vie, bass-reflex
- Risposta in frequenza (± 3 dB): 72 Hz ÷ 25 kHz
- Efficienza (2,83 V/1m): 98 dB
- Dimensioni (L x A x P) mm: 286 x 457 x 267

SM 105 — 150 WATT

- Numero vie: 2 vie, bass-reflex
- Risposta in frequenza (± 3 dB): 65 Hz ÷ 25 kHz
- Efficienza (2,83 V/1m): 100 dB
- Dimensioni (L x A x P) mm: 305 x 533 x 305

SM 115 — 175 WATT

- Numero vie: 3 vie, bass-reflex
- Risposta in frequenza (± 3 dB): 59 Hz ÷ 25 kHz
- Efficienza (2,83 V/1m): 100 dB
- Dimensioni (L x A x P) mm: 343 x 762 x 318

SM 125 — 200 WATT

- Numero vie: 3 vie, bass-reflex
- Risposta in frequenza (± 3 dB): 49 Hz ÷ 25 kHz
- Efficienza (2,83 V/1m): 100 dB
- Dimensioni (L x A x P) mm: 375 x 895 x 318

SM 155 — 300 WATT

- Numero vie: 3 vie, bass-reflex
- Risposta in frequenza (± 3 dB): 44 Hz ÷ 25 kHz
- Efficienza (2,83 V/1m): 102 dB
- Dimensioni (L x A x P) mm: 451 x 1016 x 318

SM VIDEO — 175 WATT

- Numero vie: 2 vie, bass-reflex
- Risposta in frequenza (± 3 dB): 78 Hz ÷ 20 kHz
- Efficienza (2,83 V/1m): 93 dB
- Dimensioni (L x A x P) mm: 533 x 203 x 204

I diffusori Studio Monitor sono disponibili nella sola finitura chiara, eccetto il modello SM Video disponibile nella sola finitura scura.

Home Theater Solutions

Storicamente le tecnologie audio e video hanno seguito percorsi di sviluppo diversi tra loro. Solo recentemente, grazie agli schermi televisivi di grandi dimensioni e al suono digitale, si sono unite una all'altra.

Il risultato pratico dell'unione delle tecnologie audio e video è così emozionante e coinvolgente che gli spettatori non dovranno a lungo far conto sulla loro immaginazione per migliorare le loro esperienze audiovisive.

Infinity propone eccellenti diffusori dedicati all'Home Theater ma non solo...

Minuette & Large Minuette Home Theater

La serie Minuette appartiene ad una nuova generazione di diffusori, progettati per offrire massima qualità e facilitare la collocazione in ogni ambiente domestico. Riempire di suono un ambiente richiedeva un tempo diffusori di adeguate dimensioni, non molto diversi da quelli destinati all'Hi-Fi. Quei giorni sono ormai lontani e il diffusore satellite Infinity Minuette ne è la prova.

Minuette è il diffusore la cui potenza sonora e la cui dinamica vivace contrastano con le dimensioni incredibilmente compatte. Minuette può costituire indifferentemente un ottimo sistema stereo Hi-Fi oppure un sistema surround oppure ancora un sistema veramente Home Theater.

Minuette è un esecutore versatile, sempre emozionante: sia che venga collocato su uno scaffale sia che venga installato a parete come parte integrante di un sistema audio/video (Home Theater).



Minuette Surround Pack
Due satelliti + diffusore per canale centrale



Minuette System
Due satelliti + subwoofer



Minuette MCS - Sistema completo con quattro satelliti, diffusore per canale centrale e subwoofer



Large Minuette MCS

VERSATILITÀ MASSIMA

Del sistema Minuette fanno parte tre diffusori (satellite, canale centrale e subwoofer).

Questi componenti variamente combinati tra loro, possono soddisfare tutte le esigenze: la riproduzione sonora di qualità di un sistema stereo (due satelliti + un subwoofer), ottenere gli effetti surround in sistemi audio/video (due satelliti + il diffusore centrale), realizzare un sistema completo per installazioni audio/video (Home Theater) con quattro satelliti, canale centrale e subwoofer. Inoltre è oggi disponibile anche il sistema Large Minuette MCS, i cui satelliti di maggiori dimensioni aumentano l'impatto sonoro complessivo.

ECCELLENTE QUALITÀ SONORA

Diversamente dalla gran parte dei diffusori "satellite" il woofer e il tweeter in policarbonato dei diffusori Minuette offrono la reale riproduzione Hi-Fi di un sistema a due vie di pregio elevato. I satelliti Minuette sono stati progettati per riprodurre le frequenze acute e medie con sorprendente trasparenza e musicalità, sia se utilizzate per la riproduzione della sola musica sia per restituire la colonna sonora nei sistemi audio/video.

TECNOLOGIA E DESIGN

I diffusori Minuette satellite e per canale centrale sono dotati di woofer schermati magneticamente per consentirne l'installazione nei pressi dello schermo televisivo, senza interferire nel suo campo magnetico distorcendo le immagini o nei casi più sfortunati danneggiandolo.

Il diffusore per canale centrale adotta due woofer e un tweeter disposti in una speciale configurazione (D'Appolito) con lente acustica.

Il design dei componenti Minuette è moderno, razionale e si adatta a qualsiasi tipo di ambiente domestico.

SUPPORTI IN DOTAZIONE

I diffusori Minuette satellite vengono forniti con apposite staffe che ne consentono la collocazione anche a parete.

COMPOSIZIONE MODULARE

I diffusori Minuette compongono sistemi modulari, disponibili e acquistabili in quattro configurazioni:

- Minuette Surround Pack - Due satelliti + diffusore per canale centrale
- Minuette System - Due satelliti + subwoofer
- Minuette MCS - Sistema completo con quattro satelliti, diffusore per canale centrale e subwoofer.
- Large Minuette MCS



Minuette MCS

Componenti per Sistemi A/V: Micro II Sub & Sat

Il sistema Infinity Micro II è assolutamente unico nellla sua categoria: un sistema Hi-Tech di dimensioni ridotte, estremamente musicale, esteticamente pregevole, in grado di riprodurre indifferentemente musica in Hi-Fi oppure di costituire un aggiornatissimo sistema completo per la riproduzione realistica ed emozionante delle colonne sonore nei sistemi audio/video (Home Theater).



Micro II Sat



Micro II System



Micro II MCS



Micro II MCS

TECNOLOGIA E DESIGN D'AVANGUARDIA

Il sistema Infinity Micro II è stato progettato, definito nel design e realizzato per garantire prestazioni sonore superiori in tutte le applicazioni nelle quali si desideri impiegarlo. La sua tecnologia è la più attuale oggi disponibile: satelliti a due vie reali, trasduttori schermati magneticamente, tweeter a cupola in policarbonato e woofer con cono in polipropilene.

Anche il design non è da meno: satelliti di forma cilindrica, insolita come il subwoofer con pannello frontale di profilo esclusivo, finitura accurata in colore nero. Le dimensioni particolarmente compatte e l'affascinante aspetto estetico ne consentono l'inserimento in qualsiasi tipo di ambiente, indipendentemente dall'arredamento esistente. Il sistema Infinity Micro II è impermeabile e costruito con materiali plastici (polimeri) estremamente stabili usati in architettura. Il sistema Micro II si trova perfettamente a suo agio in casa e fuori, grazie alla sua versatilità.

MICRO II SAT: UN VERO DIFFUSORE

I più attenti avranno notato come il sistema Micro II non disponga di un diffusore specifico per canale centrale.

La ragione è l'eccellente qualità del diffusore Micro II Sat: straordinariamente fedele nella riproduzione sonora, dotato di elevata dinamica e pregevole nel design è un diffusore Hi-Fi completo, in grado quindi di svolgere anche il ruolo di diffusore centrale in un sistema Home Theater.

Il suo cabinet prevede la possibilità di collocarlo in posizione orizzontale quando viene impiegato in questa funzione. Micro II Sat, flessibile e polivalente conserva oltretutto la coerenza estetica di tutto il sistema Micro II, agevolandone la collocazione nell'ambiente domestico.

Il diffusore satellite Micro II è dotato di un sottile supporto di montaggio, facilmente applicabile alle pareti, al soffitto o al mobile di un TV/Monitor.

Il satellite di forma cilindrica può essere agevolmente angolato o ruotato sul supporto, assicurando un gran numero di opzioni per il montaggio e quindi una riproduzione sonora accurata.

Le estremità del diffusore cilindrico sono rivestite di materiale plastico in modo che, rimuovendo i supporti di montaggio, il diffusore possa essere posto direttamente su un piano di appoggio.

ASSENZA DELLA DISTORSIONE DI COLORE

I satelliti cilindrici del sistema Micro II sono schermati magneticamente. La schermatura magnetica ne consente l'installazione nei pressi o anche a contatto di uno schermo TV.

I satelliti cilindrici Micro II possono essere collocati uno per lato direttamente sopra il TV/Monitor. Se si desiderasse aggiungere un terzo satellite cilindrico con funzione di canale centrale anche questo sarebbe collocabile sopra il TV/Monitor tra i due.

I satelliti addizionali unitamente al subwoofer formano un dinamico sistema Home Theater, piccolo ed elegante.

VIDEO 1
DIFFUSORE
PER CANALE CENTRALE



100 WATT

- Diffusore schermato per canale centrale
- Due midrange da 140 mm in polipropilene
- Tweeter in policarbonato da 12 mm
- Massima potenza applicabile: 10-80W RMS
- Sensibilità (2,83V, 1 mt.): 89 dB
- Risposta in frequenza (± 3 dB): 58 Hz - 20 kHz
- Impedenza nominale: 8 ohm
- Frequenza di crossover: 4,5 kHz
- Cabinet in sospensione acustica di colore nero
- Dimensioni (L x A x P) mm: 460 x 175 x 132

BU-1
SUBWOOFER
AMPLIFICATO



50 WATT

- Subwoofer amplificato per installazioni Home Theatre
- Cabinet bass-reflex con finitura legno
- Amplificatore incorporato da 50W RMS
- Collegamento con uscita pre o uscita altoparlanti
- Sensibilità d'ingresso di linea: 50 mV
- Sensibilità d'ingresso alto livello: 1V
- Impedenza nominale basso livello: 10 kohm
- Impedenza nominale alto livello: 200 kohm
- Woofer Infinity da 205 mm ad alte prestazioni
- Risposta in frequenza (± 3dB): 45-150 Hz
- Frequenza di crossover: da 50 a 150 Hz (regolabile)
- Dimensioni (L x A x P) mm: 292 x 292 x 292

CC 1
DIFFUSORE
PER CANALE CENTRALE



80 WATT

- Diffusore schermato per canale centrale
- Due midrange da 100 mm in polipropilene
- Tweeter in policarbonato da 12 mm
- Massima potenza applicabile: 10-80W RMS (8 ohm)
- Sensibilità (2,83V, 1 mt.): 90 dB
- Risposta in frequenza (± 3 dB): 100 Hz - 20 kHz
- Impedenza nominale: 8 ohm
- Frequenza di crossover: 3 kHz
- Cabinet in sospensione acustica di colore nero
- Dimensioni (L x A x P) mm: 318 x 128,5 x 178
- Peso: kg. 3,4

Diffusori per esterni

OUTRIGGER
E OUTRIGGER JUNIOR

I diffusori da esterni Outrigger e Outrigger Junior costituiscono un modo eccellente per apprezzare la qualità sonora Infinity anche fuori dall'ambiente domestico. Questi diffusori sono stati progettati per operare in tutta sicurezza anche in situazioni difficili, per esempio esposti al sole o alla pioggia. Per ottenere questo risultato sono stati dotati di trasduttori impermeabili e di cabinet in polipropilene trattato e componenti in acciaio, alluminio e ottone a prova di corrosione. Il sistema a due vie con tweeter Polycell™ riproduce qualsiasi genere musicale con tutta la qualità sonora Infinity.

OUTRIGGER JUNIOR

- Diffusore per esterni a 2 vie, 2 altoparlanti
- Ingresso max.: 60 W RMS
- Woofer da 103 mm in polipropilene
- Tweeter a cupola da 12 mm in policarbonato
- Impedenza nominale: 8 ohm
- Sensibilità: 86 dB (2,8 V, 1 mt.)
- Dimensioni (L x A x P) mm: 170 x 121 x 145

OUTRIGGER

- Diffusore per esterni a 2 vie, 2 altoparlanti
- Ingresso max.: 80 W RMS
- Woofer da 130 mm in polipropilene
- Tweeter a cupola da 25 mm in policarbonato
- Impedenza nominale: 8 ohm
- Sensibilità: 86 dB (2,8 V, 1 mt.)
- Dimensioni (L x A x P) mm: 203 x 254 x 178

Outrigger Junior

Outrigger



60 WATT

80 WATT

Compositions Overture 1

Diffusori frontali A/V ad alte prestazioni

I nuovi diffusori Infinity Compositions Overture 1 rappresentano una notevole innovazione tecnologica nel campo degli altoparlanti frontali per sistemi A/V di alto livello. Si tratta di modelli a 2 vie estremamente compatti e performanti, con subwoofer da 205 mm incorporato e autoamplificato. Tra le caratteristiche principali segnaliamo l'elevata potenza disponibile, la timbrica particolarmente definita nelle medie e alte frequenze e gli ingombri incredibilmente compatti. I diffusori beneficiano delle continue innovazioni Infinity nel campo dell'acustica di alto livello che permettono di conseguire elevati livelli prestazionali nelle applicazioni A/V.

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Diffusori a 2 vie, 3 altoparlanti
- Sistema ad alta efficienza per una maggiore facilità di abbinamento agli amplificatori
- Doppio midrange da 100 mm ad alta efficienza
- Tweeter da 25 mm a cupola morbida con magnete in neodimio
- Woofer da 205 mm di elevate prestazioni con amplificatore incorporato da 150 W RMS
- Controllo del livello del volume della sezione bassi
- Tecnologia esclusiva Infinity "Linear Motor" per un'escursione dei coni lineare e controllata
- Cabinet in sospensione acustica con finitura di colore nero.
- Risposta in frequenza: 35Hz - 20 kHz
- Frequenza di crossover: 300 Hz/3 kHz
- Sensibilità: 92 dB (2,83 V, 1m)
- Impedenza nominale: 8 ohm
- Massima uscita audio: 108 dB spl
- Dimensioni (L x A x P) mm: 146 x 318 x 318
- Peso: kg. 13



Compositions Home Theater

La serie Compositions è dedicata da Infinity agli amanti delle riproduzioni A/V di massimo livello. Il sistema Compositions nella configurazione completa è infatti l'espressione del suono "State of the Art", per prestazioni di livello assoluto.

I diffusori frontali Prelude, in particolare, vantano una innovativa configurazione a 4 vie, 8 altoparlanti tra cui spicca un woofer da 300 mm autoamplificato dalle superbe prestazioni.



Compositions Prelude



Compositions Center



Compositions Prelude



Compositions Quadrapole

DIFFUSORI DEDICATI MA NON SOLO...

Le crescenti necessità del suono digitale hanno richiesto ai diffusori di soddisfare requisiti completamente nuovi. Riprodurre in modo naturale una colonna sonora è altrettanto complesso che riprodurre sola musica. I diffusori devono infatti riprodurre tutte le frequenze musicali, più gli effetti, i dialoghi e fornire una dimensione ambientale adeguata.

Infinity ha fatto ricorso a tutta la sua esperienza di venticinque anni trascorsi in posizione di leader nella riproduzione sonora, per progettare e realizzare i diffusori del sistema Compositions.

Questi diffusori sono capaci di riprodurre in modo squisito la musica ma sono anche dotati di tutti gli elementi che, uniti, consentono di ricreare in appartamento una reale esperienza cinematografica o teatrale.

Da questo punto di osservazione il sistema Compositions di Infinity appartiene veramente all'avanguardia di una nuova era di sviluppo tecnologico dei diffusori.

UN SISTEMA STRAORDINARIO

Il sistema Compositions si compone di cinque elementi: i due diffusori frontali (Prelude), il diffusore per canale centrale (Center) e i due diffusori surround (Quadrapole).

I diffusori Prelude a quattro vie sono dotati di otto altoparlanti ciascuno. La loro elevata efficienza consente una straordinaria precisione sonora ed una dinamica eccezionale. Nella base del mobile è contenuto il woofer con il suo amplificatore dedicato alla gamma bassa. Il design allungato e la massima integrazione dei componenti facilitano l'installazione e la collocazione di questi diffusori in qualsiasi ambiente domestico.

Il diffusore per canale centrale a tre vie è dotato di trasduttori con schermatura magnetica, quindi può essere collocato nei pressi dello schermo televisivo senza alterarne i colori. La sua emissione verticale è regolabile (25°) garantendo una copertura sonora ideale. Il diffusore omnidirezionale per effetti Quadrapole è stato progettato per riprodurre il suono senza che se ne avverta la provenienza.

IL SUONO DELLA MUSICA

Infinity ben conosce l'effetto coinvolgente della musica. Altrettanto conosciuto è l'impegno di Infinity nella progettazione e realizzazione di diffusori che soddisfino lo spirito musicale. I diffusori Compositions restituiscono la musica come veramente dovrebbe essere "sentita": con il corpo e con l'emozione.

IL SUONO DEL CINEMA

Il sistema Infinity Compositions è così evoluto da elevare interamente le sensazioni suscitate da un sistema audio/video Home Theater.

Ogni componente Compositions è stato progettato per riprodurre specifici elementi della colonna sonora. Questi elementi uniti tra loro consentono prestazioni che invadono l'ambiente con lo splendore sonoro.



Compositions Quadrapole



Sezione del diffusore
Compositions Quadrapole

REFERENCE

REFERENCE	1 MkII	11 MkII	31 MkII	41 MkII	51 MkII	61 MkII	71 MkII	100 MkII	200 MkII
Tipo	2 vie, bass-reflex	2 vie, bass-reflex	2 vie, bass-reflex	3 vie, bass reflex	3 vie, bass reflex	3 vie, bass reflex	3 vie, bass reflex	2 vie, bass reflex	2 vie, bass reflex
Risposta in frequenza (± 3 dB)	60 Hz ÷ 20 kHz	55 Hz ÷ 20 kHz	52 Hz ÷ 20 kHz	50 Hz ÷ 20 kHz	35 Hz ÷ 20 kHz	30 Hz ÷ 20 kHz	40 Hz ÷ 20 kHz	100 Hz ÷ 20 kHz	80 Hz ÷ 20 kHz
Frequenza/e di crossover	3,9 kHz	3,9 kHz	3,9 kHz	600 Hz e 3,9 kHz	600 Hz e 3,9 kHz	600 Hz e 3,9 kHz	600 Hz e 3,9 kHz	3,9 kHz	3,9 kHz
Efficienza (2,83 V/1m)	89 dB	89 dB	89 dB	90 dB	90 dB	90 dB	91 dB	87 dB	89 dB
Impedenza nominale	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
Potenza consigliata	10 - 60 Watt	10 - 75 Watt	15 - 75 Watt	10 - 125 Watt	25 - 150 Watt	10 - 175 Watt	10 - 160 Watt	10 - 100 Watt	10 - 60 Watt
TRASDUTTORI									
• Woofer	130 mm (Ø)	170 mm (Ø)	170 mm (Ø)	200 mm (Ø)	200 mm (Ø)	170 mm (Ø)	250 mm (Ø)	2 x 130 mm (Ø)	130 mm (Ø)
• Woofer passivo	-	-	-	-	-	170 mm (Ø)	-	-	
• Midrange	-	-	-	100 mm (Ø)	100 mm (Ø)	100 mm (Ø)	100 mm (Ø)	-	-
• Tweeter	10 mm (Ø)	10 mm (Ø)	10 mm (Ø)	10 mm (Ø)	10 mm (Ø)	10 mm (Ø)	10 mm (Ø)	10 mm (Ø)	10 mm (Ø)
Colore mobile	Legno chiaro/nero	Legno chiaro/nero	Legno chiaro/nero	Legno chiaro/nero	Legno chiaro/nero	Legno chiaro/nero	Legno chiaro/nero	Legno nero	Legno nero
Colore griglia	nera	nera	nera	nera	nera	nera	nera	nera	nera
Dimensioni (L x A x P) mm.	180 x 326 x 244	208 x 372 x 244	208 x 800 x 307	254 x 580 x 307	254 x 870 x 307	254 x 1070 x 307	294 x 620 x 307	462 x 180 x 244	180 x 326 x 126
Peso (Kg.)	5,5	6,5	15	14,5	15	22	15,5	4,5	4

DELTA

MODELLO	DELTA 30	DELTA 40	DELTA 50	DELTA 60	DELTA CENTER
Tipo	3 vie, (*)	3 vie, (*)	3 vie, (*)	3 vie, (*)	2 vie, (*)
Risposta in frequenza (± 2 dB)	50 Hz ÷ 35 kHz	38 Hz ÷ 35 kHz	40 Hz ÷ 35 kHz	30 Hz ÷ 35 kHz	60 Hz ÷ 35 kHz
Frequenza/e di crossover	450 Hz e 3,8 kHz	300 Hz e 3,5 kHz	450 Hz e 3,5 kHz	300 Hz e 3,5 kHz	3,5 kHz
Efficienza (2,83 V/1m)	89 dB	90 dB	90 dB	90 dB	89 dB
Impedenza nominale	6 Ohm	6 Ohm	8 Ohm	6 Ohm	6 Ohm
Potenza consigliata (rms)	15 - 100 Watt	25 - 150 Watt	25 - 150 Watt	25 - 200 Watt	15 - 100 Watt
TRASDUTTORI					
• Woofer	170 mm (Ø)	210 mm (Ø)	2 x 170 mm (Ø)	2 x 210 mm (Ø)	2 x 130 mm (Ø)
• Midrange	110 mm (Ø)	110 mm (Ø)	110 mm (Ø)	110 mm (Ø)	-
• Tweeter	EMIT-R™	EMIT-R™	EMIT-R™	EMIT-R™	EMIT-R™
Colore mobile	nero	nero	nero	nero	nero
Dimensioni (L x A x P) mm.	226 x 818 x 355	284 x 976 x 419	226 x 946 x 355	284 x 1136 x 419	482 x 168 x 228
Peso (Kg.)	19	24	21	28	8

(*) Bass-reflex con controllo aperiodico del fattore "Q"

KAPPA

MODELLO	KAPPA 60	KAPPA 70	KAPPA 80	KAPPA 90	KAPPA 100	KAPPA CENTER	KAPPA CENTER R
Tipo	2 vie, (*)	3 vie, (*)	3 vie, (*)	3 vie, (*)	3 vie, (*)	3 vie, (*)	2 vie
Risposta in frequenza (± 2 dB)	55 Hz ÷ 35 kHz	45 Hz ÷ 35 kHz	40 Hz ÷ 35 kHz	35 Hz ÷ 45 kHz	30 Hz ÷ 45 kHz	80 Hz ÷ 45 kHz	80 Hz ÷ 35 kHz
Frequenza/e di crossover	3,5 kHz	350 Hz e 3,5 kHz	300 Hz e 3,5 kHz	250 Hz e 3,5 kHz	250 Hz e 3,5 kHz	300 Hz e 3,5 kHz	3,5 kHz
Efficienza (2,83 V/1m)	88 dB	88 dB	89 dB	89 dB	89 dB	89 dB	89 dB
Impedenza nominale	6-8 Ohm	6-8 Ohm	6-8 Ohm	6-8 Ohm	6 Ohm	6 Ohm	6 Ohm
Potenza consigliata (rms)	10 - 150 Watt	20 - 200 Watt	25 - 250 Watt	30 - 300 Watt	50 - 400 Watt	20 - 175 Watt	10 - 100 Watt
TRASDUTTORI							
• Woofer	170 mm (Ø)	2 x 170 mm (Ø)	2 x 210 mm (Ø)	2 x 250 mm (Ø)	2 x 300 mm (Ø)	2 x 130 mm (Ø)	2 x 130 mm (Ø)
• Midrange	-	130 mm (Ø)	130 mm (Ø)	130 mm (Ø)	130 mm (Ø)	80 mm (Ø)	-
• Tweeter	EMIT-R™	EMIT-R™	EMIT-R™	EMIT-B™	EMIT-B™	EMIT-B	EMIT-R™
Colore mobile	chiaro	chiaro	chiaro	chiaro	chiaro	scuro	scuro
Dimensioni (L x A x P) mm.	260 x 460 x 265	260 x 920 x 265	340 x 1080 x 330	390 x 1220 x 375	430 x 1470 x 420	509 x 190 x 270	508 x 200 x 225
Peso (Kg.)	9,5	19,5	30	40	59	12,5 (1)	10

(*) Bass-reflex con controllo aperiodico del fattore "Q"-

STUDIO MONITOR

MODELLO	SM 65	SM 85	SM 105	SM 115	SM125	SM 155	SM VIDEO
Tipo	2 vie, bass-reflex	2 vie, bass-reflex	2 vie, bass-reflex	3 vie, bass-reflex	3 vie, bass-reflex	3 vie, bass-reflex	2 vie, bass-reflex
Risposta in frequenza (± 3 dB)	78 Hz ÷ 25 kHz	72 Hz ÷ 25 kHz	65 Hz ÷ 25 kHz	59 Hz ÷ 25 kHz	49 Hz ÷ 25 kHz	44 Hz ÷ 25 kHz	78 Hz ÷ 20 kHz
Frequenza/e di crossover	5 kHz	2,8 kHz	3,3 kHz	900 Hz e 5,5 kHz	750 Hz e 5,5 kHz	500 Hz e 5,5 kHz	2,2 kHz
Efficienza (2,83 V/1m)	94 dB	98 dB	100 dB	100 dB	100 dB	102 dB	93 dB
Impedenza nominale	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
Potenza consigliata (rms)	10 - 100 Watt	10 - 125 Watt	10 - 150 Watt	10 - 175 Watt	10 - 200 Watt	10 - 300 Watt	10 - 175 Watt
TRASDUTTORI							
• Woofer	165 mm (Ø)	203 mm (Ø)	254 mm (Ø)	254 mm (Ø)	305 mm (Ø)	381 mm (Ø)	2 x 165 mm (Ø)
• Midrange	-	-	-	114 mm (Ø)	114 mm (Ø)	2 x 114 mm (Ø)	-
• Tweeter	19 mm (Ø)	25 mm (Ø)	25 mm (Ø)	25 mm (Ø)	25 mm (Ø)	25 mm (Ø)	25 mm (Ø)
Controlli di livello	-	-	-	tweeter	tweeter/midrange	tweeter/midrange	-
Circuito di protezione	tweeter	tweeter	tweeter	tweeter	tweeter/midrange	tweeter /midrange	tweeter
Colore mobile	chiaro	chiaro	chiaro	chiaro	chiaro	chiaro	scuro
Dimensioni (L x A x P) mm.	203 x 337 x 191	286 x 457 x 267	305 x 533 x 305	343 x 762 x 318	375 x 895 x 318	451 x 1016 x 318	533 x 203 x 204
Peso la coppia (Kg.)	13	26,5	34	58	66	76	22 (1)

MINUETTE

TIPO	SATELLITE	LARGE SATELLITE	CANALE CENTRALE	SUBWOOFER
Numero vie	2	2	2	1
Risposta in frequenza	200 Hz ÷ 20 kHz	150 Hz ÷ 20 kHz	150 Hz ÷ 20 kHz	40 Hz ÷ 150 Hz
Frequenza di crossover	5 kHz	5 kHz	5 kHz	-
Efficienza	87 dB 1W/1m	87 dB 2,85V/1m	87 dB 1W/1m	90 dB 2,87 V/1m
Impedenza nominale	compatibile con 8 Ohm	compatibile con 8 Ohm	compatibile con 8 Ohm	compatibile con 8 Ohm
Potenza consigliata	15 ÷ 80 Watt rms	15 ÷ 80 Watt rms	15 ÷ 80 Watt rms	20 ÷ 100 Watt rms
Colore	nero	nero	nero	nero
Dimensioni (L x A x P) mm.	119 x 175 x 94	121 x 265 x 95	264 x 119 x 94	235 x 394 x 387

MICRO II

TIPO	SATELLITE	SUBWOOFER
Numero vie	2	1
Risposta in frequenza	150 Hz ÷ 25 kHz	40 Hz ÷ 150 Hz
Efficienza	90 dB 2,87V/1m	90 dB 2,87V/1m
Impedenza nominale	6 ÷ 8 Ohm	6 Ohm
Frequenza di crossover	5 kHz	-
TRASDUTTORI	Woofer da 10 cm. (Ø) con cono in polipropilene	2 woofer da 16 cm. (Ø) con cono in polipropilene
	Tweeter a cupola da 1,25 cm. (Ø) in policarbonato con "Acoustic Lens"	-
Potenza consigliata (rms)	20 ÷ 100 Watt	20 ÷ 100 Watt
Colore	nero	nero Pica
Dimensioni (L x A x P) mm.	Ø 13 x 20	235 x 394 x 387

COMPONENTI PER SISTEMI A/V

MODELLO	VIDEO 1	CC 1	BU 1
Diffusore tipo	canale centrale	canale centrale	subwoofer amplificato
Sistema	2 vie (1)	2 vie (1)	-
Risposta in frequenza (± 2 dB)	58 Hz ÷ 20 kHz	100 Hz ÷ 20 kHz	45 ÷ 150 Hz (2)
Frequenza/e di crossover	4,5 kHz	3 kHz	450 Hz e 3,5 Hz
Efficienza (2,83 V/1m)	89 dB	90 dB	90 dB
Impedenza nominale	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
Potenza consigliata (rms)	5 - 100 Watt	10 - 80 Watt	25 - 150 Watt
AMPLIFICATORE INCORPORATO	-	-	50 Watt (rms)
Sensibilità (Low Level - High Level)	-	-	50 mV (rms) - 1 V (rms)
Impedenza nominale (Low Level - High Level)	-	-	10 kOhm - 200 kOhm
TRASDUTTORI			
• Woofer	2 X 130 mm (Ø)	2 x 100 mm (Ø)	200 mm (Ø)
• Tweeter	25 mm (Ø)	12 mm (Ø)	-
Colore mobile	scuro	scuro	scuro
Dimensioni (L x A x P) mm.	460 x 175 x 132	318 x 128,5 x 178	292 x 292 x 292
Peso (Kg.)	3	3,4	12

(1) Con schermatura magnetica - (2) Variabile con continuità

COMPOSITIONS (sistema completo) e Overture 1

MODELLO	PRELUDE (P-FR)	CENTER (P-CC)	QUADRAPOLE (P-QPS)	OVERTURE 1
Tipo	Diffusore principale	Diffusore per canale centrale	Diffusore surround	Diffusore frontale ad alte prestazioni
Quantità	2	1	2	-
Numero vie	4	3	2	2
Risposta in frequenza (± 2 dB)	35 Hz ÷ 20 kHz	120 Hz ÷ 20 kHz	80 Hz ÷ 10 kHz	35 Hz ÷ 20 kHz
Efficienza (2,83 V/1 m)	96 dB	96 dB	90 dB	92 dB
Impedenza nominale	6 Ohm	6 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
Frequenza/e di crossover	110 Hz, 350 Hz e 3 kHz	350 Hz e 3 kHz	350 Hz	300 Hz e 3 kHz
TRASDUTTORI	1 Woofer da 300 mm. Ø (1)	2 Woofer da 125 mm. Ø (1)	1 Woofer da 125 mm. Ø (1)	Woofer da 205 mm. Ø
	4 Midrange basso da 125 mm Ø (1)	2 Midrange da 100 mm. Ø (1)	4 Mid/tweeter da 90 mm. Ø (2)	2 Midrange da 100 mm. Ø
	4 Midrange alto da 100 mm Ø (1+3)	Tweeter da 125 mm. (Ø) (4+1)	-	-
	Tweeter da 125 mm. (Ø) (4+1)	Tweeter da 25 mm. (Ø)	-	Tweeter da 25 mm. (Ø)
Pressione sonora massima	118 dB spl	118 dB spl	110 dB spl	108 dB spl
AMPLIFICATORE INCORPORATO PER BASSE FREQUENZE				
• Potenza di uscita (picco)	350 VA	-	-	150 Watt
• Alimentazione	220 V - 50 Hz	-	-	220 Watt
• Consumo	300 W massimi/8 Watt in attesa (stand-by)	-	-	-
POTENZA CONSIGLIATA PER AMPLIFICATORI SUPPLEMENTARI (RMS - 8 OHM)				
	-	10 ÷ 150 Watt	10 ÷ 100 Watt	10 ÷ 100 Watt
Colore	nero	nero	bianco	nero
Dimensioni (L x A x P) mm.	194 x 1375 x 500	585 x 165 x 194	353 x 245 x 114	146 x 318 x 318
Peso (Kg.)	34,5	9,65	3,2	13

(1) con schermatura magnetica - (2) con magnete in neodimio - (3) membrana in polipropilene - (4) a cupola morbida in policarbonato

Compositions Overture 1: amplificatore incorporato 100 Wrms per sezione bassi - Livello regolabile per l'emissione in gamma bassa - Tecnologia esclusiva Infinity Linear Motor

INFINITY SVILUPPA CON IMPEGNO UN'INTENSA ATTIVITÀ DI RICERCA VOLTA AL PERFEZIONAMENTO DEI SUOI PRODOTTI. COME NORMALE ESPRESSIONE DI QUESTA FILOSOFIA VENGONO SPESSO ADOTTATI NUOVI MATERIALI, METODI DI LAVORAZIONE E PARTICOLARITÀ DI PROGETTO ANCHE SENZA PREAVVISO. PERTANTO IL PRODOTTO INFINITY POTRÀ PRESENTARE CARATTERISTICHE DIVERSE DA QUELLE DESCRITTE.

AUDIOVIDEO - Milano

Distribuito da:
KENWOOD ELECTRONICS ITALIA S.p.A.
via G. Sirtori 7/9 - 20129 Milano, Italy
Tel. (02) 20482.1 - Fax (02) 29516281
Kenwood Italy Home Page (in Italiano)
http://www.kenwood.it

Rivenditore Autorizzato:

© 1998-08 Kenwood Electronics Italia S.p.A.